



**ESCUELA DE POSGRADO**

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA**

**La dramatización de Eco Fábula en la producción de  
Cuentos en los alumnos del 5° grado de primaria de la  
I.E. N° 36114 Jerusalén Acobambilla – Huancavelica**

**2018**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:  
MAESTRA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y  
GESTIÓN EDUCATIVA**

**AUTORA:**

Br. Crisóstomo Pérez Lina Liz

**ASESOR:**

Dr. Bullón Canchaya Ramiro Freddy

**SECCIÓN:**

Educación e Idioma

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Innovaciones pedagógicas

**PERÚ – TRUJILLO**

**2019**

## Página Del Jurado

### **DEDICATORIA:**

El presente trabajo es dedicado a mi familia, a mi esposo y a mis hijos quienes han sido parte fundamental para escribir este trabajo, ellos son quienes me dieron grandes enseñanzas y los principales protagonistas de este “sueño alcanzado”.

**Lina Liz.**

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad César Vallejo por acogerme en su Escuela de Posgrado y brindarme valiosas experiencias a través de los docentes que con paciencia y profesionalismo fortalecieron mis capacidades durante mi permanencia como estudiantes.

Al Dr. Ramiro Freddy, Bullón Canchaya, que con su sapiencia orientó el desarrollo de la tesis, mi admiración por la didáctica y manejo de la metodología de investigación y la estadística que permitió hacer la tesis de manera fácil e interesante.

A la Directora de la Institución educativa N° 36114 “Jerusalén” Acobambilla - Huancavelica por su apoyo, a los niños del 5to grado quienes se entusiasmaron con el desarrollo de la tesis

**La autora.**

## Declaratoria de Autenticidad

## **PRESENTACIÓN**

Señores miembros del jurado, presento ante ustedes la tesis titulada: “La dramatización de eco fábula en la producción de cuentos en los alumnos del 5° grado de la I.E.N° 36114 “Jerusalén” Acobambilla – Huancavelica – 2018”. Con el propósito de Determinar la influencia de la dramatización de eco fábulas en la producción de cuentos por los alumnos del 5° grado primaria de la I.E. N° 36114 “Jerusalén” Acobambilla – Huancavelica.

La estructura de la investigación consta de VII capítulos; Capítulo I, Introducción, Capítulo II Método, Capítulo III resultados, Capítulo IV discusión, Capítulo V conclusiones, Capítulo VI Recomendaciones, Capítulo II Referencias bibliográficas.

En cumplimiento al reglamento de grado y títulos de la Universidad César Vallejo para optar el grado académico de Maestro en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa.

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación.

**La autora.**

## ÍNDICE

	<b>Pág.</b>
Carátula	i
Página del jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vi
Índice	vii
Índice de tablas	ix
Índice de figura	x
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
I. INTRODUCCIÓN	13
1.1. Realidad problemática	13
1.2. Trabajos previos	18
1.3. Teorías relacionadas al tema	21
1.4. Formulación del problema	44
1.5. Justificación del estudio	44
1.6. Hipótesis	45
1.7. Objetivos	46
II. MÉTODO	47
2.1. Diseño de investigación	47
2.2. Variables, Operacionalización	48
2.3. Población y muestra	52

2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	52
2.5. Métodos de análisis de datos	53
2.6. Aspecto ético	54
III. RESULTADOS	55
IV. DISCUSIÓN	76
V. CONCLUSIONES	83
VI. RECOMENDACIONES	84
VII. REFERENCIAS	85
ANEXOS	88

## ÍNDICE DE TABLAS

	<b>Pág.</b>
Tabla 1: Resultado del pre test de la producción de cuentos en los alumnos del 5° grado de primaria de la I.E. N° 36114 Jerusalén Acobambilla – Huancavelica 2018	56
Tabla 2: Resultado del pre test de la coherencia en la producción de cuentos en los alumnos del 5° grado de primaria de la I. E. N° 36114 Jerusalén Acobambilla – Huancavelica 2018	57
Tabla 3: Resultado del pre test de la cohesión en la producción de cuentos en los alumnos del 5° grado de primaria de la I. E. N° 36114 Jerusalén Acobambilla – Huancavelica 2018	58
Tabla 4: Resultado del pre test de la adecuación en la producción de cuentos en los alumnos del 5° grado de primaria de la I.E. N° 36114 Jerusalén Acobambilla – Huancavelica 2018	59
Tabla 5: Resultado del post test de la producción de cuentos en los alumnos del 5° grado de primaria de la I. E. N° 36114 Jerusalén Acobambilla – Huancavelica 2018	60
Tabla 6: Resultado del post test del desarrollo de la coherencia en la producción de cuentos en los alumnos del 5° grado de primaria de la I.E. N° 36114 Jerusalén Acobambilla – Huancavelica 2018	61
Tabla 7: Resultado del post test del desarrollo de la cohesión en la producción de cuentos en los alumnos del 5° grado de primaria de la I. E. N° 36114 Jerusalén Acobambilla – Huancavelica 2018	62
Tabla 8: Resultado del post test del desarrollo de la adecuación en la producción de cuentos en los alumnos del 5° grado de primaria de la I.E. N° 36114 Jerusalén Acobambilla – Huancavelica 2018	63

## ÍNDICE DE FIGURA

	<b>Pág.</b>
Figura 1: Resultado del pre test de la producción de cuentos en los alumnos del 5° grado de primaria de la I.E. N° 36114 Jerusalén Acobambilla – Huancavelica 2018	56
Figura 2: Resultado del pre test de la coherencia en la producción de cuentos en los alumnos del 5° grado de primaria de la I. E. N° 36114 Jerusalén Acobambilla – Huancavelica 2018	57
Figura 3: Resultado del pre test de la cohesión en la producción de cuentos en los alumnos del 5° grado de primaria de la I. E. N° 36114 Jerusalén Acobambilla – Huancavelica 2018	58
Figura 4: Resultado del pre test de la adecuación en la producción de cuentos en los alumnos del 5° grado de primaria de la I.E. N° 36114 Jerusalén Acobambilla – Huancavelica 2018	59
Figura 5: Resultado del post test de la producción de cuentos en los alumnos del 5° grado de primaria de la I. E. N° 36114 Jerusalén Acobambilla – Huancavelica 2018	60
Figura 6: Resultado del post test del desarrollo de la coherencia en la producción de cuentos en los alumnos del 5° grado de primaria de la I.E. N° 36114 Jerusalén Acobambilla – Huancavelica 2018	61
Figura 7: Resultado del post test del desarrollo de la cohesión en la producción de cuentos en los alumnos del 5° grado de primaria de la I. E. N° 36114 Jerusalén Acobambilla – Huancavelica 2018	62
Figura 8: Resultado del post test del desarrollo de la adecuación en la producción de cuentos en los alumnos del 5° grado de primaria de la I.E. N° 36114 Jerusalén Acobambilla – Huancavelica 2018	63

# La dramatización de eco fábula en la producción de cuentos en los alumnos del 5° grado de la I.E. N° 36114 “Jerusalén” Acobambilla – Huancavelica - 2018

## RESUMEN

Las eco fabulas se constituyen en una propuesta didáctica que permite aplicarlas con el propósito de fomentar en los niños la producción de cuentos. En esta perspectiva La investigación se desarrolla con el propósito de determinar que la dramatización de eco fábula influye en la producción de cuentos en los alumnos del 5° grado de la I.E. N° 36114 “Jerusalén” Acobambilla – Huancavelica - 2018. Para lo cual se formuló el problema. ¿En qué medida la aplicación de la dramatización de eco fábula influye en la producción de cuentos en los alumnos del 5° grado de la I.E. N° 36114 “Jerusalén” Acobambilla – Huancavelica - 2018? Para lo cual se planteó la hipótesis: La aplicación de la dramatización de eco fábula influye en la producción de cuentos en los alumnos del 5° grado de la I.E. N° 36114 “Jerusalén” Acobambilla – Huancavelica - 2018.

La investigación se ubica en el enfoque cuantitativo, tipo de investigación experimental con un diseño pre experimental, en donde se aplicó la propuesta dramatización ecofábulas a 23 niños del 5to grado, a las mismas que se aplicó el pre test y post test. El instrumento de investigación fue la ficha de observación la misma que fue validado por expertos y hallados la confiabilidad con el alfa de cronbach siendo este 0,81 ubicándose en muy confiable.

Al finalizar la investigación se llegó al siguiente resultado: Se determinó que la aplicación de la dramatización de eco fábula influye en la producción de cuentos en los alumnos del 5° grado de la I.E. N° 36114 “Jerusalén” Acobambilla – Huancavelica. Luego aplicar los instrumentos de investigación se  $x_c^2 > x_{0,05}^2$  (20,9 > 7,378)

**Palabras clave:** Dramatización, eco fábula, producción de cuentos.

**The dramatization of fable echo in the production of stories in the 5th grade students of the I.E. N ° 36114 "Jerusalem" Acobambilla - Huancavelica – 2018**

**ABSTRACT**

The eco fables are a didactic proposal that allows them to be applied with the purpose of encouraging the production of stories in children. In this perspective The research is developed with the purpose of determining that the dramatization of fable echo influences the production of stories in the students of the 5th grade of the I.E. N ° 36114 "Jerusalem" Acobambilla - Huancavelica - 2018. For which the problem was formulated. To what extent the application of the fable eco dramatization influences the production of stories in the 5th grade students of the I.E. N ° 36114 "Jerusalem" Acobambilla - Huancavelica - 2018? For which the hypothesis was raised: The application of the fable eco dramatization influences the production of stories in the 5th grade students of the I.E. N ° 36114 "Jerusalem" Acobambilla - Huancavelica - 2018.

The research is located in the quantitative approach, type of experimental research with a pre-experimental design, where the proposed dramatization of eco-phables was applied to 23 children of the 5th grade, to which the pre-test and post-test were applied. The research instrument was the same observation sheet that was validated by experts and found the reliability with the cronbach alpha being 0.81 being located in very reliable.

At the end of the investigation the following result was reached: It was determined that the application of the fable eco dramatization influences the production of stories in the 5th grade students of the I.E. N ° 36114 "Jerusalem" Acobambilla - Huancavelica. Then apply the research instruments,  $x_c^2 > x_{0,05}^2$  (20,9 > 7,378).

**Keywords:** Dramatization, echo fable, production of tales