



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON  
MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA**

**Programa de lecturas recreativas para mejorar la comprensión lectora en educación  
primaria de Institución Educativa N° 10222 San José, Lambayeque**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:  
Maestra en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa**

**AUTORA:**

Br. Tania Rocío Fiestas Sampén (ORCID: 0000-0003-3787-5399)

**ASESOR:**

Dr. Félix Díaz Tamay (ORCID: 0000-0002-9803-4887)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Innovaciones Pedagógicas

**Chiclayo - Perú**

**2020**

## **Dedicatoria**

A Cristo Jesús, el paradigma de la educación humanista, por brindarme las fuerzas físicas y mentales para culminar con éxito mi grado académico.

A mis padres Roman y María, pilares fundamentales de mi desarrollo profesional, por ofrecerme su apoyo incondicional y fortalecer mi fe para seguir adelante.

**Tania Rocío**

## **Agradecimiento**

A Dios, por enseñarme el camino correcto de la vida, por darme la fortaleza necesaria a través de su amor, para poder seguir hacia adelante.

A mis padres Roman Y María, primeros jardineros que hicieron florecer mi alma; a cada una de las personas que me brindaron su apoyo incondicional.

A Maestros y Doctores de Escuela de Postgrado, Programa de Maestría con mención en Docencia y Gestión Educativa de Universidad César Vallejo – Chiclayo, por sus orientaciones, experiencias, enseñanzas compartidas, que contribuyeron en mi formación personal y profesional.

De manera muy especial a mi asesor Dr. Félix Díaz Tamay, por brindarme todo su apoyo en el desarrollo de este trabajo de investigación.

A Ema Guevara Dávila, Directora de la Institución Educativa Primaria N° 10222 “Elvira García y García”, quien abrió las puertas de esta institución de forma desinteresada, para realizar la presente investigación.

La autora.

## **Página del jurado**

## Declaratoria de autenticidad

### DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Tania Rocio Fiestas Sampen, egresada del Programa de Maestría en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa de la Universidad César Vallejo S.A.C Chiclayo, con DNI N°40596170, respectivamente.


#### DECLARO BAJO JURAMENTO QUE:

Soy autora de la tesis titulada: Programa de lecturas recreativas para mejorar la comprensión lectora en educación primaria de Institución Educativa N° 10222 San José, Lambayeque.

1. La tesis presentada es auténtica, siguiendo un adecuado proceso de investigación para la cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.
2. La tesis presentada no atenta contra derechos de terceros. La tesis no ha sido publicada.
3. La tesis no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falsificados, ni duplicados, ni copiados.

Por lo expuesto, mediante la presente asumimos frente a la UNIVERSIDAD cualquier responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido de la tesis, así como por los derechos sobre la obra/ o invención presentada. En consecuencia, me hago responsable frente a la UNIVERSIDAD y frente a terceros, de cualquier daño que pudiera ocasionar a la UNIVERSIDAD o a terceros, por el incumplimiento del declarado que pudiera derivarse de ello. Así mismo, por la presente me comprometo asumir a demás todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse para LA UNIVERSIDAD en favor de terceros con motivo de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontraren causa en el contenido de la tesis. De identificarse algún tipo de falsificación o que el trabajo de investigación haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo S.A.C. Chiclayo; por lo que, LA UNIVERSIDAD podrá suspender el grado y denunciar tal hecho ante las autoridades competentes, ellos conforme a la Ley 27444 del Procedimiento Administrativo General.

Chiclayo, 15 Enero 2019

  
Tania Rocio Fiestas Sampen  
DNI N°40596170

## ÍNDICE

Dedicatoria .....	ii
Agradecimiento .....	iii
Página del jurado .....	iv
Declaratoria de autenticidad .....	v
Índice .....	vi
Índice de tablas .....	vii
Índice de figuras .....	vii
RESUMEN .....	viii
ABSTRACT .....	ix
<b>I. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>II. MÉTODO.....</b>	<b>19</b>
2.1. Tipo y diseño de investigación.....	19
2.2. Variables, Operacionalización .....	20
2.3. Población y Muestra.....	23
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad .....	23
2.5. Procedimientos .....	24
2.6. Métodos de análisis de datos .....	25
2.7. Aspectos éticos .....	25
<b>III. RESULTADOS.....</b>	<b>26</b>
3.1. Resultados de Pre Test .....	26
3.2. Resultados de Post Test.....	28
3.3. Comparación de resultados del Pre y Post Test .....	30
<b>IV. DISCUSIÓN .....</b>	<b>31</b>
<b>V. CONCLUSIONES.....</b>	<b>34</b>
<b>VI. RECOMENDACIONES.....</b>	<b>35</b>
<b>REFERENCIAS .....</b>	<b>36</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>40</b>
Validación de los instrumentos .....	70
Autorización para la publicación electrónica de la tesis .....	76
Acta de aprobación de originalidad de tesis .....	77
Reporte de turnitin.....	78
Autorización de la versión final del trabajo de investigación .....	79

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Operacionalización de Variables .....	21
Tabla 2: Población del sexto grado de primaria .....	23
Tabla 3: Baremo del test de comprensión lectora.....	24
Tabla 4: Resultados porcentuales del Pre Test .....	26
Tabla 5: Porcentajes del pre test de comprensión lectora.....	27
Tabla 6: Resultados porcentuales del Post Test.....	28
Tabla 7: Porcentajes del post test de comprensión lectora .....	29
Tabla 8: Comparación de niveles medidos.....	30

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Porcentajes por dimensiones en Pre Test.....	26
Figura 2: Porcentaje por dimensiones en Post Test.....	28

## RESUMEN

La presente investigación tuvo como finalidad aplicar un programa basado en lecturas recreativas con el fin de mejorar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de sexto grado de primaria de la I.E. N° 10222 – Elvira García y García - San José, Lambayeque, trabajo iniciado mediante la constatación del problema en las aulas como: escasa práctica de lectura, poco dominio en comprensión literal, inferencial y crítico. El tipo de investigación es explicativa con un diseño pre experimental. Para ello se utilizó un Pre y Post Test para medir la comprensión lectora a treinta estudiantes del sexto grado E, antes y después de la aplicación del programa, según la tabla 5 en el Pre test los resultados salieron bajos en la comprensión lectora, luego se aplicaron las lecturas recreativas, cuyo resultado fue optimo ya que los estudiantes y según la tabla 7 en el pos test demostraron su mejoría tanto en la comprensión literal, inferencial y crítica, probándose de esta manera la hipótesis de estudio de la presente investigación.

**Palabras claves:** Lectura, programa, recreativo.



## **ABSTRACT**

The purpose of this research was to apply a program based on recreational readings in order to improve the levels of reading comprehension of the sixth grade elementary students of the I.E. N ° 10222 - Elvira García and García - San José, Lambayeque, work initiated by the verification of the problem in the classrooms such as: poor reading practice, little mastery in literal, inferential and critical understanding. The type of research is explanatory with a pre-experimental design. For this, a Pre and Post Test was used to measure reading comprehension to thirty students of sixth grade E, before and after the application of the program, in the Pre test the results were low in reading comprehension, then recreational readings were applied , whose result was optimal since the students in the post test demonstrated their improvement in both literal, inferential and critical understanding, thus testing the study hypothesis of the present investigation

**Keywords:** Reading, program, recreational.

## **I. INTRODUCCIÓN**

Este trabajo encara como problema: el bajo nivel del alumnado para comprender lo que lee el nivel primario. Las causas probables serían: escasas prácticas lectoras en la familia, limitado acceso a textos de calidad académica, poca frecuencia a las bibliotecas de la localidad y carencia de voluntad, entusiasmo, motivación para compartir contenidos leídos.

La comprensión lectora es un factor preocupante en las nuevas generaciones, exige necesidad de aprender a desarrollar estrategias cognitivas y meta cognitivas; permite estudiar, leer, reflexionar, analizar, discernir, relacionar e interpretar lo leído con conocimientos previos, así como compartir con los pares las lecturas leídas.

En la actualidad, se constituye en problema latente, debido a ello el Estado realiza periódicamente evaluaciones para comprobar los avances interpretación de textos, ofrece las bases necesarias que permitan facilitar el desarrollo integral de aprendizajes. Internacionalmente, este aspecto se extiende con evaluaciones PISA, pues se requiere tomar conciencia de su importancia, reducir los índices de analfabetismo, generalizar la educación primaria, innovar estrategias y elevar la calidad educativa.

Manifiesta Goodman (2005) que: comprender el proceso de lectura significa conocer la forma que los lectores y escritores le atribuyen al texto; leer implica transacción intersubjetiva entre los cuatro elementos” (p. 4). Se deduce que las lecturas recrean la realidad y el devenir histórico, las circunstancias vividas por los seres, expresadas a través de juegos psicolingüísticos: rimas, refranes, adivinanzas, con lenguaje y pensamiento, que interactúan para lograr la comprensión textual.

Según Sastrias (2002) Cuando leemos desarrollamos capacidades intelectuales superior es y fantásticas del ser humano, con capacidad para innovar, recuperar de lo más profundo sus sentimientos, explorar la naturaleza, conocerse a sí mismo y a los demás”. Entonces, la comprensión lectora se convierte en ayuda significativa para los estudiantes, fortaleciendo el manejo y dominio de competencias para obtener informaciones necesarias, sean escritas, orales o audiovisuales con la finalidad de lograr un mayor entendimiento.

La Conferencia Mundial en Tailandia acerca de Educación para Todos, año 1996, manifiesta que la educación es inherente a la persona, por ser parte de sus derechos como integrante de una sociedad; por ello, la enseñanza primaria debería ser accesible a todos los niños, que permita reducir masivamente el analfabetismo, exigiendo a los países hacer mayores esfuerzos para atender las necesidades básicas de aprendizaje.

En este acuerdo, se establecieron metas: reducción de tasas del analfabetismo, mejoramiento de resultados de aprendizaje, etc. En el Foro Mundial de Dakar, año 2000, la meta propuesta, con compromiso y apoyo de países participantes, fue la mejora de las condiciones educativas, asegurando su grandiosidad, mediante la medida de resultados en: leer, escribir, matemática y otras capacidades primordiales.

UNESCO promueve el derecho educativo para todos los estudiantes jóvenes y adultos; mediante motivación y esfuerzo que contribuyan con aceleración del progreso y logro de objetivos de (educación para todos), proponiendo internacionalmente compromiso e impulso político de todos los países.

Hoy, la agenda mundial de educación, proyectada al 2030 quiere asegurar aprendizajes educativos de gran importancia a nivel inclusivo y equitativo, promoviendo la conformidad en los aprendizajes permanentes para todos, estableciéndose como metas y objetivos mundiales la estimulación de las 5 P: personas, planeta, prosperidad, paz y propuestas e iniciativas conjuntas” (UNESCO, 2017). El logro de estos objetivos depende de los resultados que se obtengan, ya que la educación es un componente que incumbe a salud, economía, empleo, producción, etc.

La actual Carta Magna de nuestro país manifiesta que la EBR es obligatoria (Art. N°17); por lo tanto, niños y jóvenes deben tener una educación básica de calidad en forma obligatoria, que promueva identificación individual y comunitaria. Con esto se logró la búsqueda de la calidad educativa a través del (PLANCAD) y Plan Nacional en Gestión Educativa (PLANGED), que pretendían dejar atrás la educación tradicional, donde el estudiante obtenía aprendizajes memorísticos; este enfoque planteaba el desenvolvimiento

de competencias, habilidades y actitudes en el estudiante para desempeñarse y desarrollarse plenamente en su vida diaria.

El D.S.N N°026-2003 declaró Década de la educación inclusiva, con el fin de promover equidad y justicia, lo cual obliga al Estado a tomar medidas para lograr educación inclusiva dentro de las instituciones, ya que beneficiaría a muchos niños y jóvenes, permitiéndoles una mejor educación.

En Perú, a través RM.N° 0386-2006-ED se dispuso que se aplicara los planes lectores en todas las escuelas de EBR estrategia a nivel pedagógico para fomentar , estructurar y dirigir el hábito lector en los alumnos, ejecutando acciones para lograr el desarrollo de capacidades: leer, escuchar, hablar, escribir, pensar, que favorecen la formación integral en niños, adolescentes y jóvenes.

La prueba PISA indicó que nuestro sistema educativo es deficiente comparado con países de Latinoamérica, “más del 90 % de estudiantes del segundo y sexto grados de primaria no demuestra capacidades elementales; 95 % y 88 % no comprenden lo que leen y solamente un 1.0 % del alumnado del último grado de del nivel primario cuenta con un mejor manejo de información” (Díaz, 2015). En año 2012, Perú obtuvo 368 puntos en PISA, ubicándose en el último lugar; la evaluación determinó que los estudiantes no reproducen lo que han aprendido, son incapaces de extrapolar y aplicar esos conocimientos.

PISA del año 2015, permitió puntuación de 397 puntos para Perú, se evaluó a 540,000 estudiantes de 72 países, por lo cual dichos resultados reflejaron un gran avance a nivel del mundo, a través de ello se permitió la planificación de nuevas metas para beneficio de la educación por parte del Estado.

En el Proyecto Educativo Regional (PER) de Lambayeque se logra planificar y promover procesos de reflexión y discusión respecto a la educación que se espera tener en la región, tomando en cuenta problemas, demandas, desafíos que se presenten, con el fin de que exista un cambio educativo para el desarrollo de la sociedad. Es por ello, que se necesita dar una respuesta de largo plazo, lo cual es tarea del Estado plantear políticas educativas

regionales que permitan el desarrollo y se mejore los resultados en los aprendizajes y también se luche contra la discriminación, corrupción y pobreza.

La propuesta de esta herramienta es la de buscar cambios en la educación, a través de las pautas que orienten la gestión del sistema educativo, es por ello que el PER se denomina como instrumento principal constituido por políticas que son el marco estratégico para la toma de buenas decisiones educativas, este programa refleja el esfuerzo conjunto de organizaciones sociales, civiles, educativas, etc., los cuales reflejan la estrategia conjunta del cambio educativo a nivel regional.

En I.E. N° 10222 "Elvira García y García" distrito de San José – Lambayeque, se detectó bajos niveles de lectura comprensiva, pues estudiantes nunca valoran críticamente los textos, esto se debe a la falta de práctica de la lectura, tanto en los hogares, como en las aulas.

De la misma manera se investigó trabajos similares al presente trabajo de investigación en las cuales tenemos:

Díaz (2015) en su tesis: "El constructivismo pedagógico y niveles de comprensión lectora. Lima: Abedul S. A" de diseño correlacional, no experimental con una población de 50 alumnos los mismos tomaron como muestra evaluaciones sobre la interpretación de textos orales en estudiantes de doce años de EBR, el mismo que fue descriptivo. Se utilizó dos cuestionarios en donde fue validado a través del DICTAMEN DE PERSONAS ESPECIALIZADAS. Los resultados de comprensión lectora demostraron que 73 % de estudiantes no posee capacidades para adquirir informaciones relevantes, la lectura no es actividad permanente, es meramente instrumental y es causa más notoria del fracaso escolar, Conclusión que refleja carencia en manejo de estrategias de razonamiento, escasez de actividades de monitoreo y autocontrol de la propia comprensión y de conocimientos previos. También destaca que numerosos estudiantes fracasan en el ámbito escolar debido a los problemas que experimentan en la comprensión de lo leído. La investigación se recomendó mejorar con estrategias y propuestas para dichas variables de estudio.

Ramos (2017) en la tesis preparación para la interpretación de textos a personas con déficits cognitivos. (Tesis de Maestría en Educación). España: Universidad Complutense de Madrid. Donde se enfocó metodologías de instrucción de interpretación del proceso lector a estudiantes con carencias cognitivas teniendo como modelo de estudio el experimental y pre experimental, tuvo una población muestral de 30 estudiantes indicando que el programa fue muy efectivo: pues 68 % de estudiantes fortalecieron capacidades cognitivas y comprendieron textos, también mejoraron habilidades implicadas en procesos de monitoreo y control de conocimientos previos, inferencias, predicciones, valoraciones críticas, sistematización de informaciones y difusión de las mismas. Las encuestas del pretest y post test dieron resultados ya que se realizaron programas para ser mejor las definiciones materia del estudio. Concluyendo que fue muy satisfactoria confirmando la necesidad de implementar y ejecutar programas adecuadamente planificados y participativos, desarrollados con intervención de mediadores afectivos, estudiantes voluntariosos y padres colaboradores con las actividades y tareas de reforzamiento de sus hijos. La investigación recomendó mejorar estrategias y propuestas para dichas variables de estudio.

Gonzales (2016) en el estudio Argumentos metacognitivos de la interpretación de la lectura: proyecto para evaluar las intervenciones en el alumnado del nivel primario. Se aplicó metacognitivamente un programa de intervención recreativa, la investigación fue de tipo descriptivo correlacional en donde las variables fueron estudiadas con una correlación de Pearson de 0,503. Donde se utilizó a 20 estudiantes como muestra. Se utilizó dos cuestionarios en donde fue validado a través del juicio de expertos. Entre su conclusión más importante señala: Desde el punto de vista de la Psicología del conocimiento y Teoría del procesamiento de la información, se logró que 67 % de estudiantes asumieran hábitos permanentes de lectura, interaccionaran con autor, lector, texto y contexto; además avanzaron de la mera decodificación de palabras aisladas hacia la interpretación semiótica de los textos. La conclusión resultó relevante porque el programa aplicado permitió la activación de procesos relacionados con codificación y decodificación, que elevaron el rendimiento lector en los niveles textual, deductivo y crítico. Además se logró homogeneizar procesos metacognitivos, estrategias en la lectura comprensiva y monitoreo constante entre saberes previos y contenidos recientemente leídos. La investigación se recomendó mejorar con estrategias y propuestas para dichas variables de estudio.

Aliaga (2015) en tesis interpretación de la lectura y aprovechamiento educativo en el área comunicativa con estudiantes del último grado del II ciclo del nivel primario de una I.E de Ventanilla- Lima, en su tesis de diseño de la investigación descriptivo correlación, no experimental con una muestra de 15 estudiantes donde midió el rendimientos académicos y en su conclusión más interesante dice que: El coeficiente Pearson demostró existencia de relación de gran significatividad de manera afirmativa entre variable interpretación de textos y aprovechamiento escolar; donde, 61% del alumnado demostraron una buena interpretación de texto, mejoraron sus logros académicos en las demás áreas de estudio en educación primaria. La conclusión reflejó diversos grados de relación significativa: positiva, moderada, débil, homogénea en las variables (x) comprensión lectora y niveles de la otra variable (y).

Las medidas correctivas se centraron en elevar niveles inferenciales y criterios de comprensión, porque las debilidades son notorias y requieren profundizarse mediante la lectura constante.

Bustamante (2014) En su estudio Plan de capacidades de comunicación para desarrollar el nivel interpretación de textos en el alumnado del último año del VII ciclo de la I.E no estatal Juan Pablo II. Trujillo, este estudio fué modelo cuasi experimental con una población muestral de 20 alumnos. Después de aplicar el programa, post test arrojó resultados de 93,10 %, reflejando nivel satisfactorio de comprensión lectora; únicamente 9,90 % de estudiantes reflejaron nivel bajo; aunque en líneas generales se recomienda fortalecer hábitos lectores para mantener los éxitos. Las encuestas del pretest y pos test dieron resultados ya que se realizaron programas para ser mejorado las variables de estudio. La conclusión reflejó resultados satisfactorios gracias al programa de intervención aplicado, lo que permitió la aceptación de la hipótesis alterna de investigación formulada al inicio del estudio y que representó los mejores resultados en la interpretación de textos.

Llanos (2017) en su estudio: Niveles de compresión lectora en el alumnado del primer año de la carrera de Ciencias de la Educación -Piura, con un estudio tipo correlacional, no experimental con una población muestral de 20 alumnos, analizó niveles de interpretación de textos en formación universitaria para el desarrollo personal y despliegue de capacidades comunicativas. La conclusión más significativa indicó: “28 % de estudiantes se ubicaron en nivel inicio, es decir, carecían de capacidades básicas para afrontar con triunfo la vida en la universidad, 72 % demostró dominio de habilidades cognitivas exigidas, aunque las

capacidades de comprensión textual resultaron insuficientes, Conclusión acertada y convincente, demostró que universitarios se ubicaron en niveles de comprensión de lectura por debajo de mínimos aceptables. Además, determinó que los mayores puntajes satisfactorios se ubicaron el nivel literal, es decir localizaron informaciones básicas, específicas y sencillas, localizaron textos de temática conocida.

Delgado (2015) en su investigación Aplicación de estrategias didácticas alude a Solé quien manifiesta que para lograr una buena interpretación de textos en el alumnado del nivel primario, se debe aplicar tácticas de enseñanza orientadas en los planteamientos de la autora mencionada. Estudio con modelo cuasi experimental con población muestral de 26 alumnos. En su conclusión más relevante expresó: Pre test ubicó al 66 % en nivel bajo en interpretación de textos, con media aritmética de 8,28 puntuaciones; después del programa didáctico, práctico, motivador, sencillo, contextualizado, el Post test se ubicó en nivel alto al 62 %, con promedio de 15, 7 puntos”. En conclusión el estudio refleja la eficacia didáctica en ejecución del programa de intervención basado en la estrategia de Isabel Solé, que reafirman valor y calidad de estas herramientas constructivistas en la elevación de los niveles de comprensión lectora.

Cieza (2014) en estudio: Modelo y proposición de tácticas educativas para incrementar los rendimientos de la interpretación de textos en alumnos del ciclo I de la Especialidad de Comunicación de la facultad de Educación dela UPRG concluye: “El pre test aplicado demostró que estudiantes presentan deficiencias en niveles inferenciales y crítico-valorativo. Al final del trabajo de campo, 77 % fue capaz de dominar capacidades deductivas y de enjuiciar críticamente los textos leídos”. Conclusión que refleja la necesidad de incorporar estrategias innovadoras y netamente participativas en la adquisición de habilidades intelectuales en los ámbitos inferenciales y critico valorativos, fundamentalmente en universitarios de Especialidad de Lengua y Literatura, que se forman para ser los nuevos docentes de esta región de Lambayeque.



## **Lecturas recreativas**

Esta variable se sustenta en teoría constructivista de Condemarín (2010) quien propone el “desarrollo placentero de la lectura y la facilitación de experiencias recreativas, que unidas a actividades lúdicas, proporcionan ambientes de libertad, cordialidad, afecto, respeto, seguridad, verdaderamente gratificantes para establecer hábitos lectores permanentes” (p. 22). De este modo, la expresividad oral y escrita se convierte en poderoso instrumento para el desarrollo y potencialidad de las distintas capacidades de interacción subjetiva y comunicativa.

Las lecturas recreativas se constituyen en estrategias lúdicas, permiten el desarrollo de lectura fluida, comprensiva, expresiva, variada, reflexiva, lógica e intensiva. A partir de saberes previos se identifican unidades fonológicas mínimas hasta ascender al entendimiento de giros léxicos, refranes, adivinanzas, canciones, carteles léxicos, imágenes y otras. Los estudiantes ejercitan pensar, reflexionar, formar palabras, estructurar oraciones, leer comprensivamente, redactar textos; es decir, se convierten en constructores de sus propios aprendizajes y protagonistas del proceso educativo.

Sostiene Condemarín (2010) que las lecturas recreativas “enfatan el carácter lúdico y creativo del lenguaje, abarcan actitudes exploratorias de posibles significados, son juegos recreados por los propios estudiantes a través de rimas, trabalenguas, adivinanzas, retahílas; instrumentos valiosos, que estimulan y desarrollan fluidez lectora en constante interacción social” (p. 24). Su práctica en la educación formal, mejora la vocalización, entonación y exposición oral de trabajos de investigación en el aula; permite adquirir mejores dominios de las normas lingüísticas y de los diferentes componentes de la lengua.

El desarrollo metodológico de las lecturas recreativas apunta al incremento de la fluidez lectora, mediante las siguientes actividades dinámicas: reincidir y recordar como capacidades cognoscitivas, creatividad, ingenio e imaginación con diferentes motivos: consignas consensuadas, actividades lúdicas, reinterpretación de textos, adaptaciones, señales, entre otros. Metodología para desarrollar funciones lúdicas y recreativas del lenguaje, despertando conciencia lingüística, discriminando fonemas, estimulando e

invitando a investigar significados de palabras en el diccionario y a compartir estos descubrimientos con los demás.

Un programa educativo, define Yepes (2013) es un proceso multidisciplinario de acciones para el aprendizaje, debidamente ordenadas en base al currículo, que en lapso flexible permite lograr metas educativas, activando habilidades, capacidades, posturas, que permitan al alumnado la construcción y desempeño de la función escolar o profesionales” (p. 76). El currículo se constituye en unidad estructural formulado en base a problemas prácticos, que con implementación de capacidades los soluciona competentemente.

Los programas educativos son “procesos conscientes, netamente reflexivos, de actuación personal y colectiva, suma de habilidades: dotes innatas, destrezas, conocimientos, experiencias, inteligencias, juicios, actitudes, iniciativas; también comprende capacidades de planificación, implementación, ejecución, monitoreo y reajuste de actividades desarrolladas con decisión y autonomía” (Londoño, 2013, p. 13). Su éxito depende de personas reflexivas, caracterizadas por combinaciones de agilidad mental, estratégica, capacidad de liderazgo, madurez emocional, destreza comunicativa, capacidad de atraer talentos, instinto emprendedor y capacidad de producir resultados.

La lectura es “proceso interactivo que permite el desarrollo dinámico y comprensivo de textos con rapidez, suavidad, ritmo, flujo continuo, sin pausas ni repeticiones de sonidos, frases, oraciones simples, complejas y demás estructuras morfosintácticas que forman los textos escritos” (Lozano, 2015). El factor socioeconómico influye grandemente en la práctica de lectura, existe relación directa entre estructura social y familia: no se lee en el vacío, no es solo decisión individual, está insertada en un ámbito determinado, recoge de allí sus motivaciones o limitaciones (Solé, 2010).

Según Facundo (2010) la lectura es “ indispensable para establecer contacto con el mundo, con realidades pasadas, modos de ver las cosas en contextos diversos, con seres comunes que gustan revisar informaciones escritas u orales, compartir opiniones de acontecimientos en periódicos, revistas, libros, internet” (p. 12). Leer estratégicamente, requiere de agentes activos y constructivos, que realizan actividades sofisticadas, emplean

recursos cognitivos, psicolingüísticos y socioculturales, aprendidos inteligentemente para la solución de problemas.

Define Cepeda (2013) el programa de lecturas recreativas como “proceso sistemáticamente planeado por maestros, que acompañan afectivamente, procuran el desarrollo de competencias básicas o generales del área de Comunicación, favoreciendo: desempeño personal y académico de los estudiantes, a través del aprender a ser, hacer, convivir, emprender y trascender” (p. 5). Por ello, se planifican lecturas recreativas, se implementan con materiales necesarios, se orientan trabajos colectivos, se monitorean procesos y reajustan acciones para lograr los objetivos de aprendizaje.

El programa de lecturas recreativas se planifica objetivamente a través del “¿para qué enseñar y aprender? Categoría rectora del proceso docente, que define el compromiso que la sociedad le plantea a la formación educativa. Planear es elemento orientador del acto didáctico, modelación del resultado esperado” (Cepeda, 2013). Los objetivos se enuncian en función del interés estudiantil, considerando formas de pensar y sentir, acciones valorativas, habilidades estratégicas, resultados esperados.

Son cualidades de planificación del programa de lecturas recreativas, según Condemarín (2010): secuencialidad, referida a continuidad lógica y psicológica de actividades de lectura comprensiva; objetividad, relacionada con actividades concretas y alcanzables; flexibilidad, basada en capacidad de adaptación a cambios impredecibles y circunstanciales durante el proceso; coherencia, referida a adecuación entre objetivos de lectura y medios a utilizar, así como consistencia de niveles de lectura y recreación de acciones (p. 13).

En dominio cognoscitivo los estudiantes se apropian de ideas del autor, conductas implicadas en los personajes, procurando memorización, evocación, desarrollo de habilidades superiores de orden intelectual. Asimismo, comprenden activando recordación, enumeración, definición e interpretación de acciones y circunstancias leídas en el texto.

En comprensión lectora, entienden informaciones a partir de saberes previos, expresan con sus propias palabras, explican, ejemplifican, descubren; posteriormente en aplicación,

activan conocimientos para resolver problemas, demostrando, interpretando, resolviendo; ello requiere del análisis, que permite desmenuzar temas, separar aspectos complejos, relacionar con otras informaciones; en síntesis, integran elementos, crean nuevas informaciones; en evaluación, emiten juicios, decisiones, para valorar saberes, sentimientos, valores, actitudes manifestadas en el texto leído.

Sostiene Condemarín (2010) que los programas de lecturas recreativas didácticamente no son diferentes de otros, su esencia radica en relegar a segundo lugar el sentido competitivo: ganador o perdedor; los estudiantes leen plazeramente, juegan, dan y reciben ayuda, contribuyen para alcanzar objetivos comunes. Además, promueven valores, desarrollan habilidades, se comunican eficientemente, intervienen voluntaria o deliberadamente y se influyen mutuamente.

En síntesis, estos programas permiten esfuerzos compartidos para conseguir objetivos comunes, constante coordinación, escogencia de estrategias eficaces, toma de decisiones consensuada; fortalecen confianza, colaboración, solidaridad, respeto, tolerancia, imaginación, creatividad, autonomía y libertad.

Tres dimensiones trabaja esta variable: entretenimiento, interacción y socialización, definidos y planteados con sus respectivos indicadores.

El entretenimiento es “proceso placentero que abarca acciones relacionadas con distracciones, diversiones, recreaciones, juegos verbales espontáneos, que desarrollan los estudiantes de manera libre, voluntaria, agradable, con animosidad, ingenio, humor y alegría” (Condemarín, 2010, p. 15).

Son indicadores: lee con libertad y autonomía, entiende terminología compleja, juega con destreza y habilidad con los fonemas, promueve fluidez, socialización; comunica con alegría y afecto sus deseos, intereses y expectativas.

La interacción se define como “proceso socializador ejercido recíprocamente entre dos o más personas, con la finalidad de lograr la influencia mutua, intercambio de informaciones, relacionar culturas desde perspectivas democráticas, discutir alturadamente propuestas y hallar soluciones mediante consensos horizontales y empáticos” (Sole, 2010, p. 33).

Sus indicadores son: se relacionan interactivamente con sus pares, fortalecen procesos personales y colectivos, logran consensos familiares; fomentan cooperación, amplían conocimientos, valoran esfuerzos compartidos.

La socialización es “proceso colectivo a través del cual se interiorizan y exteriorizan aspectos que definen voluntades y decisiones de los miembros de una sociedad: lenguaje, conductas, tolerancia, respeto, responsabilidad; es primaria cuando abarca la infancia y aprende valores familiares; secundaria abarca etapas posteriores y se inicia en la escuela” (Lozano, 2015, p. 35).

Sus indicadores son: dialogan empáticamente, solicitan ayuda, se solidarizan con los demás, asisten a reuniones, participan en solución de problemas personales o comunales.

### **Teorías relacionadas con comprensión lectora**

La variable dependiente comprensión lectora se basa en la teoría de Pinzás (2012) pues “toda lectura posee dos componentes: decodificación y comprensión. Decodificar consiste en reconocimiento e identificación de palabras y significados, da paso a veloz reconocimiento simbólico, requiere velocidad, corrección y fluidez” (p. 5). Se decodifica durante los primeros tres años de primaria, aunque otros aprenden lenta y gradualmente. Precocidad o lentitud en decodificación, no se constituye en indicador de mayor o menor capacidad intelectual.

Comprender consiste en interpretación de lo leído, otorga sentido, significado, simbolismo a los textos decodificados. Se profundiza a través de conversaciones, preguntas, respuestas, dudas, aclaraciones, con profesores que estimulan constantemente. También se refuerza mediante ilustraciones, mensajes icono –verbales, viñetas, textos escritos, que sirven para redondear ideas básicas de textos leídos, comprendidos y pensados reflexivamente.

Además, Pinzás (2012) aporta al Ministerio de Educación tres niveles de lectura comprensiva: literal, inferencial y crítica. Trabajadas didácticamente en cada nivel

educativo, para enfrentar con éxito el avance de competencias comunicativas interpersonales, unidas a tecnologías informáticas y a propósitos ideológicos.

Finalmente, refiere Vélchez (2010) “estos niveles de comprensión coinciden con lineamientos generales del enfoque constructivista, comunicativo y textual que se propone en el área de Comunicación sugerido por el Ministerio de Educación en el Diseño Curricular Nacional” (p. 10). Enfoque que prioriza al protagonista del sistema: estudiante que construye sus propios aprendizajes, interactuando con sus semejantes, comunicando constantemente, intercambiando ideas, saberes, experiencias.

La comprensión es la “capacidad para entender, captar, penetrar en esencia de cosas y fenómenos; en el caso de la lectura permite generar interpretaciones, usar determinados procesos cognitivos que ayudan a comprender procesos claves para poder entender contenidos a partir de lo leído” (Morris, 2010). Acción consciente que permite el entendimiento de enunciaciones o acontecimientos, además de los simbolismos generados por ideas implícitas en los textos.

Define Lozano (2015) a la lectura como “habilidad para interpretar y reproducir sonidos que corresponden a los signos escritos de la lengua, considerando que el lector, ante el texto, procesa sus componentes, empezando por las letras, continuando con las palabras, frases, oraciones, párrafos, oraciones y discursos” (p, 22). Esta es una de las tantas propuestas lectoras: procesamiento ascendente (de abajo hacia arriba), descendente y horizontal, que contribuyen con la comprensión de textos.

“La comprensión lectora es proceso constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo” (Pinzás, 2012). Constructivamente activa elaboración interpretativa del texto; interactivamente relaciona informaciones previas, las complementa con formulaciones teóricas del autor; estratégicamente varía metas, naturaleza material y familiaridad del lector con el tema; metacognitivamente monitorea procesos de pensamiento y asegura fluidez comprensiva.

“Es proceso intencionado, reside en personas que leen, textos, expectativas del autor, conocimientos previos, estructura cognitiva, contenidos, antecedentes culturales para lograr construcción e interpretación de palabras escritas a medida que esta son leídas” (Lozano,

2015, p. 23). Abarca conjunto de procesos psicológicos basados en operaciones mentales para procesamiento de informaciones lingüísticas, desde su recepción hasta la toma de decisiones.

Según Difabio (2010) la perspectiva más acertada de comprensión lectora postula que comprender supone la construcción de significados a partir de interacciones entre: lector, autor, texto y contexto. “Entienden por comprensión lectora, no solo la mera decodificación de significados a partir del texto, sino más bien la construcción de significados que resulta de interacción con lectores, con conocimientos previos, texto, contexto y autor”, tal como lo plantean: Palacios de Pizani, 1990; Sánchez Miguel, 1997; Rivera Lam, 2003; Carranza, 2004; Fernández Mantilla, 2006;

Son objetivos principales de comprensión lectora: que estudiantes aprendan, usen determinadas estrategias para atender y entender diferentes tipos de textos, adquirir estrategias básicas para comprender, aplicar técnicas innovadoras en distintos tipos de textos, aumentar conocimientos, ampliar vocabulario activo y pasivo, reconocer, analizar, elaborar sus propios mensajes, adquirir hábitos lectores y disfrutarla en familia (Condemarín, 2010).

Son estrategias de comprensión lectora: percepción, permite ritmo y velocidad que favorece entendimiento; aplicación de macro reglas, seleccionando, suprimiendo, generalizando y constituyendo ideas; atención en información inicial, con funcionamiento de memoria operativa y retención de datos; cuidado de seleccionar conocimientos previos relevantes, según contenidos textuales; procesamiento del texto, mediante inferencias, integrando lo no explícito, por medio de asociación, explicación y predicción (Solé, 2010).

Los niveles de comprensión lectora propuestos por Pinzás (2012) coinciden con las dimensiones medidas en esta variable dependiente: literal, inferencial y crítico

La dimensión literal “abarca reconocimiento de todo lo explícito; distingue información relevante y secundaria; identifica idea principal, relaciones de causa – efecto, instrucciones, analogías, sentidos, terminología, dominio de vocabulario básico” (Pinzás, 2012).

Sus indicadores son: distinción de informaciones relevantes y secundarias, búsqueda de idea principal, identificación de relaciones causales, consignas, secuencialidad de acciones, analogías, personajes, contextos; comparación de sentidos o múltiples significados, reconocimiento de temas y significaciones, prefijos y sufijos, sinónimos y antónimos, dominio vocabulario básico.

El docente comprueba: estudiantes expresan lo leído con vocabulario diferente, fijan y retienen informaciones, son capaces de recordarla, posteriormente la explican. Se formulan preguntas literales: ¿Qué ocurre?, ¿Quién o quiénes participan?, ¿Dónde sucede?, ¿Cómo es o son los hechos?, ¿Con quién o quiénes actúan?, ¿Para qué lo hacen?, ¿Cuándo ocurrió?, ¿Cuál es la intención del autor?.

La dimensión inferencial activa conocimientos previos del lector, formulan hipótesis acerca del contenido del texto a partir de indicios, que se verifican o reformulan; en interacción constante entre autor, lector, texto y contexto, se manipulan informaciones, se infiere y sacan conclusiones.

Son indicadores: predice resultados, infiere significados, simbologías, efectos previsible a determinadas causas, secuencias lógicas, interpreta con lenguaje figurativo, recompone textos variando hechos, personajes, situaciones, prevé desenlaces diferentes.

Pistas para formular preguntas inferenciales: ¿Qué pasaría antes de ello?, ¿Cuál es el significado?, ¿Por qué ocurrieron los hechos?, ¿Cómo actuarías tú? ¿Usarías otro título? ¿Cuál mensaje es significativo? ¿Encuentras diferencias? ¿Existen semejanzas? ¿A qué se refiere cuando actúa así? ¿Cuál es el motivo del texto? ¿Habrá relación entre esto y aquello? ¿Cuáles son las conclusiones? ¿Crees que hubiera pasado algo diferente a lo ocurrido?.

La dimensión crítica es metacognitivamente más profundo, implica emitir juicios valorativos propios, subjetivos, imparciales acerca del contenido temático expresado por el autor y de los roles ejercidos por los personajes en contextos determinados.

Sus indicadores son: juzga con imparcialidad el contenido textual, distingue desde su propia filosofía hechos ocurridos, emite opiniones coherentes y lógicas acerca de lo leído,



manifiesta reacciones lógicas provocadas por los contenidos, analiza la intencionalidad y propósito del autor.

Algunas preguntas criteriales: ¿Es posible cambiar estos hechos? ¿Qué opinas del rol del actante principal? ¿Cómo hubieras actuado tú? ¿Puedes calificar la actuación del personaje? ¿Hubieras actuado igual si te encontrabas en esas circunstancias? ¿Te parece positivo? ¿Cuál desenlace propones? ¿Calificarías esa actuación como éticamente responsable? ¿Aceptas la actuación del protagonista?.

Comprensión lectora: “Es proceso constructivo, interactivo, cognitivo que permite elaboración e interpretación de textos, en los cuales, a través del lenguaje interaccionan afectiva y solidariamente: autor, lector, texto y contexto” (Difabio, 2010, p. 16).

Expresión lingüística: Se define como “lenguaje comunicativo oral o escrito, que contribuyen con formación integral de estudiantes y desarrollo de capacidad cognitiva y creadora, incorporando ideas, sensaciones, percepciones, emociones a través de giros, modismos, formas expresivas cargadas de imaginación y creatividad” (Londoño, 2013, p. 24)

Lecturas recreativas: “Son actividades procedimentales, netamente reflexivas, que exigen la puesta en práctica de estrategias comunicativas: atención, percepción, selección, interpretación, difusión; escogidas y consensuadas colectivamente” (Yepes, 2013, p. 55)

Niveles: “Son medidas objetivas, rangos numéricos, elementos cuantitativos, científicamente confiables, equivalencias que alcanzan variables, circunstancias o fenómenos de la realidad, con escalas que varían según los tipos de estudio: alto, medio, bajo; excelente, bueno, regular, malo, pésimo” (Poe, 2012, p. 12).

Programa “Es plan, esquema estructurado, diseño planificado, implementado y ejecutado de áreas obligatorias, fundamentales, operativas con respectivas asignaturas, cursos, componentes, módulos, metodología, distribución de tiempo y disposiciones legales vigentes que forman parte del currículo de establecimientos educativos” (Morris, 2010, p. 16).

Se formuló el siguiente problema de investigación: ¿Cuál es la influencia que ejerce el programa de lecturas recreativas en la mejora de la comprensión lectora en estudiantes del sexto grado de educación primaria de Institución Educativa N°10222 “Elvira García y García” distrito San José, Lambayeque?

La investigación se justifica teóricamente por su relevancia cognitiva, centrada en constructos científicos de Condemarín (2010) docente chilena que sustenta la variable independiente: lecturas recreativas, a partir de constante motivación docente y familiar y de permanentes hábitos lectores; y de Pinzás (2012) en variable: comprensión lectora con los niveles propuestos: literal, inferencial y crítico.

Se justifica metodológicamente porque desarrolla didáctica y participativamente el programa basado en lecturas recreativas, planificando y ejecutando actividades sugeridas en el Diseño Curricular Nacional de Educación Básica; estructuradas alternando metodología inductiva, deductiva, analítica y sintética, con participación activa, reflexiva y voluntaria de estudiantes, docentes, comprometidos afectivamente en la mejora de los niveles de comprensión lectora.

La justificación práctica se centra en fortalecimiento de expresiones comunicativas y de la práctica dialógica, gracias a constante socialización con sus pares, en el aula, hogares o comunidad; mediante construcción colectiva de ideas, disminución de actitudes egoístas, convivencia afectiva y democrática en el aula y fuera de ella; además de lograr la adquisición de niveles altos en confianza, respeto, tolerancia, actuación con libertad y expresión de sentimientos.

En la hipótesis se planteó lo siguiente:

Ha: El programa de lecturas recreativas mejora la comprensión lectora en estudiantes del sexto grado de educación primaria de Institución Educativa N° 10222 “Elvira García y García” distrito San José, Lambayeque.

H0: El programa de lecturas recreativas no mejora la comprensión lectora en estudiantes del sexto grado de educación primaria de Institución Educativa N° 10222 “Elvira García y García” distrito San José, Lambayeque.

En cuanto al objetivo general tenemos: Determinar la influencia de la comprensión lectora ejercida por un programa de lecturas recreativas en la mejora de estudiantes del sexto grado de educación primaria de Institución Educativa N° 10222 “Elvira García y García” distrito San José, Lambayeque

En los objetivos específicos tenemos: Identificar la comprensión lectora en estudiantes de la muestra, a través del test de lectura comprensiva, antes de programa de lecturas recreativas, Diseñar y aplicar un programa de lecturas recreativas con los estudiantes que participaron en la investigación, Identificar la comprensión lectora en estudiantes de la muestra, a través del test de lectura comprensiva, después de programa de lecturas recreativas, Comparara los resultados del pre y post test, con la finalidad de demostrar la hipótesis.

## II. MÉTODO

### 2.1. Tipo y diseño de investigación

Por la naturaleza del estudio, corresponde a una investigación de tipo experimental de nivel explicativo con un diseño pre experimental, pues la elección de la muestra es intencional a criterio del investigador. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014). Este tipo de investigación permite aplicar un estímulo consistente en un Programa de lecturas recreativas para mejorar la comprensión lectora en educación primaria de Institución Educativa N° 10222 San José, Lambayeque

Atendiendo al tipo de investigación, se utilizó el diseño de Pre-test y Post test, con un sólo grupo, cuyo esquema es el siguiente:

<b>G.E.</b> : O <sub>1</sub> x    O <sub>2</sub>
--

Dónde:

G.E. : Grupo experimental

O<sub>1</sub> : Pre test de comprensión lectora

O<sub>2</sub> : Post test de comprensión lectora

X : Estímulo: Lecturas recreativas

## **2.2. Variables, Operacionalización**

Independiente: Lecturas recreativas: “Proceso sistemáticamente planeado por maestros, que acompañan afectivamente, procuran el desarrollo de competencias básicas o generales del área de Comunicación, favoreciendo: desempeño personal y académico de los estudiantes, a través del aprenden a ser, hacer, convivir, aprender y trascender” (Cepeda, 2013, p. 5).

Dependiente: Comprensión lectora: “Proceso constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo. Es constructivo porque activa elaboración interpretativa del texto; interactivo, porque informaciones previas de lectores se complementan con formulaciones teóricas del autor; estratégica, porque varía metas, naturaleza material y familiaridad del lector con el tema; metacognitiva, porque monitorea los propios procesos de pensamiento asegurando que la comprensión fluya sin problemas” (Pinzás, 212)

Tabla 1

*Operacionalización de Variables*

<b>Variables</b>	<b>Definiciones conceptuales</b>	<b>Definiciones operacionales</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Escala</b>
Lecturas recreativas (V. I)	“Proceso sistemáticamente planeado por maestros, que acompañan afectivamente, procuran el desarrollo de competencias básicas o generales del área de Comunicación, favoreciendo: desempeño personal y académico de los estudiantes, a través del aprenden a ser, hacer, convivir, aprender y trascender” (Cepeda, 2013, p. 5).	Se operaciona a través del programa estructurado con actividades de lectura programadas, ejecutadas y monitoreadas constantemente por la tesista.	Entretenimiento  Interacción  Socialización	Leer con libertad y autonomía, entender terminología compleja, jugar con destreza y habilidad, promover fluidez, socialización; comunicar con alegría y afecto deseos, intereses y expectativas.  Relacionarse interactivamente, fortalecer procesos personales y colectivos, lograr consensos familiares; fomentar cooperación, ampliar conocimientos.  Dialogan empáticamente, solicitan ayuda, se solidarizan con los demás, asisten a reuniones, participan en solución de problemas personales o comunales.	Ordinal
Comprensión lectora (V. D)	“Proceso constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo. Es constructivo porque activa elaboración interpretiva del texto; interactivo, porque informaciones	Se operaciona a través de un test de lectura comprensiva aplicado a	Literal	Distinguir información importante y secundaria, encontrar idea principal, identificar relaciones de causa – efecto, seguir instrucciones, reconocer secuencialidad, identificar analogías, personajes, contextos;	Nominal

---

<p>previas de lectores se complementan con formulaciones teóricas del autor; estratégica, porque varía metas, naturaleza material y familiaridad del lector con el tema; metacognitiva, porque monitorea los propios procesos de pensamiento asegurando que la comprensión fluya sin problemas” (Pinzás, 212)</p>	<p>estudiantes de la muestra</p>	<p>comparar, hallar sentido a palabras, reconocer significados, sufijos, prefijos, sinónimos, antónimos, homófonos, dominar vocabulario básico.</p>
	<p>Inferencial</p>	<p>Predecir resultados, inferir significados, simbologías, efectos previsibles a determinadas causas, secuencias lógicas, interpretar con lenguaje figurativo, recomponer textos variando hechos, personajes, situaciones.</p>
	<p>Crítico</p>	<p>Juzgar con imparcialidad el contenido textual, distinguir desde su propia filosofía hechos ocurridos, emitir opiniones coherentes y lógicas acerca de lo leído, manifestar reacciones lógicas provocadas por los contenidos, analizar la intencionalidad y propósito del autor.</p>

---

Fuente: *Elaboración Propia*

### 2.3. Población y Muestra

Integrada por el universo de 154 estudiantes matriculados, con edades entre 11 y 13 años, de ambos sexos, con similares características psíquicas y somáticas, residentes en hogares cercanos a Institución Educativa, provenientes de hogares de clase media y que aparentemente gozaban de buena salud física, mental y social.

Tabla 2

#### *Población del sexto grado de primaria*

Sección	Turno	Varones	Mujeres	Total
A	Mañana	15	18	33
B	Mañana	15	18	33
C	Mañana	15	16	31
D	Mañana	14	13	27
E	Tarde	15	15	30
Total	05	74	80	154

*Fuente:* Nóminas de matrícula 2018.

La muestra fue seleccionada a criterio de la investigadora por tener facilidad en la disponibilidad del aula de estudiantes, correspondiendo a la sección “E” con 30 estudiantes con 50 % varones y el otro 50% mujeres.

### 2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

Observación, técnica trabajada objetivamente en ámbito específico, distrito San José, con estudiantes del sexto grado de educación primaria para recojo de informaciones relacionadas con niveles de comprensión lectora; además se observaron escasas fuentes materiales para trabajar con los niños.



El instrumento es un test de comprensión lectora adaptado de la tesis presentada por dos autores: Ardiles y Jiménez, en 2012, en Universidad Los Ángeles de Chimbote, titulada: Normatividad para la mejora de los niveles de comprensión lectora. Consta de diez preguntas: 3 del nivel literal, 5 del inferencial y 2 del crítico (Anexo 1).

Test sometido a confiabilidad, previo juicio de expertos, con prueba piloto a estudiantes de similares características, de instituciones educativas diversas de la ciudad de Chiclayo; sometido a confiabilidad con valor 0.702, reflejo del carácter confiable (Anexo 02).

El test se aplicó en 60 minutos como tiempo máximo, trabajado individualmente y el puntaje máximo fue de 20 puntos. Los niveles medidos son tres: Alto (16 hasta 20 puntos) Medio (11 hasta 15 puntos, Bajo (10 hasta 00 puntos).

Tabla 3

*Baremo del test de comprensión lectora*

Escala numérica	Niveles
20 – 16 puntos	Alto
15 – 11	Medio
10 – 00	Bajo

*Fuente:* Niveles de comprensión lectora

La confiabilidad la otorgó Alpha de Cronbach (Anexo 5) y se sustentó con trabajo participativo de los actores educativos durante el programa.

## **2.5. Procedimientos**

Una vez efectuado el acopio de los datos, se procedió a tabularlos de manera sistematizada para facilitar la cuantificación de los indicadores, con la finalidad de obtener validación de las conclusiones. Se utilizó el coeficiente de correlación para establecer la relación entre las variables. Se analizó y evaluó la información para la variable e indicador seleccionado. Se representó estadísticamente la variable e indicadores seleccionados para el estudio, mediante el manejo tabular y análisis comparativo. Se valoró y validó la información a través de la comprobación de la hipótesis. Se elaboró y redactó la síntesis con la incorporación a la nueva

estructura de los elementos fundamentales, desechando algunos datos de escaso grado de significación.

## **2.6. Métodos de análisis de datos**

Los datos fueron procesados con estadística descriptiva, codificados en tablas de frecuencias, figuras e interpretaciones orientadoras en discusión de resultados, trabajados con programa SPSS.

## **2.7. Aspectos éticos**

Al igual que todas las tesis, se basó en veracidad de datos consignados, honradez, seriedad, respeto a autores, consignando: año y página del texto, debidamente parafraseadas y consignadas en referencias anotadas alfabéticamente, tal como lo recomienda la normatividad APA para investigaciones sociales.

Se motivó responsabilidad de los participantes, actuaciones autónomas, sin presión alguna, manteniendo credibilidad y anonimato, de quienes respondieron al instrumento sometido a prueba de Cronbach para constatar confiabilidad y validez. Al final del estudio se consensuaron opiniones, sistematizaron resultados, se solicitó autorización para la comunicación de los resultados y publicación de la tesis.

### III. RESULTADOS

#### 3.1. Resultados de Pre Test

Tabla 4

*Resultados porcentuales del Pre Test*

Niveles	Dimensión literal		Dimensión inferencial		Dimensión crítica	
	N	%	N	%	N	%
Alto	4	13,3	3	10,0	2	6,7
Regular	6	20,1	5	16,7	4	13,3
Bajo	20	66,6	22	73,3	24	80,0

Fuente: *Test de comprensión lectora aplicada a 30 estudiantes.*

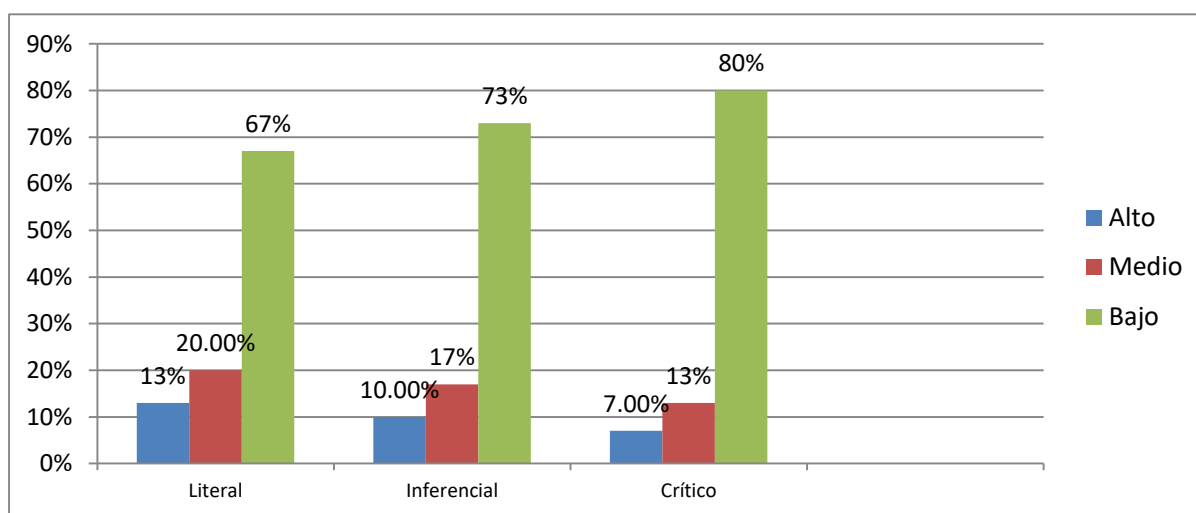


Figura 1: *Porcentajes por dimensiones en Pre Test*

Fuente: *Test de comprensión lectora aplicada a 30 estudiantes*

Se encontraron a 20 alumnos en un nivel bajo reflejados en un 66,6% y en los niveles regular y alto se encuentra 6 y 4 personas expresándose en un 20,1% y 13,3%. En lo inferencial y crítico el nivel bajo tienen mayor representación con un total de 22 y 24 alumnos respectivamente. Dichos resultados muestran que los alumnos carecen de una interacción activa hacia la lectura, puesto que en lo literal aún no han logrado hacer el reconocimiento de todo lo que se expresa en el texto, en lo inferencial no logran ir más allá de lo que la lectura expresa y en la parte crítica necesitan tener un mayor uso de los juicios propios que cada lector tenga.

Tabla 5

*Porcentajes del pre test de comprensión lectora*

	PUNTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE	PORCENTAJE VÁLIDO	PORCENTAJE ACUMULADO
<b>BAJO</b>	6	12	40,00%	40,00%	40,00%
	7	2	6,67%	6,67%	46,67%
	8	2	6,67%	6,67%	53,33%
	9	2	6,67%	6,67%	60,00%
	10	2	6,67%	6,67%	66,67%
<b>PROMEDIO</b>		67%			
<b>REGULAR</b>	11	1	3,33%	3,33%	70,00%
	12	1	3,33%	3,33%	73,33%
	13	2	6,67%	6,67%	80,00%
<b>PROMEDIO</b>		13%			
<b>ALTO</b>	14	4	13,33%	13,33%	93,33%
	15	2	6,67%	6,67%	100,00%
<b>PROMEDIO</b>		20%			
<b>TOTAL</b>		<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	

*Fuente:* Elaboración propia.

Los resultados obtenidos según la calificación, la mayor frecuencia se encuentra en el Nivel bajo con un total de 12 alumnos y una nota de 6 significando un 40% del total, en lo Regular y alto la mayor frecuencia muestra de 6,67% y 13,33% respectivamente, todo ello muestra una carencia de lectura que los alumnos en cuestión aún no han logrado mejorar.

### 3.2. Resultados de Post Test

Tabla 6

*Resultados porcentuales del Post Test*

Niveles	Dimensión literal		Dimensión inferencial		Dimensión crítica	
	N	%	N	%	N	%
Alto	27	90,0	23	76,7	16	53,3
Medio	02	6,7	04	13,3	06	20,0
Bajo	01	3,3	03	10,0	08	26,7

Fuente: *Test de comprensión lectora aplicada a 30 estudiantes.*

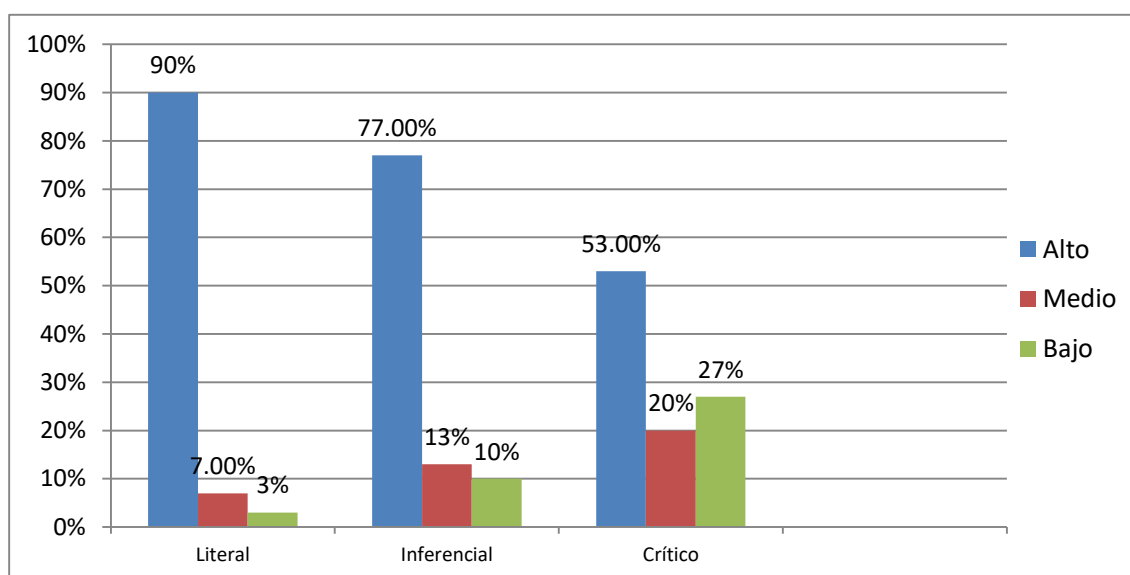


Figura 2: *Porcentaje por dimensiones en Post Test*

Fuente: *Tabla N°6*

En la tabla 6 según los resultados del pos test en la dimensión literal de la institución educativa se encontró en el nivel alto con un 90%, seguido de la dimensión inferencial en un alto nivel con un 76.7%, por último en la dimensión crítica en su nivel alto con un 53.3% en donde se muestra que la aplicación del programa mejoró y llegó a motivar a los estudiantes el interés de la lectura.

La figura refleja la mayor influencia en alto como resultado, de ello se puede decir que la aplicación permitió que los lectores desarrollen sus capacidades intelectuales permitiéndoles mejorar su desenvolvimiento.

Tabla 7

*Porcentajes del post test de comprensión lectora*

	PUNTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE	PORCENTAJE VÁLIDO	PORCENTAJE ACUMULADO
<b>BAJO</b>	7	1	3,33%	3,33%	3,33%
	8	1	3,33%	3,33%	6,67%
	9	1	3,33%	3,33%	10,00%
	10	1	3,33%	3,33%	13,33%
<b>PROMEDIO</b>		13%			
<b>REGULAR</b>	11	1	3,33%	3,33%	16,67%
	12	1	3,33%	3,33%	20,00%
	13	1	3,33%	3,33%	23,33%
<b>PROMEDIO</b>		10%			
<b>ALTO</b>	14	4	13,33%	13,33%	36,67%
	15	5	16,67%	16,67%	53,33%
	16	4	13,33%	13,33%	66,67%
	17	5	16,67%	16,67%	83,33%
	18	5	16,67%	16,67%	100,00%
<b>PROMEDIO</b>		77%			
<b>TOTAL</b>		<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	

Fuente: *Tabla 6*

Un total de 23 alumnos reflejan como resultado una relevancia porcentual de 13% a 16.6% con notas de 14 a 18, indicando que al haber desarrollado el programa se logró incrementar el interés por leer y comprender, puesto que hoy en día la falta de práctica desde casa dificulta que en los colegios logren con total acierto al 100% el aprendizaje e incentivo en los alumnos.

### 3.3. Comparación de resultados del Pre y Post Test

Tabla 8

*Comparación de niveles medidos*

<b>ESTADÍSTICOS</b>			
		<b>Pre Test</b>	<b>Post Test</b>
<b>N</b>	<b>Válido</b>	30	30
	<b>Perdidos</b>	0	0
<b>Media Aritmética <math>\bar{X}</math></b>		9,17	14,67
<b>Moda</b>		6	15
<b>Desviación estándar S</b>		3,40	3,07
<b>Varianza S<sup>2</sup></b>		11,59	9,40
<b>Rango</b>		9	1
<b>Mínimo</b>		6	7
<b>Máximo</b>		15	18
<b>Suma</b>		275	440
<b>Percentiles</b>	<b>25</b>	6,00	13,75
	<b>50</b>	8,00	15,00
	<b>75</b>	13,00	17,00

*Fuente:* Tablas 4 y 6.

Se muestran los resultados estadísticos del Pre y Post test, como media aritmética se obtuvo 9,17 en el pre test, sin embargo se elevó el promedio a 14,67 después de haber aplicado el programa, en la moda refleja 6 y 15 puesto que son las notas con mayor frecuencia dentro de la evaluación. Los resultados de mínimo y máximo muestra 6 y 7 para el primero 15 y 18 para el segundo dejando un rango o diferencia de 9 y 11 respectivamente.

#### **IV. DISCUSIÓN**

En la presente investigación tuvo como objetivo general determinar la influencia de la comprensión lectora ejercida por un programa de lecturas recreativas en la mejora de estudiantes del sexto grado de educación primaria de Institución Educativa N° 10222 “Elvira García y García” distrito San José, Lambayeque., para lo cual se realizó un análisis de los objetivos específicos que se discuten a continuación.

Los porcentajes más altos en el nivel bajo en las tres dimensiones medidas (tabla 4) donde jamás pudo responder preguntas del nivel crítico, tampoco fue capaz de efectuar deducciones, inferencias, anticipaciones y únicamente 4 alumnos respondieron correctamente preguntas del nivel literal. Estos resultados se ratificaron con el promedio aritmético, demostrando deficiencias en comprensión lectora.

Estos resultados del nivel bajo se relacionan cohesionadamente con el trabajo previo presentado en Universidad Nacional de Santiago de Chile, por Díaz (2015), quien reconoció, después del trabajo de campo, que 73 % de estudiantes de la muestra demostraron incapacidad para procesamiento y adquisición de informaciones relevantes; la causa primordial era la falta de hábitos permanentes de lectura y que los conducía inevitablemente hacia el fracaso escolar.

Resultados deficientes que coincide con constructos teóricos formulados por Díaz (2015) reconoció que en Perú, más del 90 % de estudiantes de segundo y sexto grados de educación primaria no son capaces de demostrar capacidades, habilidades, destrezas elementales para comprender los contenidos textuales.

Se cumplió íntegramente a través del diseño, planificación, implementación y monitoreo del programa de intervención basado en lecturas recreativas, desarrolladas por estudiantes de la muestra y monitoreados por la tesista. Actividades sugeridas en Currículo Nacional, formuladas en base a tres dimensiones: entretenimiento, interacción, socialización. Los resultados fueron satisfactorios gracias al manejo didáctico, estimulador, participativo y constructivo de los actores.



Bustamante (2014), quien después de aplicar didáctica y participativamente un programa de habilidades comunicativas logró 93% de mejoras en niveles de comprensión lectora en estudiantes del quinto de educación secundaria de la ciudad de Trujillo. Además aconsejó la puesta en práctica de programas innovadores, afectivos y solidarios para despertar curiosidad, ingenio, creatividad y espíritu constructivo en los jóvenes estudiantes.

Objetivo que se cohesiona con el constructo teórico de Londoño (2013), quien recomienda el trabajo con programas educativos conscientes, reflexivos, de actuación personal y colectiva, sumando habilidades, destrezas, conocimientos, experiencias, inteligencias, juicios, actitudes e iniciativas. Programas que requieren la puesta en juego de capacidades docentes en planeación, implementación, ejecución, monitoreo, reajuste y desarrollo de actividades con decisión y autonomía.

El tercer objetivo específico se cumplió cabalmente mediante constatación de influencia del estímulo aplicado, a través del post test, utilizando dimensiones e indicadores adecuados, que se reflejaron en resultados porcentuales que se ubicaron en nivel alto.

Resultados satisfactorios que Ramos (1998), que programa didáctico resultó efectivo, pues 68 % de estudiantes lograron fortalecimiento de capacidades cognitivas y afectivas: leyeron comprensivamente textos, mejoraron habilidades sociales en procesos de monitoreo, manejo de conocimientos previos, elaboración de inferencias, predicciones, valoraciones críticas.

Resultados satisfactorios que coinciden con fundamentos teóricos de Vílchez (2010), para quien la mejora en niveles de comprensión lectora permiten consolidación de lineamientos generales del constructivismo pedagógico en área de Comunicación. Fortalecimiento comprensivo que destaca la función protagónica de los estudiantes, verdaderos constructores del conocimiento comunicativo y textual, quienes interactuando con sus pares, comunicando constantemente inquietudes y descubrimientos alcanzan éxitos en la etapa escolar.

El último objetivo específico permitió la comparación de los resultados cuantitativos entre pre y post test aplicados, antes y después del estímulo. El incremento de 5.5 puntos en la media aritmética demostró que el programa de lecturas recreativas ejerció tremenda

influencia en la mejora de los niveles de comprensión lectora, porque fue desarrollado de manera didáctica, afectiva, participativa, dialógica, constructiva, creativa e ingeniosa.

Estos resultados permitieron confirmar positivamente la hipótesis alterna: El programa de lecturas recreativas mejorará los niveles de comprensión lectora en estudiantes del sexto grado de educación primaria de Institución Educativa N° 10222 “Elvira García y García” del distrito San José, Lambayeque.

Las tesis, se basó en veracidad de datos consignados, honradez, seriedad, respeto a autores, consignando: año y página del texto, debidamente parafraseadas y consignadas en referencias anotadas alfabéticamente, tal como lo recomienda la normatividad APA para investigaciones sociales.

Se motivó responsabilidad de los participantes, actuaciones autónomas, sin presión alguna, manteniendo credibilidad y anonimato, de quienes respondieron al instrumento sometido a prueba de Cronbach para constatar confiabilidad y validez. Al final del estudio se consensuaron opiniones, sistematizaron resultados, se solicitó autorización para la comunicación de los resultados y publicación de la tesis.

## V. CONCLUSIONES

1. Se identificó niveles bajos en tres dimensiones medidas de la comprensión lectora: la mayoría no fue capaz de resolver preguntas del nivel crítico, seguido de un bajo desarrollo de inferencias, deducciones, anticipaciones, donde un porcentaje logró ubicarse en nivel alto en respuestas literales.
2. El diseño y monitoreo del programa de intervención basado en lecturas recreativas, se sustentó mediante constructos teóricos de lingüística de Condemarín (2010), lingüista destacada del constructivismo pedagógico y se estructuró con capacidades y actividades sugeridas en el Currículo Nacional.
3. Se diseñó un programa de lecturas recreativas teniendo en cuenta las fuentes teóricas y los resultados recogidos inicialmente sobre la lectura. La tabla N° 8 muestra la eficiencia del programa de lecturas recreativas que se verificó a través del procesamiento de datos del post test, que arrojó un promedio aritmético valorativo de 14.67, La diferencia de 5,5 puntos en las pruebas permitió constatar objetivamente la mejora sustantiva en niveles de comprensión lectora, gracias a la ejecución didáctica, eficaz y eficiente en el desarrollo del programa de lecturas recreativas.
4. La hipótesis alterna confirmó que con el programa de intervención se logró mejoras en niveles de comprensión lectora en estudiantes del sexto grado de educación primaria de Institución Educativa N° 10222 “Elvira García y García” del distrito de San José, Lambayeque.

## **VI. RECOMENDACIONES**

1. Los docentes de educación primaria de la Institución Educativa N° 10222 San José deben insistir y perseverar con el desarrollo de programas, talleres, sesiones, actividades reflexivas, lúdicas, creativas y constructivas, para obtener la transformación del trabajo pedagógico en las aulas; activando cuerpo y mente, potenciando realidad y fantasía, compartiendo sentimientos y expectativas con sus pares.
2. Estudiantes y docentes deben continuar con el desarrollo de actividades lúdicas y cognitivas, implementando estrategias y habilidades procedimentales, activando y vivenciando actitudes positivas de respeto, confianza, libertad y responsabilidad en acciones educativas, procurando trabajos colectivos, fortalecimiento de socialización comunicativa, participación voluntaria y comprometida consigo mismo, con la familia y comunidad en general.
3. Que la Institución Educativa N° 10222 del distrito de San José establezca convenios con Universidad César Vallejo, Organismos Gubernamentales, Instituciones Educativas Públicas o Privadas para que docentes en ejercicio, personas interesadas, descubran innovaciones pedagógicas efectuadas y verificadas en investigaciones educativas de esta región.

## REFERENCIAS

- Aliaga, Y. (2015). *Comprensión lectora y rendimiento académico en comunicación en alumnos del segundo grado de una Institución Educativa de Ventanilla*. (Tesis de Maestría en Psicología Educativa). Lima: Universidad San Ignacio de Loyola.
- Bustamante, M. (2014). *Programa de habilidades comunicativas para mejorar niveles de comprensión lectora en alumnos de 5to de secundaria del Centro Educativo Particular Juan Pablo II*. (Tesis de Maestría en Educación). Trujillo: Universidad Particular Antenor Orrego.
- Cepeda, M. (2013). *Estrategias de enseñanza para lograr el aprendizaje por competencias*. México: UNESCO.
- Cieza, M. (2014). *Diseño y propuesta de estrategias metodológicas para elevar niveles de comprensión lectora en estudiantes del primer ciclo de la Especialidad de Lengua y Literatura de la Escuela Profesional de Educación*. (Tesis de Doctorado en Educación). Lambayeque: Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.
- Condemarín, M. (2010). *Práctica intensiva de lectura y escritura en la educación básica*. Santiago de Chile: Dolmen.
- Delgado, J. (2015). *Aplicación de estrategias didácticas según Isabel Solé, para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de primaria de la*

*Institución Educativa N°10051, “San Martín de Tours”- Requena. (Tesis de Maestría en Educación). Chiclayo: Universidad Particular Cesar Vallejo.*

Díaz, H. (2015). *El constructivismo pedagógico y niveles de comprensión lectora*. Lima: Abedul S. A.

Díaz, M. (2015). *Evaluaciones de comprensión lectora en alumnos de doce años de educación básica. (Tesis de Maestría en Educación Juvenil)*. Santiago de Chile: Universidad Nacional.

Difabio, M. (2010). *La teoría de Chomsky en el desarrollo de la competencia lingüística*. Santiago de Chile: Dolmen.

Facundo, M. (2010). *Los pensamientos lógicos en la comprensión lectora*. Lima: Abedul.

Goodman, N. (2005). *Los significados del símbolo y niveles de aprestamiento artístico*. Madrid: Cátedra S. A.

Goodman, K. (2005). *El proceso de la lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo*. México: Trillas.

Gonzales, M. (2016). *Análisis metacognitivo de la comprensión lectora: un programa de evaluación e intervención en alumnos de enseñanza primaria. (Tesis de Maestría en Psicología Educativa)*. España: Universidad Complutense de Madrid.

- Llanos, O. (2017). *Niveles de comprensión lectora en estudiantes de primer ciclo de la Facultad de Ciencias de la Educación*. (Tesis de Maestría en Educación, Universidad Nacional de Piura.
- Londoño, L. (2013). *Diseño instruccional por competencias. Reflexiones y Perspectivas*. Medellín: Fundación Católica del Norte.
- Lozano, M. (2015). *Niveles de comprensión lectora en las escuelas secundarias*. Trujillo: Libertad S. A.
- Ministerio de Educación (2015). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima, Perú.
- Morris, Ch. (2007). *Psicología Educativa para estudiantes iberoamericanos*. Barcelona: Fontanella.
- Pinzás, J, (2012). *Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora*. Lima: Ministerio de Educación.
- Pinzás, J, (2012). *Niveles denotativos y connotativos para desarrollar la comprensión lectora*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Poe, R. (2012). *El liderazgo al estilo OLA 4, construyendo redes*. Buenos Aires: Time & Money Network.

- Ralph, A. (2014). *Perspectivas globalizadoras de la Administración en el mundo empresarial*. México: Mc Graw Hill.
- Ramos, J. (2017). *Enseñanza de la comprensión lectora a personas con déficits cognitivos*. (Tesis de Maestría en Educación). España: Universidad Complutense de Madrid.
- Sastrias, M (2002). *Caminos hacia la lectura. Diversas propuestas para despertar y mantener la afición por la lectura en los niños*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Solé, I. (2010). *Estrategias para fomentar la comprensión lectora en escuelas básicas*. México: Trillas.
- UNESCO (2017). *Agenda Mundial de la Educación hacia el 2030*. Washington: ONU.
- Vílchez, M. (2010). *El arte de la lectura y escritura en ámbitos universitarios*. Lima: Horizonte S.A.
- Yepes, L.M. (2013). *Trayectoria del diseño instruccional y currículo por competencias*. Medellín: Fundación Universitaria.



## ANEXOS

### Anexo 1

#### Test de comprensión lectora

**OBJETIVO:** Determinar los niveles de comprensión lectora en alumnos del sexto grado de educación primaria.

**INSTRUCCIONES:** Estudiante, lee cuidadosamente el siguiente texto, haz los subrayados que te permitan comprenderlo. Luego responde con seguridad y honestidad las preguntas propuestas. Marca con un check la respuesta correcta y escribe con letra clara las explicaciones. Trabaja individualmente y con amplia libertad. Este instrumento es anónimo.

#### LOS TRES HERMANOS



Un anciano tenía tres hijos, pero como todos sus bienes se limitaban a una casa y como esa casa le había sido legada por sus padres, no podía decidirse a venderla para dividir el producto de la venta entre sus tres hijos. En esa duda se le ocurrió una idea.

“Aventúrense por el mundo –les dijo un día- vayan a aprender cada uno un oficio que les permita vivir, y cuando hayan terminado el aprendizaje se dan prisa en regresar. Aquel de ustedes que dé una prueba más conveniente de su habilidad heredará la casa”.

Uno decidió ser herrador, otro barbero y el otro maestro de armas. Sucedió que los tres hermanos tuvieron la buena fortuna de encontrar un buen maestro en el oficio que querían aprender. Así fue que el herrador no tardó en encargarse de herrar los caballos del Rey y pensaba “Mis hermanos tendrán que ser muy hábiles para ganarse la casa”

El joven barbero pronto tuvo de clientes a los más grandes señores de la corte, de modo que ya aseguraba llevarse la casa. En cuanto al maestro de armas, antes de conocer todo los

secretos de su arte, tuvo que recibir más de un golpe de estoque y de filo. Pero la recompensa prometida mantenía su valor, al mismo tiempo que ejercitaba su vista y su amo.

Cuando llegó el día de regreso, los tres hermanos se reunieron en el lugar convenido y emprendieron el camino hacia la casa de su padre. La misma tarde estando sentados los cuatro en la puerta de la casa, vieron una liebre que venía hacía ellos, corriendo a campo abierto.

-¡Bravo! – dijo el barbero. He aquí un cliente que viene a punto para darme ocasión de demostrar mi habilidad.

Pronunciando estas palabras, tomo jabón, un pocillo y preparó su espuma blanca. Cuando la liebre estuvo cerca corrió en su persecución, la alcanzó y mientras corría a la par del ligero animal le enjabonó el hocico y de una sola pasada le quitó bigote sin hacerle el menor corte y sin omitir el pelo más pequeño.

Algunos instantes después vieron llegar a toda velocidad un brioso caballo enganchado a un coche ligero. Le voy a mostrar mi habilidad – dijo a su vez el herrador. Diciendo lo cual se lanzó sobre la huella del caballo y aunque este redobló su velocidad le quitó las cuatro herraduras, las que cambió por otras cuatro y todo esto en un minuto, de la manera más cómoda y sin disminuir el paso del caballo.

Eres un gran artista, exclamó el padre. Realmente no podré decidir cuál de ustedes dos merece más la casa. Esperen a que yo haga mi prueba, dijo entonces el tercer hijo.

Empezó a llover en este momento, sacó su espada y se puso a efectuar círculos tan rápidos sobre su cabeza; que ni una gota de agua cayó sobre él. La lluvia aumento con intensidad y pronto pareció que derramaban baldes de agua desde el cielo. Sin embargo, nuestro maestro de armas se mantuvo seco bajo su arma que estaba girando cada vez más rápido.

Viendo esto, la admiración del feliz padre llegó a su colmo, exclamó: ¡Eres tú quien ha dado la más sorprendente prueba de habilidad! ¡Es a ti quien corresponde la casa!

Los dos mayores aprobaron la decisión y juntaron sus elogios al de su padre. Como se querían mucho, los tres, no quisieron separarse y continuaron viviendo juntos en la casa paterna, donde cada uno ejercía su oficio. La fama de su habilidad se extendió y pronto fueron ricos.

## **NIVEL LITERAL**

1 ¿Cuál fue la idea del padre para repartir la herencia? Pedirles a sus hijos que:

- a. Busquen algo que les permita divertirse siempre.
- b. Vayan por el mundo y busquen un gran tesoro.
- c. Procuraran aprender cada uno un oficio que les permita vivir.

2. ¿Qué oficios aprendieron los hijos?

- a. Sastre, carpintero, ensamblador
- b. Barbero, herrero, maestro de armas.
- c. Barbero, espadachín, vagabundo.

3. ¿Cuál fue el oficio que más impresionó al padre?

- a. De barbero
- b. De herrero
- c. De maestro de armas.

4.- ¿Qué tipo de texto es?

- a. Leyenda
- b. Cuento
- c. Fábula

5.- ¿El personaje que merece mayor respeto es?

- a. El padre
- b. Los hijos
- c. Los reyes y príncipes de la corte

## **NIVEL INFERENCIAL:**

6. Según el contenido, la expresión: llegó a su colmo, significa:

- a. No pudo ocultar su alegría
- b. No pudo ocultar su tristeza.
- c. Decidió a quien correspondía la casa.

¿Por qué?\_\_\_\_\_

7. La recompensa que ofreció el padre es simplemente un pretexto para lograr:

- a. Que cada uno gane plata egoístamente
- b. El premio por las habilidades adquiridas
- c. La unidad entre los hermanos

¿Por qué? \_\_\_\_\_

8. Del cuento leído se deduce que lo más positivo es:

- a. La perseverancia del padre para que sus hijos sean profesionales
- b. El esfuerzo de los hijos por hacer feliz al padre
- c. El egoísmo de los hijos con tal de ganarse la casa

¿Por qué? \_\_\_\_\_

**NIVEL CRITERIAL:**

9. ¿La decisión que tomó el padre, al conocer los diferentes oficios que habían aprendido sus hijos, fue la adecuada?

- a. Si
- b. No
- c. De repente
- d. ¿Por qué? \_\_\_\_\_

10. ¿Qué otro desenlace sugieres para esta lectura?

- a. Vendió la casa y repartió el dinero entre los tres
- b. No entregó la casa porque no cumplieron lo que solicitó
- c. Dividió la casa en tres partes y la repartió a cada uno
- d. Otro final sería \_\_\_\_\_

Por qué? \_\_\_\_\_

## **Anexo 2**

### **Programa de intervención**

1.1. TÍTULO: PROGRAMA DE LECTURAS RECREATIVAS

1.2. ÁREA: COMUNICACIÓN

1.3. DURACIÓN: INICIO: 28 DE AGOSTO DEL 2018

TÉRMINO: 24 DE NOVIEMBRE DEL 2018

1.4. RESPONSABLE: TANIA ROCIO FIESTAS SAMPEN

### **II. FUNDAMENTACIÓN**

Este programa tiene por finalidad aplicar un conjunto de actividades basadas en lecturas recreativas con el fin de mejorar los niveles de comprensión lectora en los alumnos del sexto grado primaria, procurando priorizar el pensamiento y la reflexión antes de actuar, activando mente y cuerpo coordinadamente en cada una de sus actividades, escuchando, leyendo, hablando, escribiendo y reflexionando siempre en lo qué hacen y cómo lo hacen, evaluando permanentemente sus acciones diarias.

Las lecturas permitirán no solo adquirir nuevos aprendizajes, sino también el fortalecimiento de sus potencialidades imaginativas, activando su creatividad, despertando la sensibilidad e interactuando solidariamente con sus pares. También lograrán cultivar valores, mejorarán el desarrollo de los aspectos afectivos y cognitivos, realizándose plenamente en campos de socialización y comunicación empáticas, mucho más amplios e integradores.

### **III. OBJETIVO**

#### **3.1 General**

Desarrollar actividades de oralidad, audición, lectura silenciosa, expresiva y comprensiva para mejorar los niveles de comprensión lectora en los alumnos del sexto grado de primaria.

### **IV. EJES CURRICULARES**

- ✓ Identidad personal, social y cultural: Valoración personal constructiva y afirmación de la identidad cultural.
- ✓ Cultura creadora y productiva: Desarrollo de aptitudes intelectuales, desarrollo de capacidades laborales y conciencia de trabajo.

V. CONTENIDO TRANSVERSAL

- ✓ Comprensión lectora.

VI. ESTRATEGIAS:

Enseñanza: Instrucción directa, pistas y redes, esquemas gráficos

Aprendizaje: Elaboración, jerarquización y ejecución

VI. DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS

<b>TRIMESTRE</b>	<b>C O N T E N I D O S</b>
<b>PRIMERO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>◦ Planificación de actividades</li><li>◦ Preparación de materiales</li><li>◦ Aplicación de instrumentos</li></ul>
<b>SEGUNDO</b>	Lectura de textos creativos Los cuentos reales e imaginativos Narración de cuentos de la localidad
<b>TERCERO</b>	Vocalización y entonación Declamación de textos imaginarios Resolución de desenlaces sencillos Uso de la creatividad e imaginación

PROGRAMACION DE LAS ACTIVIDADES:

Nº	ACTIVIDAD	DÍA	HORARIO
01	Los Gallinazos Sin Plumas.	5/08/18	8.30 am.
02	La Aventura De Los Molinos De Viento.	12/08/18	9.20 am.
03	El niño que no sabía que cosa era la patria	19/8/18	8.30 am.
04	Una maestra para el Perú.	26/8/18	9.20 am.
05	Milagro de San Antonio.	4/09/18	8.30 am.
06	La Parábola del Leproso.	11/09/18	9.20 am.
07	¡Al Rincón! ¡Quita Calzón!	18/09/18	8.30 am.
08	El Sombrero	25/09/18	9.20 am.
09	El niño que no quería ir a la escuela.	2/10/2018	8.30 am.
10	La Basura Vale Oro.	9/10/2018	9.20 am.
11	Amor De Hijo	16/10/2018	8.30 am.

IX. LINEAMIENTOS DE EVALUACIÓN

- ✓ CRITERIOS: Comprensión, producción, disposición.
- ✓ INDICADORES: Pensamiento divergente, interpretación y análisis
- ✓ INSTRUMENTOS: Pre test, prácticas, post test

X. MEDIOS Y MATERIALES: Mota, papelotes, plumones, cinta adhesiva, libros, revistas, periódicos.

XI. POTENCIAL HUMANO

- ✓ Profesora de aula.
- ✓ Tesista
- ✓ 30 estudiantes de Educación Primaria.
- ✓ Profesora Asesora.
- ✓ Jefe de Oficina de Investigación de la UCV.

## XII. REFERENCIAS:

Flores Velazco, M (2004) *Creatividad y Educación. Técnicas para el desarrollo de capacidades comunicativas*. Lima: San Marcos.

Lozano Alvarado S (2002) *Palabra sin palmeta*. Trujillo: Libertad

Ministerio de Educación (2011) *Diseño Curricular Nacional Articulado de Educación Básica Regular*. Lima. Perú.



### Anexo 3

#### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

##### I. DATOS INFORMATIVOS :

- ✓ **NOMBRE DE LA I.E:** N° 10222 “ELVIRA GARCIA Y GARCIA”
- ✓ **GRADO Y SECCIÓN** : 6TO
- ✓ **DURACIÓN:** 2 horas
- ✓ **NOMBRE DE LA SESIÓN :** lectura “Los Gallinazos sin plumas”
- ✓ **INVESTIGADOR:** FIESTAS SAMPÉN TANIA ROCIO

##### II. ESTRUCTURA

ÁRE A	DIMENSIÓN N	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
COMUNICACIÓN	COMPRENSIÓN ESCRITA	<p>Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.</p>	<p><b>1.</b> Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.</p> <p><b>2.</b> Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito.</p>	<p><b>1.</b> Utiliza estrategias o técnicas aprendidas de acuerdo al texto y su propósito lector.</p> <p><b>2.</b> Localiza información en diversos tipos de texto, con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.</p>

### III. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p>De manera cordial se presenta el saludo.</p> <p>Los niños reciben unos solapines conteniendo su nombre (anexo 01)</p> <p>Los niños observan la lámina con imágenes relacionadas a la lectura (anexo 02) , respondiendo las preguntas:</p> <p>¿Qué observan en la lámina?</p> <p>¿De qué creen que trata la lectura?</p> <p>¿Dónde creen que sucedieron los hechos?</p>	LAMINA
PROCESO	<p>Los alumnos reciben una ficha de lectura (Anexo 03)</p> <p>Leen en forma individual y silenciosa.</p> <p>Los facilitadores leen en voz alta. Los niños y las niñas siguen la lectura en silencio, del primer al último párrafo del texto.</p> <p>Identifican la información literal.</p> <p>Infieren el contenido del texto.</p> <p>Deducen el significado de las palabras de su interés.</p> <p>Deducen el mensaje.</p> <p>Se presenta un papelote conteniendo un esquema:</p> <p>Mapa conceptual, el cual será completado con la participación de los niños (Anexo 05)</p> <p>Se les proporciona un papel bond para ilustrar lo que más les gusto del cuento.</p>	FICHAS PLUMONES
SALIDA	<p>Resuelven una ficha de comprensión lectora en forma individual (Anexo 06,07 y 08)</p> <p>Se les entrega una ficha de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.</p>	

## LOS GALLINAZOS SIN PLUMAS

A las seis de la mañana la ciudad se levanta de puntillas y comienza a dar sus primeros pasos. Una fina niebla disuelve el perfil de los objetos y crea como una atmósfera encantada. Las personas que recorren la ciudad a esta hora parecen que están hechas de otra sustancia, que pertenecen a una orden de vida fantasmal. Las beatas se arrastran penosamente hasta desaparecer en los pórticos de las iglesias. Los noctámbulos, macerados por la noche, regresan a sus casas envueltos en sus bufandas y su melancolía. Los basureros inician por la avenida Pardo su paseo siniestro, armados de escobas y de carretas. A esta hora se ven también obreros caminando hacia el tranvía, policías bostezando contra los árboles, canillitas morados de frío, sirvientas sacando los cubos de basura. A esta hora, por último, como una especie de misteriosa consigna, aparecen los gallinazos sin plumas.

A esta hora el viejo don Santos se pone la pierna de palo y sentándose en el colchón comienza a berrear:

¡A levantarse! ¡Efraín, Enrique! ¡Ya es hora!

Los dos muchachos corren a la acequia del corralón frotándose los ojos legañosos. Luego de enjuagarse la cara, coge cada cual su lata y se lanzan a la calle. Don Santos, mientras tanto, se aproxima al chiquero y con su larga vara golpea el lomo de su cerdo que se revuelca entre los desperdicios.

¡Todavía te falta un poco, marrano!

Pero aguarda no más, que ya llegará tu turno.

Efraín y Enrique se demoran en el camino, trepándose a los árboles para arrancar moras o recogiendo piedras, de aquellas filudas que cortan el aire y hieren por la espalda. Siendo aún la hora celeste llegan a su dominio: una larga calle ornada de casas elegantes que desembocan en el malecón.

Ellos son los únicos. En otros corralones, en otros suburbios. Alguien ha dado la voz de alarma y muchos se han levantado, unos portan latas, otras cajas de cartón, a veces sólo basta un periódico viejo. Sin conocerse forman una especie de organización clandestina que tiene repartida toda la ciudad. Los hay que merodean por los edificios públicos, otros han elegido los parques o los muladares. Hasta los perros han adquirido sus hábitos, sus itinerarios, sabiamente aleccionados por la miseria.

Efraín y Enrique, después de un breve descanso, empiezan su trabajo. Cada uno escoge una acera de la calle. Los cubos de basura están alineados delante de las puertas. Hay que vaciarlos íntegramente y luego comenzar la exploración.

Un cubo de basura es siempre una caja de sorpresas. Se encuentran latas de sardinas, zapatos viejos, pedazos de pan, pericotes muertos, algodones inmundos. A ellos solo les interesan los restos de comida. En el fondo del chiquero, Pascual recibe cualquier cosa y tiene predilección por las verduras ligeramente descompuestas. La pequeña lata de cada uno se va llenando de sebo, extrañas salsas que no figuran en ningún manual. No es raro, sin embargo, hace un hallazgo valioso. Un día Efraín encontró unos tirantes con los que fabricó una honda. Otra vez una pera casi buena que devoró en el acto. Enrique, en cambio, tiene suerte para las cajitas de remedios, los pomos brillantes, las escobillas de dientes usadas y otras cosas semejantes que colecciona con avidez.

Después de una rigurosa selección regresa la basura al cubo y se lanzan sobre el próximo. No conviene demorarse mucho porque el enemigo siempre está al acecho. A veces son sorprendidos por las sirvientas y tienen que huir dejando regado su botín. Pero, con más frecuencia, es el carro de la Baja Policía el que aparece, entonces la jornada está perdida.

Cuando el sol asoma sobre las lomas, la hora celeste llega a su fin. La niebla se ha disuelto, las beatas están sumidas en éxtasis, los noctámbulos duermen, los canillitas han repartido los diarios, los obreros trepan a los andamios. La luz desvanece el mundo mágico del alba. Los gallinazos sin plumas han regresado a su nido.

Don Santos los esperaba con el café preparado. A ver, ¿Qué cosa me han traído?

Husmeaba entre las latas y si la provisión estaba buena hacía siempre el mismo comentario: Pascual tendrá banquete hoy día. Pero la mayoría de las veces estallaba:

¡Idiotas! ¿Qué han hecho hoy día? ¡Se han puesto a jugar seguramente! ¡Pascual se morirá de hambre!

Ellos huían hacia el emparrado, con las orejas ardiendo de los pescozones, mientras el viejo se arrastraba hasta el chiquero. Desde el fondo de su reducto el cerdo empezaba a gruñir. Don Santos le aventaba la comida ¡Mi pobre Pascual! Hoy día te quedarás con hambre por culpa de estos zamarros. Ellos no te engríen como yo. ¡Habrás que zurrarlos para que aprendan! .



**LEE CON MUCHA ATENCIÓN LAS SIGUIENTES PREGUNTAS Y CONTESTA:**

➤ **NIVEL LITERAL**

1. **¿Quiénes son los personajes del relato?**

-----  
-----

2. **¿En qué lugares ocurren los hechos?**

-----  
-----

3. **¿Cuál era el trabajo que realizaban Efraín y Enrique?**

-----  
-----

4. **¿Quién les encargaba la labor? ¿Por qué?**

-----  
-----

5. **¿A qué hora salían los niños? Y ¿A dónde se dirigían?**

-----  
-----

➤ **NIVEL INFERENCIAL**

1. **Explican que significa las siguientes expresiones:**

A) “ ..... la ciudad se levanta de puntillas y comienza a dar sus primeros pasos”

-----  
-----

B) “Las beatas se arrastran penosamente....”

-----  
-----

2. **¿Para quién recogían la basura?**

-----  
-----

3. **¿Por qué don Santos se arrastraba hasta el chiquero?**

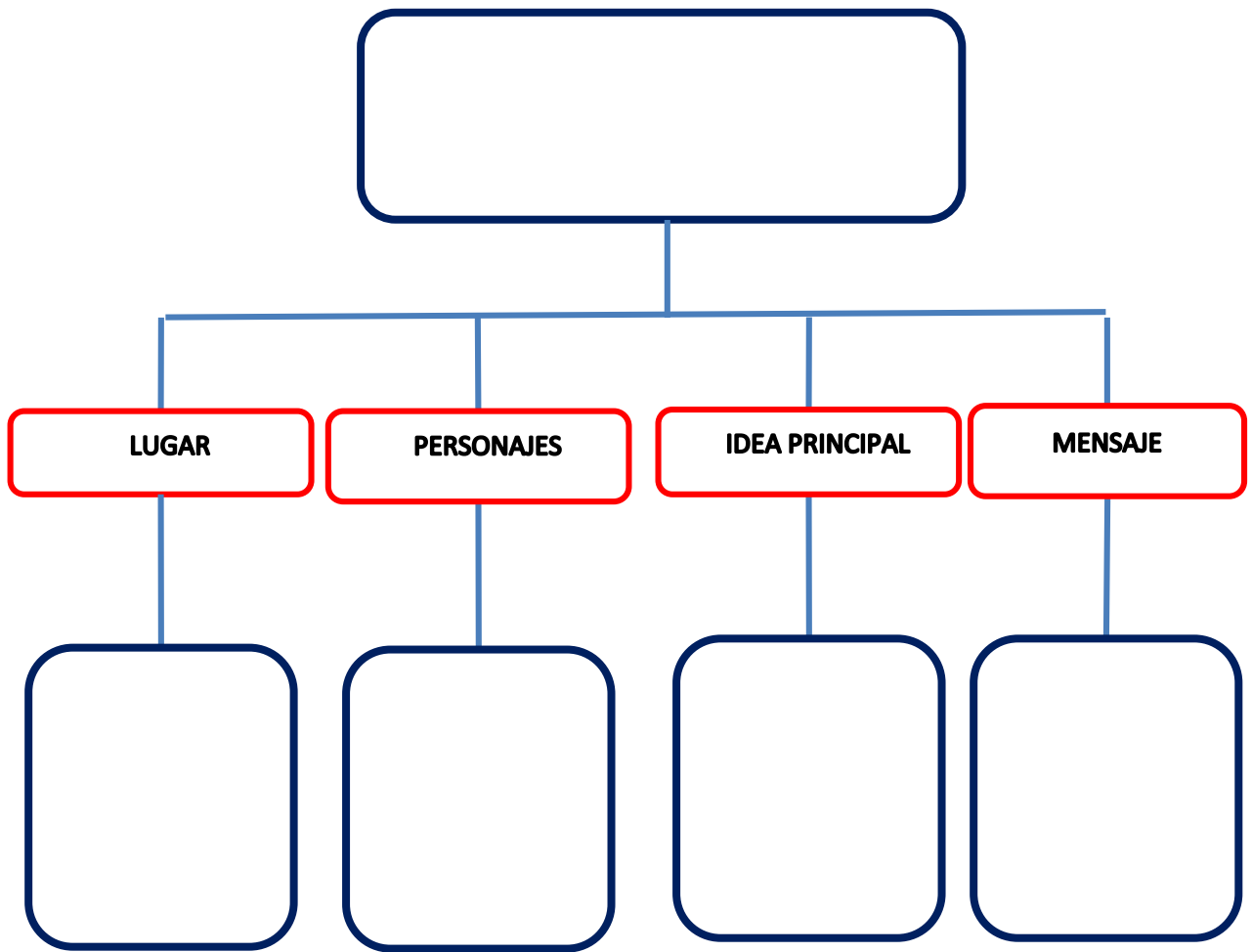
-----  
-----

➤ **NIVEL CRITICO Y VALORATIVO**

1. **¿Qué opinas de la actitud de Don Santos y de sus nietos?**

2. **¿Qué opinas del trabajo de los niños? ¿Es correcto y justo lo que hacen? ¿Por qué?**

---



## HETEROEVALUACIÓN

### COMPRENDO LO QUE LEO

Apellidos y nombres:

---

**1. Lee y escribe (V) si es verdadero O (F) si es falso en cada expresión (5 puntos).**

- a) La ciudad se levanta a las 6 de la mañana ( )
- b) Don Santos es el abuelo de Efraín y Enrique ( )
- c) El abuelo trata bien a sus nietos ( )
- d) Don Santos cría un perrito ( )
- e) Efraín y Enrique se dedican a recolectar basura ( )

**2. Lee las palabras en negrita del texto y une con una flecha su significado correspondiente (5 puntos).**

- a) Noctámbulos
- b) Melancolía
- c) Siniestro
- d) Éxtasis
- e) Chiquero

**Lee y responde las siguientes preguntas (10 puntos)**

a) ¿Es justo el trato que le da don Santos a sus nietos? ¿por qué?

---

b) ¿Por qué los niños se demoraban en el camino?

---

c) ¿En qué momento se alegraba don Santos?

---

d) ¿Por qué don Santos castigaba a Efraín y Enrique?

---

e) ¿Está bien que los niños estén trabajando y no estudiando? ¿por qué?

---



**FICHA DE AUTOEVALUACIÓN**

**NOMBRE DEL GRUPO:**

**LECTURA:**

<b>INTEGRANTES</b>	<b>Aporto ideas al grupo.</b>	<b>Cumplió con las indicaciones dadas</b>	<b>Trabajo con orden y limpieza.</b>	<b>Respeto las ideas de los demás.</b>

**FICHA DE AUTOEVALUACIÓN**

**EVALUO MI TRABAJO**

<b>ASPECTOS A EVALUAR</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>REGULAR</b>

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°02

### I. DATOS INFORMATIVOS :

- ✓ **LUGAR: : N° 10222 “ELVIRA GARCIA Y GARCIA”**
- ✓ **GRADO Y SECCIÓN: 6TO**
- ✓ **DURACIÓN: 2 horas**
- ✓ **INVESTIGADOR: FIESTAS SAMPÉN TANIA ROCIO**

### II. ESTRUCTURA

ÁRE A	DIMENSIÓN	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
COMUNICACIÓN	COMPRENSIÓN ESCRITA	<p>Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.</p>	<p>1. Infiere el significado del texto.</p>	<p>1. Formula hipótesis sobre el contenido a partir de los indicios que le ofrece el texto. (imágenes, títulos, párrafos, palabras y expresiones claves, versos, estrofas, diálogos, índice, e iconos.</p> <p>2. Deduce características de los personajes, personas, animales, objetos, lugares en diversos tipos de texto, con varios elementos complejos en su estructura</p>

### III. DESARROLLO DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Se saluda a los niños dándoles la bienvenida Los niños observan imágenes relacionadas a la lectura (anexo 01) Interrogamos: ¿Qué observan? ¿Conocen a estos personajes? ¿Qué función cumplen cada uno de estos personajes? ¿Qué significa para ti la palabra molinero? ¿Qué alimento es el que pasa por un proceso en el molino? ¿Qué función crees que cumple el asno en el texto? ¿De qué creen que trataba el texto?	Expresión oral	10  15
		Pizarra	10
PROCESO	Se presenta el texto ampliado (anexo 02) Los niños reciben su ficha de lectura y la leen juntos. El profesor lee en voz alta y los niños siguen la lectura. Los estudiantes identifican en el texto información general. Infieren el contenido del texto. Deducen el significado de las palabras de su interés. (anexo 03 ) Los alumnos resuelven en un organizador: resuelven un diagrama de ciclos (anexo 04) Se les entregara un papel bond para que grafiquen según su imaginación el lugar de los hechos.	Ficha de lectura       Texto	30       25
SALIDA	✓ Reciben una ficha de evaluación para que la desarrollen, ✓ Se agradece su participación.	Fichas de auto y coevaluación	30

## LA AVENTURA DE LOS MOLINOS DE VIENTO

Iban platicando por un camino el famoso caballero don Quijote de la Mancha y su escudero Sancho panza cuando, de pronto, descubrieron treinta o cuarenta molinos de viento en el campo y don Quijote dijo:

La aventura va guiando nuestras cosas mejor de lo que deseáramos, porque ves allí, amigo sancho Panza, donde se descubren treinta o más desaforados gigantes, con los, que pienso hacer batalla y quitarles a todos las vidas, con cuyos despojos comenzaremos a enriquecer; que ésta es buena guerra, y es gran servicio de Dios quitar tan mala simiente de sobre la faz de la tierra.

¿Qué gigantes? – dijo Sancho Panza

Aquellos que ahí ves – respondió su amo – de los brazos largos que lo suelen tener algunos de casi dos leguas.

Mire bien, señor – respondió sancho – que aquellos que allí se ven no son gigantes, sino molinos de viento, y lo que en ellos parece brazos, son las aspas, que, movidas por el viento, hacen andar al molino.

Bien parece – respondió don Quijote – que no sabes nada de aventuras. Esos son gigantes y si tienes miedo, quítate de ahí que yo voy a entrar con ellos en fiera y desigual batalla.

Y diciendo esto, dio de espuelas a su caballo Rocinante, sin atender a las voces que su escudero Sancho le daba. Le advertía que, sin duda alguna, eran molinos de viento, y no gigantes, aquellos que iba a acometer: Pero él estaba tan seguro de que eran gigantes, que ni oía las voces de su escudero, ni echaba de ver; aunque estaba bien cerca, lo que eran, antes iba diciendo en voces altas.

¡No huyan, cobardes y viles criaturas, que un solo caballero es el que os acomete!.

En esto, empezó a hacer un poco de viento y las grandes aspas comenzaron a moverse. Cuando don Quijote vio esto, dijo:

Pues aunque muevan más brazos que los del gigante Briareo, no me he de detener.

Y diciendo esto, se encomendó de todo corazón a su señora Dulcinea y pidió que le ayudase en tan grave peligro. Se cubrió con su escudo, levantó la lanza y embistió al primer molino, asestando golpes contra él. El viento movía las aspas con tanta fuerza, que hizo la lanza pedazos: voló el caballo y tras él, el caballero, que fue rodando muy maltratado por el campo. Acudió Sancho Panza a socorrerle a todo lo que podía correr su asno y cuando llegó se dio cuenta de que el caballero no podía moverse. La caída había sido tremenda. Sancho panza ayudó a su señor a levantarse y a subir sobre Rocinante y siguieron cabalgando por un

camino muy transitado, para encontrar nuevas aventuras, pero don Quijote iba triste, porque ya no tenía lanza.

Enderécese un poco – dijo Sancho – que parece que va montado de medio lado: ha de ser por el golpazo de la caída.

Es verdad – respondió don Quijote – y si no me quejo de dolor, es porque no está permitido a los caballeros andantes quejarse de herida alguna, aunque se les salga las tripas por ella.

En lo que a mí respecta, yo he de quejarme del más pequeño dolor, si es que se me permite la queja.

Le dio mucha risa a don Quijote escuchar a su escudero y le dijo que él podía quejarse cuando quisiera. Aunque no tuviera ganas.

Sancho le dijo que era hora de comer: Respondiéndole su amo que por entonces no era menester: que comience él cuando se le antojase. Con esta licencia. Sancho se acomodó lo mejor que pudo en su jumento y sacó de las alforjas lo que ellas había puesto.



**LEE con mucha atención las siguientes preguntas y CONTESTA:**

➤ **NIVEL LITERAL**

1. **¿Qué personajes participan en esta historia?**

-----  
-----

2. **¿Quién es el personaje principal?**

-----  
-----

3. **¿Cuál era el nombre del caballo de don Quijote?**

-----  
-----

4. **¿Qué hace realmente don Quijote? ¿Y qué cree hacer?**

-----  
-----

5. **¿Por qué quiere don Quijote matar a los gigantes?**

-----  
-----

6. **¿A quién le ofrece su aventura don Quijote?**

-----  
-----

7. **¿Se convenció don Quijote de que los molinos no eran gigantes?**

-----  
-----

➤ **NIVEL INFERENCIAL**

1. **¿Crees que hay muchas personas como don Quijote?**

-----  
-----

2. **¿Crees que eso es malo o bueno? ¿Por qué?**

-----  
-----

➤ **NIVEL CRÍTICO Y VALORATIVO**

1. **¿Cuál actitud la idealista o la realista, crees que predomina en el mundo de hoy?**

-----  
-----

## HETEROEVALUACIÓN

### COMPRENDO LO QUE LEO

Apellidos y nombres: \_\_\_\_\_

#### 1. LEE Y RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS. (10 PUNTOS)

a) ¿Con quién iba platicando don Quijote de la Mancha?

---

b) ¿Qué descubrieron frente a ellos?

---

c) Para don Quijote: ¿Qué eran esos molinos?

---

d) ¿Qué le pidió Sancho Panza a don Quijote?

---

e) ¿A quién se encomendó de corazón don Quijote?

---

#### 2. Marca con una (X) las dos respuestas (5 puntos).

a) ¿Qué observa don Quijote?

✓ Molinos ( )

✓ Torres ( )

✓ Gigantes ( )

b) ¿Qué observa Sancho Panza frente a ellos?

✓ Molinos ( )

✓ Torres ( )

✓ Gigantes ( )

c) ¿Quién era la mamá de don Quijote?

✓ Rosaura ( )

✓ Dulcinea ( )

✓ Ofelia ( )



d) ¿cuál era el nombre del caballo de don Quijote?

✓ Rocinante ( )

✓ Pegaso ( )

✓ Corsario ( )

**3. Lee y escribe (V) si es verdadero o (F) si es falso en cada expresión (5 puntos).**

a) Don Quijote y Sancho Panza observaron 30 o 40 molinos ( )

b) Don Quijote hizo caso a las indicaciones de su escudero ( )

c) Sancho Panza atacó a los molinos de viento ( )

d) Don Quijote salió volando de su caballo al atacar a los molinos ( )

e) Don Quijote después de la caída andaba alegre ( )

**FICHA DE AUTOEVALUACIÓN**

**NOMBRE DEL GRUPO:**

**LECTURA:**

<b>INTEGRANTES</b>	<b>Aporto ideas al grupo.</b>	<b>Cumplió con las indicaciones dadas</b>	<b>Trabajo con orden y limpieza.</b>	<b>Respeto las ideas de los demás.</b>

**FICHA DE AUTOEVALUACIÓN**

**EVALUO MI TRABAJO**

<b>ASPECTOS A EVALUAR</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>REGULAR</b>

## Anexo 4

### Matriz de Consistencia

**TÍTULO: PROGRAMA DE LECTURAS RECREATIVAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EDUCACIÓN PRIMARIA DE INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 10222 SAN JOSÉ, LAMBAYEQUE**

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLE
<p>Se aborda problema relacionado con limitado manejo de habilidades y estrategias de lectura, que originan los bajos niveles de comprensión lectora. Sus causas probables serían: inoportuna o deficiente estimulación temprana en fases iniciales de la niñez, carencia de hábitos lectores en el hogar, ausencia de materiales de lectura, falta de estimulación y como consecuencia: el fracaso escolar.</p>	<p><b>General:</b> Determinar la influencia de la comprensión lectora ejercida por un programa de lecturas recreativas en la mejora de estudiantes del sexto grado de educación primaria de Institución Educativa N° 10222 “Elvira García y García” distrito San José, Lambayeque.</p> <p><b>Específicos</b> Identificar la comprensión lectora en estudiantes de la muestra, a través del test de lectura comprensiva, antes de programa de lecturas recreativas. Diseñar y aplicar un programa de lecturas recreativas con los estudiantes que participaron en la investigación</p>	<p><b>H<sub>a</sub>:</b> El programa de lecturas recreativas mejora la comprensión lectora en estudiantes del sexto grado de educación primaria de Institución Educativa N° 10222 “Elvira García y García” distrito San José, Lambayeque.</p> <p><b>H<sub>0</sub>:</b> El programa de lecturas recreativas no mejora la comprensión lectora en estudiantes del sexto grado de educación primaria de Institución Educativa N° 10222 “Elvira García y García” distrito San José, Lambayeque.</p>	<p>Variable independiente:  Lecturas recreativas  Variable dependiente:  Comprensión lectora</p>

	<p>Identificar la comprensión lectora en estudiantes de la muestra, a través del test de lectura comprensiva, después de programa de lecturas recreativas.</p> <p>Comparar los resultados del pre y post test, con la finalidad de demostrar la hipótesis.</p>		
<b>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>POBLACIÓN – MUESTRAL</b>	<b>TÉCNICAS</b>	<b>MÉTODOS DE ANÁLISIS DE DATOS</b>
<p>Investigación experimental de nivel explicativo con un diseño pre experimental, con pre y post test, cuyo esquema es:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px 0;"> <p><b>G.E.</b> :O<sub>1</sub>      x      O<sub>2</sub></p> </div> <p>Dónde:</p> <p>G.E. : Grupo experimental</p> <p>O<sub>1</sub> : Pre test aplicado al grupo experimental</p> <p>O<sub>2</sub> : Post test aplicado al grupo experimental</p> <p>X: Estimulo: Lecturas recreativas</p>	<p>Población: 5 secciones: 154 total, 74 varones y 80 mujeres</p> <p>Muestra: Sección E 15= varones 15= mujeres Total= 30</p>	<p>Observación, trabajada objetivamente en ámbito específico de investigación, distrito de San José y con alumnos del sexto grado de educación primaria para recojo de informaciones relacionadas con niveles de comprensión lectora. Técnica de encuesta, para medir niveles de comprensión mediante el</p>	<p>El procesamiento y análisis de datos fueron desarrollados con estadística descriptiva, procesadas en tablas de frecuencias, con figuras e interpretaciones que orientaron la discusión de resultados. Análisis cuantitativo trabajado con el programa SPSS, con medidas porcentuales y</p>

		<p>instrumento denominado test de lectura comprensiva. El instrumento es un test de comprensión lectora adaptado de la tesis presentada por dos autores: Ardiles y Jiménez, en 2012, en Universidad Los Ángeles de Chimbote, titulada: <i>Normatividad para la mejora de los niveles de comprensión lectora</i>. Consta de diez preguntas: 3 del nivel literal, 5 del inferencial y 2 del crítico.</p>	<p>de tendencia central.</p>
--	--	--	------------------------------

## Anexo 5

### Análisis de confiabilidad

#### Método de consistencia interna- Alfa Cronbach

##### 1. Análisis de los casos

		N	%
Casos	Válido	30	100,0
	Excluido	0	,0
	Total	30	100,0

*a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.*

Alfa de Cronbach	N de elementos
,702	30

##### 2. Interpretación

Al analizar la consistencia interna de los 30 ítems, del instrumento aplicado a los estudiantes, se generó un coeficiente Alfa Cronbach 0,702, la cual califica el instrumento con una buena consistencia interna encontrándose apta para su ejecución.

## Validación de los instrumentos

### II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL PROGRAMA:

N°	INDICADORES	CATEGORÍAS			
		MB	B	R	D
01	La redacción empleada es clara y precisa	✓			
02	Los términos utilizados son propios de la investigación científica	✓			
03	Está formulado con lenguaje apropiado	✓			
04	Guarda relación con el problema e hipótesis de la investigación		✓		
05	Tiene rigor científico		✓		
06	Existe una organización lógica		✓		
07	Formulado en relación a los objetivos de la investigación	✓			
08	Expresa con claridad la intencionalidad de la investigación	✓			
09	Observa coherencia con el título de la investigación	✓			
10	Está elaborado para resolver el problema en todas sus dimensiones		✓		
11	Es apropiado para su replicabilidad		✓		
12	Están caracterizados según criterios pertinentes	✓			
13	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias		✓		
14	Consistencia con las variables, dimensiones e indicadores	✓			
15	La estrategias responde al propósito de la investigación		✓		
16	El programa es adecuado al propósito de la investigación		✓		
17	Los métodos y técnicas empleados en el programa son propios de la investigación científica		✓		
18	Proporciona sólidas bases teóricas y epistemológicas		✓		
19	Es adecuado a la población establecida		✓		
20	Se fundamenta en bibliografía actualizada		✓		
VALORACIÓN FINAL					

Adaptado por el (la) investigador(a)

### III. OPINION DE APLICABILIDAD

- El Programa puede ser aplicado tal como está elaborado  
 El Programa debe ser mejorado antes de ser aplicado

Lugar y fecha: Chiclayo, ...

GOBIERNO REGIONAL DE LAMBAYEQUE  
 GERENCIA REGIONAL DE EDUCACIÓN  
 UNIDAD DE GESTIÓN PEDAGÓGICA - FERREAFPE

*[Firma]*  
 Dra. Elena Cotrina Cabrera  
 JEFE DE GESTIÓN PEDAGÓGICA  
 DNI N° 16702840



**II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:**

N°	INDICADORES	CATEGORÍAS			
		MB	B	R	D
01	La redacción empleada es clara y precisa				
02	Los términos utilizados son propios de la investigación científica	/			
03	Está formulado con lenguaje apropiado	/			
04	Está expresado en conductas observables	/			
05	Tiene rigor científico	/			
06	Existe una organización lógica	/			
07	Formulado en relación a los objetivos de la investigación	/			
08	Expresa con claridad la intencionalidad de la investigación	/			
09	Observa coherencia con el título de la investigación	/			
10	Guarda relación con el problema e hipótesis de la investigación	/			
11	Es apropiado para la recolección de información	/			
12	Están caracterizados según criterios pertinentes	/			
13	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias	/			
14	Consistencia con las variables, dimensiones e indicadores	/			
15	La estrategias responde al propósito de la investigación	/			
16	El instrumento es adecuado al propósito de la investigación	/			
17	Los métodos y técnicas empleados en el tratamiento de la información son propios de la investigación científica	/			
18	Proporciona sólidas bases teóricas y epistemológicas	/			
19	Es adecuado a la muestra representativa	/			
20	Se fundamenta en bibliografía actualizada	/			
VALORACIÓN FINAL					

Adaptado por el (la) investigador(a)

**III. OPINION DE APLICABILIDAD**

- (  ) El instrumento puede ser aplicado tal como está elaborado  
 (  ) El instrumento debe ser mejorado antes de ser aplicado

Lugar y fecha: Chiclayo, .....

GOBIERNO REGIONAL DE LAMBAYEQUE  
 DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN  
 UNIDAD DE SERVICIOS PEDAGÓGICOS - FERREÑAFE  
  
 Dra. María Elena Cotrina Cabrera  
 JEFA DE GESTIÓN PEDAGÓGICA



DNI N° 66702840



**III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL PROGRAMA:**

N°	INDICADORES	CATEGORÍAS			
		MB	B	R	D
01	La redacción empleada es clara y precisa	/			
02	Los términos utilizados son propios de la investigación científica	/			
03	Está formulado con lenguaje apropiado	/			
04	Guarda relación con el problema e hipótesis de la investigación	/			
05	Tiene rigor científico	/			
06	Existe una organización lógica	/			
07	Formulado en relación a los objetivos de la investigación	/			
08	Expresa con claridad la intencionalidad de la investigación	/			
09	Observa coherencia con el título de la investigación	/			
10	Está elaborado para resolver el problema en todas sus dimensiones	/			
11	Es apropiado para su replicabilidad	/			
12	Están caracterizados según criterios pertinentes	/			
13	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias	/			
14	Consistencia con las variables, dimensiones e indicadores	/			
15	La estrategias responde al propósito de la investigación	/			
16	El programa es adecuado al propósito de la investigación	/			
17	Los métodos y técnicas empleados en el programa son propios de la investigación científica	/			
18	Proporciona sólidas bases teóricas y epistemológicas	/			
19	Es adecuado a la población establecida	/			
20	Se fundamenta en bibliografía actualizada	/			
VALORACIÓN FINAL					

Adaptado por la investigadora

**IV. OPINION DE APLICABILIDAD**

- ( X ) El Programa puede ser aplicado tal como está elaborado  
 ( ) El Programa debe ser mejorado antes de ser aplicado

Lugar y fecha: Chiclayo, .....



DNI N° 41073751

**VI. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:**

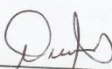
N°	INDICADORES	CATEGORÍAS			
		MB	B	R	D
01	La redacción empleada es clara y precisa	/			
02	Los términos utilizados son propios de la investigación científica	/			
03	Está formulado con lenguaje apropiado	/			
04	Está expresado en conductas observables	/			
05	Tiene rigor científico	/			
06	Existe una organización lógica	/			
07	Formulado en relación a los objetivos de la investigación	/			
08	Expresa con claridad la intencionalidad de la investigación	/			
09	Observa coherencia con el título de la investigación	/			
10	Guarda relación con el problema e hipótesis de la investigación	/			
11	Es apropiado para la recolección de información	/			
12	Están caracterizados según criterios pertinentes	/			
13	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias	/			
14	Consistencia con las variables, dimensiones e indicadores	/			
15	La estrategias responde al propósito de la investigación	/			
16	El instrumento es adecuado al propósito de la investigación	/			
17	Los métodos y técnicas empleados en el tratamiento de la información son propios de la investigación científica	/			
18	Proporciona sólidas bases teóricas y epistemológicas	/			
19	Es adecuado a la muestra representativa	/			
20	Se fundamenta en bibliografía actualizada	/			
VALORACIÓN FINAL					

Adaptado por la investigadora

**VII. OPINION DE APLICABILIDAD**

- ( X ) El instrumento puede ser aplicado tal como está elaborado  
 ( ) El instrumento debe ser mejorado antes de ser aplicado

Lugar y fecha: Chiclayo, .....

  
 DNI N° 411073751

**II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL PROGRAMA:**

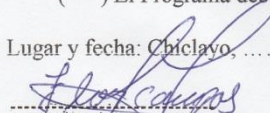
N°	INDICADORES	CATEGORÍAS			
		MB	B	R	D
01	La redacción empleada es clara y precisa	/			
02	Los términos utilizados son propios de la investigación científica	/			
03	Está formulado con lenguaje apropiado	/			
04	Guarda relación con el problema e hipótesis de la investigación	/			
05	Tiene rigor científico	/			
06	Existe una organización lógica	/			
07	Formulado en relación a los objetivos de la investigación	/			
08	Expresa con claridad la intencionalidad de la investigación	/			
09	Observa coherencia con el título de la investigación	/			
10	Está elaborado para resolver el problema en todas sus dimensiones	/			
11	Es apropiado para su replicabilidad	/			
12	Están caracterizados según criterios pertinentes	/			
13	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias	/			
14	Consistencia con las variables, dimensiones e indicadores	/			
15	La estrategias responde al propósito de la investigación	/			
16	El programa es adecuado al propósito de la investigación	/			
17	Los métodos y técnicas empleados en el programa son propios de la investigación científica	/			
18	Proporciona sólidas bases teóricas y epistemológicas	/			
19	Es adecuado a la población establecida	/			
20	Se fundamenta en bibliografía actualizada	/			
VALORACIÓN FINAL					

Adaptado por el (la) investigador(a)

**III. OPINION DE APLICABILIDAD**

- (  ) El Programa puede ser aplicado tal como está elaborado  
 (  ) El Programa debe ser mejorado antes de ser aplicado

Lugar y fecha: Chiclayo, .....

  
 Dra. Flor de María Campos Bustamante  
 SUB-DIRECTORA - I.E. 11524  
 "GREGORIO RAMIREZ PANNYNG"

DNI N° 16629497

**II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:**

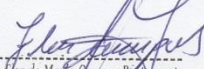
N°	INDICADORES	CATEGORÍAS			
		MB	B	R	D
01	La redacción empleada es clara y precisa	/			
02	Los términos utilizados son propios de la investigación científica	/			
03	Está formulado con lenguaje apropiado	/			
04	Está expresado en conductas observables	/			
05	Tiene rigor científico	/			
06	Existe una organización lógica	/			
07	Formulado en relación a los objetivos de la investigación	/			
08	Expresa con claridad la intencionalidad de la investigación	/			
09	Observa coherencia con el título de la investigación	/			
10	Guarda relación con el problema e hipótesis de la investigación	/			
11	Es apropiado para la recolección de información	/			
12	Están caracterizados según criterios pertinentes	/			
13	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias	/			
14	Consistencia con las variables, dimensiones e indicadores	/			
15	Las estrategias responde al propósito de la investigación	/			
16	El instrumento es adecuado al propósito de la investigación	/			
17	Los métodos y técnicas empleados en el tratamiento de la información son propios de la investigación científica	/			
18	Proporciona sólidas bases teóricas y epistemológicas	/			
19	Es adecuado a la muestra representativa	/			
20	Se fundamenta en bibliografía actualizada	/			
VALORACIÓN FINAL					

Adaptado por el (la) investigador(a)

**III. OPINION DE APLICABILIDAD**

- (  ) El instrumento puede ser aplicado tal como está elaborado  
 (  ) El instrumento debe ser mejorado antes de ser aplicado

Lugar y fecha: Chiclayo, .....

  
 Dra. Mar de María Chuzpos Bustamante  
 SUB-DIRECTORA - I.E. 11524  
 "GREGORIO RAMIREZ FANNYNG"

DNI N° 16029497