



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES**

**PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA**

Influencia de la técnica de dramatización para mejorar la expresión oral en los niños de 1<sup>er</sup> -6<sup>to</sup> grado de la I.E N° 15083 “El Checo”- Ayabaca, 2016

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

Licenciada en Educación Primaria

**AUTORA:**

Br. Mija Granda, Loida Hermandina (ORCID: 0000-0001-9853-1579)

**ASESOR:**

Mg. Torres Tafur, Edwin Orlando (ORCID: 0000-0003-3842-0935)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Pedagogía y Didáctica

**PIURA - PERÚ**

**2020**

## **DEDICATORIA**

La presente tesis va dedicada a mi familia

Que con su amor y paciencia me han dado la  
fuerza

Para crecer como profesional y persona

## **AGRADECIMIENTO**

Al Ministerio de Educación, por la permanente capacitación a los docentes del Perú con la finalidad de mejorar la educación del País.

A la Universidad César Vallejo de Piura por la oportunidad brindada para lograr mi formación profesional.

A todos mis profesores, quienes con su conocimiento han contribuido a transmitir enseñanzas para mi formación profesional y poder contribuir al desarrollo de la educación de mi país.

A mi profesor y asesor Edwin Torres Tafur por sus enseñanzas y asesoría para hacer realidad mi trabajo de investigación.

A la directora de la I.E N° 15083- El Checo - Ayabaca por brindarme el apoyo y las facilidades para llevar a cabo el trabajo de investigación.

A los padres de familia por la disposición de que sus hijos sean partícipes de la investigación lo cual va a redundar en la educación de sus hijos.

A los niños y niñas por su valiosa participación de la investigación.

## **Página del Jurado**

## **Declaratoria de Autenticidad**

## ÍNDICE

CARÁTULA .....	i
DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO .....	iii
PÁGINA DE JURADO.....	iv
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD .....	v
ÍNDICE .....	vi
ÍNDICE DE TABLAS .....	vii
RESUMEN.....	viii
ABSTRACT.....	ix
I. INTRODUCCIÓN .....	1
II. MÉTODO .....	18
2.2 Operacionalización de las variables: .....	20
2.3 Población, muestra y muestreo.....	22
2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	22
2.5 Procedimientos .....	23
2.6. Método de análisis de datos .....	23
2.7 Aspectos éticos .....	24
III. RESULTADOS.....	25
IV. DISCUSIÓN.....	45
V. CONCLUSIONES .....	46
VI. RECOMENDACIONES .....	47
REFERENCIAS .....	48
ANEXOS.....	49

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla Nro. 01:</b> Operacionalizacion de variables .....	20
<b>Tabla Nro. 02:</b> Resultados Obtenidos En La Variable Expresión Oral En La Dimensión Opinar.....	25
<b>Tabla Nro. 03:</b> Resultados Obtenidos En La Expresión Oral En La Dimensión Narrar. ...	26
<b>Tabla Nro. 04:</b> Resultados Obtenidos En La Expresión Oral En La Dimensión Describe.	29
<b>Tabla Nro. 05:</b> Resultados Obtenidos En La Variable Expresión-dimensión OPINAR. ...	31
<b>Tabla Nro. 06:</b> Lista de cotejo de salida. ....	33
<b>Tabla Nro. 07:</b> Lista de cotejo de salida-DESCRIBE. ....	35
<b>Tabla Nro. 08:</b> Resultados Obtenidos En La Variable dramatización En La Dimensión Planificar. ....	37
<b>Tabla Nro. 09:</b> Resultados Obtenidos En La Variable dramatización En La Dimensión implementar.....	39
<b>Tabla Nro. 10:</b> Resultados Obtenidos En La Variable dramatización En La Dimensión ejecuta. ....	41
<b>Tabla Nro. 11:</b> Resultados Obtenidos En La Variable dramatización En La Dimensión evalúa. ....	43

## **RESUMEN**

El presente trabajo de investigación se ha centrado en la aplicación de la Dramatización en las sesiones de clase con el propósito de mejorar la expresión oral de los niños y niñas de 1er - 6to grado de primaria de la I.E. N°. 15083 - El Checo - Ayabaca. La población estuvo conformada por 21 alumnos(as). La investigación se realizó con un solo grupo de trabajo al que se le aplicó un Lista de cotejo antes de iniciar el trabajo y después de concluido. Se utilizaron sesiones de aprendizaje utilizando dramatizaciones de situaciones cotidianas, cuentos o situaciones de su interés. Ejecutado el proyecto y analizados los resultados se llegó a demostrar que la técnica de la Dramatización utilizada en el aula influye positivamente en la expresión oral de los niños y niñas, empleando adecuadamente recursos orales como claridad, fluidez, sencillez, etc en diferentes situaciones comunicativas. Esta investigación nos permitió demostrar la gran importancia e influencia de la dramatización en el desarrollo de las destrezas lingüísticas orales, demostrando que los alumnos se expresan con mayor seguridad en diferentes situaciones comunicativas.

**Palabras Clave:** Dramatización, expresión oral, enseñanza, aprendizaje

## **ABSTRACT**

This research work has focused on the application of Dramatization in class sessions in order to improve the oral expression of boys and girls from 1st - 6th grade of primary school of the I.E. No. 15083 - El Checo - Ayabaca. The population consisted of 21 students. The research was carried out with a single work group to which a checklist was applied before starting the work and after it was finished. Learning sessions were used using dramatizations of everyday situations, stories or situations of interest. After executing the project and analyzing the results, it was demonstrated that the Dramatization technique used in the classroom positively influences the oral expression of children, using oral resources such as clarity, fluency, simplicity, etc. in different communicative situations. This research allowed us to demonstrate the great importance and influence of dramatization in the development of oral language skills, demonstrating that students express themselves with greater confidence in different communicative situations.

**Keywords:** Dramatization, oral expression, teaching, learning