



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA
EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

Juegos verbales una alternativa para mejorar la
expresión oral en los estudiantes de inicial de Calamarca-
Julcán, 2020

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Maestra en Psicología Educativa**

AUTORA:

Solano García, Rosalia Luisa (ORCID: 0000-0002-8499-2128)

ASESOR:

Mg. Valencia Villacorta, Henry (ORCID: 0000-0002-2982-3444)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención integral del infante, Niño y Adolescente

TRUJILLO – PERÚ

2020

DEDICATORIA

A Dios, por ser mi guía espiritual y haberme permitido llegar hasta este punto, darme salud y sabiduría para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor.

A mis hijos Mario y Christian porque son el motivo de mi ser y me dan fuerzas para seguir adelante y esforzarme cada vez más.

A mi madre y hermanos por su confianza y apoyarme en todo momento de mi vida personal y profesional.

La autora

AGRADECIMIENTO

A nuestra alma mater la Universidad César Vallejo, quien me acogió durante el transcurso de mi formación profesional y en especial a nuestras docentes por sus valiosas enseñanzas

Agradezco al profesor asesor Henry Villacorta Valencia por su apoyo, guía y orientador en el transcurso de mi tesis durante mi carrera profesional que ha hecho posible el logro de mi meta propuesta.

A mis compañeros de estudio, por haber compartido experiencia en el campo educativo y cómo abordar los problemas para alcanzar mejores niveles de calidad en educación.

A las docentes por su apoyo incondicional que me brindaron, participando en las entrevistas haciendo realidad mi elaboración de mi tesis.

Rosalía Luisa Solano García

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Carátula.....	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos.....	iv
Índice de tablas.....	v
Resumen.....	vii
Abstract.....	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	18
3.1. Tipo y diseño de investigación	18
3.2. Categorías, Subcategorías	18
3.3. Escenario de Estudio	19
3.4 Participantes	19
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	20
3.6 Procedimiento	20
3.7 Rigor científico	21
3.8. Método de análisis de datos.....	21
3.9. Aspectos éticos	22
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	23
V. CONCLUSIONES.....	36
VI. RECOMENDACIONES	38
REFERENCIAS.....	39
ANEXOS.....	44

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1: Matriz de categorización

Tabla N° 2: Cuadro de triple entrada para construir instrumento de evaluación

Tabla N° 3: Matriz de categorías y subcategorías

Tabla N ° 4 Redacción de datos y generación de subcategorías del objetivo principal.

Tabla N° 5: Redacción de datos y generación de subcategorías del objetivo

Específico 1

Tabla N° 6: Redacción de datos y generación de subcategorías del objetivo

Específico 2

Tabla N° 7: Redacción de datos y generación de subcategorías del objetivo

Específico 3

Tabla N° 8: Redacción de datos y generación de subcategorías del objetivo

Específico 4

Tabla 9: Matriz de triangulación de docentes-Objetivo principal

Tabla 10: Matriz de triangulación de docentes-objetivo específico 1

Tabla 11: Matriz de triangulación de docentes-objetivo específico 2

Tabla 12: Matriz de triangulación de docentes-objetivo específico 3

Tabla 13: Matriz de triangulación de docentes-objetivo específico 4

Tabla 14: Matriz de triangulación de los participantes (interpretación, comparación y resultados específicos y generales) del objetivo principal

Tabla 15: Matriz de triangulación de los participantes (interpretación, comparación y resultados específicos y generales) del objetivo específico 1

Tabla 16: Matriz de triangulación de los participantes (interpretación, comparación y resultados específicos y generales) del objetivo específico 2

Tabla 17: Matriz de triangulación de los participantes (interpretación, comparación y resultados específicos y generales) del objetivo específico 3

Tabla 18: Matriz de triangulación de los participantes (interpretación, comparación y resultados específicos y generales) del objetivo específico 4

Tabla 19: Matriz de discusión- objetivo principal

Tabla 20: Matriz de discusión-objetivo específico 1

Tabla 21: Matriz de discusión- objetivo específico 3

Tabla 22: Matriz de discusión- objetivo específico 4

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo de estudio: Conocer el efecto de los juegos verbales en la expresión oral en los estudiantes de inicial de Calamarca – Julcán 2020. Así mismo, el tipo de investigación utilizado fue básica y de enfoque cualitativo, porque parte de un marco teórico y sin fines prácticos, con el propósito de contribuir nuevos conocimientos que se irán agregando a la información que ya existe. Se utilizó la técnica de la entrevista y se elaboró guías de entrevistas semi-estructuradas para cuatro docentes del nivel inicial, información que se triangulaba en base al diseño fenomenológico. Con respecto a los resultados obtenidos los juegos verbales que más utilizan son las rimas, trabalenguas, adivinanzas, también no dejan de lado las canciones, dramatizaciones, y su aplicación son positivos y de los mejores, por que evidencia el desarrollo y mejora de sus habilidades y destrezas en su vocabulario y lenguaje ya que les encamina al logro de la competencia comunicativa todo ello contribuye al bienestar de los niños y niñas en su aprendizaje y facilita su trabajo docente. Se concluye que todas las docentes utilizan la estrategia de los juegos verbales durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje es decir en todos los momentos y desarrollo de las actividades así como en talleres y proyectos con la finalidad mantener la motivación, el desenvolvimiento de los niños y niñas pero sobre todo de mejorar la expresión oral que contribuyan al logro de sus aprendizajes,

Palabras claves: Juegos verbales, expresión oral, adivinanza

ABSTRACT

The present investigation had as study objective: To know the effect of verbal games on oral expression in the students of Calamarca - Julcán 2020. Likewise, the type of investigation used was basic and of qualitative focus. , because it starts from a theoretical framework and without practical purposes, with the purpose of contributing new knowledge that will be added to the information that already exists. The interview technique was used and semi-structured interview guides were prepared for four initial level teachers, information that was triangulated based on the phenomenological design. Regarding the results obtained, the verbal games that are most used are rhymes, tongue twisters, riddles, they also do not leave out songs, dramatizaciones, and their application are positive and the best, because it shows the development and improvement of their skills and skills in their vocabulary and language as it guides them to achieve communicative competence, all of which contributes to the well-being of children in their learning and facilitates their teaching work. It is concluded that all the teachers use the strategy of verbal games during the development of the learning sessions, that is, at all times and development of the activities as well as in workshops and projects in order to maintain motivation, the development of the children and girls but above all to improve oral expression that contributes to the achievement of their learning,

Keywords: Verbal games, oral expression, riddle.

I INTRODUCCIÓN

La expresión oral es una forma de comunicación humana, se da a través de la palabra hablada; la cual permite expresar que pensamos, sentimos o deseamos para que todas las personas nos entiendan y comprendan; ello es posible mediante el empleo de todos los recursos verbales como pronunciación, fluidez verbal, comprensión, dominio del discurso, vocabulario. Nadie duda que la expresión oral sea un elemento básico e importante para la convivencia de los individuos donde nos socializamos en el seno de la sociedad, la familia, la empresa, el grupo y en cualquier momento de la vida diaria. Actualmente existen estudiantes del nivel inicial en la zona rural de nuestra región; La Libertad, observando con recurrencia problemas de expresión oral. Como: son pocos expresivos, no pronuncian con claridad, dificultad para expresar sus ideas, sentimientos, vivencias; mostrando timidez y vergüenza, tienen un vocabulario inadecuado; y no piden la palabra para opinar: lo cual implica deficiencias en su aprendizaje. Impidiendo así su desarrollo en el área de comunicación en la primera competencia.

De manera que es necesario el uso de estrategias metodológicas que sean dinámicas, participativas y novedosas para desarrollar adecuadamente la expresión oral. Un ejemplo particular es el empleo de los juegos verbales, basados en los principios de las teorías lúdicas, adquieren habilidades para resolver problemas. A través del juego, los niños desarrollan su creatividad, mejoran su autoestima, se vuelven más participativo, su nivel de socializan mejoran. Esta propuesta permiten tener niños sano, alegres, con creciente nivel de autoestima elevado, desarrollan su confianza a sí mismo, posteriormente, también coadyuvan en la lectura y escritura.

Al observar estos problemas decidí realizar un estudio de investigación titulado Juegos Verbales una alternativa y la Expresión oral en los Estudiantes del nivel inicial de Calamarca Julcan. Con el propósito es mejorar su expresión oral, generando mayor fluidez en la expresión oral,

pronuncien mejor las palabras, aumente su vocabulario, desarrolle su creatividad, exprese todo lo que piense, sienta e ideas y pierda la timidez.

Según Rodríguez y Ketchun (2009) manifiestan: los juegos verbales busca estimular el lenguaje oral de los niños, donde permitirá su desenvolvimiento con una óptima comunicación entre los educandos. Según Thombury (2006) manifiesta que la expresión oral como la habilidad de expresar ideas, sentimientos, necesidades, por medio del lenguaje, con fluidez y precisión, así como la capacidad para comprender los mensajes que reciben de códigos como hablar, escuchar, leer y escribir para poder comunicarse.

En los últimos años en el Perú, se evidencio un 80% de deficiencia de la oralidad en los niños, presentando dificultades para expresarse oralmente; el MINEDU, planteo desde los aspectos creativos, críticos e innovador, nuevas estrategias de enseñanza, para mejorar los resultados estadísticos de aprendizaje (Sánchez, 2016)

En nuestro país actualmente, la mayoría de madres de familia por diversos motivos realizan actividades laborales fuera del hogar para sustentar los alimentos de sus hijos y/o para apoyar en el sustento económico; motivo por el cual alimentan a sus hijos recién nacidos con mamila y no a través de la lactancia materna; que es el primer contacto de interrelación entre la madre e hijo lo que induce a los gorjeos que emite el recién nacido como una forma de comunicación oral entre ellos y si ella refuerza estos gorjeos mayor será la posibilidad que emita más sonidos en esta comunicación oral con los miembros de su familia.

A nivel regional, se observó que existen problemas de expresión oral, niños presentaban un porcentaje deficiente de un 61% y un 39% se observó cómo regular, con respecto a este tema se plantea una alternativa importante, trabajar y darle una solución. (Espinoza, 2015)

Estudiantes del nivel inicial de Calamarca-Julcan, se evidencia que un 90% de los estudiantes presentan un déficit en la expresión oral, pocos expresivos, porque la gran mayoría provienen de padres analfabetos y otros tienen el nivel primario incompleto, esto afecta el aprendizaje de los

niños. Todas estas situaciones expuestas anteriormente nos conllevan a plantear el problema ¿De qué forma contribuye los juegos verbales en la expresión oral en los Estudiantes de Inicial de Calamarca –Julcán 2020? Todo lo mencionado hace que proponga como objetivo general Conocer el efecto de los juegos verbales en la expresión oral en los estudiantes de Inicial de Calamarca – Julcán 2020. Y cuyos objetivos específicos: Identificar la eficiencia de los juegos verbales en los estudiantes de inicial de Calamarca-Julcan 2020. Aplicar los juegos verbales en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de inicial de Calamarca- Julcan 2020. Identificar los efectos de las actividades pedagógicas para la mejora de la expresión oral en los estudiantes de inicial de Calamarca- Julcan, 2020. Describir el desarrollo de las actividades para lograr la competencia de la expresión oral en los estudiantes de inicial de Calamarca – Julcan, 2020 .El trabajo de investigación permite plantear la siguiente hipótesis: Los juegos verbales mejora la expresión oral en los estudiantes de inicial de Calamarca-Julcan, 2020 Utilizando como instrumento de investigación una entrevista de recojo de información dada por el docente como resultado de su amplia experiencia y confiabilidad como profesional.

Esta investigación será fuente de información para todos los docentes que decidan aplicar como estrategia los juegos verbales para mejorar la expresión oral y el resultado será significativo porque los niños serán capaces de relacionarse de forma oral con otros niños, adultos con confianza y sin miedo en cualquier contexto. Los beneficios son: una buena pronunciación, optima creatividad y favorecen el desarrollo del vocabulario.

II. MARCO TÉORICO

Verdezoto (2011), presentó su tesis La motivación temprana en la competencia del lenguaje oral, de los estudiantes del primer año de educación básica, de la Escuela Heredia Bustamante de la capital de Ecuador en el año lectivo 2011. Se observó en su mayoría los estudiantes tienen la dificultad en la competencia de la expresión oral a temprana edad, se propuso actividades eficaces para lograr el desarrollo y mejora del expresión oral.

A su vez Ochoa (2012) en Caracas – Venezuela realizó la tesis “Diseño de situaciones creativas para la competencia eficaz del lenguaje oral en los estudiantes del centro de educación inicial bolivariano Carlos Irazábal Pérez” cuyo propósito fue elaborar actividades creativas de acuerdo a las necesidades de los estudiantes para desarrollar y mejorar la expresión oral

Por su parte Flores (2014), en la ciudad de Quito – Ecuador; desarrollo el estudio del “Análisis de los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del área de comunicación de los niños de cuatro años de edad en el centro infantil “El buen vivir”, con una muestra de 30 niños y niñas, se dedujo que al aplicar los juegos verbales como estrategias en su didáctica en diferentes ambientes, influye con el desarrollo de su comunicación al socializarse e interactuar con otras personas

Según las Rutas de Aprendizaje (2015), es indispensables ampliar la comprensión y expresión oral en los niños porque gracias a este proceso el niño empieza a reconocer e interiorizar las palabras a incrementar su pensamiento. Se recomienda que las instituciones educativas deben diseñar espacios para desarrollar actividades de expresión oral que conlleve a desarrollar aspectos como la argumentación, la opinión, la crítica, la oratoria, la poesía y la narrativa. Estos espacios deben convertirse en talleres como una propuesta para mejorar la expresión oral en los niños y adolescentes. De esta manera se estará buscando desarrollar su autonomía del estudiante, mejorar su nivel de autoestima y acrecentar su sentido de criticidad

En el contexto nacional se cita a Paucar (2013) presentó su tesis “Juegos verbales y lenguaje oral en los niños de 5 años de las instituciones educativas estatales del nivel inicial de San Juan de Miraflores, su investigación fue de tipo básico, diseño no experimental con una muestra de 61 niños y niñas se concluyó que hay una relación importante entre lenguaje oral y juegos verbales, con una muestra de 61 estudiantes y que el resultado fue significativo tanto en la pronunciación, vocabulario más no en la fluidez ni comprensión oral por lo cual las docentes sugieren promover entre los docentes la creatividad en su labor educativo.

En la región de Callao, en la tesis titulada “Características de la expresión verbal en niños Preescolares” se evidencio que el 75% muestran una deficiente adquisición del desarrollo de la expresión verbal, y al observar los resultados que el 75% se elevó a través de la aplicación del programa durante los aprendizajes. (Muñoz, 2016)

En Arequipa, al aplicar el programa de juegos verbales se obtuvo que el 9.5% de los niños presentaba facilidad de expresión oral, con una población de 26 estudiantes cuyo objetivo era que logren desarrollar la capacidad de expresarse sin miedo ante los demás y se demostró que el 90% de los niños desarrollaron en su totalidad la expresión y comprensión oral. (Aliaga M. C., 2016). A su vez Castro (2015) ejecuto la investigación titulada “Juegos verbales como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en niños bilingües de cinco años en la ciudad de Lima con una muestra de seis niños y se observó deficiencias de la expresión oral en los niños aplicando estrategias didáctica basada en juegos verbales para desarrollar aprendizajes significativos que ayuden a mejorar la expresión oral.

En el ámbito regional Arteaga (2012) en su tesis titulada “Actividades lingüísticas a base de juegos lingüísticos para mejorar la articulación en la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la I.E N° 215- Trujillo”, se observó deficiencia en la articulación oral con una población de 26 niños de 4 años de la I.E. Se aplicó actividades Lingüísticas a base de juegos recreativos y se evidencio la mejora de la articulación en la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la I. E. N°215-Trujillo, 2012. Tenemos

una diferencia entre el pre test y post test sobre la articulación en la expresión oral donde el pre test el 100% (13) nivel inferior y en el post test el 100% (13) presenta un nivel superior lo que nos permite afirmar que actividades Lingüísticas a base de juegos recreativos mejora la articulación en la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la I.E. N°215-Trujillo. En el ámbito local la institución educativa de inicial de Calamarca-Julcan se observó que el 90% demuestran ser pocos expresivos, tímidos, vocabulario inadecuado. De los antecedentes se comprueba que las estrategias de los juegos verbales ayudan a mejorar su expresión oral de los niños para que se puedan comunicar con hablantes de otros contextos y de otras edades, sintiéndose equilibrados emocionalmente.

Piaget (1986) define al juego como la acción de interacción del niño con los objetos para descubrirlos o conocerlos a través del juego porque es la única forma de conocerlos realmente; llegando a formar parte de la inteligencia emocional del niño que lo prepara para la vida. El juego simbólico señala el apogeo del juego infantil que llena de vida al niño. Según Piaget, en su teoría cognitiva, afirma que el juego, es libre donde el niño se desenvuelve de manera placentera y autónoma, estos se pueden dar en diferentes espacios o contextos determinados,

Las teorías que proponen los diferentes autores sobre los juegos verbales, son: Karl Gross, (1946), La teoría Evolutiva define al juego, acciones o actividades preparatorias o un pre entretenimiento, favoreciendo desarrollar el comportamiento social, psicológico, habilidades y conocimientos; ayudando así a los niños a tener una buena relación con todas las personas y ejecutar actividades que desarrollara en su vida adulta.

Vygotsky (1924) en su teoría Socio Cultural de la formación de las capacidades psicológicas superiores considera que: el juego son acciones o actividades espontáneas de los niños y niñas, que les permitirá estar en contacto con los demás, interactuar y socializarse; donde transmitirán su cultura y a través de ellos aprenden normas y comportamiento para las buenas relaciones entre ellos y tener un buen aprendizaje.

Tarqui (2012) expresa que el ser humano se diferencia por saber adaptarse de manera inteligente, pero esta capacidad no es natural sino que se da a partir de la experiencia lúdica del período infantil. De acuerdo a la importancia que tiene el juego como mecanismo de expresión lo define de la siguiente manera: El **juego** es la expresión esencial del niño y es definido como una acción libre vivida como ficción. Esa palabra 'libre se revela como muy importante, es el acto propio de un sujeto. El juego, por excelencia es una actividad libre y la palabra "actividad" adquiere también todo su significado, el juego es algo que el niño lo realiza, lo que quiere decir que está situada fuera de la realidad objetiva, poseyendo un valor personal para quien o ejerce (Raimundo, 1993 citado por Tarqui, R. 2012). El juego ayuda al niño a aprender y descubren el mundo, adquieren nuevas destrezas y también aprenden en que situaciones pueden ser usados. Con el juego el niño madura, ya que se presentan situaciones cuando ellos actúan los hechos que pasan en la vida real en sus juegos. El juego es parte de su vida ya que no pueden hacer diferencia entre lo real y lo fantasioso. El niño en la etapa preescolar aprende una gran cantidad y variedad de juegos, con la que despierta sus sentidos jugando con arena, agua y otros domina una nueva destreza. Al final de los años preescolares les encantan los juegos que tengan reglas. (Tarqui, 2012)

Según Bohórquez (2002) nos dice que los juegos verbales ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje permiten desarrollar el lenguaje oral de los niños y niñas, que les permitirá interactuar socialmente con afecto y respecto

Flores (2014) dice que los juegos verbales se definen como un instrumento que se puede utilizar en el aula de clases tanto para desarrollar como para estimular el área de lenguaje en los niños y niñas, generalmente se los realiza en interacción social. Los juegos verbales se inician desde los primeros meses de vida cuando los padres o educadoras hablan a los bebés y más tarde con la imitación de los sonidos.

Para Flores (2014) los juegos verbales tienen por finalidad desarrollar la función lúdica y creativa del lenguaje, la conciencia lingüística, así como

también discriminar los sonidos finales de las palabras. En el lenguaje escrito tienen por objeto estimular a los alumnos a investigar palabras en el diccionario y escribir los juegos en forma clara, con una ortografía adecuada, para darlos a conocer (pp.32-36). Dentro de las subcategorías de los Juegos Verbales se incluyen rimas, adivinanzas, trabalenguas, creados por los mismos niños o tradicionales. Todas estas actividades tienen por objeto el carácter creativo y lúdico del lenguaje con una actitud exploratoria para los diferentes significados.

Rimas: Se define como la semejanza o igualdad entre los sonidos finales de un verso. Las rimas pueden ser de dos tipos: **Asonantes:** se define así cuando las vocales al final de una rima son iguales. **Consonantes:** se define así cuando las vocales y las consonantes son iguales. **Adivinanza:** Se define como una actividad ingeniosa y divertida que además ayudan al niño en su aprendizaje, asociando ideas e incrementando su vocabulario. **Trabalenguas:** Se define como una frase cuya pronunciación resulta complicada cuando el individuo intenta expresarla. Se lo utiliza como ejercicio lúdico para lograr resolver ciertos problemas de pronunciación. Es común que utilicen los trabalenguas en obras de teatro, también puede aparecer junto a las adivinanzas, los acertijos, los refranes y los chistes. Sin embargo la presencia de los trabalenguas en libros no es común. Según Flores (2014) clasifica a los juegos verbales: **Juegos de Comprensión Verbal:** Flores (2014) Son aquellos juegos que permiten al niño reconocer y diferenciar las expresiones orales, por ejemplo cuando se le dice al niño ¿dónde está papa? El niño lo va a buscar e identificar, lo mismo pasa cuando se le nombra un objeto y lo busca e identifica **Juegos de Expresión Oral:** Flores (2014) Son aquellos juegos que favorecen la obtención de sonidos junto con su significado. Inicialmente se presenta los juegos de expresión pre – verbal (gorjeos, vocalizaciones) en las cuales los niños imitan y repiten sonidos. En segundo plano se presenta los juegos de vocabulario, los cuales se adaptan de acuerdo a las edades, se realizan actividades como: nombrar objetos de un determinado color o función. **Juegos para mejorar la Pronunciación:** Flores (2014) Como su nombre lo dice, son los juegos para mejorar la pronunciación y articulación de los

sonidos. El juego más significativo es el trabalenguas, porque a través de este el niño/a recita palabras que incurren en la pronunciación de determinados sonidos.

Los niños/as también mejoran la expresión oral cuando se tienen que adaptar a ciertos diálogos, a través de la interacción social. También cuando están usando juguetes, mejoran su vocabulario nombrando los objetos a través del juego. Juegos de Fantasía: Éste juego permite al niño/a dejar atrás la realidad y sumergirse en el mundo imaginario, donde todo es posible de acuerdo a su deseo o del grupo. El niño/a puede imaginar todo lo que quiera través de la expresión oral, creando historias y cuentos individuales de acuerdo a su imaginación y a las indicaciones que le da la educadora.

La principal finalidad que tiene los Juegos Verbales es la función lúdica y creativa del lenguaje, también tiene por finalidad la conciencia lingüística además de ayudar a los niños a discriminar los sonidos finales de la palabras. En resumen, los juegos verbales tienen múltiples beneficios como: el desarrollo afectivo entre padre e hijo, socialización coordinación, concentración, memoria y atención. Es decir cualquier juego que implique comunicación ayuda al desarrollo del lenguaje. (Flores, 2014)

Asimismo, Estibill (2015) mencionó que los juegos mentales que ayudan a estimular el desarrollo cognitivo (inteligencia, creatividad y memoria) y lingüístico del niño ya que al tener que descubrir por sí mismo el objeto al que hace mención aprende a hilar ideas fabricar conceptos y aumentar su vocabulario, fomentando la comprensión del juego de palabras. Una de las razones por las cuales los niños sienten interés por la adivinanza es su musicalidad y entonación y ese aire de juego que desprenden. Es un reto lúdico, expresivo y divertido que resulta muy tentador

Condemarin (1991) manifestó que. Los juegos verbales, son creados por los estudiantes como adivinanzas, trabalenguas fórmulas de actividades o de palabras, permitiendo divertirse y entretenerse, favoreciendo el progreso de la conciencia verbal.(p. 68)Estos juegos son importantes porque los

estudiantes desarrollan la habilidad comunicativa como pronunciación vocabulario e interactuar entre sus pares, así mejorara su lenguaje oral Según Rodríguez y Ketchun (2009) manifiestan: los juegos verbales busca estimular el lenguaje oral de los niños, donde permitirá su desenvolvimiento con una óptima comunicación entre los educandos, sus subcategorías son los trabalenguas Son frases pequeñas o juego con palabras de difícil expresión. (Ejm: como pocos cocos como, poco coco compro”).que permiten acrecentar la expresión oral de una forma divertida, la rima es la similitud o igualdad de sonido al final de cada palabra. (Ejm: manzana-campana) que ayudan a enriquecer la expresión oral y lograr nuevos vocabularios y las adivinanzas “son juegos que describe en forma de verso un objeto y se da pistas para que expresen la respuesta. (Ejm: Es un animal grande con cuatro patas, nos da leche y dice muuu. Busca la ampliación del vocabulario, para ejercitar la articulación, la pronunciación y fluidez del lenguaje oral.

Garaigordobil (2003) señaló: “los juegos lingüísticos son acciones verbales donde lo infantes gozan, se divierten y ayudan a superar los problemas de expresión oral y aprendizaje, permitiendo afrontaran diferentes situaciones.(p. 56)

Bruner (1986) enfatizó: que los juegos lingüísticos ayuda a los niños de inicial a razonar, crear juegos con el lenguaje y el pensamiento, logrando buenos aprendizajes (p.22)

Requena (2003) preciso que los juegos verbales “apoya con la finalidad de mejorar su vocabulario en el cual permitirá desenvolverse en su medio social” (p.21).Asimismo a través los juegos verbales los estudiantes cuando practican constantemente se siente motivado a realizar diferentes actividades en mejora de su lenguaje.

Por otro lado, Requena (2003) propone las siguientes clases de juegos verbales: Los juegos de comprensión oral, reconocen y diferencian expresiones orales. Por ejemplo cuando se nombra un objeto para que lo señalen, los juegos de expresión oral, produce sonidos con significados, los juegos de vocabulario, permite aprender nuevas palabras que designan objetos, acciones, el veo, veo, nombra objetos que sirvan para algo.(p.21)

Paucar (2013) presenta estrategias metodológicas para los juegos; actividades lúdica, aquí los niños trabajan motivados y estimulados, para crear otras acciones dando iniciativa a la lectura. Busca que los alumnos intercambien las actividades verbales donde manifestaran lo aprendido y compartirlos entre ellos (p. 56)

Diferentes autores definen a las subcategorías tal como: la **adivinanza**, Bothman (2017) indicó lo siguiente: “Son juegos de palabras descritas de diferentes objetos y se darán pistas para resolverlas” (p. 10). Condemarin (1995) manifestó lo siguiente: son juegos de aciertos de las descripciones de objetos que son divertidos para niños, les facilita lograr destrezas y habilidades con el aprendizaje. (p. 34). Estrategias para realizar adivinanzas según, Condemarin (1995) mencionó de la siguiente manera. Un niño observa hacia otro lado en la cual esta oculta la caja sorpresa otro estudiante deberá extraer una cosa y presentarlo en los demás menos el que está de espaldas. Después se le oculta. Un alumno debe mencionar una característica del objeto para que el estudiante que no lo ha visualizado, encuentre la respuesta. Por ejemplo: Es redondo de color anaranjado, jugoso y dulce. El preguntón. Se invita a un niño a retirarse de la sesión y se les dice al resto para que encuentre en el aula un objeto que este visible. Luego se permitirá ingresar y pídale que formule preguntas el cual permitirá descifrar el objeto. Los alumnos deben responder “sí” o “no”. (p.42) Galdames (2006) mencionó que “son juegos muy amado por los niños y niñas e importantes para ejercitar la articulación, la pronunciación y fluidez del lenguaje oral” (p. 65).

Requena (2003) preciso que “los trabalenguas están relacionados con frases pequeñas que están combinadas por sílabas o palabras complejas en las cuales hay que decirlas de forma rápida” (p. 122).

Starico (2006) señaló que también “son expresiones de difícil expresión, tienen fines didácticos, y a manera de juego, posibilitan la corrección de defectos e dicción, errores de pronunciación e imperfecta emisión de consonantes” (p. 54) Por otro lado, Gómez (2006) enfatizó lo siguiente: “Los trabalenguas es una composición poética cuya fonética y sintaxis tiene una conformación especial que dificulta su pronunciación y comprensión.

Además, suelen repetirse insistentemente en la misma secuencia” (p. 68). Condemarin (1991) sugirió “Motivar a los niños los trabalenguas es necesario pedir a los estudiantes actividades de ejercitar nuestra lengua realizando juegos con los labios como hacer vibrar, jugar imitando diferentes sonidos guturales. Así como repetir dos o tres palabras de los más populares” (p.78).

Rodríguez y Ketchun (2009) precisaron lo siguiente: La rima es la frecuencia de sonidos desde la última vocal acentuada de cada verso. En ella encontramos la similitud, repetición de fonemas o sonidos que se realizan en una secuencia de palabras al final de una oración y pueden ser escritas en distintos estilos. (p. 30)

Calvo, García y Zambrano (2002) manifestaron: La rima es la igualdad de fonemas que se da en la última vocal acentuada. Existen dos tipos de rimas: Rima asonante en la que son iguales las vocales a partir de la última sílaba tónica. Rima consonante la cual se repiten vocales y consonantes a partir de la última vocal acentuada. Ejemplo: Furioso rima con animoso” (p. 40).

Según Torres y Álvarez (2013) manifestaron: “Las rimas son figuras escritas con lenguaje simple. Esta misma igualdad es la que le hace ideales para reforzar la estructura sonora y la entonación de las palabras que estimula a los niños crear los juegos verbales” (p. 34).

Romo y Gómez (2012) arribaron sobre la importancia y el proceso de las rimas, son cortas y cumplen la característica de tener musicalidad emitirlas, es así que a los estudiantes les gusta practicarlas. A través de las rimas se logra nuevos vocabularios, desarrollar aún más su lenguaje .y trabajar diferentes situaciones de aprendizaje.

Vygotsky (1924) clasifica el desarrollo de la expresión oral en tres etapas: Pre lingüística que se desarrolla durante el primer año en la que el niño emite un conjunto de sonoridades, que no están asociados a los sonidos de la lengua materna, etapa lingüística se desarrolla durante el segundo año de vida dando inicio a las primeras palabras que articula como sonidos según el modelo de su contexto y la etapa de la fase contraída la que se desarrolla a partir de los tres años en la que el niño se expresa con frases de dos palabras, una de ellas es la palabra eje o pivote y otra es la palabra

abierta. Las teorías que sustentan el desarrollo de la expresión oral son: Clavijo (2006) manifiesta que la teoría conductista de Skinner, explica los pasos para adquirir un lenguaje basándose en los mecanismos de los derivados del condicionamiento operante el cual se adquiere de la misma forma que el niño incorpora nuevos y complejos comportamientos a su repertorio conductual es decir mediante refuerzos y castigos impuestos desde el exterior.

La teoría innatista de **Chomsky** precisó que el lenguaje es una forma natural, importante de la mente humana físicamente representado en el cerebro y es parte de la dotación biológica de la especie, es decir que la estructura del lenguaje se lleva en los genes la cual denomino capacidad innata dispositivo de adquisición del lenguaje.

La teoría cognitiva de Piaget (1986) en la que enfatiza que el lenguaje y la expresión oral se desarrollan como uno de los principales instrumentos de comunicación en el ser humano y recalca que la concepción del lenguaje se evoluciona desde el nacimiento del niño, integrándose en su mente humana que son habilidades que tiene el ser humano dentro de la capacidad cognitiva y afectiva, para una buena comunicación y expresión oral.

Según Calero (1998) manifiesta que el juego en la educación permite al estudiante aprender a moverse, desenvolver sus potencialidades físicas, psicológicas, sociales y espirituales, desarrollar su creatividad, relacionarse o interactuar con los compañeros, manifestarse con espontaneidad y protagonizar a veces los roles con los adultos, permitiendo así lograr óptimos aprendizajes

Baralo (2012) manifiesta que la expresión oral constituye una destreza o habilidad de comunicación que no tiene sentido sin la comprensión, sin el procesamiento y la interpretación de lo escuchado. La expresión oral implica la interacción y la direccionalidad, en un contexto compartido, y en una situación en la que se deben negociar los significados. La comunicación es un proceso, una acción, basada en unas destrezas expresivas e interpretativas, por lo que la expresión oral debe entenderse como tal, junto a la comprensión oral, la lectura y la escritura

El Ministerio de Educación (2013) nos dice que para comunicarnos oralmente y de manera eficaz en diferentes situaciones y con distintos interlocutores, hay que considerar muchos aspectos como: tener en cuenta la intención de la comunicación, organizar el texto oral, conocer las características del interlocutor, utilizar recursos adecuados para el texto oral y ajustar el mensaje al contexto o situación. Todo esto supone un aprendizaje que precisa una enseñanza sistemática y significativa en las aulas, para que nuestros niños y niñas comuniquen sus necesidades, sentimientos e ideas con seguridad y confianza.

Otros aspectos que debemos tomar en cuenta en la expresión oral son: los gestos, la postura, la distancia entre las personas y la calidad de la voz. Por eso, es importante ayudar a que los niños y niñas sean más conscientes de cómo se expresan con los demás, de la relación que hay entre la expresión oral y los elementos no verbales, además de las normas de convivencia que deben tener en cuenta en sus interacciones. La combinación de estos elementos contribuirá a una comunicación eficaz y cálida en la relación con los demás.

La expresión oral presenta las siguientes características: es fundamentalmente espontánea, demanda la cooperación de los interlocutores, presenta usos propios como la redundancia, usa frases de sintaxis sencilla, evidencia la procedencia del hablante, acompaña la emisión de usos para verbales como el tono, el ritmo y la modulación de la voz, así mismo se apoya en recursos no verbales como gestos, posturas, movimiento del cuerpo, especialmente las manos; también suele incluir onomatopeyas y muletillas.

De acuerdo a lo establecido en las rutas del aprendizaje del área de comunicación, el Ministerio de Educación, MINEDU (2015), la expresión oral brinda a las niñas y a los niños la oportunidad de desarrollar la capacidad para comunicarse con los demás y de interactuar con las personas de su entorno. A través de él expresan sus necesidades, intereses, estados emocionales, etc. Desde la emisión de la primera palabra, la expresión oral se desarrolla velozmente, lo que permite que

alrededor de los cuatro años de edad las niñas y los niños puedan expresar sus pensamientos a fin de ser comprendidos por todos. Sin embargo, muchos niños y niñas tienen un lenguaje reducido por falta de estimulación. Esta situación va a afectar los aprendizajes futuros de lectura y escritura.

Para prevenir problemas, en este sentido, es importante programar muchas y variadas experiencias que den oportunidades de hablar a todos y a todas. Los niños llegan al nivel de Educación Inicial hablando en su lengua materna, la lengua de los afectos, la de los primeros intercambios familiares, la que les otorga identidad social y cultural. Mediante el contacto con la familia, sobre todo con la madre, el niño va apropiándose de la lengua que utilizan en el hogar. A medida que los niños van creciendo, los intercambios lingüísticos se adecúan progresivamente a las situaciones comunicativas y a los diferentes contextos. Para que los niños desarrollen sus competencias de expresión y comprensión orales, no debemos estar corrigiendo permanentemente su manera de hablar, creyéndola incorrecta; tampoco es aconsejable interrumpirlos cuando se están expresando, callarlos porque pensamos que no es válido lo que dicen, ni obligarlos a hablar cuando no tienen el deseo de hacerlo (MINEDU, 2015, p.34)

Según las Rutas de Aprendizaje (2015), en relación a la Comunicación Oral, define que en esta fase es necesario ampliar en los niños la comprensión y expresión oral. Ya que la comunicación y la expresión oral surgen como una necesidad del niño, de igual forma el alumno aprende a utilizar un lenguaje de acuerdo al lugar de su origen. Por tal razón las instituciones educativas deben facilitar diversas estrategias, para conversar, oír, opinar, analizar e aportar ideas sobre las necesidades más importantes. (Aprendizaje, 2015)

Según los estudios realizados se afirma que la comunicación es innata, y que tenemos una necesidad de comunicarnos con los demás, esto lo hacemos a través del llanto que es la primera interrelación del niño con el adulto, según el ministerio de educación, los niños deben desarrollar su expresión oral de manera autónoma sin necesidad de ser presionado ni regirse a exigencias de otros, la comunicación oral es un proceso que lleva

a la expresión oral de tal manera que el niño logra desarrollarse completamente. Según Sánchez (2004) nos dice: “El lenguaje oral es pues la forma natural de comunicación humana, es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad o sea es la forma de expresar sin barreras lo que uno quiere claro sin excederse ni hablar tonterías o con mal vocabulario”. (p.45).

La expresión oral es la característica que tenemos todos las personas para poder comunicarnos y expresarnos con claridad y espontaneidad, se transmiten los sentimientos. (Cassany, 1984) La expresión oral es un grupo de técnicas y la capacidad de todo ser humano para comunicarse a través de diferentes sistemas lingüísticos, no obstante, pese a que es el medio de comunicación natural, necesariamente es útil el entorno para poder lograr el desarrollo verbal. (Nuñez, 2014)

Según Thornbury (2006) manifiesta que la expresión oral como la habilidad de expresar ideas, sentimientos, necesidades, por medio del lenguaje, con fluidez y precisión, así como la capacidad para comprender los mensajes que reciben de códigos como hablar, escuchar, leer y escribir para poder comunicarse. Y nos dice que hay cuatro subcategorías consideradas para la evaluación de la expresión oral, que son: la **pronunciación** que hace referencia a la habilidad del estudiante para producir enunciados comprensibles los cuales se basan en la producción individual de sonidos, la apropiada conexión lógica de palabras y el uso de la acentuación y la entonación para transmitir el significado pretendido; la **comprensión** como componente de la expresión oral que evalúa la habilidad de integrar las implicaciones y significados explícitos de palabras y oraciones del lenguaje hablado. Esta habilidad incluye la atención auditiva, la memoria y la percepción, así como la comprensión real; **la fluidez** que se refiere a la habilidad de hablar con facilidad y espontaneidad. El estudiante habla con coherencia usando una velocidad adecuada en la longitud de las oraciones y el **dominio del discurso** como componente de la expresión oral que evalúa la habilidad de expresar ideas y opiniones en un discurso coherente

y lógico usando estructuras exactas y complejas de acuerdo a diferentes enunciados o situaciones. Mejorar su pronunciación, fluidez, comprensión y dominio del texto oral para que se sienta equilibrado en su comunicación e interacción humana. En conclusión, las teorías y subcategorías de la expresión oral nos precisa que se desarrollan a través de la interacción del ser humano participando en un conjunto de actividades dentro de un contexto y que el uso permanente le permite mejorar su pronunciación, fluidez, comprensión y dominio del discurso para que se sienta equilibrado en su comunicación e interacción humana.

III METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de investigación

La presente investigación es básica y de enfoque cualitativo, porque parte de un marco teórico y sin fines prácticos, con el propósito de contribuir nuevos conocimientos que se irán agregando a la información que ya existe.

El diseño es fenomenológico, porque es el estudio de los fenómenos sociales desde las perspectivas de los actores sociales y se basa en el análisis de discursos y temas específicos. Para esta investigación se tomara como punto inicial el proyecto de investigación Juegos verbales y la expresión oral en los estudiantes de una institución educativa de inicial de Calamarca -Julcan2020

3.2 Categorías, subcategorías y matriz de categorización apriorística

Categorías 1: Juegos verbales

Subcategorías:

Los trabalenguas, las rima sus adivinanzas

Categoría 2: Expresión oral

Subcategorías: La pronunciación, comprensión fluidez, habilidad, el domino del discurso,

3.3 Escenario de estudio

En estos momentos nuestro país está haciendo frente a la pandemia originada por el virus denominado COVID 19. Por este motivo nuestro gobierno se suma a la lista de países afectados por este virus; decretando en el Perú el estado de emergencia a través del Decreto Supremo 008- 2020-SA se declaró la Emergencia Sanitaria a nivel nacional por el plazo de noventa días calendario, se dictaron medidas preventivas para la prevención y control para evitar la propagación del COVID.

Se suspenden así todo tipo de actividades, incluyendo la educación presencial. Decretando el gobierno RVM.00093-2020-MINEDU aprueban el documento normativo denominado "Orientaciones pedagógicas para el servicio educativo de la Educación Básica durante el año 2020 en el marco de la emergencia sanitaria por el COVID 19". Y en su artículo 1, en la Resolución Ministerial N° 160-2020-MINEDU dispone el inicio del año escolar a través de la estrategia denominada "APRENDO EN CASA". a partir del día 6 de abril del 2020 como medida del MINEDU para garantizar el servicio educativo mediante su prestación a distancia en las Instituciones Educativas públicas y privadas a nivel nacional. Este programa se desarrolla de manera virtual, es decir a través de las páginas Web del Minedu, TV Perú y Radio Nacional. El docente de esta manera se adecua a este sistema virtual interactuando con los estudiantes a través de las redes sociales como el whatsapp, zoom, llamadas telefónicas, donde el docente retroalimenta los aprendizajes de sus estudiantes. Por este motivo las entrevistas se realizaron vía virtual.

3.4 Participantes

Para la presente investigación se han considerado a cuatro profesoras del nivel inicial como participantes que pertenecen de la Ugel Julcan. Las participantes son docentes tituladas del nivel inicial y con muchos años de experiencia laborando como docentes del nivel, aportaron

información sobre sus vivencias y experiencias sobre juegos verbales y expresión oral en niños del nivel inicial.

3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnicas: Son herramientas que se utilizan con la finalidad de recoger, procesar, guardar, reelaborar hechos o fenómenos.

La entrevista: es el dialogo o conversación a base de preguntas y respuestas entre el entrevistador y el entrevistado sobre un tema específico. Tipos son los siguientes: estructuradas: son preguntas cerradas y sus respuestas de los entrevistados son concretos; y las semiestructuradas, contiene preguntas abiertas y el entrevistado opina desde su punto de vista o criterio.

Instrumento: es la herramienta utilizada por el investigador para recolectar la información y poder resolver el problema de la investigación.

Guía de entrevista, es la lista de preguntas organizadas y con secuencia lógica donde el entrevistador va a formular al entrevistado en dicha conversación, las cuales deben generar repuestas coherentes de acuerdo a la finalidad de la entrevista.

3.5.1 Validez

Se validaron los dos instrumentos: la primera guía de entrevista consta de 6 preguntas y la segunda de 5 preguntas, estas fueron validados por el experto; teniendo el grado de magister, Mg Henry Villacorta Valencia

3.6 Procedimiento

3.6.1 Modo de recolección de información:

Para la investigación se consideró a cuatro profesoras del nivel inicial, y se utilizara las entrevistas semiestructuradas con el instrumento guía de entrevista, las cuales se realizaran con la autorización de las entrevistadas. A las participantes se les dio a conocer sobre el consentimiento informado del participante, la entrevista fue vía virtual (vía zoom) siendo grabados, y posteriormente transcritas para su posterior comparación de datos e información en un contraste de información de las 4 entrevistas aplicados a los expertos. Las docentes por motivo de su labor educativa y factor tiempo no participaron por esa

vía, donde manifestaron que mandaran la guía de entrevista con sus respectivas respuestas vía whatsapp. Recolectado la información se analizó e interpreto las respuestas de cada participante.

3.7 Rigor científico:

La presente investigación cumple con los criterios. El criterio de credibilidad -autenticidad, toda vez que se cumplió con todas las etapas del proceso de investigación, desde el planteamiento del problema, los objetivos general y específicos, la identificación de la categoría y subcategorías, la determinación de los informantes, las técnicas e instrumentos de recolección de datos, el análisis de la información obtenida y la formulación de las conclusiones y recomendaciones. También con el criterio de transferibilidad, pues el presente trabajo puede ser tomado por otros investigadores para explorar el tema de investigación, cumple con el criterio de confirmabilidad o auditabilidad, toda vez que los informantes existen, las entrevistas existen y forman parte de la investigación y otros investigadores pueden confirmar los hallazgos. Se tendrá presente la coherencia del fundamento teórico y la interpretación de los datos obtenidos

3.8 Método de análisis de datos:

Se realizó dando explicaciones de la investigación a cuatro docentes del nivel inicial, todas acreditaron a realizar la entrevista. El recojo de información se hizo a través de entrevistas semiestructuradas con el instrumento de las guías de entrevistas aplicadas a las docentes de inicial. El procedimiento que se realizó para el análisis de la información es la codificación y categorización de la información, la cual estuvo en constante comparación evitando la acumulación teórica y de información que ayuda a la investigación, se elaboró organizadores visuales, para interpretar y responder las afirmaciones planteadas al inicio del informe de investigación con la información obtenida en las entrevistas de las experiencias por las participantes sobre el fenómeno de estudio. Se realizó una descripción triangulando la información adquirida y para una mejor interpretación y análisis.

Según la información obtenida, primero se desarrolló, la codificación donde se observó el texto, describirlos y analizarlos para poder identificar nuevas ideas y comparar con otras de donde puede aparecer nuevas categorías, subcategorías, mediante la codificación axial donde se buscó relacionar las categorías, subcategorías. (San Martín, 2013).

3.9 ASPECTOS ÉTICOS: Se respetó la confidencialidad de la información entregada por los participantes, aplicando la ética de investigación. Se confeccionó un formato de consentimiento informado y permiso para las cuatro participantes quienes expresaron su intención de aceptar la entrevista; así mismo, es fundamental respetar el derecho y libertades de los participantes quienes confían en el investigador entregando la información solicitada en base a preguntas realizadas en las entrevistas. Su objetivo general: conocer el efecto de los juegos verbales en la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial.

IV RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Para poder explicar los resultados de la presente tesis, tenemos que hacer mención al trabajo realizado referente a las entrevistas aplicadas a las docentes de inicial, debido a que fue escenario de estudio, la vía virtual. Se logró recopilar información de las experiencias, hechos vividos y observados por las docentes que se comprobaron los resultados planteados, comparando los resultados con el marco teórico y las entrevistas de las participantes donde se observa una respuesta positiva en el objetivo general donde se ve el efecto de los juegos verbales en la expresión oral de los niños de inicial

Objetivo general: Conocer efecto de los juegos verbales en los estudiantes de inicial de Calamarca-Julcan 2020.

¿Cuáles son los juegos verbales que Ud. ha desarrollado con sus estudiantes? ¿Cómo ha caracterizado cada una de ellas en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

D1: Los juegos verbales utilizados son: Rimas, adivinanzas, trabalenguas y juegos con palabras

D2: Personalmente lo he utilizado como motivación en el proceso de enseñanza –aprendizaje, usualmente he utilizado mayormente, rimas trabalenguas sonetos adivinanzas.

D3: Las rimas, trabalenguas, canciones son recursos que las docentes utilizamos en nuestro día a día, con el fin de mejorar la expresión oral en los niños y niñas

Considero trabajar primero las canciones que por su letra y tono suave los niños y niñas se logra la participación de todos

Luego las rimas que es método muy creativo y motivador de presentarles los sonidos y el habla a los pequeños, de ahí su importancia y promoción desde muy temprana edad. Luego los trabalenguas porque fortalecen los músculos de la boca-lengua (modulación)

D4: Los juegos verbales que siempre utilizo son: las canciones, las rimas, adivinanzas, trabalenguas, el empleo de los juegos verbales podemos desarrollar sus habilidades y destrezas de los niños y niñas, mejorando así su vocabulario.

Comente Ud. la importancia del uso de los juegos verbales.

D1: Son muy importantes porque permiten escuchar y discriminar sonidos iniciales y finales de palabras dichas por la maestra. (Conciencia fonológica). D2: Es importante porque permite integrarse al grupo, la interrelación de pares y de su entorno y expresar sus ideas y emociones.

D3: Los juegos verbales ayudan al desarrollo de la comunicación, de esta manera el niño logrará expresarse en forma espontánea y libre utilizando diferentes habilidades comunicativas.

D4: Los juegos verbales son importantes porque nos ayudan al desarrollo de los conocimientos, habilidades motrices, y destrezas, habilidad comunicativa de acuerdo a su edad, respetar su ritmo de aprendizaje.

¿Cuáles son esos problemas de expresión oral que presentan y cuáles son sus causas?

D1: Mala pronunciación, temor de expresar lo que sienten, dificultad para expresarse de forma coherente, etc. La causa principal sería el contexto socio afectivo desfavorable, sobreprotección de los padres y familiares.

D2. La dificultad al pronunciar la r, falta de aprestamiento o terapias de lenguaje, uso diminutivo de las cosas,, hace señas cuando desea algo.

D3: Los problemas más comunes son: la mala pronunciación, timidez, tartamudeo, las causas más relevantes: antecedentes familiares patológicos, afecciones respiratorias, aspectos psicológicos, etc.

D4: Los problemas que he detectado son el tartamudeo, la timidez y una de las causas es la sobreprotección de las madres por ser hijo único, no le permiten que pronuncien bien las palabras.

El 100% de las docentes manifiestan que los juegos verbales que más utilizan y aplican son las rimas, trabalenguas, adivinanzas, también no dejan de lado las canciones, dramatizaciones, todo ello contribuye al bienestar de los niños y niñas en su aprendizaje y facilita su trabajo docente. Las rimas, trabalenguas, adivinanzas lo han caracterizado como recursos que las docentes utilizamos en nuestro día a día, con el fin de mejorar la expresión oral de nuestros estudiantes. Así mismo coinciden con Rodríguez y Ketchun (2009) manifiestan: los juegos verbales busca estimular el lenguaje oral de los niños, donde permitirá su desenvolvimiento con una óptima comunicación entre los educandos.

De esta manera se determinó que los juegos verbales como estrategia de trabajo tales como: las rimas, trabalenguas, adivinanzas son recursos que las docentes utilizan diariamente en su labor pedagógica, su importancia radica en el desarrollo de las capacidades de pronunciación, lectura, etc. para superar problemas como la timidez, falta de aprestamiento causados por la sobreprotección, aspectos psicológicos entre otros, todo eso va contribuir en el bienestar y logro de los aprendizajes de los niños y niñas dentro de las instituciones educativas.

Objetivo específico 1: Identificar la eficiencia de los juegos verbales en los estudiantes del nivel inicial de una institución educativa de Calamarca-Julcan 2020.

¿Qué resultados ha obtenido desde su experiencia al aplicar los juegos verbales?

D1: Resultados positivos: mejor pronunciación, mejor expresión oral, incremento de su vocabulario, etc.

D 2: Los resultados obtenidos son: mejor expresión oral, desarrollo de memoria discriminación auditiva, autonomía en su lenguaje, participación activa, todo esto permitió el progreso de la expresión oral.

D3: Considera dentro de las actividades los juegos verbales ya que nos ayudan a desarrollar en los niños diferentes habilidades para la expresión oral y lograr las competencias comunicativas.

D4: Desarrollaron habilidades para mejorar su expresión oral, incremento en su vocabulario, expresan sus ideas y opiniones

¿Qué recomendarías a los docentes para la aplicación de los juegos verbales?

D1. Que los usen diariamente ya que esto va a ayudar a mejorar su pronunciación y comprensión, e incrementar su vocabulario.

D2: ? Que siempre lo apliquen en su labor docente .porque es clave en el desarrollo de niñas y niños

D3: Identificar las dificultades de los niños en su expresión oral, planificar los juegos verbales de acuerdo a las características de los niños.

D4: Conocer las características o cualidades de los niños y niñas, planificar y poner en práctica los juegos verbales.

Con respecto al objetivo específico 1: Todas las docentes manifiestan que los juegos verbales como estrategia es importante, porque permite el desarrollo de sus capacidades como la pronunciación, lectura etc. para una mejora de la expresión oral y coinciden con Bohórquez (2002) nos dice que los juegos verbales pone énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje permiten desarrollar el lenguaje oral de los niños y niñas, que les permitirá interactuar socialmente con afecto y respeto.

De esta manera queda demostrado que los resultados de la aplicación de los juegos verbales son positivos y de los mejores, por que evidencia el desarrollo y mejora de los niños y niñas en sus habilidades y destreza, vocabulario y lenguaje ya que les encamina al logro de la competencia comunicativa, así mismo recomiendan que la aplicación de los juegos verbales debe ser constante para superar las dificultades de la expresión oral de los niños y niñas hacia el progreso de sus aprendizajes.

Objetivo específico 2: Aplicar los juegos verbales en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de inicial de Calamarca- Julcan 2020.

Ha utilizado los juegos verbales en sus sesiones de aprendizaje? Describa su experiencia.

D1: Si, hay niños que llegan al jardín sin saber pronunciar bien las palabras; por lo tanto, es necesario e indispensable el uso de los juegos verbales (rimas, trabalenguas, adivinanzas) para ayudar a mejorar su pronunciación.

D2: Si con mucha frecuencia (rimas, trabalenguas, adivinanzas) porque permite socializar a los niños, incrementa su vocabulario, mejora expresión oral y desarrollo de memoria, discriminar los sonidos iniciales y finales para el logro de aprendizajes significativos.

D3: Ha sido una gran experiencia, por todo lo que representa las canciones, rimas, trabalenguas, poesías, que van ayudar a desarrollar en los niños y niñas la expresión oral, la creatividad, la imaginación, etc.

D4: Los juegos verbales (rimas, trabalenguas, adivinanzas) recursos que utilizamos las docentes para mejorar la expresión oral

Describe como aplican los juegos verbales en su institución educativa.

D1: Se aplican en todos los momentos de la sesión.

D2: Es una práctica constante antes de iniciar la sesión diaria apoyada con movimientos corporales.

D3: A través de la elaboración de un proyecto de aprendizaje de tal manera que todos los niños participen e irán mejorando poco a poco las dificultades.

D4: Lo aplicamos en nuestras sesiones de aprendizaje, en los talleres y en todo momento en que estamos las docentes con los niños.

Con respecto al objetivo específico 2: Las docentes consideran dentro de los problemas con más frecuencias de expresión oral en los niños y niñas son: la pronunciación, timidez, falta de aprestamiento entre otros, que las causas serían: la sobreprotección, afecciones respiratorias, aspectos psicológicos,, todo ello perjudican el normal desarrollo del aprendizaje, donde Sánchez(2004) nos dice: El lenguaje oral es la forma natural y espontanea de todas las personas de expresarse, evitando limitar a los niños de expresarse oralmente, para que así el niño pueda expresarse con efectividad, en forma clara, precisa y con buena pronunciación, para que la expresión oral sea significativa (p.45)

De esta manera queda demostrado que cuando se utilizan la estrategia de los juegos verbales durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, es decir en todos los momentos y desarrollo de las actividades así como en talleres y proyectos con la finalidad mantener la motivación, el desenvolvimiento de los niños y niñas, se obtienen un mejoramiento en la expresión oral que contribuyan al logro de sus aprendizajes,

Objetivo específico 3: Identificar los efectos de las actividades pedagógicas para la mejora de la expresión oral en los estudiantes de inicial de Calamarca-Julcan, 2020

¿Qué estrategias sugiere aplicar para mejorar la expresión oral en los estudiantes? Explique.

D1: Realizar rimas, trabalenguas, juntos con las maestras a su lado van a sentir más confianza y poco a poco irán teniendo más confianza en sí mismos.

D2: El uso frecuente de rimas, sonetos, lectura de imágenes.

D3: Una de las estrategias sería los juegos verbales, los ejercicios fono articulatorios.

D4: La estrategia para mejorar la expresión oral es los ejercicios fono articulatorios que ayudaran a mejorar su lenguaje oral. Ejemplo: el aprender de los trabalenguas, colocar el lápiz en la boca, hacer ejercicio con la lengua, inflar globo, etc.

¿Qué recomendaría Ud. a las docentes para la mejora de la expresión oral en sus estudiantes?

D1: Trabajar mucho los juegos verbales, producción de textos, dramatizaciones, juego de roles, pantomimos, etc.

D2: Llamar las cosas por su nombre, pronunciarlas correctamente, reforzar su libre expresión.

D3: Conocer a los niños, prestarles atención, dejar que participen todos, proponer espacios limpios y seguros, realizar proyectos.

Entrevistada 4. La estrategia para mejorar la expresión oral es los ejercicios fono articulatorios que ayudaran a mejorar su lenguaje oral. Ejemplo: el aprender de los trabalenguas, colocar el lápiz en la boca, hacer ejercicio con la lengua, inflar globo, etc.

Con respecto al objetivo específico 3: Todas las docentes manifiestan que los resultados de la aplicación de los juegos verbales son positivos y de los mejores, por que evidencia el desarrollo y mejora de sus habilidades y destrezas en su vocabulario y lenguaje, ya que les encamina al logro de la competencia comunicativa. Con lo que concuerda Requena (2003) preciso que los juegos verbales “apoya con la finalidad de mejorar su vocabulario en el cual permitirá desenvolverse en su medio social” (p.21).Asimismo a través los juegos verbales los estudiantes cuando practican

constantemente se siente motivado a realizar diferentes actividades en mejora de su lenguaje.

Evidenciando de esta manera que los juegos verbales son consideradas como una buena estrategia para mejorar la expresión oral son los juegos verbales y los aspectos fonoarticuladores del lenguaje. Esto les va permitir a los niños y niñas superar sus dificultades y construir sus aprendizajes, consideran recomendar que se debe trabajar en forma constante las capacidades de pronunciación, lectoescritura entre otros para el logro de la competencia de la expresión oral

Objetivo específico 4: Describir el desarrollo de las actividades para lograr la competencia de la expresión oral en los estudiantes de inicial de una institución educativa de Calamarca – Julcan.

¿Cómo planifica Ud. la competencia de expresión oral en su unidad de Aprendizaje?

D1: Usando diversas estrategias como creación de cuentos (producción de textos) dramatizaciones, etc.

D2: Siempre planifico esta competencia acompañada de las competencias de las otras áreas.

D3: La competencia se comunica está presente en casi todo los proyecto o unidades de aprendizaje, la que permite mejora su autoestima y habilidades comunicativas.

D4. Se trabaja en las unidades, proyectos y talleres, ya que es su lengua materna con la que empezó a decir sus primeras palabras.

Describe como desarrolla la competencia de expresión oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

D1: Cuando realizamos la creación de un cuento ellos dictan a la maestra en forma coherente; lo dramatizan y con ayuda de la maestra elaboran su cuento y lo colocan en la biblioteca.

Según el MED la expresión oral es la primera competencia que deben desarrollar los estudiantes tanto en casa como en la institución educativa.

D2. A través de juego de palabras, canciones con terminaciones finales, rimas con imágenes para propiciar lectura de imágenes. Según el MED su unidad de medición señala que el 95% de estudiantes en el II ciclo presentan problemas de expresión oral, siendo esta la primera competencia que deben desarrollar los estudiantes tanto en casa como en la institución educativa.

D3: La competencia se va desarrollando desde el inicio de clases, luego en la asamblea, en el juego de sectores y espacios libres.

Según el MED la expresión oral es la primera competencia que deben desarrollar los estudiantes tanto en casa como en la institución educativa.

D4: La comunicación oral lo desarrollo en todo momento desde que recibimos a los niños, el saludo, el dialogo y en el aula en el momento de la asamblea, donde todos los niños dan sus opiniones.

Según el MED la expresión oral es la primera competencia que deben desarrollar los estudiantes tanto en casa como en la institución educativa.

Con respecto al objetivo específico 4, todas las docentes recomiendan que la aplicación de los juegos verbales debe ser constante para superar las dificultades de la expresión oral de los niños y niñas y lograr el progreso de sus aprendizajes, así mismo las Rutas de Aprendizaje (2015), en relación a la Comunicación Oral, define que en esta fase es necesario ampliar en los niños la comprensión y expresión oral. Ya que la comunicación y la expresión oral surgen como una necesidad del niño, de igual forma el alumno aprende a utilizar un lenguaje de acuerdo al lugar de su origen.

De esta manera, surge la recomendación que la competencia de expresión oral, se debe planificar en todos los momentos de las sesiones de aprendizajes, en el desarrollo de todas las actividades propuestas talleres y proyectos involucrando a las diferentes áreas, así mismo manifiestan que se debe priorizar la competencia de la expresión oral en las instituciones educativas planificando actividades como canciones, creación de cuentos, las asambleas, etc.

Finalmente, concluimos que el juego verbal es una estrategia importantísima en la adquisición de la expresión oral porque permiten que los niños desarrollen la expresividad oral, tan necesaria dentro de nuestra sociedad. Asimismo, permite la socialización y la comunicación entre sus pares.

Realizada las entrevistas con sus respuestas textuales, se pasó a elaborar las matrices de triangulación por categorías y subcategorías, las cuales presentan un resumen de los aspectos, conceptos o ideas principales que han sido transmitidas por los entrevistados en sus respuestas a las preguntas relacionadas con la Categoría 1: Juegos verbales, con sus subcategorías: Rimas, adivinanzas, trabalenguas y a la categoría 2: Expresión oral con sus respectivas subcategorías: Pronunciación, comprensión, fluidez y dominio del discurso;(ver anexos: matriz de triangulación de información de participantes) los resultados presentados son el análisis e interpretación del instrumento aplicado a expertos, docentes del nivel inicial, ellas brindaron información muy valiosa permitiendo dar cumplimiento a los objetivos de la investigación, a continuación se detalla los resultados.

Teniendo en cuenta el objetivo general: Conocer el efecto de los juegos verbales y la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial de una Institución Educativa de Calamarca – Julcán 2020. Con respecto a la primera pregunta sobre juegos verbales: ¿Cuáles son los juegos verbales que Ud. ha desarrollado con sus estudiantes? ¿Cómo ha caracterizado cada una de ellas en el proceso de enseñanza-aprendizaje? Todas las docentes (D1, D2, D3, D4) manifiestan utilizar los juegos verbales, como las rimas, trabalenguas, adivinanzas, porque son motivadores y les permite la participación de todos los niños y niñas en el logro de su aprendizaje. Con respecto a la pregunta: Comente Ud. la importancia del uso de los juegos verbales manifiestan todas las docentes: D1, D2, D3, D4 que los juegos verbales permiten expresar al niño en forma espontánea y libre los conocimientos, ideas, emociones, etc., los ritmos de aprendizaje. Según su experiencia al trabajar la expresión oral con sus

niños, Explique ¿Cuáles son esos problemas de expresión oral que presentan y cuáles son sus causas? Las docentes en su totalidad (D1, D2, D3, D4) consideran que los problemas en la expresión oral de los niños y niñas son: la pronunciación, timidez, tartamudeo y sus causas la sobreprotección estados emocionales, etc todo ello dificultan el aprendizaje y rendimiento por lo que se hace necesario su tratamiento adecuado para superarlo.

Conclusión: Se ha determinado que los juegos verbales como estrategia de trabajo tales como: las rimas, trabalenguas, adivinanzas son recursos que las docentes utilizan diariamente en su labor pedagógica, su importancia radica en el desarrollo de las capacidades de pronunciación, lectura, etc para superar problemas como la timidez, falta de aprestamiento causados por la sobreprotección, aspectos psicológicos entre otros , todo eso va contribuir en el bienestar y logro de los aprendizajes de los niños y niñas dentro de las instituciones educativas

Para determinar el objetivo específico 1, se preguntó: ¿Qué recomendarías a los docentes para la aplicación de los juegos verbales? manifiestan todas las docentes D1, D2, D3, D4 que los resultados de los juegos verbales son positivos para mejorar su vocabulario y lenguaje, expresar sus opiniones, desarrollo de la memoria y autonomía ¿Qué resultados ha obtenido desde su experiencia al aplicar los juegos verbales? Coincidieron y manifiestan todas las docentes (D1, D2, D3, D4) que los resultados de los juegos verbales son positivos para mejorar su vocabulario y lenguaje, expresar sus opiniones, desarrollo de la memoria y autonomía. A la pregunta ¿Qué recomendarías a los docentes para la aplicación de los juegos verbales? Afirmaron y recomiendan las cuatro docentes (D1, D2, D3, D4) que los juegos verbales se deben planificar de acuerdo a las características de los niños y niñas, esto va permitir mejorar la pronunciación, comprensión e incrementar su vocabulario. También todas las docentes recomiendan que la aplicación de los juegos verbales deben ser constante en las sesiones de aprendizaje para superar las dificultades de expresión oral de los niños y niñas

Conclusión: Todas las docentes manifiestan que los resultados de la aplicación de los juegos verbales son positivos y de los mejores. Esto se debe a que se evidencia el desarrollo y mejora de los niños y niñas en sus habilidades y destreza, vocabulario y lenguaje. Además, a través de los juegos verbales se les encamina al logro de la competencia comunicativa. Por otra parte, según los resultados obtenidos por los expertos, se recomienda que la aplicación de los juegos verbales debe ser constante para superar las dificultades de la expresión oral de los niños y niñas hacia el progreso de sus aprendizajes

Luego para determinar el objetivo específico 2: Aplicar los juegos verbales en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de inicial de Calamarca- Julcan 2020. Con respecto a la pregunta, ¿Ha utilizado los juegos verbales en sus sesiones de aprendizaje? Describa su experiencia. Las docentes D1, D2, D3, D4 coincidieron y manifiestan por unanimidad utilizar los juegos verbales con frecuencia en las sesiones de aprendizaje, así mismo permite discriminar los sonidos y mejorar la pronunciación. A la pregunta: Describa como aplican los juegos verbales en su institución educativa, las docentes D1, D2, D3, D4, consideran por unanimidad que los juegos verbales se aplican en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje y en la aplicación de talleres y proyectos de aprendizaje.

Conclusión: Todas las docentes manifiestan que los resultados de la aplicación de los juegos verbales son positivos y de los mejores, por que evidencia el desarrollo y mejora de los niños y niñas en sus habilidades y destreza, vocabulario y lenguaje ya que les encamina al logro de la competencia comunicativa, así mismo recomiendan que la aplicación de los juegos verbales debe ser constante para superar las dificultades de la expresión oral de los niños y niñas hacia el progreso de sus aprendizajes

Para identificar el objetivo 3, Identificar los efectos de las actividades pedagógicas para la mejora de la expresión oral en los estudiantes de inicial de Calamarca-Julcan 2020.se hizo la siguiente pregunta, ¿Qué estrategias sugiere aplicar para mejorar la expresión oral en los estudiantes? Explique. Todas las docentes D1, D2, D3, D4: manifiestan

que para mejorar la expresión oral es importante aplicar las rimas, trabalenguas, fonartículos, lecturas, imágenes. ¿Qué recomendaría Ud. a las docentes para la mejora de la expresión oral en sus estudiantes? D1, D2, D3, D4 consideran las cuatro docentes que las recomendaciones para mejorar la expresión oral serían: que expresen libremente sus ideas, emociones, llamar las cosas por su nombre, proyectos, etc

Conclusión: Todas las docentes manifiestan utilizar la estrategia de los juegos verbales durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje es decir en todos los momentos y desarrollo de las actividades así como en talleres y proyectos con la finalidad mantener la motivación, el desenvolvimiento de los niños y niñas pero sobre todo de mejorar la expresión oral que contribuyan al logro de sus aprendizajes,

Para identificar, el objetivo 4: Describir el desarrollo de las actividades para lograr la competencia de la expresión oral en los estudiantes de inicial de Calamarca-Julcan, se planteó la siguiente ¿Cómo planifica Ud. la competencia de expresión oral en su unidad de aprendizaje? manifiestan todas las docentes (D1, D2, D3, D4) que la competencia expresión oral se planifica en las unidades y proyectos de aprendizaje, involucrando las diferentes áreas. En la siguiente pregunta, Describa como desarrolla la competencia de expresión oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Coincidieron y manifiestan todas las docentes (D1, D2, D3, D4) que según el MED la expresión oral es la primera competencia que deben desarrollar los estudiantes tanto en casa como en la institución educativa, se puede hacer mediante la creación de cuentos, canciones, la asamblea.

Conclusión: La unanimidad de las docentes consideran que dentro de las mejores estrategias para mejorar la expresión oral son los juegos verbales y los fonartículos, esto les va permitir a los niños y niñas superar sus dificultades y construir sus aprendizajes, consideran recomendar que se debe trabajar en forma constante las capacidades de pronunciación,

lectoescritura entre otros para el logro de la competencia de la expresión oral

V CONCLUSIONES

Primera: Se ha determinado que los juegos verbales, como estrategia de trabajo, tales como: las rimas, trabalenguas, adivinanzas son recursos que las docentes utilizan diariamente en su labor pedagógica. Su importancia radica en el desarrollo de las capacidades de pronunciación, lectura, etc. para superar problemas como la timidez, falta de aprestamiento causados por la sobreprotección, aspectos psicológicos entre otros. Todo eso contribuye en el bienestar y logro de los aprendizajes de los niños y niñas dentro de las instituciones educativas

Segunda: Todas las docentes manifiestan que los resultados de la aplicación de los juegos verbales son positivos y de los mejores, porque evidencia el desarrollo y mejora de los niños y niñas en sus habilidades y destreza, vocabulario y lenguaje ya que les encamina al logro de la competencia comunicativa, así mismo recomiendan que la aplicación de los juegos verbales debe ser constante para superar las dificultades de la expresión oral de los niños y niñas hacia el progreso de sus aprendizajes.

Tercero: Todas las docentes manifiestan utilizar la estrategia de los juegos verbales durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje es decir en todos los momentos y desarrollo de las actividades así como en talleres y proyectos con la finalidad mantener la motivación, el desenvolvimiento de los niños y niñas pero sobre todo de mejorar la expresión oral que contribuyan al logro de sus aprendizajes,

Cuarto: La unanimidad de las docentes consideran que dentro de las mejores estrategias para mejorar la expresión oral son los juegos verbales y los fonoarticuladores, esto les va permitir a los niños y niñas superar sus dificultades y construir sus aprendizajes, consideran recomendar que se debe trabajar en forma constante las capacidades de pronunciación, lectoescritura entre otros para el logro de la competencia de la expresión oral

Quinto: Las cuatro docentes manifiestan que la competencia de expresión oral, se debe planificar en todos los momentos de las sesiones de

aprendizajes, en el desarrollo de todas las actividades propuestas talleres y proyectos involucrando a las diferentes áreas, así mismo manifiestan que se debe priorizar la competencia de la expresión oral en las instituciones educativas planificando actividades como canciones, creación de cuentos, las asambleas, etc.

VI RECOMENDACIONES

De los resultados obtenidos y las conclusiones realizadas nos permitimos realizar las siguientes recomendaciones:

Primera: Todas las docentes deben tener presente que la competencia de expresión oral es primordial y planificarse durante el desarrollo de las actividades académicas en el año lectivo encaminándose a su logro.

Segunda: Todas las docentes deben trabajar constantemente la expresión oral aplicando las mejores estrategias, juegos verbales como trabalenguas, adivinanzas, rimas, canciones para que los niños y niñas puedan superar las dificultades y lograr sus aprendizajes.

Tercera: Se recomienda que todas las docentes de inicial siempre deben planificar o programar en sus sesiones de aprendizaje, juegos verbales, y aplicarlos o ejecutarlos con los estudiantes de inicial para mejorar la expresión oral.

REFERENCIAS

- Aliaga. (2016). Estimulación del desarrollo a través de la Aplicación de un Programa de Juegos Verbales en los niños y niñas de cuatro años.
- Aliaga, M. C. (2016). Estimulación del Desarrollo de la Expresión y comprensión oral en los niños y niñas de cuatro años.
- Alvarado, E. S., & Hualpa, K. A. (2017). Juegos Verbales y Expresión oral en lo niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa "Capullito "de Villa El Salvador.
- Álvarez, C. (2010). La relación entre el Lenguaje y Pensamiento de Vigotsky en el desarrollo de la Psicolingüística Moderna
- Álvarez, Y. F., & Parra, A. L. (2015). Fortalecimiento de la Expresión Oral en un contexto de Interacción Comunicativa, en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Tunja- Colombia
- Arteaga. K (2012).Tesis "Actividades lingüísticas a base de juegos recreativos para mejorar la articulación en la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la I.E.N° 215 Trujillo 2012"
- Araya, C. A. (2009). Types and examples of Verbal Games.
- Avendaño, F. & Miretti, M. (2006). Desarrollo de la lengua oral en el aula. Homo Sapiens: España recuperado de [http://www.7calderosmagicos.com.ar/Reseas/Didacticos/desarrollodelalenguao ralenelaula.htm](http://www.7calderosmagicos.com.ar/Reseas/Didacticos/desarrollodelalenguao%20ralenelaula.htm)
- Baralo, M. (2012). El desarrollo de la expresión oral en el aula E/LE. Revista Nebrija de lingüística aplicada a la Enseñanzas de las Lenguas. N° 47
- Barón, L. (2014).La Teoría Lingüística de Noam Chomsky: del Inicio a la Actualidad.: Fundación Universitaria los Libertadores Oliver Müller Universidad del Rosario Bogotá, Colombia.
- Bigas, M. (2008). Oral language in nursery school. Didactic Glosses - International Electronic Magazine. N ° 17 Spring
- Brunner (1986) p30.El habla del niño. Barcelona: Paidos

- Busto M. & Faig, V. & Rafanell, L. & Madrid, L. & Martínez, P. (2008). Valoración del habla en niños de educación infantil y primaria. Universidad de Barcelona Recuperado de www.publicacions.ub.edu/revistes/phonica4/documentos/576.pdf
- Carbajal, K. (2013, August 6). Verbal games. Retrieved November 12, 2018, from <https://es.slideshare.net/kathycarbajal52/microsoft-powerpoint-juegos-verbal-compatibility-mode>
- Calapuja, P. & Luque, M. (2013). Estimulando la expresión oral a través de talleres interactivos en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Chávez de la Rosa. Tesis para optar el grado académico de Profesoras de Educación Inicial. Instituto de Educación Superior Pedagógico Público de Arequipa: Perú
- Cárdenas, C. (2012). Efectos de un programa de estrategias comunicativas para estimular el lenguaje oral en preescolares de cinco años – Callao. Tesis para optar el grado académico de Maestro en educación de la Universidad San Ignacio de Loyola. Lima – Perú.
- Castro (2015) Investigación titulada “Juegos verbales como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en niños bilingües de cinco años en la ciudad de Lima.
- Cornejo, K. C. (2013). Verbal games: an essential tool in the Language development in children.
- Cornejo, M. C. (2001). Verbal Games. Psychodidactic magazine.
- Cruz, J. M. (2015). Verbal games as a didactic strategy to develop Oral expression in bilingual children of five. Lima Peru.
- Díaz, M. (2009). El lenguaje oral en el desarrollo infantil. Innovación y experiencias educativas. ISSN 1988-6047. Granada
- Díaz, K. (2013). Estrategias metodológicas de estimulación a la madurez lectora para el desarrollo oral y escrita en las niñas y niños de 4 y 5 años de edad de fundación zagales del sector viviendas populares de la ciudad de Machala, provincia El Oro, periodo lectivo 2010-2011.

Educación, M. d. (2008). Guía Curricular de educación. Lima.

Farcas, C. (2009). Gestos que hablan. Universidad Católica de Chile. SBN N° 978-956-14-1097-8. Recuperado de <http://galeon.com/karinacruz2/Libro2p1.pdf>

Educational Portal (2014, September 5). Riddles, sayings and tongue twisters. Retrieved November 14, 2018, from <https://www.portaleducativo.net/cuarto-Basic / 645 / Riddles-sayings-tongue twisters>

Gallego, J. (2015). La atención temprana del lenguaje oral: Un requisito previo de aprendizaje al lectoescritor. Universidad de Granada. España.106 Ledesma, M. (2014). Análisis de la teoría de Vygotsky para la reconstrucción de la inteligencia social. Recuperado de <file:///C:/Users/Casa/Downloads/LIBRO-VYGOTSKY.pdf>

Garcia, R. (1992). The power of oral expression. Mexico: EDAF

Karen, J. S. (2011). Benefits of verbal games. The benefit of verbal games in childhood.

Katherine, C. C. (8 de setiembre de 2013). Educación Infantil. Obtenido de los juegos verbales: Una herramienta imprescindible en el desarrollo del lenguaje en los niños: <http://kathy-educacioninfantil.blogspot.com/2013/09/losjuegos-verbales-una-herramienta.html>.

Laboratorio pedagógico HOPE(20210).El desarrollo de la expresión oral en el aula de educacion inicial, investigación accion del equipo de profesoras de educacion inicial del Laboratorio Pedagógico Hope. Recuperado. http://www.hopeperu.org/docum/desarrollo_expresion_oral_ei.pdf. fecha recuperación: 20 de setiembre del 2015

Landauro, M. G. (2015). Estrategias para Evaluar la Expresión Oral en niños y niñas del II ciclo de Educación inicial.

- Lizano, M. (2013). La canción infantil en la educación infantil y primaria: Las TICS como recurso didáctico en las clases de música. España: Blanco Rivas.
- Mabel Condemarin. (1989). Juegos verbales. Salo
- Mayta & Ramos. (2015). Juegos verbales rimas y trabalenguas como estrategias de aprendizaje, para estimular la expresión oral y corporal en niños de 4 años en la I.E.I. 320, Moquegua-2011. Revista ciencia y tecnología Para el Desarrollo-UJCM, 31-39. Obtenido de JUEGOS%20VERBALES/8-21-1-PB.pdf.
- Ministerio de Educación del Perú (2015). Rutas de aprendizaje del área de Comunicación. Lima – Perú
- Mabel Condemarin. (1989). Juegos verbales. Salo.
- Medina Sánchez, J. M. (2017). Rimasy Trabalenguas para desarrollar la Expresión Oral.
- MINEDU (2008). *Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular*. Lima, Perú: Ministerio de Educación.
- Ministerio de la Educación: Guía metodológica para el desarrollo de la comunicación. (2009).
- Ministerio de Educación del Perú (2013). Rutas de aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Lima – Perú
- MINEDU. (2013). Fascículo de las rutas del aprendizaje del área de desarrollo de la comunicación. Lima.
- Méndez, M. D. (2013). The Importance of Oral Expression as a Communication Strategy and the Relationship between Interlocutors
- Ministerio de Educación, (2015), *Rutas de Aprendizaje Desarrollo de la Comunicación II ciclo 3, 4 y 5 años*, Lima – Perú.
- Muñoz (2016) Tesis titulada” Características de la expresión verbal en niños Preescolares”. Callao.

- Ochoa (2012), realizó la tesis Diseño de situaciones creativas para la competencia eficaz del lenguaje oral en los estudiantes del centro de educación inicial bolivariano Carlos Irazábal Pérez de Caracas – Venezuela.
- Paucar (2013) presentó su tesis “Juegos verbales y lenguaje oral en los niños de 5 año de las instituciones educativas estatales del nivel inicial de San Juan de Miraflores,
- Paucar, B. & Paulino C., & Hurtado, K. (2013). Características de la expresión verbal en niños preescolares de la región Callao. Tesis para optar el grado de Magister de Fonoaudiología de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Piaget (1964). Seis estudios de psicología. Recuperado de http://dinterrondonia2010.pbworks.com/f/JeanPiaget_SeisestudiosdePsicologiapdf
- Quezada, M. (2010). Lenguaje oral en estudiantes de 3 años de instituciones educativa en la N°4 del distrito Callao. Tesis para optar el grado académico de Maestro de Educación de la Universidad San Ignacio de Loyola. Lima – Perú.
- Rojas, T. M. (2017). Los juegos Verbales y el lenguaje oral en los niños y niñas de 5años de la I.E.I N.° 552 “Hermacia Payet” ,de Villa María del Triunfo.
- Romo, P. and Gómez, F. (2011). Verbal games and their impact on the development of Oral language, in boys and girls of the 1st year of basic education of the Academia Aeronáutica Mayor Pedro Traversari, of the city of Quito, in the 2010-2011 school year. Quito: Quito: UCE
- Verdezoto (2011), Tesis: La motivación temprana en la competencia del lenguaje oral, de los estudiantes del primer año de educación básica, de la Escuela Heredia Bustamante de la capital de Ecuador en el año lectivo 2011.

ANEXOS

ANEXO 3

Matriz de Categorización Apriorística

Tabla N° 01 Matriz de categorización

Categoría de estudio	Definición conceptual	Subcategoría	Instrumento	Constructo
Juegos verbales	Según Rodríguez y Ketchun manifiestan: los juegos verbales busca estimular el lenguaje oral de los niños, donde permitirá su desenvolvimiento con una óptima comunicación entre los educandos	Trabalenguas Rimas Adivinanzas	Guía de entrevista	<p>En un trabajo de investigación sobre juegos verbales es importante el uso de estos juegos por que permitirá la mejora de la expresión oral en los niños y se sugiere a los docentes promover entre ellos la creatividad en su labor educativa.</p> <p>1-Ha utilizado los juegos verbales en sus sesiones de aprendizaje? Describa su experiencia.</p> <p>Diferentes autores señala que dentro de los juegos verbales existen: las rimas, trabalenguas, adivinanzas.</p> <p>2-¿Cuáles son los juegos verbales que Ud. esta desarrollado con sus estudiantes? ¿Cómo ha caracterizado cada una de ellas en el proceso de enseñanza-aprendizaje?</p>

				<p>3-¿Que resultados ha obtenido desde su experiencia al aplicar los juegos verbales?</p> <p>Como docentes sabemos que es muy importante el uso de los Juegos verbales para el desarrollo o progreso en la mejora de la expresión oral.</p> <p>4-Comente Ud. la importancia del uso de los juegos verbales.</p> <p>5-Describa como aplican los juegos verbales en su institución educativa.</p> <p>6-¿Que recomendarías a los docentes para la aplicación de los juegos verbales?</p>
Expresión oral	Según Thornbury (2006) manifiesta que la expresión oral como la habilidad de expresar ideas, sentimientos, necesidades, por medio del lenguaje, con fluidez y precisión, así como la capacidad para comprender los mensajes que reciben de	Pronunciación Comprensión Fluidez Diseño del discurso	Guía de entrevista	Sabemos que en el área de comunicación la primera competencia que debemos trabajar: se comunica oralmente en su lengua materna, donde los niños y niñas deben lograr ser comunicativos, expresivos espontáneamente o expresen todo lo que piensan y sientan 1-¿Cómo planifica Ud la competencia de expresión oral en su de unidad de aprendizaje?

	<p>códigos como hablar, escuchar, leer y escribir para poder comunicarse.</p>		<p>2-Describa como desarrolla la competencia de expresión oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje</p> <p>Según el MED su unidad de medición señala que el 95% de estudiantes en el II ciclo presentan problemas de expresión oral, siendo esta la primera competencia que deben desarrollar los estudiantes tanto en casa como en la institución educativa.</p> <p>Al trabajar con los niños sobre la expresión oral nos damos cuenta u observamos que los niños presentan dificultad o problemas en su expresión oral.</p> <p>3-Según su experiencia al trabajar la expresión oral con sus niños, Explique ¿Cuáles son esos problemas de expresión oral que presentan y cuáles son sus causas?</p> <p>Al observar los diferentes problemas de expresión oral en los niños nos ponemos a pensar, qué debemos hacer para ayudarlos a mejorar su expresión oral.</p>
--	---	--	--

				<p>4¿Qué estrategias sugiere aplicar para mejorar la expresión oral en los estudiantes? Explique.</p> <p>5¿Qué recomendaría Ud. a las docentes para la mejora de la expresión oral en sus estudiantes?</p>
--	--	--	--	--

ANEXO 4

Cuadro de triple entrada para construir instrumentos de objetos de aprendizaje abiertos.

Tabla 2: Cuadro de triple entrada para construir instrumento de evaluación

Fuente	Realidad especialista	Relación	
Instrumento	Entrevista	Base teórica Normativa	
Constructo		Contenido	Marco
<p>En un trabajo de investigación sobre juegos verbales es importante el uso de estos juegos por que permitirá la mejora de la expresión oral en los niños y se sugiere a los docentes promover entre ellos la creatividad en su labor educativa.</p> <p>1-Ha utilizado los juegos verbales en sus sesiones de aprendizaje? Describa su experiencia.</p>	X	<p>Paucar (2013), presentó su tesis Juegos verbales y lenguaje oral en niños de 5 años de la Instituciones Educativas Estatales del Nivel Inicial en la Urbanización Pampas de San Juan de Miraflores 2013. El objetivo dar a conocer la relación entre los juegos verbales y el lenguaje oral, esta investigación fue de tipo básico, diseño no experimental, de corte transversal, utilizó listas de cotejo, aplicó la muestra a 61 alumnos en donde llego a concluir: Que hay una relación importante entre lenguaje y juegos verbales lo cual implicó que también resulte significativa tanto en su pronunciación ,vocabulario más no en la fluidez ni comprensión oral por lo cual las docentes sugieren promover entre los docentes la creatividad en su labor educativo.</p>	Referencial
<p>Diferentes autores señala que dentro de los juegos verbales</p>		<p>.Rodríguez y Ketchum (2009) señalaron que Los trabalenguas juegan un papel muy importante ya que se juega con palabras</p>	Teórico

<p>competencia de expresión oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p>			
<p>Según el MED su unidad de medición señala que el 95% de estudiantes en el II ciclo presentan problemas de expresión oral, siendo esta la primera competencia que deben desarrollar los estudiantes tanto en casa como en la institución educativa.</p> <p>Al trabajar con los niños sobre la expresión oral nos damos cuenta u observamos que los niños presentan dificultad o problemas en su expresión oral.</p> <p>2-Según su experiencia al trabajar la expresión oral con sus niños,</p>	<p>X</p>	<p>En la región de Callao, en la tesis titulada” Características de la expresión verbal en niños Preescolares” de se demostró que en la expresión oral, los niños presentaban un índice por debajo de los esperado, se deduce que es por 16 falta de las relaciones en grupo ya que también involucran los agentes internos y externos tanto de los hogares como del contexto donde conviven, ya que el 75% Muestran una deficiente adquisición del desarrollo de la expresión verbal, donde los resultados que se evidencian que el 75% de los estudiantes, estos puntajes se elevaron a través de la aplicación del programa durante los aprendizajes. (Muñoz, 2016)</p>	<p>Referencial</p>

<p>Explique ¿Cuáles son esos problemas de expresión oral que presentan y cuáles son sus causas?</p>			
<p>Al observar los diferentes problemas de expresión oral en los niños nos ponemos a pensar, qué debemos hacer para ayudarlos a mejorar su expresión oral.</p> <p>3¿Qué estrategias sugiere aplicar para mejorar la expresión oral en los estudiantes? Explique.</p> <p>4¿Qué recomendaría Ud. a las docentes para la mejora de la expresión oral en sus estudiantes?</p>	<p>X</p>	<p>Ochoa (2012), realizó la tesis Diseño de situaciones creativas para la competencia eficaz del lenguaje oral en los estudiantes del centro de educación inicial bolivariano Carlos Irazábal Pérez de Caracas -Venezuela cuyo objetivo fue diseñar actividades creativas para desarrollar la expresión oral en donde se utilizó un cuestionario que fue aplicado a docentes en donde se planifican los proyectos educativos de acuerdo a los requerimientos de los alumnos y en las cuales se producen las actividades creativas resultando que las docentes muy poco contribuyen a mejorar el desarrollo de la expresión oral sugiriendo así actividades para el desarrollo eficaz de la expresión oral .</p>	<p>Referencial</p>

ANEXO 5

Matriz de operacionalización de las categorías.

Tabla 3: Matriz de categorías y subcategorías

Tema	Problema de investigación	Objetivo general	Objetivo específico	Categorías	Subcategorías
Juegos verbales una alternativa para mejorar la expresión oral en los estudiantes de inicial de Calamarca-Julcan 2020.	De qué forma contribuyen los juegos verbales en la expresión oral en los estudiantes de Inicial de Calamarca - Julcán 2020.	Conocer el efecto de los juegos verbales en la expresión oral en los estudiantes de Inicial de Calamarca-Julcán 2020.	-Identificar la eficiencia de los juegos verbales en los estudiantes de inicial Calamarca-Julcan, 2020. -Aplicar los juegos verbales en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de inicial de Calamarca- Julcan 2020. -Identificar los efectos de las actividades pedagógicas para la mejora de la expresión oral en los estudiantes de inicial de Calamarca-Julcan, 2020. -Describir el desarrollo de las actividades para lograr la	Categoría 1 Juegos verbales Categoría 2 Expresión oral	Rimas Adivinanzas Trabalenguas Pronunciación Comprensión Fluidez Dominio del discurso

			competencia de la expresión oral en los estudiantes de inicial de Calamarca- Julcan 2020.		
--	--	--	---	--	--

ANEXO 6

Matriz de resultados

Tabla 4

Reducción de datos y generación de sub categorías del objetivo principal: Conocer el efecto de los juegos verbales en la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial de Calamarca – Julcán 2020

Entrevistado	Pregunta	Respuesta Textual	Subcategoría	Códigos
Docente 1	¿Cuáles son los juegos verbales que Ud. esta ha desarrollado con sus estudiantes? ¿Cómo ha caracterizado cada una de ellas en el proceso de enseñanza-aprendizaje?	Los juegos verbales utilizados son: Rimas, adivinanzas, trabalenguas y juegos con palabras.	Rimas Adivinanzas Trabalenguas	D1
	Comente Ud. la importancia del uso de los juegos verbales.	Son muy importantes porque permiten escuchar y discriminar sonidos iniciales y finales de palabras dichas por la maestra. (conciencia fonológica)	Rimas trabalenguas	
	Según su experiencia al trabajar la expresión oral con sus niños, Explique ¿Cuáles son esos problemas de expresión oral que presentan y cuáles son sus causas?	Mala pronunciación, temor de expresar lo que sienten, dificultad para expresarse de forma coherente, etc. La causa principal sería el contexto socio afectivo desfavorable, sobreprotección de los padres y familiares.	Pronunciación	
Docente 2	¿Cuáles son los juegos verbales que Ud. esta ha desarrollado con sus estudiantes? ¿Cómo ha caracterizado cada una de ellas en el proceso de enseñanza-aprendizaje?	Personalmente lo he utilizado como motivación en el proceso de enseñanza –aprendizaje, usualmente he utilizado mayormente, rimas trabalenguas sonetos adivinanzas	Rimas Adivinanzas Trabalenguas	D2

	Comente Ud. la importancia del uso de los juegos verbales.	Es importante porque permite integrarse al grupo, la interrelación de pares y de su entorno y expresar sus ideas y emociones.	Rimas Trabalenguas	
	Según su experiencia al trabajar la expresión oral con sus niños, Explique ¿Cuáles son esos problemas de expresión oral que presentan y cuáles son sus causas?	La dificultad al pronunciar la r, falta de aprestamiento o terapias de lenguaje, uso diminutivo de las cosas,, hace señas cuando desea algo	Pronunciación	
Docente 3	¿Cuáles son los juegos verbales que Ud. ha desarrollado con sus estudiantes? ¿Cómo ha caracterizado cada una de ellas en el proceso de enseñanza-aprendizaje?	Las rimas, trabalenguas, canciones son recursos que las docentes utilizamos en nuestro día a día, con el fin de mejorar la expresión oral en los niños y niñas Considero trabajar primero las canciones que por su letra y tono suave los niños y niñas se logra la participación de todos Luego las rimas que es método muy creativo y motivador de presentarles los sonido y el habla a los pequeños, de ahí su importancia y promoción desde muy temprana edad Luego los trabalenguas por que fortalecen los músculos de la boca-lengua(modulación)	Rimas Trabalenguas Canciones	D3
	Comente Ud. la importancia del uso de los juegos verbales	Los juegos verbales ayudan al desarrollo de la comunicación, de esta manera el niño logrará expresarse en forma espontánea y libre utilizando diferentes habilidades comunicativas.	Rimas Trabalenguas adivanzas	
	Según su experiencia al trabajar la expresión oral con sus niños, Explique ¿Cuáles son esos problemas de expresión oral que presentan y cuáles son sus causas?	Los problemas más comunes son: la mala pronunciación, timidez, tartamudeo, las causas más relevantes: antecedentes familiares patológicos, afecciones respiratorias, aspectos psicológicos, etc	Pronunciación	
	¿Cuáles son los juegos verbales que Ud. esta ha desarrollado con sus estudiantes?	Los juegos verbales que siempre utilizo son: las canciones, las rimas, adivanzas, trabalenguas, el	Rimas Trabalenguas	

Docente 4	¿Cómo ha caracterizado cada una de ellas en el proceso de enseñanza-aprendizaje?	empleo de los juegos verbales podemos desarrollar sus habilidades y destrezas de los niños y niñas, mejorando así su vocabulario	adivanzas	D4
	Comente Ud. la importancia del uso de los juegos verbales.	Los juegos verbales son importantes porque nos ayudan al desarrollo de los conocimientos, habilidades motrices, y destrezas, habilidad comunicativa de acuerdo a su edad, respetar su ritmo de aprendizaje	Rimas Trabalenguas adivanzas	
	Según su experiencia al trabajar la expresión oral con sus niños, Explique ¿Cuáles son esos problemas de expresión oral que presentan y cuáles son sus causas?	Los problemas que he detectado son el tartamudeo, la timidez y una de las causas es la sobreprotección de las madres por ser hijo único, no le permiten que pronuncien bien las palabras.	Pronunciación Fluidez	

Tabla 5

Reducción de datos y generación de sub categorías del objetivo específico 1: Identificar la eficiencia de los juegos verbales en los estudiantes de inicial de Calamarca-Julcan 2020.

Entrevistado	Pregunta	Respuesta Textual	Subcategoría	Códigos
Docente 1	¿Qué resultados ha obtenido desde su experiencia al aplicar los juegos verbales	Resultados positivos: mejor pronunciación, mejor expresión oral, incremento de su vocabulario, etc	Trabalenguas	D1
	¿Qué recomendarías a los docentes para la aplicación de los juegos verbales?	Que los usen diariamente ya que esto va a ayudar a mejorar su pronunciación y comprensión, e incrementar su vocabulario.	Rimas Adivinanzas Trabalenguas	
Docente 2	¿Qué resultados ha obtenido desde su experiencia al aplicar los juegos verbales	Los resultados obtenidos son: mejor expresión oral, desarrollo de memoria ,discriminación auditiva, autonomía en su lenguaje, participación activa, todo esto permitió el progreso de la expresión oral	Rimas Trabalenguas	D2
	¿Qué recomendarías a los docentes para la aplicación de los juegos verbales?	Que siempre lo apliquen en su labor docente .porque es clave en el desarrollo de niñas y niños	Rimas Trabalenguas adivinanzas	
Docente 3	¿Qué resultados ha obtenido desde su experiencia al aplicar los juegos verbales	Considera dentro de las actividades los juegos verbales ya que nos ayudan a desarrollar en los niños diferentes habilidades para la expresión oral y lograr las competencias comunicativas.	Rimas Trabalenguas adivinanzas	D3
	¿Qué recomendarías a los docentes para la aplicación de los juegos verbales?	Identificar las dificultades de los niños en su expresión oral, planificar los juegos verbales de acuerdo a las características de los niños.	Rimas Trabalenguas adivinanzas	
Docente 4	¿Qué resultados ha obtenido desde su experiencia al aplicar los juegos verbales?	Desarrollaron habilidades para mejorar su expresión oral, incremento en su vocabulario, expresan sus ideas y opiniones	Rimas Trabalenguas adivinanzas	

	¿Qué recomendarías a los docentes para la aplicación de los juegos verbales?	Conocer las características o cualidades de los niños y niñas, planificar y poner en práctica los juegos verbales.	Rimas Trabalenguas adivinanzas	D4
--	--	--	--------------------------------------	----

Tabla 6

Reducción de datos y generación de sub categorías del objetivo específico 2: Aplicar los juegos verbales en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de inicial de Calamarca- Julcan 2020.

Entrevistado	Pregunta	Respuesta Textual	Subcategoría	Códigos
Docente 1	Ha utilizado los juegos verbales en sus sesiones de aprendizaje? Describa su experiencia.	Si, hay niños que llegan al jardín sin saber pronunciar bien las palabras; por lo tanto, es necesario e indispensable el uso de los juegos verbales (rimas, trabalenguas, adivinanzas) para ayudar a mejorar su pronunciación.	Rimas Adivinanzas Trabalenguas	D1 D1
	Describa como aplican los juegos verbales en su institución educativa.	Se aplican en todos los momentos de la sesión	Rimas Adivinanzas Trabalenguas	
Docente 2	Ha utilizado los juegos verbales en sus sesiones de aprendizaje? Describa su experiencia.	Si con mucha frecuencia (rimas, trabalenguas, adivinanzas) porque permite socializar a los niños, incrementa su vocabulario, mejora expresión oral y desarrollo de memoria, discriminar los sonidos iniciales y finales para el logro de aprendizajes significativos.	Rimas Adivinanzas Trabalenguas	D2
	Describa como aplican los juegos verbales en su institución educativa	Es una práctica constante antes de iniciar la sesión diaria apoyada con movimientos corporales	Rimas Trabalenguas adivanzas	
Docente 3	Ha utilizado los juegos verbales en sus sesiones de aprendizaje? Describa su experiencia.	Ha sido una gran experiencia, por todo lo que representa las canciones, rimas, trabalenguas, poesías, que van ayudar a desarrollar en los niños y niñas la expresión oral, la creatividad, la imaginación, etc.	Rimas Trabalenguas adivanzas	D3
	Describa como aplican los juegos verbales en su institución educativa	A través de la elaboración de un proyecto de aprendizaje de tal manera que todos los niños participen e irán mejorando poco a poco las dificultades.	Rimas Trabalenguas adivanzas	

Docente 4	Ha utilizado los juegos verbales en sus sesiones de aprendizaje? Describa su experiencia.	Los juegos verbales (rimas, trabalenguas, adivinanzas) recursos que utilizamos las docentes para mejorar la expresión oral	Rimas Trabalenguas adivinanzas	D4
	Describa como aplican los juegos verbales en su institución educativa	Lo aplicamos en nuestras sesiones de aprendizaje, en los talleres y en todo momento en que estamos las docentes con los niños.	Rimas Trabalenguas adivinanzas	

Tabla 7

Reducción de datos y generación de sub categorías del objetivo específico 3: Identificar los efectos de las actividades pedagógicas para la mejora de la expresión oral en los estudiantes de inicial de Calamarca- Julcan, 2020.

Entrevistado	Pregunta	Respuesta Textual	Subcategoría	Códigos
Docente 1	¿Qué estrategias sugiere aplicar para mejorar la expresión oral en los estudiantes? Explique.	Realizar rimas, trabalenguas, juntos con las maestras a su lado van a sentir más confianza y poco a poco irán teniendo más confianza en sí mismos.	Pronunciación Comprensión.	D1
	¿Qué recomendaría Ud. a las docentes para la mejora de la expresión oral en sus estudiantes?.	Trabajar mucho los juegos verbales, producción de textos, dramatizaciones, juego de roles, pantomimos, etc.	Pronunciación Fluidez	
Docente 2	¿Qué estrategias sugiere aplicar para mejorar la expresión oral en los estudiantes? Explique.	El uso frecuente se rimas, sonetos, lectura de imágenes,	Pronunciación Comunicación	D2
	¿Qué recomendaría Ud. a las docentes para la mejora de la expresión oral en sus estudiantes?.	Llamar las cosas por su nombre, pronunciarlas correctamente, reforzar su libre expresión.	Fluidez Pronunciación.	
Docente 3	¿Qué estrategias sugiere aplicar para mejorar la expresión oral en los estudiantes? Explique.	Una de las estrategias sería los juegos verbales, los ejercicios fono articulatorios	Pronunciación Fluidez Comprensión	D3
	¿Qué recomendaría Ud. a las docentes para la mejora de la expresión oral en sus estudiantes?.	Conocer a los niños, prestarles atención, dejar que participen todos, proponer espacios limpios y seguros, realizar proyectos.	Dominio del discurso. Pronunciación	
Docente 4	¿Qué estrategias sugiere aplicar para mejorar la expresión oral en los estudiantes? Explique.	La estrategia para mejorar la expresión oral es los ejercicios fono articulatorios que ayudaran a mejorar su lenguaje oral. Ejemplo: el aprender de los trabalenguas, colocar el lápiz en la boca, hacer ejercicio con la lengua, inflar globo, etc.	Pronunciación Comprensión	

	¿Qué recomendaría Ud. a las docentes para la mejora de la expresión oral en sus estudiantes?.	Dejar que los niños participen expresan sus emociones. Elaborar y poner en práctica proyectos que surjan de los intereses de los niños.	Pronunciación Fluidez	D4
--	---	--	--------------------------	----

Tabla 8

Reducción de datos y generación de sub categorías del objetivo específico 4: Describir el desarrollo de las actividades para lograr la competencia de la expresión oral en los estudiantes de inicial de Calamarca – Julcan, 2020

Entrevistado	Pregunta	Respuesta Textual	Subcategoría	Códigos
Docente 1	¿Cómo planifica Ud. la competencia de expresión oral en su unidad de Aprendizaje?	Usando diversas estrategias como creación de cuentos (producción de textos) dramatizaciones, etc.	Dominio del discurso	D1
	Describa como desarrolla la competencia de expresión oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje	<p>Cuando realizamos la creación de un cuento ellos dictan a la maestra en forma coherente; lo dramatizan y con ayuda de la maestra elaboran su cuento y lo colocan en la biblioteca.</p> <p>Según el MED la expresión oral es la primera competencia que deben desarrollar los estudiantes tanto en casa como en la institución educativa.</p>	Dominio del discurso	
Docente 2	¿Cómo planifica Ud la competencia de expresión oral en su unidad de Aprendizaje?	Siempre planifico esta competencia acompañada de las competencias de las otras áreas.	Pronunciación Comunicación	D2
	Describa como desarrolla la competencia de expresión oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje	<p>A través de juego de palabras, canciones con terminaciones finales, rimas con imágenes para propiciar lectura de imágenes.</p> <p>Según el MED su unidad de medición señala que el 95% de estudiantes en el II ciclo presentan problemas de expresión oral, siendo esta la primera competencia que deben desarrollar los estudiantes tanto en casa como en la institución educativa.</p>	Fluidez Pronunciación.	
Docente 3	¿Cómo planifica Ud la competencia de expresión oral en su unidad de Aprendizaje?	La competencia se comunica está presente en casi todo los proyecto o unidades de aprendizaje, la que permite mejora su autoestima y habilidades comunicativas.	Pronunciación Fluidez	D3

	Describa como desarrolla la competencia de expresión oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje	La competencia se va desarrollando desde el inicio de clases, luego en la asamblea, en el juego de sectores y espacios libres. Según el MED la expresión oral es la primera competencia que deben desarrollar los estudiantes tanto en casa como en la institución educativa.	Pronunciación Comprensión	
Docente 4	¿Cómo planifica Ud la competencia de expresión oral en su unidad de Aprendizaje?	Se trabaja en las unidades, proyectos y talleres, ya que es su lengua materna con la que empezó a decir sus primeras palabras	Pronunciación	D4
	Describa como desarrolla la competencia de expresión oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje	La comunicación oral lo desarrollo en todo momento desde que recibimos a los niños, el saludo, el dialogo y en el aula en el momento de la asamblea, donde todos los niños dan sus opiniones. Según el MED la expresión oral es la primera competencia que deben desarrollar los estudiantes tanto en casa como en la institución educativa.	Pronunciación Fluidez	

ANEXO 7

Matriz de triangulación del Objetivo principal

Tabla 9

Matriz de triangulación de docentes

Objetivo Principal	Pregunta	Docente 1	Docente 2	Docente 3	Docente 4	Comparación		Interpretación de las docentes
						Semejanzas	Diferencias	
Redacción de datos y generación de sub categorías del objetivo principal: Conocer el efecto de los juegos verbales en la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial de Calamarca	¿Cuáles son los juegos verbales que Ud. esta ha desarrollado con sus estudiantes? ¿Cómo ha caracterizado cada una de ellas en el proceso de enseñanza-aprendizaje?	Los juegos verbales utilizados son: Rimas, adivinanzas, trabalenguas y juegos con palabras.	Personalmente lo he utilizado como motivación en el proceso de enseñanza – aprendizaje, usualmente he utilizado mayormente, rimas trabalenguas sonetos adivinanzas	Las rimas, trabalenguas, canciones son recursos que las docentes utilizamos en nuestro día a día, con el fin de mejorar la expresión oral en los niños y niñas Considero trabajar primero las canciones que por su letra y tono suave los niños y niñas se logra la participación de todos Luego las rimas que es método muy	Los juegos verbales que siempre utilizo son: las canciones, las rimas, adivinanzas, trabalenguas, el empleo de los juegos verbales podemos desarrollar sus habilidades y destrezas de los niños y niñas, mejorando así su vocabulario	Di,D2,D3,D4 manifiestan las cuatro docentes que se utiliza mayormente las rimas, trabalenguas, adivinanzas, y otras como las canciones , sonetos		Todas las docentes manifiestan utilizar los juegos verbales, como las rimas ,trabalenguas, adivinanzas, porque son motivadores y les permite la participación de todos los niños y niñas en el logro de su aprendizaje

<p>- Julcán 2020</p>				<p>creativo y motivador de presentarles los sonidos y el habla a los pequeños, de ahí su importancia y promoción desde muy temprana edad Luego los trabalenguas por que fortalecen los músculos de la boca-lengua(modulación)</p>				
	<p>Comente Ud. la importancia del uso de los juegos verbales.</p>	<p>Son muy importantes porque permiten escuchar y discriminar sonidos iniciales y finales de palabras dichas por la maestra. (conciencia fonológica)</p>	<p>Es importante porque permite integrarse al grupo, la interrelación de pares y de su entorno y expresar sus ideas y emociones.</p>	<p>Los juegos verbales ayudan al desarrollo de la comunicación, de esta manera el niño logrará expresarse en forma espontánea y libre utilizando diferentes habilidades comunicativas</p>	<p>Los juegos verbales son importantes porque nos ayudan al desarrollo de los conocimientos, habilidades motrices, y destrezas, habilidad comunicativa de acuerdo a su edad,</p>	<p>D1,D2,D3,D4 manifiestan todas las docentes que los juegos verbales permiten expresar al niño en forma espontánea y libre los conocimientos ,ideas, emociones, etc,</p>		<p>El 100% de las docentes manifiestan en sus respuestas que los juegos verbales como estrategia son importantes porque permiten el desarrollo de capacidades para una mejor expresión oral</p>

					respetando su ritmo de aprendizaje	los ritmos de aprendizaje		
	Según su experiencia al trabajar la expresión oral con sus niños, Explique ¿Cuáles son esos problemas de expresión oral que presentan y cuáles son sus causas?	Mala pronunciación, temor de expresar lo que sienten, dificultad para expresarse de forma coherente, etc. La causa principal sería el contexto socio afectivo desfavorable, sobreprotección de los padres y familiares.	La dificultad al pronunciar la r, falta de aprestamiento o terapias de lenguaje, uso diminutivo de las cosas,, hace señas cuando desea algo	Los problemas más comunes son: la mala pronunciación, timidez, tartamudeo, las causas más relevantes: antecedentes familiares patológicos, afecciones respiratorias, aspectos psicológicos, etc	Los problemas que he detectado son el tartamudeo, la timidez y una de las causas es la sobreprotección de las madres por ser hijo único, no le permiten que pronuncien bien las palabras.	D1,D2,D3,D4 El 100% de las docentes consideran que los problemas de expresión oral son: la pronunciación, timidez, falta de aprestamiento, afecciones respiratorias, etc Las causas serían: sobreprotección, aspectos psicológicos		Las docentes en su totalidad consideran que los problemas en la expresión oral de los niños y niñas son: la pronunciación, timidez, tartamudeo y sus causas la sobreprotección, estados emocionales, etc todo ello dificultan el aprendizaje y rendimiento por lo que se hace necesario su tratamiento adecuado para superarlo

Tabla 10

Matriz de triangulación de docentes objetivo específico 1: Identificar la eficiencia de los juegos verbales en los estudiantes del inicial de Calamarca-Julcan 2020.

Objetivo Especifico	Pregunta	Docente 1	Docente 2	Docente 3	Docente 4	Comparación		Interpretación de las docentes
						Semejanzas	Diferencias	
Identificar la eficiencia de los juegos verbales en los estudiantes de inicial Calamarca-Julcan 2020.	¿Qué resultados ha obtenido desde su experiencia al aplicar los juegos verbales?	Resultados positivos: mejor pronunciación, mejor expresión oral, incremento de su vocabulario, etc	Los resultados obtenidos son: mejor expresión oral, desarrollo de memoria ,discriminación auditiva, autonomía en su lenguaje, participación activa, todo esto permitió el progreso de la expresión oral	Considera dentro de las actividades los juegos verbales ya que nos ayudan a desarrollar en los niños diferentes habilidades para la expresión oral y lograr las competencias comunicativas.	Desarrollaron habilidades para mejorar su expresión oral, incremento en su vocabulario, expresan sus ideas y opiniones	D1,D2,D3,D4 manifiestan todas las docentes que los resultados de los juegos verbales son positivos para mejorar su vocabulario y lenguaje, expresar sus opiniones, desarrollo de la memoria y autonomía		Las docentes manifiestan ejecutan la estrategia de los juegos verbales porque son positivos y lo más recomendable son de suma importancia porque permite desarrollar habilidades y destrezas en el logro de la competencia comunicativa
	¿Qué recomendarías a los docentes para la	Que los usen diariamente ya que esto va a ayudar a	Que siempre lo apliquen en su labor docente	Identificar las dificultades de los niños en su expresión oral,	Conocer las características o cualidades de los niños y	D1,D2,D3,D4 recomiendan las cuatro docentes que		Todas las docentes recomiendan que la

	aplicación de los juegos verbales?	mejorar su pronunciación y comprensión, e incrementar su vocabulario.	.porque es clave en el desarrollo de niñas y niñas	planificar los juegos verbales de acuerdo a las características de los niños.	niñas, planificar y poner en práctica los juegos verbales.	los juegos verbales se deben planificar de acuerdo a las características de los niños y niñas, esto va permitir mejorar la pronunciación, comprensión e incrementar su vocabulario		aplicación de los juegos verbales deben ser constante en las sesiones de aprendizaje para superar las dificultades de expresión oral de los niños y niñas
--	------------------------------------	---	--	---	--	--	--	---

Tabla N° 11

Matriz de triangulación de docentes objetivo específico 2: Aplicar los juegos verbales en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de inicial de Calamarca- Julcan 2020.

Objetivo Específico	Pregunta	Docente 1	Docente 2	Docente 3	Docente 4	Comparación		Interpretación de las docentes
						Semejanzas	Diferencias	
Aplicar los juegos verbales en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de inicial de Calamarca-Julcan 2020.	¿Ha utilizado los juegos verbales en sus sesiones de aprendizaje? Describa su experiencia.	Si, hay niños que llegan al jardín sin saber pronunciar bien las palabras; por lo tanto, es necesario e indispensable el uso de los juegos verbales (rimas, trabalenguas, adivinanzas) para ayudar a mejorar su pronunciación.	Si con mucha frecuencia (rimas, trabalenguas, adivinanzas) porque permite socializar a los niños, incrementa su vocabulario, mejora expresión oral y desarrollo de memoria, discriminar los sonidos iniciales y finales para el logro de aprendizajes significativos.	Ha sido una gran experiencia, por todo lo que representa las canciones, rimas, trabalenguas, poesías, que van ayudar a desarrollar en los niños y niñas la expresión oral, la creatividad, la imaginación, etc	Los juegos verbales (rimas, trabalenguas, adivinanzas) recursos que utilizamos los docentes para mejorar la expresión oral,	D1,D2,D3,D4 manifiestan por unanimidad utilizar los juegos verbales con frecuencia en las sesiones de aprendizaje, así mismo permite discriminar los sonidos y mejorar la pronunciación		Las cuatro docentes manifiestan utilizar la estrategia de los juegos verbales en sus sesiones de aprendizaje esto permite mejorar la expresión oral de los niños y niñas del nivel inicial

	<p>Describe como aplican los juegos verbales en su institución educativa.</p>	<p>Se aplican en todos los momentos de la sesión</p>	<p>Es una práctica constante antes de iniciar la sesión diaria apoyada con movimientos corporales</p>	<p>A través de la elaboración de un proyecto de aprendizaje de tal manera que todos los niños participen e irán mejorando poco a poco las dificultades.</p>	<p>Lo aplicamos en nuestras sesiones de aprendizaje, en los talleres y en todo momento en que estamos las docentes con los niños.</p>	<p>D1,D2,D3,D4 consideran por unanimidad que los juegos verbales se aplican en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje y en la aplicación de talleres y proyectos de aprendizaje</p>	<p>Todas las docentes consideran que los juegos verbales se aplican en todos los momentos y actividades de la sesión de aprendizaje</p>
--	---	--	---	---	---	---	---

Tabla 12

Matriz de triangulación de docentes objetivo específico 3: Identificar los efectos de las actividades pedagógicas para la mejora de la expresión oral en los estudiantes de inicial de Calamarca-Julcan 2020.

Objetivo Específico	Pregunta	Docente 1	Docente 2	Docente 3	Docente 4	Comparación		Interpretación de las docentes
						Semejanzas	Diferencias	
Identificar los efectos de las actividades pedagógicas para la mejora de la expresión oral en los estudiantes de inicial de Calamarca —Julcan, 2020	¿Qué estrategias sugiere aplicar para mejorar la expresión oral en los estudiantes? Explique.	Realizar rimas, trabalenguas, juntos con las maestras a su lado van a sentir más confianza y poco a poco irán teniendo más confianza en sí mismos.	El uso frecuente se rimas, sonetos, lectura de imágenes,	Una de las estrategias sería los juegos verbales, los ejercicios fonarticulatorios	La estrategia para mejorar la expresión oral es los ejercicios fonarticulatorios que ayudaran a mejorar su lenguaje oral. Ejemplo: el aprender de los trabalenguas , colocar el lápiz en la boca, hacer ejercicio con la lengua, inflar globo, etc.	D1,D2,D3,D4 Todas las docentes manifiestan que para mejorar la expresión oral es importante aplicar las rimas trabalenguas, fonarticuladores , lecturas, imágenes		Las docentes en su totalidad consideran que la aplicación de estrategias como los juegos verbales y los fonarticuladores contribuyen a mejorar la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial

	¿Qué recomendaría Ud. a las docentes para la mejora de la expresión oral en sus estudiantes?	Trabajar mucho los juegos verbales, producción de textos, dramatizaciones, juego de roles, pantomimos, etc	Llamar las cosas por su nombre, pronunciarlas correctamente, reforzar su libre expresión.	Conocer a los niños, prestarles atención, dejar que participen todos, proponer espacios limpios y seguros, realizar proyectos	Dejar que los niños participen expresen sus emociones. Elaborar y poner en práctica proyectos que surjan de los intereses de los niños.	D1,D2,D3,D4 consideran las cuatro docentes que las recomendaciones para mejorar la expresión oral serían: que expresen libremente sus ideas, emociones, llamar las cosas por su nombre, proyectos, etc		Las cuatro docentes consideran recomendar que deben trabajar constantemente la expresión oral aplicando las mejores estrategias y actividades para que los niños y niñas puedan superar las dificultades y lograr sus aprendizajes
--	--	--	---	---	---	---	--	--

Tabla 13

Matriz de triangulación de docentes objetivo específico 4

Objetivo Específico	Pregunta	Docente 1	Docente 2	Docente 3	Docente 4	Comparación		Interpretación de las docentes
						Semejanzas	Diferencias	
Describir el desarrollo de las actividades para lograr la competencia de la expresión oral en los estudiantes de inicial de Calamarca – Julcan.	¿Cómo planifica Ud la competencia de expresión oral en su unidad de aprendizaje?	Usando diversas estrategias como creación de cuentos (producción de textos) dramatizaciones, etc	Siempre planifico esta competencia acompañada de las competencias de las otras áreas.	La competencia se comunica está presente en casi todo los proyectos o unidades de aprendizaje, la que permite mejora su autoestima y habilidades comunicativas.	Se trabaja en las unidades, proyectos y talleres, ya que es su lengua materna con la que empezó a decir sus primeras palabras	D1,D2,D3,D4 manifiestan todas las docentes que la competencia expresión oral se planifica en las unidades y proyectos de aprendizaje, involucrando las diferentes áreas curriculares		En conformidad todas las docentes manifiestan que la competencia expresión oral se planifica durante el desarrollo de las actividades académicas en el año lectivo encaminándose a su logro
	Describe como desarrolla la competencia de expresión oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje.	Cuando realizamos la creación de un cuento ellos dictan a la maestra en forma coherente; lo dramatizan y con ayuda de la maestra	A través de juego de palabras, canciones con terminaciones finales, rimas con imágenes para propiciar lectura de imágenes.	La competencia se va desarrollando desde el inicio de clases, luego en la asamblea, en el juego de sectores y espacios libres.	La comunicación oral lo desarrollo en todo momento desde que recibimos a los niños, el saludo, el dialogo y en el aula en el	D1,D2,D3,D4 manifiestan todas las docentes que según el MED la expresión oral es la primera competencia que deben desarrollar los		Las cuatro docentes consideran que la competencia expresión oral se desarrolla planificando actividades de aprendizaje como: canciones,

		<p>elaboran su cuento y lo colocan en la biblioteca.</p> <p>Según el MED la expresión oral es la primera competencia que deben desarrollar los estudiantes tanto en casa como en la institución educativa.</p>	<p>Según el MED la expresión oral es la primera competencia que deben desarrollar los estudiantes tanto en casa como en la institución educativa.</p>	<p>Según el MED la expresión oral es la primera competencia que deben desarrollar los estudiantes tanto en casa como en la institución educativa.</p>	<p>momento de la asamblea, donde todos los niños dan sus opiniones. Según el MED la expresión oral es la primera competencia que deben desarrollar los estudiantes tanto en casa como en la institución educativa.</p>	<p>estudiantes tanto en casa como en la institución educativa, se puede hacer mediante la creación de cuentos, canciones, la asamblea</p>	<p>juego de sectores, asamblea, etc</p>
--	--	--	---	---	--	---	---

Tabla 14

Matriz de triangulación de los participantes (Interpretación, comparación y resultados específicos y generales) del objetivo principal

Objetivo Principal	Preguntas	Interpretación de las docentes	Comparación		Resultados específicos	Resultados generales
			Semejanzas	Diferencias		
Redacción de datos y generación de sub categorías del objetivo principal: Conocer el efecto de los juegos verbales en la expresión oral en los estudiantes de inicial de Calamarca – Julcán 2020	¿Cuáles son los juegos verbales que Ud. ha desarrollado con sus estudiantes? ¿Cómo ha caracterizado cada una de ellas en el proceso de enseñanza-aprendizaje?	Todas las docentes manifiestan utilizar los juegos verbales, como las rimas ,trabalenguas, adivinanzas, porque son motivadores y les permite la participación de todos los niños y niñas en el logro de su aprendizaje	Di1D2,D3,D4 manifiestan las cuatro docentes que se utiliza mayormente las rimas, trabalenguas, adivinanzas, y otras como las canciones , sonetos		Las cuatro docentes manifiestan que los juegos verbales que más utilizan y aplican son las rimas, trabalenguas, adivinanzas, también no dejan de lado las canciones, dramatizaciones, todo ello contribuye al bienestar de los niños y niñas en su aprendizaje	Todas las docentes manifiestan que los juegos verbales que más utilizan y aplican son las rimas, trabalenguas, adivinanzas, también no dejan de lado las canciones, dramatizaciones, todo ello contribuye al bienestar de los niños y niñas en su aprendizaje y facilita su trabajo docente Las rimas, trabalenguas, adivinanzas lo han caracterizado como recursos que las docentes utilizamos en nuestro día a día, con el fin de mejorar la expresión oral de nuestros estudiantes
	Comente Ud. la importancia del uso de los juegos verbales.	La unanimidad de las docentes manifiestan en sus respuestas que los juegos verbales como	D1,D2,D3,D4 manifiestan por unanimidad que los juegos verbales permiten expresar al niño en forma		El 100% de las docentes manifiestan que los juegos verbales como estrategia es importante ,porque permite el desarrollo de	Todas las docentes manifiestan que los juegos verbales como estrategia es importante ,porque permite el desarrollo de sus capacidades como la

		estrategia son importantes porque permiten el desarrollo de capacidades para una mejor expresión oral	espontánea y libre los conocimientos ,ideas, emociones, etc, los ritmos de aprendizaje		sus capacidades como la pronunciación, lectura etc para una mejora de la expresión oral	pronunciación, lectura etc para una mejora de la expresión oral
	Según su experiencia al trabajar la expresión oral con sus niños, Explique ¿Cuáles son esos problemas de expresión oral que presentan y cuáles son sus causas?	La unanimidad las docentes consideran que los problemas en la expresión oral de los niños y niñas son: la pronunciación, timidez, tartamudeo y sus causas la sobreprotección, estados emocionales, etc todo ello dificultan el aprendizaje y rendimiento por lo que se hace necesario su tratamiento adecuado para superarlo	D1,D2,D3,D4 por unanimidad consideran que los problemas de expresión oral son: la pronunciación, timidez, falta de aprestamiento, afecciones respiratorias, etc Las causas serían: sobreprotección, aspectos psicológicos		Todas las docentes consideran dentro de los problemas con más frecuencias de expresión oral en los niños y niñas son: la pronunciación, timidez, falta de aprestamiento entre otros, que las causas serían: la sobreprotección, afecciones respiratorias, aspectos psicológicos,, todo ello perjudican el normal desarrollo del aprendizaje	Las cuatro docentes consideran dentro de los problemas con más frecuencias de expresión oral en los niños y niñas son: la pronunciación, timidez, falta de aprestamiento entre otros, que las causas serían: la sobreprotección, afecciones respiratorias, aspectos psicológicos,, todo ello perjudican el normal desarrollo del aprendizaje.

Tabla 15

Matriz de triangulación de los participantes (Interpretación, comparación y resultados específicos y generales) del objetivo específico 1

Objetivo Específico	Preguntas	Interpretación de las docentes	Comparación		Resultados específicos	Resultados generales
			Semejanzas	Diferencias		
Identificar la eficiencia de los juegos verbales en los estudiantes de inicial educativa de Calamarca-Julcan 2020.	¿Qué resultados ha obtenido desde su experiencia al aplicar los juegos verbales	La unanimidad las docentes manifiestan ejecutan la estrategia de los juegos verbales porque son positivos y lo más recomendable son de suma importancia porque permite desarrollar habilidades y destrezas en el logro de la competencia comunicativa	D1,D2,D3,D4 manifiestan por unanimidad que los resultados de los juegos verbales son positivos para mejorar su vocabulario y lenguaje, expresar sus opiniones, desarrollo de la memoria y autonomía		Todas las docentes manifiestan que los resultados de la aplicación de los juegos verbales son positivos y de los mejores, por que evidencia el desarrollo y mejora de sus habilidades y destrezas en su vocabulario y lenguaje ya que les encamina al logro de la competencia comunicativa	Las cuatro docentes manifiestan que los resultados de la aplicación de los juegos verbales son positivos y de los mejores, por que evidencia el desarrollo y mejora de sus habilidades y destrezas en su vocabulario y lenguaje ya que les encamina al logro de la competencia comunicativa
	¿Qué recomendarías a los docentes para la aplicación de	La unanimidad de las docentes recomiendan que la	D1,D2,D3,D4 recomiendan por unanimidad que los juegos verbales se deben planificar de		Las cuatro docentes recomiendan que la aplicación de los juegos verbales debe ser constante para superar	Todas las docentes recomiendan que la aplicación de los juegos verbales debe ser constante para superar las dificultades

	los juegos verbales?	aplicación de los juegos verbales deben ser constante en las sesiones de aprendizaje para superar las dificultades de expresión oral de los niños y niñas	acuerdo a las características de los niños y niñas, esto va permitir mejorar la pronunciación, comprensión e incrementar su vocabulario		las dificultades de la expresión oral de los niños y niñas y lograr el progreso de sus aprendizajes	de la expresión oral de los niños y niñas y lograr el progreso de sus aprendizajes
--	----------------------	---	---	--	---	--

Tabla 16

Matriz de triangulación de los participantes (Interpretación, comparación y resultados específicos y generales) del objetivo específico 2.

Objetivo Específico	Preguntas	Interpretación de las docentes	Comparación		Resultados específicos	Resultados generales
			Semejanzas	Diferencias		
Aplicar los juegos verbales en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de inicial de Calamarca-Julcan 2020.	¿Ha utilizado los juegos verbales en sus sesiones de aprendizaje? Describa su experiencia.	Las cuatro docentes manifiestan utilizar la estrategia de los juegos verbales en sus sesiones de aprendizaje esto permite mejorar la expresión oral de los niños y niñas del nivel inicial	D1,D2,D3,D4 manifiestan por unanimidad utilizar los juegos verbales con frecuencia en las sesiones de aprendizaje, así mismo permite discriminar los sonidos y mejorar la pronunciación		El 100% de las docentes manifiestan utilizar la estrategia de los juegos verbales durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje con la finalidad mantener la motivación, el desenvolvimiento de los niños y niñas pero sobre todo de mejorar la expresión oral que contribuyan al logro de sus aprendizajes.	Las docentes en su totalidad manifiestan utilizar la estrategia de los juegos verbales durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje con la finalidad mantener la motivación, el desenvolvimiento de los niños y niñas pero sobre todo de mejorar la expresión oral que contribuyan al logro de sus aprendizajes.
	Describa como aplican los juegos verbales en su institución educativa.	Todas las docentes consideran que los juegos verbales se aplican en todos los momentos y actividades de	D1,D2,D3,D4 consideran por unanimidad que los juegos verbales se aplican en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje y en la aplicación de talleres		En conformidad todas las docentes consideran que los juegos verbales se aplican en todos los momentos de las actividades de las sesiones de aprendizaje, talleres proyectos, entre otros	Las cuatro docentes consideran que los juegos verbales se aplican en todos los momentos de las actividades de las sesiones de aprendizaje, talleres proyectos, entre otros

		la sesión de aprendizaje	y proyectos de aprendizaje			
--	--	-----------------------------	-------------------------------	--	--	--

Tabla 17

Matriz de triangulación de los participantes Interpretación, comparación y resultados específicos y generales) del objetivo específico 3

Objetivo Específico	Preguntas	Interpretación de las docentes	Comparación		Resultados específicos	Resultados generales
			Semejanzas	Diferencias		
Identificar los efectos de las actividades pedagógicas para la mejora de la expresión oral en los estudiantes de inicial de Calamarca-Julcan, 2020.	¿Qué estrategias sugiere aplicar para mejorar la expresión oral en los estudiantes? Explique.	Las docentes en su totalidad consideran que la aplicación de estrategias como los juegos verbales y los fonarticultores contribuyen a mejorar la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial	D1,D2,D3,D4 Todas las docentes manifiestan que para mejorar la expresión oral es importante aplicar las rimas trabalenguas, fonarticultores, lecturas, imágenes		El 100% de las docentes consideran que dentro de las mejores estrategias para mejorar la expresión oral son los juegos verbales y los fonarticultores, esto les va permitir a los niños y niñas superar esta dificultad y lograr sus aprendizajes	Las cuatro docentes consideran que dentro de las mejores estrategias para mejorar la expresión oral son los juegos verbales y los fonarticultores, esto les va permitir a los niños y niñas superar esta dificultad y lograr sus aprendizajes
	¿Qué recomendaría Ud. a las docentes para la mejora de la expresión oral en sus estudiantes?.	Las cuatro docentes consideran recomendar que deben trabajar constantemente la expresión oral aplicando las mejores estrategias y actividades para que los niños y niñas puedan	D1,D2,D3,D4 consideran las cuatro docentes que las recomendaciones para mejorar la expresión oral serían: que expresen libremente sus ideas, emociones, llamar las cosas por su		Todas las docentes consideran recomendar que se debe trabajar la competencia de la expresión oral en forma constante, aplicando las mejores estrategias durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje para superar las dificultades	Las cuatro docentes consideran recomendar que se debe trabajar la competencia de la expresión oral en forma constante, aplicando las mejores estrategias durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje para superar las dificultades de los niños y niñas del nivel inicial

		superar las dificultades y lograr sus aprendizajes	nombre, proyectos, etc		de los niños y niñas del nivel inicial	
--	--	--	------------------------	--	--	--

Tabla 18

Matriz de triangulación de los participantes

Objetivo Específico	Preguntas	Interpretación de las docentes	Comparación		Resultados específicos	Resultados generales
			Semejanzas	Diferencias		
Describir el desarrollo de las actividades para lograr la competencia de la expresión oral en los estudiantes de inicial de Calamarca – Julcan.	¿Cómo planifica Ud la competencia de expresión oral en su unidad de aprendizaje?	En conformidad todas las docentes manifiestan que la competencia expresión oral se planifica durante el desarrollo de las actividades académicas en el año lectivo encaminándose a su logro	D1,D2,D3,D4 manifiestan todas las docentes que la competencia expresión oral se planifica en las unidades y proyectos de aprendizaje, involucrando las diferentes áreas curriculares		Todas las docentes manifiestan que la competencia de expresión oral, se debe planificar en todos los momentos de las sesiones de aprendizajes, en el desarrollo de todas las actividades propuestas talleres y proyectos involucrando a las diferentes áreas.	Las cuatro docentes manifiestan que la competencia de expresión oral, se debe planificar en todos los momentos de las sesiones de aprendizajes, en el desarrollo de todas las actividades propuestas talleres y proyectos involucrando a las diferentes áreas.
	Describe como desarrolla la competencia de expresión oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje.	Todas las docentes consideran que la competencia expresión oral se desarrolla planificando actividades de aprendizaje como: canciones,	D1,D2,D3,D4 manifiestan las cuatro docentes que según el Minedu la expresión oral es la primera competencia que deben desarrollar los estudiantes tanto en casa como en la institución		Todas las docentes manifiestan que, según el Minedu se debe priorizar la competencia de la expresión oral en las instituciones educativas planificando actividades como canciones, creación de	Todas las docentes manifiestan que, según el Minedu se debe priorizar la competencia de la expresión oral en las instituciones educativas planificando actividades como canciones, creación de cuentos, las asambleas, etc.

		juego de sectores, etc	educativa, se puede hacer mediante la creación de cuentos, canciones, la asamblea		cuentos, las asambleas, etc.	
--	--	------------------------	---	--	------------------------------	--

ANEXO 8

Matriz de Discusión

Tabla 19

Matriz de discusión de resultados-Objetivo principal

Objetivo Principal	Resultados específicos	Autores a favor	Autores en contra	Conclusiones generales
<p>Conocer el efecto de los juegos verbales en la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial de Calamarca – Julcán 2020</p>	<p>El 100% de las docentes manifiestan que los juegos verbales que más utilizan y aplican son las rimas, trabalenguas, adivinanzas, también no dejan de lado las canciones, dramatizaciones, todo ello contribuye al bienestar de los niños y niñas en su aprendizaje y facilita su trabajo docente</p> <p>Las rimas, trabalenguas, adivinanzas lo han caracterizado como recursos que las docentes utilizamos en nuestro día a día, con el fin de mejorar la expresión oral de nuestros estudiantes</p>	<p>Según Rodríguez y Ketchun (2001) manifiestan: los juegos verbales busca estimular el lenguaje oral de los niños, donde permitirá su desenvolvimiento con una óptima comunicación entre los educandos.</p>		<p>Se ha determinado que los juegos verbales como estrategia de trabajo tales como: las rimas, trabalenguas, adivinanzas son recursos que las docentes utilizan diariamente en su labor pedagógica, su importancia radica en el desarrollo de las capacidades de pronunciación, lectura, etc. para superar problemas como la timidez, falta de aprestamiento causados por la sobreprotección, aspectos psicológicos entre otros , todo eso va contribuir en el bienestar y logro de los aprendizajes de los niños y niñas dentro de las instituciones educativas</p>
	<p>Todas las docentes manifiestan que los juegos verbales como estrategia es importante ,porque permite el desarrollo de sus capacidades como la</p>	<p>Según Bohórquez (2002) nos dice que los juegos verbales pone énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y permiten</p>		

	<p>pronunciación, lectura etc para una mejora de la expresión oral</p>	<p>desarrollar el lenguaje oral de los niños y niñas, que les permitirá interactuar socialmente con afecto y respeto</p>		
	<p>Todas las docentes consideran dentro de los problemas con más frecuencias de expresión oral en los niños y niñas son: la pronunciación, timidez, falta de aprestamiento entre otros, que las causas serían: la sobreprotección, afecciones respiratorias, aspectos psicológicos,, todo ello perjudican el normal desarrollo del aprendizaje.</p>	<p>Sánchez(2004) nos dice: El lenguaje oral es la forma natural y espontanea de todas las personas de expresarse, evitando limitar a los niños de expresarse oralmente, para que así el niño pueda expresarse con efectividad, en forma clara, precisa y con buena pronunciación, para que la expresión oral sea significativa (p.45)</p>		

Tabla 20

Matriz de discusión de resultados – Objetivo específico 1

Objetivo Específico	Resultados específicos	Autores a favor	Autores en contra	Conclusiones generales
Identificar la eficiencia de los juegos verbales en los estudiantes del nivel inicial de Calamarca-Julcan 2020.	Todas las docentes manifiestan que los resultados de la aplicación de los juegos verbales son positivos y de los mejores, por que evidencia el desarrollo y mejora de sus habilidades y destrezas en su vocabulario y lenguaje ya que les encamina al logro de la competencia comunicativa	Requena (2003) preciso que los juegos verbales “apoya con la finalidad de mejorar su vocabulario en el cual permitirá desenvolverse en su medio social” (p.21).Asimismo a través los juegos verbales los estudiantes cuando practican constantemente se siente motivado a realizar diferentes actividades en mejora de su lenguaje.		Todas las docentes manifiestan que los resultados de la aplicación de los juegos verbales son positivos y de los mejores, por que evidencia el desarrollo y mejora de los niños y niñas en sus habilidades y destreza, vocabulario y lenguaje ya que les encamina al logro de la competencia comunicativa, así mismo recomiendan que la aplicación de los juegos verbales debe ser constante para superar las dificultades de la expresión oral de los niños y niñas hacia el progreso de sus aprendizajes
	Todas las docentes recomiendan que la aplicación de los juegos verbales debe ser constante para superar las dificultades de la expresión oral de los	Según las Rutas de Aprendizaje (2015), en relación a la Comunicación Oral, define que en esta fase es necesario ampliar en los niños la		

	niños y niñas y lograr el progreso de sus aprendizajes	comprensión y expresión oral. Ya que la comunicación y la expresión oral surgen como una necesidad del niño, de igual forma el alumno aprende a utilizar un lenguaje de acuerdo al lugar de su origen.		
--	--	--	--	--

Tabla 21

Matriz de discusión de resultados – Objetivo específico 2.

Objetivo Especifico	Resultados específicos	Autores a favor	Autores en contra	Conclusiones generales
<p>Aplicar los juegos verbales en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de inicial de Calamarca- Julcan 2020.</p>	<p>Todas las docentes manifiestan utilizar la estrategia de los juegos verbales durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje con la finalidad mantener la motivación, el desenvolvimiento de los niños y niñas pero sobre todo de mejorar la expresión oral que contribuyan al logro de sus aprendizajes.</p>	<p>Según Bohórquez (2002) nos dice que los juegos verbales se utilizan para poder estimular y desarrollar el lenguaje en los niños y niñas, establecer vínculos afectivos en la interacción social poniendo énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados</p>		<p>Todas las docentes manifiestan utilizar la estrategia de los juegos verbales durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje es decir en todos los momentos y desarrollo de las actividades así como en talleres y proyectos con la finalidad mantener la motivación, el desenvolvimiento de los niños y niñas pero sobre todo de mejorar la expresión oral que contribuyan al logro de sus aprendizajes,</p>
	<p>Todas las docentes consideran que los juegos verbales se aplican en todos los momentos de las actividades de las sesiones de aprendizaje, talleres proyectos, entre otros</p>	<p>Condemarin (1991) manifestó que. Los juegos verbales “Logran desarrollar una consciencia verbal y en sus diferentes aspectos de lenguaje en un ambiente de juego didáctico que apoya a divertirse y</p>		

		<p>entretenerse" (p. 68) Por otra parte Condemarin (1991) manifestó. "Los juegos verbales como juegos lingüísticos son inventados por los estudiantes como adivinanzas, trabalenguas fórmulas de actividades o de palabras</p>		
--	--	--	--	--

Tabla 22

Matriz de discusión de resultados – Objetivo específico 3

Objetivo Específico	Resultados específicos	Autores a favor	Autores en contra	Conclusiones generales
<p>Identificar los efectos de las actividades pedagógicas para la mejora de la expresión oral en los estudiantes de inicial</p>	<p>Las cuatro docentes consideran que dentro de las mejores estrategias para mejorar la expresión oral son los juegos verbales y los fonoarticuladores, esto les va permitir a los niños y niñas superar esta dificultad y lograr sus aprendizajes</p>			<p>La unanimidad de las docentes consideran que dentro de las mejores estrategias para mejorar la expresión oral son los juegos verbales y los fonoarticuladores, esto les va permitir a los niños y niñas superar sus dificultades y construir sus aprendizajes, consideran recomendar que se debe trabajar en forma constante las capacidades de pronunciación, lectoescritura entre otros para el logro de la competencia de la expresión oral</p>
	<p>Todas las docentes consideran recomendar que se debe trabajar la competencia de la expresión oral en forma constante, aplicando las mejores estrategias durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje para superar las dificultades de los niños y niñas del nivel inicial</p>			

Tabla 23

Matriz de discusión de resultados – Objetivo específico

Objetivo Especifico	Resultados específicos	Autores a favor	Autores en contra	Conclusiones generales
<p>Describir el desarrollo de las actividades para lograr la competencia de la expresión oral en los estudiantes de inicial de de Calamarca – Julcan.</p>	<p>Todas las docentes manifiestan que la competencia de expresión oral, se debe planificar en todos los momentos de las sesiones de aprendizajes, en el desarrollo de todas las actividades propuestas talleres y proyectos involucrando a las diferentes áreas.</p>			<p>Las cuatro docentes manifiestan que la competencia de expresión oral, se debe planificar en todos los momentos de las sesiones de aprendizajes, en el desarrollo de todas las actividades propuestas talleres y proyectos involucrando a las diferentes áreas, así mismo manifiestan que se debe priorizar la competencia de la expresión oral en las instituciones educativas planificando actividades como canciones, creación de cuentos, las asambleas, etc.</p>
	<p>Todas las docentes manifiestan que, según el Minedu se debe priorizar la competencia de la expresión oral en las instituciones educativas planificando actividades como canciones, creación de cuentos, las asambleas, etc</p>			

ANEXO 9

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

ENTREVISTA

1. Presentación del entrevistador

Buenos tardes, mi nombre es Rosalia Luisa Solano Garcia, docente de inicial, actualmente estoy cursando la Maestría en Psicología Educativa en la Universidad Cesar Vallejo, filial de Trujillo; me encuentro realizando el estudio sobre Juegos verbales una alternativa para mejorar la expresión oral en los estudiantes de inicial de Calamarca-Julcan, 2020. En su participación será libre de expresar sus opiniones, ideas y compartir sus experiencias como especialista y docentes del nivel inicial.

La presente entrevista solo es con fines de recoger, analizar, codificar la información para continuar elaborando mi estudio de investigación y no se realizara ningún juicio de valor en cuanto a si esta correcto o incorrecto, lo que prevalecerá es su punto de vista.

Gracias por su consentimiento y participación a la entrevista.

2. Guía de preguntas:

Categoría: JUEGOS VERBALES

En un trabajo de investigación sobre juegos verbales es importante el uso de estos juegos porque permitirá la mejora de la expresión oral en los niños y se sugiere a los docentes promover entre ellos la creatividad en su labor educativa.

1--Ha utilizado los juegos verbales en sus sesiones de aprendizaje? Describa su experiencia

Diferentes autores señala que dentro de los juegos verbales existen: las rimas, trabalenguas, adivinanzas.

2-¿Cuáles son los juegos verbales que Ud. esta ha desarrollado con sus estudiantes? ¿Cómo ha caracterizado cada una de ellas en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

3¿-Qué resultados ha obtenido desde su experiencia al aplicar los juegos verbales?

Como docentes sabemos que es muy importante el uso de los Juegos verbales para el desarrollo o progreso en la mejora de la expresión oral.

4-Comente Ud. la importancia del uso de los juegos verbales.

5-Describa como aplican los juegos verbales en su institución educativa.

6-¿Qué recomendarías a los docentes para la aplicación de los juegos Verbales?

CATEGORÍA: EXPRESIÓN ORAL.

Sabemos que en el área de comunicación la primera competencia que debemos trabajar: se comunica oralmente en su lengua materna, donde los niños y niñas deben lograr ser comunicativos, expresivos espontáneamente o expresen todo lo que piensan y sientan

1-¿Cómo ha planificado Ud. la competencia de expresión oral en su unidad de aprendizaje?

2-Describa como desarrolla la competencia de expresión oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Según el MED su unidad de medición señala que el 95% de estudiantes en el II ciclo presentan problemas de expresión oral, siendo esta la primera competencia que deben desarrollar los estudiantes tanto en casa como en la institución educativa.

Al trabajar con los niños sobre la expresión oral nos damos cuenta u observamos que los niños presentan dificultad o problemas en su expresión oral.

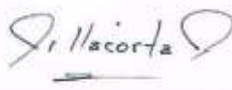
3-Según su experiencia al trabajar la expresión oral con sus niños, Explique ¿Cuáles son esos problemas de expresión oral que presentan y cuáles son sus causas?

Al observar los diferentes problemas de expresión oral en los niños nos ponemos a pensar, qué debemos hacer para ayudarlos a mejorar su expresión oral.

4-¿Qué estrategias sugiere aplicar para mejorar la expresión oral en los estudiantes? Explique.

5-¿Qué recomendaría Ud. a las docentes para la mejora de la expresión oral en sus estudiantes?

DATOS DEL EXPERTO

NOMBRES Y APELLIDOS	HENRY VILLACORTA VALENCIA	DNI	17860116
NOMBRE DEL INSTRUMENTO	Guía de entrevista : Juegos Verbales una alternativa para mejorar la expresión oral en estudiantes de inicial de Calamarca - Julcán, 2020		
Dirección domiciliaria:	J.J. INCLÁN 422	Teléfono de domicilio:	
Título profesional/especialidad	LICENCIADO EN EDUCACIÓN	Teléfono celular:	951559196
Grado académico:	MAGÍSTER EN EDUCACIÓN		
Mención:	PEDAGOGÍA UNIVERSITARIA		
Firma:		Lugar y fecha:	TRUJILLO, 08 DE JULIO DE 2020

CONSENTIMIENTO INFORMADO DE PARTICIPANTE

El propósito de este documento es proporcionar al participante una clara explicación de la naturaleza del estudio, así como hacerle de conocimiento su rol como participante en este estudio.

Esta investigación es realizada por la docente Rosalia Luisa Solano Garcia, estudiante de la maestría en Psicología Educativa de la Universidad César Vallejo-Sede Trujillo, la meta de esta investigación con enfoque cualitativo con un diseño fenomenológico, es conocer el efecto de los juegos verbales en la expresión oral en los estudiantes del nivel Inicial.

Si usted accedió a participar en esta investigación como lo ha expresado al llenar el anexo A, se le pedirá responder preguntas en una entrevista semiestructurada, la cual tendrá una duración aproximada de 40 minutos, siendo grabada por el investigador para que luego pueda transcribirse las ideas que usted haya expresado, codificar la información identificando las categorías y subcategorías en componentes que dimensionen y estructuren las variables de estudio.

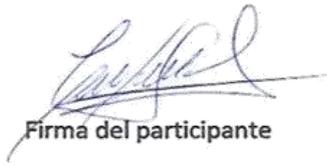
La participación en este estudio es voluntaria, la información que se recoja será netamente para la investigación, ya que no se utilizará para otro propósito, sus respuestas serán codificadas y pasará a ser parte de los resultados de la investigación.

Por lo anterior, acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por la docente Rosalia Luisa Solano García. He sido informado(a) de la meta de estudio, su enfoque y diseño, igualmente se me ha indicado que deberé de responder las preguntas en una entrevista semiestructurada que servirá para la investigación.

Reconozco que la información que proporcione será usada para esta investigación y no para otros propósitos y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando este haya concluido.

Sandra Janet Corcuera Herrera

Nombre completo del participante



Firma del participante

DNI: 19090216

24 de Junio del 2020

FECHA

ANEXO A

FORMATO DE INFORMACIÓN DEL EXPERTO

I. DATOS GENERALES DEL EXPERTO

1.1 Apellidos y nombres: Corcuera Herrera, Sandra Janet

1.2 DNI: 19090216

1.3 Grado académico: Maestría

1.4 Profesión: Docente

1.4. Experiencia en el nivel:

Docente nombrada con 19 años de experiencia

1.5. Institución donde labora: I.E. 1839

1.6. Cargo que desempeña: Docente

1.7. Dirección: Otuzco

1.8. Teléfono/celular: 954477424

1.9. Correo: Sandra_1976_lovehotmail.com

II. DATOS DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Título: Juegos Verbales una alternativa para mejorar la expresión oral en los estudiantes de inicial de Calamarca-Julcan, 2020.

2.2 Autor o investigador: Docente Rosalia Luisa Solano Garcia.

2.3 Programa de postgrado: Maestría en Psicología Educativa

2.4 Institución: Universidad César Vallejo

24 de junio del 2020

FECHA



FIRMA DEL EXPERTO

DNI: 19090216

1-Presentación del entrevistador

Buenos tardes, mi nombre es Rosalia Luisa Solano Garcia, docente de inicial, actualmente estoy cursando la Maestría en Psicología Educativa en la Universidad Cesar Vallejo, filial de Trujillo; me encuentro realizando el estudio sobre Juegos verbales una alternativa para mejorar la expresión oral en los estudiantes de inicial. de Calamarca-Julcan,2020.En su participación será libre de expresar sus opiniones, ideas y compartir sus experiencias como especialista y docentes del nivel inicial.

La presente entrevista solo es con fines de recoger, analizar, codificar la información para continuar elaborando mi estudio de investigación y no se realizara ningún juicio de valor en cuanto a si esta correcto o incorrecto, lo que prevalecerá es su punto de vista.

Gracias por su consentimiento y participación a la entrevista.

2. Guía de preguntas:

Categoría: JUEGOS VERBALES

En un trabajo de investigación sobre juegos verbales es importante el uso de estos juegos porque permitirá la mejora de la expresión oral en los niños y se sugiere a los docentes promover entre ellos la creatividad en su labor educativa.

1--Ha utilizado los juegos verbales en sus sesiones de aprendizaje?
Describa experiencia.

Si, siempre. Hay niños que llegan al jardín sin saber pronunciar bien las palabras; por lo tanto, es necesario e indispensable el uso de los juegos verbales para ayudar a mejorar su pronunciación.

Diferentes autores señalan que dentro de los juegos verbales existen: las rimas, trabalenguas, adivinanzas.

2-¿Cuáles son los juegos verbales que Ud. esta ha desarrollado con sus estudiantes? ¿Cómo ha caracterizado cada una de ellas en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Rimas, adivinanzas, trabalenguas y juegos con palabras.

3- Qué resultados ha obtenido desde su experiencia al aplicar los juegos verbales?

Resultados positivos: mejor pronunciación, mejor expresión oral, incremento de su vocabulario, etc.

Como docentes sabemos que es muy importante el uso de los Juegos verbales para el desarrollo o progreso en la mejora de la expresión oral.

4-Comente Ud. la importancia del uso de los juegos verbales.

Son muy importantes porque permiten escuchar y discriminar sonidos iniciales y finales de palabras dichas por la maestra. (conciencia fonológica)

5-Describa como aplican los juegos verbales en su institución educativa.

Se aplican en todos los momentos de la sesión diaria.

6-¿Que recomendarías a los docentes para la aplicación de los juegos Verbales?

Que los usen diariamente y aprovechar todos los momentos ya que esto va a ayudar a mejorar su pronunciación y comprensión, también a incrementar su vocabulario.



FIRMA DEL EXPERTO

DNI: 19090216

CATEGORÍA: EXPRESIÓN ORAL.

Sabemos que en el área de comunicación la primera competencia que debemos trabajar: se comunica oralmente en su lengua materna, donde los niños y niñas deben lograr ser comunicativos, expresivos espontáneamente o expresen todo lo que piensan y sientan

1-¿Cómo ha planificado Ud. la competencia de expresión oral en su unidad de aprendizaje?

Usando diversas estrategias como creación de cuentos (producción de textos) dramatizaciones, etc.

2-Describa como desarrolla la competencia de expresión oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Cuando realizamos la creación de un cuento ellos dictan a la maestra en forma coherente; luego lo dramatizan y con ayuda de la maestra elaboran su cuento y lo colocan en la biblioteca.

Según el MED su unidad de medición señala que el 95% de estudiantes en el II ciclo presentan problemas de expresión oral, siendo esta la primera competencia que deben desarrollar los estudiantes tanto en casa como en la institución educativa.

Al trabajar con los niños sobre la expresión oral nos damos cuenta u observamos que los niños presentan dificultad o problemas en su expresión oral.

3-Según su experiencia al trabajar la expresión oral con sus niños, Explique Cuáles son esos problemas de expresión oral que presentan y cuáles son sus causas?

Mala pronunciación, temor de expresar lo que sienten, dificultad para expresarse de forma coherente, etc. La causa principal sería el contexto socio afectivo desfavorable, sobreprotección de los padres y familiares que viven con el estudiante.

Al observar los diferentes problemas de expresión oral en los niños nos ponemos a pensar, qué debemos hacer para ayudarlos a mejorar su expresión oral.


FIRMA DEL EXPERTO
DNI: 19090216

4-¿Qué estrategias sugiere aplicar para mejorar la expresión oral en los estudiantes? Explique.

Realizar rimas, trabalenguas sobre todo en la formación ya que estando todos juntos y con las maestras a su lado van a sentir más confianza y poco a poco irán teniendo más confianza en sí mismos.

5-Qué recomendaría Ud. a las docentes para la mejora de la expresión oral en sus estudiantes?

Trabajar mucho los juegos verbales, producción de textos, dramatizaciones, juego de roles, pantomimos, etc.



FIRMA DEL EXPERTO
DNI: 19090216

CONSENTIMIENTO INFORMADO DE PARTICIPANTE

El propósito de este documento es proporcionar al participante una clara explicación de la naturaleza del estudio, así como hacerle de conocimiento su rol como participante en este estudio.

Esta investigación es realizada por la docente Rosalía Luisa Solano García, estudiante de la maestría en Psicología Educativa de la Universidad César Vallejo-Sede Trujillo, la meta de esta investigación con enfoque cualitativo con un diseño fenomenológico, es conocer. El efecto de los juegos verbales en la expresión oral en los estudiantes de Inicial de Calamarca-Julcan, 2020.

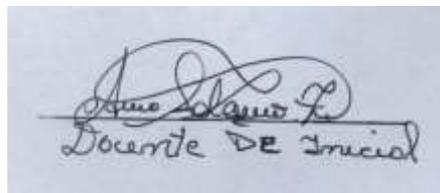
Si usted accedió a participar en esta investigación como lo ha expresado al llenar el anexo A, se le pedirá responder preguntas en una entrevista semiestructurada, la cual tendrá una duración aproximada de 40 minutos, siendo grabada por el investigador para que luego pueda transcribirse las ideas que usted haya expresado, codificar la información identificando las categorías y subcategorías en componentes que dimensionen y estructuren las variables de estudio.

La participación en este estudio es voluntaria, la información que se recoja será netamente para la investigación, ya que no se utilizará para otro propósito, sus respuestas serán codificadas y pasará a ser parte de los resultados de la investigación.

Por lo anterior, acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por la docente Rosalía Luisa Solano García. He sido informado(a) de la meta de estudio, su enfoque y diseño, igualmente se me ha indicado que deberé de responder las preguntas en una entrevista semiestructurada que servirá para la investigación.

Reconozco que la información que proporcione será usada para esta investigación y no para otros propósitos y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando este haya concluido.

ANA JAKELIN SOLANO ZEGARRA



Docente DE Inicial

Nombre completo del participante

Firma del participante

DNI: 70817599

23 de junio de 2020

FECHA

ANEXO A

FORMATO DE INFORMACIÓN DEL EXPERTO

I. DATOS GENERALES DEL EXPERTO

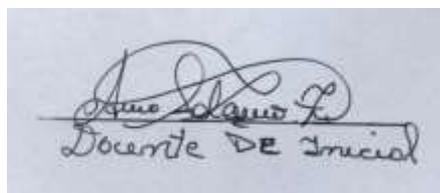
- 1.1 Apellidos y nombres: Solano Zegarra, Ana Jakelin
- 1.2 DNI: 18168161
- 1.3 Grado académico: bachiller en Educación Inicial
- 1.4 Profesión: Profesora de Inicial
- 1.4. Experiencia en el nivel: 27 años 8 meses
- 1.5. Institución donde labora: 1741-Calamarca
- 1.6. Cargo que desempeña: Directora
- 1.7. Dirección: Cavero y Muñoz 950 – Las Quintanas
- 1.8. Teléfono/celular: 969484581
- 1.9. Correo: arostegui_s@hotmail.com

II. DATOS DE LA INVESTIGACIÓN

- 2.1 Título: "Juegos Verbales una alternativa para mejorar la Expresión Oral en los estudiantes de inicial de Calamarca-Julcan, 2020."
- 2.2 Autor o investigador: Docente Rosalia Luisa Solano Garcia.
- 2.3 Programa de postgrado: Maestría en Psicología Educativa
- 2.4 Institución: Universidad César Vallejo

23-06-20

FECHA



Handwritten signature of Ana Solano Zegarra, with the text 'Docente DE Inicial' written below it.

FIRMA DEL EXPERTO

DNI: 18168161

1. Presentación del entrevistador

Buenos tardes, mi nombre es Rosalia Luisa Solano Garcia, docente de inicial, actualmente estoy cursando la Maestría en Psicología Educativa en la Universidad Cesar Vallejo, filial de Trujillo; me encuentro realizando el estudio sobre Juegos verbales una alternativa para mejorar la expresión oral en los estudiantes de inicial de Calamarca- Julcan, 2020 En su participación será libre de expresar sus opiniones, ideas y compartir sus experiencias como especialista y docentes del nivel inicial.

La presente entrevista solo es con fines de recoger, analizar, codificar la información para continuar elaborando mi estudio de investigación y no se realizara ningún juicio de valor en cuanto a si esta correcto o incorrecto, lo que prevalecerá es su punto de vista.

Gracias por su consentimiento y participación a la entrevista.

2. Guía de preguntas:

Categoría: JUEGOS VERBALES

En un trabajo de investigación sobre juegos verbales es importante el uso de estos juegos porque permitirá la mejora de la expresión oral en los niños y se sugiere a los docentes promover entre ellos la creatividad en su labor educativa.

1--Ha utilizado los juegos verbales en sus sesiones de aprendizaje? Describa su experiencia

Si con mucha frecuencia, porque permite la mejor socializar mucho con el niño y niña, incrementa su vocabulario, mejorar su expresión oral hasta desarrollar de memoria discrimina los sonidos iniciales y finales permitiendo poder lograr con los niños y niñas aprendizajes muy significativos.

Diferentes autores señala que dentro de los juegos verbales existen: las rimas, trabalenguas, adivinanzas.

2-¿Cuáles son los juegos verbales que Ud. esta ha desarrollado con sus estudiantes? ¿Cómo ha caracterizado cada una de ellas en el proceso de enseñanza-aprendizaje?



Personalmente lo he utilizado como motivación en el proceso de enseñanza – aprendizaje, usualmente he utilizado mayormente, rimas trabalenguas sonetos adivinanzas

3¿-Que resultados ha obtenido desde su experiencia al aplicar los juegos verbales?

Mejor expresión oral

Desarrollo de memoria

Discriminación auditiva

Autonomía en su lenguaje

Participación activa

Como docentes sabemos que es muy importante el uso de los Juegos verbales para el desarrollo o progreso en la mejora de la expresión oral.

4-Comente Ud. la importancia del uso de los juegos verbales.

Es importante porque permite integrarse al grupo que pertenece

Permite la interrelación de pares y de su entorno.

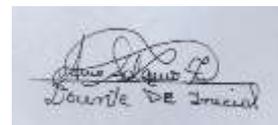
Expresa sus ideas y emociones.

5-Describa como aplican los juegos verbales en su institución educativa.

Es una práctica constante como parte de una rutina diaria antes de iniciar la sesión diaria. Apoyada con movimientos corporales

6-¿Que recomendarías a los docentes para la aplicación de los juegos Verbales?

Que siempre lo apliquen en su labor docente .porque es clave en el desarrollo de niñas y niños.



Handwritten signature and name: *David DE JUAN*

CATEGORÍA: EXPRESIÓN ORAL.

Sabemos que en el área de comunicación la primera competencia que debemos trabajar: se comunica oralmente en su lengua materna, donde los niños y niñas deben lograr ser comunicativos, expresivos espontáneamente o expresen todo lo que piensan y sientan

1-¿Cómo ha planificado Ud. la competencia de expresión oral en su unidad de aprendizaje? Siempre planifico esta competencia acompañada de las competencias de las otras áreas.

2-Describa como desarrolla la competencia de expresión oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

A través de juego de palabras

Canciones con terminaciones finales

Rimas con imágenes para propiciar lectura de imágenes.

Según el MED su unidad de medición señala que el 95% de estudiantes en el II ciclo presentan problemas de expresión oral, siendo esta la primera competencia que deben desarrollar los estudiantes tanto en casa como en la institución educativa.

Al trabajar con los niños sobre la expresión oral nos damos cuenta u observamos que los niños presentan dificultad o problemas en su expresión oral.

3-Según su experiencia al trabajar la expresión oral con sus niños, Explique ¿Cuáles son esos problemas de expresión oral que presentan y cuáles son sus causas?

La dificultad al pronunciar la r.- falta de aprestamiento o terapias de lenguaje

El uso diminutivo de las cosas.- lenguaje en casa que lo minimiza al niño como si fuera bebe

Hace señas cuando desea algo

Al observar los diferentes problemas de expresión oral en los niños nos ponemos a pensar, qué debemos hacer para ayudarlos a mejorar su expresión oral.



Handwritten signature and name of a teacher, likely a social studies teacher, with the text "Docente DE Social" visible below the signature.

4-¿Qué estrategias sugiere aplicar para mejorar la expresión oral en los estudiantes?

Explique

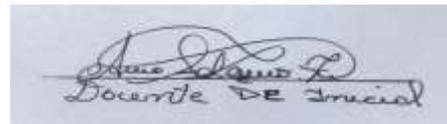
El uso frecuente se rimas, sonetos, lectura de imágenes.

5-¿Qué recomendaría Ud. a las docentes para la mejora de la expresión oral en sus estudiantes?

Llamar las cosas por su nombre.

Pronunciarlas correctamente

Reforzar su libre expresión.



Handwritten signature and name of a teacher, likely a social studies teacher, with the text "Docente DE Social" visible below the signature.

CONSENTIMIENTO INFORMADO DE PARTICIPANTE

El propósito de este documento es proporcionar al participante una clara explicación de la naturaleza del estudio, así como hacerle de conocimiento su rol como participante en este estudio.

Esta investigación es realizada por la docente Rosalia Luisa Solano Garcia, estudiante de la maestría en Psicología Educativa de la Universidad César Vallejo-Sede Trujillo, la meta de esta investigación con enfoque cualitativo con un diseño fenomenológico, es Conocer. el efecto de los juegos verbales en la expresión oral en los estudiantes de Inicial de Calamarca-Julcan, 2020.

Si usted accedió a participar en esta investigación como lo ha expresado al llenar el anexo A, se le pedirá responder preguntas en una entrevista semiestructurada, la cual tendrá una duración aproximada de 40 minutos, siendo grabada por el investigador para que luego pueda transcribirse las ideas que usted haya expresado, codificar la información identificando las categorías y subcategorías en componentes que dimensionen y estructuren las variables de estudio.

La participación en este estudio es voluntaria, la información que se recoja será netamente para la investigación, ya que no se utilizará para otro propósito, sus respuestas serán codificadas y pasará a ser parte de los resultados de la investigación.

Por lo anterior, acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por la docente Rosalia Luisa Solano Garcia. He sido informado(a) de la meta de estudio, su enfoque y diseño, igualmente se me ha indicado que deberé de responder las preguntas en una entrevista semiestructurada que servirá para la investigación.

Reconozco que la información que proporcione será usada para esta investigación y no para otros propósitos y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando este haya concluido.

Gleyni Minelli Zavaleta Lujan

Nombre completo del participante


Firma del participante
DNI: 19102824

22-06-20

FECHA

ANEXO A

FORMATO DE INFORMACIÓN DEL EXPERTO

I. DATOS GENERALES DEL EXPERTO

- 1.1 Apellidos y nombres: Zavaleta Lujan Gleyni Minelli.
- 1.2 DNI: 19102824
- 1.3 Grado académico: Licenciada
- 1.4 Profesión: Docente de inicial
- 1.4. Experiencia en el nivel: Como docente del nivel inicial, cuento con 16 años de experiencia 3 años labore en una I.E. privada, luego pase a trabajar para el estado, lo cual ya llevo 13 años laborando en una I.E. pública.
- 1.5. Institución donde labora: Ugel Julcan
- 1.6. Cargo que desempeña: Docente.
- 1.7. Dirección: Húsares de Junín n° 105- Fcia de Mora
- 1.8. Teléfono/celular: 947801325
- 1.9. Correo:

II. DATOS DE LA INVESTIGACIÓN

- 2.1 Título: Juegos Verbales una alternativa para mejorar la Expresión Oral en los estudiantes de inicial de Calamarca-Julcan 2020.
- 2.2 Autor o investigador: Docente Rosalia Luisa Solano Garcia.
- 2.3 Programa de postgrado: Maestría en Psicología Educativa
- 2.4 Institución: Universidad César Vallejo


Firma del participante
DNI: 19102824

1. Presentación del entrevistador

Buenos tardes, mi nombre es Rosalia Luisa Solano Garcia, docente de inicial, actualmente estoy cursando la Maestría en Psicología Educativa en la Universidad Cesar Vallejo, filial de Trujillo; me encuentro realizando el estudio sobre Juegos verbales una alternativa para mejorar a expresión oral en los estudiantes de inicial de Calamarca- Julcan, 2020. En su participación será libre de expresar sus opiniones, ideas y compartir sus experiencias como especialista y docentes del nivel inicial.

La presente entrevista solo es con fines de recoger, analizar, codificar la información para continuar elaborando mi estudio de investigación y no se realizara ningún juicio de valor en cuanto a si esta correcto o incorrecto, lo que prevalecerá es su punto de vista.

Gracias por su consentimiento y participación a la entrevista.

2. Guía de preguntas:

Categoría: JUEGOS VERBALES

En un trabajo de investigación sobre juegos verbales es importante el uso de estos juegos porque permitirá la mejora de la expresión oral en los niños y se sugiere a los docentes promover entre ellos la creatividad en su labor educativa.

1--Ha utilizado los juegos verbales en sus sesiones de aprendizaje? Describa su experiencia

En las actividades de aprendizaje que se ha trabajado juegos verbales siempre ha sido una gran experiencia, por todo lo que representa las canciones, rimas, trabalenguas, poesías que van ayudar a desarrollar en los niños y niñas la expresión oral, la creatividad, la imaginación, al mismo tiempo ayuda a los niños y niñas a mejorar la expresión oral que por diferentes razones a esta edad muchos de ellos tienen problemas para expresarse.

Diferentes autores señala que dentro de los juegos verbales existen: las rimas, trabalenguas, adivinanzas.

2-¿Cuáles son los juegos verbales que Ud. esta ha desarrollado con sus estudiantes? ¿Cómo ha caracterizado cada una de ellas en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Las rimas, trabalenguas, canciones son recursos que las docentes utilizamos en nuestro día a día, con el fin de mejorar la expresión oral en los niños y niñas

Considero trabajar primero las canciones que por su letra y tono suave los niños y niñas se logra la participación de todos

Luego las rimas que es método muy creativo y motivador de presentarles los sonido y el habla a los pequeños, de ahí su importancia y promoción desde muy temprana edad

Luego los trabalenguas por que fortalecen los músculos de la boca-lengua (modulación)

3 ¿-Qué resultados ha obtenido desde su experiencia al aplicar los juegos verbales?

Desde que empecé a trabajar como docente del nivel inicial he tratado de considerar dentro de las actividades los juegos verbales ya que nos ayudan a desarrollar en los niños diferentes habilidades para la expresión, hay que tener presente que los niños muchas veces presentan diferentes problemas para expresarse, es por ello que las docentes debemos saber identificar y aprovechar las canciones, rimas, trabalenguas, adivinanzas para ayudar al desarrollo de las competencias comunicativas.

Como docentes sabemos que es muy importante el uso de los Juegos verbales para el desarrollo o progreso en la mejora de la expresión oral.

4- Comente Ud. la importancia del uso de los juegos verbales.

Como ya se viene diciendo anteriormente que los juegos verbales ayudan al desarrollo de la comunicación, es importante que los padres, y docentes tengan interés en el desarrollo de los conocimientos, habilidades y destrezas,

Potencialidades de los niños y niñas y sepan motivar de manera correcta en el hogar como en las I.E.I para que el trabajo sea efectivo de esta manera el niño

lograra desarrollar la competencia al terminar el II ciclo y pueda expresarse de manera espontánea y libre utilizando diferentes habilidades comunicativas de acuerdo a su edad.

5-Describa como aplican los juegos verbales en su institución educativa.

Las docentes nos organizamos y consideramos los juegos verbales en nuestra Programación teniendo en cuenta la edad e interés de los niños y niñas y también de acuerdo a los problemas que se pueden presentar al momento de la asamblea.

-La asamblea es un momento clave para identificar que niños presentan ciertas dificultades se elabora un proyecto donde se trabaja los juegos verbales con todos de tal manera que los niños todos participen e irán mejorando poco a poco las dificultades

6-¿Qué recomendarías a los docentes para la aplicación de los juegos Verbales?

Identificar en los niños y niñas que dificultades presentan el momento de expresarse.

Conocer las características de los niños y niñas de las diferentes edades

Planificar los juegos verbales teniendo en cuenta el grado de dificultad que presenta por ejemplo al trabajar los trabalenguas.

Que antes de presentar los juegos verbales que se ha considerado para el día se acompañe de algunos movimientos fono articulatorio, de tal manera que el niño vaya ejercitando con algunos movimientos los músculos de la cara.


Firma del participante
DNI: 19102824

CATEGORÍA: EXPRESIÓN ORAL.

Sabemos que en el área de comunicación la primera competencia que debemos trabajar: se comunica oralmente en su lengua materna, donde los niños y niñas deben lograr ser comunicativos, expresivos espontáneamente o expresen todo lo que piensan y sientan

1-¿Cómo ha planificado Ud. la competencia de expresión oral en su unidad de aprendizaje?

La competencia se comunica oralmente en su lengua materna está presente en casi todos los proyectos o unidades de aprendizaje, porque la comunicación oral es una herramienta fundamental para el desarrollo y la construcción de la autoestima, desarrollar en los niños y niñas diferentes habilidades comunicativas para que se desenvuelvan en diferentes entornos, que aprendan hacer buenos receptores y emisores, eso es depender mucho de la docente y de cómo se considere la competencia en nuestros proyectos.

2-Describa como desarrolla la competencia de expresión oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- La competencia se va desarrollando desde el momento de como recibimos a los niños tratando siempre de saludarlo de diferente manera y empleando un tono de voz suave y claro.

-Ya en aula tener definido en lugar donde se desarrolla la asamblea para la reunión de inicio donde los niños y niñas expresen como se sienten y responden a ciertas preguntas que llevan a entablar un dialogo.

-Luego el juego en sectores que son espacios preparados, organizados de tal manera que los niños y niñas puedan interactuar y la docente escucha y acompaña si en caso los niños y niñas lo requieran, hay que tener en cuenta que se realmente una buena interacción y los puedan expresarse los espacios deben ser novedosos y provocativos asi estaremos despertando el interés en todos nuestros niños y niñas,

-También tenemos el espacio de juego al aire libre donde los niños juegan libremente.

-En el desarrollo de la unidad didáctica motivar con preguntas para que los niños participen de la actividad.

Según el MED su unidad de medición señala que el 95% de estudiantes en el II ciclo presentan problemas de expresión oral, siendo esta la primera competencia que deben desarrollar los estudiantes tanto en casa como en la institución educativa.

Al trabajar con los niños sobre la expresión oral nos damos cuenta u observamos que los niños presentan dificultad o problemas en su expresión oral.

3-Según su experiencia al trabajar la expresión oral con sus niños, Explique ¿Cuáles son esos problemas de expresión oral que presentan y cuáles son sus causas?

En los años que vengo laborando como docente del nivel inicial ha podido detectar problemas en los niños y niñas al momento de expresarse los más comunes son: la mala pronunciación, timidez, tartamudeo, tenía un caso muy particular de una niña que no pronunciaba palabra alguna ni en aula ni en los juegos recreativos, pero la madre aduce que en casa si hablaba, las causas más relevantes son:

-Antecedentes familiares patológicos.

-Afecciones respiratorias.

-Aspectos emocionales y psicológicos.

-Modelos vocales inadecuados.

Al observar los diferentes problemas de expresión oral en los niños nos ponemos a pensar, qué debemos hacer para ayudarlos a mejorar su expresión oral.

4-¿Qué estrategias sugiere aplicar para mejorar la expresión oral en los estudiantes? Explique

-Como docentes de inicial tenemos una serie de estrategias que se suele utilizar en aula para ayudar a mejorar la expresión oral en los niños y niñas, claro dependiendo del problema que tengamos.

- Uno de ellas son los juegos verbales que si lo trabajamos de una manera adecuada, siguiendo una secuencia y de acuerdo a la edad de los niños ayudaremos a ir mejorando la expresión.
 - Otra estrategia que me ayudó mucho en su momento fue los ejercicios fonoarticuladores que presentan una serie de ejercicios que se va trabajando de forma secuencial, donde permite que el niño lo vea como un juego, pero la estrategia de la docente es que mediante estos ejercicios los niños y niñas vayan mejorando la calidad de su expresión.
- . 5-¿Qué recomendaría Ud. a las docentes para la mejora de la expresión oral en sus estudiantes?
- Identificar en los niños y niñas que dificultades presentan el momento de expresarse.
 - Conocer las características de los niños y niñas de las diferentes edades
 - Planificar los juegos verbales teniendo en cuenta el grado de dificultad que presenta por ejemplo al trabajar los trabalenguas
 - Que antes de presentar los juegos verbales que se ha considerado para el día se acompañe de algunos movimientos fono articulatorio, de tal manera que el niño vaya ejercitando con algunos movimientos los músculos de la cara.


Firma del participante
DNI: 19102824

CONSENTIMIENTO INFORMADO DE PARTICIPANTE

El propósito de este documento es proporcionar al participante una clara explicación de la naturaleza del estudio, así como hacerle de conocimiento su rol como participante en este estudio.

Esta investigación es realizada por la docente Rosalia Luisa Solano Garcia, estudiante de la maestría en Psicología Educativa de la Universidad César Vallejo-Sede Trujillo, la meta de esta investigación con enfoque cualitativo con un diseño fenomenológico, es conocer. el efecto de los juegos verbales en la expresión oral en los estudiantes del nivel Inicial de Calamarca-Julcan, 2020

Si usted accedió a participar en esta investigación como lo ha expresado al llenar el anexo A, se le pedirá responder preguntas en una entrevista semiestructurada, la cual tendrá una duración aproximada de 40 minutos, siendo grabada por el investigador para que luego pueda transcribirse las ideas que usted haya expresado, codificar la información identificando las categorías y subcategorías en componentes que dimensionen y estructuren las variables de estudio.

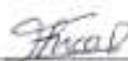
La participación en este estudio es voluntaria, la información que se recoja será netamente para la investigación, ya que no se utilizará para otro propósito, sus respuestas serán codificadas y pasará a ser parte de los resultados de la investigación.

Por lo anterior, acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por la docente Rosalia Luisa Solano Garcia. He sido informado(a) de la meta de estudio, su enfoque y diseño, igualmente se me ha indicado que deberé de responder las preguntas en una entrevista semiestructuradas que servirá para la investigación.

Reconozco que la información que proporcione será usada para esta investigación y no para otros propósitos y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando este haya concluido.

Felicita Benita Inca

Nombre completo del participante



Firma del participante

DNI: 18008374

26/06/20

FECHA

ANEXO A

FORMATO DE INFORMACIÓN DEL EXPERTO

I. DATOS GENERALES DEL EXPERTO

1.1 Apellidos y nombres: Inca Ruiz Felicita Benita

1.2 DNI: 18008374

1.3 Grado académico: Licenciada

1.4 Profesión: Educación Inicial

1.4. Experiencia en el nivel: Actualmente vengo laborando como 10 años, en varias instituciones educativas de mi nivel, en la provincia de Julcán.

1.5. Institución donde labora: I.E.I. 1741 Calamarca- Julcán

1.6. Cargo que desempeña: Docente

1.7. Dirección: Julia Pinochet Mz B, Lt. 17 Laredo

1.8. Teléfono/celular: 965309104

1.9. Correo: fincar26 outlook.com

II. DATOS DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Título: Juegos verbales una alternativa para mejorar la expresión oral en estudiantes de inicial de Calamarca-Julcan, 2020.

2.2 Autor o investigador: Docente Rosalia Luisa Solano Garcia.

2.3 Programa de postgrado: Maestría en Psicología Educativa

2.4 Institución: Universidad César Vallejo



FIRMA DEL EXPERTO

DNI: 18008374

ENTREVISTA

1. Presentación del entrevistador

Buenos tardes, mi nombre es Rosalia Luisa Solano Garcia, docente de inicial, actualmente estoy cursando la Maestría en Psicología Educativa en la Universidad Cesar Vallejo, filial de Trujillo; me encuentro realizando el estudio sobre Juegos verbales una alternativa para mejorar la expresión oral en los estudiantes de inicial. En su participación será libre de expresar sus opiniones, ideas y compartir sus experiencias como especialista y docentes del nivel inicial.

La presente entrevista solo es con fines de recoger, analizar, codificar la información para continuar elaborando mi estudio de investigación y no se realizara ningún juicio de valor en cuanto a si esta correcto o incorrecto, lo que prevalecerá es su punto de vista.

Gracias por su consentimiento y participación a la entrevista.

2. Guía de preguntas:

Categoría: JUEGOS VERBALES

En un trabajo de investigación sobre juegos verbales es importante el uso de estos juegos porque permitirá la mejora de la expresión oral en los niños y se sugiere a los docentes promover entre ellos la creatividad en su labor educativa.

1--Ha utilizado los juegos verbales en sus sesiones de aprendizaje? Describa su experiencia

-Los juegos verbales recursos que utilizamos las docentes para mejorar la expresión oral, de esta manera los niños se podrán desenvolver mejor cada dia.

Diferentes autores señala que dentro de los juegos verbales existen: las rimas, trabalenguas, adivinanzas.

2-¿Cuáles son los juegos verbales que Ud. esta ha desarrollado con sus estudiantes? ¿Cómo ha caracterizado cada una de ellas en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

-Los juegos verbales que siempre utilizo son: las canciones, las rimas, adivinanzas, trabalenguas. Mediante el empleo de los juegos verbales podemos desarrollar sus habilidades y destrezas de los niños y niñas, mejorando así su vocabulario

3 ¿-Qué resultados ha obtenido desde su experiencia al aplicar los juegos verbales?

-Desarrollaron habilidades para mejorar su expresión oral

-Incremento en su vocabulario.

-Expresan sus ideas y opiniones

Como docentes sabemos que es muy importante el uso de los Juegos verbales para el desarrollo o progreso en la mejora de la expresión oral.

4-Comente Ud. la importancia del uso de los juegos verbales.

-Los juegos verbales son importantes porque nos ayudan al desarrollo de los conocimientos, habilidades motrices, y destrezas que los niños poseen pero que están innatas porque no se desarrolló. Es muy importante que el niño o niña desarrolle su habilidad comunicativa de acuerdo a su edad, respetar su ritmo de aprendizaje

5-Describa como aplican los juegos verbales en su institución educativa.

-Los docentes de nuestra institución educativa nos reunimos, cada una da su punto de vista como nos ayudan los juegos verbales para mejorar sus habilidades comunicativas de los niños y niñas, y lo aplicamos en nuestras sesiones de aprendizaje, en los talleres y en todo momento en que estamos las docentes con los niños.

6-¿Qué recomendarías a los docentes para la aplicación de los juegos Verbales?

- Conocer las características o cualidades de los niños y niñas.

-Planificar y poner en práctica los juegos verbales.

CATEGORÍA: EXPRESIÓN ORAL.

Sabemos que en el área de comunicación la primera competencia que debemos trabajar: se comunica oralmente en su lengua materna, donde los niños y niñas deben lograr ser comunicativos, expresivos espontáneamente o expresen todo lo que piensan y sientan

1-¿Cómo ha planificado Ud. la competencia de expresión oral en su unidad de aprendizaje?

-La competencia: se comunica oralmente en su lengua materna, se trabaja en las unidades, proyectos y talleres, ya que es su lengua materna con la que empezó a decir sus primeras palabras

2-Describa como desarrolla la competencia de expresión oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

-La comunicación oral lo desarrollo en todo momento desde que recibimos a los niños, el saludo, el dialogo y en el aula en el momento de la asamblea, donde todos los niños dan sus opiniones.

Según el MED su unidad de medición señala que el 95% de estudiantes en el II ciclo presentan problemas de expresión oral, siendo esta la primera competencia que deben desarrollar los estudiantes tanto en casa como en la institución educativa.

Al trabajar con los niños sobre la expresión oral nos damos cuenta u observamos que los niños presentan dificultad o problemas en su expresión oral.

3-Según su experiencia al trabajar la expresión oral con sus niños, Explique ¿Cuáles son esos problemas de expresión oral que presentan y cuáles son sus causas?

-Los problemas que he detectado son el tartamudeo, la timidez y una de las causas es la sobreprotección de las madres por ser hijo único, no le permiten que pronuncien bien las palabras.

Al observar los diferentes problemas de expresión oral en los niños nos ponemos a pensar, qué debemos hacer para ayudarlos a mejorar su expresión oral.

4-¿Qué estrategias sugiere aplicar para mejorar la expresión oral en los estudiantes? Explique.

-La estrategia para mejorar la expresión oral es los ejercicios fonoarticulatorios que ayudaran a mejorar su lenguaje oral. Ejemplo: el aprender de los trabalenguas, colocar el lápiz en la boca. Hacer ejercicio con la lengua, inflar globo, etc.

5-¿Qué recomendaría Ud. a las docentes para la mejora de la expresión oral en sus estudiantes?

-Dejar que los niños participen expresan sus emociones.

Elaborar y poner en práctica proyectos que surjan de los intereses de los niños y que ellos se involucren en dichos proyectos.



FIRMA DEL EXPERTO

DNI: 18008374

Guía de entrevista semiestructuradas a los participantes

Preguntas para docentes del nivel inicial

Título: Juegos verbales una alternativa para mejorar la expresión oral en los estudiantes de inicial de Calamarca -Julcan 2020

Objetivo general: Conocer los efectos de los Juegos verbales en la expresión oral en los estudiantes de inicial de Calamarca-Julcan 2020.

1-¿Cuáles son los juegos verbales que Ud. esta desarrollado con sus estudiantes?
¿Cómo ha caracterizado cada una de ellas en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

.....
.....
.....

2- Comente Ud. la importancia del uso de los juegos verbales

.....
.....
.....

3-Según su experiencia al trabajar la expresión oral con sus niños. Explique
¿Cuáles son esos problemas de expresión oral que presentan y cuáles son sus causas?

.....
.....
.....

Objetivo específico: 1: Identificar la eficiencia de los juegos verbales en los estudiantes de inicial de Calamarca-Julcan 2020.

4-¿Qué resultados ha obtenido desde su experiencia al aplicar los juegos verbales

.....

.....
.....

5-¿Qué recomendarías a los docentes para la aplicación de los juegos verbales?

.....
.....
.....

Objetivos específicos 2: Aplicar los juegos verbales en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de inicial de Calamarca- Julcan 2020.

6-Ha utilizado los juegos verbales en sus sesiones de aprendizaje? Describa su experiencia.

.....
.....
.....

7-Describa como aplican los juegos verbales en su institución educativa.

.....
.....
.....

Objetivo específico 3: Identificar los efectos de las actividades pedagógicas para la mejora de la expresión oral en los estudiantes de inicial de Calamarca- Julcan 2020.

8-¿Qué estrategias sugiere aplicar para mejorar la expresión oral en los estudiantes? Explique.

.....
.....
.....

9-¿Qué recomendaría Ud. a las docentes para la mejora de la expresión oral en sus estudiantes?

.....

.....

.....

Objetivo específico 4: Describir el desarrollo de las actividades para lograr la competencia de la expresión oral en los estudiantes de inicial de una institución educativa de Calamarca – Julcan.

10-¿Cómo planifica Ud. la competencia de expresión oral en su unidad de aprendizaje?

.....

.....

.....

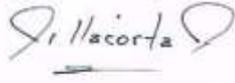
11-Describa como desarrolla la competencia de expresión oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

.....

.....

.....

DATOS DEL EXPERTO

NOMBRES Y APELLIDOS	HENRY VILLACORTA VALENCIA	DNI	17860116
NOMBRE DEL INSTRUMENTO	Guía de entrevista : Juegos Verbales una alternativa para mejorar la expresión oral en estudiantes de inicial de Calamarca - Julcán, 2020		
Dirección domiciliaria:	J.J. INCLÁN 422	Teléfono de domicilio:	
Título profesional/especialidad	LICENCIADO EN EDUCACIÓN	Teléfono celular:	951559196
Grado académico:	MAGÍSTER EN EDUCACIÓN		
Mención:	PEDAGOGÍA UNIVERSITARIA		
Firma:		Lugar y fecha:	TRUJILLO, 08 DE JULIO DE 2020

Guía de entrevista semiestructuradas a los participantes

Preguntas para docentes del nivel inicial

Título: Juegos verbales una alternativa para mejorar la expresión oral en los estudiantes de inicial de Calamarca -Julcan 2020

Objetivo general: Conocer los efectos de los Juegos verbales en la expresión oral en los estudiantes de inicial de Calamarca-Julcan 2020.

1-¿Cuáles son los juegos verbales que Ud. está desarrollando con sus estudiantes?
¿Cómo ha caracterizado cada una de ellas en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Rimas, adivinanzas, trabalenguas y juegos con palabras.

2- Comente Ud. la importancia del uso de los juegos verbales

Son muy importantes porque permiten escuchar y discriminar sonidos iniciales y finales de palabras dichas por la maestra. (Conciencia- Fonológica).

3-Según su experiencia al trabajar la expresión oral con sus niños. Explique ¿Cuáles son esos problemas de expresión oral que presentan y cuáles son sus causas?

Mala pronunciación, temor de expresar lo que sienten, dificultad para expresarse de forma coherente, etc. La causa principal sería el contexto socio afectivo desfavorable, sobreprotección de los padres y familiares que viven con el estudiante

Objetivo específico: 1: Identificar la eficiencia de los juegos verbales en los estudiantes del nivel inicial de Calamarca-Julcan 2020.

4- ¿Qué resultados ha obtenido desde su experiencia al aplicar los juegos verbales?

Resultados positivos: mejor pronunciación, mejor expresión oral, incremento de su vocabulario, etc.

Como docentes sabemos que es muy importante el uso de los Juegos verbales para el desarrollo o progreso en la mejora de la expresión oral.

5-¿Que recomendarías a los docentes para la aplicación de los juegos verbales?
Que los usen diariamente y aprovechar todos los momentos ya que esto va a ayudar a mejorar su pronunciación y comprensión, también a incrementar su vocabulario.

Objetivos específicos 2: Aplicar los juegos verbales en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de inicial de Calamarca- Julcan 2020.

6-Ha utilizado los juegos verbales en sus sesiones de aprendizaje? Describa su experiencia.

Sí, siempre. Hay niños que llegan al jardín sin saber pronunciar bien las palabras; por lo tanto, es necesario e indispensable el uso de los juegos verbales para ayudar a mejorar su pronunciación.

7-Describa como aplican los juegos verbales en su institución educativa.

Se aplican en todo momento.

Objetivo específico 3: Identificar los efectos de las actividades pedagógicas para la mejora de la expresión oral en los estudiantes de inicial de Calamarca-Julcan, 2020

8-¿Qué estrategias sugiere aplicar para mejorar la expresión oral en los estudiantes? Explique.

Realizar rimas, trabalenguas sobre todo en la formación ya que estando todos juntos y con las maestras a su lado van a sentir más confianza y poco a poco irán teniendo más confianza en sí mismos.

9-¿Qué recomendaría Ud. a las docentes para la mejora de la expresión oral en sus estudiantes?

Trabajar mucho los juegos verbales, producción de textos, dramatizaciones, juego de roles, pantomimos, etc.

Objetivo específico 4: Describir el desarrollo de las actividades para lograr la competencia de la expresión oral en los estudiantes de inicial de Calamarca – Julcan 2020.

10-¿Cómo planifica Ud. la competencia de expresión oral en su unidad de aprendizaje?

Usando diversas estrategias como creación de cuentos (producción de textos) dramatizaciones, etc.

11-Describa como desarrolla la competencia de expresión oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Cuando realizamos la creación de un cuento ellos dictan a la maestra en forma coherente; luego lo dramatizan y con ayuda de la maestra elaboran su cuento y lo colocan en la biblioteca.



FIRMA DEL EXPERTO
DNI: 19090216

Guía de entrevista semi estructurada a los participantes

Preguntas para docentes del nivel inicial

Título: Juegos verbales y la expresión oral en los estudiantes de inicial de Calamarca -Julcan 2020

Objetivo general: Conocer los efectos de los Juegos verbales y la expresión oral en los estudiantes de inicial de Calamarca-Julcan 2020.

1-¿Cuáles son los juegos verbales que Ud. esta desarrollado con sus estudiantes?
¿Cómo ha caracterizado cada una de ellas en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Personalmente lo he utilizado como motivación en el proceso de enseñanza – aprendizaje, usualmente he utilizado mayormente, rimas trabalenguas sonetos adivinanzas

2- Comente Ud. la importancia del uso de los juegos verbales

Es importante porque permite integrarse al grupo que pertenece

Permite la interrelación de pares y de su entorno.

Expresa sus ideas y emociones.

3-Según su experiencia al trabajar la expresión oral con sus niños. Explique
¿Cuáles son esos problemas de expresión oral que presentan y cuáles son sus causas?

La dificultad al pronunciar la r.- falta de aprestamiento o terapias de lenguaje

El uso diminutivo de las cosas.- lenguaje en casa que lo minimiza al niño como

Si fuera bebe.

Objetivo específico: 1: Identificar la eficiencia de los juegos verbales en los estudiantes de inicial de Calamarca-Julcan 2020.

4-¿Qué resultados ha obtenido desde su experiencia al aplicar los juegos verbales
Mejor expresión oral

Desarrollo de memoria

Discriminación auditiva

Autonomía en su lenguaje

Participación activa

5-¿Qué recomendarías a los docentes para la aplicación de los juegos verbales?
Que siempre lo apliquen en su labor docente .porque es clave en el desarrollo de niñas y niños.

Objetivos específicos 2: Aplicar los juegos verbales en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de Calamarca- Julcan 2020.

6-Ha utilizado los juegos verbales en sus sesiones de aprendizaje? Describa su experiencia.

Que siempre lo apliquen en su labor docente .porque es clave en el desarrollo de niñas y niños.

7-Describa como aplican los juegos verbales en su institución educativa.

Es una práctica constante como parte de una rutina diaria antes de iniciar la sesión diaria. Apoyada con movimientos corporales

Objetivo específico 3: Identificar los efectos de las actividades pedagógicas para la mejora de la expresión oral en los estudiantes de inicial de Calamarca-Julcan, 2020.

8-¿Qué estrategias sugiere aplicar para mejorar la expresión oral en los estudiantes? Explique.

El uso frecuente se rimas, sonetos, lectura de imágenes

9-¿Qué recomendaría Ud. a las docentes para la mejora de la expresión oral en sus estudiantes?

Llamar las cosas por su nombre., Pronunciarlas correctamente Reforzar su libre expresión.

Objetivo específico 4: Describir el desarrollo de las actividades para lograr la competencia de la expresión oral en los estudiantes de inicial de Calamarca – Julcan.

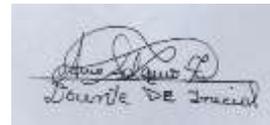
10-¿Cómo planifica Ud la competencia de expresión oral en su unidad de aprendizaje? Siempre planifico esta competencia acompañada de las competencias de las otras áreas.

11-Describa como desarrolla la competencia de expresión oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

A través de juego de palabras

Canciones con terminaciones finales

Rimas con imágenes para propiciar lectura de imágenes.



Guía de entrevista semiestructuradas a los participantes

Preguntas para docentes del nivel inicial

Título: Juegos verbales para mejorar la expresión oral en los estudiantes de inicial de Calamarca -Julcan 2020

Objetivo general: Conocer los efectos de los Juegos verbales en la expresión oral en los estudiantes de inicial de Calamarca-Julcan 2020.

1-¿Cuáles son los juegos verbales que Ud. esta desarrollado con sus estudiantes?
¿Cómo ha caracterizado cada una de ellas en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Las rimas, trabalenguas, canciones son recursos que las docentes utilizamos en nuestro día a día, con el fin de mejorar la expresión oral en los niños y niñas

Considero trabajar primero las canciones que por su letra y tono suave los niños y niñas se logra la participación de todos

Luego las rimas que es método muy creativo y motivador de presentarles los sonidos y el habla a los pequeños, de ahí su importancia y promoción desde muy temprana edad

Luego los trabalenguas por que fortalecen los músculos de la boca-lengua (modulación)

2- Comente Ud. la importancia del uso de los juegos verbales

Como ya se viene diciendo anteriormente que los juegos verbales ayudan al desarrollo de la comunicación, es importante que los padres, y docentes tengan interés en el desarrollo de los conocimientos, habilidades y destrezas, potencialidades de los niños y niñas y sepan motivar de manera correcta en el hogar como en las I.E.I para que el trabajo sea efectivo de esta manera el niño lograra desarrollar la competencia al terminar el II ciclo y pueda expresarse de manera espontánea y libre utilizando diferentes habilidades comunicativas de acuerdo a su edad.

3-Según su experiencia al trabajar la expresión oral con sus niños. Explique ¿Cuáles son esos problemas de expresión oral que presentan y cuáles son sus causas?

En los años que vengo laborando como docente del nivel inicial ha podido detectar problemas en los niños y niñas al momento de expresarse los más comunes son: la mala pronunciación, timidez, tartamudeo, tenía un caso muy particular de una niña que no pronunciaba palabra alguna ni en aula ni en los juegos recreativos, pero la madre aduce que en casa si hablaba, las causas más relevantes son:

- Antecedentes familiares patológicos.
- Afecciones respiratorias.
- Aspectos emocionales y psicológicos.
- Modelos vocales inadecuados.

Objetivo específico: 1: Identificar la eficiencia de los juegos verbales en los estudiantes de inicial de Calamarca-Julcan 2020.

4-¿Qué resultados ha obtenido desde su experiencia al aplicar los juegos verbales?

Desde que empecé a trabajar como docente del nivel inicial he tratado de considerar dentro de las actividades los juegos verbales ya que nos ayudan a desarrollar en los niños diferentes habilidades para la expresión, hay que tener presente que los niños muchas veces presentan diferentes problemas para expresarse, es por ello que las docentes debemos saber identificar y aprovechar las canciones, rimas, trabalenguas, adivinanzas para ayudar al desarrollo de las competencias comunicativas.

5-¿Qué recomendarías a los docentes para la aplicación de los juegos verbales?

- Identificar en los niños y niñas que dificultades presentan el momento de expresarse.
- Conocer las características de los niños y niñas de las diferentes edades

-Planificar los juegos verbales teniendo en cuenta el grado de dificultad que presenta por ejemplo al trabajar los trabalenguas.

-Que antes de presentar los juegos verbales que se ha considerado para el día se acompañe de algunos movimientos fono articulatorio, de tal manera que el niño vaya ejercitando con algunos movimientos los músculos de la cara.

Objetivos específicos 2: Aplicar los juegos verbales en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de inicial de Calamarca- Julcan 2020.

6-Ha utilizado los juegos verbales en sus sesiones de aprendizaje? Describa su experiencia.

En las actividades de aprendizaje que se ha trabajado juegos verbales siempre ha sido una gran experiencia, por todo lo que representa las canciones, rimas, trabalenguas, poesías que van ayudar a desarrollar en los niños y niñas la expresión oral, la creatividad, la imaginación, al mismo tiempo ayuda a los niños y niñas a mejorar la expresión oral que por diferentes razones a esta edad muchos de ellos tienen problemas para expresarse.

7-Describa como aplican los juegos verbales en su institución educativa.

Las docentes nos organizamos y consideramos los juegos verbales en nuestra Programación teniendo en cuenta la edad e interés de los niños y niñas y también de acuerdo a los problemas que se pueden presentar al momento de la asamblea.

-La asamblea es un momento clave para identificar que niños presentan ciertas dificultades se elabora un proyecto donde se trabaja los juegos verbales con todos de tal manera que los niños todos participen e irán mejorando poco a poco las dificultades

Objetivo específico 3: Identificar los efectos de las actividades pedagógicas para la mejora de la expresión oral en los estudiantes de inicial de Calamarca-Julcan 2020.

8-¿Qué estrategias sugiere aplicar para mejorar la expresión oral en los estudiantes? Explique.

- Como docentes de inicial tenemos una serie de estrategias que se suele utilizar en aula para ayudar a mejorar la expresión oral en los niños y niñas, claro dependiendo del problema que tengamos.

-Uno de ellas son los juegos verbales que si lo trabajamos de una manera adecuada, siguiendo una secuencia y de acuerdo a la edad de los niños ayudaremos a ir mejorando la expresión.

-Otra estrategia que me ayudó mucho en su momento fue los ejercicios fonoarticuladores que presentan una serie de ejercicios que se va trabajando de forma secuencial, donde permite que el niño lo vea como un juego, pero la estrategia de la docente es que mediante estos ejercicios los niños y niñas vayan mejorando la calidad de su expresión.

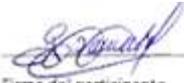
9-¿Qué recomendaría Ud. a las docentes para la mejora de la expresión oral en sus estudiantes?

En primer lugar conocer a los niños y niñas

Objetivo específico 4: Describir el desarrollo de las actividades para lograr la competencia de la expresión oral en los estudiantes de inicial de Calamarca – Julcan.

10-¿Cómo planifica Ud. la competencia de expresión oral en su unidad de aprendizaje?

La competencia se comunica oralmente en su lengua materna está presente en casi todos los proyectos o unidades de aprendizaje, porque la comunicación oral es una herramienta fundamental para el desarrollo y la construcción de la autoestima, desarrollar en los niños y niñas diferentes habilidades comunicativas para que se desenvuelvan en diferentes entornos, que aprendan hacer buenos receptores y emisores, eso es depender mucho de la docente y de cómo se considere la competencia en nuestros proyectos.


Firma del participante
DNI: 19102824

11-Describa como desarrolla la competencia de expresión oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- La competencia se va desarrollando desde el momento de como recibimos a los niños tratando siempre de saludarlo de diferente manera y empleando un tono de voz suave y claro.

-Ya en aula tener definido en lugar donde se desarrolla la asamblea para la reunión de inicio donde los niños y niñas expresen como se sienten y responden a ciertas preguntas que llevan a entablar un dialogo.

-Luego el juego en sectores que son espacios preparados, organizados de tal manera que los niños y niñas puedan interactuar y la docente escucha y acompaña si en caso los niños y niñas lo requieran, hay que tener en cuenta que se realmente una buena interacción y los puedan expresarse los espacios deben ser novedosos y provocativos asi estaremos despertando el interés en todos nuestros niños y niñas,

-También tenemos el espacio de juego al aire libre donde los niños juegan libremente.

-En el desarrollo de la unidad didáctica motivar con preguntas para que los niños participen de la actividad.


Firma del participante
DNI: 19102824

Guía de entrevista semiestructurada a los participantes

Preguntas para docentes del nivel inicial

Título: Juegos verbales una alternativa y la expresión oral en los estudiantes de inicial de Calamarca -Julcan 2020

Objetivo general: Conocer los efectos de los Juegos verbales y la expresión oral en los estudiantes de inicial Calamarca-Julcan 2020.

1-¿Cuáles son los juegos verbales que Ud. esta desarrollado con sus estudiantes?
¿Cómo ha caracterizado cada una de ellas en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

-Los juegos verbales que siempre utilizo son: las canciones, las rimas, adivinanzas, trabalenguas. Mediante el empleo de los juegos verbales podemos desarrollar sus habilidades y destrezas de los niños y niñas, mejorando así su vocabulario

2- Comente Ud. la importancia del uso de los juegos verbales

-Los juegos verbales son importantes porque nos ayudan al desarrollo de los conocimientos, habilidades motrices, y destrezas que los niños poseen pero que están innatas porque no se desarrolló. Es muy importante que el niño o niña desarrolle su habilidad comunicativa de acuerdo a su edad, respetar su ritmo de aprendizaje

3- Según su experiencia al trabajar la expresión oral con sus niños. Explique
¿Cuáles son esos problemas de expresión oral que presentan y cuáles son sus causas?

-Los problemas que he detectado son el tartamudeo, la timidez y una de las causas es la sobreprotección de las madres por ser hijo único, no le permiten que pronuncien bien las palabras.

Al observar los diferentes problemas de expresión oral en los niños nos ponemos a pensar, qué debemos hacer para ayudarlos a mejorar su expresión oral.

Objetivo específico: 1: Identificar la eficiencia de los juegos verbales en los estudiantes del nivel inicial de Calamarca-Julcan 2020.

4-¿Qué resultados ha obtenido desde su experiencia al aplicar los juegos verbales?

-Desarrollaron habilidades para mejorar su expresión oral

-Incremento en su vocabulario.

-Expresan sus ideas y opiniones

5-¿Qué recomendarías a los docentes para la aplicación de los juegos verbales?

-Conocer las características o cualidades de los niños y niñas.

-Planificar y poner en práctica los juegos verbales.

Objetivos específicos 2: Aplicar los juegos verbales en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de inicial de Calamarca- Julcán 2020.

6-Ha utilizado los juegos verbales en sus sesiones de aprendizaje?Describa su experiencia.

Los juegos verbales recursos que utilizamos las docentes para mejorar la expresión oral, de esta manera los niños se podrán desenvolver mejor cada día.

7-Describa como aplican los juegos verbales en su institución educativa.

-Los docentes de nuestra institución educativa nos reunimos, cada una da su punto de vista como nos ayudan los juegos verbales para mejorar sus habilidades comunicativas de los niños y niñas, y lo aplicamos en nuestras sesiones de aprendizaje, en los talleres y en todo momento en que estamos las docentes con los niños.

Objetivo específico 3: Identificar los efectos de las actividades pedagógicas para la mejora de la expresión oral en los estudiantes de inicial Calamarca-Julcan, 2020.

8-¿Qué estrategias sugiere aplicar para mejorar la expresión oral en los estudiantes? Explique.

-La estrategia para mejorar la expresión oral es los ejercicios fonoarticulatorios que ayudaran a mejorar su lenguaje oral. Ejemplo: el aprender de los trabalenguas, colocar el lápiz en la boca. Hacer ejercicio con la lengua, inflar globo, etc.

9-¿Qué recomendaría Ud. a las docentes para la mejora de la expresión oral en sus estudiantes?

-Dejar que los niños participen expresan sus emociones.

-Elaborar y poner en práctica proyectos que surjan de los intereses de los niños y que ellos se involucren en dichos proyectos.

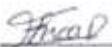
Objetivo específico 4: Describir el desarrollo de las actividades para lograr la competencia de la expresión oral en los estudiantes de inicial de Calamarca – Julcan, 2020.

10-¿Cómo planifica Ud. la competencia de expresión oral en su unidad de aprendizaje?

-La competencia: se comunica oralmente en su lengua materna, se trabaja en las unidades, proyectos y talleres, ya que es su lengua materna con la que empezó a decir sus primeras palabras.

11-Describa como desarrolla la competencia de expresión oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

-La comunicación oral lo desarrollo en todo momento desde que recibimos a los niños, el saludo, el dialogo y en el aula en el momento de la asamblea, donde todos los niños dan sus opiniones.


FIRMA DEL EXPERTO
DNI: 18008374