



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE CONTABILIDAD

**“Cultura tributaria para mejorar la recaudación de impuesto predial en la
municipalidad distrital de San Juan de Licupis – Chota”**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

CONTADOR PÚBLICO

AUTORA:

Br. Cabrera Gastelo, Lucí Mercedes (ORCID: 0000-0002-4829-0460)

ASESORES:

Mg. Liliana del Carmen Suárez Santa Cruz (ORCID: 0000-0003-2560-7768)

Mg. CPC. Alejandro Alcántara Suyón (ORCID: 0000-0001-9127-4450)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Tributación

CHICLAYO – PERÚ

2020

DEDICATORIA

A Dios, por ser mi mejor amigo y acompañante en todos los momentos de mi vida, a la virgen María, guía espiritual a lo largo de mi existencia.

A mis queridos padres, por su sacrificio y apoyo incondicional en todo momento, inculcándome con sus consejos para ser una mejor persona y a seguir adelante con mi carrera profesional.

Luci Mercedes

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por la vida por iluminarme y guiar mis pasos todos los días, A mis padres por su apoyo incondicional y haberme inculcado buenos Valores y guiarme por un buen camino.

A mis docentes por transmitir sus valiosos conocimientos y guiarme por el camino correcto y estar preparado para asumir nuevos retos.

La Autora

Página del jurado

Declaratoria de autenticidad

Declaratoria de autenticidad

Yo, Luci Mercedes Cabrera Gastelo, estudiante de la Escuela Profesional de Contabilidad de la Universidad César Vallejo, identificado con DNI N° 43374028, con el trabajo de investigación titulada, “Cultura tributaria para mejorar la recaudación de impuesto predial en la Municipalidad distrital de San Juan de Licupis – Chota”

Declaro bajo juramento que:

- 1) El trabajo de investigación es mi autoría propia.
- 2) Se ha respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes utilizadas. Por lo tanto, el trabajo de investigación no ha sido plagiado ni total ni parcialmente.
- 3) El trabajo de investigación no ha sido auto plagiado; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por lo tanto los resultados que se presentan en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otro), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normalidad vigente de la Universidad César Vallejo.

Chiclayo, 24 de setiembre ,2020

Nombres y apellidos: Luci Mercedes Cabrera Gastelo

DNI: 43374028

Firma:



Índice

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Página del jurado	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Índice	vi
Índice de tablas	vii
Índice de figuras	viii
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MÉTODO	17
2.1. Tipo y diseño de investigación	17
2.2. Operacionalización de variables	17
2.3. Población, muestra y muestreo	20
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	21
2.5. Procedimiento	23
2.6. Métodos de análisis de datos	23
2.7. Aspectos éticos	23
III. RESULTADOS	24
IV. DISCUSIÓN	38
V. CONCLUSIONES	40
VI. RECOMENDACIONES	41
VII. PROPUESTA	42
REFERENCIAS	53
ANEXOS	59
ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS	68
REPORTE DE TURNITIN	69
AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TESIS EN EL REPOSITORIO UCV	70
AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	71

Índice de tablas

Tabla 1. <i>Operacionalización de la Variable Cultura Tributaria</i>	188
Tabla 2. <i>Operacionalización de la Variable Recaudación del Impuesto Predial</i>	199
Tabla 3. <i>Población y muestra</i>	20
Tabla 4. <i>Personal de la Municipalidad</i>	211
Tabla 5. <i>Resumen de Procesamiento de Casos</i>	222
Tabla 6. <i>Estadísticas de Fiabilidad</i>	222
Tabla 7. <i>Variable Cultura Tributaria</i>	244
Tabla 8. <i>Variable Cultura Tributaria</i>	255
Tabla 9. <i>Variable Cultura Tributaria</i>	266
Tabla 10. <i>Variable Cultura Tributaria</i>	277
Tabla 11. <i>Variable Cultura Tributaria</i>	288
Tabla 12. <i>Variable Cultura Tributaria</i>	299
Tabla 13. <i>Variable Cultura Tributaria</i>	30
Tabla 14. <i>Variable Cultura Tributaria</i>	311
Tabla 15. <i>Variable Recaudación Impuesto Predial</i>	332
Tabla 16. <i>Plan de Acción</i>	499
Tabla 17. <i>Cronograma de las Actividades de la Propuesta Mes de Marzo -abril 2020</i>	52
Tabla 18. <i>Presupuesto de la Propuesta</i>	52

Índice de figuras

<i>Figura 1.</i> Variable Cultura Tributaria	244
<i>Figura 2.</i> Variable Cultura Tributaria	255
<i>Figura 3.</i> Variable Cultura Tributaria	266
<i>Figura 4.</i> Variable Cultura Tributaria	277
<i>Figura 5.</i> Variable Cultura Tributaria	288
<i>Figura 6.</i> Variable Cultura Tributaria	299
<i>Figura 7.</i> Variable Cultura Tributaria	30
<i>Figura 8.</i> Variable Cultura Tributaria	31
<i>Figura 9.</i> Marco Inicial de Ingresos y sus Modificaciones	344
<i>Figura 10.</i> Resumen de Recaudación de Ingresos -2018	355
<i>Figura 11.</i> Ingresos por Transferencia Fuentes de Financiamiento	366
<i>Figura 12.</i> Ingresos por Transferencia Fuentes de Financiamiento	366
<i>Figura 13.</i> Organigrama de la Municipalidad	477
<i>Figura 14.</i> Afiche Informativo	50
<i>Figura 15.</i> Spot Publicitario	51

RESUMEN

La presente investigación, titulada “Cultura Tributaria para Mejorar la Recaudación del Impuesto Predial en la Municipalidad Distrital de San Juan de Licupis -Chota “, tiene como objetivo general elaborar la propuesta de la cultura tributaria para mejorar la recaudación de impuesto predial en la municipalidad distrital de San Juan de Licupis, se pudo determinar que existe una baja cultura tributaria en cuanto al pago de impuesto predial.

La metodología de investigación según su enfoque es cuantitativa, según su alcance descriptiva - propositiva de corte trasversal con diseño no experimental; en la cual se elaboró una encuesta mediante una escala dicotómica para los contribuyentes y una entrevista para el personal administrativo de la entidad, como instrumentos a utilizar fueron cuestionario, guía de entrevista y guía de análisis documental, para determinar la confiabilidad del instrumento se hizo uso el coeficiente alfa de Cronbach demostrando un grado de confiabilidad de 0,88.

En cuanto a cultura tributaria, existe un 63.89% de desconocimiento de los contribuyentes de los impuestos en este caso impuesto predial, la cultura tributaria es importante para que los contribuyentes conozcan cuáles son sus obligaciones tributarias y cuáles serían los beneficios al cancelar su impuesto, lo cual va a contribuir con la mejora y atención de la misma población y por ende va a incrementar el presupuesto en la municipalidad San Juan de Licupis.

Palabras claves: Impuesto Predial, Cultura Tributaria, Recaudación

ABSTRACT

This research, entitled "Tax Culture to Improve the Collection of Property Tax in the District Municipality of San Juan de Licupis -Chota", aims generally to develop the proposal of the tax culture to improve the collection of property tax in the district municipality of San Juan de Licupis, it was determined that there is a low tax culture in terms of the payment of property tax.

The research methodology according to its approach is quantitative, according to its descriptive scope - transversal cutting proposition with non-experimental design; in which a survey was prepared through a dichotomous scale for taxpayers and an interview for the administrative staff of the entity, as instruments to be used were questionnaire, interview guide and documentary analysis guide, to determine the reliability of the instrument was made use of cronbach's alpha coefficient demonstrating a reliability rating of 0.88.

Regarding tax culture, there is a 63.89% ignorance of taxpayers in this case property tax, the tax culture is important for taxpayers to know what their tax obligations are and what the benefits would be when paying their tax, which will contribute to the improvement and attention of the same population and therefore will increase the budget in the municipality San Juan de Licupis.

Keywords: Property Tax, Tax Culture, Collection