



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA

Conocimiento de las costumbres de la localidad como parte de la identidad local en los
estudiantes de tercero y cuarto grado de primaria de la institución educativa n° 20644,
nogal, ayabaca, 2019.

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Licenciada en Educación Primaria

AUTORA:

Br. Jaramillo Nonajulca Freysis (ORCID 0000-0002-0710-9100)

ASESOR:

Mg. Pedro Miguel Fiestas Eche (ORCID: 0000-0003-3300-7957)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y Aprendizajes

PIURA – PERÚ

2020

Dedicatoria

A Dios, a mis tres hijos Amilton, Ayelen y
Gerar Javier.

A mis padres por darme la vida.

Agradecimiento

Al Director, a los padres de familia y a los estudiantes de la institución educativa N° 20644 - Nogal por su apoyo en el desarrollo del presente trabajo de investigación.

Página del Jurado

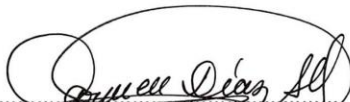
 UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	ACTA DE APROBACIÓN DE LA TESIS	Código : F07-PP-PR-02.02 Versión : 09 Fecha : 23-03-2018 Página : 1 de 1
--	---------------------------------------	---

El Jurado encargado de evaluar la tesis, presentado por don (a) **JARAMILLO NONAJULCA FREYSIS** cuyo título es:

“CONOCIMIENTO DE LAS COSTUMBRES DE LA LOCALIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE TERCERO Y CUARTO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 20644, NOGAL, 2019”

Reunido en fecha, escucho la sustentación y la resolución de preguntas por el estudiante, otorgándole el calificativo de: 16 (Número) dieciséis (Letras).

Piura 20 de enero de 2020


.....
Mg. Carmen Isaura Díaz Álvarez
PRESIDENTE


.....
Dra. Socorro Córdova Cánova
SECRETARIO


.....
Lic. Pedro Miguel Fiestas Eche
VOCAL

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable del SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	---------------------	--------	---------------------------------

Declaratoria de Autenticidad

Declaratoria de Autenticidad

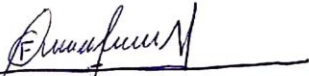
Yo Freysis Jaramillo Nonajulca, con DNI N° 41149444, bachiller de la Facultad de Educación e Idiomas de la Escuela Académico Profesional de Educación Primaria de la Universidad “César Vallejo”,

Declaro la autenticidad de mi estudio denominado: Conocimiento de las costumbres de la localidad como parte de la identidad local en los estudiantes de tercero y cuarto grado de la institución educativa n° 20644 Nogal, Ayabaca, 2019, para lo cual me someto a las normas sobre elaboración de estudios de investigación al respecto.

Asimismo, declaro bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad Cesar Vallejo.

Piura, 16 enero del 2020.



Br. Freysis Jaramillo Nonajulca

DNI N° 41149444

Índice

CARÁTULA	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento.....	iii
Página del Jurado	iv
Declaratoria de Autenticidad	v
Índice de tablas	vii
RESUMEN.....	ix
ABSTRACT	x
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MÉTODO.....	12
2.1. Tipo y diseño de investigación	12
2.2. Operacionalización de variables	13
2.3. Población, muestra y muestreo.....	14
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	15
2.5. Procedimiento	15
2.6. Método de análisis de datos.....	15
2.7. Aspectos éticos	15
III. RESULTADOS.....	16
IV. DISCUSIÓN	41
V. CONCLUSIONES	45
VI. RECOMENDACIONES	47
REFERENCIAS	48
ANEXOS.....	51

Índice de tablas

Tabla 1: Población de estudio de estudiantes del 3ro. y 4to. Grado de primaria.	14
Tabla 2: Muestra de estudio de estudiantes del 3ro. y 4to. Grado de primaria.	14
Tabla 3: Nivel de conocimiento de la vestimenta propia de la comunidad.....	16
Tabla 4: Conocimiento de la vestimenta tradicional de la comunidad.	17
Tabla 5: Uso de la vestimenta propia de la comunidad en el hogar.	17
Tabla 6: Uso de la vestimenta tradicional por parte del estudiante.	18
Tabla 7: Enseñanza de padres hacia sus hijos acerca del uso de vestimenta de su comunidad.	18
Tabla 8: Uso de trenzas por parte de las niñas.	19
Tabla 9: Uso de yanques por parte de los estudiantes.....	19
Tabla 10: Conocimiento de la vestimenta tradicional que usa a diario.	20
Tabla 11: Nivel de conocimiento de las comidas tradicionales propias de la comunidad. ...	21
Tabla 12: Conocimiento de las comidas típicas de la comunidad.	21
Tabla 13: Interés por aprender a preparar platos típicos de la comunidad.....	22
Tabla 14: Conocimiento de los ingredientes que utilizan en tu comunidad al preparar un plato típico.	23
Tabla 15: Conocimiento acerca de cada cuanto tiempo preparan comidas típicas en casa. ...	23
Tabla 16: Conocimiento de las comidas típicas de la comunidad en el colegio.	24
Tabla 17: Nivel de conocimiento de las faenas tradicionales propias de la comunidad.	25
Tabla 18: Interés por participar en las mingas de su comunidad.....	25
Tabla 19: Conocimiento de la participación en las mingas.....	26
Tabla 20: Participación en las cosechas.	26
Tabla 21: Enseñanza de padres hacia los hijos acerca de las faenas.	27

Tabla 22: Nivel de conocimiento de la molienda de caña tradicionales propia de la comunidad.	28
Tabla 23: Conocimiento para el uso del trapiche.	28
Tabla 24: Conocimiento de quien debe jalar el trapiche.	29
Tabla 25: Participación de los estudiantes en la molienda.....	30
Tabla 26: Conocimiento de las tareas encomendadas de padres a hijos.	30
Tabla 27: Conocimiento de los productos fabricados a partir de la caña de azúcar.	31
Tabla 28: Enseñanza de padres hacia hijos sobre la molienda.	32
Tabla 29: Nivel de conocimiento del corte de pelo o landa tradicionales de tu comunidad.	33
Tabla 30: Conocimiento de la tradición del corte de cabello.	33
Tabla 31: Apreciación crítica del corte de cabello.	34
Tabla 32: Conocimiento de los padres hacia los hijos acerca del corte de cabello.	34
Tabla 33: Conocimiento del corte de cabello en el colegio.	35
Tabla 34: Nivel de conocimiento de las velaciones tradicionales propias de la comunidad.	36
Tabla 35: Participación en el día de los ángeles.	36
Tabla 36: Interés por participar en la corrida de ángeles.	37
Tabla 37: Conocimiento de los estudiantes por coronar a los difuntos.	37
Tabla 38: Apreciación crítica del gusto hacia esta tradición.	38
Tabla 39: Conocimiento de la organización de la familia.	38
Tabla 40: Conocimiento de los profesores sobres las velaciones.	39
Tabla 41: Nivel de conocimiento de las costumbres de la localidad por parte de los estudiantes.	40

RESUMEN

La presente investigación planteó como objetivo general determinar el nivel de conocimiento de las costumbres de la localidad que tienen los estudiantes del tercer y cuarto grado de primaria de la institución educativa N° 20644, Nogal, 2019, considerando que toda costumbre desde las antiguas sociedades indígenas hasta la actualidad no están escritas sino que están presentes en forma oral y que cumplen la función de regular de una u otra forma la sociedad a través de la transmisión de la información en la memoria. El proceso metodológico se realizó bajo un enfoque cuantitativo y diseño descriptivo simple para una población y muestra de 15 estudiantes a quienes se les aplicó un cuestionario con escala ordinal que permitieron determinar los niveles de los indicadores y la variable. Los resultados muestran que la mayoría de estudiantes se encuentra en el nivel regular de conocimiento de la vestimenta de la comunidad, de las comidas tradicionales, de las faenas y del corte de pelo. Sin embargo, se encuentran en el nivel bueno de conocimiento de la molienda de caña y de las velaciones. Se llegó a la conclusión de que los estudiantes se encuentran en el nivel bueno de conocimiento de las costumbres de la localidad.

Palabras claves: tradición, velación, comida, vestimenta, molienda

ABSTRACT

The present research set as a general objective to determine the level of knowledge of the local customs that students of the third and fourth grade of the educational institution No. 20644, Nogal, 2019, considering that all custom from the ancient indigenous societies until today they are not written but they are present orally and they fulfill the function of regulating society in one way or another through the transmission of information in memory. The methodological process was carried out under a quantitative approach and simple descriptive design for a population and sample of 15 students to whom a questionnaire with an ordinal scale was applied that allowed to determine the levels of the indicators and the variable. The results show that the majority of students are in the regular level of knowledge of community dress, traditional foods, tasks and haircuts. However, they are at a good level of knowledge of cane milling and relations. It was concluded that students are at a good level of knowledge of local customs.

Keywords: tradition, vigilance, food, clothing, grinding