



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

Discriminación visual y lectoescritura en niños de cinco años de una
institución educativa de San Juan de Miraflores, 2019

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Licenciada en Educación Inicial

AUTORA:

Reynaga Carlos, Maria Ysabel Caty (ORCID: 0000-0001-9749-5975)

ASESOR:

Mgtr. Llanos Castilla, José Luis (ORCID: 0000-0002-0476-4011)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención integral del Infante, Niño y Adolescente

LIMA – PERÚ

2020

Dedicatoria

A mis padres quienes me apoyaron continuamente. A mi esposo e hijas por su compañía, comprensión siendo siempre mi fortaleza en los momentos difíciles y la base para cumplir mis metas.

Agradecimiento

Doy gracias a Dios por todo lo que me ha permitido cumplir, llegar a una de mis metas, de poder culminar mis estudios, siempre contando con el apoyo de mi familia, y a todos mis familiares que han sido parte de este proyecto de investigación, gracias a todos.

Índice de contenidos

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Índice de figuras	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	11
3.1. Tipo y diseño de investigación	11
3.2. Variables y Operacionalización	12
3.3. Población muestra, muestreo, unidad de análisis	13
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	14
3.5. Procedimientos	16
3.6. Método de análisis de datos	16
3.7. Aspectos éticos	16
IV RESULTADOS	18
V. DISCUSIÓN	33
VI. CONCLUSIONES	39
VII. RECOMENDACIONES	40
REFERENCIAS	41
ANEXOS	

Índice de tablas

		Pág.
Tabla 1	<i>Cuadro de la distribución de la población de estudio</i>	13
Tabla 2	<i>Validez: Juicio de experto de la variable Discriminación Visual</i>	15
Tabla 3	<i>Validez: Juicio de experto de la Variable Lectoescritura</i>	15
Tabla 4	<i>Distribución de frecuencia sobre la Discriminación visual</i>	18
Tabla 5	<i>Distribución de frecuencia sobre la Percepción Visual</i>	19
Tabla 6	<i>Distribución de frecuencia sobre la Memoria Visual</i>	20
Tabla 7	<i>Distribución de frecuencia sobre la Discriminación Auditiva</i>	21
Tabla 8	<i>Distribución de frecuencia sobre la lectoescritura</i>	22
Tabla 9	<i>Distribución de frecuencia sobre el Reconocimiento fonológico</i>	23
Tabla 10	<i>Distribución de frecuencia sobre la Coordinación Visomotora</i>	24
Tabla 11	<i>Distribución de frecuencia sobre la Memoria Motora</i>	25
Tabla 12	<i>Distribución de frecuencia sobre la memoria auditiva</i>	26
Tabla 13	<i>Resultados de la prueba de Normalidad</i>	27
Tabla 14	<i>Análisis de coeficiente de correlación entre la Discriminación Visual y la lectoescritura</i>	28
Tabla 15	<i>Análisis de coeficiente de correlación entre Discriminación visual y el reconocimiento fonológico</i>	29
Tabla 16	<i>Análisis de coeficiente de correlación entre la discriminación visual y la coordinación Visomotora</i>	30
Tabla 17	<i>Análisis de coeficiente de correlación entre la Discriminación Visual y la Memoria Motora</i>	31
Tabla 18	<i>Análisis de coeficiente de correlación entre Discriminación visual y la memoria Auditiva.</i>	32

Índice de figuras

		Pág.
<i>Figura 1</i>	Esquema de investigación	11
<i>Figura 2</i>	Número de porcentaje de la Variable Discriminación Visual	18
<i>Figura 3</i>	Número de porcentaje de la dimensión percepción visual	19
<i>Figura 4</i>	Número de porcentaje de la dimensión memoria visual	20
<i>Figura 5</i>	Número de porcentaje de la dimensión discriminación auditiva	21
<i>Figura 6</i>	Número de porcentaje de la variable lectoescritura	22
<i>Figura 7</i>	Número de porcentaje de la dimensión reconocimiento fonológico	23
<i>Figura 8</i>	Número de porcentaje de dimensión Coodinación visomotora	24
<i>Figura 9</i>	Número de porcentaje de la dimensión memoria motora	25
<i>Figura 10</i>	Número de porcentaje de la dimensión memoria Auditiva	26

Resumen

El siguiente trabajo tuvo como objetivo determinar la relación que existe entre la discriminación visual y la lectoescritura en niños de cinco años de una Institución Educativa de San Juan de Miraflores, 2019. La investigación fue de carácter cuantitativo de tipo básica no experimental con un diseño correlacional de corte transversal. La población estuvo conformada por 50 niños de 5 años. La técnica que se utilizó fue la observación y el instrumento la lista de cotejo conformada por 30 ítems. Los instrumentos pasaron por la prueba KR20, luego de ser aprobadas por juicio de expertos. Se obtuvo como resultado que los niños en la Discriminación visual se encontraron en un nivel de proceso con un 75,13%, y 64% en nivel logrado y 11,36% nivel inicio. Por otro lado se observó que la Lectoescritura se halló un 56,82% en proceso, un 31,82% y un 11,36 en inicio. Además se halló un nivel de significancia $p= 0,44 (> 0,05)$ con un coeficiente de correlación $r= -0,11$, la cual acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna por tal motivo se determinó que no hay relación entre la Discriminación Visual y la lectoescritura en niños de cinco años.

Palabras clave: Aprendizaje, lectura, percepción, discriminación.

Abstract

The following work aimed to determine the relationship between visual discrimination and literacy in five-year-old children from an Educational Institution in San Juan de Miraflores, 2019. The research was of a non-experimental basic quantitative nature with a correlational design cross section. The population consisted of 50 children of 5 years. The technique used was observation and the instrument was the checklist made up of 30 items. The instruments passed the KR20 test, after being approved by expert judgment. It was obtained as a result that children in visual discrimination were found at a process level with 75, 13%, and 64% at the achieved level and 11.36% at the initial level. On the other hand, it was observed that Literacy was found to be 56.82% in process, 31.82% and 11.36 at the beginning. In addition, a significance level of $p = 0.44$ (> 0.05) was found with a correlation coefficient $r = -0.11$, which accepts the null hypothesis and rejects the alternative hypothesis, for which reason it was determined that there is no relationship between Visual Discrimination and literacy in five year olds.

Keywords: Learning, reading, perception, discrimination

I. INTRODUCCIÓN

La discriminación visual es una destreza que se desarrolla en el transcurso de los primeros años de vida, que va a permitir al niño identificar y percibir el tamaño de los objetos tanto por su forma y color. Según estudios realizados cerca del 80 % de la información básicamente va a ser recepcionada por la visión. En esta medida es importante que el infante discrimine diferentes figuras ya que esto va a servir como nexo para lograr una práctica de la lectura, asimismo logrará desarrollar diferentes habilidades cognitivas que fortalecerán su aprendizaje tal y como lo expresaron expertos de la Organización Mundial de la Salud (OMS) durante el año 2015. Del mismo modo Barragán y Gómez, (2012) precisaron que el ser humano desde que nace comienza a discriminar visualmente lo que percibe ya sea por la visión o mediante el tacto, es por ello que hay que inculcar ejercicios visuales tanto motoras como sensoriales para despertar y estimular así las funciones cognitivas en el niño. Por otra parte estudios realizados por expertos de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) durante el año 2013, en su programa principal de Educación para América Latina y el Caribe afirmaron que el 36% de los niños carecen de competencias básicas para lograr una excelente comprensión lectora a causa de que en su enseñanza pre escolar no lograron desarrollar las capacidades de comprensión en dicha área. A consecuencia de esto los infantes repiten de grado al ingresar a la enseñanza básica regular ya que este problema se acentúa al finalizar el primer grado.

Un estudio realizado por especialistas del Ministerio de Educación del Perú (MINEDU), en conjunto con la Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes UMC (2013). Destacaron que la labor de las docentes es aproximar a los infantes a la lectura y escritura utilizando los saberes previos que trae cada uno y enfocados en su contexto sociocultural, utilizando diferentes herramientas tales como (láminas, gráficos, paneles con imágenes llamativas en función a su edad). Con el objetivo principal de lograr en ellos un acercamiento a la lectura teniendo como meta desarrollar competencias básicas en la comunicación es decir lograr el desarrollo de las artes del lenguaje como hablar, leer y escribir.

En el contexto Institucional durante la observación que se llevó a cabo en las aulas de cinco años se pudo evidenciar que los niños presentaron dificultades en

discriminar figuras y objetos que la maestra proporcionaba en las diferentes actividades realizadas en aula. Así como identificar y reconocer figuras fondos entre diferentes sombras, discriminar semejanzas por tamaño y color, dificultad para comunicarse frente a sus compañeros, problemas en el silabeo de palabras y reconocimiento fonológico dicha información se obtuvo de los registros y conversaciones con las docentes de aula. Como consecuencia de lo expuesto el estudiante no logrará aprendizajes significativos y a su vez dificultará a la docente al correcto desarrollo de su sesión de clase. Por lo expuesto se hace necesario formular la pregunta de la investigación de la siguiente manera ¿Cuál es la relación de la discriminación visual y la lectoescritura en niños de cinco años de una Institución Educativa de San Juan de Miraflores, 2019? Así mismo el problema específico nos dice ¿Cuál es la relación entre la discriminación visual y el reconocimiento fonológico en niños de cinco años de una Institución Educativa de San Juan de Miraflores, 2019? Además ¿Cuál es la relación entre la discriminación visual y la coordinación visomotora en niños de cinco años de una Institución Educativa de San Juan de Miraflores, 2019? También ¿Cómo se relaciona la discriminación visual y la memoria motora en niños de cinco años de una Institución Educativa de San Juan de Miraflores, 2019? Así también ¿Cuál es la relación entre la discriminación visual y la memoria auditiva en niños de cinco años de una Institución Educativa de San Juan de Miraflores, 2019?

Por otro lado, el estudio es importante en la medida que permite aportar desde el punto de vista teórico algunos conceptos, investigaciones y argumentos teóricos reunidos por Woodburn, Boschini y Fernández (2002). Quienes dieron a conocer la importancia de la Discriminación Visual en los infantes. Por otro lado Ruiz (2007) detalla que la Lectoescritura es la capacidad que tiene la persona para leer y escribir correctamente, logrando así un aprendizaje significativo en el ámbito escolar. Asimismo esta investigación va a servir de fuente de consulta para las docentes de la institución Educativa. Por otro lado, desde el punto de vista metodológico el estudio servirá de apoyo para futuras investigaciones a las estudiantes de pregrado. Asimismo el instrumento servirá de apoyo a las docentes permitiendo elaborar actividades de aprendizajes, teniendo en cuenta los procesos didácticos logrando así nuevos conocimientos en los niños de la Institución Educativa. Habría que mencionar también el punto de vista práctico que va a

favorecer a los niños, ya que a través de la discriminación visual y la lectoescritura se quiere lograr el desarrollo progresivo de sus habilidades lectoras. Es por ello que el centro Educativo implementará talleres de lecturas como cuenta cuentos, elaborados por las docentes despertando así desde temprana edad el gusto por la lectura.

Por consiguiente el trabajo tiene como objetivo general determinar la relación entre la discriminación visual y la lectoescritura en niños de cinco años de una Institución Educativa San Juan de Miraflores, 2019. Y como objetivos específicos determinar la relación entre la discriminación visual y el reconocimiento fonológico en niños de cinco años de una Institución Educativa de San Juan de Miraflores, 2019. Así también determinar la relación entre la discriminación visual y la coordinación visomotora en niños de cinco años de una Institución Educativa de San Juan de Miraflores, 2019. Por otro lado determinar la relación entre la discriminación visual y la memoria motora en niños de cinco años de una Institución Educativa de San Juan de Miraflores, 2019. Así mismo examinar la relación entre la discriminación visual y la memoria auditiva en niños de cinco años de una Institución Educativa de San Juan de Miraflores, 2019

Por otro lado como Hipótesis general se pudo observar que existe relación entre la discriminación visual y la lectoescritura en niños de cinco años de una Institución Educativa de San Juan de Miraflores, 2019. Y como hipótesis específica existe relación entre la discriminación visual y el reconocimiento fonológico en niños de cinco años de una Institución Educativa de San Juan de Miraflores, 2019. Además existe relación entre la discriminación visual y la coordinación visomotora en niños de cinco años de una Institución Educativa de San Juan de Miraflores, 2019. Habría que decir también que existe relación entre la discriminación visual y la memoria motora en niños de cinco años de una Institución Educativa de San Juan de Miraflores, 2019. Así también existe relación entre la discriminación visual y la memoria auditiva en niños de cinco años de una Institución Educativa de San Juan de Miraflores, 2019

II. MARCO TEÓRICO

Por ello es importante tener en consideración algunos trabajos previos. Así como citaron Peñafiel y Calle (2015) en su tesis el desarrollo de la percepción visual y su influencia en el rendimiento escolar en niños y niñas de 5 años cuyo objetivo fue relacionar la variables y determinar la influencia que tiene la percepción visual con el correcto desarrollo escolar, con un enfoque cuantitativo y un nivel descriptivo correlacional, se utilizó el test de Frostig a una población de 100 niños obteniendo como resultado que las áreas perceptivas presentan dificultades en el aprendizaje, concluyendo que hay una correlación entre la percepción visual y el buen rendimiento académico.

Así mismo González (2015) en su artículo *Communication skills in early literacy* en cuya investigación se desarrolló un enfoque cuantitativo con un nivel correlacional cuyo objetivo fue identificar las diferentes formas que tiene la docente para promover la comunicación utilizando diferentes estrategias entre sus niños, empleando el método de la observación grabando todo lo observado a una población de 105 niños, llegando a la conclusión de que el profesor concibe la enseñanza como una transmisión de conocimientos siendo el alumno el receptor como parte de un nuevo aprendizaje.

No obstante Gutiérrez y Neuta (2015) manifestaron que la prevalencia de las habilidades perceptuales visuales y la integración visomotora en la lectoescritura en niños, tuvo como objetivo establecer las capacidades visuales y la atención en el proceso de la lectoescritura en los preescolares de la ciudad de Bogotá, con un nivel de investigación descriptivo correlacional, cuya población fue conformada por 110 niños, se llegó a la conclusión que la mayoría de la población presentan habilidades perceptuales dentro del promedio esperado.

Del mismo modo Cuadro y Berna (2015) en el artículo científico *Literacy acquisition, pre - Reading Skills and family literacy context in a sample of uruguyan children*. En cuyo estudio el objetivo fue analizar las relaciones entre las habilidades pre lectoras y la alfabetización emergente, se tomó como muestra a 56 niños de educación inicial donde utilizaron cuestionarios y se evaluó el conocimiento léxico, el reconocimiento de las letras, dando como resultado una relación significativa entre ambas variables.

Así mismo en el contexto nacional Gallegos, Flores y Carrera (2017), en su trabajo la Conciencia Fonológica para el aprendizaje de la lectoescritura en preescolares, cuyo objetivo fue determinar la relación entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectoescritura, con un nivel descriptivo correlacional con un enfoque cuantitativo, se usó como instrumento el test de habilidades metalingüísticas, cuya población fueron los niños del salón de 5 años, se llegó a la conclusión que ambas variables se relacionan significativamente con el aprendizaje de la lectoescritura.

Del mismo modo Arias, Choca y Angulo (2014) en su trabajo la percepción visual y su relación comprensión lectora en niños de 5 años del Pronoei Casita del Saber Huaycan. Cuyo objetivo fue establecer la relación entre la percepción visual y el nivel de comprensión en los niños, el nivel de investigación fue descriptivo correlacional con un enfoque cuantitativo, su población estuvo conformada por 60 alumnos de 5 años, se llegó a la conclusión que la correlación entre las variables fue positivo a mayor percepción visual más alta será la comprensión lectora.

El estudio se fundamentó tomando como referente la teoría de Vygotsky (1981) quien manifestó que la aparición de la lengua escrita se va a conformar por gestos, juegos simbólicos, grafismos y dibujos. Todo esto por la necesidad que va a tener el niño para expresarse. Manifestando que la lengua escrita comienza desde la función simbólica es decir que los niños inventan, relacionan y van a simbolizar sus vivencias mediante historias o dibujos. Del mismo modo Álvarez (2016) manifestó que el primer lenguaje o comunicación que va a realizar el niño va a ser dentro de su entorno, logrando así diferenciar objetos de manera fluida con la ayuda de imágenes y figuras. Por otro lado Piaget (1982) describió que el desarrollo mental es una construcción continua que se inicia con el nacimiento y finaliza en la adultez, señaló también que el desarrollo cognitivo en el ser humano pasa por 4 etapas siendo estas sensorio motor, pre operacional, operacional concreta y operacional formal. La teoría de Piaget se basa en cómo se adquiere el conocimiento y en cómo se va a ir desarrollando en el transcurso de la vida. Piaget en su teoría nos enseñó que los niños se comportan como unos pequeños científicos explorando el mundo que los rodea.

A su vez Ferreyro y Toberosky (1991) señalaron que la lengua oral se adquiere de manera no consciente y la lengua escrita de manera consciente. Es

decir que el niño antes de ingresar a la etapa preescolar ya ha socializado con textos que están presentes en las calles, diarios, televisión, medios virtuales, envases de alimentos, etc. De esta manera los niños representarán lo visto mediante garabatos, dibujos etc. Por otro lado Reviere (1992) manifestó que Bandura sostiene que el aprendizaje va a surgir por medio de la observación e imitación. Es decir que el niño podrá transcribir las imágenes que ha observado o le llamó más la atención. Así mismo Ríos (2016) ha realizado una serie de estudios enfocados en los procesos de aprendizajes en los niños basados en sus propias vivencias manifestando que el infante aprenderá de manera vivencial por medio de la observación del día a día.

Por otra parte la variable Discriminación visual es importante en la educación inicial ya que permitirá al niño diferenciar los objetos por tamaños formas y características utilizando diferentes estímulos visuales permitiendo fortalecer su aprendizaje. Como refiere Woodburn, Boschini y Fernández (2002) la discriminación visual juega un papel importante en el aprendizaje de las diferentes habilidades visomotoras llegando a tener relación directa con la escritura (p 19), se mencionó que esta capacidad permitirá al niño distinguir las semejanzas y diferencias de los objetos. La mayor parte de la información que el niño va a recibir va a ingresar por la visión. Así también Soto (2018) En su artículo manifestó que la discriminación visual permitirá al cerebro recibir los estímulos que necesita para desarrollarse. Esto ayudará a sentar las bases de un buen desarrollo cognitivo. A su vez sostuvo Flavell (2019) el desarrollo cognitivo es el proceso por el que una persona va adquiriendo conocimientos y desarrollando su inteligencia y capacidades, esto se da desde el nacimiento y va a continuar durante la infancia y adolescencia. Cabe mencionar que la memoria juega un papel importante en el niño porque va a permitir almacenar reconocer y guardar recuerdos tanto de manera visual y auditiva logrando en el niño nuevos aprendizajes.

Como refieren Forés y Subías (2018) Expusieron que el aprendizaje en los infantes son las habilidades y los conocimientos que va a adquirir el niño según sus edades (p 55). Así mismo la discriminación visual es importante porque va a permitir al niño discriminar e identificar todo lo que el sistema visual percibe. Como citó Ibáñez y Mudarra (2017). Esta variable es importante y necesaria ya que permitió

a los niños distinguir los números y signos que componen el lenguaje escrito. Entonces se puede decir que la variable es fundamental para el aprendizaje de la lectura en los niños. En ese sentido (Woodburn et al., 2002) refirieron 3 dimensiones siendo la primera Percepción visual para Revilla, Gómez, Dopico & Núñez (2014) el campo perceptivo del ser humano se divide en dos uno de los lados percibe objetos y formas, por otro lado se percibe los fondos siendo aquí la figura más nítida. Esto también se puede apreciar en imágenes de figuras fondo siendo el niño capaz de reconocer un lápiz rojo entre muchos de distintos colores. Es por esto que Blanco, Mantecon y Sequeiros (2019) explicaron que la visión va a permitir interpretar el entorno que lo rodea, siendo así una de las cualidades principales de todo ser humano. Por ello se dice que por medio de la percepción visual el niño logrará identificar y reconocer diferentes objetos. De esta manera Carbalho (2016) manifestó que la interpretación que realiza el cerebro lo recibe a través de los sentidos. Es decir, el cerebro puede cambiar la información captada por la vista y manifestarlo mediante sus acciones. Por ello Escalera (2015) explicó que la percepción visual es una habilidad imprescindible en el proceso de aprender a leer. Puesto que va a permitir al niño reconocer y analizar todo aquello que el sistema visual percibe, en las primeras fases del aprendizaje de la lectura reconociendo las letras y palabras manteniendo una relación directa con la escritura. Otro punto es la Discriminación auditiva, siendo esta la destreza que tiene el niño para diferenciar un sonido de otro. Como refiere Soto (2017) la discriminación auditiva es la capacidad de reconocer por medio de la audición si dos palabras son iguales o diferentes, esto va a permitir al niño distinguir entre un sonido y otro, incluso logrará recordar estos sonidos a lo largo de su vida. En cuanto a la Memoria visual, servirá como estrategia de aprendizaje permitiendo al niño relacionar la imagen con la palabra, de esta manera interpretaron Pino y Bravo (2015) la memoria visual consiste en la discriminación y el almacenamiento en la memoria para posterior recordar las palabras, podemos deducir que es la capacidad que va a tener la persona para recordar imágenes y figuras a corto plazo. Por otro lado Bravo (2016) refiere que desde que el niño nace va a tener una memoria visual. Ya que ellos recordarán siempre el rostro de su madre o los juguetes que manipulan haciendo uso de su memoria visual. Así mismo Flores, y Subias (2018)) describieron que se debe inculcar desde temprana edad el reconocimiento de palabras mediante

imágenes por ello es necesario inculcar como hábito la lectura mediante imágenes grandes donde se logre llamar su atención.

Es así que la variable Lectoescritura es importante porque va a ayudar al niño a liberar sus habilidades comunicativas así como señaló Ruiz (2007) "la lectoescritura es la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, constituyendo un proceso de aprendizaje" (p.22). Por ello decimos que va a contribuir al proceso del aprendizaje. Igualmente Conejo y Carmiol (2017) En su artículo manifestaron que la lectoescritura es un proceso de aprendizaje donde los docentes de inicial deben de poner énfasis en esta etapa preescolar, preparando al niño para futuros aprendizajes logrando así alcanzar un rendimiento escolar óptimo. Del mismo modo Haeussler y Marchant (2016) indicaron que el lenguaje es la habilidad que tiene el niño para expresarse a través de actividades verbalizando y nombrando objetos, cabe resaltar que el lenguaje estará siempre presente en nuestras vidas. Por otra parte Montealegre y Forero (2016) manifestaron que la lectoescritura es el medio entre la lectura y escritura. Esto se debe ajustar a las competencias y capacidades de los niños logrando construir procedimientos metodológicos que aporten al ambiente escolar, en relación con las características se podría decir que la escritura nace por una necesidad y pasa por procesos evolutivos. Así también se mencionaron las características de la lectoescritura siendo que surge por una necesidad de comunicarse pasando de grafismos a escritura ligada, así lo manifestó Valdivieso (2016) quien describió que la "lectoescritura se caracteriza por ser un proceso continuo en el cual se adquieren niveles progresivos de las habilidades cognitivas y verbales" (p 19). La lectoescritura es un procedimiento de construcción y significados donde el niño va a desempeñar un rol muy importante, siendo este el protagonista de su propia formación en lo que refiere al hábito lector.

Así lo señaló Medina (2015) una de las características de la lectoescritura es la comprensión lectora y se puede realizar de forma oral mucho antes de que el niño aprenda a escribir. Más aún se podría decir que la lectoescritura es importante ya que va a permitir a los niños dejar volar su imaginación cuando escuchan diferentes historias y cuentos llegando a ser protagonistas de su propia historia. Como refirieron Fuguet y Chacón (2015) la lectoescritura va a permitir al niño apropiarse de conocimientos, desarrollando concentración y memoria. Por ello

estas acciones deben fomentarse en la etapa inicial logrando de esta manera despertar la imaginación en ellos. Al respecto de las dimensiones Ruiz (2007) refiere 4 dimensiones, siendo el primero reconocimiento fonológico que será la base para comenzar a leer discriminando los sonidos, algunos niños lograrán de manera natural y otros necesitarán un poco de ayuda así lo mencionaron Gutiérrez y Diez (2017) la conciencia fonológica es una habilidad metalingüística que posibilita al niño manipular las unidades del lenguaje oral. Es decir, las palabras están formadas por fonemas y sílabas teniendo como meta establecer relación entre el sonido de las palabras y la representación gráfica.

Así mismo Cuetos, Suárez y Molina (2015) en su artículo explicaron que la conciencia fonológica va a facilitar que los niños reconozcan y utilicen los sonidos del lenguaje. Permitiendo a los niños identificar las palabras usando los sonidos que rimen y reconocer el conteo de las sílabas mediante aplausos. Por otra parte el niño tendrá la capacidad de coordinar movimientos corporales con respuestas a estímulos visuales así como señalaron Arias y Caycho (2015) la coordinación visomotora permitió realizar actividades tales como dibujos figuras entre otros. Estos ejercicios se deben realizar con diferentes actividades en el aula. Hay que mencionar que los niños desde sus primeros años logran realizar sus primeros trazos. Por otra parte Melguizo, Galdón y García (2019) explicaron que los niños desde temprana edad comienzan a realizar sus primeros trazos mediante garabatos. Estas manifestaciones se representan por rayones y para ellos son una verdadera obra de arte.

Del mismo modo Puleo (2015) en su artículo explicó que los garabatos al principio son trazos incontrolados y arrebatados. Al inicio estos movimientos son las primeras etapas de su desarrollo plástico artístico. Por otro lado Pacheco (2015) indica que la coordinación es la capacidad para dominar los pequeños músculos esto con la finalidad de desarrollar movimientos que requieren precisión para realizar diferentes tareas. También la memoria Motora se va a relacionar con las habilidades motrices como lo señaló Guarneros (2014) La memoria motora se centra en diagnosticar el nivel de memoria que es utilizada para la ejecución de actividades motoras. Se habla de este tipo de memoria cuando el cuerpo recuerda los movimientos aprendidos y los va a llevar a cabo de una manera inconsciente. Habría que decir también que la memoria auditiva es un elemento de nuestro

cerebro que se encarga de almacenar la información sonora que se percibe en su alrededor. Como señaló Ferrer (2019) la memoria auditiva se basa en retener información auditiva a corto plazo se define a la memoria auditiva como procesos para recordar información captada por el oído con la finalidad de reproducirlos al instante.

III.METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de investigación

Tipo

Según Sampieri, Fernandez y Baptista (2018). señaló que el tipo de investigación fue básica cuyo objetivo es brindar conocimiento y también generar resultados que van a beneficiar a la sociedad.

Enfoque

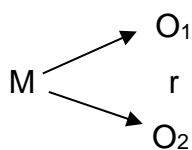
Con respecto al enfoque de la investigación es de tipo cuantitativo, se empleó la recolección de datos para luego probar una hipótesis determinada como lo señalaron Sampieri, Fernández y Baptista (2018) donde manifestaron que se emplea la recolección y análisis de los datos para llegar a responder las preguntas de investigación y seguidamente realizar una hipótesis, posteriormente usar la evaluación numérica y el uso de la estadística.

Diseño de Investigación

El diseño adoptado fue de tipo no experimental correlacional y de corte transversal, con un nivel descriptivo. Cuyo objetivo fue observar los fenómenos tal y como se dan en un contexto, tiempo y lugar. Como manifestó Arias (2012) quien hace referencia que el propósito que tiene los estudios correlacionales es llegar a establecer el nivel de relación entre una variable y la otra de una determinada población de estudio.

Figura1

Esquema de investigación



Nota. M= Muestra, O1= Observación de la variable 1 (Discriminación visual), O2= Observación variable 2 (Lectoescritura) y r = grado de relación entre ambas variables.

3.2 Variables y operacionalización: La variable Discriminación visual donde Woodburn, Boschini y Fernández (2002) manifestaron que la variable en estudio tuvo un papel importante en el aprendizaje de la lectura porque permitirá al niño distinguir y diferenciar diferentes figuras y objetos de su entorno, se consideró las siguientes dimensiones en el estudio: percepción visual, memoria visual, y discriminación auditiva. Del mismo modo, la variable lectoescritura es la capacidad que tiene el niño de poder leer y escribir adecuadamente ya que constituye un proceso de aprendizaje desde los primeros años de vida manifestándose como garabatos o dibujos que para el niño representará una verdadera obra de arte. Ruiz (2007) Así mismo se consideró las siguientes dimensiones reconocimiento fonológico, coordinación visomotora, memoria motora y memoria auditiva.

Definición conceptual de las variables: Según Woodburn, Boschini y Fernández (2002) manifestaron que la “discriminación visual juega un papel importante en el aprendizaje de las diferentes habilidades visomotoras como la escritura”. (p. 19). Por otro lado, Ruiz (2007) quien afirmó que “la lectoescritura es la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente constituyendo un proceso de aprendizaje en el niño” (p. 58).

Definición Operacional de las variables: Según Woodburn, Boschini y Fernández (2002) refirieron que la percepción Visual es la capacidad que tiene el infante para discriminar imágenes. Así mismo la Memoria Visual es la capacidad que tiene cada persona para recordar imágenes y objetos a corto plazo. Del mismo modo la Discriminación Auditiva es la capacidad de reconocer si dos palabras son iguales o diferentes. Por otro lado Ruiz (2007) refirió que el Reconocimiento Fonológico es una habilidad metalingüística que permite reconocer el sonido de las palabras. Así también, la coordinación Visomotora, permitirá al niño realizar coordinación ojo y mano. Del mismo modo la Memoria Motora es el proceso de recordar información para luego reproducirlo. Y la Memoria auditiva, permite a las personas reconocer sonidos para luego reproducirlos.

Indicadores: Según Cápece (2016) fueron utilizados para la recolección de información de acuerdo a un objetivo. Todo ello fue necesario para la investigación. Por tal motivo se consideraron los siguientes indicadores en la variable Discriminación Visual: Arma rompecabezas, presenta dificultad para encontrar objetos, identifica y colorea la figura fondo, usa el lápiz para unir con una línea de un lado a otro, toma decisiones, observa varias imágenes y señala la que se indica. Además en la variable Lectoescritura se consideraron los siguientes indicadores: identifica imágenes que empieza con vocales y consonantes, dibuja, copia y colorea figuras según la indicación, identifica y nombra objetos y animales, repite y reproduce palabras y sonidos.

Escala de medición: Según Namakforoosh (2005) manifestó que una escala de medición se basa en la medida de la variable, en donde se ejecutará a través de datos o hechos estudiados. Por lo tanto el estudio abordó una escala de medición nominal y ordinal.

3.3. Población y unidad de análisis

Población: Según refiere Muñoz (2015) la población es el conjunto del fenómeno de estudio (p 172) la población está conformada por 2 aulas de 5 años, mientras que la población fue de 50 niños de la Institución Educativa Nro. 513 Niños de Maria, ubicada en San Juan de Miraflores.

Tabla 1

Cuadro de la Distribución de la población de estudio

Aula	Turno	Nº de niños	Total
5 Años – Rosado	Mañana	25	50
5 Años – Verde	Tarde	25	

Nota. N= 50 representando el total de participantes

Criterios de inclusión y exclusión: Son aquellos que permiten especificar los criterios que se deben de tener en la investigación así como lo mencionaron Arias, Villasis y miranda (2016). En ese sentido los criterios de inclusión son los niños y niñas del nivel de educación preescolar de 5 años, quienes se encuentran oficialmente matriculados y con asistencia regular. Así mismo los criterios de exclusión son aquellos niños que asisten de manera irregular a clases o tienen más del 30% de inasistencia entre otros.

Unidad de análisis: Cienfuegos y Cienfuegos (2016) mencionaron que los integrantes de una población son considerados unidad de análisis. Cabe señalar que en este trabajo de investigación la unidad de análisis son todos los niños de 5 años.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos: Para Muñoz, (2015) manifestó que la técnica consiste en recopilar datos mediante la formulación de preguntas. La técnica que se utilizó para la recolección de datos fue la observación. Así mismo el instrumento que se empleó fue lista de cotejo, en utilidad del método KR-20 con una escala dicotómica para ambas variables, siendo para la primera variable discriminación visual 30 ítems y 3 dimensiones. Del mismo modo para la segunda variable lectoescritura que consta de 30 ítems y 4 dimensiones. Por otro lado González (2015) mencionó que mediante la técnica de la observación se logró recopilar información necesaria para dar fiabilidad al estudio. Para ello se utilizó la lista de cotejo como instrumento para las dos variables con las opciones Sí - No. Para la recolección de datos de ambas variables se aplicó el instrumento denominado lista de cotejo sobre la variable discriminación visual y lectoescritura. Duración de la aplicación: 45 minutos Aprox.

Asimismo para dar validez al instrumento este tendrá que pasar por un riguroso estudio de los docentes, los cuales verificarán si este tipo de instrumento será validado. Gonzales (2015). En este caso los instrumentos fueron validados por docentes expertos de la Universidad César Vallejo de la facultad de Educación, dichos instrumentos alcanzaron el 100 % de validez.

Tabla 2*Validez juicio de expertos de la variable Discriminación visual*

Experto	Aspectos evaluados (VALOR %)			Condición
	Pertenencia	Relevancia	Claridad	Aplicable
Rosmery Reggiardo Romero	100 %	100 %	100 %	100 %
Rosario Lindo Castro	100 %	100 %	100 %	100 %
Daniel Zavala Ramírez	100 %	100 %	100 %	100 %
Efraín Ticona Aguilar	100 %	100 %	100 %	100 %

Nota. La condición de aplicable fue determinada según criterio de revisión por parte de los expertos considerando la pertenencia, relevancia y claridad de los ítems.

Tabla 3*Validez juicio de expertos de la variable Lectoescritura*

Experto	Aspectos evaluados (VALOR %)			Condición
	Pertenencia	Relevancia	Claridad	Aplicable
Rosmery Reggiardo Romero	100 %	100 %	100 %	100 %
Rosario Lindo Castro	100 %	100 %	100 %	100 %
Daniel Zavala Ramírez	100 %	100 %	100 %	100 %
Efraín Ticona Aguilar	100 %	100 %	100 %	100 %

Nota. La condición de aplicable fue determinada según criterio de revisión por parte de los expertos considerando la pertenencia, relevancia y claridad de los ítems.

Confiabilidad: Según refiere Hernández (2014) que la confiabilidad es el nivel de información coherente y consistente. Es decir que si el mismo instrumento se aplica en diferentes oportunidades a la misma persona va a tener un mismo resultado. En el trabajo de investigación se realizó la prueba de confiabilidad Kuder Richardson (KR-20). Así también mencionar que Para la lista de cotejo de la discriminación visual y la Lectoescritura, se aplicó la prueba de Kuder y Richardson (KR-20), cuya coherencia interna alcanzó 0,854 el cual es de fuerte confiabilidad. Del mismo modo para la lista de cotejo de la Lectoescritura, se aplicó la prueba de Kuder Richardson (KR-20), cuyos resultados de coherencia interna alcanza el 0,901 el cual es de alta confiabilidad

3.5 Procedimientos: El instrumento denominado lista de cotejo y previamente validado y confiabilizado se aplicó a una muestra de estudio. Esta recolección de datos se llevó a cabo por medio de informantes siendo las docentes de aula las informantes de manera indirecta, quienes utilizando los medios informáticos como plataforma zoom y WhatsApp se logró recabar las evidencias para esta investigación. De este modo se obtuvieron los resultados los cuales fueron directamente evaluados y procesados en el análisis estadístico logrando dar a conocer la relación, además del descarte de hipótesis asimismo se lograron realizar las conclusiones y recomendaciones precisas.

3.6. Método de análisis de datos: Para Hernández (2014) quien manifestó que luego de haber aplicado el instrumento a la muestra, se evidenciaron los resultados que serán mostrados con la prueba de Ceder Richardson (KR-20) arrojando así los resultados de la prueba piloto con los gráficos correspondientes. Del mismo modo el método de análisis se realizará a través de pruebas no paramétricas como son: Kolmogorov Smirnov quien determinará la comparación de las variables. Rho Spearman va a ser la prueba estadística que permitirá evaluar las hipótesis específicas en función a las dos variables estableciendo la relación entre ellas.

3.7. Aspectos éticos: Se considera los aspectos del anonimato, ya que no serán revelados el rostro de los niños mucho menos una referencia escrita (nombres o apellidos), a su vez la confiabilidad la cual estará estrechamente ligado al perfil profesional. Siendo así que toda información conseguida completamente de

modo reservado, evitando publicaciones ante el respeto por la identidad de los menores los cuales serán parte de la investigación Discriminación visual y lectoescritura en niños de cinco años de una Institución Educativa San Juan de Miraflores, 2019.

IV. RESULTADOS

Estadística Descriptiva

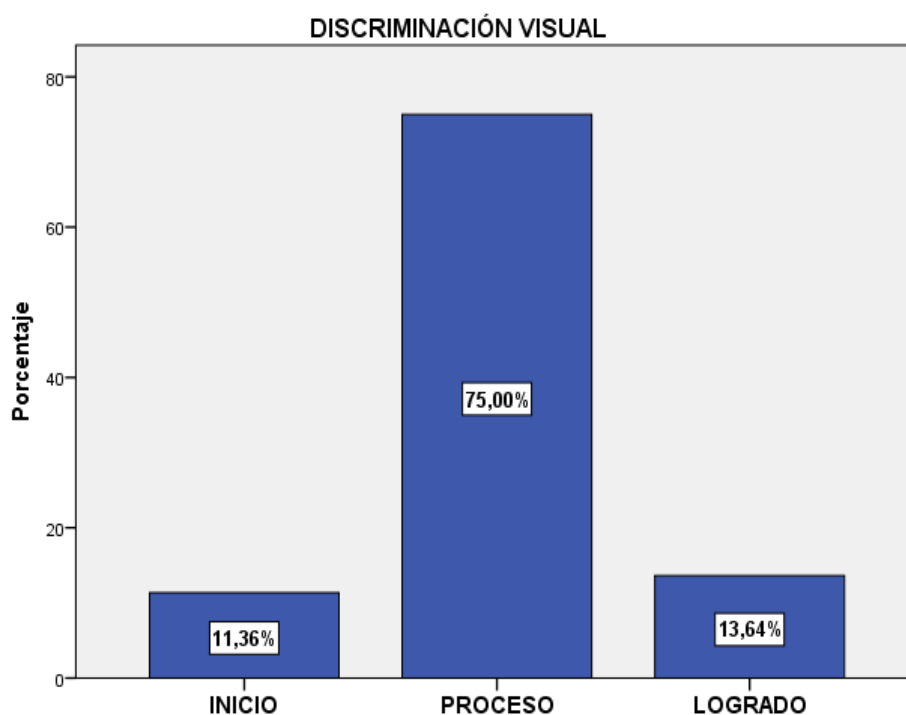
Tabla 4

Distribución de frecuencia sobre la discriminación visual

Variable	Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Discriminación Visual	Inicio	5	11,4
	Proceso	33	75,0
	Logrado	6	13,6
	Total	44	100,0

Figura 2

Número y porcentaje de la Variable Discriminación Visual



Nota. Resultado de la distribución de respuestas de la variable discriminación Visual en infantes

Tal como se muestra en la tabla 4 y figura 2 del total de encuestados se observó que en la variable discriminación visual un mayor porcentaje obtuvo el nivel proceso con un 75,00%, de igual forma se observó que un 13,64% se encuentran en un nivel logrado, frente a un 11,36% en el nivel inicio

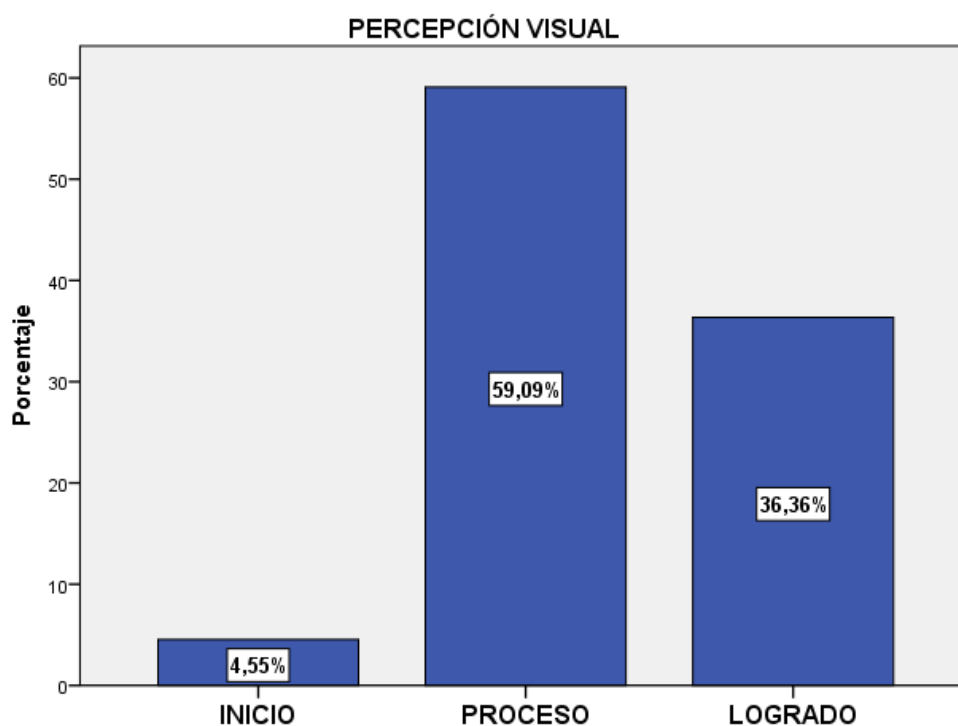
Tabla 5

Distribución de frecuencia sobre la dimensión Percepción visual

Dimensión	Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Percepción Visual	Inicio	2	4,5
	Proceso	26	59,1
	Logrado	16	36,4
	Total	44	100,0

Figura 3

Número y porcentaje de la dimensión Percepción Visual



Nota. Resultado de la distribución de respuestas sobre la dimensión percepción Visual en niños.

Como se observa en la tabla 5 y figura 3, los resultados demostraron que un 59,09% de niños obtuvo el nivel proceso sobre la dimensión, así mismo un 36,36% se ubicó en el nivel logrado, frente a un 4,55% que se encuentra en un nivel de inicio.

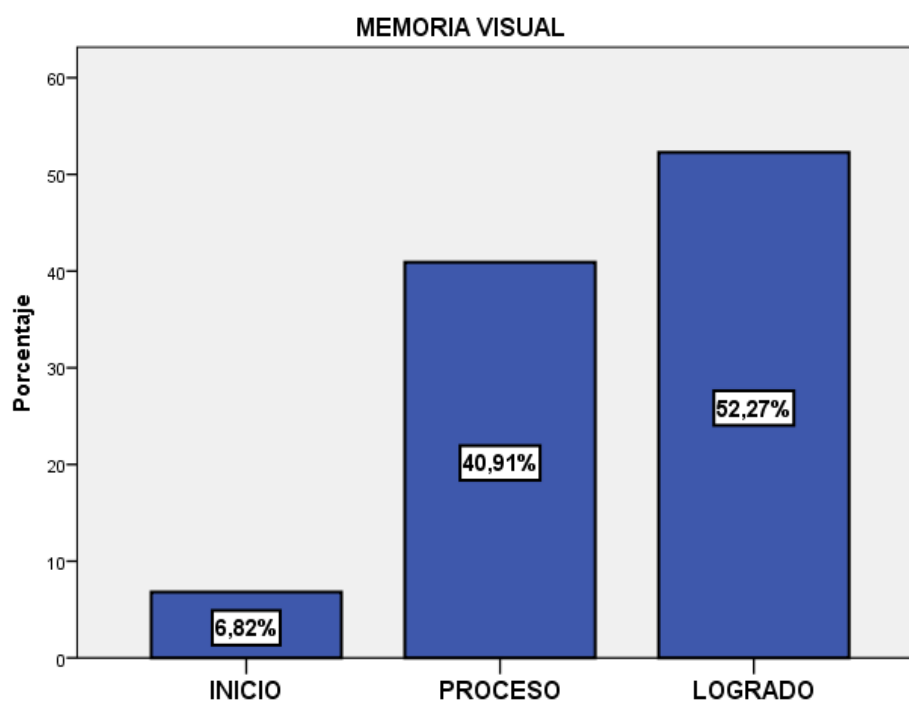
Tabla 6

Distribución de frecuencia sobre la dimensión memoria visual

Dimensión	Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Memoria Visual	Inicio	3	6,8
	Proceso	18	40,9
	Logrado	23	52,3
	Total	44	100,0

Figura 4

Número y porcentaje de la dimensión Memoria Visual



Nota. . Resultado de la distribución de respuestas sobre la dimensión Memoria visual en niños.

En la tabla 6 y figura 4, se puede observar el total de encuestados que un mayor porcentaje obtuvo el nivel logrado con un 52,27%, del mismo modo se observó que un 40,91% se ubicó en el nivel proceso frente a un 6,82% que se encuentra en el nivel inicio sobre la dimensión.

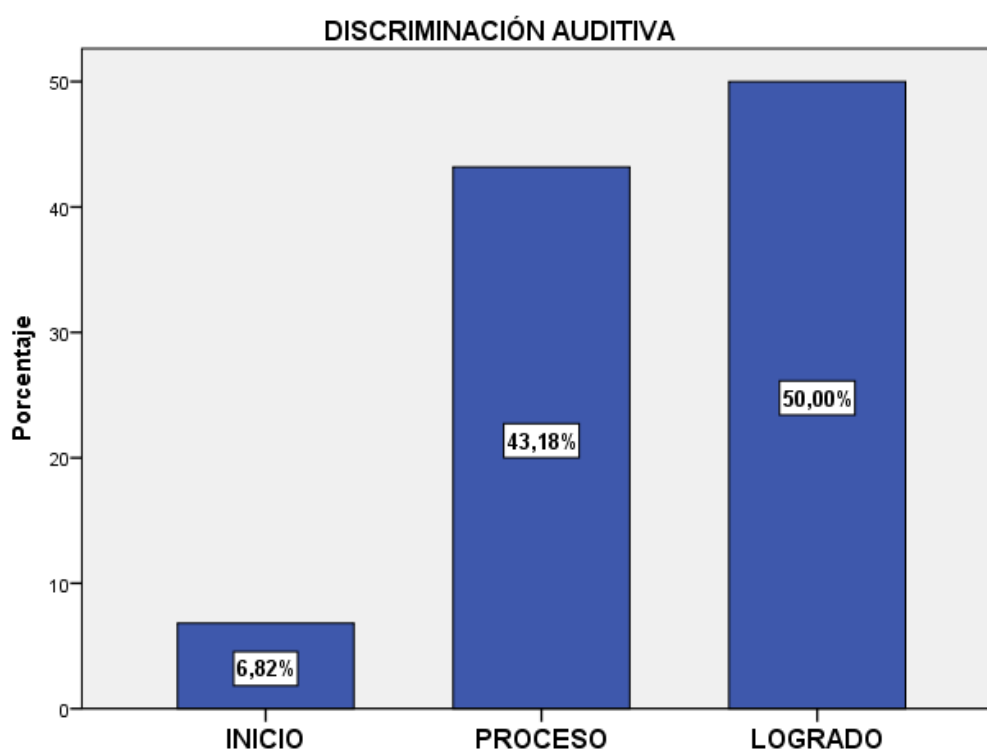
Tabla 7

Distribución de frecuencia sobre la dimensión discriminación auditiva

Dimensión	Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Discriminación Auditiva	Inicio	3	6,8
	Proceso	19	43,2
	Logrado	22	50,0
	total	44	100,0

Figura 5

Número y porcentaje de la dimensión Discriminación Auditiva



Nota. Resultado de la distribución de respuestas sobre la dimensión Discriminación Auditiva en niños.

Como se observa en la tabla 7 y figura 5, los resultados demostraron que un 50,00% obtuvo el nivel logrado en la dimensión discriminación visual frente a un 43,18% se ubicó en el nivel proceso, también se puede apreciar que un 6,82% de los encuestados se encuentran en el nivel inicio.

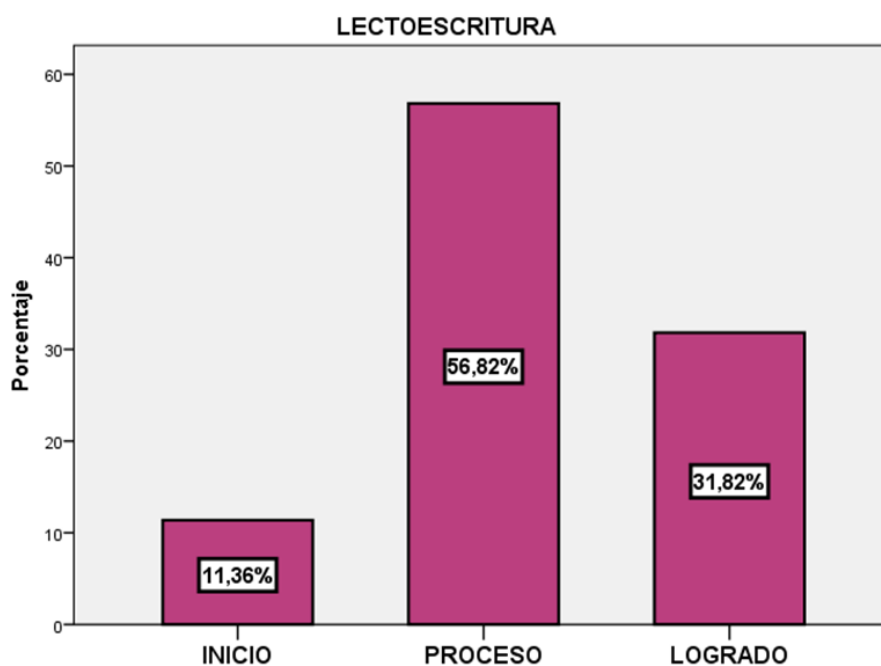
Tabla 8

Distribución de frecuencia sobre la variable lectoescritura

Variable	Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Lectoescritura	Inicio	5	11,4
	Proceso	25	56,8
	Logrado	14	31,8
	Total	44	100,0

Figura 6

Número y porcentaje de la Variable Lectoescritura



Nota. Resultado de la distribución de respuestas sobre la variable lectoescritura en niños.

Como se observa en la tabla 8 y figura 6, los resultados demostraron que un 56,82% de niños se encuentran en el nivel proceso con respecto a la Lectoescritura, del mismo modo un 31,82% se ubica en nivel logrado. Así mismo un 11,36% se encuentran en el nivel inicio en su desarrollo de dicha variable.

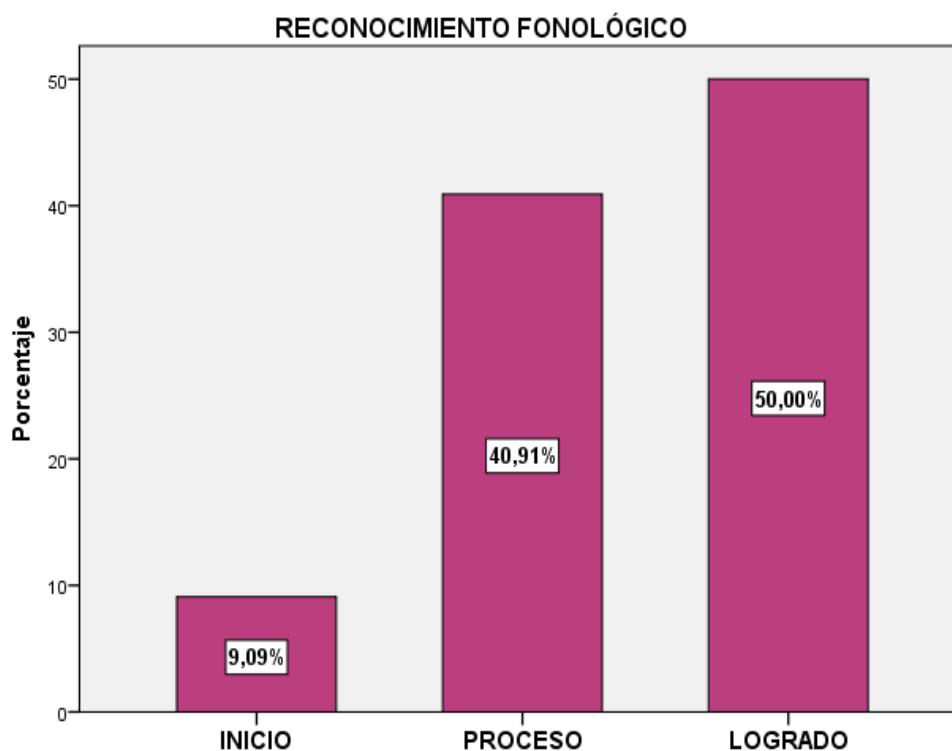
Tabla 9

Distribución de frecuencia sobre a dimensión reconocimiento fonológico

Dimensión	Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Reconocimiento Fonológico	Inicio	4	9,1
	Proceso	18	40,9
	Logrado	22	50,0
	Total	44	100,0

Figura 7

Número y porcentaje de la Dimensión Reconocimiento Fonológico



Nota. Resultado de la distribución de respuestas sobre la dimensión reconocimiento fonológico.

Tal como se muestra en la tabla 9 y figura 7, los resultados demostraron que un 50 % de niños alcanzaron el nivel logrado en la dimensión reconocimiento fonológico, del mismo modo un 40,91% se ubicó en el nivel proceso frente a un 9,09% que se encuentra en el nivel inicio.

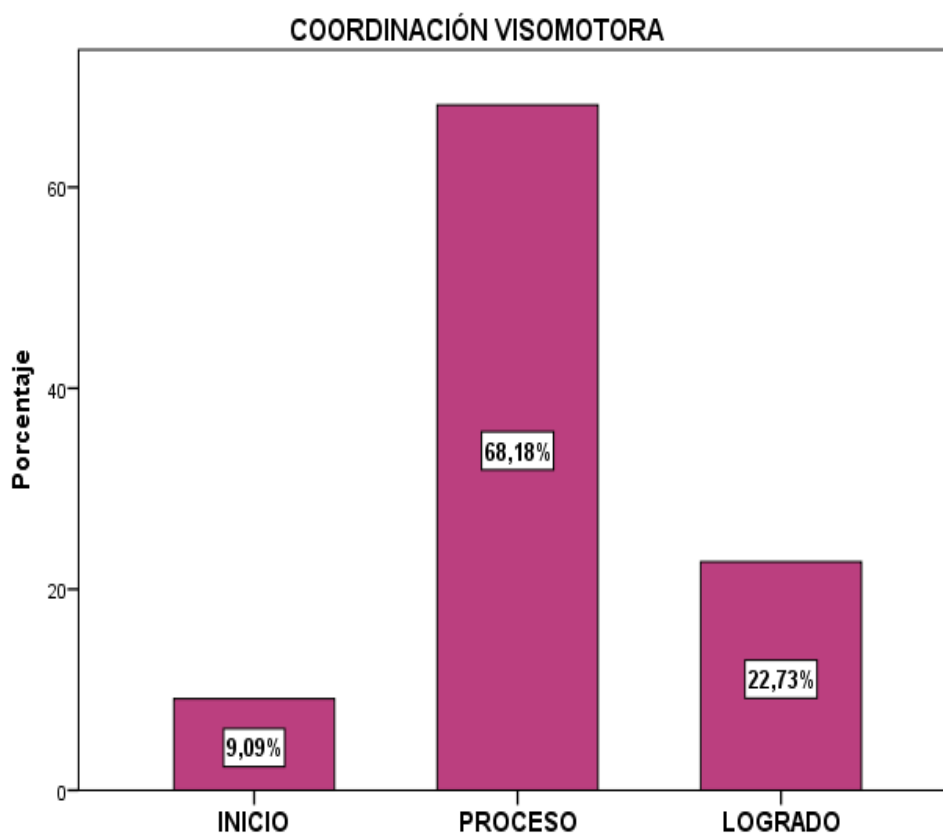
Tabla 10

Distribución de frecuencia sobre la dimensión coordinación visomotora

Dimensión	Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Coordinación Visomotora	Inicio	4	9,1
	Proceso	30	68,2
	Logrado	10	22,7
	total	44	100,0

Figura 8

Número y porcentaje de la Dimensión Coordinación Visomotora



Nota. Resultado de la distribución de respuestas sobre la dimensión coordinación visomotora en niños.

Con respecto a la tabla 10 y figura 8, se observó del total de encuestados en la dimensión coordinación visomotora un 68,18%, se ubicó en el nivel proceso, frente a un 22,73% en el nivel logrado, finalmente un 9,09% se encuentra en el nivel inicio.

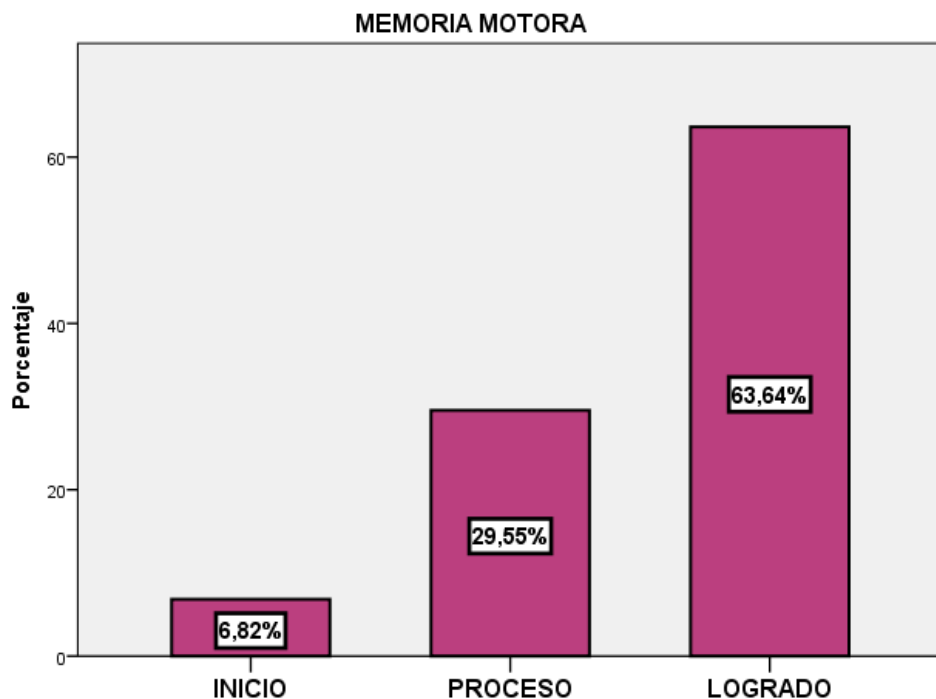
Tabla 11

Distribución de frecuencia sobre la dimensión memoria motora

Dimensión	Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Memoria Motora	Inicio	3	6,8
	Proceso	13	29,5
	Logrado	28	63,6
	total	44	100,0

Figura 9

Número y porcentaje de la Dimensión Memoria Motora



Nota. Resultado de la distribución de respuestas sobre la dimensión memoria Motora en niños

Tal como se evidencia en la tabla 11 y figura 9 se logra apreciar que un 63,64% de los encuestados se ubican en el nivel logrado de la dimensión memoria motora, frente a un 29,55% están en el nivel proceso, del mismo modo un 6,82% se encuentra en el nivel inicio.

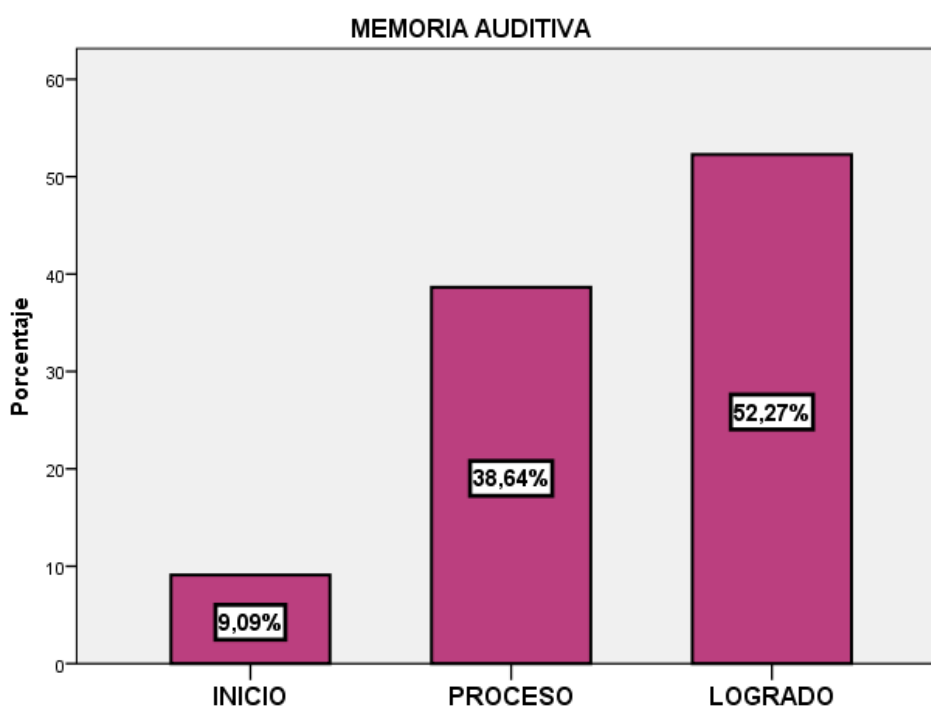
Tabla 12

Distribución de frecuencia sobre la dimensión memoria auditiva

Dimensión	Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Memoria Auditiva	Inicio	4	9,1
	Proceso	17	38,6
	Logrado	23	52,3
	total	44	100,0

Figura 10

Número y porcentaje de la Dimensión Memoria Auditiva



Nota. Resultado de la distribución de respuestas sobre la dimensión memoria Auditiva en niños.

Se puede observar en la tabla 12 y figura 10 que los resultados demostraron que un 52,27% de niños alcanzaron el nivel logrado en la dimensión memoria auditiva, así mismo un 38,64% se ubicó en el nivel proceso, finalmente un 9,09% alcanzó el nivel inicio.

Tabla 13*Estimación de estadístico de prueba de normalidad.*

Variables y dimensiones	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl.	Sig.
Percepción visual	,931	44	,011
Memoria visual	,905	44	,002
Discriminación auditiva	,879	44	,000
Discriminación visual	,966	44	,226
Reconocimiento fonológico	,887	44	,000
Coordinación visomotora	,834	44	,000
Memoria motora	,867	44	,000
Memoria auditiva	,875	44	,000
Lectoescritura	,899	44	,001

Nota. gl = grado de libertad y Sig. = Significancia

Ho: Los datos de las dimensiones si provienen de una distribución normal

Hi: Los datos no provienen de una distribución normal

Regla de decisión

Si $p \leq 0,05$ se rechaza la hipótesis nula

Si $p > 0,05$ no se rechaza la hipótesis nula

Referente a los resultados obtenidos en la tabla 13, tal como se observó, la población de estudio es de 44 niños, es por ello que se utilizó el estadístico de Shapiro- Wilk. Los valores significativos no cumplen el nivel de significancia tanto para la Discriminación visual como para sus dimensiones. Del mismo modo para la lectoescritura y sus dimensiones. Es decir, en su mayoría los datos de significancia son menor a 0,05. Por lo tanto se aplicó el nivel no paramétrico.

Estadística Inferencial

Hipótesis General

Hi: Existe relación entre la discriminación visual y la lectoescritura en niños de cinco años de una Institución Educativa de San Juan de Miraflores, 2019

Ho: No existe relación entre la discriminación visual y la lectoescritura en niños de cinco años de una Institución Educativa de San Juan de Miraflores 2019.

Tabla 14

Análisis de coeficiente de correlación entre la variable discriminación visual y la lectoescritura

Coeficiente	Variable	Significancia	Discriminación visual	lectoescritura
Rho de Spearman	Discriminación visual	Coeficiente de correlación	1,000	-,119
		Sig. (bilateral)		,441
	N	44	44	
	Lectoescritura	Coeficiente de correlación	-,119	1,000
Sig. (bilateral)		,441	.	
	N	44	44	

Nota. N = Número total de niños que participaron en la investigación.

Tal como se observa en la tabla 14, la prueba de rho de Spearman muestra un nivel de significancia $p = 0,44$ ($> 0,05$), por lo tanto se acepta la hipótesis nula, con lo cual se determina que no existe relación entre la discriminación visual y la lectoescritura. Así mismo un coeficiente de correlación $(r) = -0,11$ demostrándose que el grado de correlación es negativa muy baja.

Hipótesis específica 1

Hi: Existe relación entre la discriminación visual y el reconocimiento fonológico en niños de cinco años de una Institución Educativa de San Juan de Miraflores 2019.

Ho: No existe relación entre la discriminación visual y reconocimiento fonológico en niños de cinco años de una Institución Educativa de San Juan de Miraflores 2019.

Tabla 15

Análisis de coeficiente de correlaciones entre la discriminación visual y el reconocimiento fonológico

Coeficiente	Variables	Significancia	Discriminación visual	Reconocimiento fonológico	
Rho de Spearman	Discriminación visual	Coeficiente de correlación	1,000	,014	
		Sig. (bilateral)	.	,929	
			N	44	44
	Reconocimiento fonológico	Coeficiente de correlación	,014	1,000	
Sig. (bilateral)		,929	.		
		N	44	44	

Nota. N = Número total de niños que participaron en la investigación

Del resultado en la tabla 15, se observa una significancia de 0,92, la cual es ($> 0,05$) es decir se acepta la hipótesis nula. Por lo tanto se determina que no existe relación entre la discriminación visual y el reconocimiento fonológico. Así mismo se puede apreciar un coeficiente de correlación ($r = 0,01$) siendo esta una correlación positiva muy baja.

Hipótesis específica 2

Hi: Existe relación entre la discriminación visual y la coordinación visomotora en niños de cinco años de una Institución Educativa de San Juan de Miraflores, 2019.

Ho: No existe relación entre la discriminación visual y la coordinación visomotora en niños de cinco años de una Institución Educativa de San Juan de Miraflores, 2019.

Tabla 16

Análisis de coeficiente de correlaciones entre la discriminación visual y coordinación visomotora.

Coeficientes	Variables	Significancia	Discriminación visual	Coordinación visomotora
Rho de Spearman	Discriminación visual	Coeficiente de correlación	1,000	,165
		Sig. (bilateral)	.	,286
		N	44	44
	Coordinación visomotora	Coeficiente de correlación	,165	1,000
		Sig. (bilateral)	,286	.
		N	44	44

Nota. N = Número total de niños que participaron en la investigación

Como se observa en la tabla 16, la prueba de rho de Spearman muestra un nivel de significancia $p= 0,28 (> 0,05)$ es decir se acepta la hipótesis nula. Por lo tanto se precisa que no existe relación entre la discriminación visual y la coordinación visomotora. Así mismo se puede apreciar un coeficiente de correlación $(r) = 0,16$ siendo esta una correlación positiva muy baja.

Hipótesis específica 3

Hi: Existe relación entre la discriminación visual y la memoria motora en niños de cinco años de una Institución Educativa de San Juan de Miraflores 2019.

Ho: No existe relación entre la discriminación visual y la memoria motora en niños de cinco años de una Institución Educativa de San Juan de Miraflores 2019.

Tabla 17

Análisis de coeficiente de correlaciones entre la discriminación visual y la memoria motora

Coeficiente	Variable	Significancia	Discriminación	
			visual	Memoria motora
Rho de Spearman	Discriminación visual	Coeficiente de correlación	1,000	-,336*
		Sig. (bilateral)	.	,026
		N	44	44
	Memoria motora	Coeficiente de correlación	-,336*	1,000
		Sig. (bilateral)	,026	.
		N	44	44

Nota. N = Número total de niños que participaron en la investigación

Tal como se observa en la tabla 17, la prueba de rho de Spearman muestra un nivel de significancia $p = 0,02 (< 0,05)$ esto quiere decir, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, por lo tanto se determina que si existe relación entre la discriminación visual y la memoria motora. Así mismo presenta un coeficiente de correlación $(r) = - 0,33$, siendo esta una correlación negativa baja.

Hipótesis específica 4

Hi: Existe relación entre la discriminación visual y la memoria motora en niños de cinco años de una Institución Educativa de San Juan de Miraflores 2019.

Ho: No existe relación entre la discriminación visual y la memoria motora en niños de cinco años de una Institución Educativa de San Juan de Miraflores 2019.

Tabla 18

Análisis de coeficiente de correlaciones entre la discriminación visual y la memoria auditiva

Coeficiente	Variable	Significancia	Discriminación visual	Memoria auditiva
Rho de Spearman	Discriminación visual	Coeficiente de correlación	1,000	,095
		Sig. (bilateral)	.	,541
		N	44	44
	Memoria auditiva	Coeficiente de correlación	,095	1,000
		Sig. (bilateral)	,541	.
		N	44	44

Nota. N = Número total de niños que participaron en la investigación

Como se observa en la tabla 18 la prueba de rho de Spearman muestra un nivel de significancia $p = 0,54$ ($> 0,05$) por lo tanto, se acepta la hipótesis nula, con lo cual se determina que no existe relación entre la discriminación visual y la memoria auditiva. Así mismo, el coeficiente de correlación es $(r) = 0,09$ siendo una correlación positiva muy baja.

V. DISCUSIÓN

La presente investigación está basada en un análisis estadístico con un diseño descriptivo correlacional entre la variable Discriminación visual y la lectoescritura en niños de cinco años de una Institución Educativa de San Juan de Miraflores. Es por ello que se tuvo como finalidad determinar la relación entre la Discriminación visual y la lectoescritura. Es así que los según los resultados arrojaron en función a las hipótesis formuladas que no hay relación entre la discriminación visual y la lectoescritura, estos resultados se obtuvieron en base a las hipótesis que determino un nivel de significancia siendo $P = 0,44\%$ mayor que $0,05$. Por lo tanto se puede decir que se acepta la hipótesis nula lo cual determina que no existe relación entre la discriminación visual y la lectoescritura. Así mismo se obtuvo un coeficiente correlacional $(r) = -0,11$ demostrando que el grado de correlación para esta investigación es negativa muy baja. Habría que decir también que los resultados obtenidos de los gráficos en la variable discriminación visual demostraron que los niños de cinco años de las dos instituciones educativas se encuentran en un nivel de proceso con un $75,00\%$, seguido de un $13,64\%$ ubicándose en el nivel logrado, frente a un $11,36\%$ en el nivel inicio. Del mismo modo se pudo apreciar en la variable lectoescritura que un $56,82\%$ de los encuestados se encuentran en un nivel de proceso, frente a un $31,82\%$ que se ubica en el nivel logrado, seguido de un $11,36\%$ está en el nivel inicio. Esto quiere decir que los niños de ambas instituciones educativas se encuentran en un nivel de proceso el cual se debe seguir fortaleciendo estas actividades. Estos resultados distan con lo mencionado por Arias, Choca y Angulo (2014) en su trabajo la percepción visual y su relación comprensión lectora en niños de 5 años del Pronoei Casita del Saber Huaycan. Quienes mencionaron en su investigación que los niños logran discriminar las imágenes desde muy temprana edad para que después puedan asociar a la lectura es por ello que llegaron a la conclusión que la correlación fue positiva, es decir a mayor percepción visual más alta será la comprensión lectora. Así mismo Peñafiel y calle (2015) en su investigación El desarrollo de la percepción visual y su influencia en el rendimiento escolar en niños de cinco años de la escuela fiscal de la localidad de Azoguez- Ecuador, mencionaron que los niños investigados presentaron áreas perceptivas evolucionadas debido a los estímulos brindados

desde muy temprana edad es por ello que se llegó a la conclusión que si hay una correlación entre la percepción visual y el buen rendimiento académico.

Sin embargo Reviere (1992) manifestó que Bandura sostiene que el aprendizaje se presentará mediante la observación y la imitación. Del mismo modo, manifestó que la escritura comienza desde la función simbólica, es decir los niños evidenciaran sus vivencias con historias y dibujos. Así mismo este estudio difiere con lo planteado por la teoría de Vygotsky (1981) en donde mencionó que la aparición de la lengua escrita va a partir por gestos, grafismos y dibujos, esto a raíz de una necesidad por comunicarse. Lo que plantea Vygotsky sería lo ideal es decir para que el niño empiece a escribir tiene que partir por la observación sin embargo en nuestro contexto de estudio esta correlación no se ha evidenciado dando como consecuencia estos resultados.

Por otra parte en cuanto a la primera hipótesis específica en que no existe relación entre la discriminación visual y el reconocimiento fonológico podemos observar que Gutiérrez y Diez (2017) manifestó que la conciencia fonológica es la habilidad que va a presentar el niño para comprender que las palabras están formadas por sílabas y fonemas permitiendo al niño manipular su lenguaje. Del mismo modo Cueto, Suarez y Molina (2015) manifestaron en su artículo que el reconocimiento fonológico va a permitir a los niños reconocer y diferenciar los sonidos de las palabras así también podrán saber cuántas sílabas tiene una palabra por medio del conteo y mediante aplausos. Por ello mediante la prueba de hipótesis específica para comprobar si existe relación entre la discriminación visual y el reconocimiento fonológico los resultados arrojaron que no existe relación entre ambas estos resultados se obtuvieron en base a la prueba de rho Spearman que determino un nivel de significancia de $p = 0,92$ siendo mayor a $0,05$ es decir se acepta la hipótesis nula y se rechaza la alterna, dando como resultado que no hay relación entre la discriminación visual y el reconocimiento fonológico siendo $(r) = 0,01$ dando como resultado una correlación positiva muy baja. Además hay que mencionar que los resultados arrojados por los gráficos respecto a la dimensión demostró que los niños de ambas instituciones educativas se encuentran en un nivel de logro con un 50% del mismo modo en el nivel proceso se encuentran un 40,91% frente a un 9,09% que están en el nivel inicio. Estos resultados difieren por lo planteado por Gallegos, Flores y carrera (2017) en su trabajo de investigación la conciencia

fonológica en preescolares cuyo objetivo fue determinar la correlación entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectoescritura es por ello que se llegó a la conclusión que ambas variables se relacionan significativamente con el aprendizajes es decir el reconocimiento fonológico se va a desarrollar a través de la adquisición del lenguaje siendo indispensable para que el niño logro la adquisición de la lectoescritura. Del mismo modo Ferreyro y Toberosky (1991) indicaron que la lengua oral se presenta de manera no consciente y la lengua escrita de manera consciente es decir el infante antes de ingresar a la etapa preescolar ya debe de haber sociabilizado con los textos que se ven en su día a día para posteriormente representarlo mediante garabatos y trazos. Sin embargo estos resultados no se vieron reflejados en la investigación ya que en las instituciones educativas no se ve fortalecido el reconocimiento fonológico debido a que las maestras no han considerado emplear materiales audiovisuales en las sesiones de clases.

Por otro lado de acuerdo a la segunda hipótesis específica se puede mencionar que en la presente investigación se busca relacionar a la discriminación visual y la coordinación visomotora en niños de cinco años. Así como refieren Arias y Caycho (2013) la coordinación visomotora va a permitir al niño realizar actividades coordinadas es decir ojo y mano permitiendo realizar dibujos figuras entre otros. Es por ello que mediante la prueba de hipótesis específica que tuvo como finalidad determinar la relación entre la discriminación visual y la coordinación visomotora, los resultados arrojaron en función a la hipótesis formulada que no existe relación entre la discriminación visual y la coordinación motora estos resultados se obtuvieron en base a la prueba de rho Spearman que determino un nivel de significancia $p = 0,28$ es decir mayor a $0,05$ es decir se acepta la hipótesis nula, se precisa que no existe una relación entre la variable y la dimensión. Así también el valor de $(r) = 0.16$ siendo una correlación muy baja. Hay que mencionar también los resultados obtenidos de los gráficos respecto a la variable y la dimensión coordinación visomotora donde se demostró que los niños de ambas instituciones se encuentran con un $68,18\%$ en el nivel proceso frente a un $22,73\%$ que se ubicó en el nivel logrado y finalmente un $9,09\%$ se encuentra en el nivel inicio. Estos resultados difieren con lo planteado por Puleo (2015) quien en su artículo manifestó que la coordinación visomotora va a permitir al niño ajustar con precisión lo

movimientos del cuerpo dándose como respuesta a un estímulo visual esto debe desarrollarse en los primeros 5 años de vida va a depender del nivel pre escolar que se dé su desarrollo en esa etapa pudiendo ser incentivado con diferentes actividades ejercicios y materiales adaptados a su edad y necesidad. Del mismo modo se ha demostrado que la discriminación visual se debe trabajar desde temprana edad es aquí donde los niños realizan sus primeros trazos y se debe potencializar en el salón de clases con diferentes actividades. Del mismo modo Melguizom, Galdón y García (2019) manifestaron que los infantes representan sus primeros trazos mediante rayones y garabatos siendo para ellos una verdadera obra de arte. Por otra lado Puleo (2015) menciona en su artículo que los garabatos son trazos incontrolados y arrebatados, estas manifestaciones serían sus primeras etapas en el desarrollo artístico- Así mismo Pacheco (2015) señaló que la coordinación es la capacidad para dominar pequeños músculos de nuestro cuerpo con el fin de desarrollar en el niño movimientos que van a requerir precisión como la psicomotricidad fina que se va a desarrollar en los primeros años de vida es por ello que se debe incentivar este proceso en la etapa inicial de su educación. Así mismo podemos decir que los resultados de la investigación distan con lo planteado por los autores ya que en la población de estudio no se vio fortalecido la coordinación visomotora debido a que los niños no trabajan esa área con frecuencia.

Por otro lado en relación a la tercera hipótesis específica que consiste en relacionar la discriminación visual y la memoria motora manifestaron Blanco, Mantecón y Sequeiros (2019) por medio de la visión el infante va a reconocer y posterior a eso recordar todo lo observado y se guardará en su memoria motora es decir si el niño observa una figura que le llame la atención cuando lo vuelva a ver lo reconocerá de manera rápida porque se habrá almacenado en su memoria motora. Del mismo modo Carbalho (2016) manifestó que el cerebro será el encargado de almacenar las imágenes para que posteriormente se pueda reproducir esto gracias a que estas imágenes fueron guardadas en su memoria. Esta investigación fue realizada con el fin de determinar si hay relación entre la discriminación visual y la memoria motora en niños de cinco años luego de haber obtenido los resultados en base a los resultados de la prueba de rho Spearman que determino un nivel de significancia $p = 0.02$ siendo menor a 0.05 es decir que se rechaza la hipótesis nula

y se acepta la hipótesis alterna siendo esta que existe relación entre la discriminación visual y la memoria motora presentando un coeficiente de correlación $(r) = -0,33$ teniendo como correlación negativa baja. Así mismo los resultados obtenidos de los gráficos demostraron que los encuestados se encuentran en un nivel de logrado con un 63,64% del mismo modo con un 29,55% están en un nivel de proceso finalmente en un nivel de inicio con un 6,82%. Estos resultados son coherentes con los hallados por Guedin (2015) se habla de este tipo de memoria cuando el cuerpo va a recordar los movimientos aprendidos y se va a ver reflejado de manera inconsciente por los niños como cuando empiezan sus trazos de manera inconsciente volverán a realizar una y otra vez los mismos trazos hasta ser perfeccionado. Por lo tanto los resultados adquiridos en la investigación coinciden con los obtenidos de otros investigadores llegando a la conclusión de que si existe una correlación entre la variable de estudio con la dimensión memoria motora.

En cuanto a la cuarta hipótesis específica relacionar la discriminación visual y la memoria auditiva Pino y Bravo (2015) manifestaron que la memoria auditiva es una habilidad que tiene toda persona para recordar las cosas que escuchamos es importante que los niños desarrollen esta habilidad desde temprana edad empleando ejercicios que consisten en repetir palabras aumentando progresivamente logrando así en ellos ejercitar esta parte de su memoria y así lograr un rendimiento óptimo durante su etapa escolar. Del mismo modo Bravo (2016) manifestó que esta memoria va a servir como estrategia de aprendizaje permitiendo al niño relacionar el sonido de la palabra con la imagen presentada. Por ello se realizó la prueba rho de Spearman donde se muestra un nivel de significancia $p = 0,54$ siendo mayor que 0,05 por lo tanto se puede decir que se acepta la hipótesis nula donde se determina que no existe relación entre la discriminación visual y la memoria auditiva. Así mismo $(r) = 0,09$ donde se puede deducir que hay una correlación positiva muy baja. De los gráficos podemos interpretar que un 52,27% de niños encuestados alcanzaron el nivel de logrado. Así también un 38,64% ubicándose en el nivel proceso, finalmente un 9,09% alcanzo un nivel inicio. Estos resultados difieren con Ríos (2016) quien manifestó que los niños identificarán y recordarán los diferentes sonidos de las palabras desde temprana edad es por ello que si le muestran una imagen y reproducen el sonido

de este el niño almacenará en su memoria para luego reproducir el sonido. Es por ello que en esta investigación los resultados distan con lo expuesto por los autores ya que no existe una correlación entre la discriminación visual y la memoria auditiva debido a que en la población de estudio no se vio fortalecido este aspecto en los niños. Se debe considerar emplear materiales auditivos es decir incrementar sonidos audiovisuales dentro de las sesiones de aprendizaje.

VI. CONCLUSIONES

Primera

No se encontró relación entre la discriminación visual y la lectoescritura en infantes y se manifiesta en grado negativa muy baja, siendo la significancia = 0,44 ($> 0,05$) y Rho de Spearman = -0,11. En consecuencia podemos decir que no existe relación entre ambas variables, probablemente porque ambas variables no se han manifestado en la población de estudio.

Segunda

No se encontró un grado de relación entre la discriminación visual y el reconocimiento fonológico y se evidencio un grado de correlación positiva muy baja, siendo una sig. = 0,92 ($> 0,05$) y un coeficiente de correlación = 0,01.

Tercera

No se encontró relación entre la variable discriminación visual y la coordinación visomotora, donde se demostró que el nivel de significancia $p= 0,28$ ($> 0,05$) y Rho de Spearman = 0,16, siendo esta una correlación positiva muy baja.

Cuarto

Se encontró un grado de relación significativa entre la Discriminación visual y la memoria motora, donde se obtuvo una significancia $p= 0,02$ ($<0,05$) y un coeficiente de correlación = -0,33 siendo esta una correlación negativa baja. Por tanto se determina que si hay relación entre la variable y la dimensión.

Quinto

Se halló que no existe relación entre la discriminación visual y la memoria auditiva, donde se evidencia que hay una significancia $p= 0,54$ ($>0,05$) y un coeficiente de correlación =0,09 siendo esta una correlación positiva muy baja.

VII. RECOMENDACIONES

Se recomienda a las docentes seguir fortaleciendo la lectura en los niños utilizando medios audiovisuales, flashcards llamativos donde se logre captar la atención de los infantes, para lograr incrementar el desarrollo cognitivo y fortalecer las habilidades de comprensión lectora.

Se sugiere a las docentes elaborar estrategias para llegar a los niños mediante rimas, cuentos, canciones donde se pueda desarrollar la conciencia fonológica y así los niños no presente dificultades en la lectura.

Se recomienda a la Directora motivar a las docentes participar en talleres didácticos, con la finalidad de fortalecer a sus docentes donde puedan generar estrategias para emplearlo con los niños y así fortalecer sus movimientos de coordinación visomotora.

Se recomienda a las docentes seguir con las actividades que se han estado realizando para despertar la memoria motora en los niños ya que en las Instituciones educativas se refleja mucho los juegos de memoria que se imparten durante las sesiones.

Se recomienda a las docentes implementar en sus sesiones y programaciones juegos atención y memoria, valerse de recursos auditivos para fortalecer esta dimensión y lograr desarrollar estas habilidades en los niños.

REFERENCIAS

- Alvarez, S. (2004). El lenguaje escrito en la Educación Inicial, Ecuador: Editorial Libresa.
- Arias, Choca y Angulo (2014). La percepción visual y su relación con la comprensión lectora en niños de 5 años del pronoel casita del saber de Huaycan. [Tesis de Licenciado en Educación de la Universidad Nacional Enrique Guzman y valle]. <https://bit.ly/2C6Zvkr>
- Arias, Villasis y Miranda (2016) El protocolo de Investigación III: La población de estudio. *Revista Alergia* 63 (2), 201 – 206. <https://bit.ly/2Srijpvq>
- Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación introducción a la metodología científica*. Venezuela: Editorial Episteme
- Arias, W., & Caycho, T. (2013). Análisis psicométrico de la prueba de diagnóstico de la madurez para el aprendizaje de la lectoescritura de Filho. *Revista Psicología*, 3(3), 25-47. <https://bit.ly/2Dk3FpF>.
- Blanco, T., Mantecón, J & Sequeiros, P. (2019). Procesos de Visualización en una Tarea de Generación y Representación de Cuerpos de Revolución. *Revista Bolema*. 33 (64), 768-789. : <https://bit.ly/2RBitBH>.
- Barragán, R., & Gómez, W. (2012). El lenguaje de la imagen y el desarrollo de la actitud crítica en el aula. *Revista de lenguaje y cultura*. 17 (1), 79-92
- Carvalho, C. (2016). *Que es la percepción visual, hablemos de neurociencia*. <https://bit.ly/2LDCsPY>
- Cuadro, A. y Berna, J. (2015). Inicio de la alfabetización, habilidades pre lectores y contexto alfabetizador familiar en una muestra de niños uruguayos. *Ciencias Psicológicas*, 9 (1), 07-14 <https://bit.ly/36mgmuC>
- Capece, G (2016). El uso de indicadores en la elaboración de tesis en turimos. *Revista de ciencias sociales*, 29, 91-111. <https://bit.ly/2ZJKi14>

- Conejo, D. & Carmiol, A. (2017). Emergent Literacy Knowledge and Classroom Practices for its promotion: a Study with Preschool Education Teachers [Conocimiento emergente de alfabetización y prácticas en el aula para su promoción: un estudio con maestros de educación preescolar] Costa Rica 10 (3) Recuperado: <https://bit.ly/2RHysCd>.
- Cuetos, F., Suarez, C., Molina, M. (2015). Test for the early detection of learning difficulties in reading and writing. [Prueba para la detección temprana de dificultades de aprendizaje en lectura y escritura] 17 (66), 99-107. Recuperado: <https://bit.ly/2TvliXP>
- Cienfuegos, M. y Cienfuegos, A. (2016) Lo cuantitativo y cualitativo en la investigación y el desarrollo educativo. 7 (13), 15 -36. <https://bit.ly/3ed9anq>
- Escalera, S. (2015). *El mundo visual en los niños*. España: Universidad de Cataluña.
- Flavell, J. (2019). *Desarrollo cognitivo*. Madrid: Machado Libros
- Ferrer, M. (2019). Dificultades de lectura en niños con trastorno específico del lenguaje. 9 (1) 1 – 15
- Ferreiro y Toberosky (1991) *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo XXI.
- Fores, A. y Subias, E. (2018) *Pedagogías emergentes*. España: Ediciones Octaedro.
- Fuguet, L, y Chacón, P. (2015). Características del proceso lector en el niño con dificultades de aprendizaje: *Revista de Investigación*, 35(72), 115-140. Recuperado: <https://bit.ly/2P37C5w>
- González, J. (2015) Communication skills in early literacy.[Habilidades comunicativas en alfabetización temprana] *Estudios pedagógicos*, 8 (2) <https://bit.ly/2DYB3j3>

- Guarneros, E. & Vega, L. (2014). Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares. *Avances en Psicología Latinoamericana*, vol. 32(1), pp. 21-35. <https://bit.ly/38tR3b4>
- Gutierrez, R., & Diez, A. (2017). Efectos de un programa de conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura y la escritura. 28 (2), 30-45. <https://bit.ly/2LOAvjH>
- Gutiérrez, D. & Neuta, K. (2015). Prevalencia de las habilidades perceptuales visuales, la integración viso- motora, los movimientos sacadicos, la atención visual y el proceso de lecto – escritura en niños de la ciudad de Bogotá en estratos 5 y 6, [tesis de Maestria en Ciencias de la Visión] Repositorio de la Universidad de la Salle, Bogotá.
- Haeussler, I. & Marchant, T (2016). *Test de desarrollo psicomotor* (9ª ed.). Santiago de Chile: Universidad Católica de Chile.
- Hernández, R. (2014) *Metodología de la investigación*. (6ª. Ed.) México: Interamericana editores S.A.
- Ibáñez, P. & Mudarra, J. (2017) *Atención temprana, diagnóstico e intervención psicopedagógica*. España: Uned Publicaciones.
- Medina, A. (2015). *Enseñar a Leer y a Escribir: ¿En qué Conceptos Fundamental las Prácticas Docentes?* Chile: *Psykhé*, 15(2), 45-55. <https://bit.ly/353T1fW>
- Melguizo, E., Galdon, S., García, M. (2019) *Propuestas didácticas de juegos individuales*. Universidad de la Rioja. 729 – 740.
- Ministerio de Educación. (2013). Aproximación al conocimiento de la escritura de las niñas y niños de cinco años. <https://bit.ly/2O85SXA>
- Montealegre, R. y Forero, Luz. (2006) *development of reading/writing skills: acquisition and dominion*. [Desarrollo de habilidades de lectura / escritura: adquisición y dominio] *Acta colombiana de psicología*, 9 (1) undefined- (Fecha de Consulta 28 de noviembre de 2019). ISSN: 0123-9155. Recuperado: <https://bit.ly/36gma7N>.

- Muñoz, C. (2015). *Cómo asesorar una investigación de tesis*. Editorial: Prentice Hall Hispanoamericano. 1era Edición. México.p.203
- Namakforoosh, M. (2005). *Metodología de la Investigación*. Editorial Limusa, S.A. de C.V. <https://bit.ly/3f2bQFh>
- Ñaupas, H., Mejia, E.,Novoa & Villagomez, A. (2014) *Metodología de la investigación*. <https://bit.ly/2qYBgQI>
- Organización Mundial de la salud (2015) *Informe mundial sobre el envejecimiento y la salud*. <https://bit.ly/358dMa2>
- Pacheco, G. (2015). *Psicomotricidad en educación inicial*. Ecuador: Formaciones impresas.
- Piaget, J. (1982). *Seis estudios de psicología*. Madrid: Editorial Labor S.A. España.
- Peñafiel, S. y Calle, M. (2015) *El desarrollo de la percepción visual y su influencia en el rendimiento escolar en niños y niñas de 5 años*. Tesis para optar el grado de Magister en intervención y educación inicial de la Universidad del Azuay – Ecuador.
- Pino, M. y Bravo, L. (2015). *Visual memory as predictor of Reading acquisition*. *Pskyhe (Santiago)*, 14 (1), 47 -53.
- Puleo, E. (2015). *Evolution of children’s drawing: a study case within the social and cultural context of mérida*. *Educere*, [evolución del dibujo infantil: un caso de estudio dentro del contexto social y cultural de mérida. *Educere*] 16(53), undefined-undefined. [fecha de Consulta 29 de noviembre de 2019]. ISSN: 1316-4910. <https://bit.ly/2YystAN>
- Revilla, S., Gomez, A., Dopico, M., & Nuñez, O. (2014) *La coordinación visomotora y su importancia para el desarrollo integral de niños*. 56 (4) 133- 30.
- Rios, M., y Herrera, D. (2017). *Lo desafíos de la evaluación por competencias en el ámbito educativo*. 43 (4) <https://bit.ly/2ZJPy4N>


- Riviére, A. (1992) Teoría Social del Aprendizaje: Implicaciones Educativas. En: Coll, C., Palacios, J. y Marchesi, A. (Comp.) Desarrollo Psicológico y Educación II. Madrid: Alianza. <https://bit.ly/2RBWtKA>
- Ruiz, C. (2007) Lectura y escritura en los primeros años. Colombia: Universidad la Sabana.
- Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2018). Metodología de la investigación educativa. México: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Soto, A. (2017) Fundamentación teórica y propuesta metodológica para el abordaje de la alfabetización visual en preescolar, 19 (26), 38-49 <https://doi.org/10.22458/ie.v19i26.1854>
- Soto, A. (2018) *Skills and Strategies Required for Visual Teaching Literacy in Preschool Education*. [Habilidades y estrategias requeridas para la alfabetización de la enseñanza visual en la educación preescolar.] Uned, 34 (5) <http://dx.doi.org/10.15359/ree.22-3.2>
- Unesco (2013) situación educativa de America latina y el Caribe hacia la educación de calidad. <https://bit.ly/324g1wo>
- Valdivieso, L. (2016) *Lectura inicial y psicología cognitiva*, Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Vygotsky, L. S. (1981). The genesis of higher mental functions. En J. Wertsch (Ed), The concept of activity in Soviet psychology. Nueva York: Sharpe.
- Woodburn, S. Boschini, C. Fernández, H. (2002) El perfil – motor de nuestros niños, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica.

Anexo 1 Reporte de turnitin

Feedback Studio - Google Chrome
ev.turnitin.com/app/carta/es/?ro=103&lang=es&u=1088032488&s=1&o=1355805356

feedback studio | Discriminación visual y lectoescritura en niños de cinco años de una Institución Educativa de San Juan de Miraflores, 2019

-- /0 < 253 de 254 > ?

**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**
FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
INFORME DE INVESTIGACIÓN
Discriminación visual y lectoescritura en niños de cinco años de una Institución Educativa de San Juan de Miraflores, 2019
AUTORA:
Reynaga Carlos María Isabel Caty (ORCID: 0000-0001-9749-5975)
ASESOR:
Mgtr. Llanos Castilla, José Luis (ORCID: 0000-0002-0476-4011)
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
Atención integral del Infante, Niño y Adolescente.
Lima – Perú
2020

Resumen de coincidencias
23 %
Se están viendo fuentes estándar
[Ver fuentes en inglés \(Beta\)](#)
Coincidencias

23	1 Entregado a Universida... Trabajo del estudiante	10 % >
	2 Entregado a Colegio Ch... Trabajo del estudiante	3 % >
	3 repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2 % >
	4 Entregado a Pontificia ... Trabajo del estudiante	1 % >
	5 Entregado a Universida... Trabajo del estudiante	<1 % >
	6 Entregado a Universida... Trabajo del estudiante	<1 % >
	7 Entregado a Universida... Trabajo del estudiante	<1 % >
	8 Entregado a Universida... Trabajo del estudiante	<1 % >
	9 Entregado a Universida... Trabajo del estudiante	<1 % >
	10 www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 % >
	11 Entregado a Universida... Trabajo del estudiante	<1 % >

Página: 1 de 41 | Número de palabras: 9951 | Text-only Report | High Resolution | Activado

Anexo 2

Matriz de Operacionalización de las variables Discriminación visual y Lectoescritura

Variable	Def. Conceptual	Def. Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítem	Escala de medición	Categorías del Instrumento	Niveles
Discriminación visual	Para Woodburn, Boschini y Fernández (2002) manifestó que la "discriminación visual juega un papel importante en el aprendizaje de las diferentes habilidades visomotoras como la escritura"	Según Woodburn, Boschini y Fernández (2002) refirieron:	Percepción visual	<ul style="list-style-type: none"> - Arma rompecabezas con facilidad - Presenta dificultad para encontrar objetos sobre fondos de distracción - Identifica y colorea la figura fondo entregada - Usa el lápiz para unir con una línea un árbol con el otro. 	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10	Nominal Ordinal	Si No	
		La percepción Visual es la capacidad que tiene el infante para discriminar imágenes.	Memoria Visual	<ul style="list-style-type: none"> - Toma de decisiones - Liderazgo - Delegación - Representatividad 	11,12,13,14,15,16,17	Nominal Ordinal	Si No	Inicio Proceso Logrado
		La Memoria Visual es la capacidad que tiene cada persona para recordar imágenes y objetos a corto plazo.	Discriminación Auditiva	<ul style="list-style-type: none"> - Observa varias imágenes y señala la que se indica 	18,19,20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30	Nominal Ordinal	Si No	
Lectoescritura	Para Ruiz (2007) quien afirmo que "la lectoescritura es la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente constituyendo un proceso de aprendizaje en el niño" (p. 58)	Según Ruiz (2007) refirió:	Reconocimiento Fonológico	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica imágenes que empieza con vocales - identifica imágenes que empieza con consonantes 	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10	Nominal Ordinal	Si No	I
		El Reconocimiento Fonológico es una habilidad metalinguística que permite reconocer el sonido de las palabras.	Coordinación visomotora	<ul style="list-style-type: none"> -Dibuja figuras según la indicación -Copia las imágenes según la indicación -Colorea dibujos a su elección 	11,12,13,14	Nominal Ordinal	Si No	Inicio Proceso Logrado
		La coordinación Visomotora, permitirá al niño realizar coordinación ojo y mano.	Memoria Motora	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica objetos - Nombra objetos - Identifica animales - Nombra animales 	15,16,17,18,19,20,21	Nominal Ordinal	Si No	
		Memoria Motora es el proceso de recordar información para luego reproducirlo.	Memoria Auditiva	<ul style="list-style-type: none"> - Repite palabras - Reproduce sonidos 	22.23.24.25.26.27.28.29.30	Nominal Ordinal	Si No	
		Memoria auditiva, permite a las personas reconocer sonidos para luego reproducirlos.						

Anexo 3

Instrumento de recolección de datos

Instrumento: Lista de Cotejo

Variable 1: Discriminación Visual

DIMENSIÓN 1: PERCEPCIÓN VISUAL				
N°	ÍTEM	NO (1)	SI (2)	
01	Arma rompecabezas con facilidad			
02	Usa el lápiz para unir con una línea un árbol con el otro			
03	Traza una línea de una casa a otra sin levantar el lápiz			
04	Realiza el camino de un ratón hacia el queso sin detenerse			
05	Un auto recorre por un camino curvo sin chocar para llegar a su destino			
06	Delinea un triángulo usando el lápiz sin levantarlo			
07	Delinea un cuadrado grande usando crayola			
08	Delinea dos estrellas tratando de no levantar el lápiz			
09	Delinea todas las manzanas de un árbol			
10	Delinea un círculo sin salir de los bordes			

DIMENSIÓN 2: MEMORIA VISUAL				
N°	ÍTEM	NO (1)	SI (2)	
11	Presenta dificultad para encontrar objetos sobre fondos de distracción			
12	Marca con una X la mesa que se encuentra en posición inversa			
13	Identifica, reconoce y colorea la figura fondo entregada			
14	Observa con atención y sigue la secuencia de un cuento			

15	Identifica las figuras iguales al modelo y marca con X			
16	Identifica y completa la figura			
17	Completa la parte faltante del dibujo			

DIMENSIÓN 3: DISCRIMINACIÓN AUDITIVA				
N°	ÍTEM	NO (1)	SI (2)	
18	Observa los dibujos e indica el nombre de cada uno y señala el dibujo donde escuches “lobo” (dibujos: hoja, llave, foco, lobo, pastel.)			
19	Observa los dibujos e indica el nombre de cada uno y señala el dibujo donde escuches “dado” (dibujos: perro, dado, árbol, elefante, colgador.)			
20	Observa los dibujos e indica el nombre de cada uno y señala el dibujo donde escuches “carne” (dibujos: oso, copa, martillo, autobús, carne)			
21	Observa los dibujos e indica el nombre de cada uno y señala el dibujo donde escuches “oveja” (dibujos: cometa, pecera, oveja, ladrillo, taza)			
22	Observa los dibujos e indica el nombre de cada uno y señala el dibujo donde escuches “Botella” (dibujos: luna, bota, botella, candado, pato)			
23	Observa los dibujos e indica el nombre de cada uno y señala el dibujo donde escuches “Uvas” (dibujos: indio, saco, pie, uvas, campana)			
24	Observa los dibujos e indica el nombre de cada uno y señala el dibujo donde escuches “Lápiz” (dibujos: lápiz, ojo, tortuga, camisa, foca)			
25	Observa los dibujos e indica el nombre de cada uno y señala el dibujo donde escuches “Cama” (dibujos: taza, loro, cama, globo, dado)			

26	Observa los dibujos e indica el nombre de cada uno y señala el dibujo donde escuches "Queso" (dibujos: gato, copa, mono, ola, queso)			
27	Observa los dibujos e indica el nombre de cada uno y señala el dibujo donde escuches "Barco" (dibujos: avión, luna, vela, barco, zapato)			
28	Observa los dibujos e indica el nombre de cada uno y señala el dibujo donde escuches "Manzana" (dibujos: puente, llave, árbol, manzana)			
29	Observa los dibujos e indica el nombre de cada uno y señala el dibujo donde escuches "Flores" (dibujos: auto, hojas, cocina flores)			
30	Observa los dibujos e indica el nombre de cada uno y señala el dibujo donde escuches "Martillo" (dibujos: anillo, arete, pie, martillo, campana)			

Instrumento de recolección de datos

Instrumento: Lista de Cotejo

Variable 2: Lectoescritura

DIMENSIÓN 1: RECONOCIMIENTO FONOLÓGICO				
N°	ÍTEM	NO (1)	SI (2)	
01	Identifica la imagen que empieza con la vocal A			
02	Identifica la imagen que empieza con la vocal E			
03	Identifica la imagen que empieza con la vocal I			
04	Identifica la imagen que empieza con la vocal O			
05	Identifica la imagen que empieza con la vocal U			
06	Identifica la imagen que empieza con la consonante M			
07	Identifica la imagen que empieza con la consonante P			
08	Identifica la imagen que empieza con la consonante S			
09	Identifica la imagen que empieza con la consonante L			
10	Identifica la imagen que empieza con la consonante D			

DIMENSIÓN 2: COORDINACIÓN VISOMOTORA				
N°	ÍTEM	NO (1)	SI (2)	
11	Dibuja figuras según la indicación			
12	Copia las imágenes según la indicación			
13	Colorea dibujos a su elección			
14	Colorea sin salirse de los bordes			

DIMENSIÓN 3: MEMORIA MOTORA				
N°	ÍTEM	NO (1)	SI (2)	

15	Identifica y nombra objetos mostrados según figura (taza, tetera, reloj, zapato)			
16	Identifica y nombra animales según la figura mostrada (gato, perro, oveja, chancho)			
17	Identifica y nombra la figura mostrada (llave)			
18	Identifica y nombra la figura mostrada (abanico)			
19	Identifica y nombra medios de transportes según la figura mostrada (auto, barco, tren, avión)			
20	Identifica y nombra diferentes acciones según figura mostrada (correr, saltar, bailar,)			
21	Identifica y nombra diferentes colores (azul, rojo, amarillo, verde)			

DIMENSIÓN 4: MEMORIA AUDITIVA

N°	ÍTEM	NO (1)	SI (2)	
22	Repite palabras de forma correcta			
23	Reproduce sonidos según la imagen mostrada (ambulancia)			
24	Reproduce sonidos según la imagen mostrada (tren)			
25	Reproduce sonidos según la imagen mostrada (perro)			
26	Reproduce sonidos según la imagen mostrada (Gato)			
27	Reproduce sonidos según la imagen mostrada (Gallo)			
28	Reproduce sonidos según la imagen mostrada (Vaca)			
29	Reproduce sonidos según la imagen mostrada (Cerdo)			
30	Reproduce sonidos según la imagen mostrada (Oveja)			

NORMAS DE CORRECCIÓN Y PUNTUACIÓN

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Descripción y valoración de los ítem

Redacción cualitativa de ítem por dimensión.

Discriminación Visual

Percepción Visual

Ítem	Si (2)	No (1)
Arma rompecabezas con facilidad	El niño logra armar el rompecabezas con facilidad	El niño muestra dificultad al armar los rompecabezas.
Usa el lápiz para unir con una línea un árbol con el otro	El niño logra unir una línea usando el lápiz	El niño muestra dificultad para unir una línea con un lápiz
Traza una línea de una casa a otra sin levantar el lápiz	El niño logra trazar con una línea sin levantar el lápiz	El niño presenta dificultad al trazar una línea
Realiza el camino de un ratón hacia el queso sin detenerse	El niño realiza el camino de un ratón hacia el queso sin detenerse	El niño presenta dificultad al realizar el trazo del camino del ratón al queso.
Un auto recorre por un camino curvo sin chocar para llegar a su destino	El niño logra recorrer con el dedo por el camino curvo sin chocar	El niño presenta dificultad al recorrer con el dedo por un camino curvo
Delinea un triángulo usando el lápiz sin levantarlo	El niño logra delinear un triángulo usando el lápiz sin levantarlo	El niño no logra delinear la figura geométrica usando el lápiz sin levantarlo
Delinea un cuadrado grande usando crayola	El niño si logra delinear la figura geométrica	El niño no logra delinear la figura geométrica.
Delinea dos estrellas tratando de no levantar el lápiz	El niño logra delinear dos estrellas si levantar el lápiz.	El niño no logra delinear dos estrellas sin levantar el lápiz
Delinea todas las manzanas de un árbol	El niño logra delinear las manzanas de un árbol	El niño no logra delinear todas las manzanas de un árbol
Delinea un círculo sin salir de los bordes	El niño logra delinear un círculo sin salir de los bordes	El niño no logra delinear un círculo sin salir de los bordes

Memoria Visual

Ítem	Si (2)	No (1)
Presenta dificultad para encontrar objetos sobre fondos de distracción	El niño logra encontrar objetos sobre fondos de distracción	El niño no logra encontrar objetos sobre fondos de distracción
Marca con una X la mesa que se encuentra en posición inversa	El niño logra ubicar la mesa que se encuentra en posición inversa	El niño no logra ubicar la mesa que se encuentra en posición inversa
Identifica, reconoce y colorea la figura fondo entregada	El niño logra identificar y colorea figuras fondos.	El niño no logra identificar y colorear las figuras fondos.
Observa con atención y sigue la secuencia de un cuento	El niño logra observar y seguir el patrón de la secuencia.	El niño no logra observar y seguir el patrón de la secuencia
Identifica las figuras iguales al modelo y marca con X	El niño logra identificar figuras iguales al modelo	El niño no logra identificar figuras iguales al modelo
Identifica y completa la figura	El niño si logra identifica y completar la figura	El niño no logra identificar y completar la figura
Completa la parte faltante del dibujo	El niño si logra completar la figura faltante.	El niño no logra completar la figura faltante

Ítem	Si (2)	No (1)
Observa los dibujos e indica el nombre de cada uno y señala el dibujo donde escuches "lobo" (dibujos: hoja, llave, foco, lobo, pastel.)	El niño si logra identificar y señalar la imagen que se le indica.	El niño no logra identificar y señalar las imágenes que se le indica
Observa los dibujos e indica el nombre de cada uno y señala el dibujo donde escuches "dado" (dibujos: perro, dado, árbol, elefante, colgador.)	El niño si logra identificar los dibujos señalando lo indicado.	El niño no logra identificar los dibujos que se le indica.
Observa los dibujos e indica el nombre de cada uno y señala el dibujo donde escuches "carne" (dibujos: oso, copa, martillo, autobús, carne)	El niño si logra señalar cuando le indican la imagen	El niño no logra identificar cuando le indiquen la imagen
Observa los dibujos e indica el nombre de cada uno y señala el dibujo donde escuches "oveja" (dibujos: cometa, pecera, oveja, ladrillo, taza)	El niño no logra observar los dibujos y señala lo indicado	El niño no logra observar e indicar los dibujos que se le menciona.
Observa los dibujos e indica el nombre de cada uno y señala el dibujo donde escuches "Botella" (dibujos: luna, bota, botella, candado, pato)	El niño logra identificar la imagen indicada.	El niño no logra identificar la imagen indicada.
Observa los dibujos e indica el nombre de cada uno y señala el dibujo donde escuches "Uvas" (dibujos: indio, saco, pie, uvas, campana)	El niño logra identificar las imágenes indicadas.	El niño no logra identificar las imágenes que se le indica.
Observa los dibujos e indica el nombre de cada uno y señala el dibujo donde escuches "Lápiz" (dibujos: lápiz, ojo, tortuga, camisa, foca)	El niño logra observar los dibujos señalando el que se indica	El niño no logra diferenciar el dibujo que se le indica
Observa los dibujos e indica el nombre de cada uno y señala el dibujo donde escuches "Cama" (dibujos: taza, loro, cama, globo, dado)	El niño logra diferenciar y distinguir entre varias figuras	El niño no logra diferenciar ni distinguir las figuras.
Observa los dibujos e indica el nombre de cada uno y señala el dibujo donde escuches "Queso" (dibujos: gato, copa, mono, ola, queso)	El niño logra distinguir entre varias imágenes la imagen señalada	El niño no logra distinguir entre varias imágenes la que se señala.
Observa los dibujos e indica el nombre de cada uno y señala el dibujo donde escuches "Barco"	El niño Logra observar los dibujos e indica donde escucha el sonido	El niño no logra identificar los dibujos de acuerdo al sonido

(dibujos: avión, luna, vela, barco, zapato)		
Observa los dibujos e indica el nombre de cada uno y señala el dibujo donde escuches “Manzana” (dibujos: puente, llave, árbol, manzana)	El niño logra observar e identificar los dibujos entregados	El niño no logra observar ni identificar los dibujos entregados
Observa los dibujos e indica el nombre de cada uno y señala el dibujo donde escuches “Flores” (dibujos: auto, hojas, cocina flores)	El niño logra observar y señalar donde se indique flores	El niño no logra identificar la imagen donde se indica flores
Observa los dibujos e indica el nombre de cada uno y señala el dibujo donde escuches “Martillo” (dibujos: anillo, arete, pie, martillo, campana)	El niño logra observar los dibujos y señala donde se muestra Martillo	El niño no logra distinguir la imagen donde se muestra martillo

NORMAS DE CORRECCIÓN Y PUNTUACIÓN

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Descripción y valoración de los ítem

Redacción cualitativa de ítem por dimensión.

Lectoescritura

Ítem	Si (2)	No (1)
Identifica la imagen que empieza con la vocal A	El niño si logra distinguir imagen con el sonido inicial de la vocal a	El niño no logra distinguir la imagen con el sonido inicial de la vocal a
Identifica la imagen que empieza con la vocal E	El niño si logra distinguir imagen con el sonido inicial de la vocal e	El niño no logra distinguir la imagen con el sonido inicial de la vocal e
Identifica la imagen que empieza con la vocal I	El niño si logra distinguir imagen con el sonido inicial de la vocal i	El niño no logra distinguir la imagen con el sonido inicial de la vocal i
Identifica la imagen que empieza con la vocal O	El niño si logra distinguir imagen con el sonido inicial de la vocal o	El niño no logra distinguir la imagen con el sonido inicial de la vocal o
Identifica la imagen que empieza con la vocal U	El niño si logra distinguir imagen con el sonido inicial de la vocal u	El niño no logra distinguir la imagen con el sonido inicial de la vocal u
Identifica la imagen que empieza con la consonante M	El niño si logra distinguir imagen con el sonido inicial de la vocal m	El niño no logra distinguir la imagen con el sonido inicial de la vocal m
Identifica la imagen que empieza con la consonante P	El niño si logra distinguir imagen con el sonido inicial de la vocal p	El niño no logra distinguir la imagen con el sonido inicial de la vocal p
Identifica la imagen que empieza con la consonante S	El niño si logra distinguir imagen con el sonido inicial de la vocal s	El niño no logra distinguir la imagen con el sonido inicial de la vocal s
Identifica la imagen que empieza con la consonante L	El niño si logra distinguir imagen con el sonido inicial de la vocal l	El niño no logra distinguir la imagen con el sonido inicial de la vocal l
Identifica la imagen que empieza con la consonante D	El niño si logra distinguir imagen con el sonido inicial de la vocal d	El niño no logra distinguir la imagen con el sonido inicial de la vocal d

Coordinación Visomotora

Ítem	Si (2)	No (1)
Dibuja figuras según la indicación	El niño logra dibujar según la indicación en tregada	El niño no logra dibujar según se le indica
Copia las imágenes según la indicación	El niño logra reproducir imágenes según las indicaciones.	El niño no representa no logra reproducir las imágenes o logra
Colorea dibujos a su elección	El niño logra dibujar según la indicación en tregada	El niño no logra dibujar según las indicaciones entregadas.
Colorea sin salirse de los bordes	El niño logra colorear manteniendo un orden	El niño no logra colorear respetando las indicaciones

Memoria Motora

Ítem	Si (2)	No (2)
Identifica y nombra objetos mostrados según figura (taza, tetera, reloj, zapato)	El niño logra identificar el objeto indicado	El niño no logra identificar el objeto indicado
Identifica y nombra animales según la figura mostrada (gato, perro, oveja, chancho)	El niño logra nombrar e identificar la figura del animal indicado	El niño no logra nombrar ni identificar lo indicado
Identifica y nombra la figura mostrada (llave)	El niño logra reconocer e identificar la figura mostrada	El niño presenta dificultad al reconocer la figura indicada
Identifica y nombra la figura mostrada (abanico)	El niño logra identificar la figura mostrada	El niño presenta dificultad para reconocer imágenes
Identifica y nombra medios de transportes según la figura mostrada (auto, barco, tren, avión)	El niño logra identificar imágenes relacionadas a los medios de transportes	El niño no logra identificar los medios de transportes
Identifica y nombra diferentes acciones según figura mostrada (correr, saltar, bailar,)	El niño logra identificar mediante imágenes diferentes acciones	El niño presenta dificultad para distinguir imágenes con acciones cotidianas

Identifica y nombra diferentes colores (azul, rojo, amarillo, verde)	El niño logra identificar imágenes con diferentes colores	El niño presenta dificultad para encontrar imágenes con diferentes colores.
--	---	---

Memoria Auditiva

Ítem	Si (2)	No (1)
Repite palabras de forma correcta	El niño logra reproducir palabras de forma correcta	El niño presenta dificultad para reproducir palabras
Reproduce sonidos según la imagen mostrada (ambulancia)	El niño logra reproducir sonidos	El niño presenta dificultad para reproducir sonido
Reproduce sonidos según la imagen mostrada (tren)	El niño reproduce sonidos según imagen mostrada	El niño presenta dificultad para reproducir sonidos
Reproduce sonidos según la imagen mostrada (perro)	El niño reproduce sonidos onomatopéyicos según imagen mostrada	El niño no reproduce sonidos onomatopéyicos según imagen mostrada
Reproduce sonidos según la imagen mostrada (Gato)	El niño reproduce sonidos según imagen mostrada	El niño presenta dificultad para reproducir sonidos
Reproduce sonidos según la imagen mostrada (Gallo)	El niño reproduce sonidos según imagen mostrada	El niño presenta dificultad para reproducir sonidos
Reproduce sonidos según la imagen mostrada (Vaca)	El niño reproduce sonidos onomatopéyicos como vaca según imagen mostrada	El niño presenta dificultad para reproducir sonidos (vaca)
Reproduce sonidos según la imagen mostrada (Cerdo)	El niño reproduce sonidos según imagen mostrada	El niño presenta dificultad para reproducir sonidos
Reproduce sonidos según la imagen mostrada (Oveja)	El niño reproduce sonidos según imagen mostrada (oveja)	El niño presenta dificultad para reproducir sonidos

NORMAS DE CORRECCIÓN Y PUNTUACIÓN

ESTADÍSTICO DESCRIPTIVO

Descripción estadística por variable y dimensiones

Redacción cualitativa de ítem por variable y dimensión.

Variable Discriminación Visual

Intervalo	Nivel	Descripción
[30-51]	Inicio	Los infantes que logran un porcentaje representativo en dicho nivel, demuestran dificultad ante el desarrollo de la discriminación visual.
[52-56]	Proceso	Los infantes que logran un porcentaje relevante en dicho nivel, tienen la capacidad de desarrollar la Discriminación visual.
[57-60]	Logrado	Los infantes que logran un porcentaje relevante en dicho nivel, no presentan ninguna dificultad ante el desarrollo de la Discriminación Visual

Dimensión: Percepción Visual

Intervalo	Nivel	Descripción
[10-15]	Inicio	Los infantes que logran un porcentaje representativo en dicho nivel, demuestran dificultad ante el desarrollo de la Percepción Visual.
[16-18]	Proceso	Los infantes que logran un porcentaje relevante en dicho nivel, tienen la capacidad de desarrollar la Percepción Visual.
[19-20]	Logrado	Los infantes que logran un porcentaje relevante en dicho nivel, no presentan ninguna dificultad ante el desarrollo de la Percepción Visual.

Dimensión Memoria Visual

Intervalo	Nivel	Descripción
[7-10]	Inicio	Los infantes que logran un porcentaje representativo en dicho nivel, demuestran dificultad ante el desarrollo de la Memoria Visual.
[11-12]	Proceso	Los infantes que logran un porcentaje relevante en dicho nivel, tienen la capacidad de desarrollar la Memoria Visual.
[13-14]	Logrado	Los infantes que logran un porcentaje relevante en dicho nivel, no presentan ninguna dificultad ante el desarrollo de la Memoria Visual

Dimensión Discriminación Auditiva

Intervalo	Nivel	Descripción
[13-21)	Inicio	Los infantes que logran un porcentaje representativo en dicho nivel, demuestran dificultad ante el desarrollo de la discriminación Auditiva.
[22-24]	Proceso	Los infantes que logran un porcentaje relevante en dicho nivel, tienen la capacidad de desarrollar la Discriminación Auditiva.
[25-26]	Logrado	Los infantes que logran un porcentaje relevante en dicho nivel, no presentan ninguna dificultad ante el desarrollo de la Discriminación Auditiva.

NORMAS DE CORRECCIÓN Y PUNTUACIÓN

ESTADÍSTICO DESCRIPTIVO

Descripción estadística por variable y dimensiones

Redacción cualitativa de ítem por variable y dimensión.

Variable Lectoescritura

Intervalo	Nivel	Descripción
[30-51]	Inicio	Los infantes que logran un porcentaje representativo en dicho nivel, demuestran dificultad ante el desarrollo de la discriminación visual.
[52-55]	Proceso	Los infantes que logran un porcentaje relevante en dicho nivel, tienen la capacidad de desarrollar la Discriminación visual.
[56-60]	Logrado	Los infantes que logran un porcentaje relevante en dicho nivel, no presentan ninguna dificultad ante el desarrollo de la Discriminación Visual

Dimensiones: Reconocimiento Fonológico

Intervalo	Nivel	Descripción
[10-16]	Inicio	Los infantes que logran un porcentaje representativo en dicho nivel, demuestran dificultad ante el desarrollo de la discriminación visual.
[17-18]	Proceso	Los infantes que logran un porcentaje relevante en dicho nivel, tienen la capacidad de desarrollar la Discriminación visual.
[19-20]	Logrado	Los infantes que logran un porcentaje relevante en dicho nivel, no presentan ninguna dificultad ante el desarrollo de la Discriminación Visual

Dimensión Memoria Visual

Intervalo	Nivel	Descripción
[4-5]	Inicio	Los infantes que logran un porcentaje representativo en dicho nivel, demuestran dificultad ante el desarrollo de la discriminación visual.
[6-7]	Proceso	Los infantes que logran un porcentaje relevante en dicho nivel, tienen la capacidad de desarrollar la Discriminación visual.

[8]	Logrado	Los infantes que logran un porcentaje relevante en dicho nivel, no presentan ninguna dificultad ante el desarrollo de la Discriminación Visual
-----	---------	--

Dimensión Memoria Motora

Intervalo	Nivel	Descripción
[7-10)	Inicio	Los infantes que logran un porcentaje representativo en dicho nivel, demuestran dificultad ante el desarrollo de la discriminación visual.
[11-12]	Proceso	Los infantes que logran un porcentaje relevante en dicho nivel, tienen la capacidad de desarrollar la Discriminación visual.
[13-14]	Logrado	Los infantes que logran un porcentaje relevante en dicho nivel, no presentan ninguna dificultad ante el desarrollo de la Discriminación Visual

Dimensión Memoria Auditiva

Intervalo	Nivel	Descripción
[4-14)	Inicio	Los infantes que logran un porcentaje representativo en dicho nivel, demuestran dificultad ante el desarrollo de la discriminación visual.
[15-16]	Proceso	Los infantes que logran un porcentaje relevante en dicho nivel, tienen la capacidad de desarrollar la Discriminación visual.
[17-18]	Logrado	Los infantes que logran un porcentaje relevante en dicho nivel, no presentan ninguna dificultad ante el desarrollo de la Discriminación Visual

BAREMOS

Baremo de las puntuaciones generales: Discriminación Visual

Categoría	Intervalos
Inicio	30 - 51
Proceso	52 - 55
Logrado	57 - 60

Baremos de las puntuaciones específicas

Categoría	Intervalos
Inicio	10 - 15
Proceso	16 - 18
Logrado	19 - 20

Categoría	Intervalos
Inicio	7 - 10
Proceso	11 - 12
Logrado	13 - 14

Categoría	Intervalos
Inicio	13 - 21
Proceso	22 - 24
Logrado	25 - 26

BAREMOS

Baremo de las puntuaciones generales: Lectoescritura

Categoría	Intervalos
Inicio	30 - 51
Proceso	52 - 55
Logrado	56 - 60

Baremos de las puntuaciones específicas

Categoría	Intervalos
Inicio	10 - 16
Proceso	17 - 18
Logrado	19 - 20

Categoría	Intervalos
Inicio	4 - 5
Proceso	6 - 7
Logrado	8

Categoría	Intervalos
Inicio	7 - 10
Proceso	11 - 12
Logrado	13 - 14

Categoría	Intervalos
Inicio	4 - 14
Proceso	15 - 16
Logrado	17 - 18

Anexo 5

Formato de Validez por Juicio de expertos



CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA DISCRIMINACIÓN VISUAL

Nº	DIMENSIONES /ITEMS	PERTENENCIA (1)		RELEVANCIA (2)		CLARIDAD (3)		OBSERVACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión: PERCEPCION VISUAL								
		✓		✓		✓		
	1. Arma rompecabezas con facilidad	✓		✓		✓		
	2. Usa el lápiz para unir con una línea un árbol con el otro	✓		✓		✓		
	3. Traza una línea de una casa a otra sin levantar el lápiz	✓		✓		✓		
	4. Realiza el camino de un ratón hacia el queso sin detenerse	✓		✓		✓		
	5. Un auto recorre por un camino curvo sin chocar para llegar a su destino	✓		✓		✓		
	6. Delinea un triángulo usando el lápiz sin levantarlo	✓		✓		✓		
	7. Delinea un cuadrado grande usando crayola	✓		✓		✓		
	8. Delinea dos estrellas tratando de no levantar el lápiz	✓		✓		✓		
	9. Delinea todas las manzanas de un árbol	✓		✓		✓		
	10. Delinea un círculo sin salir de los bordes	✓		✓		✓		
Dimensión: MEMORIA VISUAL								
		✓		✓		✓		
	1. Presenta dificultad para encontrar objetos sobre fondos de distracción	✓		✓		✓		
	2. Marca con una X la mesa que se encuentra en posición inversa	✓		✓		✓		
	3. Identifica, reconoce y colorea la figura fondo entregada	✓		✓		✓		
	4. Observa con atención y sigue la secuencia de un cuento	✓		✓		✓		
	5. Identifica las figuras iguales al modelo y marca con X	✓		✓		✓		
	6. Identifica y completa la figura	✓		✓		✓		
	7. Completa la parte faltante del dibujo	✓		✓		✓		
Dimensión: DISCRIMINACIÓN AUDITIVA								
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	1. Observa los dibujos e indica el nombre de cada uno y señala el dibujo donde escuches "lobo" (dibujos hoja, llave, foco, lobo, pastel.)	✓		✓		✓		

2. Observa los dibujos e indica el nombre de cada uno y señala el dibujo donde escuches “dado” (dibujos: perro, dado, árbol, elefante, colgador.)							
3.Observa los dibujos e indica el nombre de cada uno y señala el dibujo donde escuches “carne” (dibujos: oso, copa, martillo, autobús, carne)							
4.Observa los dibujos e indica el nombre de cada uno y señala el dibujo donde escuches “oveja” (dibujos: cometa, pecera, oveja, ladrillo, taza)							
5.Observa los dibujos e indica el nombre de cada uno y señala el dibujo donde escuches “Botella” (dibujos: luna, bota, botella, candado, pato)							
6.Observa los dibujos e indica el nombre de cada uno y señala el dibujo donde escuches “Uvas” (dibujos: indio, saco, pie, uvas, campana)							
7.Observa los dibujos e indica el nombre de cada uno y señala el dibujo donde escuches “Lápiz” (dibujos: lápiz, ojo, tortuga, camisa, foca)							
8.Observa los dibujos e indica el nombre de cada uno y señala el dibujo donde escuches “Cama” (dibujos: taza, loro, cama, globo, dado)							
9.Observa los dibujos e indica el nombre de cada uno y señala el dibujo donde escuches “Queso” (dibujos: gato, copa, mono, ola, queso)							
10.Observá los dibujos e indica el nombre de cada uno y señala el dibujo donde escuches “Barco” (dibujos: avión, luna, vela, barco, zapato)							

11.Observa los dibujos e indica el nombre de cada uno y señala el dibujo donde escuches “Manzana” (dibujos: puente, llave, árbol, manzana)	✓		✓		✓		
12.Observa los dibujos e indica el nombre de cada uno y señala el dibujo donde escuches “Flores” (dibujos: auto, hojas, cocina flores)	✓		✓		✓		
13.Observa los dibujos e indica el nombre de cada uno y señala el dibujo donde escuches “Martillo” (dibujos: anillo, arete, pie, martillo, campana)	✓		✓		✓		

OBSERVACIONES (PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA):..... *Si hay suficiencia*

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable () Aplicable después de corregir () No aplicable ()

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ: *TILONA AGUILAR EFRAIN*DNI..... *24711979*

ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR: *EVALUACIÓN EDUCACIONAL*

Los Olivos 25 de noviembre del 2019.



Mgtr. /Dr. *EFRAIN TILONA AGUILAR*

- (1) Pertinencia: el ítem, al concepto teórico formulado
 - (2) Relevancia: el ítem es apropiado para presentar al componente o dimensión especificada del constructo.
 - (3) Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
- Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA LECTOESCRITURA

N°	DIMENSIONES /ITEMS	PERTENENCIA (1)		RELEVANCIA (2)		CLARIDAD (3)		OBSERVACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión: RECONOCIMIENTO FONOLÓGICO								
	1. Identifica la imagen que empieza con la vocal A	✓		✓		✓		
	2. Identifica la imagen que empieza con la vocal E	✓		✓		✓		
	3. Identifica la imagen que empieza con la vocal I	✓		✓		✓		
	4. Identifica la imagen que empieza con la vocal O	✓		✓		✓		
	5. Identifica la imagen que empieza con la vocal U	✓		✓		✓		
	6. Identifica la imagen que empieza con la consonante M	✓		✓		✓		
	7. Identifica la imagen que empieza con la consonante P	✓		✓		✓		
	8. Identifica la imagen que empieza con la consonante S	✓		✓		✓		
	9. Identifica la imagen que empieza con la consonante L	✓		✓		✓		
	10. Identifica la imagen que empieza con la consonante D	✓		✓		✓		
Dimensión: COORDINACIÓN VISOMOTORA								
	1. Dibuja figuras según la indicación	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	2. Copia las imágenes según la indicación	✓		✓		✓		
	3. Colorea dibujos a su elección	✓		✓		✓		
	4. Colorea sin salirse de los bordes	✓		✓		✓		
Dimensión: MEMORIA MOTORA								
	1. Identifica y nombra objetos mostrados según figura (taza, tetera, reloj, zapato)	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	2. Identifica y nombra animales según la figura mostrada (gato, perro, oveja, chancho)	✓		✓		✓		
	3. Identifica y nombra la figura mostrada (llave)	✓		✓		✓		
	4. Identifica y nombra la figura mostrada (abanico)	✓		✓		✓		
	5. Identifica y nombra medios de transportes según la figura mostrada (auto, barco, tren, avión)	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	6. Identifica y nombra diferentes acciones según figura mostrada (correr, saltar, bailar,)	✓		✓		✓		
	7. Identifica y nombra diferentes colores (azul, rojo, amarillo, verde)	✓		✓		✓		

Dimensión: MEMORIA AUDITIVA	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1.Repite palabras de forma correcta	✓		✓		✓	
2.Reproduce sonidos según la imagen mostrada (ambulancia)	✓		✓		✓	
3.Reproduce sonidos según la imagen mostrada (tren)	✓		✓		✓	
4.Reproduce sonidos según la imagen mostrada (perro)	✓		✓		✓	
5.Reproduce sonidos según la imagen mostrada (Gato)	✓		✓		✓	
6.Reproduce sonidos según la imagen mostrada (Gallo)	✓		✓		✓	
7.Reproduce sonidos según la imagen mostrada (Vaca)	✓		✓		✓	
8.Reproduce sonidos según la imagen mostrada (Cerdo)	✓		✓		✓	
9. Reproduce sonidos según la imagen mostrada (Oveja)	✓		✓		✓	


OBSERVACIONES (PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA):..... *Si hay suficiencia*

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ: *TILONA AGUILAR EFRAIN*DNI..... *24719979*

ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR:..... *EVALUACIÓN EDUCACIONAL*

Los Olivos 25 de noviembre del 2019.



 Mgtr. /Dr. *EFRAIN TILONA AGUILAR*

(4) Pertinencia: el ítem, al concepto teórico formulado
 (5) Relevancia: el ítem es apropiado para presentar al componente o dimensión especificada del constructo.
 (6) Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
 Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA DISCRIMINACIÓN VISUAL

Nº	DIMENSIONES /ITEMS	PERTENENCIA (1)		RELEVANCIA (2)		CLARIDAD (3)		OBSERVACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión: PERCEPCION VISUAL		✓		✓		✓		
1.	Arma rompecabezas con facilidad	✓		✓		✓		
2.	Usa el lápiz para unir con una línea un árbol con el otro	✓		✓		✓		
3.	Traza una línea de una casa a otra sin levantar el lápiz	✓		✓		✓		
4.	Realiza el camino de un ratón hacia el queso sin detenerse	✓		✓		✓		
5.	Un auto recorre por un camino curvo sin chocar para llegar a su destino	✓		✓		✓		
6.	Delinea un triángulo usando el lápiz sin levantarlo	✓		✓		✓		
7.	Delinea un cuadrado grande usando crayola	✓		✓		✓		
8.	Delinea dos estrellas tratando de no levantar el lápiz	✓		✓		✓		
9.	Delinea todas las manzanas de un árbol	✓		✓		✓		
10.	Delinea un círculo sin salir de los bordes	✓		✓		✓		
Dimensión: MEMORIA VISUAL		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
		✓		✓		✓		
1.	Presenta dificultad para encontrar objetos sobre fondos de distracción	✓		✓		✓		
2.	Marca con una X la mesa que se encuentra en posición inversa	✓		✓		✓		
3.	Identifica, reconoce y colorea la figura fondo entregada	✓		✓		✓		
4.	Observa con atención y sigue la secuencia de un cuento	✓		✓		✓		
5.	Identifica las figuras iguales al modelo y marca con X	✓		✓		✓		
6.	Identifica y completa la figura	✓		✓		✓		
7.	Completa la parte faltante del dibujo	✓		✓		✓		
Dimensión: DISCRIMINACIÓN AUDITIVA		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1.	Observa los dibujos e indica el nombre de cada uno y señala el dibujo donde escuches "lobo" (dibujos hoja, llave, foco, lobo, pastel.)	✓		✓		✓		

11. Observa los dibujos e indica el nombre de cada uno y señala el dibujo donde escuches "Manzana" (dibujos: puente, llave, árbol, manzana)	✓		✓		✓	
12. Observa los dibujos e indica el nombre de cada uno y señala el dibujo donde escuches "Flores" (dibujos: auto, hojas, cocina flores)	✓		✓		✓	
13. Observa los dibujos e indica el nombre de cada uno y señala el dibujo donde escuches "Martillo" (dibujos: anillo, arete, pie, martillo, campana)	✓		✓		✓	

OBSERVACIONES (PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA): Si hay suficiencia

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable Aplicable después de corregir No aplicable

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ: Reggardo Pamela Rosmary DNI: 07976163

ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR: Dra. Administración de la educación

Los Olivos 11 de noviembre del 2019.


Mgtr. /Dr. Rosmary Reggardo R

(1) Pertinencia: el ítem, al concepto teórico formulado
 (2) Relevancia: el ítem es apropiado para presentar al componente o dimensión especificada del constructo.
 (3) Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
 Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA LECTOESCRITURA

N°	DIMENSIONES /ITEMS	PERTENENCIA (1)		RELEVANCIA (2)		CLARIDAD (3)		OBSERVACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión: RECONOCIMIENTO FONOLÓGICO		✓		✓		✓		
	1. Identifica la imagen que empieza con la vocal A	✓		✓		✓		
	2. Identifica la imagen que empieza con la vocal E	✓		✓		✓		
	3. Identifica la imagen que empieza con la vocal I	✓		✓		✓		
	4. Identifica la imagen que empieza con la vocal O	✓		✓		✓		
	5. Identifica la imagen que empieza con la vocal U	✓		✓		✓		
	6. Identifica la imagen que empieza con la consonante M	✓		✓		✓		
	7. Identifica la imagen que empieza con la consonante P	✓		✓		✓		
	8. Identifica la imagen que empieza con la consonante S	✓		✓		✓		
	9. Identifica la imagen que empieza con la consonante L	✓		✓		✓		
	10. Identifica la imagen que empieza con la consonante D	✓		✓		✓		
Dimensión: COORDINACIÓN VISOMOTORA		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	1. Dibuja figuras según la indicación	✓		✓		✓		
	2. Copia las imágenes según la indicación	✓		✓		✓		
	3. Colorea dibujos a su elección	✓		✓		✓		
	4. Colorea sin salirse de los bordes	✓		✓		✓		
Dimensión: MEMORIA MOTORA		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	1. Identifica y nombra objetos mostrados según figura (taza, tetera, reloj, zapato)	✓		✓		✓		
	2. Identifica y nombra animales según la figura mostrada (gato, perro, oveja, chancho)	✓		✓		✓		
	3. Identifica y nombra la figura mostrada (llave)	✓		✓		✓		
	4. Identifica y nombra la figura mostrada (abanico)	✓		✓		✓		
	5. Identifica y nombra medios de transportes según la figura mostrada (auto, barco, tren, avión)	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	6. Identifica y nombra diferentes acciones según figura mostrada (correr, saltar, bailar,)	✓		✓		✓		
	7. Identifica y nombra diferentes colores (azul, rojo, amarillo, verde)	✓		✓		✓		

Dimensión: MEMORIA AUDITIVA	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1.Repite palabras de forma correcta	✓		✓		✓		
2.Reproduce sonidos según la imagen mostrada (ambulancia)	✓		✓		✓		
3.Reproduce sonidos según la imagen mostrada (tren)	✓		✓		✓		
4.Reproduce sonidos según la imagen mostrada (perro)	✓		✓		✓		
5.Reproduce sonidos según la imagen mostrada (Gato)	✓		✓		✓		
6.Reproduce sonidos según la imagen mostrada (Gallo)	✓		✓		✓		
7.Reproduce sonidos según la imagen mostrada (Vaca)	✓		✓		✓		
8.Reproduce sonidos según la imagen mostrada (Cerdo)	✓		✓		✓		
9. Reproduce sonidos según la imagen mostrada (Oveja)	✓		✓		✓		

OBSERVACIONES (PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA): Si hay suficiencia

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable (x) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ: Reggioro Ramon Rosmay DNI. 07976163

ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR: Dra Administración de la educación

Los Olivos 11 de noviembre del 2019.


Mgtr. /Dr. Rosmay Reggioro R

(4) Pertinencia: el ítem, al concepto teórico formulado

(5) Relevancia: el ítem es apropiado para presentar al componente o dimensión especificada del constructo.

(6) Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA DISCRIMINACIÓN VISUAL

Nº	DIMENSIONES /ITEMS	PERTENENCIA (1)		RELEVANCIA (2)		CLARIDAD (3)		OBSERVACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión: PERCEPCION VISUAL								
		✓		✓		✓		
	1. Arma rompecabezas con facilidad	✓		✓		✓		
	2 Usa el lápiz para unir con una línea un árbol con el otro	✓		✓		✓		
	3. Traza una línea de una casa a otra sin levantar el lápiz	✓		✓		✓		
	4.Realiza el camino de un ratón hacia el queso sin detenerse	✓		✓		✓		
	5.Un auto recorre por un camino curvo sin chocar para llegar a su destino	✓		✓		✓		
	6.Delinea un triángulo usando el lápiz sin levantarlo	✓		✓		✓		
	7.Delinea un cuadrado grande usando crayola	✓		✓		✓		
	8.Delinea dos estrellas tratando de no levantar el lápiz	✓		✓		✓		
	9.Delinea todas las manzanas de un árbol	✓		✓		✓		
	10. Delinea un círculo sin salir de los bordes	✓		✓		✓		
Dimensión: MEMORIA VISUAL								
		✓		✓		✓		
	1. Presenta dificultad para encontrar objetos sobre fondos de distracción	✓		✓		✓		
	2 Marca con una X la mesa que se encuentra en posición inversa	✓		✓		✓		
	3.Identifica, reconoce y colorea la figura fondo entregada	✓		✓		✓		
	4.Observa con atención y sigue la secuencia de un cuento	✓		✓		✓		
	5.Identifica las figuras iguales al modelo y marca con X	✓		✓		✓		
	6.Identifica y completa la figura	✓		✓		✓		
	7.Completa la parte faltante del dibujo	✓		✓		✓		
Dimensión: DISCRIMINACIÓN AUDITIVA								
	1. Observa los dibujos e indica el nombre de cada uno y señala el dibujo donde escuches “lobo” (dibujos hoja, llave, foco, lobo, pastel.)	✓		✓		✓		

11. Observa los dibujos e indica el nombre de cada uno y señala el dibujo donde escuches "Manzana" (dibujos: puente, llave, árbol, manzana)	✓		✓		✓	
12. Observa los dibujos e indica el nombre de cada uno y señala el dibujo donde escuches "Flores" (dibujos: auto, hojas, cocina flores)	✓		✓		✓	
13. Observa los dibujos e indica el nombre de cada uno y señala el dibujo donde escuches "Martillo" (dibujos: anillo, arete, pie, martillo, campana)	✓		✓		✓	

OBSERVACIONES (PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA): SI HAY SUFICIENCIA

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable Aplicable después de corregir No aplicable

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ: ZAVALA RAMÍREZ DANIEL DNI: 08549227

ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR: EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES - PSICOMOTRICIDAD

Los Olivos 21 de noviembre del 2019.



Mgtr. /Dr. ZAVALA RAMÍREZ DANIEL

(1) Pertinencia: el ítem, al concepto teórico formulado
 (2) Relevancia: el ítem es apropiado para presentar al componente o dimensión especificada del constructo.
 (3) Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
 Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA LECTOESCRITURA

N°	DIMENSIONES /ITEMS	PERTENENCIA (1)		RELEVANCIA (2)		CLARIDAD (3)		OBSERVACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión: RECONOCIMIENTO FONOLÓGICO								
	1. Identifica la imagen que empieza con la vocal A	✓		✓		✓		
	2. Identifica la imagen que empieza con la vocal E	✓		✓		✓		
	3. Identifica la imagen que empieza con la vocal I	✓		✓		✓		
	4. Identifica la imagen que empieza con la vocal O	✓		✓		✓		
	5. Identifica la imagen que empieza con la vocal U	✓		✓		✓		
	6. Identifica la imagen que empieza con la consonante M	✓		✓		✓		
	7. Identifica la imagen que empieza con la consonante P	✓		✓		✓		
	8. Identifica la imagen que empieza con la consonante S	✓		✓		✓		
	9. Identifica la imagen que empieza con la consonante L	✓		✓		✓		
	10. Identifica la imagen que empieza con la consonante D	✓		✓		✓		
Dimensión: COORDINACIÓN VISOMOTORA								
	1. Dibuja figuras según la indicación	✓		✓		✓		
	2. Copia las imágenes según la indicación	✓		✓		✓		
	3. Colorea dibujos a su elección	✓		✓		✓		
	4. Colorea sin salirse de los bordes	✓		✓		✓		
Dimensión: MEMORIA MOTORA								
	1. Identifica y nombra objetos mostrados según figura (taza, tetera, reloj, zapato)	✓		✓		✓		
	2. Identifica y nombra animales según la figura mostrada (gato, perro, oveja, chanco)	✓		✓		✓		
	3. Identifica y nombra la figura mostrada (llave)	✓		✓		✓		
	4. Identifica y nombra la figura mostrada (abanico)	✓		✓		✓		
	5. Identifica y nombra medios de transportes según la figura mostrada (auto, barco, tren, avión)	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	6. Identifica y nombra diferentes acciones según figura mostrada (correr, saltar, bailar,)	✓		✓		✓		
	7. Identifica y nombra diferentes colores (azul, rojo, amarillo, verde)	✓		✓		✓		

Dimensión: MEMORIA AUDITIVA	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1.Repite palabras de forma correcta	✓		✓		✓	
2.Reproduce sonidos según la imagen mostrada (ambulancia)	✓		✓		✓	
3.Reproduce sonidos según la imagen mostrada (tren)	✓		✓		✓	
4.Reproduce sonidos según la imagen mostrada (perro)	✓		✓		✓	
5.Reproduce sonidos según la imagen mostrada (Gato)	✓		✓		✓	
6.Reproduce sonidos según la imagen mostrada (Gallo)	✓		✓		✓	
7.Reproduce sonidos según la imagen mostrada (Vaca)	✓		✓		✓	
8.Reproduce sonidos según la imagen mostrada (Cerdo)	✓		✓		✓	
9. Reproduce sonidos según la imagen mostrada (Oveja)	✓		✓		✓	

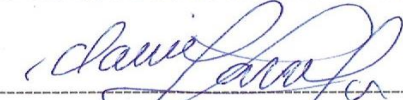
OBSERVACIONES (PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA):... Aplicable - SI HAY SUFICIENCIA

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: **Aplicable** (X) **Aplicable después de corregir** () **No aplicable** ()

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ: ZAVALA RAMIREZ DANIEL DNI. 08549227

ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR: EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES - PSICOMOTRICIDAD

Los Olivos 21 de noviembre del 2019.



Mgtr. /Dr. ZAVALA RAMIREZ DANIEL

- (4) Pertinencia: el ítem, al concepto teórico formulado
 - (5) Relevancia: el ítem es apropiado para presentar al componente o dimensión especificada del constructo.
 - (6) Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
- Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA DISCRIMINACIÓN VISUAL

N°	DIMENSIONES /ITEMS	PERTENENCIA (1)		RELEVANCIA (2)		CLARIDAD (3)		OBSERVACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión: PERCEPCION VISUAL		✓		✓		✓		
	1. Arma rompecabezas con facilidad	✓		✓		✓		
	2 Usa el lápiz para unir con una línea un árbol con el otro	✓		✓		✓		
	3. Traza una línea de una casa a otra sin levantar el lápiz	✓		✓		✓		
	4.Realiza el camino de un ratón hacia el queso sin detenerse	✓		✓		✓		
	5.Un auto recorre por un camino curvo sin chocar para llegar a su destino	✓		✓		✓		
	6.Delinea un triángulo usando el lápiz sin levantarlo	✓		✓		✓		
	7.Delinea un cuadrado grande usando crayola	✓		✓		✓		
	8.Delinea dos estrellas tratando de no levantar el lápiz	✓		✓		✓		
	9.Delinea todas las manzanas de un árbol	✓		✓		✓		
	10. Delinea un círculo sin salir de los bordes	✓		✓		✓		
Dimensión: MEMORIA VISUAL		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	1. Presenta dificultad para encontrar objetos sobre fondos de distracción	✓		✓		✓		
	2 Marca con una X la mesa que se encuentra en posición inversa	✓		✓		✓		
	3.Identifica, reconoce y colorea la figura fondo entregada	✓		✓		✓		
	4.Observa con atención y sigue la secuencia de un cuento	✓		✓		✓		
	5.Identifica las figuras iguales al modelo y marca con X	✓		✓		✓		
	6.Identifica y completa la figura	✓		✓		✓		
	7.Completa la parte faltante del dibujo	✓		✓		✓		
Dimensión: DISCRIMINACIÓN AUDITIVA		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	1. Observa los dibujos e indica el nombre de cada uno y señala el dibujo donde escuches “lobo” (dibujos hoja, llave, foco, lobo, pastel.)	✓		✓		✓		

11. Observa los dibujos e indica el nombre de cada uno y señala el dibujo donde escuches "Manzana" (dibujos: puente, llave, árbol, manzana)	✓		✓		✓		
12. Observa los dibujos e indica el nombre de cada uno y señala el dibujo donde escuches "Flores" (dibujos: auto, hojas, cocina flores)	✓		✓		✓		
13. Observa los dibujos e indica el nombre de cada uno y señala el dibujo donde escuches "Martillo" (dibujos: anillo, arete, pie, martillo, campana)	✓		✓		✓		

OBSERVACIONES (PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA): Si hay Suficiencia

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable (x) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ: Lindo Castro Rosario Edith DNI: 06272962

ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR: Mgtr. Docencia y Gestión Educativa

Los Olivos 11 de noviembre del 2019.



 Mgtr. /Dr. Lindo Castro Rosario Edith

(1) Pertinencia: el ítem, al concepto teórico formulado
 (2) Relevancia: el ítem es apropiado para presentar al componente o dimensión especificada del constructo.
 (3) Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
 Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA DISCRIMINACIÓN VISUAL

N°	DIMENSIONES /ITEMS	PERTENENCIA (1)		RELEVANCIA (2)		CLARIDAD (3)		OBSERVACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión: PERCEPCION VISUAL		✓		✓		✓		
	1. Arma rompecabezas con facilidad	✓		✓		✓		
	2 Usa el lápiz para unir con una línea un árbol con el otro	✓		✓		✓		
	3. Traza una línea de una casa a otra sin levantar el lápiz	✓		✓		✓		
	4.Realiza el camino de un ratón hacia el queso sin detenerse	✓		✓		✓		
	5.Un auto recorre por un camino curvo sin chocar para llegar a su destino	✓		✓		✓		
	6.Delinea un triángulo usando el lápiz sin levantarlo	✓		✓		✓		
	7.Delinea un cuadrado grande usando crayola	✓		✓		✓		
	8.Delinea dos estrellas tratando de no levantar el lápiz	✓		✓		✓		
	9.Delinea todas las manzanas de un árbol	✓		✓		✓		
	10. Delinea un círculo sin salir de los bordes	✓		✓		✓		
Dimensión: MEMORIA VISUAL		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	1. Presenta dificultad para encontrar objetos sobre fondos de distracción	✓		✓		✓		
	2 Marca con una X la mesa que se encuentra en posición inversa	✓		✓		✓		
	3.Identifica, reconoce y colorea la figura fondo entregada	✓		✓		✓		
	4.Observa con atención y sigue la secuencia de un cuento	✓		✓		✓		
	5.Identifica las figuras iguales al modelo y marca con X	✓		✓		✓		
	6.Identifica y completa la figura	✓		✓		✓		
	7.Completa la parte faltante del dibujo	✓		✓		✓		
Dimensión: DISCRIMINACIÓN AUDITIVA		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	1. Observa los dibujos e indica el nombre de cada uno y señala el dibujo donde escuches “lobo” (dibujos hoja, llave, foco, lobo, pastel.)	✓		✓		✓		

Dimensión: MEMORIA AUDITIVA	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1.Repite palabras de forma correcta	✓		✓		✓	
2.Reproduce sonidos según la imagen mostrada (ambulancia)	✓		✓		✓	
3.Reproduce sonidos según la imagen mostrada (tren)	✓		✓		✓	
4.Reproduce sonidos según la imagen mostrada (perro)	✓		✓		✓	
5.Reproduce sonidos según la imagen mostrada (Gato)	✓		✓		✓	
6.Reproduce sonidos según la imagen mostrada (Gallo)	✓		✓		✓	
7.Reproduce sonidos según la imagen mostrada (Vaca)	✓		✓		✓	
8.Reproduce sonidos según la imagen mostrada (Cerdo)	✓		✓		✓	
9. Reproduce sonidos según la imagen mostrada (Oveja)	✓		✓		✓	

OBSERVACIONES (PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA): Si hay Suficiencia

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ: Lindo Castro Rosario Edith DNI: 06272962

ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR: Mgtr. Docencia y Gestión Educativa

Los Olivos 11 de noviembre del 2019.



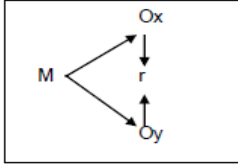
Mgtr. /Dr Lindo Castro ROSARIO Edith

(4) Pertinencia: el ítem, al concepto teórico formulado
 (5) Relevancia: el ítem es apropiado para presentar al componente o dimensión especificada del constructo.
 (6) Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
 Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Anexo 6

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: *Discriminación visual y la lectoescritura en niños de cinco años de una Institución Educativa de San Juan de Miraflores, 2019*

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>Problema general</p> <p>¿Cuál es la relación que existe entre la discriminación visual y la lectoescritura en niños de cinco años de dos Instituciones Educativas – Chorrillos 2020?</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar la relación entre la Discriminación visual y la lectoescritura en niños de cinco años de dos Instituciones Educativas - Chorrillos 2020.</p>	<p>Hipótesis general</p> <p>Existe relación entre la Discriminación visual y la lectoescritura en niños de cinco años de dos Instituciones Educativas - Chorrillos 2020.</p>	<p>VARIABLE: Discriminación visual</p> <p>Dimensiones: 1.-Percepción visual 2.-Discriminación auditiva 3.-Memoria visual</p> <p>Escala de medición 1 = NO 2 = SI</p> <p>RANGOS Y NIVELES Variable Inicio 30 – 51 Proceso:52 – 55 Logrado: 57 – 60</p> <p>VARIABLE: Lectoescritura</p> <p>Dimensiones: 1.- Reconocimiento fonológico 2.- Coordinación visomotora 3.- Memoria motora 4.- Memoria auditiva</p> <p>Escala de medición 1 = NO 2 = SI</p> <p>RANGOS Y NIVELES Variable Inicio 30 – 51 Proceso:52 – 55 Logrado: 56 – 60</p>	<p>TIPO DE INVESTIGACIÓN: Básica</p> <p>NIVEL DE INVESTIGACIÓN: Descriptivo</p> <p>DISEÑO: No Experimental – correlacional – de corte transversal</p> <p>Esquema de investigación:</p>  <p>Dónde:</p> <p>M = Muestra Ox = Observación 1 Oy = Observación 2 r = Relación Población: 50 niños Marco muestral: Nóminas de matrícula Unidad de análisis: Cada niño de 5 años de una Institución Educativa San Juan de Miraflores, 2019 Técnica: Observación Instrumento de recolección de datos: Lista de Cotejo</p>
<p>Problemas específicos</p> <p>1. ¿Cuál es la relación que existe entre la discriminación visual y el reconocimiento fonológico en niños de cinco años de dos Instituciones Educativas - Chorrillos 2020?</p> <p>2. ¿Cuál es la relación entre la discriminación visual y la coordinación visomotora en niños de cinco años de dos Instituciones Educativas - Chorrillos 2020?</p> <p>3. ¿Cómo se relaciona la discriminación visual y la memoria motora en niños de cinco años de dos Instituciones Educativas - Chorrillos 2020?</p> <p>4. ¿Cuál es la relación entre la discriminación visual y la memoria auditiva en niños de cinco años de dos instituciones educativas Chorrillos 2020?</p>	<p>Objetivos específicos</p> <p>1.- Determinar la relación entre la Discriminación visual y el reconocimiento fonológico en niños de cinco años de dos Instituciones Educativas - Chorrillos 2020.</p> <p>2.- Determinar la relación entre la Discriminación visual y la coordinación visomotora en niños de cinco años de dos Instituciones Educativas - Chorrillos 2020.</p> <p>3.- Determinar la relación entre la Discriminación visual y la memoria motora en niños de cinco años de dos Instituciones Educativas - Chorrillos 2020.</p> <p>4.- Examinar la relación entre la discriminación visual y la memoria auditiva en niños de cinco años de dos instituciones educativas Chorrillos 2020</p>	<p>Hipótesis específicas</p> <p>H1.-Existe relación entre la Discriminación visual y el reconocimiento fonológico en niños de cinco años de dos Instituciones Educativas - Chorrillos 2020.</p> <p>H2.-Existe relación entre la Discriminación visual y la coordinación visomotora en niños de cinco años de dos Instituciones Educativas - Chorrillos 2020.</p> <p>H3.-Existe relación entre la Discriminación visual y la memoria motora en niños de cinco años de dos Instituciones Educativas - Chorrillos 2020.</p> <p>H4.- Existe relación entre la Discriminación visual y la memoria auditiva en niños de cinco años de dos instituciones educativas chorrillos 2020.</p>		

Anexo 7

Consentimiento Informado



FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Soy Docente del aula Rosado: Sánchez Narrazas Maricielo
Identificada con DNI 40267459 y domiciliada en San Juan de Miraflores

Mediante el presente, certifico que he leído y comprendido a mi mayor capacidad la información anterior sobre la investigación titulada La Discriminación Visual y la Lectoescritura en niños de cinco años de una Institución Educativa San Juan de Miraflores 2019, que ejecuta la Universidad César Vallejo, Escuela Profesional de Educación Inicial – Lima.

Autorizo la participación de mis estudiantes en la referida investigación, así mismo, a la autora de divulgar cualquier información incluyendo los archivos virtuales y físicos, durante la fecha de investigación y posteriores a ella.

Se me ha explicado la importancia y los alcances de la investigación asumiendo la condición de docente informante con el propósito de aportar en los procesos de la educación Inicial

La investigadora me ha informado, que en fecha posterior puede ser necesaria mi participación en el seguimiento o en una nueva investigación, para lo cual también otorgo mi consentimiento.

He comprendido las explicaciones que me han facilitado en lenguaje claro y sencillo y la investigadora me ha permitido realizar todas las observaciones y me ha aclarado todas las dudas que le he planteado. También he comprendido que en cualquier momento y sin dar ninguna explicación, puedo revocar el consentimiento que ahora presto.

Lima, 18 de junio de 2020

Firma de la Docente

DATOS DE LA INVESTIGADORA
Apellidos y nombres: Reynaga Carlos Maria Isabel Caty
DNI: 40225493 Teléfono 941500787
Domicilio: Jr. Felipe Pinglo Alva 880 Comas



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Soy Docente del aula Verde: De la Cruz Almonacid Sobia Nataly
Identificada con DNI 40203543 y domiciliada en AV. Huaylas 1015 Chorrillos

Mediante el presente, certifico que he leído y comprendido a mi mayor capacidad la información anterior sobre la investigación titulada La Discriminación Visual y la Lectoescritura en niños de cinco años de una Institución Educativa San Juan de Miraflores 2019, que ejecuta la Universidad César Vallejo, Escuela Profesional de Educación Inicial – Lima.

Autorizo la participación de mis estudiantes en la referida investigación, así mismo, a la autora de divulgar cualquier información incluyendo los archivos virtuales y físicos, durante la fecha de investigación y posteriores a ella.

Se me ha explicado la importancia y los alcances de la investigación asumiendo la condición de docente informante con el propósito de aportar en los procesos de la educación Inicial

La investigadora me ha informado, que en fecha posterior puede ser necesaria mi participación en el seguimiento o en una nueva investigación, para lo cual también otorgo mi consentimiento.

He comprendido las explicaciones que me han facilitado en lenguaje claro y sencillo y la investigadora me ha permitido realizar todas las observaciones y me ha aclarado todas las dudas que le he planteado. También he comprendido que en cualquier momento y sin dar ninguna explicación, puedo revocar el consentimiento que ahora presto.

Lima, 20 de junio de 2020

Firma de la Docente

DATOS DE LA INVESTIGADORA

Apellidos y nombres: Reynaga Carlos Maria Isabel Caty
DNI: 40225493 Teléfono 941500787
Domicilio: Jr. Felipe Pinglo Alva 880 Comas

Base de Datos Excel Discriminación Visual

población - Excel (Error de activación de productos)

ARCHIVO INICIO INSERTAR DISEÑO DE PÁGINA FÓRMULAS DATOS REVISAR VISTA

Calibri 11 Fuente Alineación Número Estilos Celdas Modificar

Portapapeles Pegar Ajustar texto Combinar y centrar Formato condicional Dar formato como tabla Estilos de celda Insertar Eliminar Formato Autosuma Rellenar Borrar Ordenar y filtrar Buscar y seleccionar

F3 = 2

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	U	V	W	X	Y	Z	AA	AB	AC	AD	AE	AF	AG	AH	AI	AJ	AK
1	G	Item1	Item2	Item3	Item4	Item5	Item6	Item7	Item8	Item9	Item10	Item11	Item12	Item13	Item14	Item15	Item16	Item17	Item18	Item19	Item20	Item21	Item22	Item23	Item24	Item25	Item26	Item27	Item28	Item29	Item30	PERCEPCION VIS	MEMORIA VISU	DISCRIMINACION AUDI	DISCRIMINACION VISUAL	
2	1	2	1	2	2	2	1	1	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	17	11	25	53	
3	2	1	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	1	1	2	2	16	14	22	52	
4	3	2	2	2	1	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	1	2	1	1	2	17	14	19	50		
5	4	2	2	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	17	13	25	55		
6	5	1	1	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	15	13	24	52		
7	6	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	19	14	23	56		
8	7	1	2	2	2	1	1	2	2	1	2	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	16	11	24	51		
9	8	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	22	19	22	52		
10	9	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	19	11	25	55		
11	10	2	2	2	1	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	17	12	25	54		
12	11	2	2	2	2	1	2	2	2	1	1	2	1	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	17	10	25	52		
13	12	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	18	14	24	56		
14	13	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	18	11	23	52		
15	14	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	20	13	23	56			
16	15	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	19	14	24	57		
17	16	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	19	9	26	54		
18	17	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	18	12	24	54			
19	18	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	19	11	25	55			
20	19	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	13	26	59		
21	20	2	1	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	17	13	25	55			
22	21	1	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	17	13	24	54			
23	22	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	1	1	1	2	18	13	22	53		
24	23	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	14	26	60		
25	24	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	19	12	25	56			
26	25	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	17	13	26	56			
27	26	2	1	1	2	2	2	1	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	17	12	26	55			
28	27	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	19	14	26	59			
29	28	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	19	13	26	58			
30	29	1	1	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	16	14	26	56			
31	30	2	2	1	1	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	17	13	26	56			
32	31	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	12	26	56			
33	32	1	1	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	16	13	26	55			
34	33	2	2	2	2	2	1	2	1	2	1	1	2	2	1	2	2	2	2	1	2	1	2	1	2	2	1	2	2	17	12	21	50			
35	34	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	11	26	57			
36	35	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	19	12	24	55			
37	36	2	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	15	13	23	51			
38	37	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	11	24	53			
39	38	2	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	16	14	24	54			
40	39	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	19	11	23	53			

D.V. LESCT. Hoja3 totales

Lectoescritura

población - Excel (Error de activación de productos)

ARCHIVO INICIO INSERTAR DISEÑO DE PÁGINA FÓRMULAS DATOS REVISAR VISTA

Calibri 11 Fuente Ajustar texto General

Formato condicional Dar formato como tabla Estilos de celda

Insertar Eliminar Formato Celdas

Autosuma Rellenar Borrar Ordenar y filtrar Buscar y seleccionar

B4 2

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	AB	AC	AD	AE	AF	AG	AH	AI
1	Item	Item2	Item3	Item5	Item5	Item7	Item8	Item9	Item10	Item11	Item12	Item13	Item14	Item15	Item16	Item17	Item18	Item19	Item20	Item21	Item22	Item23	Item24	Item25	Item26	Item27	Item28	Item29	Item30	ECONOCIMIENTO FONOLÓGICO	COORDINACIÓN VISOMOTORA	MEMORIA MOTORA	MEMORIA AUDITIVA		
2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
4	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
5	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
6	5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
7	6	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
8	7	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
9	8	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
10	9	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
11	10	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
12	11	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
13	12	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
14	13	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
15	14	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
16	15	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
17	16	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
18	17	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
19	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
20	19	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
21	20	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
22	21	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
23	22	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
24	23	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
25	24	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
26	25	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
27	26	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
28	27	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
29	28	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
30	29	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
31	30	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
32	31	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
33	32	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
34	33	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
35	34	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
36	35	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
37	36	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
38	37	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
39	38	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
40	39	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2

D.V. LESCT. Hoja3 totales

Base de Datos "SPSS 24" Discriminación Visual

base datos discriminacion.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

Visible: 35 de 35 variables

	G	Item1	Item2	Item3	Item4	Item5	Item6	Item7	Item8	Item9	Item10	Item11	Item12	Item13	Item14	Item15	Item16
1	1	si	no	si	si	si	no	no	si	si	si	no	no	no	si	si	si
2	2	no	no	si	si	si	no	si	si	no	si	si	si	si	si	si	si
3	3	si	si	si	no	si	si	si	no	no	si	si	si	si	si	si	si
4	4	si	si	si	si	si	si	no	si	no	no	si	si	si	si	si	si
5	5	no	no	si	si	no	no	no	si	si	si	si	si	si	si	no	si
6	6	si	si	si	si	si	no	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si
7	7	no	si	si	si	no	no	si	si	no	si	si	si	no	si	no	no
8	8	si	si	si	si	si	si	no	si	si	si	si	si	si	si	no	no
9	9	si	si	si	no	si	si	si	si	si	si	no	no	si	si	si	si
10	10	si	si	si	no	no	si	si	no	si	si	si	si	si	si	no	si
11	11	si	si	si	si	no	si	si	si	no	no	si	no	si	no	no	no
12	12	si	si	si	no	no	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si
13	13	si	si	si	si	si	si	no	si	si	no	si	si	no	si	si	no
14	14	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	no	si	si	si	si	si
15	15	si	si	si	no	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si
16	16	si	si	si	no	si	si	si	si	si	si	no	no	no	si	si	no
17	17	si	si	si	si	no	si	no	si	si	si	si	si	no	si	no	si
18	18	no	si	si	si	si	si	si	si	si	si	no	si	si	no	si	no
19	19	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	no
20	20	si	no	si	no	si	si	no	si	si	si	si	no	si	si	si	si
21	21	no	si	si	si	si	si	no	no	si	si	si	si	si	si	si	no
22	22	si	si	si	si	si	si	si	no	no	si	si	si	si	si	si	si

Vista de datos Vista de variables

base datos discriminacion.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

Visible: 35 de 35 variables

	G	Item1	Item2	Item3	Item4	Item5	Item6	Item7	Item8	Item9	Item10	Item11	Item12	Item13	Item14	Item15	Item16
23	23	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si
24	24	si	si	no	si	si	si	si	si	si	si	si	no	no	si	si	si
25	25	si	si	no	no	no	si	si	si	si	si	si	no	si	si	si	si
26	26	si	no	no	si	si	si	si	no	si	si	no	no	si	si	si	si
27	27	si	si	si	si	si	si	no	si	si	si	si	si	si	si	si	si
28	28	si	si	si	si	si	si	si	no	si	si	no	si	si	si	si	si
29	29	no	no	no	si	si	si	si	si	si	no	si	si	si	si	si	si
30	30	si	si	no	no	si	si	si	si	si	no	no	si	si	si	si	si
31	31	si	si	si	si	no	no	si	si	si	si	si	si	si	si	si	no
32	32	no	no	no	si	si	si	si	no	si	si	si	si	si	si	si	si
33	33	si	si	si	si	si	no	si	no	si	no	no	si	si	no	si	si
34	34	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	no	si	no	no	si	si
35	35	no	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	no	no	si	si
36	36	si	si	si	no	no	si	no	no	no	si	si	si	si	si	si	no
37	37	si	si	si	si	si	si	si	si	no	no	si	si	si	no	si	no
38	38	si	no	si	si	si	no	si	si	no	no	si	si	si	si	si	si
39	39	si	si	si	si	si	no	si	si	si	si	si	no	si	no	no	si
40	40	si	si	si	si	no	si	si	si	si	si	si	si	si	no	si	si
41	41	si	si	si	si	si	si	si	no	si	no	no	no	si	si	si	si
42	42	si	no	si	si	si	no	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si
43	43	si	si	si	no	si	no	si	si	no	si	no	no	si	si	si	no
44	44	si	no	si	no	si	si	si	si	si	si	si	si	no	si	no	si

Vista de datos Vista de variables

Base de Datos "SPSS 24" Discriminación Visual

base de datos lectoescritura.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

Visible: 36 de 36 variables

	G	Item1	Item2	Item3	Item4	Item5	Item6	Item7	Item8	Item9	Item10	Item11	Item12	Item13	Item14	Item15	Item16
1	1	si	si	si	no	si	si	si	si	no	si	no	si	no	si	si	si
2	2	si	si	no	si	si	si	si	si	si	si	no	no	si	si	si	si
3	3	si	si	si	si	no	si	si	si	si	si	no	no	no	si	si	si
4	4	si	si	si	si	si	si	no	no	si	si	no	si	si	si	no	si
5	5	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	no	si
6	6	si	no	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	no
7	7	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	no	si	si	si
8	8	si	si	no	si	si	si	no	si	si	no	si	si	si	si	si	si
9	9	si	si	si	si	si	no	si	si	si	si	si	si	si	si	si	no
10	10	si	si	si	si	si	si	no	si	si	si	si	si	si	si	no	si
11	11	si	no	si	no	no	si	no	si	si	no	si	no	si	si	si	no
12	12	si	si	si	si	no	si	si	si	si	si	si	no	no	si	si	si
13	13	si	si	no	si	si	si	si	no	si	si	si	si	si	si	si	si
14	14	si	si	si	si	si	no	si	si	si	si	si	si	si	no	si	si
15	15	si	si	si	si	si	si	no	si	si	si	si	si	si	si	si	si
16	16	si	si	no	si	si	si	si	si	no	si	si	no	si	si	si	no
17	17	si	si	si	si	si	si	si	si	no	no	si	si	si	no	si	si
18	18	si	si	si	si	si	si	si	no	si	si	si	no	si	si	si	si
19	19	si	no	si	si	si	no	si	si	si	si	si	si	no	si	si	no
20	20	si	si	no	si	si	si	si	si	si	si	no	no	si	no	si	si
21	21	si	si	si	si	si	si	no	si	si	si	si	no	si	si	si	si
22	22	si	si	si	si	si	si	no	si	si	si	si	no	si	si	si	si

Vista de datos Vista de variables

base de datos lectoescritura.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

Visible: 36 de 36 variables

	G	Item1	item2	Item3	Item4	Item5	Item6	Item7	Item8	Item9	Item10	Item11	Item12	Item13	Item14	Item15	Item16	
24	24	si	no	no	si	si	si	si	si	si	no	si	si	si	si	si	si	
25	25	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	no	no	si	si	si	
26	26	si	no	si	si	si	si	si	si	si	si	si	no	si	si	si	si	
27	27	si	no	si	si	si	si	si	si	si	si	si	no	si	si	no	si	
28	28	si	no	no	si	no	no	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	
29	29	si	no	si	si	no	no	si	si	si	si	no	si	si	si	si	si	
30	30	si	si	no	no	si	si	si	si	no	no	si	no	no	no	si	si	
31	31	si	si	si	si	no	si	si	si	si	si	si	si	si	no	si	si	
32	32	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	no	no	no	si	
33	33	si	si	si	no	si	no	si	si	no	si	si	no	si	no	si	si	
34	34	no	si	no	si	si	no	si	si	si	si	si	si	no	si	si	si	
35	35	no	si	si	si	no	no	si	si	si	si	si	si	no	si	no	si	
36	36	si	no	si	si	no	si	no	si	si	si	si	si	si	si	si	si	
37	37	no	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	no	si	si	
38	38	si	si	no	si	no	si	no	si	si	si	si	no	si	si	si	si	no
39	39	si	si	no	si	si	si	si	si	no	si	no	si	si	si	si	si	
40	40	si	si	no	si	si	si	si	si	si	si	si	no	si	no	no	si	
41	41	si	si	si	si	si	no	si	si	si	si	no	si	si	si	si	no	si
42	42	si	no	si	si	si	si	no	si	si	si	si	si	si	si	si	no	si
43	43	si	si	si	si	si	no	si	si	si	no	si	si	si	si	si	si	
44	44	si	si	no	no	si	no	si	si	no	no	si	no	no	no	si	si	

Vista de datos Vista de variables