



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
INICIAL**

Capacidades perceptivo motrices en niños de 5 años de una institución
inicial, Los Olivos 2018

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Licenciada en Educación Inicial

AUTORA:

Br. Lizbeth Rosa Vilchez Huachaca (ORCID: 0000-0002-5767-8520)

ASESORA:

Dra. Juana María Cruz Montero (ORCID: 0000-0002-7772-6681)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención integral del infante, niño y adolescente

LIMA - PERÚ

2019

Dedicatoria

Dedico esta tesis a mis padres Rosa H., Cesar V. y a mis hermanos porque siempre estuvieron apoyándome en cada momento. A mi sobrina Nayeli fuente de inspiración.

Agradecimiento

Agradezco a Dios por darme la fortaleza para seguir adelante.

Agradezco a mis Padres por su esfuerzo y apoyo para culminar mi carrera y a mis hermanos por ser un ejemplo de superación. A mi docente y asesora de tesis Dra. Juana Cruz Montero por su arduo apoyo y dedicación para la culminación de este trabajo.

PÁGINA DEL JURADO

Declaratoria de autenticidad

Yo Lizbeth Rosa Vilchez Huachaca Con DNI n° 76696668, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Educación, Escuela Profesional de Educación Inicial, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño a la tesis Capacidades Perceptivo Motrices en niños de 5 años de una Institución Inicial, Los Olivos 2018, es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto en los documentos como de información aportada por la cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, 12 de julio de 2019



Lizbeth Rosa Vilchez Huachaca
DNI 76696668

Índice

Carátula.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Página del jurado.....	iv
Declaratoria de autenticidad.....	v
Índice	vi
Índice de tablas.....	vii
Índice de figuras.....	viii
RESUMEN.....	ix
ABSTRACT	x
I. INTRODUCCIÓN.....	11
II. MÉTODO.....	33
2.1. Tipo y diseño de investigación.....	33
2.2. Operacionalización de variables.....	36
2.3. Población, muestra y muestreo.....	37
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	38
2.5. Método de análisis de datos.....	40
2.6. Aspectos éticos.....	41
III. RESULTADOS.....	42
IV. DISCUSIÓN.....	46
V. CONCLUSIONES.....	49
VI. RECOMENDACIONES.....	50
REFERENCIAS.....	52
ANEXOS.....	56

ÍNDICE DE FIGURAS

		Pág.
Tabla 01	<i>Matriz de operacionalización de la variable: Capacidades perceptivo motrices</i>	36
Tabla 02	<i>Población de preescolares del aula de 5 años</i>	37
Tabla 03	<i>Validez por juicios de expertos</i>	40
Tabla 04	<i>Confiabilidad Alfa de Cronbach</i>	41
Tabla 05	<i>Cálculo del coeficiente del Alfa de Cronbach</i>	41
Tabla 06	<i>Distribución de frecuencia de la variable Capacidades perceptivo motrices.</i>	43
Tabla 07	<i>Distribución de frecuencia de la dimensión percepción corporal</i>	44
Tabla 08	<i>Distribución de frecuencia de la dimensión percepción espacial.</i>	45
Tabla 09	<i>Distribución de frecuencia de la dimensión percepción Temporal.</i>	46

ÍNDICE DE FIGURAS

Pág.

<i>Figura 01</i>	<i>Distribución de los niveles de capacidades perceptivo motrices de los niños de 5 años de la Institución Inicial “0001 Niños Jesús de Praga” de Los Olivos, Lima-2018.</i>	43
<i>Figura 02</i>	<i>Distribución de los niveles de la Percepción Corporal de los niños de 5 años de la Institución Inicial “0001 Niños Jesús de Praga” de Los Olivos, Lima-2018.</i>	44
<i>Figura 03</i>	<i>Distribución de los niveles de la Percepción Espacial de los niños de 5 años de la Institución Inicial “0001 Niños Jesús de Praga” de Los Olivos, Lima-2018.</i>	45
<i>Figura 04</i>	<i>Distribución de los niveles de la Percepción Temporal de los niños de 5 años de la Institución Inicial “0001 Niños Jesús de Praga” de Los Olivos, Lima-2018.</i>	46

RESUMEN

El estudio tuvo como objetivo determinar los niveles de capacidades perceptivo motrices en niños de 5 años de la Institución Inicial 0001 Niño Jesús de Praga, Provincia de Lima en el año 2018, el tipo de investigación fue básica, la población y muestra estuvo constituida por 84 niños y niñas en edad preescolar, del mismo modo el instrumento empleado fue la ficha de observación, los datos fueron procesados por el aplicativo estadístico spss obteniéndose los siguientes resultados, sobre el análisis: Los niños de 5 años muestra que el 64,3 mantiene un nivel de inicio muy alto, asimismo un 35,7 mantiene un nivel bajo de la variable capacidades perceptivo motrices. Entre las conclusiones podemos señalar que la mayoría de niños de encuentra en un nivel de inicio, ya sea por factores diferentes que involucran que los niños presenten dificultades en del desarrollo de las capacidades perceptivo motrices.

Palabras clave: Capacidades perceptivo motrices, percepción corporal, percepción espacial, percepción temporal

ABSTRACT

The objective of the study was to determine the levels of perceptive motor abilities in children of 5 years of the Initial Institution 0001 Niño Jesus de Praga, Province of Lima in 2018, the type of research was basic, the population and the sample was constituted by 84 children in pre-school age, the same way, the instrument, the vehicle, the observation information, the data, the processed ones, the application, the statistics, the performance, the results, the analysis: The 5-year-old children . Very high start level, also a 35.7 maintains a low level of perceptual motor variables. Among the conclusions we can find that most of the children that are in a level of beginning, as well as the different factors that are involved that the children present the difficulties in the development of the perceptive capacities.

Keywords: Perceptual motor abilities, body perception, spatial perception, temporal perception.

I. INTRODUCCIÓN

La percepción conforma un proceso difícil e integrador, en la cual los órganos de los sentidos (sistema táctil, sistema de orientación básica (gravedad, dirección, aceleración), sistema auditivo, sistema olfativo y del gusto y sistema visual), percibe los estímulos y transmiten la información a las áreas respectivas del córtex cerebral, en que se desencadenan las secuencias de organización, procesamiento, análisis e ejecución de las percepciones. Asimismo en la actualidad el área de psicomotricidad ha tenido un violento cambio en la escolaridad del niño ya que no lo desarrollan por diferentes factores en ello se evidencia la falta de integración de movimiento como también de razonamientos cerebrales. Asimismo se acentúan por las limitaciones de lateralidad y esquema corporal, temporal incluso espacial, por ello es fundamental emplear actividades donde permitan desarrollar el perceptivo motrices de los niños con su entorno, además fortalecerán los movimientos ejecutados y la postura corporal, lo cual mejora la optimización cerebral, por lo tanto el trabajo se sustenta en informes basadas en distintos autores, siendo relevantes, que se muestra en los siguientes artículos.

Al nivel Internacional estudios realizados por Carmona R. (2015), elaboro un test donde permite medir el desarrollo psicomotor relacionado con las capacidades perceptivo motrices en estudiantes de inicial como también primario. Primera parte. *EFDeportes*. Asimismo, expone el diseño de un nuevo de test midiendo las capacidades perceptivas motrices en estudiantes. porque propone un conjunto de pruebas motrices, para el alcance de los docentes de Educación Inicial, porque esta herramienta puede ser aplicada con simplicidad en las instituciones, por otro lado, nos habla sobre la escasez de metodologías, el poco interés de los docentes de investigar o capacitarse para el mejoramiento de su desempeño profesional. Por otro lado, según en un artículo de la revista Ciencias de la Actividad Física en Chile en el año 2014, nos brinda la información de los preescolares de Chiguayante no tienen constante intervención de docentes de educación, por ello la estimulación motriz que están recibiendo los niños no es lo correcto para su edad, con respecto a la falta de profesores especializados en Educación Física, se observa en los resultados muestran que el desarrollo motor se encuentra bajo su edad cronológica porque un 52% presentan limitaciones en su desarrollo motor grueso. En la misma Línea la revista Digital de Educación Física en España de 2018, menciona las observaciones que realizan los profesores de EF en su desenvolviendo en clases, muestran la existencia de

una prevalencia de estudiantes con problemas en su desarrollo motor cada vez es más preocupante entre el 5% y el 18% a nivel internacional, los estudiantes muestran mayor deficiencia para conciliar sus habilidades motrices en las actividades de EF y en el aprendizaje deportivo, además presentan diferencias en la evolución de su desarrollo motor, porque manifiestan dificultades para moverse. Asimismo, El Psicomotricista y psicopedagogo López, M. menciona que los problemas de aprendizaje por causa psicomotrices, por la falta inmadurez o alteración de los modelos motrices e sensoriales, como a la vez el progreso que el cerebro utiliza para ejecutar el aprendizaje obtenido, permitiendo recolectar la información y comprenderla. Lo cual sostiene que un 60% a más de estudiantes, presentan problemas en los centros educativos, porque iniciaron con un aprendizaje inadecuado, de lo cual no desarrolla su corporalidad, el dominio de sus movimientos, sus nociones del espacio, como también una motriz específica o una correcta función visual, auditiva o una lateralización apropiado, indispensable para aprender.

Por otro lado el Ministerio de Educación – publico en la Unidad de Medición de la Calidad Educativa (UMC) en el año 2016, explico sobre los resultados del Estudio de Educación Inicial: un acercamiento a los aprendizajes de los infantes de cinco años, además se empleó un material concreto para las aulas de las IEI como también de los PRONOEI, los resultados muestran un 77,4% de niños se encuentra en el Nivel III, porque se observa que tienen un buen equilibrio al momento de desplazarse en diferentes formas, también en lanzar objetos demuestran fuerza y dirección , asimismo un 17,6% de participantes se encuentra en el Nivel II los niños demostrando cierta dificultad en la fuerza y/o dirección en sus lanzamientos. Por último, un 5% está en el Nivel I, los niños tienen dificultad al lanzar los objetos hacia un punto fijo, y no logran hacerlo con la fuerza y dirección necesaria para acercarse al objetivo de dicho lanzamiento.

Por ello, las escuelas están comprometido brindar a los estudiantes una educación de calidad, lo cual es esencial desarrollar en las primeras empezando por sus capacidades y habilidades de cada uno. (MINEDU, 2018) manifiesta que “[...]. El niños comprende el sentido de ubicación y organización en través de los objetos, despendiendo el espacio como el tiempo, involucrando a las personas de su entorno, de lo cual potenciará su corporalidad teniendo en cuenta los objetos que emplean o que están a su alrededor, según el espacio que se encuentran, de tal manera disponen, y el tiempo que establece a las actividades que ejecutan, en efecto las experiencias que percibe ayuda a la construcción

de su esquema e imagen corporal. [...]”. Asimismo, en el Currículo Nacional explica que la psicomotricidad dejó de ser un taller para convertirse en un área donde permite potenciar las habilidades y destrezas de los preescolares, porque aporta a la educación, la salud y el desarrollo integral del infante, en esta área el niño aprende a valorar, cuidarse y sobre todo a desarrollar sus habilidades motrices sobre todo relacionarse con las personas de su entorno. Podemos decir que el área de la psicomotricidad tiene como objetivo en desarrollar las habilidades perceptivas motrices, afectivas e intelectuales.

En la Institución Inicial 0001 “Niño Jesús de Praga” se observó que los pre escolares de 5 años presentan limitaciones en el desenvolvimiento de sus capacidades perceptivo motrices lo que está trayendo consigo dificultades para realizar y controlar los movimientos y desplazamiento de los estudiantes como; la imitación de los movimientos, tomar diferentes posiciones un objeto, en pasar la pelota, reproducir un trayecto, rebotar las pelotas rápidamente y después despacio, los desplazamientos deficiente, debido a la falta de aplicación y desarrollo de lo esencial de las ejercicios psicomotrices, por ello es esencial saber el nivel de capacidades perceptivo motriz de cada alumno favoreciendo la formación de la corporalidad, espacialidad como también temporalidad, sometiendo las necesidades e intereses del infante , potencializando al máximo sus capacidades, facilitando su incorporación al nivel Primario, por ello, al conseguir el progreso de las capacidades perceptivo motrices están en un nuevo contexto en el proceso educativo, porque es un reto para los docentes de nivel Inicial poner en práctica las estrategias para el desarrollo de los movimientos de diferentes partes de nuestro cuerpo, porque lo utilizan de modo incorrecta e escasa.

Por lo expuesto la realización esta indagación tiene como finalidad determinar el nivel de capacidades perceptivo motrices en preescolares de 5 años de la Institución Inicial 0001 “Niño Jesús de Praga”, Los Olivos 2018, Porque están dejando de lado el área de psicomotricidad, de igual modo con las dimensiones, potenciando las capacidades de dicho colegio con la cooperación de la plana docente y auxiliares de la institución.

Es por ello que durante la indagación, se tomó variedades de antecedentes nacionales e internacionales donde se menciona el desarrollo de las capacidades perceptivo motrices para la elaboración de este trabajo.

Angamarca, L. y Román, A. (2011) *Capacidades Perceptivo Motrices en Educación Inicial (4 – 5 años) de los Centros Infantiles privados de Ibarra. Guía Didáctica*, para

optar el grado de Licenciatura, cuyo objetivo determinar qué factores inciden en el desarrollo de las capacidades perceptivo motrices en los niños de 4 a 5 años de los centros infantiles privados de la ciudad de Ibarra, además la población está conformada por 104 docentes y 189 niños entre las edades de 4 y 5 años, con una muestra aleatoria. Por ello el instrumento que se utilizó fue una encuesta a docentes como también la ficha de observación a los niños, los resultados obtenidos fueron porcentajes significativos en relación al desconocimiento al manejo de las capacidades perceptivo motrices. Se concluyó como propuesta de solución eficiente y viable para la ejecución de la guía didáctica para restablecer las capacidades perceptivas motrices, a través de actividades lúdicas, siendo esencial a los profesores de colegios infantiles privados de la ciudad de Ibarra, finalmente tuvo una buena acogida.

Vásquez, J. (2017). *Actividades Físicas para el Desarrollo del Esquema Corporal en los Niños del Nivel Inicial De La Unidad Educativa Gabriela Mistral del Cantón Otavalo En El Período Académico 2016 -2017*, Ecuador para optar el grado de Licenciada en Docencia en Educación; por otra parte el objetivo general fue determinar el nivel de importancia de las actividades físicas en el incremento del esquema corporal en los estudiantes de inicial; el tipo de investigación es no experimental, como técnicas utilizó la encuesta y la observación, la población estuvo constituida por 60 niños, no se realizó cálculo muestral por ser un número pequeño. Entre los principales resultados se demuestra que los infantes no tienen nociones de su cuerpo, ni establecen límites en el espacio, no han mejorado sus capacidades perceptivas de las diferentes partes del cuerpo, tampoco las posibilidades motrices, en síntesis, no han desarrollado el esquema corporal.

Fernández, S. (2014). *La comprensión del espacio en Educación Infantil*, para obtener el grado de Educación Infantil de la universidad de La Rioja - España, el objetivo general fue determinar la relevancia de progresar el concepto del espacio, como también de ver el grado de comprensión y percepción de un espacio en Educación Infantil, conformada Asimismo es de modelo descriptiva aplicada, la población conformada por 62 infantes. En los resultados obtenidos un 85.71%. Como conclusiones sostiene que los niños muestran mayor deficiencia y han podido percibir e asimilar más nociones espaciales pero todo lo contrario en representaciones del espacio y de figuras.

Por otro lado, al nivel nacional según la autora Victoria, C. (2017), *Empleo de actividades psicomotrices en estudiantes de educación inicial de la institución educativa Innova Schools de Ica, 2015*, como tipo de investigación es no experimental y el tipo fue

descriptivo simple, conformada con una población y muestra de 24 estudiantes, además la herramienta fue una ficha de observación, con dieres categorías inicio, proceso y salida. Como se puede inferir, los resultados obtenidos presenta que el 59 % de estudiantes se encuentra un nivel medio, ya sea por la falta de actividades psicomotrices para su desarrollo, por ello menciona que aún falta fortalecer la utilización de sus estímulos, sostener su equilibrio y la coordinación global; lo relacionado con la motricidad fina y gruesa.

Rodríguez, D. y Talavera, M. (2013), *Desarrollo de las Nociones Temporales en niños y niñas de 5 Años del Nivel Inicial de las Institución Educativa San Martín de Socabaya del Distrito de Socabaya, Arequipa 2013*, para obtener el grado de Licenciatura, el objetivo general fue determinar el desarrollo de las nociones temporales que presentan los niños de 5 años de la institución educativa San Martín de Socabaya, la técnica empleada es: la observación directa y los instrumentos fueron una ficha de observación para el indicador de secuencias temporales y una encuesta para el indicador de duración temporal. Los resultados demuestran que tanto niños como niñas lograron desarrollar mejor el indicador de duración temporal y que aún les falta reforzar lo que es secuencias temporales. En conclusión, es probable que el desarrollo de las nociones temporales que presentan los niños y niñas de 5 años de la institución educativa San Martín de Socabaya sea bueno y similar en ambos grupos

En el marco teórico, se consideró aportes esenciales para la investigación, como las teorías que fundamentan la psicomotricidad, sintetizando algunos autores:

Para Piaget, sostiene el conocimiento, la emoción, el movimiento, tiene la aptitud para expresarse y relacionar con su entorno, asimismo dominar las diferentes partes del cuerpo, facilitando y sincronizando los movimiento de desplazamientos, superando las limitaciones de una forma armónica, necesario, sin rigidez, por último la coordinación permitirá al infante tenerse confianza e seguridad en sí mismo” (Piaget, 1985, p. 87).

Los niños aprenden por medio de los movimientos corporales, porque crean, piensan, actúan, resuelven problemas en un preciso contexto, también asegura que los ejercicios motrices acceden a desarrollar e reforzar la inteligencia en los infantes, asimismo el aprendizaje y conocimientos se obtiene por medio de los hechos del ambiente presentada por el infante.

Según Henry Wallon (1959 citado por Martínez, E., 2014), menciona que el niño antes de precisar su lenguaje verbal, tendrá que empezar a comprenderlo, realiza los

movimientos de acuerdo a sus necesidades y a las situaciones relacionado con en su ambiente. Por otra parte, el movimiento anticipa las diferentes direcciones que podrá tomar la actividad psíquica, por ello determinó que el ser humano distingue tres formas importantes que tiene el cambio psicológico del niño:

“Pasivo o Exógeno; Corresponde a los reflejos de equilibrarían y a las reacciones a la dificultad, constituyendo una indicación del medio biológico a las condiciones del medio físico. Activo o Autógeno: Que equivale a los desplazamientos corporales en relación con el mundo exterior son la locomoción y la aprehensión humana. Las reacciones posturales que se manifiestan a través de lenguaje corporal y que precisan los gestos, las actitudes y la mímica” (p.4), Asimismo, estas tres formas están relacionada con la contracción muscular porque encontramos dos aspectos: la función cinética, que abarca a los desplazamientos corporales que el niño realiza permitiendo conocer la realidad del exterior como también la función tónica posibilita el equilibrio y las actitudes del cuerpo, porque ayuda a la relación sino también afectiva con el mundo que les rodea.

Por otro lado Wallon 1942 sostiene que “De igual forma, destaca la importancia del movimiento en el desarrollo psicobiológico del infante, por cuanto el psiquismo y la motricidad ya que manifiesta la expresión de las relaciones reales del individuo y del entorno”, de igual manera menciona que la motricidad es importante mencionar, ya que permite participar en los primeros años de la elaboración de todas las funciones psicológicas” (p. 89). Es así como, remarca que es la unión entre el psíquico y lo motriz. nos dice que “No hay en el infante más que su cuerpo como expresión de su psiquismo”, gracias a sus aportaciones, es uno de los principales Autores de las teorías y prácticas de la psicomotricidad que se apoya a la psicología para elaborar estrategias en los dentro educativas donde puedan potenciar el desarrollo integral del infante, porque el niño descubre su cuerpo y toma conciencia a la interacción y la maduración del sistema nervioso, también considera que el esquema corporal, la lateralización son parte donde el infante se produce de manera progresiva ayuda a establecer su topografía y el poder de orientarse en espacio.

Sus estudios de Gesell se basaron en la observación de los movimientos corporales y con la formación que ello le ofreció se establecieron pautas relacionado con la edad con una variedad de comportamientos, esta aportación fue esencial porque consiste en la

maduración, que tuvo que adoptar para la explicación de fenómenos observados en el desarrollo infantil porque establecen unas edades fijas para cada nivel de conducta esperada, Por ello de ahí surge el desarrollo infantil se desprenden una serie de principios:

Principio de la direccionalidad: La maduración dirige el proceso de desarrollo en contraposición a las fuerzas ambientales.

Principio de la asimetría funcional: El ser humano posee un lado preferido y demuestra esa preferencia lateral. una mitad del cerebro es dominante respecto a la otra.

Principio de fluctuación autor reguladora: Mientras un sistema se desarrolla intensamente otros permanecen en letargo. (Citado por Prieto, J. y et al, 2012, p.16)

“Propone una valoración de la maduración a través de la observación del tono muscular porque es un estado de tensión permanente de los músculos, [...], cuya misión es ajustar las posturas locales y la actividad general, [...], como también los reflejos porque son reacciones automáticas desencadenados por un estímulo, su función es adaptiva y evolucionan hacia conductas voluntarias” (citado por Prieto, J. y et al, 2012, p.17)

Mientras tanto Boulch (1992) el niño llega a ser consciente de que el mismo forma parte del mundo que le rodea, asimismo pasa después a diferenciarse de su entorno ejecutan por diferentes, lo cual son de gran importancia para el adecuado desarrollo psicomotor del niño Asimismo considera el esquema corporal como la comprensión que tenemos de nuestro organismo en paralizado o en movimiento, en correspondencia con sus diferentes partes y el espacio que le rodea”. (p.34)

Gesell abarca desde los conceptos de crecimiento y maduración, por lo tanto, el crecimiento abarca de un proceso formal y funcional, está vinculada a las leyes biológicas del ser humano, porque es sujeto de la maduración, ajustando a las posturas esenciales de acuerdo a la edad, conservando un equilibrio eficiente de manera total, como también el conocimiento del tiempo y espacio, Por otra parte la ausencia de un reflejo es algo anormal porque son reacciones dada por un estímulo porque evolucionan antes conductas voluntarias, que se da ante una actividad o acción realizada que tiene el infante.

La práctica psicomotriz educativa de Aucouturier con respecto a su pedagogía, sostiene que la creatividad, la observación y al análisis de su comportamiento, crean nuevas direcciones de búsqueda que permitan encontrar el verdadero interés del niños, donde permitirá al docente proponer nuestras propuesta pedagógicas, para el desenvolvimiento

de los niños. (Lapierre y Aucouturier, se basa en el pensamiento del niño, donde podrán expresarse libremente mediante su cuerpo con el entorno que les rodea reconociendo su espacio - tiempo, además desarrollan sus capacidades y fortalecen su personalidad, como también favoreciendo los aprendizajes de ellos, logrando el desarrollo integral en la etapa preescolar.

“Menciona que es la habilidad de acompañamiento de los ejercicios lúdicos del infante, concebida como una guía para la madurez que facilita el camino del gusto de hacer, como también de pensar, lo cual la experiencia psicomotriz ayuda al infante habituar las nociones temporalidad, espacialidad y corporalidad, además el contexto de disfrutar su espacio, los objetos y el vínculo con los demás descubriendo como también de descubrirse, tiene la posibilidad los medios para lograr un desarrollo integral sin ningún problema, como entendimiento de su cuerpo, espacial y por último temporal” (Aucouturier, 2004, p.16-17). Por consiguiente se afirmó que la inteligencia y la afectividad van de la mano en relación para con el aprendizaje del niño, porque parte de las actividades motriz es a través del placer de los movimiento, para un buen bienestar, además el cuerpo está totalmente implicado con el esquema corporal, espacio y tiempo, por otro lado, el placer de la expresión, la creación, la acción, la indagación, el innovación, la actividad cognitiva y lógica, es muy importante, porque el niño lo relaciona consigo mismo, con los demás y con los objetos.

Según Ajuriaguerra, en la cual nos habla sobre la psiquiátrica, perspectiva y reeducativa, a la vez la enseñanza psicomotriz es unas series de actividades, porque interviene el cuerpo y el movimiento, favoreciendo a la persona en su totalidad en el entorno que les rodea. “Nos menciona que es un error aprender la psicomotricidad tan solo en su plano motor basándose en el estudio de un “hombre motor”. Esto nos llevaría a obtener la motricidad como una simple función instrumental. [...]. Pero además la motricidad, entendida como participación psíquica es los movimientos abarca a través de su entorno” (Ajuriaguerra. 1977, citado por Mesonero, 1994, p.90). Asimismo el movimiento, son componentes de conjuntos de acuerdo a su edad, al mismo tiempo el infante podrán reconocer su espacio, tiempo y sobre todo las diferentes partes del cuerpo, porque es parte de la expresión humana en su desarrollo, como potencializando la integración social reconociendo el entorno que les rodea.

Por consiguiente la psicomotricidad es la parte de una concepción unitaria de la persona, lo cual se relaciona dos elementos psíquicos y el desarrollo motor del niño que permite construir una buena relación con uno mismo y con su entorno, por otra parte, complementan las habilidades e destrezas básicas a partir del movimiento y la acción.

“La psicomotricidad, está constituida por dos elementos en lo psíquico como en lo motriz, lo cual se vincula con los movimientos y los estudios psicológicas, asimismo esta describe la comprensión del movimiento como factor de desarrollo y expresión del ser en relación con su entorno” (Pacheco, G., 2015, p.7).

Asimismo es fundamental trabajar el desarrollo psicomotriz, asimismo este aporta a nivel educativa como social, además la psicomotricidad es la unión del conocimiento mental y control de la propia actividad corporal mediante el movimiento vamos educando la acción del cuerpo y con el mundo exterior.

El Ministerio de Educación (2015) menciona en las Rutas de aprendizaje sobre el área de Personal Social, sosteniendo que la psicomotricidad es una ciencia donde el ser humano es una persona integral, y que beneficia tres aspectos esenciales que integran, corporal (motrices), emocional y cognitivo, asimismo en el nivel inicial los niños de se involucra , con los demás, con su ambiente a través del movimiento, las actividades son libre, porque permite que el niño desarrolle algunas destrezas de acuerdo a su edad y sobre el placer de jugar, desarrollando por completo numerosas capacidades y competencias (p. 15). Acerca de la aclaración del autor se corrobora que la psicomotricidad se asocia con el progreso de los infantes, porque funciona con el cerebro relacionada con los movimientos del organismo, lo cual involucra todos los músculos finos e gruesos, además la perspectiva efectivo, social y biológico, favorece el desarrollo de la capacidad de integración del individuo relacionado con su ambiente.

“La actuación de un niño ante unas propuestas que implican en dominio de su cuerpo, así como la capacidad de estructurar el espacio en el que se realizarán estos movimientos al hacer la integración y la abstracción de todo este proceso” (Mesonero, A. p.79). Por otro lado, el desarrollo motriz del niño depende del control que tenga con su cuerpo y el dominio del espacio que se encuentre, donde es capaz de organizar su actividad, dependiendo esencialmente de los factores básicos: la maduración del sistema nervioso y la evolución del tono.

Por lo la finalidad de la psicomotricidad, es potenciar la relación entre el infante y su entorno, ofreciendo actividades perceptivas motrices, abarcando el esquema corporal, también el espacio - tiempo, considerando las necesidades e intereses espontáneo del estudiante.

La utilización del cuerpo al acontecimiento del cuerpo

El control del movimiento precede a la realización del gesto expresivo

Los movimientos de tipo global proceden a los movimientos segmentarios

Los movimientos conscientes y voluntarios preceden a los hábitos motores automáticos.

(Mesonero, A. p.122)

Al mismo tiempo la importancia que la educación psicomotriz es fundamental porque ayuda al desarrollo general, porque, desde una visión psicológica y biológica, las actividades físicas aumentan las funciones vitales y contribuyen al estado de ánimo. Según Hurlock, Elizabeth citado por Pacheco, G. (2015) facilitar las siguientes preeminencias:

“Propicia la salud: al estimular la circulación y la respiración, favoreciendo una mejor nutrición de las células y la eliminación de los desechos. Fomenta la salud mental: El desarrollo y control de habilidades motrices permite que los niños y niñas se sientan capaces; ya que provee la satisfacción y libera tensiones o emociones, además ayuda la autonomía del infante para ejecutar sus propias actividades, asimismo a la socialización” (p.13).

La psicomotricidad es la formación de estímulos y movimiento simple, el crecimiento de las capacidades psíquico son los componentes básicos de nuestra conciencia del mundo que le rodea socializando con los demás demostrando sus habilidades y destrezas. Por otro lado, el Minedu (2012), en la guía de colocación de practica de los materiales para la psicomotricidad de los infantes en segundo ciclo, determino: “Los pre escolares se enriquecen del movimiento de forma natural, asimismo desde ese punto inician sus nociones, asociado con la sensación de su cuerpo enfocándose a través de objetos diferentes” (p. 9). Respecto a lo antedicho, la psicomotricidad es un conjunto de procedimiento basado a los movimientos, desplazamientos y actividades motrices finas y gruesas, a la vez los niños se desarrollan interactuando con el mismo y su entorno.

Por consiguiente la psicomotricidad se clasifica en motricidad fina y gruesa, se enfocara que es la motricidad, según Rigal (2006) sostiene, que la motricidad es la primera acción del niño en su niñez, lo cual empieza ser eficaz por naturalidad, porque está en continuo movimiento, en relación con los demás. Van adquiriendo mayor parte de sus acciones y sensaciones en lo sensorial lo cual es más completa de lo que nos imaginamos, todo lo contrario es su desarrollo motor, por lo tanto el medio que le rodea, favorece sus estímulos, por medio de los juguetes y las actividades realizadas en su ambiente, a la vez es enriquecedor porque favorece para su despertar. (p. 92). Es decir son los movimientos voluntarios del cuerpo, generado por el cerebro, además ayudara a reconocer y hacer entender sus sensaciones de forma óptima, así evitará futuras complicaciones en el aprendizaje

La motricidad fina es una actividad esencial ya que esta realizado con todo ejecución de las manos, además todo movimientos pueden ser diferentes implicando algunos dedos., para dicha actividad. Por otro lado es aquella que implica el control de músculos pequeños como aquellos que mueven los ojos, los dedos y la lengua [...], son los que evidentemente están involucrados en la escritura, son puestos en marcha a través de movimientos generales, (Motta, I. y Risueño, A. 2007, p.50). Es la que permite realizar movimientos pequeños para realizar una actividad precisa por otra parte requiere de la coordinación, la precisión, reconocimiento, manipulación, involucrando los músculos cortos que sustenta los cambios que se producen de una acción de modo natural de los niños.

Además la motricidad gruesa, abarca a las acciones y movientes realizados por los infantes los cuales interceden con la totalidad de su cuerpo, según Fernández, M. (2010) “Abarca los movimientos coordinados del cuerpo completamente, además le permite al niño coordinar enormes grupos musculares, porque interviene en el parte motor a través de control postural, el equilibrio y los desplazamientos” (p.96). Relaciona con los movimientos de todo nuestro cuerpo y la capacidad de mantener una estabilidad eficiente que involucran grandes músculos, la acción de una actividad tanto como correr, trepar, saltar y lanzar es vital para el desarrollo del niño.

Por consiguiente la percepción consiste en una información sensorial tanto del cuerpo como del ambiente que se integra en esquema perceptivo que dan sentido a la realidad. “[...], a la vez tiene una característica innata y adquirida en la percepción sensorio motriz,

que parte del movimiento, [...], porque desempeña un papel importante en la elaboración del esquema corporal, del espacio y del tiempo” (Durivage, J., 2016, p.33).

Es una manera de tomar conciencia del medio y como lo hemos mencionado, existe una parte innata, porque el niño percibe sensaciones desde los primeros meses de su vida y otra aprendida.

“Las percepciones son experiencias más complejas como resultado de procesos internos superiores producto de la acumulación de sensaciones en la memoria en forma de experiencias o vivencias, es decir, el reconocimiento de interpretación de estas. En la edad Infantil es necesario realizar un intenso trabajo de capacidades sensitivas y perceptivas para ir construyendo la base motriz” (Cañizares J. y Carbonero, C., 2017, p.21).

Las percepciones son sensaciones basadas a las experiencias adquiridas vinculados con los sensorio motriz, lo cual el infante ha recopilado para el desarrollo perceptivo, a la vez ira reconociendo herramientas que le ayudarán a los trabajos sensoriales diarios.

Al mismo modo Torres enfoca la percepción de la siguiente manera, enfatizando que toda acción se relaciona con la percepción que está ligada a los movimientos del cuerpo voluntarios requiriendo del conocimiento que proviene de diferentes percepciones que recibe del exterior. Es así como señala Castañer y Camerino (como se citó en Torres, G., 2015), la capacidad perceptivo motora es la facultad o potencial que tiene el individuo para coordinar los sistemas sensoriales con los movimientos de su cuerpo o con las diferentes partes que lo conforman (p.13).

Las capacidades perceptivo-motrices están vinculada con la habilidad de adquirir conocimiento y aplicarlo en movimientos porque hay un estímulo que hace ejercer la información. Por otra parte, se observa que las relaciones entre entorno e individuo, abarca de los movimientos o acciones transitivas de estructura compleja.

“La percepción supone una secuencia de acciones que se inicia con la energía física que estimula las vías sensoriales, por ello se produce la transmisión de la información por los receptores sensoriales hasta los componentes superiores del sistema nervioso central. Si el personaje se encuentra en un estado eficiente, el mensaje obtiene el nivel cortical donde se lleva a cabo un desarrollo de recepción, selección y reorganización de la información, [...]” (Contreras, R. 1998, p.181).

La percepción es una actividad mental que permite al organismo; mediante los sentidos de la vista, el gusto, el oído, el olfato y el tacto; obtener, reconocer e interpretar la información.

También Castañer, M. y Camerino, O. (1991) aclara el contenido de este vocablo sobre las capacidades perceptivo motrices como “El grupo de capacidades directamente basadas y únicamente del funcionamiento del sistema nervioso central” (p.22).

El niño adquiere enorme cantidad de conocimientos gracias a su relación con el medio; [...]. Este aprendizaje se realiza mediante la percepción y debe ser guiado cuidadosamente con sus padres y maestro. Cuando el niño el niño ha tenido variadas experiencias en relación con su medio, la percepción se amplía y se enriquece, favoreciendo la interpretación de lo que ha captado (Bolaños, G., 2006, p.195).

Por lo expuesto de este autor, el infante se relaciona con su entorno, porque se ubica en un espacio y tiempo determinado, como también los objetos en el espacio que se encuentre, a través de su entorno y de la capacidad de desenvolernos dentro de él, es esencial porque ayuda a enriquecer sus capacidades perceptivas motrices porque adquiere información favorable y lo expresa a través de movimiento dependiendo de lo que ha captado por las vías sensoriales.

Asimismo el autor lo divide en: percepción corporal es el punto de inicio del incremento de cada infante, donde mejora las capacidades vinculándose con el mundo que le rodea, además las nociones y representaciones de su cuerpo son esenciales para la toma de conciencia.

La percepción corporal abarca a la estructura cognitiva que genera al sujeto el reconocimiento de su cuerpo en cualquier posición y con la información precisa para implantar las relaciones con el ambiente, partiendo de la conciencia de uno mismo y de su situación en el espacio. Según Espada (como se citó en Torres, G., 2015, p.14).

Por lo expuesto la percepción corporal se abarca al conocimiento que tiene el infante de su cuerpo, al relacionarse con el entorno que le rodea, desplazándose de con diferentes movimientos siento consciente de lo que va realizar, a la vez reconoce el espacio donde se encuentre al momento de la ejecución o al reconocimiento. Por lo tanto, el autor Mesonero, A. (1994) menciona que:

El esquema corporal lo va construyendo como consecuencia de las experiencias que realiza con su cuerpo y de las vivencias que él tiene, es decir, añadiendo nuevos elementos que son resultado de la maduración y de los aprendizajes que va realizando, [...], representación y conocimiento de su cuerpo, es capaz de ir ajustando en casa momento los movimientos (acción) a sus intenciones. [...] (p.111).

Los Infantes comienzan a desarrollar su esquema corporal, facilitando el conocimiento de su cuerpo partiendo de su estado corporal, además puede ser de forma estática o dinámica. Al reconocer su entorno que le rodea es esencial porque puede alcanzar el desarrollo correcto. Por lo expuesto los autores Bernal, J., Wanceulen, A. y Wanceulen, J. (2008) nos menciona tres aéreas importantes sobre las que actúa directamente dicha percepción:

“Conocimiento del cuerpo: en cuanto a estructuración física en la que se comienza aprendiendo cuales son las partes más grandes del cuerpo, por otro lado, se disocian los segmentos, [...]. Funcionamiento de las partes del cuerpo: para posibilitar nuevas experiencias de interactuar con el entorno comprende los límites personales y la utilidad de cada una de las partes en la actividad que se desarrolló, [...]. Experiencia del cuerpo cuando se relaciona con el medio” (p.10).

El conocimiento inmediato que tiene el infante con su cuerpo; en reposo y movimiento; con sus diferentes partes relacionando con su entorno desarrollando sus propias experiencias motrices por medio de las informaciones sensoriales.

Componentes

Imagen y conocimiento del cuerpo

Es el entendimiento y localización de las partes corporales, tanto en el cuerpo como en el de nuestro igual (Torres, G., 2015, p.14).

La toma de pensamiento de los distintos partes corporales (El infante toma progresivamente conciencia de su cuerpo)

El desarrollo céfalo-caudal (Progresión de la cabeza a las extremidades)

El desarrollo próximo-distal (Se controla las partes que están cerca del eje corporal que aquellas que están lejos)

El conocimiento de la funcionalidad de las partes corporales (Reconocer las funciones que cumple cada una)

El conocimiento de las dimensiones (Distingue las dimensiones corporales propias y de su compañero)

“Definió la imagen corporal como todas las respuestas que da el niño, relativas al tamaño, forma y componentes de su cuerpo, conjuntamente con las capacidades percibidas por él, para moverse y para interactuar con el ambiente, [...], en dos dimensiones a) La interna, conciencia de las dimensiones espaciales del cuerpo, [...], la identificación de las partes del cuerpo b) La externa, o sea la relación entre el cuerpo, [...], la posición invertida erguida o inclinada del cuerpo sin objetos sus partes y el ambiente” (Woodburn, S., Boschine, C. y Fernández, H. citando a Cratty 2000, p.12).

Según los autores hace referencia que la imagen corporal es el conocimiento de las partes de su cuerpo en donde se encuentra, o para que nos ayuda, a la vez ayuda a las posibilidades motrices como rapidez, agilidad o la expresión a través del cuerpo. A la vez el niño debe reconocer en que espacio se encuentra ubicado, la posición o colocación, porque le ayudara interactuar con su entorno o con los objetos que se encuentra en su alcance.

Actitud tónico postural equilibrada

Es el grupo de elementos que permiten consentizar el ajuste del cuerpo como también del uso del mismo en el espacio que le rodea (Torres, G. 2015, p.15)

El tono muscular (Encontramos tres tipos tono: muscular de reposo, muscular postural y muscular de acción)

El control de postural (permite que el alumno mantener la postura)

El equilibrio (La capacidad de sostener el centro de gravedad dentro de la base de sustentación, encontramos dos tipos estático y dinámico)

Relajación

Es esencial esta capacidad de relajación porque logra incidir sobre los estados de tensión muscular de su cuerpo y así redundar en el comportamiento tónico-emocional del infante (Castañer, M. y Camerino, O., 1991, p.74).

Proporcionar elementos para la construcción de esquema corporal y el conocimiento del cuerpo, para ello proponer un ambiente acogedor donde ellos puedan equilibrando los estados de tensión emocional y alteraciones tónicas.

Respiración

La respiración es una parte fundamental para nuestro cuerpo porque es presencia del oxígeno, a la vez desarrollarlo en niños es esencial que ellos logran a tener un control consciente de su respiración para controlar su frecuencia e intensidad, este aprendizaje se va adquiriendo automáticamente.

La respiración es el reflejo por el que se regula la presencia del oxígeno, en relación con las necesidades del trabajo muscular del organismo. s una parte destacable del esquema corporal porque la respiración tiene una cadencia y un ritmo y esto tiene una aplicación directa e importante cuando se trata de actividad física (Torres, G., 2015, p.16).

Destaca tres tipos de respiración: Lodes (1990):

Abdominal (Aquella que se llama acabó con los movimientos del diafragma y lo músculos abdominales)

Torácica (Aquella que expande y contrae los músculos intercostales)

Integral (Aquella que integra las dos anteriores, con una predominancia del trabajo nasal)

La inhalación argumenta a un prodigio reflejo que regula el oxígeno y el óxido de carbono en la sangre en vinculación con las necesidades de la obra muscular del organismo (Castañer, M. y Camerino, O., 1991, p.71)

La respiración normal se encuentra regulada por el auto - reflejo pulmonar y por los centros respiratorios, que adoptan de una manera automática las necesidades del niño, de tal manera tiene que llegar a un control consciente de su respiración.

Lateralidad

Es el conocimiento de las laterales que está dividido nuestro cuerpo, de la cuales lo distinguimos como izquierda y derecho, se va desarrollando con la interacción con el ambiente, dirigiendo el cuerpo en el entorno como también a las cosas.

{...} es el dominio funcional de un lado de nuestro cuerpo sobre el otro y manifiesta la preferencia selectiva de un miembro determinado para realizar actividades concretas

Con Respecto a la lateralidad se presenta sobre las nociones corporales derecho e izquierdo, tanto en el nivel de los ojos de las manos y los pies. Por ello depende de dos factores del desarrollo neurológico del individuo y de los factores culturales que recibe (Durivage J., 2016, p.35).

Distingue dos tipos de lateralidad:

Tenemos la lateralidad de utilización está referida por una importancia manual de las acciones corriente o sociales, Ejm, la mano que el niño utiliza para comer

Además la lateralidad natural abarca la función de la dominancia cerebral hemisférica y se manifiesta por una lateralidad tónica, por otro lado es la preferencia en razón del uso más frecuente y afectivo de una mitad lateral del cuerpo frente a la otra, permite la organización de las referencias espaciales, orientando al cuerpo y a los objetos en el espacio.

Sensopercepción

Los sentidos son esenciales porque gracias a ellos proporcionan información vital, a la vez ayuda a relacionarse con el exterior de manera segura e independiente; es ahí donde trabajan todos los sentidos interpretando a la realidad.

La sensopercepción es la estimulación de los receptores corporales para tomar conciencia y educar las vías de entradas de información al sistema (Torres, G.,2015, p.18).

Al nivel visual (Todo lo relacionado con colores, tamaños, formas)

Al nivel auditivo (Todo relacionado con sonidos, tanto internos como externos)

Al nivel olfativo (Todo relacionado con el olor)

Al nivel táctil (Todo relacionado con la conciencia del sujeto - objeto como la sensación de contacto y presión)

Al nivel del gusto (Todo relacionado con el gusto a nivel de dulce y salado)

“[...] el cuerpo capta mensajes tanto de su propio interior como del medio ambiente que le rodea. De tal manera dichas percepciones pueden ser exteroceptivas, cuando la señales o estímulos provienen del exterior, se captan a través de la vista, odio. olfato, tacto y gusto; propioceptivas, referidas al conocimiento del cuerpo y de sus partes, tanto en movimiento como al adoptar una postura determinada, [...] (Contreras, R. 1998, p.250)”.

Por consiguiente, se concluye que la percepción corporal se puede entender como la clasificación de todas las sensaciones percibidas por el cuerpo en relación con información del entorno, consiste en un esquema mental del cuerpo, de sus segmentos, de sus límites y posibilidades de acción. Además, se enriquece con nuestras experiencias, permitiendo elaborar voluntariamente el gesto antes una ejecución debiendo corregir y controlar los movimientos.

Por otra parte la percepción espacial se refiere todo relacionado con el mundo exterior, donde el niño interactúa consigo mismo como a la vez con otras personas y de los objetos, porque se puede encontrar en una posición estática o está en movimiento.

Supone la comprensión y adaptación de nuestro cuerpo al espacio. [...], la percepción espacial se asocia con el esquema corporal y con la temporalidad, Según Martín (como se citó en Torres G., 2015, p.19)

El conocimiento espacial pretende potenciar en el niño la capacidad de reconocimiento del espacio que ocupa su cuerpo y dentro del cual es capaz de orientarse y del resto de los objetos con diferentes miembros como también posiciones, con la ayuda de la percepción visual, táctil y auditiva. Al mismo tiempo Castañer y Camerino menciona que “[...], pretende potenciar en el niño la capacidad de reconocimiento del espacio que ocupa su cuerpo y dentro del cual es capaz de orientarse” (p.78).

“[...], La percepción espacial es la capacidad del alumno para diferenciar como entidad propia del mundo que le rodea (de otros objetos, de otros individuos), lo que le lleva, además a establecer una relación de distancia (proximidad – lejanía) entre él y otro sujeto objeto, o entre sujetos y objetos entre sí” (Bernal, J., Wanceulen, A. y Wanceulen, J. 2008, p. 9).

La percepción espacial resulta ser esencial porque es la conciencia que tiene el niño de su cuerpo que ocupa un lugar en el espacio, a la vez que su cuerpo se relaciona con los demás elementos de su alrededor y en el espacio, siendo parte de él y compartiendo al mismo tiempo.

Organización Espacial

El alumno/a empieza a entender la situación relativa entre dos objetos (relación de tipo bidimensional). cómo; entre, en medio, a la derecha, a la izquierda, en el centro, y etc.

“Es el resultado de relaciones espaciales, [...] el niño evoluciona desde una perspectiva egocéntrica - donde no se distingue el espacio con su cuerpo respecto a otro objetos - a una perspectiva más objetiva que le permite distinguir entre el espacio ocupado por el cuerpo y el resto de los objetos” (Castañer y Camerino citado por Torres, G., 2015, p.20)

Orientación Espacial

Es la capacidad que tenemos para colocarnos con respecto a las cosas., su evolución dura hasta los 6 años. Asimismo, al conjunto de relaciones espaciales simples se les denominan “relaciones topológicas”: delante-detrás, arriba-abajo derecha-izquierda, dentro-fuera, grande-pequeño, alto-bajo, etc. “[...] es la capacidad para mantener constante la ubicación del cuerpo en función de los cosas que nos rodean. [...], es aprender a controlar el espacio propio, el espacio más próximo o inmediato primero y posteriormente, el espacio lejano o externo [...]” (Torres, G., 2015, p.20).

“Comprende la capacidad para conservar regulando la localización del cuerpo tanto en organización de la posición de los objetos en el espacio como para posicionar esos objetos en función de la propia posición” (Castañer, M. y Camerino, O., 1991, p.79).

Estructuración Espacial

“[...] es la aptitud para orientar y situar objetos y individuos mediante el manejo de puntos de relación que son externos al cuerpo. [...], es aprender controlar de una forma progresiva el espacio de relación, [...]” (Torres, G., 2015, p.21).

Se deben tomar consideración:

- Toda posición de objetos o de uno mismo relación a los demás (reconoce el espacio entre los objetos o entre un mismo)
- La coordinación de objetos o de uno mismo respecto a los demás (implica el trabajo de paralelismo, la profundidad y la perpendicularidad)

Por ello, es la aptitud de dirigir y organizar la información del mundo exterior y los del fruto de la imaginación, demás permitirá que el niño adquiera noción de volumen. Por consiguiente, la Percepción temporal tiene la capacidad de tomar conciencia de los elementos de los cambios que suceden en un tiempo determinado. Se hace necesario el aprendizaje de conceptos temporales y estructurales con un carácter rítmico que, mediante el movimiento, se comprendan e interioricen de forma eficaz” (Torres, G., 2015, p.21).

Componentes

Orientación Temporal

La orientación temporal es la capacidad de situar nuestro cuerpo en relación a un concepto temporal. Este concepto de tiempo puede darse en relación al tiempo de ejecución de un aspecto o, por otro lado, al tiempo que tarda en darse una situación (Torres, G., 2015, p.22).

Por consiguiente, es esencial tener consideración los siguientes:

- Las nociones asociadas a la orientación temporal (comprenden posiciones cotidianas, como el día, noche, ayer, hoy, las estaciones del año)
- Las series temporales (la creación de rutinas: además en ir a la cama, La merienda, el respectivo baño y el fin de semana)

Por ello es la capacidad para localizarse en vínculo con un eje temporal como también de ejecutar corporalmente en efecto a un antes, un después, etc.

Estructuración Temporal

Por lo tanto la estructuración temporal es la capacidad de ser consciente de los movimientos y desplazamientos que se realiza en un espacio como también un tiempo. En este estado es esencial asimilar nociones como inicio, duración y final de las acciones que se ejecutan. (Torres, G., 2015, p.22).

Al mismo tiempo tener un orden (la separación mínima de estímulos y la capacidad de organizarse entre ellos) como también la duración (Es la medida del intervalo temporal que separa dos puntos de referencia). Asimismo se desenvuelve a través de acciones esenciales rítmicas, por ello es fundamental, porque el infante desarrolla los procesos de control e inhibición por medio de actividades corporales.

El ritmo

Es la percepción se relaciona con el orden y la duración entre el espacio y el tiempo, lo cual es llamado movimiento ordenado, que circula con naturalidad, [...]. Por ello es vinculada con la actividad motriz porque favorece de manera positiva el incremento de las habilidades motrices y el aprendizaje técnico (Torres, G., 2015, p.23).

Por ello este indicador se incrementa según al:

Pulso (Pulsaciones regulares que se producen en el tiempo)

Acento (Pulsos fuertes que destacan sobre pulsos más débiles)

Tiempo (Frecuencia media del pulso por una unidad del tiempo)

Implica la conciencia de los movimientos y de sus desplazamientos ejecutados en cierto tiempo y en cierta distancia. Asimismo esta percepción rítmica se asocia con el cuerpo y en su actividad sobre el entorno, lo cual percibe de los demás y el movimiento de los objetos. Asimismo en la formulación del Problema es lo siguientes ¿Cuál es el nivel de Capacidades Perceptivo Motrices en niños de 5 años de una Institución Inicial, Los Olivos 2018?, como a la vez los problemas específicos ¿Cuál es el nivel de la percepción corporal en niños de 5 años de una Institución Inicial, Los Olivos 2018? ¿Cuál es el nivel de la percepción espacial en niños de 5 años de una Institución Inicial, Los Olivos 2018? Y por último ¿Cuál es el nivel de la percepción temporal en niños de 5 años de una Institución Inicial, Los Olivos 2018?

De acuerdo a las definiciones mencionadas, partiremos de la justificación practica que es dar a conocer los niveles de las capacidades perceptivo motrices en los niños de 5 años de dicha Institución, de lo cual parte del conocimiento y control corporal, por otro lado, se observó que excluyen y no se trabaja de forma pertinente los ejercicios perceptivo motrices, este estudio es importante porque ayuda al niño a tener un nivel eficiente tanto en su esquema corporal como espacio y tiempo, generando estímulos naturales, a través de las experiencias vivenciadas con tu entorno.

Por otro lado, en lo teórico el propósito es brindar aportes desde el punto teórico para el centro educativa como a los docentes propiciando un trabajo adecuado, partiendo de la realidad del nivel de sus estudiantes y buscar alternativas dando soluciones para la mejora se las capacidades perceptivo motora para dicho problema, facilitando su siguiente etapa primario.

Asimismo en lo metodológico se seleccionará un instrumento conformada por 24 ítems para medir los niveles de las capacidades perceptivo motrices, lo cual permitirá la recolección datos y analizarlo a través de la ficha de observación. En efecto para conseguir la información favorable se partió de los métodos, técnica, instrumento y procedimientos apropiados.

Por otra parte, el objetivo general es Determinar el nivel de capacidades perceptivo motrices en niños de 5 años de una Institución Inicial, Los Olivos 2019. Además los

Objetivos específicos es Determinar el nivel de la percepción corporal en niños de 5 años de una Institución Inicial, Los Olivos 2018, Determinar el nivel de la percepción espacial en niños de 5 años de una Institución Inicial, Los Olivos 2018 y por ultimo Determinar el nivel de la percepción temporal en niños de 5 años de una Institución Inicial, Los Olivos 2018.

II. MÉTODO

2.1. Diseño de investigación

Enfoque

La presente indagación es de enfoque cuantitativo. Según Hernández, et al. (2014) Indicó: “Que se abarca desde los objetivos y interrogantes de investigación, porque se enfoca la literatura y establece un marco o una perspectiva teórica” (p.04)”, porque se hizo una colección de información y de datos reales y una medición numérica que resulta fundamental para lograr los objetivos de conocimientos.

Tipo

La presente indagación es de tipo básica enriquece los conocimientos científicos. Sánchez (2006) señaló que la básica busca el progreso científico, incrementar las teorías y el conocimiento, persigue la generalización de sus resultados con la perspectiva de desarrollar una teoría o modelo teórico científico basado en principios y leyes” (p.36), porque hace uso de conocimientos, teorías o de información para resolver un problema existente para incrementar los conocimientos sobre dicha variable.

Nivel

La investigación es de nivel descriptiva, donde el trabajo está basado a las características, cualidades y rasgo importantes del estudiado sin ninguna modificación, como define Hernández, R., Fernández, C. y Baptista M. (2014) “Con los estudios descriptivos se busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis.

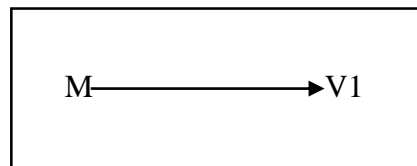
Diseño

El estudio es de diseño no experimental, porque no se realiza ningún experimento porque no será manipulada ni se sometió a un estudio, porque se observa cómo se presenta los hechos en un contexto determinado para luego analizarlo, según Hernández, R., Fernández, C. y Baptista M. (2014) manifiestan: “Las variables no serán manipuladas, porque los trabajos no son alterados, porque las variables son independientes para ver su efecto sobre otras variables” (p.152).

Corte

Finalmente, el trabajo es de corte transversal porque recopila datos esenciales en un momento datos, es así como, señala Hernández, R., Fernández, C. y Baptista M. (2014) , se ocupa de la indagación en un momento definido, siendo el objetivo la descripción de cada elemento o variable y el análisis de la relación en dicho tiempo y de manera paralela (p.154).

La presente investigación tiene como esquema:



Dónde:

M = Representa las muestras de la investigación

V1 = Representa la Variable en la investigación

2.2.Variables, operacionalización

Variable: Capacidades Perceptivo Motrices

“La capacidad perceptivo motora es la facultad o potencial que tiene el individuo para coordinar los sistemas sensoriales con los movimientos de su cuerpo o con las diferentes partes que lo conforman”, Según Castañer y Camerino (como se citó en Torres, G., 2015, p.13).

Variable

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista M. (2014) sostiene que “Una variable es una pertenencia que puede variar y cuya alteración es capaz de medirse u observarse. [...] La variable se aplica a individuos, objetos, hechos y fenómenos, los cuales adquieren diversos valores acerca de a la variable referida” (p. 105).

Por ello la variable es todo lo que se puede observar y así darle diferentes beneficios, por lo cual obtiene numerosas características que podemos investigar dentro de un grupo de personas establecido.

Operacionalización

Hernández (2014) indicó: “La operacionalización se fundamenta en la definición conceptual y operacional de la variable” (p.211). Se presenta en el marco teórico y se empieza por las variables y termina en los indicadores.

Definición Operacional

La capacidad perceptiva motriz parte de la habilidad de nuestro cuerpo y del ambiente que nos rodea, desarrollando el acto motriz. Además, está ligada a las

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLE CAPACIDADES PERCEPTIVO MOTRICES

VARIABLE	DEF.CONCEPTUAL	DEF.OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	ESCALA DE MEDICIÓN	NIVELES Y RANGOS POR DIMENSIÓN	NIVELES Y RANGOS POR VARIABLE
CAPACIDADES PERCEPTIVO MOTRICES	“La capacidad perceptivo motora es la facultad o potencial que se basa en un personan para coordinar las vías sensoriales con los movimientos de su cuerpo o con las diferentes partes que lo conforman” (p.13)	La capacidad perceptiva motriz parte de la habilidad de nuestro cuerpo y del ambiente que nos rodea, desarrollando el acto motriz. Además, está ligada a las dimensiones de: percepción corporal, percepción espacial, percepción temporal.	Percepción Corporal	- Imagen Corporal Actitud Tónico Relajación Respiración Lateralidad	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12	SI =3 Con Dificultad = 2 No = 1	Logro Proceso Inicio	
			Percepción Espacial	Organización Orientación Estructuración	13,14,15,16,17,18,	SI =3 Con Dificultad = 2 No = 1	Logro Proceso Inicio	Logro Proceso Inicio
			Percepción Temporal	Organización Estructuración Ritmo	19.20.21.22,23,24,	SI =3 Con Dificultad = 2 No = 1	Logro Proceso Inicio	

2.3. Población y muestra y muestreo

Población - Muestra

Según Hernández, et al. (2014) manifiesta que “La población consiste en una agrupación de la totalidad de elementos que coinciden con ciertas propiedades” (p.174).

En la presente indagación, la población estuvo comprendida por los 84 niños de 5 años del nivel inicial en los turnos mañana y tarde.

Muestra

La muestra del trabajo de indagación estuvo conformada por niños de 5 años, del aula amistad, respeto y humildad de la Institución Inicial Niño Jesús de Praga, Los olivos 2018, por lo tanto, corresponde ser no probabilística. Según Hernández, R., Fernández, C. y Baptista M. (2014), sostiene que la muestra es una fracción de la población” (p.175), es por ello que este subgrupo debe ser la representación de la población, pues los sujetos de estudio tienen las mismas características.

Tabla N° 2

Población de preescolares del aula de 5 años.

I.E.I	Turno	Aula	Sexo	
			Femenino	Masculino
0001 “Niño Jesús de Praga”	Mañana	Talentedos - M	17	12
		Constructores	13	14
	Tarde	Talentedos - T	13	15
			43	41
TOTAL			84	

Fuente: Nomina de los niños de 5 años de turno tarde y mañana

Muestreo

Refiere a la selección del muestreo intencional no probabilístico, porque, en la elección realizada de los elementos, se ha tomado en cuenta las características que requiere esta investigación, siendo los grupos ya establecidos.

Por lo que, Tamayo (2008) menciona que el instrumento de gran validez en la investigación, mediante el cual el investigador determina los elementos representativos, que le permitan obtener los datos específicos de la población señalada en la investigación. (p.99).

Marco muestral

Según Hernández, R., Fernández, C. y Baptista M. (2014), infiere que “Es un marco de referencia que nos permite reconocer físicamente los elementos de la población la posibilidad de enumerarlos, por ello procede la elección de las unidades muestrales” (p.185). Asimismo en esta investigación el marco muestral son las nóminas de los estudiantes de dicha institución.

Unidad de análisis

La unidad de análisis es representada por cada niño de 5 años de las aulas del turno mañana y tarde de la Institución Inicial Niño Jesús de Praga, Los olivos 2018. Según Carrasco, (2007), infiere que “La atención se centra por cada individuo que conforman el estudio, asimismo se determina según el planteamiento de la indagación” (p.172).

2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

En este punto se llevó a cabo la recolección de datos que se aplicó y se utilizó la técnica e instrumentos esenciales para la ejecución.

Técnicas

En esta investigación se utilizó la técnica de la observación empleada para medir la variable, para la recolección de los datos sobre el nivel de capacidades perceptivo motrices en niños de 5 años de la Institución Inicial Niño Jesús de Praga, Los Olivos 2018. Según Hernández, R., Fernández, C y Baptista, M. (2010) nos permite obtener y conocer la información de recolección de datos consiste, mediante los registro

sistemático, válido y principalmente confiable de las cuales de recoleta por los comportamientos o conductas (p. 65).

Instrumento

Asimismo el instrumento empleado fue la ficha de observación para evaluar los niveles las capacidades perceptivas motrices, partiendo de las dimensiones percepción corporal, espacial y temporal. Por lo tanto, conformada con 24 ítems, siendo dividida en tres categorías NO (1), CON DIFICULTAD (2), SI (3), Por consiguiente, Valderrama, (2015) Se refiere a un mecanismo material empleado en el recojo y almacenamiento de datos para su posterior evaluación (p.195).

Validez

Por siguiente se tomó en cuenta a Hernández y Baptista (2014), nos habla sobre la validez es un nivel, lo cual un instrumento mide porque representa exactamente la características a evaluar” (p. 200). Para la validación del instrumento fue aprobada por expertos, que son docentes de

La Universidad César Vallejo, al mismo modo corrigiendo las observaciones para corregirlo porque fue necesarias para la confiabilidad del instrumento y mejorar los ítems.

Tabla N° 3

Validez por juicios de expertos

N°	Expertos	Decisiones
01	Dra. Cruz Montero, Juana	Aplicable
02	Dr. Zavala Ramírez, Daniel	Aplicable
03	Lic. Cucho Leyva, Patricia	Aplicable

Fuente: Ficha de Validación del instrumento.

Confiabilidad y fiabilidad

Según Hernández, et. (2014) señaló que: “un instrumento llega ser confiable por la medición de una aplicación que se le brinda a sujeto, lo cual se obtiene resultados consistentes y coherentes” (p.200).

Por consiguiente la confiabilidad del instrumento se midió empleando la prueba de Alpha de Cronbach, lo cual, va dar a conocer el nivel de coeficiente que se empleó en el instrumento en base a los ítems formulados, así mismo niño nivel debe presentar un valor aceptable para ser considerado confiable.

Tabla N° 4

Confiabilidad Alfa de Cronbach

Estadísticas de fiabilidad	
<i>Alfa de Cronbach</i>	<i>N de elementos</i>
,962	24

Fuente: Resultado de Alfa de Cronbach

En la presente indagación, tuvieron como resultado una confiabilidad de 0,962 observando una excelente confiabilidad; por lo tanto, el instrumento ejecutado es aplicado para la muestra.

Tabla N° 5

Cálculo del coeficiente del Alfa de Cronbach

<i>Nivel de confiabilidad</i>	<i>Valores</i>
Confiabilidad nula	0.53 a menos
Confiabilidad baja	0.54 a 0.59
Confiable	0.60 a 0.65
Muy confiable	0.66 a 0.71
Excelente confiabilidad	0.72 a 0.99
Confiabilidad perfecta	1.00

Fuente: Hernández, et al. (2010)

2.5. Método de análisis de datos

Para Hernández et al. (2010), nos indicó que:

“Los dato que han sido codificado, es ubicado en una matriz, asimismo es guardado esencialmente e un carpeta y sus errores son corregidos, de esta

manera el investigador empezará a analizarlo. Por ello se observa en la actualidad, los datos adquiridos de un análisis cuantitativo, se realiza en computadora u ordenador” (p. 278).

Para el desarrollo de la prueba los datos obtenidos mediante el instrumento. Éstos se ingresarán al programa estadístico SPSS versión 22 para realizar el análisis correspondiente para determinar la confiabilidad y validez, asimismo los resultados serán presentados en tablas o figuras y finalmente efectuar la interpretación los resultados.

2.6. Aspectos éticos

Por otro lado, según Rojas (2011) indicó: El tratamiento ético exige ante todo un acuerdo claro con las personas o una vena explícita de su parte en cuanto a la temática para tratar y uso o finalidad de los datos que ellas proporcionan (p.97).

En esta investigación se tuvo presente diversos valores como la veracidad porque tiene como finalidad de revelar la realidad, por ende, todos los datos son verdaderos y confiables, donde los autores fueron veraces, de esta forma, no ha sufrido ninguna modificación en la construcción del marco teórico.

Asimismo la totalidad de datos obtenidos de la investigación son confiables, porque está relacionado con los resultados, por ello se aplicó el instrumento de evaluación que permitió conocer y tabular los resultados.

III. RESULTADOS

Tabla N° 6

Distribución de frecuencia de la variable Capacidades perceptivo motrices.

CAPACIDADES_PERCEPTIVO_MOTRICES					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	INICIO	54	64,3	64,3	84,3
	PROCESO	30	35,7	35,7	100,0
	TOTAL	84	100,0	100,0	

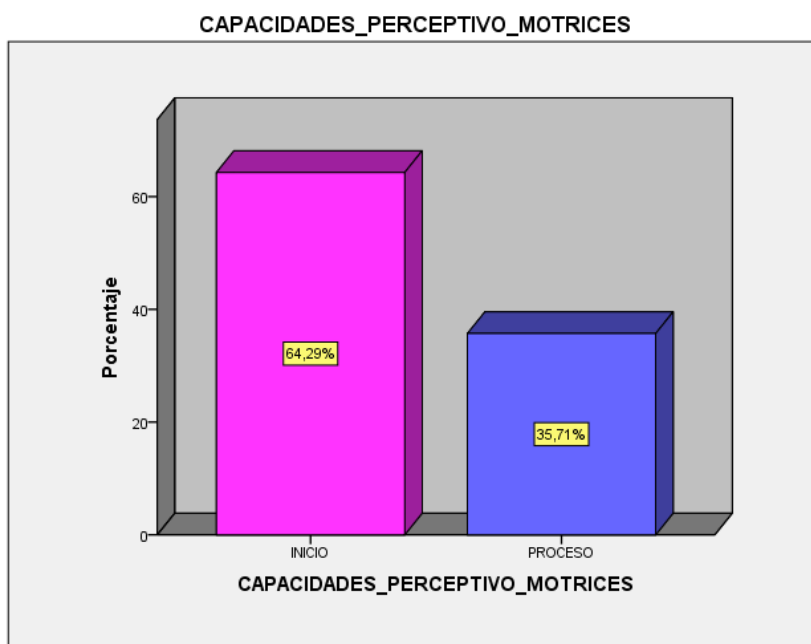


Figura 1. Distribución de los niveles de capacidades perceptivo motrices de los niños de 5 años de la Institución Inicial "0001 Niños Jesús de Praga" de Los Olivos, Lima-2018.

En la tabla 6 y figura 1, indica que los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial "0001 Niño Jesús de Praga", muestra que el 64,3% mantiene un nivel de inicio muy alto, asimismo un 35,7 mantiene un nivel de proceso de la variable capacidades perceptivo motrices y ninguno se ubica en un nivel de Logro.

Tabla N° 7

Distribución de frecuencia de la dimensión percepción corporal

PERCEPCIÓN_CORPORAL					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	INICIO	54	64,3	64,3	64,3
	PROCESO	12	14,3	14,3	78,6
	LOGRO	18	21,4	21,4	100,0
	Total	84	100,0	100,0	

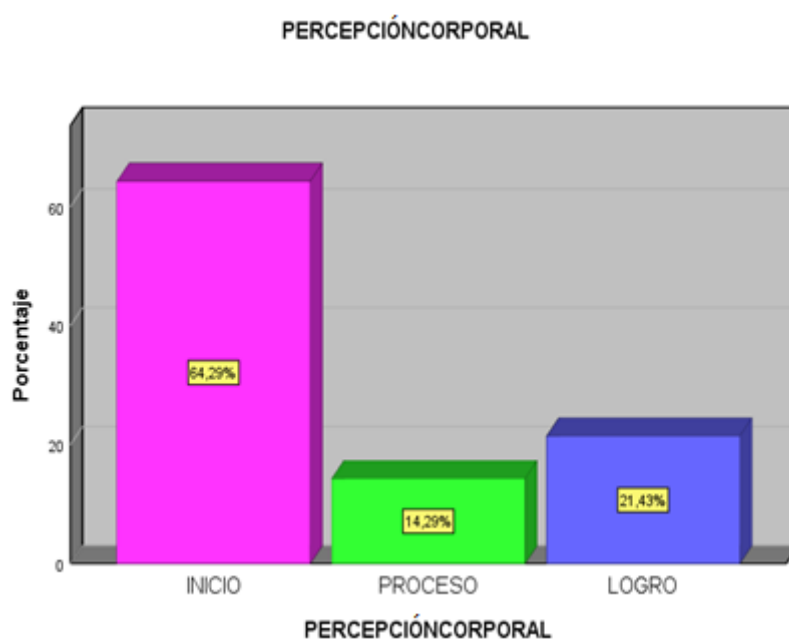


Figura 2. Distribución de los niveles de percepción corporal de los niños de 5 años de la Institución Inicial "0001 Niños Jesús de Praga" de Los Olivos, Lima-2018.

Tal y como se muestra en la tabla 7 y figura 2, que del 100% de los niños de la dimensión percepción corporal en la Institución 0001 Niño Jesús de Praga, alcanzo 64,3% en un nivel de inicio, asimismo un 14,3% de niños se encuentra en un nivel de proceso y solo 21,4% en el nivel de logro.

Tabla N° 8

Distribución de frecuencia de la dimensión percepción espacial.

PERCEPCIÓN ESPACIAL					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	INICIO	53	63,1	63,1	63,1
	PROCESO	29	34,5	34,5	97,6
	LOGRO	2	2,4	2,5	100,0
	Total	84	100,0	100,0	

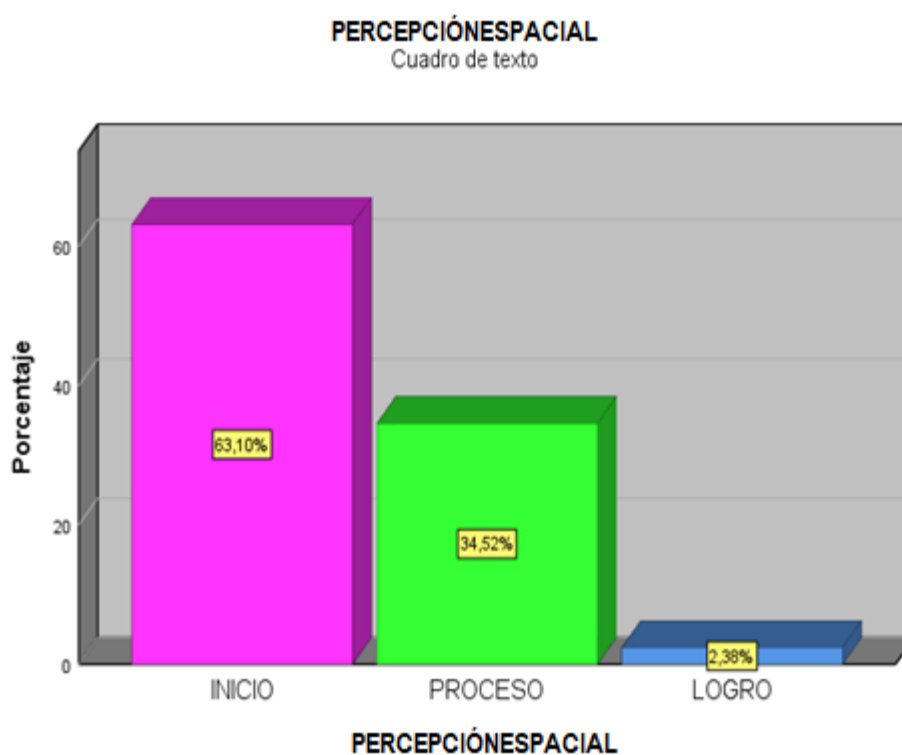


Figura 3... Distribución de los niveles de percepción espacial de los niños de 5 años de la Institución Inicial "0001 Niño Jesús de Praga" de Los Olivos, Lima-2018

Tal y como se muestra en la tabla 8 y figura 3, que del 100% de los niños de la dimensión percepción espacial en la Institución 0001 Niño Jesús de Praga, alcanzo 63,1% en un nivel de inicio, asimismo un 34,5% de niños se encuentra en un nivel de proceso y solo 2,4% en el nivel de logro.

Tabla N° 9

Distribución de frecuencia de la dimensión percepción temporal.

PERCEPCIÓN_TEMPORAL					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	INICIO	57	67,9	67,9	64,3
	PROCESO	25	29,8	29,8	78,6
	LOGRO	2	2,4	2,4	100,0
	Total	84	100,0	100,0	

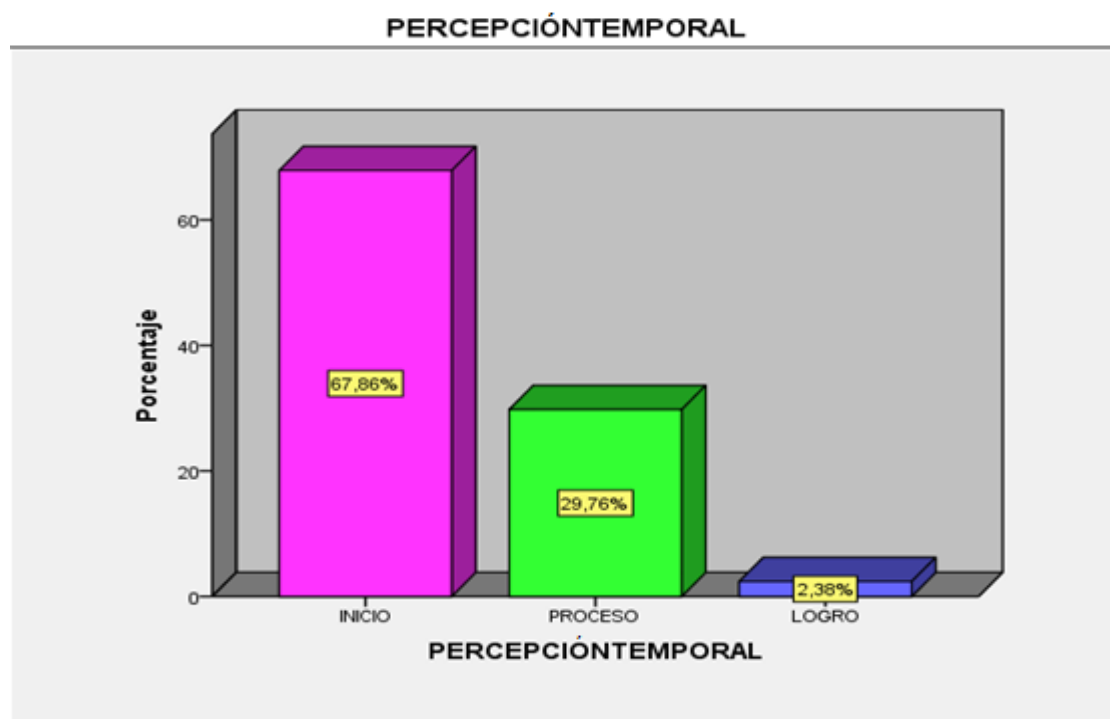


Figura 4. Distribución de los niveles de percepción temporal de los niños de 5 años de la Institución Inicial "0001 Niños Jesús de Praga" de Los Olivos, Lima-2018

Tal y como se muestra en la tabla 9 y figura 4, que del 100% de los niños de la dimensión percepción temporal en la Institución 0001 Niño Jesús de Praga, alcanzo 67,9% en un nivel de inicio, asimismo un 29,8% de niños se encuentra en un nivel de proceso y solo 2,4% en el nivel de logro.

IV. DISCUSIÓN

A lo largo de la presente investigación se ha descrito como es que se desarrolla las capacidades perceptivo motrices y que cada uno de las etapas de formación de sus componentes por las que debe pasar el alumnado que está en proceso del aprendizaje, siendo la primera de ella el componente de percepción corporal, luego la percepción espacial y finalmente la percepción temporal todas ellas descrita por Torres, G. en el 2015. Luego de haber hallado los resultados, se va a describir la discusión de acuerdo a los problemas planteados inicialmente para poder darle respuesta a cada uno de ellos.

En los hallazgo encontrados en el objetivo general y la variable de estudio “Capacidades perceptivo motrices” en niños de 5 años, indica que la mayoría se encuentra un 64.3% en el nivel inicio en el desarrollo de dicha variable, con respecto a 35.7%% alcanzaron un nivel de proceso. Asimismo los resultados obtenidos muestran que los niños le falta desarrollar sus capacidades perceptivo motrices porque se encuentra en el inicio, basándome a la percepción corporal, espacial y temporal, asimismo unos de los factores es la falta de compromiso de las profesoras de inicial para el desarrollo psicomotor en alumnados de 5 años. Estos resultados se ven contrastados con el estudio por Herrera, Y (2017). *Nivel de psicomotricidad global en niños de 5 años de la Institución Educativa Publica 346 Las Palmeras, Los Olivos 2017*, que concluyo que el 64% se encuentra en un nivel de inicio, estos resultados nos demuestran que hay deficiencia en el áreas psicomotriz tanto en el esquema corporal como también en espacio y tiempo, asimismo solo 22% se encuentra en el nivel de logro. Por otro lado los resultados se asemejan a los de Angamarca, L. y Roman, A. (2011) en su investigación *Capacidades Perceptivo motrices en educación inicial (4-5 años) de los centros infantiles privados de Ibarra*, donde se evidenció que un 63,46% de los profesores a veces no ejecutan el incremento en esquema corporal, lateralidad, y percepción temporal – espacial, ya sea con actividades lúdicas, pero ellos lo realizan de forma empírica sin conocer los procesos de las capacidades perceptivo motrices. Aunado a esto se ven fundamentados en el descrito por Castañer, y Camerino, (como se citó en Torre, G., 2015), menciona que las capacidades perceptivas motrices van directamente al funcionamiento del sistema central, lo cual el niño comprende la información y procesa en movimientos favoreciendo su desarrollo motriz. Asimismo esto se fundamenta por la teoría constructivista porque todo aprendizaje se realiza a través de los procesos mentales que se relaciona a la adquisición

de un conocimiento nuevo, pero no solo se enfoca en los nuevos conocimientos sino también de lo que adquirido por ello les permitirá a los niños aplicar ya lo conocido a una situación nueva. La teoría de Wallon apoya a la psicología para elaborar estrategias en los centros educativos donde puedan potenciar el desarrollo integral del infante, porque el niño descubre su cuerpo y toma conciencia a la interacción con el medio y la maduración del sistema nervioso, también considera que el esquema corporal, la lateralización son parte donde el infante se produce de manera progresiva ayuda a establecer su topografía y el poder de orientarse en espacio, los niños obtiene nuevas experiencias en constante interacción en su entorno, es ahí donde va desarrollando una representación mental en cuanto también a su desarrollo psicomotor.

Por consiguiente los resultados obtenidos en la presente investigación con la dimensión percepción corporal indica que los niños de 5 años de la Institución Educativa Unical 0001 Niño Jesús de Praga, muestra que la mayoría de encuentra en el nivel de inicio de 64,29%, mientras que un 14,29% se encuentra en un nivel de proceso, respecto al nivel de logro alcanzó un 21,43%, evidenciándose que el mayor porcentaje se encuentra en un nivel de inicio, porque se observa que los niños presentan deficiencia en su percepción corporal como: en su imagen corporal, al momento de nombrar diferentes partes de su cuerpo como también o imitar los movimientos que se le indica, al mismo modo en su actitud tónica: manteniendo inadecuadamente su postura, como también es su equilibrio manteniendo una pelota en su mano con una complejidad al estar con un pie, además de desplazarse o saltar con un pie alrededor del aro, de tal modo en su lateralidad reconociendo su lado derecho e izquierdo, similar resultado fue el de, Reategui, R. (2017), quien se planteó como objetivo determinar el nivel de esquema corporal en los estudiantes de 5 años, asimismo un 47.5% de infantes se encuentra en proceso, el 31,3% alcanzó un nivel de logro y solo un 21.2% se encuentra en inicio, además se sustenta por el autor Mesonero, A. (1994), menciona que el infante va construyendo la información mediante las experiencias o vivencias que realiza con su cuerpo, permitiendo el reconocimiento de su cuerpo asociándolo con otros estímulos de su entorno, de tal manera estos resultados distan con la teoría de Boulch menciona que la percepción corporal es el conocimiento que el infante tiene al instante de su propio cuerpo, ya sea en estado de reposo o cuando este en movimiento, asimismo podrá situarse en el mundo que le rodea. Asimismo en la dimensión percepción espacial los resultados obtenidos indica que un 63.1% de estudiantes de dicha Institución, obtuvieron un nivel de inicio, asimismo un

34.5% un nivel de proceso y solo 2.4% un nivel de logro, vale decir que la tercera categoría presenta un menor nivel, evidenciándose deficiencia en el proceso de la ejecución de actividades como: saltar dentro y fuera del aro, lanzar la pelota lo más lejos que pueda, seguir el camino de con diferentes tipos de líneas, crear un trayecto, reconocer el camino más corto para llegar al destino al mismo modo en ubicar los juguetes donde corresponde. Estos resultados difiere con el estudio realizado por Fernández, S. (2014) en su investigación, *La comprensión del espacio en Educación Infantil*, porque deduce en los resultados que los de niños realizan la tarea de forma correcta el 85.71%, vale decir que obtiene mayores logros sobre la noción de espacio evidenciando un nivel alto, porque realizan tareas de percepciones y representaciones del espacio, a la vez el alumnado tienen un mayor conocimiento en los conceptos espaciales, ya que ellos experimenta e interioriza ya que lo asocian con sus experiencias y gran parte porque se trabaja en aula. Asimismo se ven fundamentados en lo descrito por Castañer y Camerino, expresándose que el conocimiento espacial favorece al infante al reconocimiento del espacio que ocupa su cuerpo, asimismo relacionándose con su entorno, interactuando con los demás incluso con los objetos, permitiendo experiencias significativas en el proceso de las nociones espaciales al momento de una ejecución. Por lo tanto se coincide con las teorías de Aucouturier quien expresa que los niños adquiere el placer de conocimiento de su espacio, y el vínculo de su alrededor como también de los objetos, expresándose libremente al descubrir y descubrirse así mismo, fortaleciéndose su desarrollo integral para el conocimiento de su cuerpo en el espacio.

Para concluir la dimensión percepción temporal muestran que los niños alcanzo un 67.9% se encuentra en inicio, de tal manera un 29.8% se localiza en un nivel de proceso y por ultimo un 2.4% en el nivel de logro, de esta razón se comprueba que el mayor porcentaje se encuentra en nivel de inicio, esto fue corroborado a través de la ejecución del instrumento, lo cual los niños presentan limitaciones al momento de desarrollar las actividades en relación a la estructuración, organización como también en al seguir un ritmo. Estos resultados defiere con la investigación de Matamoros, Y. y Quispe, T. (2013) *Nociones Espacio Temporales en niños y niñas de 5 Años de edad Institución Educativa Inicial 157- Huancavelica*, el nivel de desarrollo de las nociones espacio temporales de los niños y niñas de 5 años se encuentran en el nivel alto de 89,3%., frente a un gran diferencia de porcentaje 10.7% presentan un nivel medio, cabe recalcar que se observa un nivel alto, porque los infantes desarrollan adecuadamente sus nociones temporales,

asimismo va de la mano con los docentes porque ellos realizan metodologías donde permite en desenvolvimiento y fortalecimiento de los infantes desarrollando ciertas habilidades en ellos. Asimismo se sustenta en lo descrito de Torres, G. (2015) quien menciona que la percepción temporal es la posibilidad de instruir y planificar la información del mundo exterior, los cambios que suceden en un tiempo determinado, donde permite que el niño se desenvuelva en el espacio a su vez lo asocia a un tiempo, por consiguiente se ven fundamentados con la teoría de Piaget aprecia que el proceso cognitivo se relaciona con la actividad motriz porque se desarrollan desde que nace el infante, de lo cual va adquiriendo experiencias centrado en la actividad del infante, asimismo abarca cuatro etapas en del desarrollo cognitivo, el periodo sensorio motor, el infante es capaz de ordenar acontecimientos referidos a su propia acción y en sí mismo, por otra parte en el periodo preoperatorio el niño vive en un tiempo de conocimiento ya que ellos mismo va adquiriendo habilidades con su entorno y de las personas que le rodea, además ellos utilizan el pensamiento simbólico para entender al mundo que lo rodea, al mismo modo se adapta a un ritmo, percibiendo el orden y duración como también en secuencias rutinarias incluso descubre

V. CONCLUSIONES

PRIMERA: En función al objetivo general sobre determinar el nivel de las capacidades perceptivo motrices en los alumnados de 5 años de la Institución Educativa Inicial 001 Niño Jesús de Praga, muestran que los niños se encuentra un 64.3% en inicio manteniendo un nivel muy alto, a diferencia del nivel de proceso por un 35,7% mantiene un nivel bajo de la variable capacidades perceptivo motrices. Lo que determina que la mayoría de los niños no desarrollan su psicomotriz, es por ello que requieren de unificar su aspecto corporal, espacial y temporal, lo cual ayudara a desenvolverse como también a relacionarse con eficiencia e libertad en su medio desarrollando aprendizajes significativos.

SEGUNDA: Respecto al primer objetivo específico, determinar el nivel de la dimensión percepción corporal que representan los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 001 Niño Jesús de Praga, se determinó que un 64.3%, se encuentra en inicio, asimismo un 14.3% en proceso y solo el 21.4% en un nivel de logro, asimismo indica que la mayoría de estudiantes se encuentra en el nivel de inicio sobre el desarrollo de la dimensión corporal.

TERCERO: En relación al segundo objetivo específico, determinar el nivel de la dimensión percepción espacial que representan los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 001 Niño Jesús de Praga, alcanzo un 63,1% en nivel de inicio, seguido del nivel de proceso en un 34.5% y un 2.4% se ubica en el nivel de logro, de tal modo que se observa que los estudiantes se encuentra un nivel de inicio sobre desarrollo de la percepción espacial.

CUARTO: Por consiguiente en el cuarto objetivo específico determinar el nivel de la percepción temporal en infantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial 0001 Niño Jesús de Praga, se determinó que del total de niños observados alcanzo un 67.9% se en un nivel de inicio, además un 29.8% de los niños se encuentra en un nivel de proceso y un 2.4% en el nivel de logro, lo cual predomina que los niños se encuentra en un nivel de inicio sobre el desarrollo de la percepción temporal.

VI. RECOMENDACIONES

PRIMERA: Mediante el presente trabajo realizado en la Institución Educativa Inicial 0001 Niño Jesús de Praga de Los Olivos, se observa que los docentes y las autoridades deben elaborar una guía técnica para la implementación, realización y ejecución del adecuado desarrollo de las capacidades perceptivo motrices que ayude a los niños a desarrollar su percepción corporal, espacial y temporal.

SEGUNDA: Se recomienda a los docentes trabajar de manera constante el desarrollo psicomotriz dentro de las aulas, planificar el trabajo didáctico de acuerdo a las necesidades que ayuden a repotenciar el perfil psicomotor de los estudiantes por ello es importante el trabajo de innovación y lúdico con manejo de estrategias

TERCERA: Se aconseja a la directora favorecer el desarrollo de actividades motrices en el centro educativo, realizando una evaluación para verificar el nivel que se encuentra los niños y así poder corregir las dificultades que se presenten, además se puede considerar los resultados de los instrumentos aplicadas y desarrolladas en esta investigación para tal fin.

CUARTO: Se sugiere a la directora brindar charlas y capacitaciones a todo el personal de la I.E. Niños Jesús de Praga para que comprendan y fortalezcan las estrategias de trabajo y desarrollen la motricidad de los infantes, como también a los padres de familia incentivar y reforzar los aprendizajes que los niños adquieren en clase con el fin de mejorar su capacidades perceptivo motrices.

REFERENCIAS

- Angamarca, L. y Román, A. (2011). *Capacidades Perceptivo Motrices en Educación Inicial (4 – 5 años) de los Centros Infantiles privados de Ibarra. Guía Didáctica*
- Aucouturier, B. (2004). *Los fantasmas de acción y la practica psicomotriz*. Editorial: Grao. Barcelona
- Boulch. (1992). *Hacia una ciencia de movimiento Humano*, Editorial: ESF, Paris
- Bolaños, G. (1991). *Educación Por Medio Del Movimiento Y Expresión Corporal*. Editorial: Universidad Estatal a Distancia. Costa Rica. Recuperado de https://books.google.com.pe/books?id=IvisGiBiafoC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- Bernal, J., Wanceulen, A. y Wanceulen, J. (2008). *100 ejercicios y juegos de percepción espacial y temporal para niños de inicial*. España Recuperado de https://books.google.com.pe/books?id=CrTtCgAAQBAJ&hl=es&source=gbs_navlinks_s
- Carrasco D., S. (2007). *Metodología de la Investigación Científica*. Perú: Editorial San Marcos
- Carmona, R. (2015). *Diseño de un test psicomotor original, que mida las capacidades perceptivo-motrices en el alumnado de infantil y primaria. Primera parte, EFDeportes*. España, Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd204/test-psicomotor-en-infantil-y-primaria.htm>
- Cañizares J. y Carbonero, C. (2017). *Cómo mejorar las capacidades perceptivo motrices, el esquema corporal y la lateralidad de tu hijo*. Editorial; Wanceulen, España. Recuperado de: <https://books.google.com.pe/books?id=MqeeDgAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>
- Castañer, M. y Camerino, O. (1991). *La educación física en la enseñanza primaria*. Editorial: Inde, España.
- Ciencias de la Actividad Física*. (2014). Chile Recuperado de
- Contreras, O. (2004). *Didáctica de la educación física: un enfoque constructivista*. España Recuperado de

https://books.google.com.pe/books?id=pFpdIfg130IC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Durivage, Johanne (2016). *Educación y Psicomotricidad manual para el nivel preescolar*. Editorial: Trillas, México.

Revista digital de Educación Física. (2018). *La Educación Física como programa de desarrollo físico y motor*. España

Fernández, S. (2014) en su tesis llamada “*La comprensión del espacio en Educación Infantil*”

Fernández, M. (2010). *El libro de la estimulación de 0 a 36 meses*. Editorial: Albatros, Argentina. Recuperado de: <https://books.google.com.pe/books?id=X385fSeSFbEC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>

Gonzales, C. (2011). *Psicomotricidad. Etapas en la elaboración del esquema corporal en educación infantil*.

Herrera, Y (2017). *Nivel de psicomotricidad global en niños de 5 años de la Institución Educativa Pública 346 Las Palmeras, Los Olivos*.

Hernández, R. Fernández, R. y Baptista (2014). *Metodología de la investigación. 6ta. Edición*. Editorial McGraw-Hill, México.

Hernández, S., Fernández C., Baptista L., (2010) *Metodología De La Investigación 4a. Edición*. Editorial McGraw-Hill, México.

Lapierre, A. y Aucouturier, B. (1985). *Simbología del Movimiento*. Barcelona: Editorial Científico Médica.

Ledesma, A. y Velazco, C. (2015). *Relación entre Estructuración Espacio – Temporal y logros de aprendizaje en el área de Lógico Matemático en Niños de las Aulas de 4 y 5 Años de la I.E.I Santa Micaela Dre Callao, en el periodo Enero – agosto 2015*.

Lení, V. & Wey, W (2015). *Movimiento y expresión corporal en Educación Infantil*. Recuperado de todoebook.com/MOVIMIENTO-Y-EXPRESIONCORPORAL-EN-EDU

Matamoros, Y. y Quispe, T. (2013). *Nociones Espacio Temporales en niños y niñas de 5 Años de edad Institución Educativa Inicial 157- Huancabelica*

- Martínez, E. (2014). *Desarrollo psicomotor en educación infantil. Bases para la intervención en psicomotricidad*. Editorial Universidad de Almería. Ecuador
- Mesonero, A. *La Educación Psicomotriz, Necesidad de Base en El Desarrollo Personal Del Niño*.
- Mesonero, A. (1994). *Psicología de la Educación Psicomotriz*. Europa Recuperado de https://books.google.com.pe/books?id=wpoRW6Bw_VQC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false
- Ministerio de Educación de Perú (2012). *Guía de orientación del uso del Módulo de materiales de Psicomotricidad para niños y niñas de 3 a 5 años*. Lima: Quad Graphics Perú S.A.
- Ministerio de Educación (2015). *Ruta de aprendizaje. ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? Área Curricular Personal Social. 3, 4 y 5 años de Educación Inicial*. Impreso en el Perú. Lima Perú
- Motta, I. y Risueño, A. (2007). *El juego en el aprendizaje de la escritura*. Editorial: Bonum, Buenos Aires, Recuperado de: <https://books.google.com.pe/books?id=IJkPieUggSgC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>
- Pacheco, G. (2015). *Psicomotricidad en Educación Inicial*. Primera Edición: Ecuador
- Piaget, J. (1985). *El nacimiento de la inteligencia*. Barcelona: Crítica (Orig. 1936).
- Prieto, J. et al (2012). *Estimulación Temprana y psicomotricidad*. Editorial: Wanceulen. España Recuperado de https://books.google.com.pe/books?id=b6n_CgAAQBAJ&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false
- Rigal, R. (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria*. Barcelona: INDE.
- Rodríguez, D. y Talavera, M. *Desarrollo de las Nociones Temporales en niños y niñas de 5 Años del Nivel Inicial de las Institución Educativa San Martín de Socabaya del Distrito de Socabaya, Arequipa 2013*
- Torres, G. (2015). *Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Física en educación infantil*. Editorial: Paraninfo, España.

- Tamayo, M. (2008). *Metodología de la Investigación* (2a. ed.). Buenos Aires: Ateneo
- Victoria, C. (2017). *Empleo de actividades psicomotrices en estudiantes de educación inicial de la institución educativa Innova Schools de Ica, 2015.*
- Vásquez. J. (2017). *Actividades Físicas para el Desarrollo del Esquema Corporal en los Niños del Nivel Inicial De La Unidad Educativa Gabriela Mistral del Cantón Otavalo En El Período Académico 2016 -2017*
- Valderrama M., S. (2015). *Pasos para elaborar proyectos de investigación científica.* Lima: Editorial San Marcos.
- Wallon, H. (1942). *Del acto al pensamiento.* Buenos Aires: Editorial Psique.

ANEXOS

Anexo 01: Instrumento

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR LAS CAPACIDADES PERCEPTIVO MOTRICES

Elaborado por Vilchez Huachaca Lizbeth Rosa

N° DE CÓDIGO DE ALUMNO(A): 6700164904

INSTRUCCIONES

Este es un inventario que mide las capacidades perceptivo motrices a través de sus tres componentes: corporal, espacial y temporal respectivamente. A continuación, encontrará para cada componente un número de preguntas y/o indicaciones, lo que usted tiene que hacer es marcar con un “ASPA” (X) en uno de los niveles graduados de la escala que se indica, de acuerdo con el desempeño mostrado por el alumno(a).

COMPONENTE 1: PERCEPCIÓN CORPORAL				
N°	ÍTEMS	SI (3)	CON DIFICULTAD (2)	NO (1)
01	Nombra diferentes partes de su cuerpo			
02	Imita los movimientos que se le indica			
03	Mantiene el equilibrio en un pie, sosteniendo una pelota			
04	Salta con un pie, alrededor del aro			
05	Se relaja y realiza movimientos fluidos escuchando una melodía			
06	Muestra interés al momento de relajarse			
07	Realiza los momentos de inhalación y exhalación			
08	Contiene por 30 segundos la respiración			
09	Coge un pañuelo con la mano derecha			
10	Patea una pelota con el pie izquierdo			
11	Con los ojos vendados: reconoce que fruta es			
12	Reconoce los sonidos fuertes/débiles			

COMPONENTE 2: PERCEPCIÓN ESPACIAL				
N°	ÍTEMS	SI (3)	CON DIFICULTAD (2)	NO (1)
13	Salta dentro y fuera del aro			
14	Lanza la pelota lo más lejos posible			
15	Sigue el camino con diferentes tipos de líneas			
16	Crea un trayecto, a partir de un modelo			
17	Reconoce el camino más corto para llegar al salón			
18	Ubica los juguetes donde corresponde			

COMPONENTE 3: PERCEPCIÓN TEMPORAL				
N°	ÍTEMS	SI (3)	CON DIFICULTAD (2)	NO (1)
19	Identifica lo que realiza en el día/noche			
20	Identifica en que estación nos encontramos			
21	Arma una rompecabeza al tiempo que dura una melodía			
22	Realiza 2 acciones y describe que hizo antes/después			
23	Sigue el ritmo de las palmadas lento/rápido			
24	Realiza movimientos al ritmo de una canción			

Anexo N°02: Confiabilidad del Instrumento

Estadísticas de fiabilidad	
<i>Alfa de Cronbach</i>	N de <i>elementos</i>
,962	24

Anexo N°03: Normas de Corrección y Puntuación

Intervalo	Nivel	Descripción
1	No	Los niños/as que se encuentran en este puntaje presenta un nivel bajo en el desarrollo de sus capacidades perceptivo motrices, ya que no resuelven las interrogantes de los ítems del instrumento de evaluación.
2	Con Dificultad	Los niños/as que se encuentran en este puntaje presenta un nivel de proceso en el desarrollo de sus capacidades perceptivo motrices, ya que realizan algunas de las interrogantes del instrumento de evaluación.
3	No	Los niños/as que se encuentran en este puntaje presenta un nivel alto en el desarrollo de sus capacidades perceptivo motrices, ya que responden a todas las interrogantes de los ítems del instrumento de evaluación.

Anexo N°04: Escala valorativa por dimensiones de Variable

Dimensión: Percepción Corporal

Categorías	Si	Con Dificultad	No
Imagen Corporal	El niño/as reconoce y localiza los segmentos corporales tanto en el propio cuerpo como en el de nuestro igual.	El niño/as muestra dificultad al reconocer y localizar los segmentos corporales tanto en el propio cuerpo como en el de nuestro igual.	El niño/as no reconoce ni localiza los segmentos corporales tanto en el propio cuerpo como en el de nuestro igual.
Actitud Tónico	El niño/as controla el ajuste de su cuerpo.	El niño/as muestra dificultad en controlar el ajuste de su cuerpo.	El niño/as no controla el ajuste de su cuerpo.
Relajación	El niño/as controla sus acciones musculares.	El niño/as muestra dificultad al controlar sus acciones musculares.	El niño/as no controla sus acciones musculares.
Respiración	El niño/as reconoce y contiene la respiración.	El niño/as muestra dificultad al reconocer y contener la respiración.	El niño/as no reconoce y contiene la respiración.
Lateralidad	El niño/as identifica el lado derecho y el lado izquierdo.	El niño/as muestra dificultad a identificar el lado derecho y el lado izquierdo.	El niño/as no identifica el lado derecho y el lado izquierdo.

Dimensión: Percepción Espacial

Categorías	Si	Con Dificultad	No
Organización	El niño/as realiza saltos y lanzamientos en su espacio.	El niño/as muestra dificultad al realizar saltos y lanzamientos en su espacio.	El niño/as no realiza saltos y lanzamientos en su espacio.
Orientación	El niño/as localiza su propio cuerpo en función de los objetos, en su espacio	El niño/as muestra dificultad al localizar su propio cuerpo en función de los objetos, en su espacio	El niño/as no localiza su propio cuerpo en función de los objetos, en su espacio
Estructuración	El niño/as reconoce el espacio de los objetos o de uno mismo respecto a los demás.	El niño/as muestra dificultad al reconocer el espacio de los objetos o de uno mismo respecto a los demás.	El niño/as reconoce el espacio de los objetos o de uno mismo respecto a los demás.

Dimensión: Percepción Temporal

Categorías	Si	Con Dificultad	No
Orientación	El niño/as sitúa su cuerpo en relación a un concepto temporal.	El niño/as muestra dificultad al situar su cuerpo en relación a un concepto temporal	El niño/as no sitúa su cuerpo en relación a un concepto temporal
Estructuración	El niño/as identifica los movimientos y desplazamiento que se ejecuta en un tiempo.	El niño/as muestra dificultad al identificar los movimientos y desplazamiento que se ejecuta en un tiempo.	El niño/as no identifica los movimientos y desplazamiento que se ejecuta en un tiempo.
Ritmo	El niño/as tiene un orden y duración entre el espacio y el tiempo	El niño/as muestra dificultad en el orden y duración entre el espacio y el tiempo	El niño/as no tiene un orden y duración entre el espacio y el tiempo

Anexo N°05: Certificado de validez del instrumento



CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LAS CAPACIDADES PERCEPTIVO MOTRICES

N°	DIMENSIONES /ITEMS	PERTENENCIA (1)		RELEVANCIA (2)		CLARIDAD (3)		OBSERVACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión: PERCEPCIÓN CORPORAL		✓		✓		✓		
1.	Nombra diferentes partes de su cuerpo	✓		✓		✓		
2.	Imita los movimientos que se le indica	✓		✓		✓		
3.	Mantiene el equilibrio en un pie, sosteniendo una pelota	✓		✓		✓		
4.	Salta con un pie, alrededor del aro	✓		✓		✓		
5.	Se relaja y realiza movimientos fluidos escuchando una melodía	✓		✓		✓		
6.	Muestra interés al momento de relajarse	✓		✓		✓		
7.	Realiza los momentos de inhalación y exhalación	✓		✓		✓		
8.	Contiene por 30 segundos la respiración	✓		✓		✓		
9.	Coje un pañuelo con la mano derecha	✓		✓		✓		
10.	Patea una pelota con el pie izquierdo	✓		✓		✓		
11.	Con los ojos vendados: reconoce que fruta es	✓		✓		✓		
12.	Reconoce los sonidos fuertes/débiles	✓		✓		✓		
Dimensión: PERCEPCIÓN ESPACIAL		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
13.	Salta dentro y fuera del aro	✓		✓		✓		
14.	Lanza la pelota lo más lejos posible	✓		✓		✓		
15.	Sigue el camino con diferentes tipos de líneas	✓		✓		✓		
16.	Crea un trayecto, a partir de un modelo	✓		✓		✓		
17.	Reconoce el camino más corto para llegar al salón	✓		✓		✓		
18.	Ubica los juguetes donde corresponde	✓		✓		✓		
Dimensión: PERCEPCIÓN TEMPORAL		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
19.	Identifica lo que realiza en el día/noche	✓		✓		✓		
20.	Identifica en que estación nos encontramos	✓		✓		✓		

21. Arma una rompecabeza al tiempo que dura una melodía	✓		✓		✓	
22. Realiza 2 acciones y describe que hizo antes/después	✓		✓		✓	
23. Sigue el ritmo de las palmadas lento/rápido	✓		✓		✓	
24. Realiza movimientos al ritmo de una canción	✓		✓		✓	

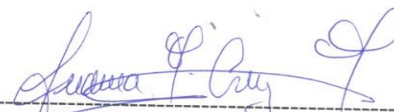
OBSERVACIONES (PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA): *El presente instrumento es aplicable.*

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ: *Cruz Montero Jana M.* DNI: *07545873*

ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR: *Educación Inicial*

21 de *Noviembre* del 2018.


 Mgtr. Dr. *JANA CRUZ MONTERO*

- (1) Pertinencia: el ítem, al concepto teórico formulado
 - (2) Relevancia: el ítem es apropiado para presentar al componente o dimensión especificada del constructo.
 - (3) Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
- Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensió

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LAS CAPACIDADES PERCEPTIVO MOTRICES

N°	DIMENSIONES /ITEMS	PERTENENCIA (1)		RELEVANCIA (2)		CLARIDAD (3)		OBSERVACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión: PERCEPCIÓN CORPORAL								
	1. Nombra diferentes partes de su cuerpo	✓		✓		✓		
	2. Imita los movimientos que se le indica	✓		✓		✓		
	3. Mantiene el equilibrio en un pie, sosteniendo una pelota	✓		✓		✓		
	4. Salta con un pie, alrededor del aro	✓		✓		✓		
	5. Se relaja y realiza movimientos fluidos escuchando una melodía	✓		✓		✓		
	6. Muestra interés al momento de relajarse	✓		✓		✓		
	7. Realiza los momentos de inhalación y exhalación	✓		✓		✓		
	8. Contiene por 30 segundos la respiración	✓		✓		✓		
	9. Coje un pañuelo con la mano derecha	✓		✓		✓		
	10. Patea una pelota con el pie izquierdo	✓		✓		✓		
	11. Con los ojos vendados: reconoce que fruta es	✓		✓		✓		
	12. Reconoce los sonidos fuertes/débiles	✓		✓		✓		
Dimensión: PERCEPCIÓN ESPACIAL								
	13. Salta dentro y fuera del aro	✓		✓		✓		
	14. Lanza la pelota lo más lejos posible	✓		✓		✓		
	15. Sigue el camino con diferentes tipos de líneas	✓		✓		✓		
	16. Crea un trayecto, a partir de un modelo	✓		✓		✓		
	17. Reconoce el camino más corto para llegar al salón	✓		✓		✓		
	18. Ubica los juguetes donde corresponde	✓		✓		✓		
Dimensión: PERCEPCIÓN TEMPORAL								
	19. Identifica lo que realiza en el día/noche	✓		✓		✓		
	20. Identifica en que estación nos encontramos	✓		✓		✓		

21. Arma una rompecabeza al tiempo que dura una melodía	✓		✓		✓	
22. Realiza 2 acciones y describe que hizo antes/después	✓		✓		✓	
23. Sigue el ritmo de las palmadas lento/rápido	✓		✓		✓	
24. Realiza movimientos al ritmo de una canción	✓		✓		✓	

OBSERVACIONES (PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA): *El presente instrumento es aplicable*

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable () Aplicable después de corregir () No aplicable ()

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ: *Cucho Leyva Maria Patricia* DNI: *42560128*

ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR: *Doc. Educación Inicial*

29 de *Nov.* del 2018.


Mgtr. /Dr. *Maria Patricia Cucho Leyva*

(1) Pertinencia: el ítem, al concepto teórico formulado
 (2) Relevancia: el ítem es apropiado para presentar al componente o dimensión especificada del constructo.
 (3) Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
 Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LAS CAPACIDADES PERCEPTIVO MOTRICES

N°	DIMENSIONES /ITEMS	PERTENENCIA (1)		RELEVANCIA (2)		CLARIDAD (3)		OBSERVACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión: PERCEPCIÓN CORPORAL								
	1. Nombra diferentes partes de su cuerpo	✓		✓		✓		
	2. Imita los movimientos que se le indica	✓		✓		✓		
	3. Mantiene el equilibrio en un pie, sosteniendo una pelota	✓		✓		✓		
	4. Salta con un pie, alrededor del aro	✓		✓		✓		
	5. Se relaja y realiza movimientos fluidos escuchando una melodía	✓		✓		✓		
	6. Muestra interés al momento de relajarse	✓		✓		✓		
	7. Realiza los momentos de inhalación y exhalación	✓		✓		✓		
	8. Contiene por 30 segundos la respiración	✓		✓		✓		
	9. Coje un pañuelo con la mano derecha	✓		✓		✓		
	10. Patea una pelota con el pie izquierdo	✓		✓		✓		
	11. Con los ojos vendados: reconoce que fruta es	✓		✓		✓		
	12. Reconoce los sonidos fuertes/débiles	✓		✓		✓		
Dimensión: PERCEPCIÓN ESPACIAL								
	13. Salta dentro y fuera del aro	✓		✓		✓		
	14. Lanza la pelota lo más lejos posible	✓		✓		✓		
	15. Sigue el camino con diferentes tipos de líneas	✓		✓		✓		
	16. Crea un trayecto, a partir de un modelo	✓		✓		✓		
	17. Reconoce el camino más corto para llegar al salón	✓		✓		✓		
	18. Ubica los juguetes donde corresponde	✓		✓		✓		
Dimensión: PERCEPCIÓN TEMPORAL								
	19. Identifica lo que realiza en el día/noche	✓		✓		✓		
	20. Identifica en que estación nos encontramos	✓		✓		✓		

21. Arma una rompecabeza al tiempo que dura una melodía	✓		✓		✓		
22. Realiza 2 acciones y describe que hizo antes/después	✓		✓		✓		
23. Sigue el ritmo de las palmadas lento/rápido	✓		✓		✓		
24. Realiza movimientos al ritmo de una canción	✓		✓		✓		

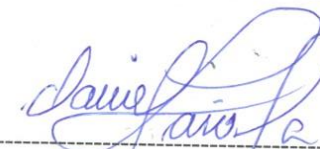
OBSERVACIONES (PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA): El presente documento es aplicable

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ: Dr. Zavala Ramirez Daniel Angel DNI. 08549227

ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR: Educación Física y los deportes - Psicomotricidad

.....de.....del 2018.



Mgtr. /Dr. Zavala Ramirez Daniel

(1) Pertinencia: el ítem, al concepto teórico formulado
 (2) Relevancia: el ítem es apropiado para presentar al componente o dimensión especificada del constructo.
 (3) Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
 Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensió

Anexo N° 06 - A: Bases de datos SPSS

	PERCEPCION CORPORAL	PERCEPCION ESPANCIAL	PERCEPCION TEMPORAL	CAPACIDAD DE PERCEPCION	var	var	var	var	var	var	var	var	var	var	var	var	var
1	1	1	1	1													
2	1	1	1	1													
3	2	2	2	2													
4	2	1	1	1													
5	3	1	1	2													
6	3	2	2	2													
7	2	1	1	2													
8	2	2	1	2													
9	3	1	2	2													
10	2	1	1	2													
11	1	1	1	1													
12	2	2	2	2													
13	1	1	1	1													
14	1	1	1	1													
15	2	2	2	2													
16	2	1	1	1													
17	1	1	2	1													
18	1	2	1	1													
19	1	2	1	1													
20	2	1	2	2													
21	1	1	1	1													
22	2	1	1	2													
23	1	2	2	1													
24	1	1	1	1													
25	2	2	1	2													
26	2	1	2	2													
27	1	1	1	1													

	PERCEPCION CORPORAL	PERCEPCION ESPACIAL	PERCEPCION TEMPORAL	CAPACIDADES PERCEPTIVAS	var	var	var	var	var	var	var	var	var	var	var	var	var	v
28	1	1	1	1														
29	1	2	2	2														
30	2	1	1	1														
31	1	1	1	1														
32	2	2	2	2														
33	1	1	1	1														
34	1	2	2	2														
35	2	1	1	2														
36	2	1	1	2														
37	1	1	2	1														
38	1	2	1	1														
39	1	1	1	1														
40	2	1	2	2														
41	1	2	1	1														
42	2	1	1	2														
43	1	2	2	1														
44	1	1	1	1														
45	2	1	1	2														
46	2	1	3	2														
47	1	2	1	1														
48	1	1	1	1														
49	1	1	2	1														
50	1	2	3	2														
51	1	1	1	1														
52	1	2	1	1														
53	1	1	1	1														
54	3	1	2	2														
55	2	1	1	2														

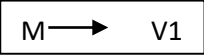
Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda																	
45:																	Visible: 4 de 4 variables
	PERCEPCION CORPORAL	PERCEPCION ESPACIAL	PERCEPCION TEMPORAL	CAPACIDADES PERCEPTIVAS	var	var	var	var	var	var	var	var	var	var	var	var	v
28	1	1	1	1													
29	1	2	2	2													
30	2	1	1	1													
31	1	1	1	1													
32	2	2	2	2													
33	1	1	1	1													
34	1	2	2	2													
35	2	1	1	2													
36	2	1	1	2													
37	1	1	2	1													
38	1	2	1	1													
39	1	1	1	1													
40	2	1	2	2													
41	1	2	1	1													
42	2	1	1	2													
43	1	2	2	1													
44	1	1	1	1													
45	2	1	1	2													
46	2	1	3	2													
47	1	2	1	1													
48	1	1	1	1													
49	1	1	2	1													
50	1	2	3	2													
51	1	1	1	1													
52	1	2	1	1													
53	1	1	1	1													
54	3	1	2	2													
55	2	1	1	2													

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

45 : Visible: 4 de 4 variables

	PERCEPCION CORPORAL	PERCEPCION ESPANCIAL	PERCEPCION TEMPORAL	CAPACIDAD PERCEPTIVA	var	var	var	var	var	var	var	var	var	var	var	var	var	v
58	1	1	1	1														
59	1	2	1	1														
60	1	1	1	1														
61	2	2	1	2														
62	1	1	1	1														
63	1	1	1	1														
64	1	1	1	1														
65	2	2	1	2														
66	1	1	1	1														
67	1	3	1	1														
68	1	2	2	1														
69	1	2	2	1														
70	1	2	1	1														
71	1	1	1	1														
72	1	2	1	1														
73	1	1	1	1														
74	2	1	2	2														
75	1	1	2	1														
76	1	2	1	1														
77	1	1	1	1														
78	2	1	2	2														
79	1	2	1	1														
80	1	3	1	1														
81	1	1	1	1														
82	1	2	2	1														
83	1	1	2	1														
84	1	1	1	1														

Anexo N°07: Matriz de consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLES E INDICADORES	MÉTODO Y DISEÑO	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p><u>PROBLEMA GENERAL:</u> ¿Cuál es el nivel de Capacidades Perceptivo Motrices en niños de 5 años de una Institución Inicial, Los Olivos 2018?</p> <p><u>PROBLEMAS ESPECÍFICOS:</u> ¿Cuál es el nivel de la percepción corporal en niños de 5 años de una Institución Inicial, Los Olivos 2018? ¿Cuál es el nivel de la percepción espacial en niños de 5 años de una Institución Inicial, Los Olivos 2018? ¿Cuál es el nivel de la percepción temporal en niños de 5 años de una Institución Inicial, Los Olivos 2018?</p>	<p><u>OBJETIVO GENERAL:</u> Determinar el nivel de capacidades perceptivo motrices en niños de 5 años de una Institución Inicial, Los Olivos 2018.</p> <p><u>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</u> Determinar el nivel de la percepción corporal en niños de 5 años de una Institución Inicial, Los Olivos 2018. Determinar el nivel de la percepción espacial en niños de 5 años de una Institución Inicial, Los Olivos 2018. Determinar el nivel de la percepción temporal en niños de 5 años de una Institución Inicial, Los Olivos 2018.</p>	<p><u>VARIABLE INDEPENDIENTE:</u> Capacidades Perceptivo Motrices</p> <p><u>DIMENSIONES:</u> Percepción Corporal Percepción Espacial Percepción Temporal</p>	<p><u>TIPO:</u> Básica</p> <p><u>Nivel:</u> Descriptiva</p> <p><u>DISEÑO:</u> No Experimental</p> <p><u>ESQUEMA DE DISEÑO</u>  </p> <p>Dónde: M representan las muestras de la investigación. V1 representa la única variable en la investigación</p>	<p><u>POBLACIÓN:</u> 84 niños de 5 años.</p> <p><u>MUESTRA:</u> 84 niños de 5 años.</p>	<p><u>TÉCNICAS:</u> Observación</p> <p><u>INSTRUMENTOS:</u> Ficha de Observación</p>



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Lima, 08 de mayo de 2019

CARTA N° 126-2019/EP/IDI.UCV LIMA

LIC. NURY ROZANA PINEDO VEGA
I.E.I N° 0001 NIÑO JESÚS DE PRAGA

Presente.-

De nuestra mayor consideración:

Por la presente tengo a bien dirigirme a usted para saludarla cordialmente en representación de la Universidad César Vallejo - filial Lima y manifestarle que, nuestra estudiante está desarrollando un Proyecto de Tesis por especialidad; por lo que recurrimos a su reconocida Institución para solicitarle a usted tenga a bien autorizar el ingreso a nuestra alumna a fin de recolectar datos para su tesis denominada "CAPACIDADES PERCEPTIVO MOTRICES"; información que será de suma importancia para elaborar su trabajo de investigación.

Por lo anteriormente expuesto y para dicho fin, me permito presentar a la alumna **VILCHEZ HUACHACA, LIZBETH ROSA**, de la Escuela de Educación Inicial de X ciclo, con código de matrícula N° 6700164904, matriculada en el semestre 2019-I.

Agradeciendo la atención que brinde a la presente me despido de usted deseándole mis mejores deseos.

Atentamente,



[Firma]
Ing. Ana Isabel Gómez Colonio
Coordinadora de EP de Educación Inicial
Campus Lima Norte



[Firma]
Ing. Nury Rozana Pinedo Vega
Directora

Anexo N° 09: Consentimiento Informado



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Docente Ara María Hamani Quispe de la I.E.I N° 0001 Niño Jesús de Praga del Aula CONSTRUCTORES, identificada con DNI 05254086, domiciliada en Urb. Vito Corpeo 17° 12" 45" 38" Carabaylo

Certifico que he leído y comprendido a mi mayor capacidad la información anterior sobre el proyecto de investigación docente "Capacidades Perceptivo Motrices en niños de 5 años de una Institución Inicial, Los Olivos 2018", que ejecuta la Universidad César Vallejo, Escuela Profesional de Educación Inicial – Lima.

Autorizo la participación de mi menores alumnos en la referida investigación, así mismo, autorizo al autor o autores de la referida investigación a divulgar cualquier información incluyendo los archivos virtuales y físicos, en texto e imágenes, durante la fecha de investigación y posterior a ella.

Se me ha explicado la importancia y los alcances de la investigación docente para mejorar los procesos de la educación inicial.

El investigador me ha informado, que en fecha posterior puede ser necesaria mi participación en el seguimiento de la investigación o en nueva investigación, para lo cual también otorgo mi consentimiento.

He comprendido las explicaciones que me han facilitado en lenguaje claro y sencillo y el investigador me ha permitido realizar todas las observaciones y me ha aclarado todas las dudas que le he planteado. También he comprendido que en cualquier momento y sin dar ninguna explicación, puedo revocar el consentimiento que ahora presto.

Los Olivos, 15 de mayo de 2019

Firma de la Docente



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Docente Ayala Ramos Cynthia de la I.E.I N° 0001 Niño Jesús de Praga del Aula Talentoso T. B. identificada con DNI 44794063, domiciliada en Ha "C" lote 99 Los Pinos - Frente Pisco.

Certifico que he leído y comprendido a mi mayor capacidad la información anterior sobre el proyecto de investigación docente "Capacidades Perceptivo Motrices en niños de 5 años de una institución inicial, Los Olivos 2018", que ejecuta la Universidad Cesar Vallejo, Escuela Profesional de Educación Inicial – Lima.

Autorizo la participación de mi menores alumnos en la referida investigación, así mismo, autorizo al autor o autores de la referida investigación a divulgar cualquier información incluyendo los archivos virtuales y físicos, en texto e imágenes, durante la fecha de investigación y posterior a ella.

Se me ha explicado la importancia y los alcances de la investigación docente para mejorar los procesos de la educación inicial.

El investigador me ha informado, que en fecha posterior puede ser necesaria mi participación en el seguimiento de la investigación o en nueva investigación, para lo cual también otorgo mi consentimiento.

He comprendido las explicaciones que me han facilitado en lenguaje claro y sencillo y el investigador me ha permitido realizar todas las observaciones y me ha aclarado todas las dudas que le he planteado. También he comprendido que en cualquier momento y sin dar ninguna explicación, puedo revocar el consentimiento que ahora presto.

Los Olivos, 15 de mayo de 2019

Firma de la Docente



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Docente Patricia Rosales Cabanillas de la I.E.I N° 0001 Niño Jesús de Praga del Aula Talentedos identificada con DNI 41357277, domiciliada en Jr. Perusa 1157 Urb. Los Jardines S.M.P.

Certifico que he leído y comprendido a mi mayor capacidad la información anterior sobre el proyecto de investigación docente "Capacidades Perceptivo Motrices en niños de 5 años de una Institución Inicial, Los Olivos 2018", que ejecuta la Universidad Cesar Vallejo, Escuela Profesional de Educación Inicial – Lima.

Autorizo la participación de mi menores alumnos en la referida investigación, así mismo, autorizo al autor o autores de la referida investigación a divulgar cualquier información incluyendo los archivos virtuales y físicos, en texto e imágenes, durante la fecha de investigación y posterior a ella.

Se me ha explicado la importancia y los alcances de la investigación docente para mejorar los procesos de la educación inicial.

El investigador me ha informado, que en fecha posterior puede ser necesaria mi participación en el seguimiento de la investigación o en nueva investigación, para lo cual también otorgo mi consentimiento.

He comprendido las explicaciones que me han facilitado en lenguaje claro y sencillo y el investigador me ha permitido realizar todas las observaciones y me ha aclarado todas las dudas que le he planteado. También he comprendido que en cualquier momento y sin dar ninguna explicación, puedo revocar el consentimiento que ahora presto.

Los Olivos, 15 de mayo de 2019

Firma de la Docente