



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

Taller “Convivencia Profesional” para mejorar las
habilidades sociales de los docentes

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

MAESTRO EN ADMINISTRACIÓN EN LA EDUCACIÓN

AUTOR:

Br. CANAL ZEVALLOS, EDWIN RODOLFO

ASESOR:

Dr. MARMANILLO MANGA, ROSA ELVIRA

SECCIÓN:

Educación e Idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Gestión y Calidad Educativa

**TRUJILLO - PERÚ
2018**

PÁGINA DEL JURADO

DEDICATORIA

A mis padres Flora Zevallos Huallpa y Braulio Canal por darme la vida.

A mi esposa Guillermina Becerra Abal por ser el soporte afectivo en mi hogar.

A mis hijos Marcela, Rivaldo, Briseyda y Kristell Canal Becerra que son la razón de mi existencia.

Rodolfo

AGRADECIMIENTO

Es de justicia y por tanto mi deseo, expresar mi reconocimiento y agradecimiento a las instituciones y personas sin cuya ayuda y colaboración no habría sido posible la elaboración de este trabajo de investigación.

A la Universidad César Vallejo, que me acogió en la Escuela de Post Grado en sus cursos de maestría y al Dr. Cesar Acuña Peralta rector fundador y a los profesores por iniciarme en los procedimientos científicos de la investigación.

Al Director la Institución Educativa N° 50108 de Huarcocondo - Anta, Raúl Loayza Galindo por su apoyo incondicional en la realización del presente trabajo de investigación.

El autor

DECLARACIÓN JURADA

PRESENTACIÓN

En el mundo globalizado en el que vivimos, se debe poner el máximo esfuerzo para lograr una mejor sociedad, el cual debe ser expresado en el respeto mutuo, en la práctica de valores y en una sana convivencia. Estos son los requisitos que necesita nuestra educación para el desarrollo del país, debiendo ser una tarea colectiva, que movilice todos los esfuerzos masivos para una transformación educativa.

En el PROYECTO EDUCATIVO LOCAL Anta (PEL-A) al 2021, se considera al docente como el principal factor del proceso educativo y su participación en los procesos de cambio y reforma educativa es fundamental, muchos proyectos de mejora educativa han fracasado por la falta de involucramiento de los docentes en el proceso de cambio.

En el presente trabajo de investigación se ha logrado demostrar la influencia positiva del “Taller de Convivencia Profesional” para la mejora de las habilidades sociales en la: Comunicación, comportamiento humano y los componentes cognitivos y conductuales. Para el taller se establecieron 25 sesiones prácticas las cuales se aplicaron a 21 docentes del nivel primario de la I.E. N° 50108 de Huarcocondo, de la provincia de Anta, Departamento de Cusco - 2014

El documento consta de cinco capítulos:

En el capítulo I, se aborda el planteamiento del problema “Taller de convivencia profesional para mejorar las habilidades sociales de los docentes de la Institución educativa N° 50108 de Huarcocondo, la formulación del problema de investigación, la justificación, se explica la necesidad de que la institución educativa mejore en cuanto a las habilidades sociales para lograr una convivencia docente óptima que fomente el logro de los objetivos de educación previstos en el PEI de la I.E, también se establecen las limitaciones, los objetivos de la investigación que en forma general es: Determinar en qué medida el Taller “CONVIVENCIA PROFESIONAL” mejora las *habilidades sociales* de los docentes de la Institución Educativa N° 50108 de Huarcocondo y en los objetivos específicos se plantea: Determinar en qué medida la aplicación del Taller “CONVIVENCIA PROFESIONAL” mejora la comunicación en los docentes de la Institución Educativa N° 50108 de Huarcocondo, Determinar en qué medida la aplicación del Taller “CONVIVENCIA PROFESIONAL” mejora el comportamiento humano en los docentes de la Institución Educativa N° 50108 de Huarcocondo, Determinar en qué medida la aplicación del Taller “CONVIVENCIA

PROFESIONAL” mejora los componentes cognitivos y conductuales en los docentes de la Institución Educativa N° 50108 de Huarcocondo.

En el capítulo II, a fin de delimitar el marco teórico que sustenta el siguiente trabajo, para la presente investigación se ha acudido a fuentes bibliográficas relacionadas a las habilidades sociales y la convivencia profesional.

En el capítulo III, se formulan las hipótesis que en forma general tratan de la aplicación del taller de convivencia profesional que mejorará las habilidades sociales de los docentes de la institución educativa N° 50108 de Huarcocondo. La investigación que se utilizó es de tipo explorativo y de observación directa y de diseño pre experimental, la población está constituida por todos los docentes del nivel primario que laboran en la I .E. N° 50108 de Huarcocondo, siendo una muestra no probabilística intencionada, las técnicas e instrumentos de recolección que se utilizaron fueron las fichas de evaluación del pre y post test.

En el capítulo IV, se menciona los resultados los cuales son satisfactorios ya que los docentes mejoraron significativamente en sus habilidades sociales con la aplicación del taller de convivencia profesional, los cuales se dan a conocer mediante los cuadros y tablas donde se clasifica y observa los datos de los docentes cuando se aplicó el pre y el post test.

En el capítulo V, se presenta las conclusiones y sugerencias a los que se ha llegado durante el proceso de investigación. Y una de las sugerencias es que este tipo de talleres sean desarrollados anualmente en la Institución Educativa.

Asimismo, se establece el sustento bibliográfico utilizado, sobre las habilidades sociales y la convivencia profesional.

El autor

ÍNDICE

PÁGINA DEL JURADO.....	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DECLARACIÓN JURADA	v
PRESENTACIÓN.....	vi
ÍNDICE.....	viii
RESÚMEN.....	xvii
ABSTRACT.....	xviii
I. INTRODUCCIÓN:.....	1
1.1 Antecedentes	1
1.2 Fundamentación científica, técnica o humanística.....	4
1.3 Justificación.....	17
1.4. Problema.....	20
1.4.1. Problema general.....	23
1.4.2. Problemas Específicos.....	23
1.5. Hipótesis	24
1.5.1. Hipótesis general	24
1.5.2. Hipótesis específicas	24
1.6. Objetivos	24
1.6.1. Objetivo General	24
1.6.2. Objetivos Específicos.....	24
II. MARCO METODOLÓGICO.....	25
2.1. Variables	25
2.2. Operacionalización de variables.....	25
2.3. Metodología	26
2.4. Tipo de estudio.....	26
2.5. Diseño.....	27
2.6. Población, muestra y muestreo	28

2.6.1. Población.....	28
2.6.2. Muestra.....	28
2.6.3. Muestreo.....	28
2.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	28
2.7.1. Evaluación Pre – test	28
2.7.2. Evaluación Pos test:.....	28
2.8. Métodos de análisis de datos	29
III. RESULTADOS	29
3.1. Resultados de las encuestas aplicadas a los docentes	29
3.2. Prueba de hipótesis.....	74
IV. DISCUSIÓN	78
V. CONCLUSIONES.....	83
VI. RECOMENDACIONES	85
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	86
VIII. ANEXOS	91
8.1. MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LA INVESTIGACIÓN	92
8,2, MATRIZ DEL INSTRUMENTO PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE	93
8.3. INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS	97
8.4. FICHA DE OPINIÓN DE EXPERTOS	100
8.5. CONSOLIDADO DE OPINIÓN DE EXPERTOS.....	102
8.6. CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS Y DEL TALLER DE CONVIVENCIA PROFESIONAL	103
8.7. PLAN DE SESIONES DEL PROGRAMA DEL TALLER DE CONVIVENCIA PROFESIONAL “SOMOS DOCENTES, SOMOS AMIGOS”	104

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1. CARACTERÍSTICAS ETÁREAS DE LOS DOCENTES	50
TABLA 2. DISTRIBUCIÓN SEGÚN PROCEDENCIA DE LOS DOCENTES	51
TABLA 3. DISTRIBUCIÓN SEGÚN NIVEL ACADÉMICO DE LOS DOCENTES	52
TABLA 4. DISTRIBUCION SEGÚN EXPERIENCIA LABORAL DE LOS DOCENTES	53
TABLA 5. DISTRIBUCION SEGÚN TIEMPO DE LABOR EN LA I.E.	54
TABLA 6. DEMUESTRA UN PERFIL CREATIVO EN EL CONTEXTO DE SU LABOR DIRECTIVA	55
TABLA 7. ES CAPAZ DE ESCUCHAR Y ESTAR ABIERTO A RECIBIR COMENTARIOS, IDEAS Y SUGERENCIAS SOBRE CÓMO POTENCIAR LA CREATIVIDAD LOS DOCENTES	57
TABLA 8. ASEGURA LA DIFUSIÓN DE INFORMACIÓN ACERCA DE LAS ACCIONES ORIENTADAS A DESARROLLAR LA CREATIVIDAD EN DOCENTES.	58
TABLA 9. PROCURA QUE DENTRO DE LA PLANIFICACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR SE REALICEN ACCIONES QUE POTENCIEN LA CREATIVIDAD DE LOS DOCENTES	60
TABLA 10. TOMA DECISIONES FUNDAMENTADAS, Y CONSIDERA ENFOQUES ALTERNATIVOS, A FIN DE DESARROLLAR LA CREATIVIDAD EN DOCENTES.	61
TABLA 11. PROPORCIONA INSTANCIAS DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE PARA EL APRENDIZAJE DE ESTRATEGIAS QUE FAVOREZCAN LA CREATIVIDAD DE LOS ESTUDIANTES.	62
TABLA 12. PROMUEVE, ENTRE LOS DOCENTES, LA IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA CREATIVAS.	63
TABLA 13. GENERA TIEMPOS DE PLANIFICACIÓN PARA DEFINIR ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA CREATIVAS, ACORDE CON LAS NECESIDADES DE LOS ALUMNOS.	64
TABLA 14. GENERA TIEMPOS PARA DETERMINAR CRITERIOS Y DISEÑAR INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN QUE PERMITAN	65

RETROALIMENTAR LAS PRÁCTICAS CREATIVAS DE LOS DOCENTES	
TABLA 15. PROMUEVE, ENTRE LOS DOCENTES, ALTAS EXPECTATIVAS DE DESARROLLO CREATIVO EN LOS ESTUDIANTES.	67
TABLA 16. PROMUEVE, ENTRE LOS ESTUDIANTES, ALTAS EXPECTATIVAS EN CUANTO AL DESARROLLO DE SUS CAPACIDADES CREATIVAS.	68
TABLA 17. GARANTIZA EL DESARROLLO DE INSTANCIAS DE ANÁLISIS Y REFLEXIÓN SOBRE LA RELACIÓN ENTRE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS CREATIVAS Y LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE	70
TABLA 18. PROMUEVE EL COMPROMISO Y LA PARTICIPACIÓN DEL PERSONAL DOCENTE EN CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES QUE BUSQUEN MEJORAR LA CREATIVIDAD DE LOS ALUMNOS.	71
TABLA 19. PROMUEVE UNA CULTURA ORGANIZACIONAL EN LA CUAL EL PERSONAL ASUME LA RESPONSABILIDAD COLECTIVA EN EL DESARROLLO DEL POTENCIAL CREATIVO DE SUS ESTUDIANTES	72
TABLA 20. DISPONE DE MECANISMOS PARA CONOCER LAS LIMITACIONES Y LAS CAPACIDADES DE LOS DOCENTES A LA HORA DE POTENCIAR SU CREATIVIDAD.	73
TABLA 21. DISEÑA ACTIVIDADES ORIENTADAS A DAR A CONOCER A LA COMUNIDAD ESCOLAR EL POTENCIAL CREATIVO DE SUS COLEGAS.	75
TABLA 22. ESTABLECE UN SISTEMA DE DIFUSIÓN DE LAS ACTIVIDADES Y PROYECTOS DEL ESTABLECIMIENTO ORIENTADOS A DESARROLLAR LA CREATIVIDAD DE LOS DOCENTES.	76
TABLA 23. GENERA INSTANCIAS DE DIÁLOGO, CON PADRES Y APODERADOS, QUE PERMITAN OTORGARLES ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD DE SUS HIJOS.	77
TABLA 24. ESTIMULA LA PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES Y/O APODERADOS EN EL DESARROLLO DE LA LABOR EDUCATIVA DE LOS DOCENTES.	78

TABLA 25. DESARROLLA UN SISTEMA DE RETROALIMENTACIÓN CON EL CUERPO DE DOCENTES SOBRE SUS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CREATIVIDAD.	79
TABLA 26. DISEÑA PROPUESTAS DE TRABAJO INTERDISCIPLINARIO PARA EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD.	81
TABLA 27. ELABORA PROPUESTAS, PROYECTOS O ACTIVIDADES QUE PRETENDEN FOMENTAR EL PERFIL CREATIVO DE SUS COLEGAS.	82
TABLA 28. COMPARTE CON SUS COLEGAS LAS ESTRATEGIAS Y/O METODOLOGÍAS QUE HAN FAVORECIDO EN SUS ALUMNOS EL DESARROLLO DE SU POTENCIAL CREATIVO	83
TABLA 29. CONSULTA A SUS COLEGAS SUS ESTRATEGIAS Y/O METODOLOGÍAS QUE HAN FAVORECIDO EN SUS ALUMNOS EL DESARROLLO DE SU POTENCIAL CREATIVO	84
TABLA 30. ESTIMULA A SUS COLEGAS PARA QUE PARTICIPEN EN PROYECTOS O ACTIVIDADES DE LA COMUNIDAD ESCOLAR QUE FAVOREZCAN SUS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS CREATIVAS.	85
TABLA 31. PROCURA POTENCIAR LA CREATIVIDAD DE SUS COLEGAS A TRAVÉS DE LA ELABORACIÓN DE PROYECTOS Y/O ACTIVIDADES ORIENTADAS HACIA ESTE FIN.	86
TABLA 32. FACILITA Y ENSEÑA A CREAR RECURSOS PEDAGÓGICOS QUE FACILITAN EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS DE SUS COLEGAS	88
TABLA 33. GENERA INSTANCIAS PARA QUE SUS COLEGAS ELABOREN PROPUESTAS O PROYECTOS ESCOLARES QUE FAVOREZCAN EL DESARROLLO DE SU LABOR DOCENTE.	89
TABLA 34. ESTIMULA A SUS COLEGAS PARA QUE PARTICIPEN EN PROYECTOS O ACTIVIDADES DE LA COMUNIDAD ESCOLAR QUE FAVOREZCAN EL DESARROLLO DE SU LABOR DOCENTE.	90
TABLA 35. ANÁLISIS ESTADÍSTICO SOBRE LA COMUNICACIÓN DEL EQUIPO DIRECTIVO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 50108 DE HUAROCONDO.	91

TABLA 36. ANÁLISIS ESTADÍSTICO SOBRE COMPORTAMIENTO HUMANO DEL EQUIPO DIRECTIVO Y DOCENTE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 50108 DE HUAROCONDO.	92
TABLA 37. ANÁLISIS ESTADÍSTICO SOBRE COMPONENTE COGNVO Y LA CONVIVENCIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 50108 DE HUAROCONDO.	93
TABLA 38. ANÁLISIS ESTADÍSTICO SOBRE COMPONENTE CONDUCTUAL CON LOS MIEMBROS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 50108 DE HUAROCONDO.	94
TABLA 39. ANÁLISIS ESTADÍSTICO SOBRE LA PERCEPCIÓN DEL APOYO A LOS COLEGAS EN EL DESARROLLO PERSONAL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 50108 DE HUAROCONDO.	95

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO 1. DISTRIBUCION SEGÚN SEXO DE LOS DOCENTES	51
GRÁFICO 2. DISTRIBUCION SEGÚN PROCEDENCIA DE LOS DOCENTES	52
GRÁFICO 3. DISTRIBUCION SEGÚN NIVEL ACADÉMICO DE LOS DOCENTES	53
GRÁFICO 4. DISTRIBUCION SEGÚN EXPERIENCIA LABORAL DE LOS DOCENTES	54
GRÁFICO 5. DISTRIBUCION SEGÚN TIEMPO DE LABOR DE LOS DOCENTES	55
GRÁFICO 6. DEMUESTRA UN PERFIL CREATIVO EN EL CONTEXTO DE SU LABOR DIRECTIVA	56
GRÁFICO 7. ES CAPAZ ESCUCHAR Y ESTAR ABIERTO A RECIBIR COMENTARIOS, IDEAS Y SUGERENCIAS SOBRE CÓMO POTENCIAR LA CREATIVIDAD LOS DOCENTES	58
GRÁFICO 8. ASEGURA LA DIFUSIÓN DE INFORMACIÓN ACERCADE LAS ACCIONES ORIENTADAS A DESARROLLAR LA CREATIVIDAD EN DOCENTES.	59
GRÁFICO 9. PROCURA QUE DENTRO DE LA PLANIFICACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR SE REALICEN ACCIONES QUE POTENCIEN LA CREATIVIDAD DE LOS DOCENTES	60
GRÁFICO 10. TOMA DECISIONES FUNDAMENTADAS, Y CONSIDERA ENFOQUES ALTERNATIVOS, A FIN DE DESARROLLAR LA CREATIVIDAD EN DOCENTES.	62
GRÁFICO 11. PROPORCIONA INSTANCIAS DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE PARA EL APRENDIZAJE DE ESTRATEGIAS QUE FAVOREZCAN LA CREATIVIDAD DE LOS ESTUDIANTES.	63
GRÁFICO 12. PROMUEVE, ENTRE LOS DOCENTES, LA IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA CREATIVAS.	64
GRÁFICO 13. GENERA TIEMPOS DE PLANIFICACIÓN PARA DEFINIR ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA CREATIVAS, ACORDE CON LAS NECESIDADES DE LOS ALUMNOS.	65

GRÀFICO 14. GENERA TIEMPOS PARA DETERMINAR CRITERIOS Y DISEÑAR INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN QUE PERMITAN RETROALIMENTAR LAS PRÁCTICAS CREATIVAS DE LOS DOCENTES	67
GRÀFICO 15. PROMUEVE, ENTRE LOS DOCENTES, ALTAS EXPECTATIVAS DE DESARROLLO CREATIVO EN LOS ESTUDIANTES.	68
GRÀFICO 16. PROMUEVE, ENTRE LOS ESTUDIANTES, ALTAS EXPECTATIVAS EN CUANTO AL DESARROLLO DE SUS CAPACIDADES CREATIVAS.	69
GRÀFICO 17. GARANTIZA EL DESARROLLO DE INSTANCIAS DE ANÁLISIS Y REFLEXIÓN SOBRE LA RELACIÓN ENTRE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS CREATIVAS Y LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE	70
GRÀFICO 18. PROMUEVE EL COMPROMISO Y LA PARTICIPACIÓN DEL PERSONAL DOCENTE EN CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES QUE BUSQUEN MEJORAR LA CREATIVIDAD DE LOS ALUMNOS.	72
GRÀFICO 19. PROMUEVE UNA CULTURA ORGANIZACIONAL EN LA CUAL EL PERSONAL ASUME LA RESPONSABILIDAD COLECTIVA EN EL DESARROLLO DEL POTENCIAL CREATIVO DE SUS ESTUDIANTES	73
GRÀFICO 20. DISPONE DE MECANISMOS PARA CONOCER LAS LIMITACIONES Y LAS CAPACIDADES DE LOS DOCENTES A LA HORA DE POTENCIAR SU CREATIVIDAD.	74
GRÀFICO 21. DISEÑA ACTIVIDADES ORIENTADAS A DAR A CONOCER A LA COMUNIDAD ESCOLAR EL POTENCIAL CREATIVO DE SUS COLEGAS.	76
GRÀFICO 22. ESTABLECE UN SISTEMA DE DIFUSIÓN DE LAS ACTIVIDADES Y PROYECTOS DEL ESTABLECIMIENTO ORIENTADOS A DESARROLLAR LA CREATIVIDAD DE LOS DOCENTES.	77
GRÀFICO 23. GENERA INSTANCIAS DE DIÁLOGO, CON PADRES Y APODERADOS, QUE PERMITAN OTORGARLES ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD DE SUS HIJOS.	78

GRÀFICO 24. ESTIMULA LA PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES Y/O APODERADOS EN EL DESARROLLO DE LA LABOR EDUCATIVA DE LOS DOCENTES.	79
GRÀFICO 25. DESARROLLA UN SISTEMA DE RETROALIMENTACIÓN CON EL CUERPO DE DOCENTES SOBRE SUS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CREATIVIDAD.	80
GRÀFICO 26. DISEÑA PROPUESTAS DE TRABAJO INTERDISCIPLINARIO PARA EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD.	81
GRÀFICO 27. ELABORA PROPUESTAS, PROYECTOS O ACTIVIDADES QUE PRETENDEN FOMENTAR EL PERFIL CREATIVO DE SUS COLEGAS.	83
GRÀFICO 28. COMPARTE CON SUS COLEGAS LAS ESTRATEGIAS Y/O METODOLOGÍAS QUE HAN FAVORECIDO EN SUS ALUMNOS EL DESARROLLO DE SU POTENCIAL CREATIVO	84
GRÀFICO 29. CONSULTA A SUS COLEGAS SUS ESTRATEGIAS Y/O METODOLOGÍAS QUE HAN FAVORECIDO EN SUS ALUMNOS EL DESARROLLO DE SU POTENCIAL CREATIVO	85
GRÀFICO 30. ESTIMULA A SUS COLEGAS PARA QUE PARTICIPEN EN PROYECTOS O ACTIVIDADES DE LA COMUNIDAD ESCOLAR QUE FAVOREZCAN SUS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS CREATIVAS.	86
GRÀFICO 31. PROCURA POTENCIAR LA CREATIVIDAD DE SUS COLEGAS A TRAVÉS DE LA ELABORACIÓN DE PROYECTOS Y/O ACTIVIDADES ORIENTADAS HACIA ESTE FIN.	87
GRÀFICO 32. FACILITA Y ENSEÑA A CREAR RECURSOS PEDAGÓGICOS QUE FACILITAN EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS DE SUS COLEGAS	89
GRÀFICO 33. GENERA INSTANCIAS PARA QUE SUS COLEGAS ELABOREN PROPUESTAS O PROYECTOS ESCOLARES QUE FAVOREZCAN EL DESARROLLO DE SU LABOR DOCENTE.	90
GRÀFICO 34. ESTIMULA A SUS COLEGAS PARA QUE PARTICIPEN EN PROYECTOS O ACTIVIDADES DE LA COMUNIDAD ESCOLAR QUE FAVOREZCAN EL DESARROLLO DE SU LABOR DOCENTE.	91

RESUMEN

La presente tesis está orientado a mejorar las habilidades sociales en los aspectos: Comunicación, comportamiento y componente cognitivo conductual en los docentes del nivel primario que laboran en la I.E. N° 50108 de Huarcocondo – Anta, Departamento de Cusco, 2014.

La investigación es de tipo explorativo y de observación directa, con diseño pre experimental, en una muestra de 21 docentes del nivel primario, elegidos con muestreo no probabilístico, a quienes se les aplicó el pre test y post y se desarrollaron actividades planificadas en el Taller de Convivencia Profesional y para analizar los datos se utilizó cuadros y gráficos estadísticos del programa SPSS y Excel.

Se logró demostrar la eficacia del taller en lo referente a la: **Comunicación:** Mejorar su perfil creativo (67%), escuchar y estar abierto a comentarios (57,1%), difundir la información de actividades académicas (66,7%), participación en actividades (66,7%) toma de decisiones (76,2%); **Comportamiento humano:** Fomentar el perfeccionamiento docente (66,7%), promover la implementación de estrategias de enseñanza creativas (76,2%), promover expectativas de desarrollo educativo (76,2%), garantizar el desarrollo pedagógico creativo (52,4%); y en el **Componente Cognitivo y Conductual:** búsqueda de la creatividad (61,9%), promover la participación en actividades institucionales (57,1%), generar instancias de diálogo (57,1%), retroalimentación de las prácticas pedagógicas (66,7%), mejorar el trabajo interdisciplinario (71,4%), uso de estrategias y metodologías (61,9%), uso de recursos pedagógicos (52,4%), elaborar proyectos (76,2%), donde los docentes mejoraron del nivel Algunas Veces al de Bastante.

PALABRAS CLAVE:

Taller de Convivencia, Habilidades Sociales, Comunicación, Comportamiento humano, Componente cognitivo y conductual.

ABSTRACT

This thesis is aimed at improving social skills in the areas: Communication, Behavior and cognitive behavioral component in the primary level teachers who work in IE No. 50108 Huarcondo- Anta, Cusco, 2014.

The research is exploratory type and direct observation with pre-experimental design in a sample of 21 teachers of primary, elected on non-probability sampling, who were administered the pre test and post and developed planned the workshop activities Professional Coexistence and to analyze data tables and statistical charts in SPSS and Excel software was used.

It was possible to demonstrate the effectiveness of the workshop with regard to the Communication: Improving your creative profile(67%), listen and be open to feedback(57.1%), disseminate information on academic activities(66.7%), participation in activities(66.7%) decisions(76.2%); Human behavior: Promoting teacher development(66.7%), promote the implementation of creative teaching strategies(76.2%), to promote educational development expectations(76.2%), ensuring the creative pedagogical development(52.4%); and Cognitive and Behavioral Component: search for creativity(61.9%), promoting participation in institutional activities(57.1%), generating instances of dialogue(57.1%), feedback of pedagogical practices (66.7%), improving interdisciplinary work(71.4%), use of strategies and methodologies(61.9%), use of teaching resources(52.4%), draft (76.2%), where some teachers have improved the level at times pretty often.

KEYWORDS:

Workshop Living, Social Skills, Communication, Human Behavior, cognitive and behavioral component.