



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA

Dramatización de cuentos infantiles y la expresión oral de los
estudiantes del segundo grado de la I.E. Juan Santos Atahualpa de San
Luis de Shuaro - Chanchamayo, 2019

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
Licenciado en Educación Secundaria con Especialidad en Educación para el
Trabajo

AUTOR:

Br. Sofia Irene Lloclla Camasca

ASESOR:

Dr. Fernando Eli Ledesma Pérez. (ORCID: 0000-0003-4572-1381)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención integral de infantes, niños y adolescentes

LIMA - PERÚ

2020

Dedicatoria

A mi familia, por su inmenso apoyo y comprensión, que me brindan para lograr mis metas trazadas

Agradecimiento

A los maestros de la Escuela de pregrado de la Universidad César Vallejo, ya que gracias a ellos se forman nuevos profesionales para mejorar la educación peruana.

Página del Jurado

Declaratoria de autenticidad

Índice

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Página del jurado	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Índice	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
Introducción	1
Método	15
Resultados	23
Discusión	30
Conclusiones	35
Recomendaciones	36
Referencias	37
Anexos	41

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo determinar la influencia de la dramatización en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de la institución educativa “Juan Santos Atahualpa” de San Luis de Shuaro, 2019; la dramatización es un herramienta potente para generar en los estudiantes la interacción, la reflexión, la comprensión, la humanización y solidaridad sobre los problemas que afecta a la población y la expresión oral es la capacidad para establecer interacciones comunicativas con las demás personas y generar relaciones de diversas naturaleza; esta investigación se realizó desde un enfoque cuantitativo, de tipo básico y nivel explicativo, de diseño experimental de tipo preexperimental, con un diseño longitudinal, se empleó una población de 114 y una muestra de 23 estudiantes; se empleó la técnica de la observación y como instrumento una lista de cotejo con pretest y posttest, se concluyó que existe influencia de la dramatización en el desarrollo de la expresión oral ($\text{sig} = ,000$) en los estudiantes del segundo grado de la institución educativa “Juan Santos Atahualpa” de San Luis de Shuaro, 2019.

Palabras clave. Dramatización, expresión oral, expresa, aplica, evalúa.

Abstract

The purpose of this research was to determine the influence of dramatization on the development of oral expression in second grade students of the educational institution "Juan Santos Atahualpa" of San Luis de Shuaro, 2019; Dramatization is a powerful tool to generate in students the interaction, reflection, understanding, humanization and solidarity about the problems that affect the population and oral expression is the ability to establish communicative interactions with other people and generate relationships of various nature; This research was carried out from a quantitative approach, of basic type and explanatory level, of experimental design of preexperimental type, with a longitudinal design, a population of 114 and a sample of 23 students were used; the observation technique was used and as an instrument a checklist with pretest and posttest, it was concluded that there is influence of the dramatization in the development of oral expression ($\text{sig} = ,000$) in the students of the second grade of the educational institution "Juan Santos Atahualpa" of San Luis de Shuaro, 2019.

Keywords. Dramatization, oral expression, express, apply, evaluate