



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA
EDUCATIVA**

Aplicación del taller jugamos estampando para el desarrollo de la
creatividad en artes manuales de los alumnos del cuarto grado de la
Institución Educativa N° 64035 - Callería, 2018

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Psicología Educativa

AUTORA:

Br. Cueva Sotelo Juana Margarita

ASESOR:

Mg. Tapia Trujillo Roger Habraham

SECCIÓN:

Psicología educativa

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Innovaciones pedagógicas

TRUJILLO - PERÚ

2018

Página del Jurado

Dedicatoria

La presente tesis está dedicada a Dios, ya que gracias a él he logrado concluir mi trabajo de grado.

A mis padres Berenice y Zenón por ser mi inspiración.

Juana Cueva

Agradecimiento

Al Dr. César Acuña Peralta, porque hizo posible el Programa de Maestría en la ciudad de Pucallpa, lo cual ha permitido mejorar las capacidades científicas pedagógicas y administrativas del agente principal del proceso educativo como es el Maestro.

A la Sra. Sonia Grenwich, Coordinadora de la EPG de la UCV sede Pucallpa, por ofrecernos su apoyo incondicional, que hicieron que alcancemos una de nuestras metas más preciadas, la de ser magísteres en Psicología educativa.

Al Mg. Roger Habraham Tapia Trujillo a quién va nuestro agradecimiento muy sincero por el asesoramiento, consejo y experiencia impartida en todas las fases de la investigación, que ampliaron nuestro conocimiento en las ciencias educativas.

Al Director Edson Manuel Barranca Pillman, docentes y estudiantes de la Institución Educativa N° 64035 del distrito de Callería y a todas aquellas personas que de alguna manera nos dieron su apoyo en el desarrollo y culminación de la presente tesis.

Juana Cueva

Declaratoria de Autenticidad

Presentación

Señores miembros del Jurado, presento ante ustedes la Tesis titulada: "Aplicación del taller jugamos estampando para el desarrollo de la creatividad en artes manuales de los alumnos del cuarto grado de la Institución Educativa N° 64035 - Calleria, 2018", con la finalidad de (colocar el objetivo general), en cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo para obtener el Grado Académico de Maestra en Psicología Educativa. Esperando cumplir con los requisitos de aprobación.

Juana Cueva

ÍNDICE

	Pág
. Página del jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vi
Índice	vii
Índice de tablas	ix
Índice de figuras	x
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
I. INTRODUCCIÓN	13
1.1 Realidad problemática	14
1.2 Trabajos previos	16
1.3 Teorías relacionadas al tema	21
1.4 Formulación del problema	35
1.5 Justificación del estudio	36
1.6 Hipótesis	36
1.7 Objetivos	37
II. MÉTODO	38
2.1 Diseño de investigación	39
2.2 Variables, operacionalización	41
2.3 Población y muestra	43
2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	44
2.5 Métodos de análisis de datos	48
2.6 Aspectos éticos	49

III. RESULTADOS	50
IV. DISCUSIÓN	59
V. CONCLUSIONES	61
VI. RECOMENDACIONES	63
VII. REFERENCIAS	65
ANEXOS	69
1: Artículo científico	
2: Matriz de consistencia	
3: Instrumentos	
4: Valides de instrumentos	
5: Constancia emitida por la institución	
6. Fotografía	
7: Data	

Índice de tablas

		Pág.
Tabla 1	Matriz de operacionalización de las variables	41
Tabla 2	Distribución de los estudiantes de la población del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64035 – Callería	43
Tabla 3	Distribución de los estudiantes de la muestra del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64035 – Callería	44
Tabla 4	Ficha técnica del cuestionario de creatividad en artes manuales	45
Tabla 5	La escala de medición a utilizar en la variable creatividad en las artes manuales:	46
Tabla 6	Validez de expertos	47
Tabla 7	Interpretación del coeficiente de confiabilidad	47
Tabla 8	Resultados del pre test del grupo experimental de la variable creatividad de las artes manuales	51
Tabla 9	Resultados del pre test del grupo control de la variable creatividad de las artes manuales.	52
Tabla 10	Resultados del post test del grupo experimental de la variable creatividad de las artes manuales.	53
Tabla 11	Resultados del postest del grupo control de la variable creatividad de las artes manuales.	54
Tabla 12	Resultados comparativos del pre test y post test entre el grupo experimental y grupo control de la variable creatividad de las artes manuales	55

Índice de figuras

		Pág.
Figura 1	Resultados del pre test del grupo experimental de la variable creatividad de las artes manuales	51
Figura 2	Resultados del pre test del grupo control de la variable creatividad de las artes manuales.	52
Figura 3	Resultados del post test del grupo experimental de la variable creatividad de las artes manuales.	53
Figura 4	Resultados del postest del grupo control de la variable creatividad de las artes manuales.	54
Figura 5	Resultados comparativos del pre test y post test entre el grupo experimental y grupo control de la variable creatividad de las artes manuales	55

Resumen

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo determinar la efectividad del taller Jugamos estampando en el desarrollo de la creatividad en las artes manuales de los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 64035 – Callería, 2018.

La investigación es de tipo según su finalidad aplicada, según su profundidad explicativo, según su objetivo evaluativa y diseño cuasi experimental con un grupo experimental y un grupo control (pre test y post test), en una muestra de 61 alumnos a la que se le aplicó el taller jugamos estampando en tres meses. Para recoger los datos se utilizó el cuestionario. Los datos fueron procesados a través del programa SPSS 20.

Los resultados generales nos demuestran que con la aplicación del taller Jugamos estampando es efectivo en el desarrollo de la creatividad en las artes manuales de los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 64035 – Callería, 2018 ya que mejoró su creatividad de un 7,1% al 78,6% y según la “t_o” calculada superior al valor de la tabla en un nivel de 0.05 (8,724 > 1,562) y un valor P=0,00.

Palabras clave: Taller jugamos estampando y creatividad de las artes manuales.

Abstract

The present research work aims at determining the effectiveness of the workshop We Play stamping in the development of the creativity in the manual arts of the children of the fourth degree of primary school of the Educational Institution N 64035 – Callería, 2018.

Investigation belongs to guy according to its purpose applied, according to its depth explanatory, according to its objective evaluativa and I lay plans quasi experimental with an experimental group and a group control (pre test and after test), in a sample of 61 pupils to which he applied the workshop over oneself we played stamping in three months. In order to pick up data the questionnaire was used. Data were defendants through the program SPSS 20.

The general results demonstrate us that with application the workshop We Play stamping the N is cash in the development of the creativity in the manual arts of the children of the fourth degree of primary school of the Educational Institution 64035 – Callería, 2018 since I upgrade its creativity of a 7.1 % to the 78.6 % and after the fashion of the “†” calculated superior at the value of the board in a level of 0,05 (8.724 1.562) and a p value 0.00.

Keywords: Workshop we play stamping and creativity of the manual arts.