



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

“Reconociendo mis emociones” para disminuir conductas agresivas en los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 008 – La Victoria”

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Licenciada en Educación Inicial

AUTORA:

Br. Alvites Espinoza, Luz Aurora (ORCID: 0000-0003-4166-6506).

ASESORA:

Dr. Figueroa Chambergo, Maritza Cristina (ORCID: 0000-0001-5075-4538).

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Didáctica y evaluación de los aprendizajes

Chiclayo – Perú

2020

Dedicatoria

Esta investigación es dedicada a Dios por brindarme la sabiduría la fuerza para culminar con éxito el trabajo de investigación.

A mis padres y a mis hermanos por brindarme su apoyo incondicional en cada paso de mi formación académica.

Agradecimiento

Agradezco primeramente a Dios por haberme permitido terminar satisfactoriamente la carrera así mismo a los docentes de la universidad cesar vallejo por impartir conocimientos valiosos para nuestra formación académica, así mismo agradecer a mi asesora Maritza Figueroa Chambergo ya que gracias a su acompañamiento se ha obtenido resultados satisfactorios durante el trabajo de investigación.

Página del jurado

Declaratoria de Autenticidad

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Alvites Espinoza Luz Aurora, estudiante de la Escuela Profesional de Educación Inicial de la Universidad César Vallejo, identificado con DNI N° 73637414, con el trabajo de investigación titulado, "Reconociendo mis emociones" para disminuir conductas agresivas en los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 008 – La Victoria"

Declaro bajo juramento que:

- 1) El trabajo de Investigación es mi autoría propia.
- 2) Se ha respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes utilizadas. Por lo tanto, el trabajo de Investigación no ha sido plagiado ni total ni parcialmente.
- 3) El trabajo de Investigación no ha sido auto plagiado; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseadas, ni duplicados, ni copiados y por lo tanto los resultados que se presentan en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada. De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otro), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normalidad vigente de la Universidad César Vallejo.

Chidayo, 12 de diciembre del 2019

Apellidos y Nombres :Alvites Espinoza Luz Aurora
DNI: 73637414.

Firma:



Índice

Dedicatoria	ii
Agradecimiento.	iii
Página del jurado.	iv
Declaratoria de Autenticidad	v
Índice	vi
Índice de tablas	vii
Índice de figuras	viii
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
I. INTRODUCCIÓN.	11
II. MÉTODO.....	10
2.1. Tipo y diseño de investigación	10
2.2 Operacionalización de variables.	11
2.3 Población y muestra.....	13
2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos validez y confiabilidad.....	13
2.5 Procedimiento.	15
2.6 Métodos de análisis de datos.....	15
2.7 Aspectos Éticos.....	15
III. RESULTADOS.....	16
IV. DISCUSIÓN.....	22
V. CONCLUSIONES	24
VI. RECOMENDACIONES.....	26
VII. PROPUESTA.....	27
REFERENCIAS.	52
ANEXOS	55

Índice de tablas

Tabla 1: Operacionalización de la variable independiente.....	11
Tabla 2: Operacionalización de la variable dependiente	12
Tabla 3: Población muestral	13
Tabla 4: Resultados del nivel de agresividad (pre-test).....	16
Tabla 5: Resultados del taller	17
Tabla 6: Resultados del nivel de agresividad (post-test)	19
Tabla 7: Comparación de resultados (pre-test y post-test)	20

Índice de figuras

Figura 1: Población muestral.....	13
Figura 2: Nivel de Agresividad (pre-test).....	16
Figura 3: Resultados del taller.....	18
Figura 4: Nivel de Agresividad (post-test).....	19
Figura 5: Comparación de resultados (pre-test y post-test).....	20

RESUMEN

La presente investigación titulada “Reconociendo mis emociones” para disminuir conductas agresivas en los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial La victoria Chiclayo -2019. Tienes como bases teóricas Goleman (1994) quien menciona que las emociones se dan como respuesta a sucesos internos y externos por lo que es importante desarrollar en edades tempranas su reconocimiento y expresión emocional del niño, así mismo Bandura nos habla sobre las conductas de los niños de las cuales nos dice que estas conductas son aprendidas y modeladas a través del refuerzo y la observación.

Del mismo la investigación es de tipo cuantitativa donde el diseño es pre experimental, la cual tuvo como población muestral a 25 niños y niñas de tres años de edad a los cuales se le aplicó una lista de cotejo para medir el nivel de agresividad tanto para el pre test y el post test respectivamente, así como también se utilizó la lista de cotejo para la evaluación de cada una de las actividades del taller.

Así mismo se ha obtenido resultados efectivos, donde en el pre test se tiene como resultado que el 80% de los estudiantes se encuentran en un nivel alto de agresividad es por ello que se aplica el taller en el cual se desarrolló actividades de reconocimiento emocional logrando de esa manera disminuir la agresividad en un 92% en los resultados del post test obteniendo de esa manera un nivel bajo de agresividad.

Palabras claves: Emociones-Agresividad-Taller-Niños-Actividades.

ABSTRACT

This research entitled "Recognizing my emotions" to reduce aggressive behavior in three-year-old children of the Victoria Educational Institution, has as theoretical basis Goleman (1994) who mentions that emotions are given in response to internal and external events so that it is important to develop at an early age their recognition and emotional expression of the child, likewise Bandura tells us about the behaviors of children from which he tells us that these behaviors are learned and modeled through reinforcement and observation.

Of the same research is quantitative type where the design is pre-experimental, which had as sample population 25 boys and girls of three years of age to which a checklist was applied to measure the level of aggressiveness for both pre test and post test respectively, as well as the checklist was used for the evaluation of each of the activities.

Likewise, effective results have been obtained, where the pre-test results in that 80% of the students are at a high level of aggressiveness, which is why the workshop in which emotional recognition activities were carried out is achieved. This way, the aggressiveness will be reduced by 92% in the results of the post test, thus obtaining a low level of aggressiveness.

Keywords: Emotions-Aggression-Workshop-Children-Activities.

I. INTRODUCCIÓN

Para Bandura (1987), las conductas agresivas son respuestas a un conflicto de la interacción continua del entorno con el infante por lo que se dice que las conductas son aprendidas a través de modelo y refuerzo social.

Monsalve, Moral, Ramírez y Rozo (2016) publicaron el artículo en Bogotá Colombia. Estrategias de intervención dirigidas a niños con trastorno negativo desafiante una revisión de la literatura, mencionan que la problemática conductual se centra tanto en el aula como en casa entre los tres y cuatro años de edad de los infantes manifestando conductas agresivas, relacionadas con ansiedad depresión y apego emocional con los padres o tutores de los niños siendo esta una situación no favorable para la enseñanza aprendizaje y para su desarrollo emocional del niño.

En Argentina en la revista UNIFE publicada por (Ares, Bertella. 2015); “Límites implementados por padres y docentes en la crianza de niños de 3 a 6 años” menciona que las conductas presentadas por los niños dentro del aula son el reflejo de la convivencia familiar en casa y la deficiente práctica de límites y acuerdos en casa, los cuales son repetitivas y evidenciados en el aula donde los niños no aceptan un no como respuesta o como también pelean con sus compañeros se alteran con facilidad rechazando la comunicación con el docente prefiriendo mostrar una actitud negativa.

En el mismo país en el artículo “Estilos de crianza parental una revisión teórica” publicado por (Bazar, Gonzáles, 2017); exponen que la problemática de las conductas agresivas se reflejan en acciones como inseguridad niños menos cariñosos, distraídos, impulsivos, descontentos; esto se debe al estilo de crianza autoritario que las familias utilizan en la crianza de los niños.

De tal manera el comportamiento negativo y desafiante es un patrón recurrente que está presente en las aulas, en conductas agresivas contra ellos mismos y sus compañeros insultándolos, verbalmente, así como existe discusión con adultos, oposición, desobediencia, irritabilidad, enojo y resentimiento como respuesta a los acuerdos emitidos por el docente (Morales,2016).

En nuestro país Velásquez (2018); en su trabajo académico menciona que las conductas agresivas no permiten el desarrollo de habilidades sociales, dentro y fuera del aula, debido a que los niños presentan un bajo reconocimiento y control de sus emociones teniendo como resultado actitudes impulsivas con sus compañeros y profesores, desobedientes y a la vez no reconocen el porqué de su forma de actuar.

La Institución donde se realiza el trabajo de investigación, se ha podido observar que en el aula los niños de 3 años de edad presentan conductas inadecuadas como: enojo, berrinches, desobediencia, así como también se pudo evidenciar conductas agresivas, se agreden verbalmente y físicamente entre compañeros, los niños no conocen límites de conductas; del mismo modo se precisa que los niños no presentan control de sus emociones y más aún no reconocen el por qué están actuando de esa manera, estas conductas son habitualmente continuas alterando el orden dentro del aula, y retrasando las actividades planificadas por la docente.

Se deduce que esta dificultad se debe a la ausencia de reconocimiento y manejo de sus emociones por parte de los niños, esta problemática trae consecuencias, tales como el no aceptar y respetar acuerdos además de agredir física y verbalmente a los niños. Por tal motivo al no adquirir la capacidad de reconocer sus emociones el niño no obtendrá un óptimo desarrollo emocional presentando conductas agresivas lo cual repercutirá en futuros aprendizajes.

A sí mismo el trabajo de investigación cuenta con los siguientes antecedentes de estudio los cuales respaldan dicho trabajo, Rodríguez (2015), concluye que ; “al reconocer sus emociones los niños están desarrollando un saber actuar en diferentes contextos de su vida diaria, así mismo menciona que el reconocimiento de emociones favorece la conducta y las relaciones sociales dentro y fuera de la escuela” (p.98), del mismo modo tenemos Jiménez, y Lavado (2016), concluyó que; al reconocer las emociones en la infancia de manera correcta los niños son capaces de mejorar su conducta ya que el desarrollo óptimo emocional del infante se adquiere en edades tempranas que va desde el reconocimiento emocional” (p.129).

Así como también, Areste (2015), concluye que; “las emociones son educables, por lo tanto, desarrollar el reconocimiento y expresión emocional en la edad infantil favorece el desarrollo integral del niño como de las emociones positivas como de las negativas” (p.123).

Por consiguiente Ángeles (2016), concluyó que; “las Conductas agresivas en la edad infantil se da como respuesta a que el niño descubre un nuevo mundo, nuevas sensaciones emociones que lo manifiestan a través de acciones ya sean positivas o negativas dentro y fuera del colegio” (p.97), del mismo modo Gonzales (2018), concluye que; los juegos didácticos favorecen la conducta de los niños, promoviendo de manera directa el manejo de emociones y sus habilidades sociales ya que el niño a través del contacto con otros niños experimenta nuevas sensaciones y por ende nuevas conductas” (p.110).

Lamarca (2017), concluye que; “las conductas de los niños en edad preescolar se deben estimular de acuerdo a los dos tipos de sistemas emocionales tanto el sistema emocional frío y el sistema emocional caliente los cuales son los reguladores de las conductas de los niños” (p.90)

Del mismo modo se tiene bases teóricas basadas en autores los cuales son los pilares sobre el cual sienta sus bases esta investigación dentro de ellos tenemos a; Goleman (1995), las emociones son el motor y la esencia del ser humano las cuales surgen como una respuesta a un suceso interno o externo, las cuales están cargadas de energía tanto positiva como negativa de acuerdo a lo que siente y piensa cada individuo así mismo; es una forma de comunicación de lo que siente las cuales se manifiestan a través de conductas positivas y negativas por lo que este autor expone que la mayor parte de las emociones son expresadas a través de conductas mientras que otras están ligadas a aspectos fisiológicos.

De igual modo el mismo autor menciona que las emociones en la edad infantil se van desarrollando de manera gradual y continua según la interacción que tengan con su contexto, durante este periodo sus actitudes acciones conductas pueden ser consideradas buenas o malas, ya que en esta edad el niño es un ser de emociones sin límites de alegría miedo y rabia expresando su malestar o su bienestar sin restricciones lo cual esto favorece su equilibrio psicológico.

Por lo que en la edad infantil las emociones de los niños deben ser tomadas con mucha atención para que de esa manera el padre de familia, el cuidador o el educador ayude al niño a expresarlas, reconocerlas y a la vez promover en el niño la comprensión y el porqué de sentir alegría tristeza ira, sin reprimir o cuestionar lo que siente, dado que, si existimos es por las sensaciones que tenemos en nuestra propia percepción sensorial y nuestras emociones.

Para el desarrollo emocional en el niño de 3 años; Troya (2013), menciona que los niños en esta edad inicia diversos cambios tanto emocionales como conductuales, dado alas experiencias que tengan con su entorno, en un primer momento las emociones están ligadas a aspectos fisiológicos hasta los dos años de vida, a partir del tercer año de vida las emociones que el niño va experimentando son a nivel social ya que se evidencian no solo en el entorno familiar sino también en el ámbito educativo donde el niño inicia a sentir alegría, tristeza , ira, rabia, miedo, asombro los cuales lo expresan a través de gestos , expresiones faciales , usando muchas veces el lenguaje verbal y no verbal.

En esta etapa el niño está en su pleno esplendor de expresión emocional lo cual adopta nuevas sensaciones, comportamientos y conductas, dentro de estas expresiones el egocentrismo que posee el niño en esta edad juega un papel determinante es el desarrollo de las emociones ya que al tener contacto con el contexto escolar el niño se centra en el “yo” de sí mismo, Haciendo que al expresar sus emociones sean más intensas.

Así como también Adam (2003), expone que el reconocimiento de las emociones es uno de los principios básicos del ser humano teniendo mayor importancia en la edad infantil ya que en esta edad el niño va estructurando y reestructurando sus esquemas cognitivos y su manera de actuar ante diversos acontecimientos, por lo que propiciar el reconocimiento de emociones es un rol fundamental tanto de padres como de educadores.

De tal manera si nos referimos a las emociones negativas la educación hacia su reconocimiento y control no debe llevar a su eliminación sino más bien a su reorientación hacia lo positivo, conocerlas, saber lo que ocasiona cada una de ellas y cuáles son las consecuencias, es ahí donde se debe aprovechar para lograr auto controlar las conductas que presentan debido a lo que sienten, es decir, una buena educación emocional no quiere decir que el niño no tenga miedo, ira si no que lo sienta solo ante una verdadera amenaza en el caso de la ira solo debe estar presente para defender sus derechos y cuando cualquier diálogo o negociación que no esté siendo justa.

Carnaje (2013), en su libro Las Emociones Paso A Paso recomienda las siguientes actividades; dentro de las cuales tenemos la expresión facial la cual permite reconocer el estado de ánimo de los niños ,por los gestos que se reflejan en ella, siendo esta una forma de comunicación, adecuación y regulación de las emociones dentro del contexto debido a que el rostro refleja lo que uno siente, así como también La expresividad musical es un lenguaje

que propicia en el ser humano la expresión de sentimientos experiencias y emociones así mismo la expresividad musical, tiene una amplia relación con la expresión emocional ya que a través de los diferentes sonidos que nos brinda la música el sujeto puede evocar su alegría tristeza y al mismo tiempo, la música es un sistema que permite reconocer emociones tanto propias como la de los demás.

Del mismo modo, los juegos motores constituyen un elemento principal en el desarrollo emocional, cognitivo, social del infante permitiéndoles a los niños vivenciar y resolver problemas así como en la toma de decisiones, de igual forma los juegos motores permiten al niño expresar su estado de ánimo a través del movimiento, así como también La narración de cuentos infantiles son recursos que posibilitan a fortalecer la imaginación, la creatividad fantasía la sensibilidad y el reconocimiento de las emociones que se mencionan durante el cuento, de igual manera es el punto de equilibrio entre la realidad y lo imaginario, del mismo modo se dice que el cuento es un medio por el cual se logra hacer comprender a los infantes el entorno en el cual ellos se desarrollan es decir es una manera de hacer que el niño conozca el mundo.

El cuento como estrategia para reconocer emociones promueve en el niño interrogantes tales como; como se sienten, y por qué lo sienten brindándoles una vía donde ellos puedan acanalar las diferentes emociones que se trabajan durante los cuentos el propósito de los cuentos en las emociones emerge en que las emociones se muestren claramente, para que los niños puedan identificar claramente cada emoción y experimentar con cada personaje.

Con respecto a la segunda variable tenemos a Bandura (1994), menciona que las conductas agresivas son perjudicial y destructivas las cuales están determinadas por factores que derivan del individuo como una reacción de frustración mientras más frustrado se encuentre el ser humano más reacciones agresivas presentara, por lo que el menciona que las conductas agresivas están presentes desde antes del nacimiento manifestándose a través de acciones violentas tanto físicas como verbales por lo que se dice que es una capacidad innata de los seres humanos, dado que la agresividad desde el modelo cognitivo social se puede controlar a través de técnicas estrategias que permitan a las personas autorregular su conducta.

En su teoría del aprendizaje social el mismo autor en (1987) menciona que esta teoría se basa en el proceso observacional con la asociación de procesos psicológicos internos como

mediadores cognitivos, factores que influyen de manera determinante en la conducta de los niños la cuales son aprendidas y modeladas por el ser humano en cualquier momento de su desarrollo.

Por lo que Bandura recalca que las personas además de ser conocedoras son auto reactivas con capacidades de autodirección, sabiendo que la regulación de la motivación y de la acción que actúa a través de criterios internos y de respuestas evaluativas de las propias acciones realizadas, del mismo modo esta teoría se enfatizó en el actuar del adulto, en la transmisión social de tal manera el desarrollo humano es visto como un proceso de adquisición de conocimientos y su correspondiente procesamiento cognitivo de la información gracias a las observaciones realizadas, las modelaciones del observador se sitúan en acciones aprendidas y realizadas en determinado contexto.

Del mismo modo menciona que las conductas agresivas se entienden como una interacción continua del entorno con el infante así mismo se dice que las conductas son aprendidas a través de modelo y refuerzo social como por ejemplo los niños agresivos pueden ser criados por padres fríos o distantes, que practican el castigo físico con el menor o con los demás miembros de la familia por tal motivo el ambiente donde se desarrolla el niño en sus primeros años es el agente primordial que hace que esas conductas afloren.

Para Buss (1989), expone que la agresividad es una respuesta constante a un problema, es decir es una forma de actuar impulsiva e inconsciente las cuales están presentes de acuerdo a los siguientes estilos física y verbal, activo pasivo, directo-indirecto siendo estas todas las formas de expresar la agresión las cuales varían de acuerdo al momento o circunstancia en el que el individuo hace uso de uno de los estilos de la agresividad.

De acuerdo al mismo autor la agresividad física, es la acción de atacar a otro individuo, haciendo uso de las partes del cuerpo (manos piernas dientes) a través de golpes empujones los cuales surgen daños en la otra persona o en sí mismos; por otro lado la agresión verbal Es una respuesta vocal la cual se da a través de palabras y puede producir daños psicológicos en el individuo, donde sus mayores características son las amenazas y los insultos los cuales son ataques posteriores que advierte a la agresión física este tipo de agresión es aprendida por imitación ya que los en edad infantil están en un desarrollo constante de su vocabulario y todas las palabras emitidas en el ambiente donde se desarrollan lo irán reproduciendo en

diversos contextos de su desarrollo unas de las agresiones más comunes de los últimos años de agresión verbal es el llamado Bull ying.

De tal manera Navarro (2006), expone que la agresividad infantil son acciones bruscas violentas que los niños realizan durante la interacción de los demás, las cuales son intencionales causando daño físico o psicológico tales como: pelear entre compañeros, burlarse de sus compañeros insultarlos empujarlos, realizar rabietas sin sentido alguno, utilizando palabras inadecuadas.

Así mismo en concordancia con Buss (1961) especifica que las conductas agresivas en la infancia atienden a tres variables, por su modalidad se puede tratar de agresión física a través de armas o elementos corporales, así como verbales como por ejemplo de amenaza o rechazo y según la relación interpersonal la agresión puede ser directa en forma de amenaza y el ataque inmediato, verbal como burlas, cotilleo y física destruyendo las pertenencias de los demás.

En la edad infantil el mayor porcentaje de agresividad se da de manera directa como un acto violento contra otro niño el cual se evidencia a través de reacciones tales como patadas pellizcos, empujones, insultos, jala el cabello de sus compañeros, así mismo mostrando un rechazo a lo que se le solicita, optando por gritar en vez de hablar realizando berrinches, así como se golpean en el piso por sí solos y golpean a sus compañeros llegando hasta a morderlos.

Valles (1998) citado por Navarro (2006), menciona que los gritos, resoplidos, los arrebatos son un rasgo natural en la infancia, pero cabe recalcar que debido a estos comportamientos un gran porcentaje de niños su conducta se vuelve en agresión por su persistencia de sus acciones y su incapacidad para controlar su conducta.

Los Factores que favorecen el desarrollo de la agresividad en la infancia; Navarro (2006) menciona dos tipos que determinan las conductas agresivas en la infancia tales como: factores biológicos y ambientales donde los factores biológicos son pocos los casos de agresividad este factor, ya que sientan sus bases de índole biológica como alteraciones hormonales como un nivel bajo en serotonina el cual es un neurotransmisor el cual es encargado del manejo de emociones, alteraciones en los lóbulos frontales las cuales son los reguladores del manejo emocional, factores ambientales está determinado primeramente por la familia ya que el ambiente familiar es el primer contacto que tiene el niño con la

sociedad por lo que este es un agente directo de la conducta del niño de manera predominante, en tal sentido lo que el niño vivencia en casa lo refleja en diferentes contextos.

Willian, J. Cuevas, R.(2017),la agresividad se da en diferentes etapas dentro de las cuales se detallarán a continuación, en la primera Etapa la agresión se da desde los 0-8 meses es donde los niños muestran gestos de amenazas cuando el adulto le quiere quitar un objeto que él bebe está jugando, La segunda etapa se da desde los dos años hasta los cuatro años el nivel de desarrollo de la agresividad en esta edad está situada en peleas, insultos, en pequeños rasgos, por objetos, espacios que se suscitan mediante el juego y la interacción con la sociedad esto se debe a que el niño está atravesando por el egocentrismo centrándose en el yo personal.

Después de haber observado se ha tenido como problemática al siguiente enunciado:
¿Qué estrategias podremos utilizar para autorregular la conducta en los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial N°008 niños mensajeros de paz 2019.

Por tal motivo el trabajo tiene justificación teórico practica ya que en estos últimos años se ha venido evidenciando que en la edad preescolar los niños presentan conductas inadecuadas dentro del aula, debido a esta problemática social la cual se presentó en la institución donde se llevó a cabo, esta investigación se desarrolló, un taller que le permitió a los niño a reconocer sus emociones para mejorar su conducta.

De tal manera esta investigación contribuyo con aportes teóricos y servirá como referente de estudio para futuras investigaciones tanto a instituciones Educativas como a padres de familia y estudiantes, que busquen expandir más sus conocimientos para entender las diferentes conductas que el niño presenta en diferentes contextos, por lo que este es un tema de interés a toda la sociedad.

Así mismo los resultados obtenidos en esta investigación ratifica la eficacia en las mejoras en la conducta de los niños para que de ese modo dichas actividades, puedan ser aplicadas en diferentes instituciones y promuevan en los niños conductas adecuadas como el dialogo en vez de discutir entre compañeros, así como disminuir a ira, lo berrinches el enojo y puedan obtener un óptimo desarrollo emocional y autocontrol conductual a futuro.

Por lo que esta investigación tiene como implicancias prácticas, una vía de consulta para pedagogos, psicólogos que pretendan aplicar un taller de reconocimiento emocional en niños

en edad infantil, dado que en la actualidad las investigaciones realizadas en nuestro país no son predominantes a este tema de gran importancia social.

Así como también es de gran ayuda para la institución educativa donde se llevó a cabo la investigación ya que el taller fue direccionado a nuestra realidad y necesidad que presentan los niños, esto permitió que los niños reconozcan y expresen de manera correcta sus emociones y al mismo tiempo modelen su conducta ya que en esta edad es donde el niño inicia a enfrentarse a nuevas situaciones, contextos sociales que traen consigo cambios en su esquema cognitivo y emocional y social, es así que los beneficiados fueron los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 008 – La Victoria; los cuales presentan conductas inapropiadas dentro del aula, así mismo el valor teórico radica en la significatividad que tuvo el taller en la mejora conductual del infante.

Por tal motivo esta investigación fue pertinente ya que dio respuesta a la problemática encontrada, con la aplicación de un taller para autorregular la conducta en los niños de tres años y así poder involucrar a toda la institución a ser partícipe del desarrollo integral del niño.

La hipótesis o la posible respuesta a la problemática es: El taller “reconociendo mis emociones” mejorara la autorregulación de conducta de los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial N°008 – La Victoria.

En la presente investigación se ha planteado como objetivo Determinar la influencia del taller “Reconociendo mis emociones” en la mejora de la autorregulación de la conducta de los niños de tres años de la Institución Educativa N° 008– La Victoria, y como Objetivos específicos, tenemos Analizar teóricamente las variables de estudio, medir el nivel de las conductas agresivas de los niños de tres años de la Institución Educativa N° 008– La Victoria; aplicar el taller “Reconozco mis emociones” a los niños de tres años de la Institución Educativa N° 008– La Victoria asimismo, medir el nivel de conductas agresivas después de haber aplicado el taller “reconociendo mis emociones” en la Institución Educativa N° 008– La Victoria, y luego comparar los resultados del Pre y Post test.

II. MÉTODO

2.1. Tipo y diseño de investigación

La investigación corresponde al tipo de investigación aplicada ya que se aplicará un taller para dar respuesta a una problemática, asimismo el diseño es pre experimental dado que se va a medir una sola variable por lo que no existe un grupo control. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, P. 129); el mismo que se presenta a continuación.

G.E.: 01 X 02

Dónde:

G.E.: Grupo Experimental.

01: Pre test de la variable dependiente.

X: Taller “Reconociendo mis emociones”.

02: Pos test de variable Dependiente.

2.2 Operacionalización de variables.

Tabla 1

Operacionalización de la variable independiente reconociendo mis emociones.

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	ÍTEMS	ESCALA
V. I Reconociendo mis emociones	Las emociones son el motor y la esencia del ser humano las cuales surgen como una respuesta a un suceso interno o externo, estas a su vez están cargadas de energía tanto positiva como negativa de acuerdo a lo que siente y piensa cada individuo (Goleman ,1995)	Aplicación de 20 actividades pedagógicas orientadas al reconocimiento emocional de los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial N°008–La Victoria.	Expresión facial Expresión musical Juegos sensorios motores. Narración de cuentos	Reconoce los diferentes estados de ánimo según las imágenes presentadas. Reconoce las emociones de sus compañeros. Expresa como se sintió escuchando la música. A través del movimiento expresa lo que siente. Reconoce las actuaciones de los personajes del cuento. Comprende el actuar de los personajes.	

Elaboración propia.

Tabla 2

Operacionalización de la variable dependiente conductas agresivas

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Ítems	Escala
V.D. Disminuir las conductas Agresivas.	Las conductas agresivas son respuestas a un conflicto de la interacción continua del entorno con el infante así mismo se dice que las conductas son aprendidas a través de modelo y refuerzo social (Bandura ,1987)	Se medirá el nivel de conductas agresivas a través de la aplicación de una lista de cotejo (López y Rodríguez,2013)	Agresividad Física Agresividad verbal.	<p>Patea frecuentemente a sus compañeros.</p> <p>Empuja sin motivo alguno</p> <p>Muerde a sus amigos y así mismo.</p> <p>Les quita cosas a sus amiguitos de manera tosca y agresiva</p> <p>Todo tiene que ser a su manera si no es así golpea a sus compañeros.</p> <p>Destruye cosas que pertenecen a otros.</p> <p>Insulta con apodos a sus compañeros sin motivo alguno.</p> <p>Se altera rápidamente y todo lo resuelve con gritos.</p> <p>Muestra rechazo a cualquier petición.</p> <p>Insulta con palabras soeces cuando sus compañeros están jugando</p>	

Elaboración propia.

2.3 Población y muestra.

La población muestral está constituida por 25 niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°008 Niños Mensajeros de Paz 2019 distribuidos de la siguiente forma.

Tabla 3

Población muestral alumnos de la Institución Educativa Inicial N°008 La Victoria 2019

	Niños		Niñas		Total	
	f	%	f	%	f	%
Aula	11	44%	14	56%	25	100%
Descubridores						
TOTAL	11	44%	14	56%	25	100%

Nómina de matrícula 2019

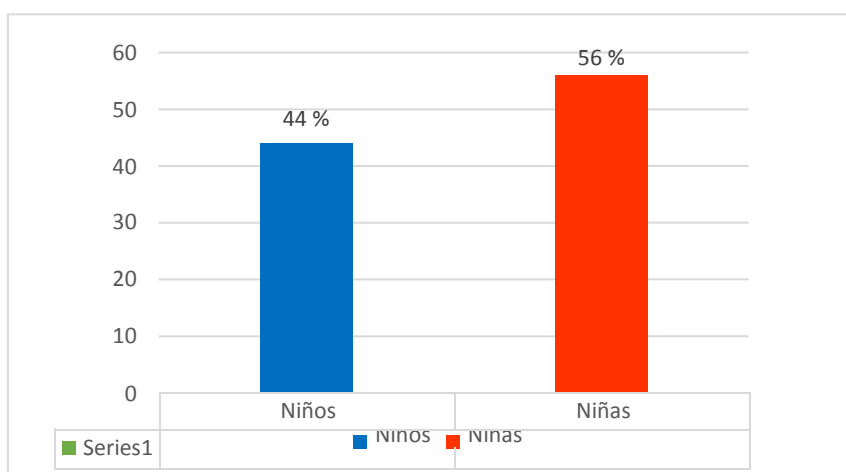


Figura 1 Población muestral alumnos de la Institución Educativa Inicial N°008 Niños Mensajeros de la paz Victoria 2019. Nomina matricula 2019.

2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos validez y confiabilidad.

Recolección de datos; García (2008) Es el proceso mediante el cual se recopila información con un fin determinado de tal manera para el recojo de información se ha utilizado el fichaje el cual nos permite el recojo de la información teórica científica ya que a través de estos instrumentos se hace más fácil elaborar el marco teórico de la investigación los cuales se describen a continuación.

Fichas Bibliográficas; se utilizó esta técnica con la finalidad de recopilar los datos más relevantes de los diversos textos que se ha utilizado en los cuales se toma con mayor referencia al autor especificando el título y el año de publicación del libro del cual se ha extraído información durante la investigación.

Fichas textuales; sirvió para reproducir de manera literal los contenidos de la versión original más relevante la cual contenga una idea importante para el trabajo de investigación así mismo su descripción se realizó en comillas para así diferenciarlas de las fichas comentario o resumen.

Fichas de comentario; en ellas se registró comentarios que tengan relación con el tema después de haber leído el texto se escribe ideas personales teniendo en cuenta el contexto de la investigación formulando críticas juicios u opiniones.

Fichas de Resumen; se utilizó con el fin de precisar los contenidos teóricos obtenidos de fuentes escritas con la finalidad de resaltar lo más importante del tema, es un texto mediante el cual el investigador menciona en pocas palabras lo que abarca la investigación.

En la investigación también se utilizó la observación, la cual permitió el recojo de información de manera directa del objeto de estudio, así mismo los instrumentos que se utilizó en el presente trabajo son: La lista de cotejo y la ficha de observación.

Ficha de observación, Instrumento mediante el cual se recogió información detallada del desarrollo de las actividades como por ejemplo los resultados después de haber desarrollado un tema determinado tomando en cuenta lo que se quiere lograr con los estudiantes de acuerdo al desempeño que se está evaluando, considerando una escala descriptiva en tres niveles.

Lista de cotejo, Instrumentó que se utilizó para recoger información a través de la observación así mismo la lista de cotejo sirvió como pre y pos test teniendo como finalidad dar a conocer el nivel de agresividad de los niños y niñas de 3 años por lo que la lista de cotejo constó de dos dimensiones donde la primera dimensión constó de cinco Ítems y la segunda de igual manera, teniendo como soporte académico ala Validez tal como lo expone Hernández, Fernández y Batista (1998), se refiere al grado de que un instrumento de recolección de datos mide de manera real la variable que se pretende medir. es así que López y rodríguez (2013), elaboraron y validaron su instrumentó lista de cotejo bajo el juicio de expertos, dicho instrumento le sirvió para medir el nivel de agresividad de los niños teniendo una escala de valoración que utilizo SIEMPRE (2) A VECES (1) NUNCA (0) teniendo como baremo lo siguiente; deficiente(16-20) Regular (11-15) bueno (0-10).

En cuanto a la confiabilidad Ebel (1977) citado por Fuentes (2012) Es la medición de un instrumento que produce resultados consistentes y coherentes donde su aplicación repetida

al mismo objeto de estudio arroje resultados iguales. Así como también responde a la pregunta ¿Con cuanta exactitud los Ítems reactivos o tareas representan al universo de donde fueron seleccionados? De tal manera el instrumento que se utilizara en la presente investigación tiene 0.70 de confiabilidad del instrumento con el cual se medirá las conductas agresivas de los niños de 3 años.

2.5 Procedimiento.

Se eligió un instrumento el cual tenía validez y confiabilidad se aplicó a los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial N°008–La Victoria, para medir el nivel de agresividad los datos fueron sistematizados a través de una matriz de resultados, en tablas de frecuencias y porcentajes para luego ser representados en figuras estadísticas.

2.6 Métodos de análisis de datos.

En la presente investigación después de haber aplicado los instrumentos de evaluación y recopilar los datos correspondientes se introducirá lo recopilado en el programa de Excel para realizar el análisis respectivo.

Tabulaciones; es un medio mediante el cual se registra datos de manera ordenada para luego realizar el conteo respectivo de los resultados obtenidos en la recolección de datos, tablas estadísticas; son tablas en las cuales están los datos de manera ordenada en la cual se hace uso de la frecuencia simple y porcentual y figuras estadísticas; son recursos que nos permiten representar los resultados mediante gráficos de líneas barras circulares entre otros

2.7 Aspectos Éticos.

La investigación se desarrolló bajo los reglamentos de la Universidad y de la Escuela de educación; así mismo se obviara dar información específica sobre la participación de los niños en el taller, presentando solo resultados a través de porcentajes.

III. RESULTADOS

Tabla 4

Resultados del nivel de agresividad (pre-test) niños de 3 años de la I.E.P.N° 008 La Victoria.

NIVELES	F	%
Baja	0	0%
Media	5	20%
Alta	20	80%

Lista de cotejo para niños de 3 años aplicada en Junio-2019

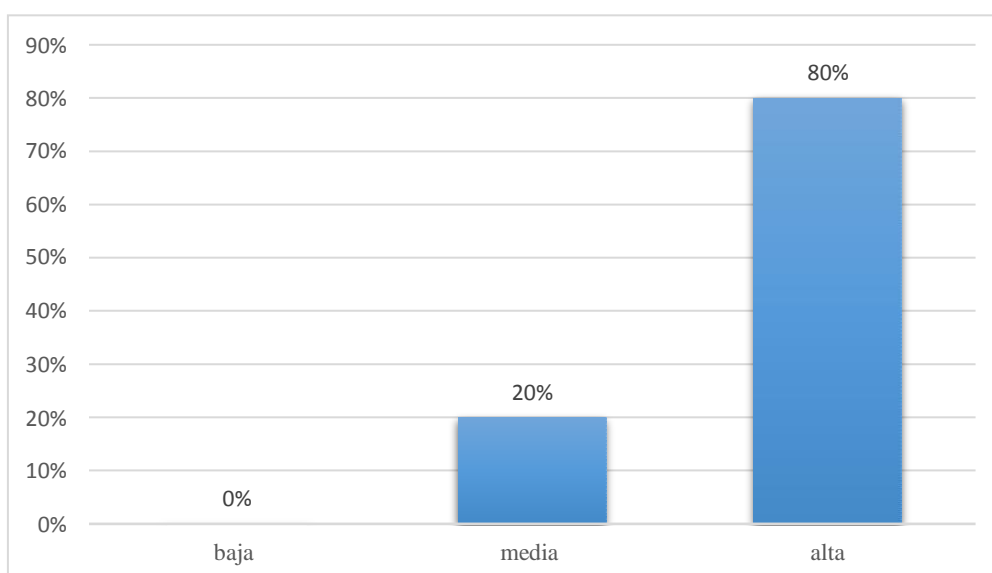


Figura 2. Nivel de Agresividad (pre-test niños de 3 años de la I.E.P. N° 008 La Victoria. Lista de cotejo para niños de 3 años aplicada en Junio-2019.

Análisis e interpretación en la figura 2 se muestra los resultados del pre-test el cual se obtuvo con la aplicación de una lista de cotejo para obtener el nivel de agresividad en lo que se encuentran los niños que conforman la muestra de estudio, como se puede observar en la figura que el 80% de niños presentan conductas agresivas hacia sus compañeros tales como empujones, pellizcos, patadas se arranchan los objetos de manera brusca, se insultan, utilizando palabras soeces, y no aceptan un no como respuesta del mismo modo se puede apreciar que un 20 % se muestra en un nivel medio de agresividad dado que se evidencio

que existe conductas agresivas en los niños pero estas no son usuales diariamente, seguidamente se evidencia que un 0% se encuentra en un nivel bajo de agresividad.

Tabla 5.

Resultados del taller “Reconociendo mis emociones” aplicado a los niños de 3 años N° 008 La Victoria.

	<i>f</i>	<i>%</i>
A1	5	20%
A2	7	28%
A3	8	32%
A4	11	44%
A5	16	64%
A6	16	64%
A7	16	64%
A8	17	68%
A9	18	72%
A10	20	80%
A11	20	80%
A12	21	84%
A13	21	84%
A14	22	88%
A15	23	92%
A16	25	100%
A17	25	100%
A18	25	100%
A19	25	100%
A20	25	100%

Lista de cotejo Agosto 2019.

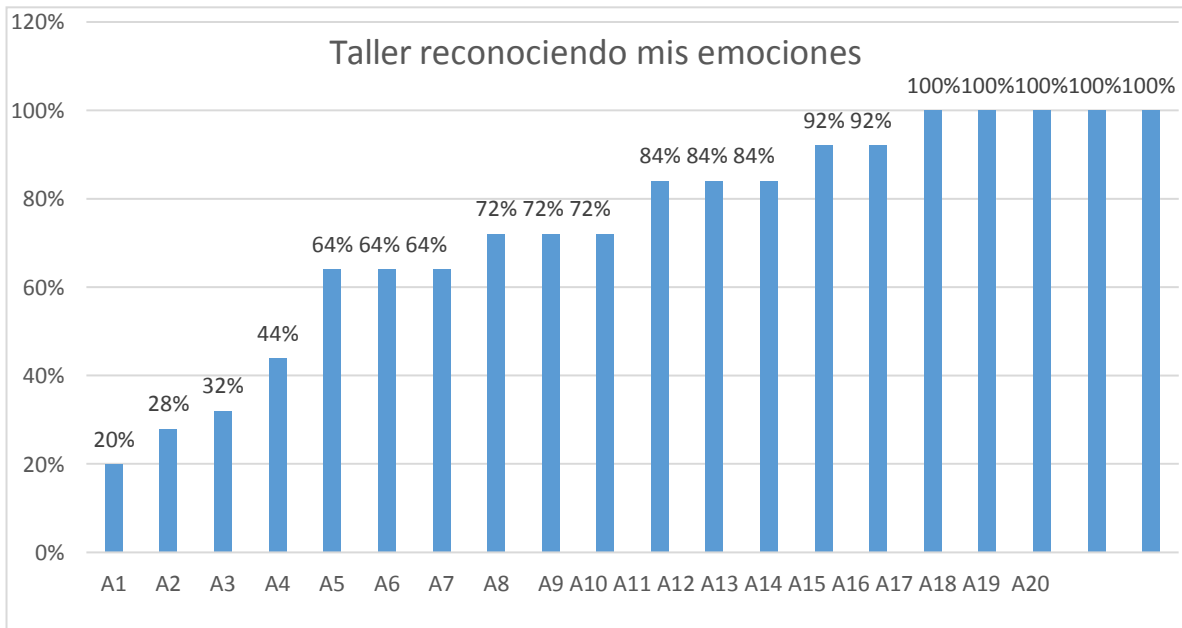


Figura 3. Resultados del taller “Reconociendo mis emociones” aplicado a los niños de 3 años N° 008-La Victoria.

Lista de cotejo Agosto 2109.

Análisis e interpretación en la figura tres se presentan los resultados del taller “Reconociendo mis emociones” mediante el cual se realizaron 20 actividades buscando disminuir las conductas agresivas de los niños de tres años, donde se puede observar que en la primera actividad el 20% de niños respondieron satisfactoriamente en el reconocimiento de sus emociones, aún no eran capaces de reconocer que emoción sentían y el porqué de sentirla, en la segunda actividad se obtuvo como resultado que el 28% de alumnos son capaces de reconocer sus propias emociones en la tercera actividad un 32% de niños reconocen las emociones de sus compañeros seguidamente en la actividad cuatro los niños que lograron desarrollar la actividad fueron el 44% seguido a este resultado desde la actividad cinco hasta la actividad 7% se obtuvo que el 64% reconocían sus emociones y las expresaban a través de movimientos sin agredir a sus compañeros del mismo modo desde la actividad ocho hasta la actividad diez los niños han ido progresando en un 72% en las actividades seguidas desde la once hasta la trece los niños ya han sido capaces de reconocer sus emociones y las de sus compañeros manifestando el porqué de sentir dicha emoción , en las actividades once ,doce y trece se puede observar que un 84% ya han logrado involucrarse de manera participativa y activa en las actividades desarrolladas es así que en las actividades catorce y quince se llegó a un 92% del total de niños donde ellos aparte de reconocer sus emociones eran capaces de calmarse por sí solos y no atacar a sus compañeros como antes

lo hacían de tal manera que desde la actividad dieciséis hasta la veinte los niños en su totalidad del 100% reconocían sus emociones la expresaban de manera correcta y reconocían que acciones no se debían realizar.

Tabla 6

Resultados del nivel de agresividad (post-test) niños de 3 años de la I.E.P.N° 008 La Victoria

NIVELES	f	%
Baja	23	92%
Media	2	8%
Alta	0	0%

Lista de cotejo para niños de 3 años aplicada en Septiembre

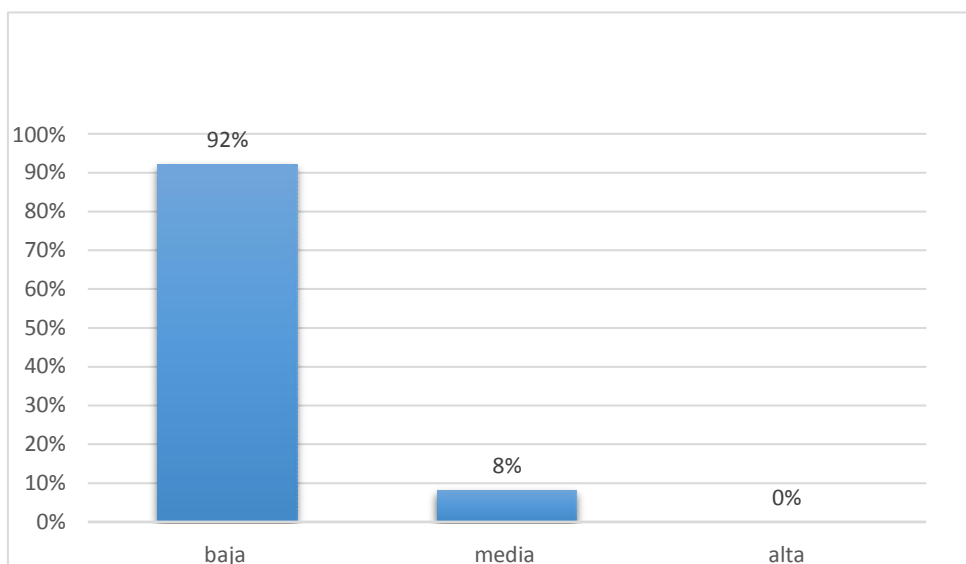


Figura 4. Nivel de Agresividad (post-test niños de 3 años de la I.E.P. N° 008 La Victoria. Lista de cotejo para niños de 3 años aplicada en Septiembre -2019.

Análisis e interpretación, en la figura cuatro se puede evidenciar los resultados del post test aplicado con la misma lista de cotejo que se utilizó en el pre-test para medir el nivel de agresividad de los niños de tres años después de haber aplicado el taller “reconociendo mis emociones” se tiene como resultado que el 82% de los niños presentan un nivel bajo en agresividad estos resultados han sido favorables después de la aplicación del estímulo, del mismo modo se tiene que un 8% se encuentra en un nivel de agresividad medio y en un 0% de nivel de agresividad alta de tal manera los resultados demuestran que los niños de tres años de edad han logrado disminuir su nivel agresividad en un 82%.

Tabla 7

Comparación de resultados después de haber aplicado el pre-test y post-test a los niños de 3 años de la I.E.P.N° 008 La Victoria.

NIVELES DE AGRESIVIDAD	Pre Test		NIVELES	Post Test	
	f	%		f	%
Baja	0	0%	Baja	23	92%
Media	5	20%	Media	2	8%
Alta	20	80%	Alta	0	0%

Lista de cotejo para niños de 3 años aplicada en Junio, Septiembre -2019.

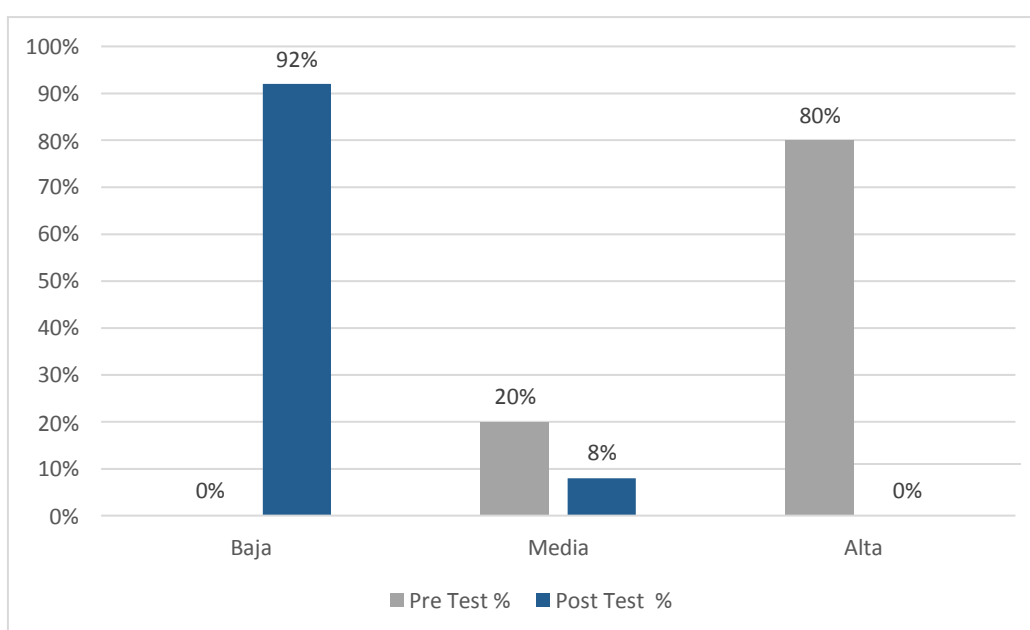


Figura 5. Comparación de resultados (pre-test y post-test) niños de 3 años de la I.E.P. N° 008 La Victoria.

Lista de cotejo para niños de 3 años aplicada en Junio - Septiembre -2019.

Análisis de resultados en la tabla 5 se presentan los resultados del Pre Test y Post Test donde se evidencia que en el Pre Test existe una alta agresividad con un 80% de niños, que presentan conductas agresivas como se empujan realizan berrinches patean se insultan se jalan del cabello se arranchan los objetos de manera brusca, a comparación con el pos test donde los niños alcanzaron 0% de nivel de agresividad alta es decir los niños ya no realizan las mismas conductas descritas con anterioridad, Así mismo en los resultados del pre-test en el nivel medio de agresividad los niños obtuvieron 20% que se evidenciaba a través de sus acciones donde no aceptaban un no como respuesta alterándose con facilidad, en el post test estas conductas disminuyeron a un 8% , así mismo en el nivel bajo de agresividad en el pre

test se evidencia que el 0% de los niños estaban en este nivel en cambio en el post test el 92% de los niños se encuentran en un nivel bajo de agresividad.

IV. DISCUSIÓN

En el trabajo de investigación se tuvo como problemática la agresividad la cual es un tema que trasciende en toda la sociedad, ya que existen diversos trabajos internacionales, nacionales que están encaminados a responder a dicha problemática a través de la aplicación de programas talleres cuyo objetivo es disminuir la agresividad en la edad infantil.

Así mismo este trabajo se sostiene en diferentes antecedentes de estudio tales como Rodríguez (2015) en su tesis reconociendo emociones en la edad preescolar elaboro un programa llamado “Jugamos a reconocer nuestras emociones” donde obtuvo como resultado de su pre test que un 90% de niños se encuentran en un nivel alto en agresividad, después de haber aplicado su taller obtuvo como resultados de su pos test que un 20% de agresividad había disminuido teniendo el 48% de discrepancia con la aplicación de su programa testificando que menos del 50% de los 30 niños lograron disminuir el nivel de agresividad, por otro lado el taller “reconociendo mis emociones” fue más significativo ya que en el pre test el 80% se encontró con un nivel alto de agresividad y con la aplicación del taller se disminuyó la agresividad en un 92% con estos resultados se puede testificar que más de él 50% de la población disminuyo la agresividad por lo que se puede afirmar que el taller “Reconociendo mis emociones” fue más eficaz en la disminución de la agresividad que el programa jugamos a reconocer nuestras emociones.

Del mismo modo dentro del marco teórico donde sientan sus bases esta investigación se encuentran respaldadas actividades por Carnaje (2013) quien menciona, que a través de estas actividades las personas pueden reconocer sus propias emociones así como la de los demás haciendo uso de las expresiones faciales, expresión musical, juegos motores así como también con la narración de cuentos teniendo como punto de partida que estas actividades son fáciles, y dinámicas para su aplicación , las cuales incentivan al niño a reconocer sus propias emociones y la de los demás, aprendiendo a expresarlas, y a manejarlas ya que estas determinar la conducta del niño así como lo sustenta Adam (2103) el cual expone que el reconocimiento emocional es uno de los principios básicos del ser humano ya que las emociones determinan las conductas de los infantes así como su desarrollo afectivo emocional.

Durante estas actividades realizadas los niños tuvieron una participación activa en todo el proceso del reconocimiento emocional el cual se llevó a cabo con el taller denominado “reconociendo mis emociones” ante esta labor se tiene evidencias que ayudaron a disminuir la agresividad que presentaban los niños en el pre test con un 80% de la muestra presentaba un alto nivel de agresividad y en un 20% de agresividad media, estos resultados cambiaron después de haber aplicado dicho taller donde el 0% de niños presentaban un alto nivel de agresividad mientras que el 8% de la muestra se encontraba en un nivel medio donde sus conductas agresivas se dan de manera discontinúa de tal manera un 92% de los niños logro disminuir las conductas agresivas que anteriormente presentaban.

V. CONCLUSIONES

En relación a los objetivos específicos los cuales son el soporte de nuestro objetivo general dentro de esta investigación, se llega a las siguientes conclusiones.

1. Durante el desarrollo del trabajo de investigación se analizó teóricamente las dos variables de estudio, teniendo como teóricos claves como tenemos a Goleman, 1995 quien menciona que las emociones son el motor y la esencia del ser humano las cuales surgen como una respuesta a un suceso interno o externo las cuales están cargadas tanto de energía positiva como de energía negativa; por otro lado tenemos a Bandura, 1987 quien expone que las conductas agresivas son respuestas a un conflicto de la interacción continua del entorno con el infante las cuales son aprendidas a través del modelo y refuerzo social.
2. Los resultados obtenidos en el pre-test el cual fue aplicado a los niños de 3 años de la Institución Educativa La Victoria da a conocer que más de la mitad de la muestra de estudio presentaba un nivel alto de agresividad evidenciando en ellos conductas agresivas tales como se pellizcan, se empujan, se patean se jalar el pelo, y se insultaban utilizando palabras soeces alterando con facilidad el orden en el aula, por otro lado en una cantidad mínima los niños presentaban algunas acciones agresivas discontinuas ya que no eran usualmente notables, de tal manera que los niños no presentaban conductas asertivas.
3. Se realizó la aplicación del taller “Reconociendo mis emociones” el cual consistía en 20 actividades que han logrado disminuir de una manera eficaz la agresividad en los niños de 3 años de la Institución Educativa La Victoria, favoreciendo el desarrollo emocional de los infantes en lo que concierne a su expresión y reconocimiento.
4. Posteriormente de la ejecución del taller “Reconociendo mis emociones” se aplicó a los niños el pos test en el cual se evidencio con resultados favorables donde la mayoría de niños que se encuentran en un nivel bajo de agresividad y en una cantidad mínima se encuentran en un nivel medio.
5. Al comparar los resultados del pre test en lo que concierne al nivel de agresividad la mayoría de los estudiantes estaban en un nivel alto y en una pequeña cantidad restante

presentaban un nivel de agresividad medio, en cambio después de la aplicación del taller ya antes mencionado los resultados fueron diferentes ya que el nivel alto de agresividad había disminuido en gran parte por lo que se dice que el taller logro un gran beneficio al disminuir las conductas agresivas han disminuido en casi la totalidad de la población.

VI. RECOMENDACIONES

1. Se recomienda a todos los docentes considerar el taller “Reconociendo mis emociones” como una guía de actividades que están orientadas a disminuir las conductas agresivas en la edad infantil, teniendo como base fundamental los resultados obtenidos en la investigación.
2. Así mismo se cree conveniente que los padres de familia también apliquen las actividades del taller “Reconociendo mis emociones” en sus casas ya que son estrategias fáciles de realizar y mucho más son de gran ayuda para lograr un óptimo desarrollo emocional- afectivo del niño.
3. De tal manera es pertinente que en la institución Educativa Inicial La victoria se aplique en todas las aulas el taller “Reconociendo mis emociones” ya que este taller no solo disminuye las conductas agresivas si no que permite a los niños aprender a expresarse y reconocer sus emociones lo cual repercute en desarrollar su inteligencia interpersonal e intrapersonal.
4. Por consiguiente se sugiere que el taller sea aplicado a instituciones escolarizadas y no escolarizadas de la educación básica regular ya que sus aportes son significativos tanto en la disminución de conductas agresivas como en su desarrollo emocional.

VII. PROPUESTA

ESQUEMA DE PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

“Reconociendo mis emociones” para disminuir conductas agresivas de los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial n° 008 – La victoria

I. DENOMINACIÓN DEL TALLER: “Recociendo mis emociones”

II. DATOS INFORMATIVOS

2.1. I.E.I: N°008 Niños Mensajeros de la Paz la Victoria.

2.2 AULA: Descubridores.

2.3 EDAD: 3 años.

2.4 TURNO: Tarde.

III. INTRODUCCIÓN:

Zapata (2010) afirma que la autorregulación en la edad infantil es la habilidad de un niño para regular su conducta, se desarrolla con el tiempo abarcando aspectos emocionales sociales y cognitivos así mismo la autorregulación es considerada como el conocimiento e integración emocional del niño teniendo como resultado conductas apropiadas.

Monsalve, Moral, Ramírez y Rozo (2016) publicaron el artículo en Bogotá Colombia. Estrategias de intervención dirigidas a niños con trastorno negativita desafiante una revisión de la literatura, mencionan que la problemática conductual se centra tanto en el aula como en casa entre los tres y cuatro años de edad de los infantes manifestando conductas agresivas, relacionadas con ansiedad depresión y apego emocional con los padres o tutores de los niños siendo esta una situación no favorable para la enseñanza aprendizaje y para su desarrollo emocional del niño.

En Argentina en la revista UNIFE publicada por (Ares, Bertella. 2015) “Límites implementados por padres y docentes en la crianza de niños de 3 a 6 años” menciona que las conductas presentadas por los niños dentro del aula son el reflejo de la convivencia familiar en casa y la deficiente práctica de límites y acuerdos en casa,

los cuales son repetitivos y evidenciados en el aula donde los niños no aceptan un no como respuesta o como también pelean con sus compañeros se alteran con facilidad rechazando la comunicación con el docente prefiriendo mostrar una actitud negativa.

De tal manera el comportamiento negativo y desafiante es un patrón recurrente que está presente en las aulas, en conductas de berrinche agresivo contra ellos mismos y sus compañeros insultándolos, verbalmente, así como existe discusión con adultos, oposición, desobediencia, irritabilidad, enojo y resentimiento como respuesta a los acuerdos emitidos por el docente (Morales, Romero y Peña 2015).

En nuestro país Velásquez (2018) En su trabajo académico menciona que las conductas agresivas no permiten el desarrollo de habilidades sociales, dentro y fuera del aula, debido a que los niños presentan un bajo reconocimiento y control de sus emociones teniendo como resultado actitudes impulsivas con sus compañeros y profesores, desobedientes y a la vez no reconocen el porqué de su forma de actuar.

IV. DIAGNÓSTICO:

La Institución donde se realiza el trabajo de investigación, se ha podido observar que en el aula los niños de 3 años de edad presentan conductas inadecuadas como: enojo, berrinches, desobediencia, así como también se pudo evidenciar conductas agresivas como se agreden verbalmente y físicamente entre compañeros entre compañeros que los niños no conocen límites de conductas. Del mismo modo se precisa que los niños no presentan control de sus emociones y más aún no reconocen el por qué están actúan de esa manera, estas conductas son habitualmente continuas alterando el orden dentro del aula, y retrasando las actividades planificadas por la docente.

Se deduce que esta dificultad se debe a la ausencia de límites, reglas, el reconocimiento y manejo de sus emociones por parte de los niños, y la poca utilización de estrategias lúdicas que permitan al niño reconocer sus emociones, por parte de la docente que orienten a la autorregulación de la conducta de los niños, esta problemática trae consecuencias, tales como el niño no acepta y no respeta reglas y límites y agrede física y verbalmente a los niños.

Por tal motivo al no adquirir la capacidad de la autorregulación de su conducta el niño no obtendrá un óptimo desarrollo emocional lo cual repercutirá en futuros aprendizajes.

V. OBJETIVOS DEL TALLER

5.1 Objetivo General

Disminuir la agresividad de los niños de 3 años utilizando el reconocimiento de emociones como estrategia.

5.2 Objetivos Específicos

Diseñar el taller a partir del diagnóstico.

Implementar el taller reconociendo mis emociones en la Institución Educativa Inicial N° 008 niños mensajeros de la Paz la Victoria.

Aplicar el taller en los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 008 niños mensajeros de la Paz la Victoria

Evaluar la efectividad del proyecto.

VI. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL TALLER:

Goleman 1995 las emociones son el motor y la esencia del ser humano las cuales surgen como una respuesta a un suceso interno o externo, al cual se enfrenta un ser humano las cuales están cargadas de energía tanto positiva como negativa de acuerdo a lo que sienten y piensa cada individuo este autor relaciona ala emociones con la parte biológica y psicológica de la persona.

VII. DESARROLLO DE LA PROPUESTA DEL TALLER:

VARIABLE INDEPENDIENTE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ACTIVIDAD
Reconociendo mis emociones	Expresión facial	Reconoce los diferentes estados de ánimo.	Conocemos las emociones.
			Juguemos a descubrir lo que siento.
			Moldeamos emociones.
		Reconoce las emociones de sus compañeros.	. Jugamos al teatrillo de las emociones
	Gestualizamos emociones.		
	Expresión musical	Expresa como se sintió escuchando la música.	Expresamos nuestras emociones con música y pintura.
			Escuchamos música y nos calmamos.
			Demostramos lo que sentimos a través de la música.
			Jugamos con la música
			Creamos música demostrando nuestras emociones.
	Juegos motores.	A través del movimiento expresa lo que siente.	Saltamos de acuerdo a las emociones.
			Jugamos con el dado de los colores.
			El juego de las sillas.
			Jugamos con los globos de las emociones.
Narración de cuentos	Reconoce el actuar de los personajes del cuento.	Escuchamos el cuento de la tortuga.	
		Escuchamos el cuento el monstruo de colores.	
		Contamos un cuento con la ruleta de las emociones.	
	Comprende el actuar de los personajes.	Observamos el cuento las emociones de Nacho. Dialogamos sobre las emociones de Carlitos y José.	

VIII. PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DEL TALLER.

ACTIVIDAD N°	FECHA	DENOMINACIÓN
1	12-08-19	Conocemos las emociones.
2	13-08-19	Juguemos a descubrir lo que siento.
3	14-08-19	Moldeamos emociones.
4	15-08-19	Jugamos en el teatrillo de las emociones.
5	16-08-19	Gestual izamos emociones.
6	19-08-19	Expresamos nuestras emociones con música y pintura.
7	20-08-19	.
8	21-08-19	Demostramos lo que sentimos a través de la música.
9	22-08-19	
10	23-08-19	Creamos música demostrando nuestras emociones.
11	26-08-19	
12	27-08-19	Saltamos de acuerdo a las emociones.
13	28-08-19	Respiramos y nos relajamos.
14	29-08-19	Realizamos movimientos de acuerdo a las emociones.
15	03-09-19	Jugamos con los globos de las emociones.
16	04-09-19	Escuchamos el cuento de la tortuga.
17	05-09-19	Escuchamos el cuento el monstruo de colores.
18	06-09-19	Contamos un cuento con la ruleta de las emociones.
19	07-09-19	Observamos el cuento las emociones de Nacho.
20	08-09-19	Dialogamos sobre las emociones de Carlitos y José

Sesión 1

1. **DIMENSIÓN:** Expresión facial
2. **INDICADOR:** Reconoce los diferentes estados de ánimo según las imágenes presentadas.
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Conocemos las emociones.
4. **FECHA:** 12/08/2019
5. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p>Se inicia la sesión presentando un sobre sorpresa el cual contendrá imágenes caritas de las emociones cantando la canción vamos a ver se descubre su contenido, luego se interroga ¿Qué imágenes son? ¿Ustedes cuando se sienten felices? ¿Por qué se sienten tristes? ¿Cuándo se sienten sorprendidos? ¿por qué? ¿Ustedes saben por qué están felices, tristes, molestos, sorprendidos? El día de hoy vamos a jugar a conocer nuestras emociones.</p>	Ficha de observación	Sobre sorpresa. Imágenes de las emociones.
DESARROLL O	<p>Seguidamente se hacer recordar las normas de convivencia para luego presentar el dado de las emociones.</p> <p>Se interroga a los niños:¿Qué es?¿Qué observan en el dado? Así mismo se presenta el camino de las emociones el cual consiste en formar cuatro equipos para realizar el juego, se utilizará el dado.</p> <p>La actividad consiste en que un integrante de cada equipo lanzara el dado y la carita que salga avanzara un casillero del camino se realiza con todos los niños hasta llegar todos a la meta de manera de que todos puedan sentir las diferentes emociones durante el juego.</p> <p>Una vez terminada la actividad se interroga: ¿Cómo se sintieron cuando lanzaron el dado y no les salió su carita? ¿por qué? ¿Cómo se sintieron cuando si les salió su carita? ¿qué emoción sintieron al llegar a la meta?</p> <p>Se colocan las repuestas de los niños en la pizarra y se les presenta una caja la cual contendrá diferentes tipos de caritas para que los niños elijan la carita con la que se identificaron durante el juego.</p> <p>Pegan la carita en la pizarra y explica cada niño ¿qué sintió? y ¿por qué lo sintió?</p>		Dado de las emociones Camino de las emociones.
CIERRE	<p>Se realiza las siguientes.</p> <p>¿Qué actividad realizamos?,¿Cómo se sintieron?</p>		

Sesión 2

1. **DIMENSIÓN:** Expresión facial
2. **INDICADOR:** Reconoce los diferentes estados de ánimo según las imágenes presentadas.
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Juguemos a descubrir lo que siento.
4. **FECHA:** 13/08/2019
5. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p>Se inicia la sesión presentando un sombrero mágico el cual contendrá texturas mencionando las palabras “Ada cada bra patas de cabra” se descubre su contenido, luego se interroga ¿Qué son? ¿Dónde los encontramos? ¿Para qué se utilizan?</p> <p>¿Cómo nos sentiremos si tocamos estos objetos?</p> <p>El día de hoy vamos a jugar a descubrir que es lo que sentimos si tocamos estos materiales.</p>	Ficha de observación	Sombrero mágico. Esponja Algodón Papel
DESARROLLO	<p>Seguidamente se hacer recordar las normas de convivencia para luego salir al patio y presentarles un tablero de texturas y un tablero de las emociones.</p> <p>Se interroga ¿Qué observan? ¿Qué podemos hacer con estos materiales? después de haber escuchado las opiniones de los niños se inicia la actividad.</p> <p>Se les solicita que los niños se sienten en forma de U, luego se les pide a los niños que cojan una tarjeta en la cual estará la imagen del tablero de forma desordenada y de acuerdo a la imagen los niños se dirigirán al tablero de texturas para tocar las texturas de acuerdo al orden de la imagen, para luego colocarse en el tablero de las emociones y elegir la carita de la emoción que sintieron y la representen.</p> <p>La actividad se realizará con todos los niños, seguidamente la docente les proporciona paletas con diferentes tipos de emociones, seguidamente la docente les mencionara frases para que ellos levanten la paleta después de escuchar cada frase por ejemplo “A los niños de 3 años les van a regalar muchas pelotas” la docente preguntara como se sienten, se les pide que levanten su paleta de acuerdo a lo que sintieron.</p>	<p>Tablero de texturas</p> <p>Tablero de las emociones.</p> <p>Tarjetas.</p> <p>Paletas de las emociones.</p>	
CIERRE	<p>Se realiza las siguientes.</p> <p>¿Les gusto la actividad que realizaron?</p>		

Sesión 3

1. **DIMENSIÓN:** Expresión facial
2. **INDICADOR:** Reconoce las emociones de sus compañeros.
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Expresamos y moldeamos nuestras emociones.
4. **FECHA:** 14/08/2019
5. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p>Se inicia la sesión presentando el paraguas de las emociones luego se interroga ¿Qué es? ¿Para qué sirve? ¿Cuándo lo utilizamos? ¿Qué imágenes hay colgando en el paraguas? ¿Podemos coger una de ellas para jugar? ¿Podemos coger la carita de molesto?</p> <p>¿Cómo nos sentimos cuando estamos molestos, tenemos mucha o poca energía? ¿Cómo nos podemos calmar?</p> <p>El día de hoy vamos a jugar expresar y moldear lo que sentimos.</p>		
DESARROLLO	<p>Seguidamente la docente docente les presenta un papelote pegado en el piso, crayolas de diferentes colores luego la docente menciona que color es su rabia, de acuerdo a eso los niños eligen un color para luego pintar en el papelote con toda la energía que tienen hasta cansarse, luego se les indica que rasguen el papelote y lo hagan en forma de una pelota.</p> <p>Los niños respiran tres veces frente de su pelota de papel y lo lanzan con toda su fuerza</p> <p>La docente les pregunta cómo se sienten después de haber realizado la actividad les explica que la rabia es una emoción negativa cargada de energía la cual no es buena sentirla, y se puede controlar esa emoción descargando toda esa energía como por ejemplo pintando, respirando, mas no se debe golpear a nadie.</p>	Ficha de observación	Papelote plumones
CIERRE	<p>¿Cómo se sintieron al rayar el papelote?</p> <p>¿Qué emoción sintieron en ese momento?</p> <p>¿Después de lanzar la pelota que sintieron?</p>		

Sesión 4

1. **DIMENSIÓN:** Expresión facial
2. **INDICADOR:** Reconoce las emociones de sus compañeros.
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** juguemos al teatrillo de las emociones.
4. **FECHA:** 15/08/2019
5. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

MOMENTOS	ESTRATEGIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Se inicia la sesión presentando una caja sorpresa la cual contendrá cuatro títeres cantando la canción cajita que habrás traído se pasas a descubrir el contenido ¿Qué es? ¿Cómo se llaman? ¿cómo están? Se presenta a todos los títeres. • El títere Feliciano anuncia los niños que el día de hoy van hacer teatro para todos los niños 	Ficha de observación	Caja sorpresa
Desarrollo	<p>Seguidamente la docente les hace recordar las normas de convivencia. Seguidamente la función del teatrín inicia cuando Feliciano, tristitio, Margarito se saludan y luego Feliciano les invita a jugar y tristitio le dice: con un tono de voz muy bajo no poder ir a jugar no me siento bien ayer se me perdió mi mascota y no quiero ir a jugar, Feliciano insiste pero no logra convencer a tristitio es así que Feliciano se dirige a Margarito y también le invita a jugar pero el muy molesto le contesta no iré a jugar contigo porque no quiero, Feliciano empieza a cantar solo, muy contento, y de pronto se acerca Margarito a Feliciano y le dice no quiero que me hagas bulla y lo golpea Feliciano como un buen niño le dice te voy a prestar mi juguete para jugar, Margarito muy molesto se vuelve a negar ,entonces Feliciano fue por segunda vez a invitarle a jugar a tristinio y lo encontró llorando, él le pregunta por qué lloras amigo y responde yo quiero que mi mamá me compre un carro igual que el tuyo entonces Feliciano le dice no llores amigo yo te regalo mi carro y vamos a jugar los dos muy felices van a jugar con sus carros pero Margarito seguía muy molesto y se negaba a jugar pero entonces Feliciano le dice a Margarito respira querido amigo respira muy profundo para luego ir tranquilos a jugar Margarito acepto el consejo de su amigo y muy felices los tres se fueron a jugar a los camiones despidiéndose de los niños,</p>		títeres
Cierre	Seguidamente la docente interroga que es lo ¿Que han observado en el teatrín? ¿Cómo estaban los títeres felices tristes o molestos? ¿Por qué?		

Sesión 5

1. **DIMENSIÓN:** Expresión facial
2. **INDICADOR:** Reconoce las emociones de sus compañeros.
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Expreso mis emociones.
3. **FECHA:** 16/08/2019
4. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

MOMENTOS	ESTRATEGIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
Inicio	<p>Se inicia la sesión presentando una caja sorpresa la cual contendrá un espejo y caritas de las emociones cantando la canción “vamos a ver” se descubre el contenido de la caja y se interroga ¿Qué es? ¿Para qué sirve? ¿Cuándo lo utilizan? Se coloca las caritas de las emociones al costado del espejo y se interroga.</p> <p>¿Qué podemos hacer con este espejo?</p> <p>El día de hoy vamos a jugar a expresarnos con ayuda del espejo.</p>	Ficha de observación	<p>Caja sorpresa</p> <p>Espejo</p> <p>Imágenes de las emociones.</p>
	<p>Se hace recordar las normas de convivencia para iniciar el juego se le solicita a un niño que se mire en el espejo y diga cómo se siente haciendo las distintas caritas mirándose al espejo para luego las represente para todos sus compañeros para que los niños identifiquen que emociones están expresando.</p> <p>Seguidamente la docente les presenta una caja con arena, una pelota de púas y un peluche seguidamente solicita a cuatro niños para que cojan un objeto y mencionen como se siente al tener en sus manos.</p>		<p>Espejo</p> <p>Caja con arena</p> <p>Pelotas</p> <p>Peluches.</p>
Cierre	<p>Se realiza la autoevaluación.</p> <p>¿Cómo se sintieron durante la actividad?</p> <p>¿Cómo se sintieron sus compañeros? ¿por qué?</p>		

Sesión 6

1. **DIMENSIÓN:** Expresión musical
2. **INDICADOR:** Expresa como se sintió escuchando la música.
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Expreso mis emociones con música y pintura.
4. **FECHA:** 19/08/2019
5. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

MOMENTOS	ESTRATEGIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p>Se inicia la sesión presentando una caja sorpresa la cual contendrá hojas de papel bond, plumones y crayolas y un USB cantando la canción “pasa la sorpresa pásala” se descubre el contenido de la caja y se interroga ¿Qué es? ¿Para qué sirven?</p> <p>¿Qué podemos hacer con estos materiales? ¿Podremos pintar, que vamos a pintar?¿y el USB para qué sirve?</p> <p>El día de hoy vamos a expresarnos como nos sentimos a través de la música y la pintura.</p>	Ficha de observación	Caja sorpresa Plumones Crayolas USB
DESARROLLO	<p>La docente hace recordar las normas de convivencia para iniciar la sesión.</p> <p>Solicita a los niños que se recuesten con los ojos cerrados en el piso para que se relajen al compás de la música la docente ira mencionando frases como: piensen que están en la playa están jugando con la arena el sonido de las olas la están escuchando.</p> <p>Luego se les interroga como se sintieron durante la actividad están alegres o tristes después de haber escuchado la canción.</p> <p>Después de haber escuchado las opiniones de los niños los niños pasan a pintar lo que ellos deseen con ayuda de música de fondo ,pintan hasta cuando ellos digan que su dibujo ya esta</p> <p>Socializan sus dibujos y dan a conocer como se sintieron y que fue lo que pintaron la docente promueve la canalización de las emociones.</p>		Audio Crayolas Papel bond.
CIERRE	<p>Se realiza la autoevaluación:</p> <p>¿Cómo se sintieron? ¿Por qué?</p> <p>¿Les gusto la actividad?</p>		

Sesión 7

1. **DIMENSIÓN:** Expresión Musical
2. **INDICADOR:** Expresa como se sintió escuchado la música.
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Expreso mis emociones a través de la música.
4. **FECHA:** 20/08/2019

5. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS

MOMNETOS	ESTRATEGIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p>Se inicia la sesión presentando una caja sorpresa la cual contendrá una cajita musical y se interroga ¿Qué es? ¿Para qué sirven? ¿Qué podemos hacer con ella?</p> <p>El día de hoy vamos a escuchar música y a expresarnos lo que sentimos.</p>	Ficha de observación	Caja musical
DESARROLLO	<p>La docente hace recordar las normas de convivencia para iniciar la sesión.</p> <p>Solicita a los niños que se ubiquen en forma de U para escuchar a la cajita musical que canciones nos ha traído.</p> <p>La actividad se realiza con cuatro tipos de canciones una alegre, triste, la siguiente canción que provoque molestias en los niños y más una canción de relajación.</p> <p>Luego se les interroga ¿cómo se sintieron durante la actividad? ¿Por qué? ¿Qué canción fue la que más les gusto? ¿Por qué? ¿Ustedes creen que será bueno enojarnos? ¿Cómo les gustaría estar felices o molestos?</p> <p>Después de haber escuchado los comentarios de los niños se les presenta una caja con máscaras de las emociones e imágenes de las emociones más un papelote compartido por cuatro partes en cada parte estará una carita.</p> <p>Para luego jugar al mural de las emociones se les solicita a los niños que salgan al frente mencione como se sintió escuchando la música que elija una carita se lo ponga para luego coger una imagen y la coloque en el papelote de cuerdo a la emoción que ha sentido se realizar la actividad con todos los niños.</p>		Caja musical Mascaras Caja sorpresa papelote
CIERRE	<p>Se realiza la autoevaluación:</p> <p>¿Cómo se sintieron? ¿Por qué?</p> <p>¿Les gusto la música que escuchamos?</p>		

Sesión 8

1. **DIMENSIÓN:** Expresión Musical
2. **INDICADOR:** Expresa como se sintió escuchando la música.
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Escuchamos música y nos calmamos.
4. **FECHA:** 21/08/2019
5. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

Momentos	Estrategias	Instrumento de evaluación	Medios y materiales.
Inicio	<p>Se inicia la sesión con el juego en la batalla del calentamiento se les hace las indicaciones juntamente con los niños como por ejemplo niños a la carga ¿con que? con la cabeza, con la cintura, con saltos, muy rápido muy lento se trabaja la actividad por 4 veces para luego interrogar</p> <p>¿Cómo se sienten? ¿Por qué? ¿Qué podemos hacer para calmarnos?</p> <p>El día de hoy vamos a escuchar música para calmarnos.</p>	Ficha de observación	Audio
Desarrollo	<p>La docente solicita a los niños a ubicarse en asamblea para hacerles recordar las normas de convivencia para iniciar con la actividad.</p> <p>Los niños se recuestan de cubito dorsal y cierran sus ojos para escuchar la música la actividad musical tendrá una duración de 5 minutos.</p> <p>Seguidamente la docente interroga ¿cómo se sintieron al escuchar la música? ¿Por qué? ¿Qué parte de la música les gusto más?</p>		Audio
Cierre	<p>La docente promueve la autoevaluación con las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué actividad realizamos realizamos?</p> <p>¿Cómo lo realizamos?</p> <p>¿Les gusto la actividad que realizamos?</p> <p>¿Cómo se sintieron?</p>		Caritas tristes y alegres tranquilos

Sesión 9

1. **DIMENSIÓN:** Expresión musical.
2. **INDICADOR:** Expresa como se sintió escuchando la música.
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Creamos música de acuerdo a lo que siento.
4. **FECHA:** 22/08/2019
5. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

Momentos	Estrategias	Instrumento de evaluación	Medios y materiales
INICIO	<p>Se inicia la sesión presentando un video de niños tocando instrumentos musicales para luego interrogar ¿Qué observaron en el video? ¿Cómo estaba el niño que tocaba el tambor? ¿Por qué habrá estado molesto? ¿Cómo estaba el niño que tocaba la pandereta, las maracas?</p> <p>¿Ha ustedes les gustaría hacer música?</p> <p>¿Cómo podríamos hacerlo?</p> <p>El día de hoy crearemos música de acuerdo a lo que sentimos.</p>	Ficha de observación	Video
DESARROLLO	<p>La docente solicita que los niños se ubiquen en un círculo para luego presentarles una caja sorpresa a cual contendrá 3 tambores 4 maracas y 3 panderetas.</p> <p>Se interroga ¿Qué son? ¿De qué color son? ¿Qué podemos hacer con ellas? ¿Quiénes lo utilizan? ¿Con estos materiales podremos hacer música?</p> <p>Se les recuerda las normas de convivencia para iniciar la actividad.</p> <p>Los niños formaran 3 grupos de 10 estudiantes para luego coger un instrumento musical que ellos prefieran y de acuerdo al video observado los niños se identificaran con cada personaje del video para realizar música de acuerdo lo que sienten</p>		<p>Tambores</p> <p>Maracas</p> <p>Panderetas</p>
Cierre	<p>Se realiza la autoevaluación.</p> <p>¿Qué realizamos?</p> <p>¿Con que lo realizamos?</p>		

Sesión 10

1. **DIMENSIÓN:** Expresión Musical
2. **INDICADOR:** Expresa como se sintió escuchando la música.
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Jugamos a hacer música.
4. **FECHA:** 23/08/2019
5. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

Momentos	Estrategias	Instrumento de evaluación.	Medios y Materiales
Inicio	<p>Se motivara con un sobre sorpresas el cual contendrá imágenes de un cajón, una corneta y una flauta cada instrumento estará representado con una carita de las emociones cantando la canción que será se descubre el contenido.</p> <p>Se les interroga: ¿Qué son? ¿Cómo se llaman? ¿Para qué sirven? ¿Quiénes lo utilizan?</p> <p>¿Se podrá hacer música con estos materiales?</p> <p>Se les comunica a los niños que el día de hoy vamos a jugar hacer música con, los materiales presentados.</p>	Ficha de observación	Imágenes. Sobre sorpresa.
	<p>Seguidamente la docente les presenta una caja sorpresa la cual contendrá un cajón, una corneta más una flauta más mascarar de las emociones y pelucas de colores cantando la canción pasa la caja pásamela se descubre el contenido para luego sacar los saberes previos de los niños.</p> <p>Se recuerda las normas de convivencia para iniciar con la actividad, se solicita a los niños que se agrupen en 7 grupos de cuatro integrantes para jugar a las orquestas musicales de las emociones.</p> <p>Cada grupo de acerca a coger los materiales más sus peluca y su máscara para luego salir al frente a jugar hacer música con los materiales para luego interrogar ¿Cómo se sintieron? ¿Qué instrumento musical les gusto más.</p>		Caja sorpresa. Cajón, Pelucas Flauta Corneta
Cierre	<p>Se realiza la autoevaluación.</p> <p>¿Qué fue lo que realizamos?</p> <p>¿Cómo lo realizamos?</p> <p>¿Les gusto la actividad que realizamos?</p>		

Sesión 11

1. **DIMENSIÓN:** Expresión Motora
2. **INDICADOR:** A través del movimiento expresa lo que siente.
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Saltamos de acuerdo a las emociones.
4. **FECHA:** 26/08/2019
5. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

Momentos	Estrategia	Instrumento de evaluación	Medios y Materiales
Inicio	Se inicia la sesión con la asamblea, se les presenta pelotas y cintas de colores para luego interrogar ¿Qué podemos hacer con estos materiales? ¿Para qué sirven? ¿Dónde podemos jugar dentro o fuera del aula? ¿A que podemos jugar? El día de hoy vamos a jugar a saltar.	Ficha de Observación	Pelotas Cintas de colores
Desarrollo	La docente hace recordar las normas de convivencia a los niños para luego salir de forma ordenada al patio. Previamente la docente tiene una caja con varias pelotas de las emociones para que los niños cojan una pelota de acuerdo a la canción en la “batalla de las emociones”. La actividad inicia cantando en la batalla de las emociones todo mi cuerpo se pone en movimiento niños a la carga con que con saltos y caritas tristes realizaran saltos suaves, luego se seguirá cantando y la consigna será con saltos y caritas alegres se realizan saltos con las manos en la cintura sonriendo, la siguiente consigna será saltar con todo mi cuerpo con la carita de molesto y los altos se realizarán más fuertes y más rápidos con gestos y molestos. Una vez terminada la actividad los niños cogen una cinta cada uno para saltar la canción del sapito.		Caja sorpresa. Pelotas Cintas de colores Audio.
Cierre	Se realiza la autoevaluación. ¿Qué es lo que realizamos? ¿Cómo lo realizamos? ¿Les gusto la actividad, como se sintieron?		Paletas e caritas.

Sesión 12

1. **DIMENSIÓN:** Expresión Motora
2. **INDICADOR:** A través del movimiento expresa lo que siente.
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Jugamos con el dado de los colores.
4. **FECHA:** 27/08/2019
5. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

Momentos	Estrategia	Instrumento de evaluación	Medios y materiales
Inicio	<p>Se inicia la sesión presentando un dado de colores para luego interrogar ¿Qué es? ¿De qué color es? ¿Para qué sirve? Luego la docente les presenta unas manchas de colores en forma de solapín para cada uno de ellos.</p> <p>¿Qué podemos hacer con el dado? ¿Podremos jugar a lanzar el dado?</p> <p>El día de hoy vamos a jugar con el dado de los colores</p>	Ficha de observación	
Desarrollo	<p>Se solicita a los niños que se ubiquen en el piso en semi círculo para explicar las normas del juego se dialoga donde se realizara si dentro del aula o fuera del aula negociamos con los niños el lugar para realizar la actividad.</p> <p>La actividad consiste en que inicialmente lance el dado la docente y los niños tienen que correr de acuerdo al color que salga en el dado los niños que tengan esa color tendrán que acercarse para sacar una tarjeta la cual será de una frase y ellos tendrán que realizar de acuerdo la consigna como: El rey manda que los niños salten como los canguros poniendo una cara de felicidad.</p> <p>Después que los niños realizan la consigna un representante del grupo lanza el dado y así sucesivamente se realiza la actividad con todos los grupos.</p> <p>Una vez culminada la actividad la docente interroga ¿cómo se sintieron? ¿Están cansados?</p> <p>Los niños se recuestan en el piso para que escuchen una canción de relajación.</p>		
Cierre	<p>Se realiza la autoevaluación.</p> <p>¿Qué es lo que realizamos? ¿Cómo lo realizamos?</p> <p>¿Qué dificultades tuvimos? ¿Cómo lo superamos?</p>		

Sesión 13

1. **DIMENSIÓN:** Expresión Motora
2. **INDICADOR:** A través del movimiento expresa lo que siente.
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Jugamos con los globos de las emociones.
4. **FECHA:** 28/08/2019
5. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

Momentos	Estrategia	Instrumento de evaluación	Medios y materiales.
Inicio	<p>Se inicia la sesión presentando una bolsa sorpresa la cual contendrá globos de colores cantando la canción veo veo que es lo que veo se descubre el contenido de la caja y se interroga ¿Qué observan? ¿De qué colores son? ¿Dónde los encontramos?</p> <p>¿Qué podemos hacer con los globos? ¿Podremos jugar?</p> <p>El día de hoy vamos a jugar con los globos.</p>	Ficha de observación.	Bolsa sorpresa. Globos de colores.
Desarrollo	<p>La docente juntamente con los niños realizan los acuerdos para realizar la actividad.</p> <p>La docente infla los globos y van apareciendo las caritas dibujadas y se interroga ¿Qué observan?¿qué emociones son?¿Cuándo se sienten alegres tristes sorprendidos y molestos?.</p> <p>La actividad se inicia cuando todos los niños se colocan de pie para jugar con los globos cada niño tendrá dos globos que no deben dejar caer al piso al ritmo de la música los niños juegan con los globos y cuando para la música los niños deberán coger solo un globo y según la carita de los globos los niños realizaran acciones, la actividad se realiza con todos los niños.</p> <p>Una vez terminada la actividad se les solicita a los niños que cojan un globo de su preferencia y gestualicen según su globo</p>		Globos con caritas.
Cierre	<p>Se realiza las siguientes preguntas:</p> <p>¿Cómo se sintieron durante la actividad?</p> <p>¿Les gusto la actividad que realizamos?</p>		

Sesión 14

1. **DIMENSIÓN:** Expresión Motora
2. **INDICADOR:** A través del movimiento expresa lo que siente.
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** jugamos con las sillas.
4. **FECHA:** 29/08/2019
5. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

Momentos	ESTRATEGIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
Inicio	<p>Se inicia la actividad presentando una pelota relajante y se interroga ¿qué es?</p> <p>¿Para qué sirve? ¿Qué podemos hacer con la pelotita?</p> <p>Después de haber escuchado las respuestas de los niños la docente lanza la pelota al niño que le caiga tendrá asumir un reto emitido por todos sus compañeros. Se trabaja con 4 niños Para luego presentarles un grupo de sillas y se interroga.</p> <p>¿Qué podemos hacer con estas sillas? ¿Cómo jugaremos?</p>	Ficha de observación	Pelota
Desarrollo	<p>Se les hace recordar las normas de convivencia antes de iniciar la actividad. Previamente las sillas ya se han colocado en el centro del aula se inicia la actividad con 8 niños.</p> <p>La consigna del juego es que los niños den vuelta por el rededor de las sillas al compás de la música para que cuando pare la música los niños tengan que sentarse uno en cada silla el niño que se quede sin silla tendrá que bailar y mencionar como se sintió durante el juego para lo cual el niño tendrá que coger una carita y pegársela en la frente.</p> <p>La actividad se realiza con los dos grupos.</p> <p>Una vez culminada la actividad se les presenta ula ulas para que se agrupen de tres y jueguen a los peces y al tiburón donde la docente se colocara una máscara de un tiburón y los peces serán los niños de tal manera que las ula ula serán las casa de los peces.</p> <p>Luego se interroga:</p> <p>¿Qué sintieron al ver al tiburón? ¿Por qué?</p> <p>Se les proporciona una hoja para que colorean la carita con la que se identifican cuando vieron al tiburón.</p>		<p>Sillas</p> <p>Mascaras de peces</p> <p>Ula ulas</p>
Cierre	<p>Se realiza la autoevaluación:</p> <p>¿A qué jugamos?</p> <p>¿Cómo se sintieron?</p> <p>¿Les gusto la actividad?</p>		


Sesión 15

1. **DIMENSIÓN:** Expresión Motora
2. **INDICADOR:** A través del movimiento expresa lo que siente.
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Circuito de las emociones.
4. **FECHA:** 30/08/2019
5. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

Momentos	Estrategia	Instrumento de evaluación	Medios y Materiales
Inicio.	<p>Se inicia la sesión con la presentación de un video para luego interrogar ¿Qué estaban haciendo los niños? ¿Qué había en el piso? ¿Cuándo los niños pasaban por las caritas felices que hacían?</p> <p>¿Nosotros podemos jugar igual que los niños?</p> <p>La docente declara el tema: El día de hoy vamos a jugar al circuito de las emociones.</p>	Ficha de observación	video
	<p>Seguidamente la docente juntamente con los niños acuerdan las normas del juego.</p> <p>Luego se solicita que los niños salgan al patio para realizar la actividad, el circuito previamente ya está armado el cual consta que primero los niños tienen que pasar por el caminito de las caritas felices el niño pasará sonriendo pero sin perder el equilibrio ya que el camino es delgado y no se puede salir del camino, seguidamente el segundo obstáculo es pasar por un tobogán con obstáculos al salir dl tobogán tendrán que armar una torre de vasos y finalmente cogerán una pelota para tumbar un tarro con caritas según como se ha sentido realizando la actividad el niño lanzara la apelota con dirección al tarro de su preferencia.</p> <p>La actividad se realiza con todos los niños. Para luego escuchar una música relajante</p>		<p>Caritas de las emociones.</p> <p>Tobogán.</p> <p>Vasos de colores.</p> <p>Pelotas.</p> <p>Tarros de caritas.</p>
Cierre	<p>Se realiza la autoevaluación.</p> <p>¿Cómo se sintieron durante la actividad?</p> <p>¿Por qué?</p> <p>¿Qué dificultades tuvieron?</p> <p>¿Cómo lo superaron?.</p>		

Sesión 16

1. **DIMENSIÓN:** Narración de Cuentos
2. **INDICADOR:** Reconoce las emociones de sus compañeros.
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Escuchamos el cuento de la tortuga.
4. **FECHA:** 02/09/2019
5. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

Momentos	Estrategia	Instrumento de evaluación	Medios y Materiales
Inicio	<p>Se inicia la sesión presentando un sobre sorpresa cual contendrá una imagen de una tortuga yendo a la escuela. Cantando la canción “sorpresa sorpresa” se descubre el contenido y se interroga ¿Qué observan? ¿De qué color son? ¿Saben cómo camina la tortuga?</p> <p>¿Ustedes saben cómo se sentirá la tortuga en la escuela estará feliz estará triste o molesta? ¿Por qué?</p> <p>La docente menciona el día de hoy vamos a escuchar un cuento de la tortuga y ahí veremos cómo se siente la tortuga en la escuela.</p>	Ficha de observación.	Imágenes. plumones
Desarrollo	<p>La docente juntamente con los niños acuerdan las normas para iniciar con la actividad, seguidamente la docente presenta una caja cuenta cuentos e interroga ¿qué será? ¿Que habrá dentro de la caja?</p> <p>Con la participación de un niño se descubre el contenido y e interroga ¿que ven en la imagen? ¿Qué haremos con esta caja?</p> <p>Seguidamente la docente empieza a narrar el cuento con ayuda de la caja se enfatiza la voz de acuerdo al cuento.</p> <p>Después de haber escuchado el cuento la docente interroga: ¿De qué trato el cuento? ¿Cómo se sintió la tortuga?</p> <p>¿Qué le aconsejo la tortuga mayor? Será bueno que nosotros estemos tristes y molestos? ¿Cómo debemos de estar? ¿Qué debemos hacer cuando estamos enojados?</p> <p>La docente les propone juguemos hacer tortugas el juego consiste en 4 pasos los cuales se describen a continuación.</p> <p style="text-align: center;">La Técnica de la Tortuga</p> 		Caja cuenta cuentos.
Cierre	<p>Se realiza la autoevaluación.</p> <p>¿Qué fue lo que realizamos?</p> <p>¿Cómo se sintieron cuando jugamos a ser tortugas? ¿Qué debemos hacer cuando estaos molestos? ¿les gusto la actividad?</p>		

Sesión 17

1. **DIMENSIÓN:** Narración de Cuentos
2. **INDICADOR:** Reconoce las emociones de sus compañeros.
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Escuchamos el cuento el monstruo de los colores.
6. **FECHA:** 03/09/2019
4. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

Momentos	Estrategia	Instrumento de evaluación	Medios y Materiales
Inicio	<p>Se inicia la sesión presentando al sombrero de las emociones se descubre el contenido cantando la canción “vamos a ver” y luego se interroga ¿Qué observan? ¿Ustedes saben por qué se sienten tristes, alegres, molestos?</p> <p>¿Cuándo se sienten tristes, alegres, molestos? ¿Por qué?</p> <p>La docente menciona el día de hoy vamos a ver el cuento el monstruo de los colores para identificar nuestras emociones.</p>	Ficha de observación	Sombrero sorpresa. Imágenes
Desarrollo	<p>La docente juntamente con los niños se sientan en el piso acuerdan las normas de convivencia.</p> <p>Seguidamente la docente presenta el video el monstruo de colores para que los niños lo observen.</p> <p>Después de haber terminado haber visto el video se interroga ¿De qué trato el video? ¿Qué hacen cuando están tristes? ¿De qué color es la ira? ¿De qué color es la tristeza? ¿Cómo es la alegría? ¿Cómo brilla? ¿Qué haces cuando estas alegre? ¿Qué haces cuando estas triste?</p> <p>Seguidamente se les proporciona a los niños plumones y hojas para que dibujen sus emociones que ellos han sentido de acuerdo a los colores.</p>		Video. Hojas Plumones.
Cierre	<p>Se realiza la autoevaluación</p> <p>¿De qué color son las emociones?</p> <p>¿Cuándo están tristes como se sientes?</p> <p>¿Será bueno sentirnos tristes y enojados?</p>		

Sesión 18

1. **DIMENSIÓN:** Narración de Cuentos
2. **INDICADOR:** Reconoce las emociones de sus compañeros.
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** jugamos con la ruleta de las emociones
7. **FECHA:** 04/09/2019
4. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

Momentos	Estrategia	Instrumento de Evaluación	Medios y Materiales
Inicio	<p>Se motivara presentando al títere Juan, el saluda a los niños y les dice estoy muy triste y preocupado porque en mi colegio mi profesor me ha dejado para crear un cuento con esta ruleta y no sé cómo hacerlo</p> <p>¿Ustedes me pueden ayudar a crear mi cuento con esta ruleta?</p> <p>La docente e menciona el día de hoy vamos a jugar a jugar con la ruleta para crear un cuento.</p>	Ficha de Observación	Títere Ruleta
Desarrollo	<p>Los niños se sientan en el piso juntamente con la docente y les hace recordar las normas de convivencia.</p> <p>Les presenta un sobre sorpresa la cual contendrá imágenes de niños y se interroga ¿Qué observan? ¿Quiénes son?</p> <p>¿Podemos utilizar las imágenes para crear nuestro cuento?</p> <p>Después de haber escuchado las opiniones de los niños se juega la ruleta se solicita que un niño gire la ruleta en la carita que cae el tendrá que escoger una tarjeta de un niño o una niña para empezar a crear su cuento por ejemplo: Había una vez una niña que paseaba con su perro ella estaba coloca la emoción que le salió en la ruleta, a actividad se realiza con todos los niños.</p> <p>Después de haber culminado de jugar con la ruleta la docente juntamente con la docente revisan lo que han creado para hacer las revisiones, para luego el títere Juan narre el cuento que se ha creado.</p> <p>Juan les agradece a los niños por ayudarlo a crear su cuento y se despide.</p>		Ruleta. Imágenes
Cierre	<p>Se realiza la autoevaluación:</p> <p>¿Qué es lo que realizamos? ¿Cómo lo realizamos?</p> <p>¿Qué dificultades tuvimos? ¿Cómo lo superamos?</p>		

Sesión 19

1. **DIMENSIÓN:** Narración de Cuentos
2. **INDICADOR:** Reconoce las emociones de sus compañeros.
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Miramos el cuento las emociones de Mimo y sus amigos.
8. **FECHA:** 05/09/2019
4. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

Momentos	Estrategias	Instrumento de evaluación	Medios y materiales
Inicio	<p>Se inicia la sesión presentando una imagen del cuento y se interroga ¿Qué observan? ¿Y cómo está el niño triste alegre? ¿Qué está haciendo? ¿Qué más pueden observar? ¿Quieren saber más sobre la imagen?</p> <p>El día de hoy vamos a ver el cuento de las emociones de nacho y sus amigos</p>	Ficha de observación	Imágenes
Desarrollo	<p>Los niños y la docente se sientan en la asamblea para recordarles las normas durante la actividad.</p> <p>Seguidamente la docente coloca el video para que todos os niños lo puedan observar.</p> <p>Una vez terminado de ver el video se interroga ¿De qué trato el video? ¿Nacho estaba feliz o triste con sus amigos? ¿Por qué nacho empujo a Carlos? ¿Estuvo bien lo que hizo? ¿Qué les dijo la maestra? ¿Cómo debemos tratarnos entre amigos? ¿Qué debemos hacer cuando estamos molestos?</p> <p>Después de haber escuchado las respuestas de los niños se realiza un conversatorio sobre sus emociones de ellos haciéndoles las siguientes preguntas: ¿Ustedes pelean entre compañeritos? ¿Por qué? ¿Cómo se sienten ustedes después de haber golpeado a sus compañeritos? ¿será correcto golpearse entre compañeros? ¿Cómo se deben tratar entre compañeros? ¿Cuándo les habla la profesora ustedes obedecen? ¿Por qué?.</p>		
Cierre	<p>Se realiza la autoevaluación</p> <p>¿Qué fue lo que observamos?</p> <p>¿Que aprendimos el día de hoy?</p> <p>¿Cómo debemos estar siempre felices tristes o molestos? ¿Para qué?</p>		

Sesión 20

1. **DIMENSIÓN:** Narración de Cuentos
2. **INDICADOR:** Reconoce las emociones de sus compañeros.
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Dialogamos sobre las emociones de Carlitos.
9. **FECHA:** 06/09/2019
4. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

Momentos	Estrategia	Instrumentos de evaluación	Medios y materiales
Inicio	<p>Se inicia la sesión presentando un sobre sorpresa el cual contendrá imágenes de niños en el colegio cantando la canción “veo veo que es lo que veo” se descubre el contenido de la caja.</p> <p>Se interroga ¿Que observan en las imágenes? ¿Dónde están los niños? ¿Qué están haciendo?</p> <p>¿Les gustaría saber que más pasa en estas imágenes?</p> <p>El día de hoy vamos a dialogar sobre las emociones de Carlitos.</p>	Ficha de observación	<p>Sobre sorpresa</p> <p>Imágenes</p>
Desarrollo	<p>La docente hace recordar las normas de convivencia para luego presentar un video sobre sobre las emociones de Carlitos.</p> <p>Después de haber observado el video la docente juntamente con los niños realizan un conversatorio sobre el video observado y las conductas que presentaba Carlitos</p> <p>La docente solicita a los niños que participen de manera voluntaria y menciones ¿Que han observado en el video?, ¿Qué acciones realizan? ¿Por qué creen que se porta así Carlitos? ¿Será bueno que desobedezca a su mamá? ¿En vez de gritar que deben hacer mejor? ¿Ustedes también gritan? ¿Qué pasaría si ustedes desobedecen a su mamá? ¿Cómo se sentiría su mamá?¿Que le pasó a Carlitos por portarse mal?¿cómo debemos comportarnos?</p> <p>Seguidamente la docente les proporciona hojas d papel bond para que dibujen lo que más les gusto del video.</p>		video
Cierre	<p>Se realiza las autoevaluación</p> <p>¿Qué aprendimos el día de hoy?</p> <p>¿Cómo debemos portarnos con nuestros compañeros, profesora y mamá?</p> <p>¿Debemos hablar o gritar?</p> <p>¿Cómo debemos portarnos con nuestros compañeros?</p>		

REFERENCIAS

- Andreu, M. (Enero 2017). *Niños y adolescentes agresivos*. *Revista psicológica*, Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/3498/349851>.
- Areste, B. Bertella, A. (Marzo 2015) *Revista UNIFE* .Recuperado de: <http://revistas.unife.edu.pe/index.php/avancesenpsicologia/article/view/303>
- Bandura, W. (1983). *Aprendizaje social y desarrollo de la personalidad*. Mexico. Editorial Interamericana-México.
- Benjatun, A. J. (2005). *Las conductas en l infancia*. Madrid: Printed in Spain.
- Benancio, F. V. (2004). *Educación infanti una mirada hacia el futuro*. Madrid: CCS
- Barday, M. (1956). *La agresividad Infantil*. Perú: San Marcos.
- Brindda., H. J. (2008). *Juega piensa y crea*. Mexico: Manual moderno.
- Benecio , C. (2000). *Juego y control lo que siento*. Chile: Andres bellos
- Banca, H. S. (2014). *Estrategias para regular la conducta*. Buenos Aires: Aique Grupo.
- Careaga, I. (2003). *Materiales didacticos: medios y recursos de apoyo a la docencia* . México: Trillas.
- Castillo, M. (2009). *estrategias Didacticas*. Mexico: MCSS.
- Dirks, M. (2011). *Psychological Symptoms in Youth and Later*. Mexican.
- Dollard, J. (1939). *Frustration in children*: New York.
- Gerard, V. (1991). *Las conductas en edad Preescolar*. . México : Trillas .
- Heras, D. Cepa, A. (Abril 2017). *Desarrollo emocional en la infancia. Un estudio sobre las competencias emocionales de niños y niñas*. *Revista de psicología*. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/3498/349851>
- Jorge, E Y Gonzáles, M. (Marzo 2017). *Estilos de crianza parental: Una revisión teórica informes psicológicos*. Recuperado de: <http://dx.doi.org/10.18566/infpsic.v17n2a02>.
- Feldfeber, M. (1999). *Psicología y sociología del niño*. México: Trillas.
- Feeney, K. (2011). *Identification of Preschool Emotional*. France.

- Kohn, M. (1977). *Social competence, symptoms and underachievement in childhood. A longitudinal perspective*. New York.
- Mayers, G. (1995). *Psicología, un nuevo enfoque*. (7°. Ed.) Editorial. McGraw.
- Morris, G. (1992). *Psicología Social*. (4°. ed.). México.
- Monsalve, M. y Ramírez, R. (Agosto 2016). *Artículo de Estrategias de intervención dirigidas a niños con trastorno negativita desafiante una revisión de la literatura*. Recuperado de: www.elsevier.es/es-revista-revista-logopedia-foniatria-audiologia-309-pdf-13153306.
- Morales, M. (Julio 2016). *Revista de psicología, conductas inadecuadas en la Infancia*. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/3498/349851776007.pdf>
- Mussen, H. (1992) *Desarrollo de la personalidad del niño*. México.
- Mesman, J. (2001). *Preschool and Preadolescent Internalizing and Externalizing Problems. Journal of Child Psychological*. Mexican.
- Londoño, viveros, E.(Agosto 2018). *Expresiones infantiles de agresividad en contextos educativos una interpretación desde la psicología dinámica y las relaciones familiares*. Revista colombiana de ciencias sociales. Recuperado de: <http://revista.iue.co/index.php/katharsis>.
- Osofsky, J. (1999). *The impact of violence on children. The future of Children*. Mexico
- Papalia, D. y Wendkos, S. (1998). *Psicología Infantil*. México.
- Rodríguez, A. (2015) Reconociendo mis emociones autorregulo mi conducta
- Ríos, J Escudero, C. (Octubre 2017). *Influencia de las emociones sobre los procesos de la memoria declarativa en el deterioro cognitivo leve*. Revista katharsis. Recuperado de: <http://revista.iue.co/index.php/katharsis>.
- Pakaslahti, L. (2000). *Childrens' and adolescents' aggressive behaviour in context: the development and application of aggressiv*. New York.

Sánchez. Gonzáles, B. (Diciembre 2017) Comportamiento pro social y agresivo en niños: Tratamiento conductual dirigido a padres y profesores. Revista psicológica. Recuperado de: <https://www.elsevier.es/es-revista-acta-investigacion->

Santrock, W. (2008). *Desarrollo Infantil*. (3°. ed.). España.

Seigentaler,C y Herrea,C. (2017). Habilidades emocionales en la infancia. *revista de psicología* , 84.

sastelnuovo, E. (2009). *Si lo modelas lo aprendo* . Mexico : Trillas .

seportes, M. D. (2005). *Educación incial ,conductas inadecuadas* . Noriega.

Screening, S.(2010). *Journal of School Psychology*..Panama.

Train, A. (2001) *Agresividad en los niños y niñas*. Madrid, España.

Touliatos, J. & Lindholm, B. (1981). *Congruence of Parents and Teachers Ratings of Children*. Canada.

Zapata, G. (Mayo 2018). *Revista de psicología las emociones en la infancia*. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/3498/349851776007.pdf>.

ANEXOS

ANEXO N° 1

LISTA DE COTEJO

	INDICADORES	Siempre	A veces	Nunca
Agresividad Física	Patea frecuentemente a sus compañeros.			
	Empuja sin motivo alguno			
	Muerde a sus amigos y así mismo			
	Les quita cosas a sus amiguitos de manera tosca y agresiva.			
	Todo tiene que ser a su manera si no es así golpea a sus compañeros.			
	Destruye que pertenece a otros			
	Agresividad verbal	Insulta con apodos a sus compañeros sin motivo alguno.		
Se altera rápidamente y todo lo resuelve con gritos.				
Muestra rechazo a cualquier petición.				
Insulta con palabras soeces cuando sus compañeros están jugando.				