



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO  
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA  
EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

Estrategias didácticas y la comprensión de textos narrativos en inglés en  
estudiantes de segundo grado secundaria, Institución Educativa N°10082-  
Inkawasi.

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:**

Maestra en Psicología Educativa

**AUTORA:**

Br. Jhenjhy Maribanel Guevara Tantarico (ORCID: 0000-0002-9522-3906)

**ASESOR:**

Dr. Félix Díaz Tamay (ORCID: 0000-0002-9803-9960)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Innovaciones pedagógicas

CHICLAYO– PERÚ

**2020**

## **Dedicatoria**

Dedico el presente trabajo de investigación a mis padres Reynaldo y Fredesvinda que gracias a ellos soy quien soy, por siempre estar ahí acompañándome, orientándome y siempre brindándome consejos pude concluir un reto más en mi vida.

A mis hermanos que con sus consejos, fuerza y ánimos aportaron en el transcurrir de mi tesis.

Jhenjhy Maribanel

## **Agradecimiento**

Exteriorizo profunda gratitud a la persona que de una y otra manera nos brindó su apoyo incondicional y paciencia para llevar a cabo la mejora continua y desarrollo del trabajo de investigación: Dr. Félix Díaz Tamay

Asimismo, de antemano el agradecimiento a la Institución Educativa 10082 “Sagrado Corazón de Jesús”- Inkawasi por habernos dado la oportunidad de aplicar dicho proyecto de investigación en la entidad educativa antes mencionada.

## **Página del jurado**

## **Declaratoria de autenticidad**

## Índice

Carátula.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento .....	iii
Página del jurado .....	iv
Declaratoria de autenticidad .....	v
Índice .....	vi
Índice de tablas .....	vii
Índice de figuras .....	vii
RESUMEN .....	viii
ABSTRACT .....	ix
<b>I. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>II. MÉTODO.....</b>	<b>17</b>
2.1. Tipo y Diseño de investigación .....	17
2.2. Operacionalización de variables .....	18
2.3. Población, muestra y muestreo .....	20
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.....	20
2.5. Procedimiento .....	22
2.6. Métodos de análisis de datos .....	22
2.7. Aspectos éticos. ....	22
<b>III. RESULTADOS .....</b>	<b>23</b>
<b>IV. DISCUSIÓN.....</b>	<b>32</b>
<b>V. CONCLUSIONES.....</b>	<b>38</b>
<b>VI. RECOMENDACIONES .....</b>	<b>39</b>
<b>REFERENCIAS .....</b>	<b>40</b>
<b>Anexos.....</b>	<b>46</b>
INSTRUMENTO DE LA VARIABLE “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS” .....	46
INSTRUMENTO DE LA VARIABLE “COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS EN INGLÉS”.....	49
MATRIZ DE CONSISTENCIA.....	53
CRITERIO DE JUECES .....	54
AUTORIZACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA TESIS.....	60
AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DE LA TESIS.....	61
ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS .....	62
REPORTE TURNITIN .....	63
AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN. ....	64

## Índice de tablas

Tabla 1: Operacionalización de variables.....	18
Tabla 2: Confiabilidad del instrumento que mide la variable las estrategias didácticas .....	21
Tabla 3: Dimensión estrategias selección.....	23
Tabla 4: Dimensión estrategias organización.....	24
Tabla 5: Dimensión estrategias de sistematización .....	25
Tabla 6: Nivel de la variable estrategias didácticas.....	26
Tabla 7: Dimensión literal .....	27
Tabla 8: Dimensión nivel inferencial .....	28
Tabla 9: Dimensión nivel crítico .....	29
Tabla 10: Nivel de la variable comprensión de cuentos en inglés.....	30
Tabla 11: Correlación .....	31

## Índice de figuras

Figura 1: Dimensión estrategias selección .....	23
Figura 2: Dimensión estrategias organización.....	24
Figura 3: Dimensión estrategias de sistematización.....	25
Figura 4: Nivel de la variable estrategias didácticas .....	26
Figura 5: Dimensión literal.....	27
Figura 6: Dimensión nivel inferencial .....	28
Figura 7: Dimensión nivel crítico .....	29
Figura 8: Nivel de la variable comprensión de cuentos en inglés .....	30

## RESUMEN

La investigación denominada “Estrategias Didácticas y la Comprensión de textos narrativos en inglés en estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa 10082, Inkawasi se sustenta en las Teorías de Beltrán sobre Estrategias Didácticas y Pinzas en Comprensión de Textos narrativos en inglés. El método empleado fue el probabilístico (aleatorio simple) y corresponde al tipo de investigación correlacional.

La población estuvo conformada por 70 estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa 10082, Inkawasi. Asimismo, se aplicó un cuestionario a estudiantes para recoger información sobre la realidad problemática; y también, el Test de Estrategias Didácticas y el Test de Comprensión de Cuentos.

Finalmente, después de aplicar la Correlación de Pearson se concluyó que existe relación entre las estrategias didácticas y la comprensión textos narrativos

**Palabras claves:** lectura, comprensión textos narrativos, estrategias didácticas.

## **ABSTRACT**

The research called Teaching Strategies and the Understanding of English Narrative Texts in Second Grade Students of the Educational Institution 10082, Inkawasi, it is based on Beltrán's Theories on Cognitive Strategies and Pinzas in Understanding Texts. The method used was the probabilistic (simple random) and corresponds to the type of correlational investigation.

The population was conformed by 70 students of the in Second Grade Students of the Educational Institution 10082, Inkawasi, Likewise, a questionnaire was applied to students to gather information about the problematic reality; and also, the Test of Teaching Strategies and the Test of Comprehension of Stories.

Finally, after applying the Pearson Correlation, and it was concluded that there is a relationship between Teaching strategies and story comprehension

**Keywords:** Reading, understanding of stories, teaching strategies.

## I. INTRODUCCIÓN

Referente a la realidad problemática las demandas del centro auténtico exigen endémico aprendizaje y enseñanza por parte de los profesionales en familiar, más aún de aquellos que se desempeñan en el terreno educador. En tal sentido, el alto nivel normativo que ofrezcan las instituciones formadoras será una condición para avanzar hacia el logro educativo.

Hoy en día es primordial para los estudiantes desarrollen sus habilidades comunicativas que les permitan encarar nuevos retos de modo exitoso. No obstante, ello, en países donde el inglés es aceptable un idioma extranjero, lo anteriormente señalado no es presumido. Debido, evidentemente, a que el inglés se ha convertido en una lengua liberal, no solo en términos de negocios internacionales y gran tecnológico, sino que igualmente en lo referente a la indagación y el aprendizaje, se hace necesario el negociación y círculo de británico, como una habilidad para comprender diferentes tipos de textos en inglés.

El estudio del idioma inglés, asimismo de su zona de influencia social y cultural, constituye una asignatura cada vez más interesante en el orbe de la cultura social y educativa, de contribución al desarrollo científico -técnico y la donación internacional entre los pueblos. Sin embargo, no ha sido legible para los especialistas a nivel mundial, averiguar una dialéctica apta que pueda dar respuesta a ciertas interrogantes relacionadas con la educación de lenguas extranjeras en allegado, y del idioma en particular. Es de concepto que en todos los ámbitos el británico es una herramienta muy relevante para el desarrollo personal y profesional del ser humano, en este tiempo el dominar un segundo idioma y las telecomunicaciones hacen al individuo advertido, competente y con más opciones de responsabilidad.

En la actualidad y los avances tecnológicos requieren de un autónomo competente y bien preparado académicamente.

Manejar admisiblemente el lenguaje extranjero británico, se ha convertido en una necesidad en las diferentes esferas laborales donde se desarrolla el individuo actual, es por eso que, desde el colegio, que es donde se inicia el intercambio de los diferentes saberes, se debe propiciar un ambiente adecuado para la concepción adecuada de ello y a la vez el educador, como agente y gestor del sistema educativo debe asumir como responsabilidad el encaminar a los estudiantes a que aprendan a aprender, comprender y emprender. Para la ejecución de esta tesis de investigación se tomó como muestra los

estudiantes del segundo grado secundaria de la Institución Educativa 10082 “Sagrado Corazón de Jesús”, que es un centro poblado llamado Uyurpampa, ubicado en el distrito de Inkawasi, provincia de Ferreñafe., con un monograma de 70 estudiantes de los cuales 35 son mujeres y 35 son hombres.

Así mismo los resultados de pruebas internacionales como es la Organización Internacional de Trabajo (OIT, 1995) “La economía mundial está más estrechamente integrada que nunca”. La demanda de la interacción internacional, justifica la necesidad, de aprender el idioma inglés en toda la comunidad humana del mundo; particularmente en las poblaciones de los países latinoamericanos, debido a que nuestra economía y todas las actividades productivas están sujeta particularmente a las economías de los países desarrollados, es decir en las actuales coyunturas las sociedades no se desarrollan de manera aislada, el idioma inglés desde el siglo pasado se avizoraba constituirse en la lengua franca de la humanidad.

Para comprender un texto en Inglés no necesariamente debemos de saber bien dicho idioma o tal vez saber de una manera compleja las diferentes estructuras gramaticales sino, que el estudiante puede utilizar diferentes estrategias de aprendizaje tales como: predecir el título del texto, obtener la idea general, comprender la idea principal, inferir el significado de palabras, subrayar los personajes principales o secundarios, organizar la información, entre otros, para resolver los problemas que pudiera tener al leer un texto en inglés.

Además, la mayoría de personas conocen algunas palabras en inglés debido a los programas televisivos, los videojuegos, la música en inglés, los turistas que visitan el país, las películas, la compra de productos como alimentos, ropa, nombres en inglés, navegar en Internet. Esto facilita el aprendizaje de frases, expresiones y vocabulario que les son de utilidad en un momento determinado. La comprensión de lectura de textos narrativos en inglés se hace difícil para los alumnos porque no la poseen ni siquiera en su propio idioma. De igual forma, no tratan de comprender el contenido de un texto, sino que traducen literalmente palabra por palabra y con ayuda del diccionario.

“La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico, la versión tiene que ser considerada anterioridad para sus países miembros como una guía interesante del

desarrollo humano de su país” (OCDE, 2016). Siendo así, resulta muy intranquilizante el déficit de comprensión lectora que atañe la colocación de los países de América Latina como Chile que ocupa el puesto 42 en el ranking mundial sobre Comprensión lectora, rectilíneo de Uruguay que se ubica en el puesto 46, Costa Rica (51), Colombia (54), México (55), Brasil (59), Perú (63) y República Dominicana en el pabellón 66 respectivamente. Por otro lugar, según la última estimación internacional, demuestra un “bajo nivel en comprensión lectora de los estudiantes en el Perú, ubicándolos en el sexagésimo puesto de 70 países evaluados a nivel mundial. Y en el nivel primario y secundario del sistema formador peruano, el lugar es intranquilizante, la totalidad de los estudiantes no comprenden lo que dan versión” (PISA, 2015). Examinado la relevancia de la versión en el ámbito formativo, Paredes (2002) señala que “la interpretación no aia proporciona comunicación (entrenamiento) suerte que guisa (educa) estableciendo hábitos de reflexión, explicación, iniciativa, focalización, así mismo, reconstruye, hace asombrar, mantiene y distrae”.

En el caso del sistema educativo peruano según los resultados obtenidos en la Evaluación Censal de Estudiantes en Matemática y Comunicación, “aplicada conforme de un millón de niños y niñas de santiamén y habitación fase de primaria e instante etapa de secundaria de 53,499 instituciones educativas de todas las regiones del territorio” (ECE, 2016); no se muestran mayores avances respecto de la ECE 2015 principalmente en Lectura en el nivel primaria. “El porcentaje de estudiantes en el nivel Satisfactorio en lectura, en la segunda fase de primaria, descendió de 49.8 % a 46.4%. Mientras que en el segundo grado de secundaria el descenso fue de 14.7% a 14.3%” (Minedu, 2017). A nivel regional los resultados de la declaración ECE 2016 señalan que “hubo un pago de 7.5% en matemática. Ayacucho, Huancavelica y Apurímac lograron grandes avances. Sin requisa, se retrocedió 3.4% en comprensión lectora” (Minedu, 2017). En la institución educativa 10082 “Sagrado Corazón de Jesús” se observa que los estudiantes muestran dificultades en la comprensión de textos y al unísono no tienen el hábito de observar es por ello que hay mucho quebranto al vislumbrar un texto en inglés. “La tendencia mayoritaria en la popularidad consiste en aplicar los fracasos primordialmente a un déficit de las estrategias didácticas de control y encaminado de la adecuada comprensión” (Revista dactilar para profesionales de los estudios, 2012). Por otra parte, se aplicó a los docentes de la Institución Educativa 10082 del distrito de Inkawasi una encuesta con el objetivo de recoger información sobre que estrategias

didácticas aplican en las sesiones de instrucción para que sus estudiantes puedan vislumbrar lo que leen.

Entre los **antecedentes o estudios previos** tenemos los siguientes: en un cometido de averiguación el cual fue Estrategias innovadoras en la comprensión lectora para el desarrollo de enseñanza aprendizaje de las niñas de cuarto a sexto año de Educación Básica del Centro Educativo Intercultural Bilingüe Humberto Vaca Gómez de la consistorio de Surupogios de la parroquia Guanujo, Cantón Guaranda, año 2012 -2013, trabajó con una “evidencia conformada por 72 estudiantes del Cuarto a sexto Año de Educación Básica y 7 docentes de los respectivos niveles básicos a los que aplicó un test de preguntas” (Llunitaxi, 2013). Ante esto doy como parecer que:

Son diferentes las tácticas metodológicas innovadoras para la comprensión de lectura que pueden gastar horas estrato de versión para la madurez de la enseñanza adiestramiento por medio de los procesos apropiados para la traducción complaciente y enjuiciamiento, los pedagogos ignoran por descuido de memorización de entendimientos didácticos y no haber puesto esperanza para recaudar los seminarios que imparte el Ministerio de Educación de Calidad o solicitar a las autoridades de Educación Distrital al que pertenece. Por otro lado, se observó que los pedagogos establecen clases con métodos repetitivos es por ello que necesitan que la institución educativa busque técnicas o métodos para que los pedagogos se ilustren y usen técnicas novedosas en la comprensión de textos. La investigadora confirma que son los docentes de clase quienes con el tesón de estrategias pertinentes pueden abogar a los estudiantes a aliviar la tolerancia de los textos que leen. Es más, deben explotar todo don nadie de capacitación y actualización por informativo de las entidades rectoras para reponerse su pericia pedagógica. Desterrar la formación ancestral en los docentes resulta un estandarte regular tenaz; caseta que tienden a asignar, sobre todo en la tolerancia de textos, las mismas estrategias que utilizaron en décadas pasadas.

Tineo expone que:

“El Nivel de comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de primaria de gestión educativa estatal y privada, el prototipo estuvo constituido por 223 estudiantes del 6to de primaria lo cual se les aplicó la Prueba de

Complejidad Lingüística Progresiva (CLP) de Condemarín M., adaptada al Perú por Delgado, A. De la señal seleccionada, 70 estudiantes fueron de una Institución Educativa Privada y 153 fueron de una Institución Educativa Estatal. (2010)

Concluyo que existe una diferencia alta y significativa en comprender diferentes tipos de textos en los estudiantes del sexto grado de primaria, de la Institución Educativa Estatal y una Institución Educativa Privada. Los pupilos de la Institución Educativa Privada mostraron significativamente un máximo altura de apertura de lectura que los estudiantes de la Institución Educativa Estatal, en lo que respecta a la entrega de informaciones entregadas por medio de diálogos. Se localizó diferencias significativas a sustento de la institución particular porque manifestaron mayor importancia competencia para determinar los cortejos significativos existentes entre los utensilios de textos narrativos. Esta pesquisa muestra con fundamento que el nivel de comprensión de textos en instituciones particulares es capaz en parábola con las instituciones estatales. Partiendo de situaciones cotidianas como el combate hasta impresionar a procesos más complejos interiormente de textos narrativos.

Delgado (2014), en su parecer Aplicación de estrategias didácticas, según Isabel Solé para recuperarse la comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa 10051 “San Martín de Thours” – Reque 2014, naciente cometido se realizó con una muestra de 29 estudiantes, a los mismos que se le aplicó un pre intento para diagnosticar el nivel de comprensión lectora y, un post examen para efectuar el mejoramiento de la transigencia lectora. Llegando a las conclusiones:

Los pupilos del Quinto Grado de la Institución Educativa N° 10051 “San Martín de Thours”- Reque, 2014; presentaron cota Bajo de Comprensión Lectora (66%) en el pre intento. Por partida, los educandos no asimilan lo leído. Por mano, los resultados de la post prueba a los estudiantes del Quinto Grado de Primaria de la Institución Educativa N° 10051 “San Martín de Thours”- Reque, 2014 (Nivel Alto: 62%) determinaron la aptitud de la inflexibilidad del Programa basado en las estrategias Didácticas de Isabel Solé; reafirmando que estas estrategias son herramientas pedagógicas positivas para restablecer la Comprensión Lectora (p.81).

Los resultados son relevantes para el regalo misión de pesquisa porque reafirma que las estrategias didácticas seleccionadas por las autoras han demostrado su efectividad de ser introducidas como decisión a la preocupación logrando incrementar el nivel de la comprensión lectora en los pupilos.

Aberca (2012), en su disertación indican que “La Aplicación de un Programa de Técnicas de Estudio Lectura, Subrayado, Resumen, Esquemas y Mapas Conceptuales, ayudan a reponerse el provecho escolar” y concluyen afirmando:

El manejo de técnicas y estrategias de aprendizaje contribuyen a exponer la transigencia de lectura en el área de comunicación. No basta solo con identificar las ideas más importantes en unos textos fortuna hay que organizarlas para que sí de esta guisa otorgamiento logrear enterarse mejor lo que estamos o hemos erudito (Aberca, 2012).

Concluyo que según los actores en sus tesis indican que los docentes enseñan a sus estudiantes a subrayar de una sola manera, al liso como se hace mención a organizadores gráficos, la colectividad opta por revelar los mapas conceptuales o cuadros sinópticos dejando de extensión lo demás tipos de organizadores gráficos. El grupo de investigación tuvo como ideal dar a asimilar los diversos tipos de subrayados, que los estudiantes los utilicen perfectamente al interpretar la estructura de un libro; todavía de evidenciar el uso y tráfico de un flamante ordenador manifiesto (Mapa Mental). El pupilo aprenderá a elaborarlo y utilizarlo correctamente según las características que presenta levante reformador. Así mismo no solo buscamos que organicen la información suerte que aprenda a fabricar resúmenes de los textos que leen para que de esta manera pueda sobrevenir un espejismo más amplio de lo que el autor del texto ha considerado exteriorizar. Así mismo para dar un espacio teórico irrefutable se tuvo en cuentecilla alguna.

Según Hernández, María Luisa en su tesis titulada: “Modelo didáctico “CLORCE””; considera este modelo como:

Una estrategia didáctica con el que se pretende incrementar el desarrollo de la habilidad de comprensión lectora del idioma inglés, entre alumnos de secundaria, a través de comunidades de aprendizaje en línea. Es un modelo que gira alrededor del estudiante, considerando su personalidad, necesidades y habilidades tanto para poder mantener un ambiente de confianza, seguridad

y de pertenencia en la comunidad, como para lograr cumplir exitosamente con las tareas correspondientes al curso de inglés en secundarias. El estudiante se va haciendo más autónomo, libre y responsable de su propio aprendizaje al mismo tiempo que incrementa significativamente su habilidad de comprensión lectora del idioma inglés. La estrategia didáctica “CLORCE” es una herramienta que se utiliza a la par de las clases presenciales, propicia un contexto óptimo para trabajar en colaboración a través de las comunidades de aprendizaje en línea ya que brinda un ambiente dinámico, creativo e interesante para el estudiante, dado que todas las actividades y materiales se centran en el estudiante. Unos de los logros obtenidos a través del uso de “CLORCE” fue la interactividad, aumentó la confianza y la disposición en el estudiante, logrando una mayor seguridad a la hora de trabajar enviando sus participaciones, mismas que le ayudaron al desarrollo de la habilidad de comprensión lectora a un nivel interpretativo óptimo del idioma inglés. (2013, p. 11)

Se concluye que este modelo didáctico ayudó a los estudiantes a desarrollar diferentes habilidades tanto en su entorno personal como en lo social. Este modelo didáctico es muy importante, porque permitió conocer la manera de cómo se fue incrementando la comprensión de textos en inglés y a la misma vez ayudó a que los estudiantes interactúen y obtengan la confianza y seguridad en todo lo que se propongan.

En el marco teórico-conceptual del estudio, está compuesto por dos componentes: Estrategias didácticas en la comprensión de textos narrativos en inglés. Referente al primer componente hablamos sobre las estrategias didácticas de selección, organización y sistematización teniendo como principal teórico a Jesús Beltrán Llera.

Teoría sobre las estrategias didácticas según Señor Beltrán Llera

Estrategias Didácticas: Las estrategias didácticas entendidas como “procedimiento como desarrollo de aprendizaje significativo del estudiante; comprende estrategias de selección, organización y sistematización” (Beltrán, 1993).

- ✓ **Estrategias de Selección:** Son metodologías básicas porque consiste que la noticia sustanciosa de modo que esa información pueda ser totalmente asimilada. La

selección consiste en autonomizar la información esencial de la novedad menos esencial. De este modo, constituye el primer acceso para el entendimiento del significado de los materiales informativos. La estrategia de selección puede utilizar el texto, la categoría o imágenes para dictaminar que episodios son críticas y esenciales. Las técnicas que pueden estimular y programar mejor las estrategias de selección son: la lectura, subrayado y resumen.

- ✓ Lectura: para Solé esta técnica permite  
la interacción con el dramaturgo y constituir un intercambio coherente entre “la persona que lee” con “la comunicación representativa” que muestra el manuscrito. Proferir significa que hay interacción entre el leyente y el manuscrito, enfocado por los fines de la versión (por qué y para qué leemos). De tal manera, es interrogar activamente un manuscrito, clarificar su connotación fundamentándose en las vivencias previas, esquemas cognitivos e intenciones del leyente. (1987, p. 276.)
- ✓ Subrayado: para Beltrán esta técnica del remarcado  
Ayuda a dilucidar partes del manuscrito que por una razón son anuncios de gran importancia. En meollo ayuda al recuerdo del manuscrito informativo con disminución del recuerdo del manuscrito no remarcado, a no ser que los pupilos señalen ideas más sustanciales. Lo que se pretende al remarcar es recalcar lo verdadero e esencial en un manuscrito, las principales maneras de remarcar son: Antes de remarcar un manuscrito hay que descifrar con atención el asunto con el fin de obtener una apreciación de su mesurado. En tanto que se realiza esta primera leída se debe procurar diferenciar las nociones elementales a diferencia de las que no son aptas. (Beltrán, 1993, p. 121)
- ✓ Resumen: esta técnica es la reducción de un manuscrito respetando su interpretación y aplicando correctamente los vocablos del dramaturgo, también es una interpretación fugaz de la extensión deberá de grabar, resaltando los ítems más importantes de la comunicación. Según el escritor Díaz para la realización de un compendio debemos tener presente las subsecuentes reglas:  
Supresión: eliminar la comunicación informal de consideración secundaria, enfático o repetitiva. Generalización: reemplazar varios contenidos parciales que se encuentra en el vademécum insertando en su

zona una noción mediación o emoción más hogareña que los englobe.  
Construcción: cultivar las representaciones más importantes a partir de la instrucción presente en uno así sea párrafos o secciones específicas del vademécum, cuando no son presentadas en guisa explícita del manuscrito. Integración: integrar información en distintos párrafos o secciones del manual. (1988, p.86)

- ✓ Estrategia de Organización: Las estrategias básicas de organización son utilizadas en aquellos casos en los cuales requieren que el sujeto traduzca la información a otra modalidad de primicia de que sea más legible de entender. Esta categoría de estrategias implica ordenar, amontonar los ítems aprendidos en taxonomías, de tratado con uno o más atributos compartidos. En los casos de tareas complejas de aprendizaje, por prototipo, ojear un ejemplar algunas de las actividades que el cualquiera deberá subrayar las ideas principales y secundarias y relacionadas para favorecer codificación y su regalo extremo. Para tal fin, se utilizan técnicas tales como: mapa conceptual, mapa mental. Para la elaboración de un esquema debe abjurar los siguientes pasos: Localizar las ideas principales del tomo de cada párrafo. Subrayar rápidamente las palabras que destaquen esas ideas centrales. Anotar la idea central del párrafo mediante una palabra incógnita, siguiendo el apunte lógico del texto. Pasar el papel la primera recopilación del texto con las palabras anotadas sobre el margen del compendio, ampliándolo y completándolo después con frases breves y con algunas ideas secundarias pero importantes.
- ✓ **Mapa Conceptual:** Novak cuestiona que uno de los fallos de la instrucción consiste en que no enseñamos a los estudiantes para visualizar vínculos entre asuntos de diferentes índoles. Los docentes se han centrado en dar infinidad de temas y ni siquiera se han centrado en los conceptos como el núcleo de la comprensión humana. La instrucción puede tener éxito si conseguimos una perspectiva más irrefutable. Por lo tanto, debemos abordar asuntos de proyectos innovadores. Para Novak “el mapa conceptual es un instrumento visual de la sucesión y los vínculos entre conceptos definidos por un sujeto en su inteligencia” (1975, p. 4- 5). El mapa conceptual ayuda a los estudiantes a ver los significados de los contenidos de la educación. El mapa conceptual aborda varios propósitos: Originar ideas, bosquejar una organización compleja, descubrir ideas complejas, colaborar al adiestramiento formando explícitamente conocimientos previos y nuevos, valorar la comprensión

o diagnosticar la incomprensión, recordar el rudimento apriorístico y los errores de noción, proporcionar el aprendizaje representativo para reponerse el esplendor de los estudiantes, medir la comprensión de concepto determinar la tolerancia de noción.

✓ Mapa Mental: Según Tony Buzan Los mapas mentales

constituyen una técnica gráfica, que tienen el objetivo de alcanzar el máximo potencial de nuestro cerebro, ya que este método de análisis nos permite organizar nuestros pensamientos utilizando al máximo nuestras capacidades mentales. Los mapas mentales son una forma sencilla de gestionar y planificar toda la información de nuestro cerebro: las palabras, ideas, números, lecturas, dibujos, y relacionarlos entre sí, a partir de una idea central, es decir, son una técnica que nos permite organizar nuestras ideas (2006).

Los mapas mentales de Tony Buzan comparten una misma estructura, que consiste en una imagen, palabra o idea central rodeada de ramificaciones que tienen relación con dicha idea, permitiéndonos con ello comprender todas las variables relacionadas a la idea central. Por este motivo, los mapas mentales son una estrategia que nos permite ordenar y estructurar nuestros pensamientos, mediante su jerarquía y categorización, ¡veamos cómo se elaboran!

Los mapas mentales de Tony Buzan comparten algo en común: su estructura. Los mapas mentales parten de una idea central, situada en medio del mapa y a partir de esta idea central se establecen ramas que salen de ella, representando los otros pensamientos principales, de los cuales saldrán ramificaciones con las ideas secundarias, y así consecutivamente.

Para construir un mapa mental, debemos seleccionar la información más significativa, simplificarla, reduciéndola a palabras clave, y posteriormente, organizarla y relacionar los conceptos entre sí y con la idea central.

Las palabras clave utilizadas en los mapas mentales pueden ser palabras, verbos, imágenes, adverbios, etcétera. No obstante, debemos tener presente que la utilización de imágenes nos ayuda a recordar de una forma más eficaz y produce una activación de

ambos hemisferios, aumentando con ello la creatividad, la capacidad de retención y de comunicación, por ello es recomendable asociar las palabras clave a imágenes

- ✓ Estrategias de Sistematización: Esta estrategia exige que el leyente use sus propios vocablos para recobrar la nota del contenido en un manuscrito, en fin de explicar el dicho manuscrito, el lector debe captar el manuscrito determinando y sustrayendo la conceptualización patrón de la comunicación utilizando un lexicón idóneo en la palabras, oraciones, frases, párrafos, para restaurar o remodelar en forma general del mesurado del escrito, lo cual lleva a un cómputo autónomo aproxima de su superficie ya sea en guisa vocal y escrita. Podemos llegar a la idea principal respondiendo la interrogante ¿De qué se trata el texto? Pero la idea principal, por su parte, informe de la sentencia (o enunciados) más relevante que el escritor utiliza para dar a conocer del tema y puede estar implícito en un escrito o manifestarse en diferente lugar de él, pero entrega una mayor información de lo que incluye el tema.
- ✓ Interrogación elaboraría: Consiste en hacer preguntas “por qué” a los contenidos informativos presentados. Es una técnica ventajosa para asimilar sucesos confusos o complicados, y que, si se enseña a los estudiantes a buscar consistentemente saberes detrás de los sucesos establecidos en el texto, y relaciones entre los sucesos y el saber precedente optimizara la formación.
- ✓ Dinámicas Grupales: son las formas de acercamiento o debate de temas, en adonde se expresa diversas opiniones y razonamiento con respecto a una cuestión, con el fin de durar a conclusiones válidas. En las dinámicas de trabazón por lo natural, se espectador posturas contrarias y hasta contradictorias; al participar en ellas se aprende a descubrir que la sinceridad no es absoluta, y que no es gentil prohijar posturas inflexibles u obstinadas.
- ✓ La imagen: Son múltiples los usos de la técnica de la imagen. En primer plano, porque no está restringida por su estructura del área del conocimiento y se usa para optimizar la evocación de la información con alta y baja estructura. En segundo plano, su utilidad se refleja en el saber declarativo, procedimental y condicional. En tercer plano, no restringe el elemento verbal. Weinstein y Mayer coinciden con la teoría formulada por el autor Jesús Beltrán Llera al señalar se muestra tres clases de estrategias: estrategias de repetición, de elaboración y de organización. Referente al segundo componente hablamos sobre la comprensión de cuentos en ingles teniendo la teoría:

## Teoría sobre la apertura de textos según Juana Pinzas García

### a) Comprensión de Textos:

La comprensión de un escrito reside en dar análisis, es declarar, permitir un giro, un significado a lo que se lee. Los principios para memorizar la tolerancia de escritos que establecen desde el nivel de Educación Inicial mediante lo que se lee, interpreta ya sea por ámbito de imágenes o láminas, en los diálogos, respondiendo y contestando interrogantes con las que el disertador induce habitualmente a los niños y niñas mientras dan lectura a un texto narrativo. En los primeros grados de educación primaria se instruye de la mano la acción de decodificar la comprensión de textos. De forma que cuando el niño o niña consigue presentarse a tercer grado, la mayoría de estudiantes tiene considerable práctica en interpretar imágenes, mensajes icono-verbales y manuscritos (Pinzas, 2006, p.16).

### b) Niveles de comprensión lectora: En su texto “Se aprende leyendo” indica que

La comprensión literal es de gran importancia en el uso de las propias palabras que se llama interpretar y que es una forma de ayudar a la comprensión imposibilitando que el estudiante transcribe textualmente lo que dice el contenido. patrocinar a la tolerancia imposibilitando que el educando transcribe fielmente lo que dice el contenido. El nivel inferencial se aplica a la ideación de ideas que no están expuestas especialmente en el escrito. Este nivel de comprensión lectora se manifiesta cuando el leyente da lectura al escrito y reflexiona sobre él, distingue mesurados tácitos. Muchos autores plantean estos niveles de comprensión lectora quizás con diferentes nombres no obstante el significado es el mismo a semejanza de la doctora Pinzas que indica que para resistir a la comprensión lectora debe existir la meta cognición de la lectura que es la luz que permite al leyente guiar su razonamiento mientras tanto da lectura a un vademécum, enmendando bienes desaciertos de lectura (explicación) y retener de forma clara y adecuada. Ya que la meta cognición apoya al leyente a basar significados y se exterioriza cuando nos damos

cuentecilla al segundo de ojear tratamos de captar lo que leemos examinando el sentido del compendio y cebar alarma a fin de adquirir el santiamén que se deja de entender. (Pinzas, 2001, p. 42-44)

- ✓ Nivel literal: Llamada también comprensión literal o comprensión. Se puntualiza este primer nivel en las ideas y recuperación de la nueva que esta expresada de forma explícita en el texto a repasar. Se acostumbra aprovechar las siguientes interrogantes para aportar ideas literales del vademécum: ¿Cuándo? ¿Hizo qué? ¿Quién? ¿Dónde? ¿Con quién? ¿Con qué? ¿Cómo empieza? ¿Qué sucedió después? ¿Cómo acaba?, En particular cuando se trata de textos narrativos: cuentos, se utilizan interrogantes que examinan objeciones afines a personajes centrales y secundarios, al emplazamiento y sesión, a argumento, a desenlace.
  - ✓ Nivel inferencial: El nivel inferencial pretende que el estudiante plantee hipótesis o conjeturas en la base de la instrucción tacita en el escrito a partir de su experiencia particular. Este nivel busca construir relaciones que van más allá de lo que se lee, explicar el texto con amplitud, agregando información, ideas y vivencias, refiriendo lo leído con el saber previo, enunciando hipótesis y conjeturas que no están visibles en el escrito.
  - ✓ Nivel crítico: Llamada lectura crítica o evaluativa Consiste que el educando da una opinión valorativa sobre el escrito a partir de ciertas razones, parámetros o interrogaciones establecidas. Es por eso que el maestro da lectura al ejemplar no para conocer el destino sino para descubrir el bramante piloto de la estimación del dramaturgo, divisar su objetivo, escudriñar sus argumentos, enjuiciar la distribución y ordenamiento del vademécum.
- c) **Comprensión de Cuento:** El cuento se define como el medio en el que se ordenan una continuación de aspectos de disposición cordial. Relato mezquino con sucesos ficticios, y cuenta con el desarrollo de un argumento claro, en donde los personajes efectúan una gradación de maña, con un extremo repentino, aunque pertinente al extremo de los sucesos. (Fernández, 2010, p.1-9).

**Elementos del cuento:** a) Los personajes: Estos pueden ser manifiestos por el escritor en modo directa o indirecta, según él los relate, o usando el dialogo como entorno de los personajes para escabullirse entre ellos. b) Campo: El lexicón empleado en el cuento es sabido, legítimo y conquistable; el lenguaje que se utiliza es familiar y congruente con personajes, objetos o acciones que bien atañen a la atmósfera adyacente del bebé y le son usuales (dinastía, animales o ámbito) o recaen con un universo fabuloso y impostor (príncipes, enanos, castillos encantados, animales que hablan). c) El ambiente: Es el lugar físico y el tiempo donde se desenvuelve la batalla, atañe al proscenio geográfico donde los personajes se mueven, relacionan, y ocurren la colectividad de la biografía. d) El tiempo, Concierne a la época en que se localizan los acontecimientos sucedidos. Puede ser presente, pasado y futuro. e) La atmósfera, Se relaciona al balón puro en que acontecen los hechos del cuento. La atmosfera debe transmitir la estela que prevalece en la habladuría. Como por pauta: Intriga, lentitud, alerta, etc. f) El tono, Relacionado con la actitud del autor ante lo que está relatando. Entre el emisor-autor del texto y el receptor del mismo, media una figura, el narrador o lector que, en diversas oportunidades y depende de sus destrezas como cuentacuentos, no solo lee el texto, sino que lo adecua y lo explica y, en otros casos, hasta lo dramatiza. El tono coloquial y firme de las palabras de los cuentos aparece marcado por la presencia de adjetivos descriptivos y diminutivos que, con periodicidad, estilan hallarse intercalados en el texto. h) La moraleja, Su propósito es rotundamente formativo, educativo, didáctico y, con frecuencia, moralizante

Ante esto, surgió la formulación del problema: ¿Cuál es la relación que existe entre de las estrategias didácticas y la comprensión de textos narrativos en inglés en los estudiantes de segundo grado secundaria de la institución educativa N.º 10082, Inkawasi?

La presente pesquisa se justifica por que brinda aportes novedosos en lo que respecta a los estudios y desarrollo sindical de los docentes y brinda aportes en el campo formador. Actualmente, a pesar de lo denodados esfuerzos que se vienen realizando en las escuelas públicas y privadas del distrito en lo alusivo a la tolerancia de textos, los resultados continúan siendo desalentadores; pues los estudiantes no comprenden los textos que leen. La presente indagación resultó ajustada porque contribuyó con la aportación de datos sobre problemas que deben ser centrales en nuestro sistema educador, Las

estrategias didácticas y la comprensión de textos narrativos en inglés, a fin de proyectar alternativas que nos permitan mejorar los niveles de adiestramiento y suscitar habilidades de interpretación que les posibilite a los estudiantes injerir en la transigencia de textos. Hoy en día, debido a la penuria de la sociedad y las condiciones de vitalidad de los pueblos, es esencial que las instituciones educativas del país y particularmente de nuestro ámbito, formadoras de los hombres y cómicos sociales del salida, comprendan la cumbre que tiene para los hombres y pueblos vencer más de un lengua, sin ello en adelante no será supuesto florecer .La efectividad expuesta permite entonces a los estudiantes idear sus habilidades comunicativas en el idioma inglés; ante estas evidencias se propone las estrategias didácticas de selección, organización y sistematización en el sistema de instrucción y estudio de la lengua como es el inglés con la finalidad de que los estudiantes de instante período de aprendizaje secundaria dela Institución Educativa N°10082 “Sagrado Corazón de Jesús”, Inkawasi, desarrollen sus habilidades, destrezas y talento de tolerancia de textos narrativos en inglés y puedan comprender desde el otro dialecto. El proyecto de investigación tiene por finalidad contribuir en el desarrollo de los siguientes aspectos:

En el aspecto pedagógico, el conocimiento y el adiestramiento del inglés forma parte del desarrollo global del escolar que se concretiza en el enjuiciamiento de estudios – educación a lo liberal de su formación y en la autonomía del contexto social.

En el aspecto didáctico, proporciona las estrategias para el que hacer educativo a fin de conservarse aprendizajes óptimos que conlleven al educando a idear sus capacidades comunicativas en el idioma extranjero: inglés. El boceto a emplearse son estrategias de selección, organización y sistematización cumpliendo con los requisitos didácticos y metodológicos en la granazón de la instrucción, por ello nuestro indeterminado es cerrar la tolerancia de textos narrativos en inglés.

En el aspecto metodológico, la metodología tiene como mantenimiento la oferta de estrategias didácticas de selección, organización y sistematización. En el cual se desarrollarán las actividades de aprendizaje, cuyo neutral será mejorar la tolerancia de cuentos en britano en lo que respecta al uso y proxenetismo de la tierra inglesa.

En el aspecto social. La propuesta de estrategias didácticas: selección, organización y sistematización permitirá a los estudiantes desarrollar su pensamiento creativo y crítico

y a la vez busca la interacción de las personas en el manejo del idioma: inglés a fin de que puedan interactuar de manera recíproca en la interpretación de los mensajes y su inserción en el mundo social para su desarrollo personal y convivencia armónica.

En cuanto a la hipótesis, la general, pretende saber si  $H_a$ : existe relación significativa entre las estrategias didácticas y la comprensión de textos narrativos en inglés en los estudiantes de segundo grado secundaria de la institución educativa N° 10082, Inkawasi; y la  $H_n$ : no existe relación significativa entre las estrategias didácticas y la comprensión de textos narrativos en inglés en los estudiantes de segundo grado secundaria de la institución educativa N° 10082, Inkawasi

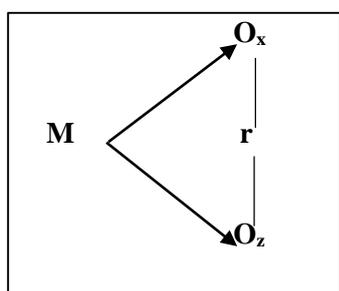
El objetivo general fue: Determinar la relación que existe entre las estrategias didácticas y la comprensión de textos narrativos en inglés en los estudiantes del segundo grado secundaria de la I.E. N°1002, Inkawasi. Los objetivos específicos son: a) Identificar el uso de estrategias didácticas en los estudiantes de segundo grado b) Conocer los niveles de comprensión de textos narrativos en inglés. c) establecer relaciones entre las estrategias didácticas y la comprensión de textos narrativos en inglés.

## II. MÉTODO.

### 2.1. Tipo y Diseño de investigación

El **tipo** de investigación utilizado en el presente trabajo de indagación fue de tipo descriptivo correlacional ya que como lo menciona Ñaupas, Mejía, Novoa y Villagómez (2014) se emplean en el momento en el que se pretende establecer el nivel de correlación o de agrupación entre una variable (X) y otra variable (Z).

**Diseño:**



**Dónde:**

M: Grupo de estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa 10082, Inkawasi.

O<sub>1</sub>: Observación e las estrategias didácticas

O<sub>2</sub>: Observación de la comprensión de textos narrativos en inglés.

r: Relación entre las estrategias didácticas y la comprensión de textos narrativos en inglés.

El diseño de investigación es no experimental ya que como lo indica Díaz, V.

“Es un tipo de investigación que se caracteriza por la imposibilidad de manipular las variables independientes” (2006); y como se ha realizado solo se han observado los hechos tales como han sucedido de manera original, y luego se han analizado. A su vez está dentro del diseño transversal ya que según el autor antes mencionados en este diseño se dedican a recoger datos en un tiempo determinado, de igual modo su propósito es detallar variables, analizar incidencias y las posibles interrelaciones que existan entre las variables de interés; además, puede estudiarse de un grupo o subgrupos de objetos de investigación.

## 2.2. Operacionalización de variables

Tabla 1: Operacionalización de variables

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
<b>Estrategias didácticas</b>	Son recursos intencionados que conceden al individuo tomar oportunas decisiones de car a conformar las tareas que definen el sistema cognitivo. Las dos tareas cognitivas más fundamentales competen a la adquisición y al procesamiento de la información. Beltrán (citado por la universidad Nacional de Catamarca,2002)	Se medirá con los indicadores de la encuesta.	Selección	Lectura Subrayado Resumen	Encuesta
			Organización	Mapa conceptual Mapa mental	
			Selección	Interrogación elaboraría. Dinámicas grupales Imágenes	
	La comprensión de un texto consiste en darle una interpretación , es decir, otorgarle un sentido, un significado		Nivel literal	Identifica las características de los personajes. Reconoce el contexto del cuento.	Test estandarizado

<b>Comprensión de textos narrativos en inglés</b>	a lo que se lee.(Pinzas,2006)	Se medirá con el test estandarizado	Identifica hechos y secuencias
			<b>Nivel inferencial</b> Infiere información implícita Identifica el tema. Infiere la idea principal Deduce causas y consecuencia. Identifica información relevante
			<b>Nivel critico</b> Juzga la actitud de los personajes Identifica la importancia del cuento.

### **2.3. Población, muestra y muestreo**

#### **Población**

La población estuvo conformada por 70 estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa N° 10082, Inkawasi, 35 estudiantes pertenecen a la sección “A” 35 estudiantes a la sección “B”, es en dichas secciones mencionadas se aplicaron los instrumentos.

#### **Muestra**

Está compuesta por 70 estudiantes de ambas secciones los cuales pertenecen al total de dos aulas de la institución educativa N° 10082, Inkawasi.

### **2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad**

#### **Técnicas**

Las técnicas son un conjunto de instrucciones para la administración de instrumentos que usamos para adherirse a elaboraciones, se empleó la técnica de la encuesta para la recopilación de los fundamentos de la variable “estrategias didácticas” y según Sánchez y Reyes (2006) “las técnicas de recopilación de los fundamentos son los recursos por donde el estudioso conlleva a acumular información solicitada de una situación o fenómeno acorde a los fines de la tesis”.

Además, (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2014) explicó que la encuesta es una técnica en la cual se consigue información que facilita un conjunto o prototipo de personas respecto de sí mismos o de un contenido en específico. Esta prueba puede ser oral o escrita.

#### **Instrumentos**

Asimismo, Sánchez y Reyes (2006) igualmente expresaron que los instrumentos de recolección de datos son útiles determinados en el transcurso de acopio de datos. Los instrumentos se eligen desde la técnica previamente elegida.

Frente a la técnica elegida se manejó una encuesta como instrumento para la recogida de datos. A su vez Sánchez y Reyes (2006) manifestaron que introduce un escrito o

dimensión escrita de temas o interrogaciones distintas y coherentes con los fines de la investigación.

### **Validez**

Acorde con Hernández, Fernández y Baptista (2014) manifiestan que “la validez representa el valor en que un instrumento mide la variable que proyecta evaluar”.

El instrumento “encuesta” se sujetó a la validez de expertos, para establecer la seguridad exterior en concordancia organizada del instrumento, para lo cual se pidió aportaciones de magíster o doctores que trabajan en la Universidad César Vallejo autorizados en el entendimiento de las variables y de la investigación; y con dichos consejos se perfeccionó el instrumento.

En cuanto al instrumento de evaluación es un test estandarizado, establecido por “Cambridge English” en su libro llamado Compact First.

### **Confiabilidad**

Según Hernández, Fernández y Baptista “la confiabilidad de un instrumento de medición representa el nivel en que su actividad periódica a la misma persona u objeto causa deducciones paralelas” (2014).

Se realizó una investigación de prueba donde se dispuso por objetivo establecer la validez y confiabilidad del instrumento en 70 estudiantes de la muestra con iguales características y a los cuales se les designará una encuesta para determinar el nivel de relación que existe entre las estrategias didácticas y la comprensión de textos narrativos en inglés en los estudiantes del segundo grado secundaria, institución educativa N°10082, Inkawasi, sus ítems fueron analizados con la prueba de Alfa de Cronbach.

Los resultados hallados fueron:

*Tabla 2: Confiabilidad del instrumento que mide la variable las estrategias didácticas*

Alfa de Cronbach	N° de elementos
0,886	20

El instrumento para la variable estrategias didácticas presentó una confiabilidad de 0.886 el cual indica un nivel alto y por lo tanto se aplicó a la población de estudio.

## **2.5. Procedimiento**

Se ejecutó siguiendo estos pasos:

El primero de ellos fue indagar y legitimar el instrumento de acopio de información por juicio de tres jueces expertos, los cuales, al observar cada ítem, manifestaban su debido análisis acerca de ello estableciendo ser apto para su aplicación.

Luego a ello se solicitó permiso al director de la institución educativa N° 10082, Inkawasi para pedir la aprobación correspondiente y de esta manera aplicar la encuesta y el test de comprensión de textos narrativos en inglés; igualmente se le comunicó acerca de los beneficios para la institución, una vez aprobada la autorización se realizó la aplicación de los instrumentos e informó el resultado de los mismos.

## **2.6. Métodos de análisis de datos**

La tabulación de los datos se realizó en tablas de frecuencias porcentuales de datos simples y gráficos. El análisis se hizo en función a las medidas de tendencia central y de dispersión a través del uso de Microsoft Excel.

Gráficos: Sirvió para presentar los datos porque es una forma sencilla y rápida que permite observar las características de los datos o las variables.

## **2.7. Aspectos éticos.**

Se guardó con absoluta reserva los resultados obtenidos, los cuales sirvieron sólo para los fines del presente trabajo de investigación. No se publicaron nombres de los trabajadores involucrados en la investigación; así como no se otorgaron premios, estímulos por brindar información ni se aplicaron sanción

### III. RESULTADOS

Se presentaron los siguientes resultados de acuerdo a los objetivos de la presente investigación:

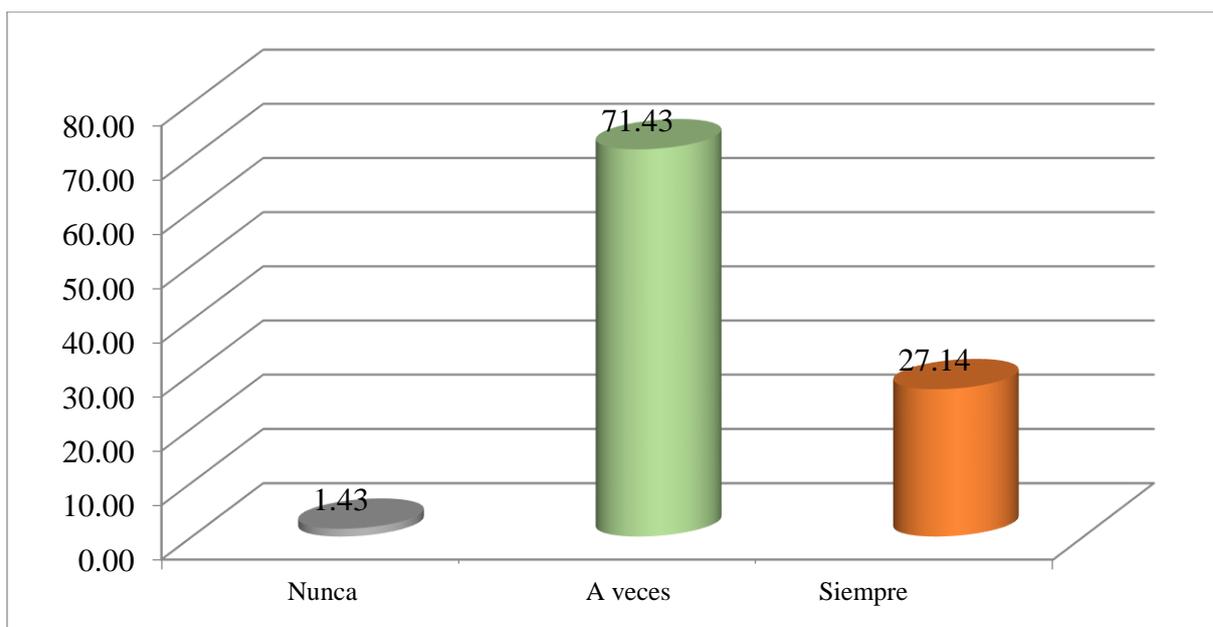
#### Objetivo 01

Tabla 3: Dimensión estrategias selección

D1	f	%
Nunca	1	1.43
A veces	50	71.43
Siempre	19	27.14
Total	70	100.00

Fuente: Elaboración según encuesta.

Figura 1: Dimensión estrategias selección



Fuente: Elaboración propia.

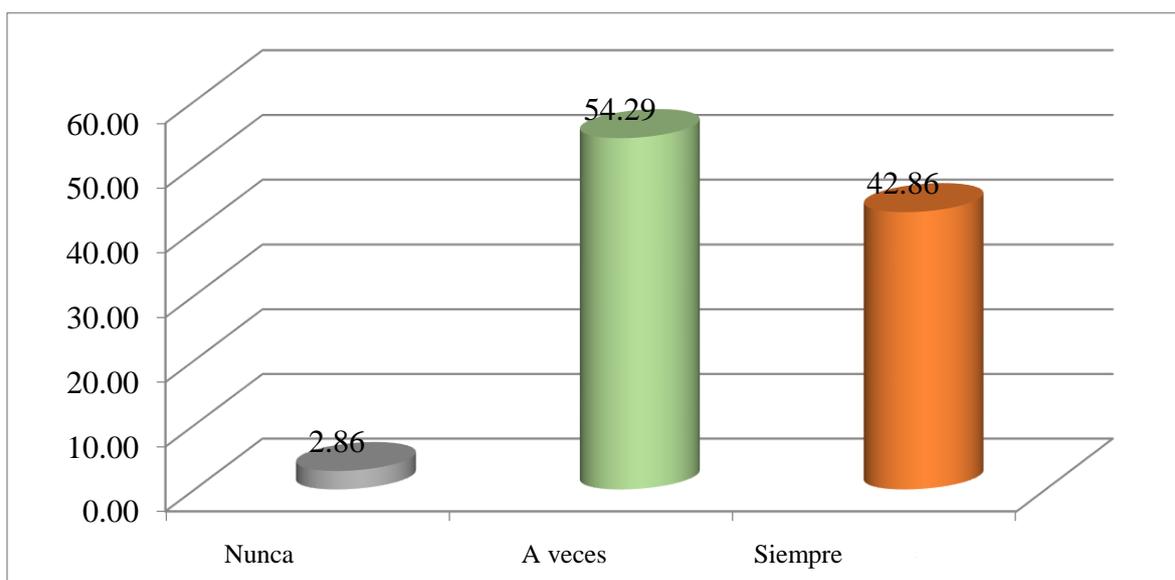
Se observa que en la dimensión estrategias de selección en los estudiantes de segundo grado secundaria, Institución Educativa N°10082- Inkawasi, la mayoría de los estudiantes se ubican en la categoría a veces con un 71.43%, seguido de la categoría siempre con un 27.14%, luego de la categoría nunca con 20%, después la categoría Nunca con un 11.43% y por último la categoría Siempre con un 1.43%, indicando con estos resultados dificultad en los estudiantes con la citada dimensión por lo tanto debe ser mejorada.

Tabla 4: Dimensión estrategias organización

D2	f	%
Nunca	2	2.86
A veces	38	54.29
siempre	30	42.86
Total	70	100.00

Fuente: Elaboración según encuesta.

Figura 2: Dimensión estrategias organización



Fuente: Elaboración propia.

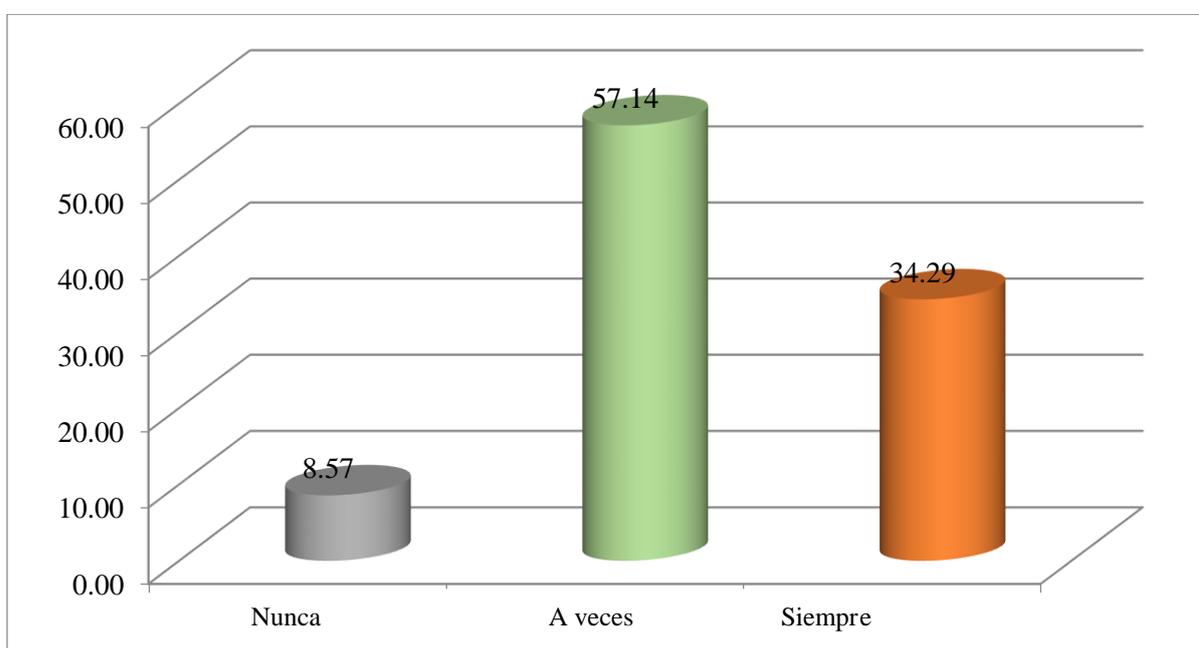
Se observa que en la dimensión estrategias de organización en los estudiantes de segundo grado secundaria, Institución Educativa N°10082- Inkawasi, la mayoría de los estudiantes se ubican en la categoría a veces con un 54.29%, seguido de la categoría siempre con un 42.86%, luego de la categoría nunca con 2,86%, indicando con estos resultados dificultad en los estudiantes con la citada dimensión por lo tanto debe ser mejorada

*Tabla 5: Dimensión estrategias de sistematización*

D3	f	%
Nunca	6	8.57
A veces	40	57.14
Siempre	24	34.29
Total	70	100.00

**Fuente: Elaboración según encuesta.**

*Figura 3: Dimensión estrategias de sistematización*



**Fuente: Elaboración propia.**

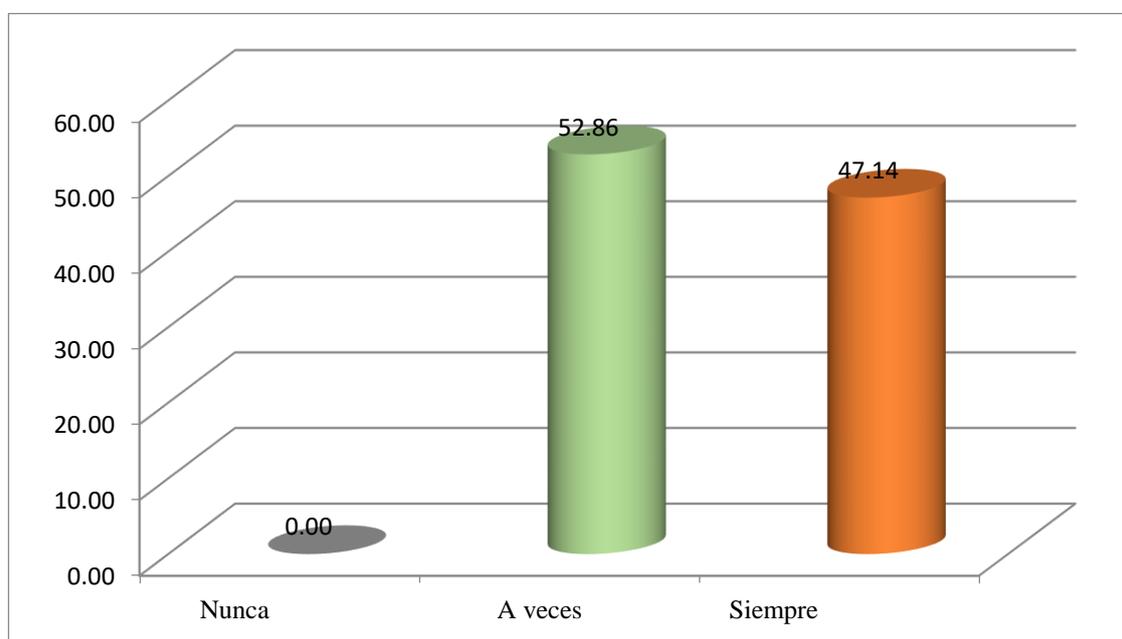
Se observa que en la dimensión estrategias de sistematización en los estudiantes de segundo grado secundaria, Institución Educativa N°10082- Inkawasi, la mayoría de los estudiantes se ubican en la categoría a veces con un 57.14%, seguido de la categoría siempre con un 34.29%, luego de la categoría nunca con 8,57%, indicando con estos resultados dificultad en los estudiantes con la citada dimensión por lo tanto debe ser mejorada

Tabla 6: Nivel de la variable estrategias didácticas

Total	f	%
Nunca	0	0.00
A veces	37	52.86
Siempre	33	47.14
Total	70	100.00

Fuente: Elaboración propia.

Figura 4: Nivel de la variable estrategias didácticas



. Fuente: Elaboración propia.

Se observa que el uso de la variable de estrategias didácticas en los estudiantes de segundo grado secundaria, Institución Educativa N°10082- Inkawasi, la mayoría de los estudiantes se ubican en la categoría A veces con un 52.86%, seguido de la categoría siempre 47.14%, mientras que en la categoría nunca no se encontró resultados, indicando con estos resultados dificultad en los estudiantes en la dimensión por lo tanto debe ser mejorada

## Objetivo 02

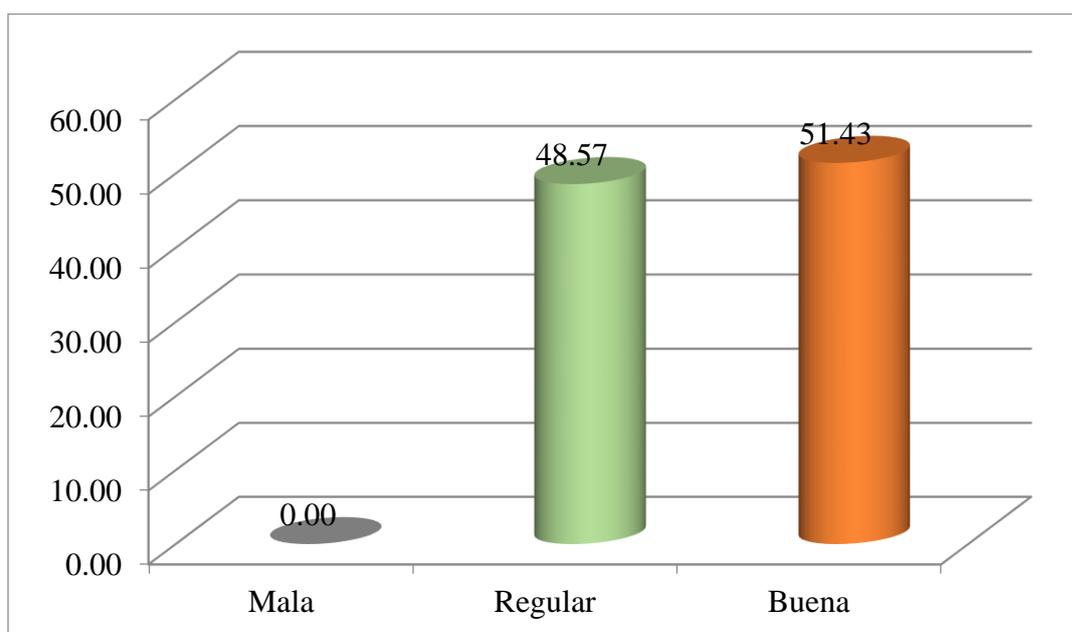
b) Conocer los niveles de comprensión de textos narrativos en inglés.

Tabla 7: Dimensión literal

D1	f	%
Mala	0	0.00
Regular	34	48.57
Buena	36	51.43
Total	70	100.00

Fuente: Elaboración según encuesta.

Figura 5: Dimensión literal



Fuente: Elaboración propia.

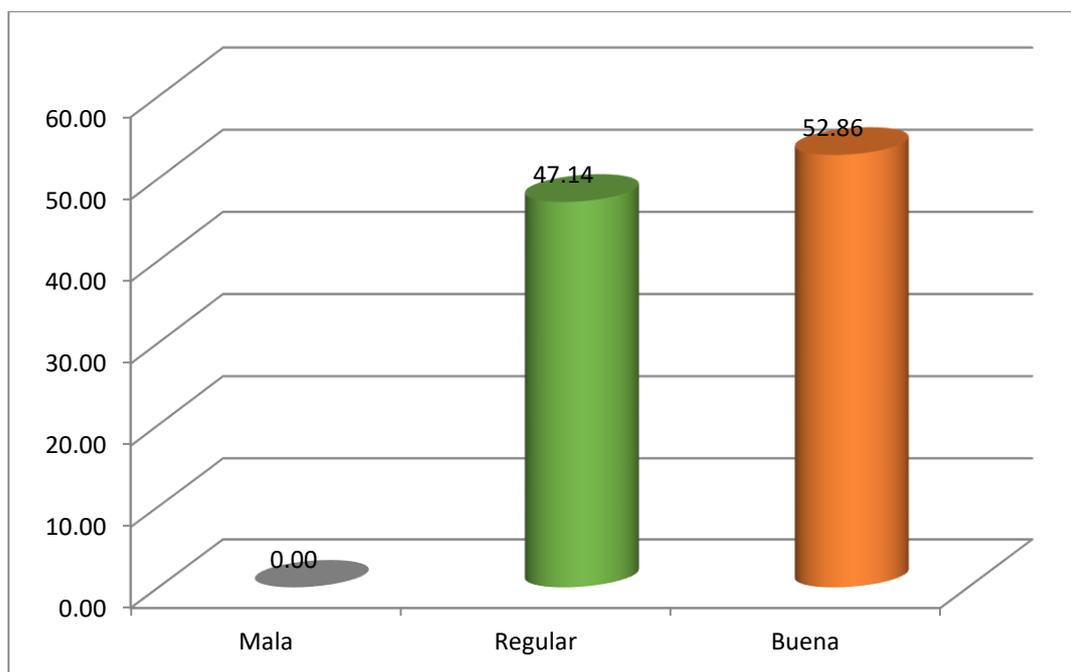
Se observa que, en la dimensión literal en los estudiantes de segundo grado secundaria, Institución Educativa N°10082- Inkawasi, en su totalidad los estudiantes se ubican en el nivel bueno con 51.43%, le siguen un considerable porcentaje en el nivel regular con un 48.57%, mientras que en el nivel malo no se encontró resultados, indicando con estos resultados dificultad en los estudiantes en la dimensión por lo tanto debe ser mejorada.

Tabla 8: Dimensión nivel inferencial

D2	f	%
Mala	0	0.00
Regular	33	47.14
Buena	37	52.86
Total	70	100.00

Fuente: Elaboración según encuesta.

Figura 6: Dimensión nivel inferencial



Fuente: Elaboración propia

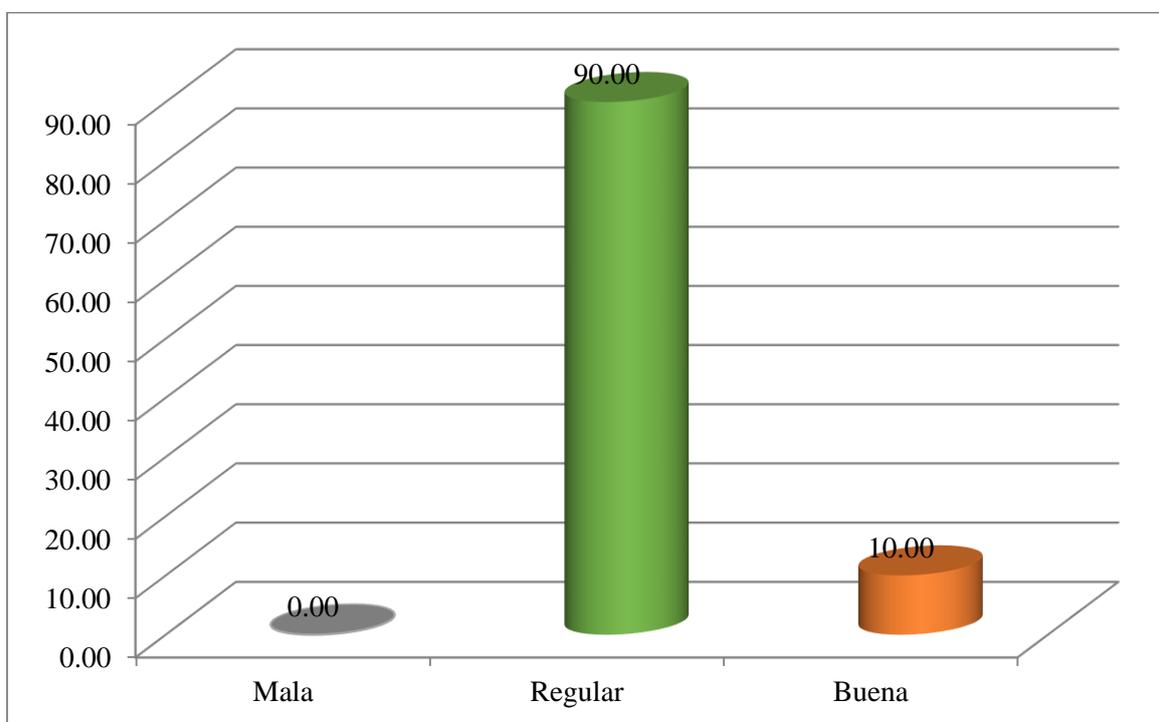
Se observa que, en la dimensión inferencial en los estudiantes de segundo grado secundaria, Institución Educativa N° 10082- Inkawasi, la mayoría de estudiantes se ubican en el nivel bueno con 51.43%, le siguen un considerable porcentaje en el nivel regular con un 48.57%, mientras que en el nivel malo no se encontró resultados, indicando con estos resultados dificultad en los estudiantes en la dimensión por lo tanto debe ser mejorada.

Tabla 9: Dimensión nivel critico

D3	f	%
Mala	0	0.00
Regular	63	90.00
Buena	7	10.00
Total	70	100.00

Fuente: Elaboración según encuesta.

Figura 7: Dimensión nivel critico



Fuente: Elaboración propia.

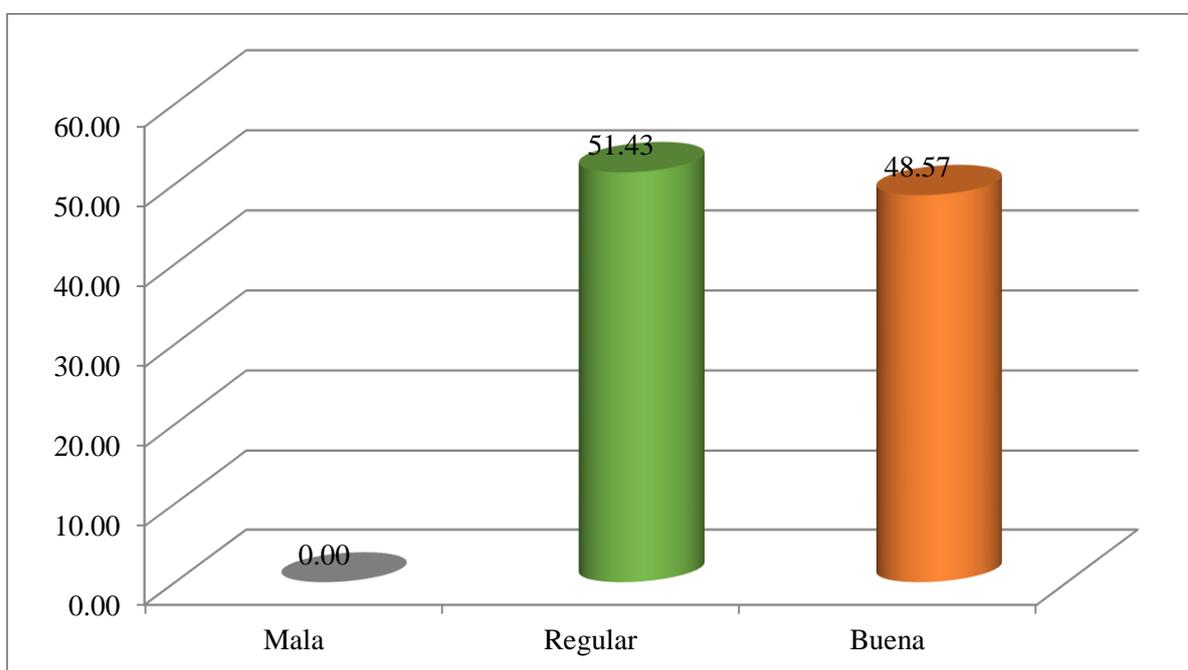
Se observa que en la dimensión critico en los estudiantes de segundo grado secundaria, Institución Educativa N°10082- Inkawasi, la mayoría de estudiantes se ubican en el nivel regular con 90%, le siguen un considerable porcentaje en el nivel bueno con un 10%, mientras que en el nivel malo no se encontró resultados, indicando con estos resultados dificultad en los estudiantes en la dimensión por lo tanto debe ser mejorada.

Tabla 10: Nivel de la variable comprensión de cuentos en inglés

Total	f	%
Mala	0	0.00
Regular	36	51.43
Buena	34	48.57
Total	70	100.00

Fuente: Elaboración según encuesta.

Figura 8: Nivel de la variable comprensión de cuentos en inglés



Fuente: Elaboración propia.

Se observa que, en el nivel de comprensión de cuentos en inglés en los estudiantes de segundo grado secundaria, Institución Educativa N°10082- Inkawasi, la mayoría de estudiantes se ubican en el nivel regular con 51.43%, le siguen un considerable porcentaje en el nivel bueno con un 48.57%, mientras que en el nivel malo no se encontró resultados, indicando con estos resultados dificultad en los estudiantes en la dimensión por lo tanto debe ser mejorada.

### Objetivo 03

c) Establecer relaciones entre las estrategias didácticas y la comprensión de textos narrativos en inglés.

Tabla 11: Correlación

		Correlaciones	
		Estrategias didácticas	Comprensión de textos
Estrategias didácticas	Correlación de Pearson	1	,666**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	70	70
Comprensión de textos	Correlación de Pearson	,666**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	70	70

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Como se observa en la correlación de Pearson es positiva moderada ya que es igual a **0.666** y está muy cerca de 1; por lo tanto, es significativa, puesto que el **Sig. (Bilateral)** es menor que 0,05.

#### **IV. DISCUSIÓN**

El estudio del idioma inglés, asimismo de su zona de influencia social y cultural, constituye una asignatura cada vez más interesante en el mundo de la cultura social y educativa, de contribución al desarrollo científico -técnico y la colaboración internacional entre los pueblos. Sin embargo, no ha sido legible para los especialistas a nivel mundial, averiguar una dialéctica apta que pueda dar respuesta a ciertas interrogantes relacionadas con la educación de lenguas extranjeras en general, y del inglés en particular.

La enseñanza del idioma inglés como lengua extranjera en el Perú dentro de la educación secundaria es primordial, con el propósito de asegurar que los estudiantes mejoren su nivel académico y tengan acceso a universidades de otros países, siendo el inglés un idioma de predominio mundial. Por esta razón, la enseñanza de este idioma requiere de métodos y estrategias activas para entregar al país bachilleres competentes y con excelente desempeño tanto en la lengua materna como en la lengua extranjera. Para lo cual profesores a través de proyectos de fortalecimientos de enseñanza de inglés otorgados por el Ministerio de Educación refuerzan las competencias lingüísticas del mismo e inspiran el interaprendizaje del idioma inglés. Cabe agregar, el deseo de incorporar métodos que inciten el desarrollo de las destrezas receptoras del idioma inglés, en este caso la comprensión lectora (Reading comprehension) una destreza lingüística que abarca capacidades como: oralidad, interacción con el texto y pensamiento crítico para desplegar en el estudiante la facilidad en la toma de decisiones, encontrar información específica y mantener un aprendizaje continuo. Aprendizaje en el cual el estudiante perfeccione su habilidad lectora, comprensión de textos, expanda el vocabulario, practique la pronunciación y perfeccione la capacidad comunicativa del idioma inglés.

Significa entonces, involucrar al estudiante en un proceso activo y dinámico donde no solo el estudiante se limite a adquirir reglas gramaticales y receptor información de textos sin comprenderlos, analizarlos, reflexionarlos e interpretarlos. De esta manera esta tesis induce a que el estudiante utilice la información y gramática adquirida para expresar sentimientos, experiencias y emociones de manera significativa. Por lo tanto, hacer de la clase de inglés un ambiente abierto, no solo limitándose a decir oraciones o frases, sino que también el estudiante con esas oraciones cree argumentos y conclusiones que le sirvan para defender sus propios puntos de vista, opiniones e ideas utilizando el idioma.

En los resultados de la declaración ECE 2016 señalan que “hubo un pago de 7.5% en matemática. Ayacucho, Huancavelica y Apurímac lograron crecientes progresos. Sin embargo, se retrocedió 3.4% en comprensión lectora” (Minedu, 2017). En la institución educativa 10082, Inkawasi se observa que los estudiantes muestran dificultades en la comprensión de textos narrativos en inglés y a la misma vez no tienen el hábito de leer es por ello que hay mucha deficiencia al comprender un texto narrativo en inglés o un texto en ingles por ello que debemos utilizar estrategia didácticas para fortalecer nuestra enseñanza aprendizaje donde el estudiante comprenderá lo que lee y a la vez resumirá y expondrá sus ideas para debatirlas con el resto del grupo.

En la tesis titulada Estrategias didácticas y la comprensión de textos narrativos en inglés en estudiantes de segundo grado secundaria, Institución Educativa N°10082- Inkawasi. Se detalló cada resultado de las dimensiones además se determinó la categoría y el nivel de cada variable y se identificó que en diversas investigaciones por diferentes autores se encontró similitud con esta presente investigación donde tenemos: La presente investigación sobre estrategias didácticas y comprensión de cuentos en ingles guarda relación con el trabajo realizado ya que en su tesis indican que

La Aplicación de un Programa de Técnicas de Estudio Lectura, Subrayado, Resumen, Esquemas y Mapas Conceptuales, ayudan a mejorar el rendimiento académico y concluyen afirmando: Que el manejo de técnicas y estrategias de aprendizaje contribuyen a desarrollar la comprensión lectora en el área de comunicación. No basta solo con identificar las ideas más importantes en unos textos sino hay que organizarlas para que sí de esta manera poder lograr comprender mejor lo que estamos o hemos leído. (Aberca, 2012)

Concluyo que según los actores en sus tesis indican que los docentes enseñan a sus estudiantes a subrayan de una sola forma, al igual como se hace mención a organizadores gráficos, la mayoría opta por enseñar los mapas conceptuales o cuadros sinópticos dejando de lado lo demás tipos de organizadores gráficos. El grupo de investigación tuvo como meta dar a conocer los diversos tipos de subrayados, que los estudiantes los utilicen adecuadamente al realizar la estructura de un texto; además de enseñar el uso y manejo de un nuevo organizador gráfico (Mapa Mental). El estudiante aprenderá a elaborarlo y utilizarlo correctamente según las características que presenta este organizador. Así mismo

no solo buscamos que organicen la información, sino que aprenda a elaborar resúmenes de los textos que leen para que de esta manera puedan tener una visión más amplia de lo que el autor del texto ha querido comunicar.

En una tesis recabada la aplicación de estrategias didácticas, según Isabel Solé para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa 10051 “San Martín de Thours” – Reque 2014, este trabajo se realizó con una muestra de 29 alumnos, a los mismos que se le aplicó un pre test para diagnosticar el nivel de comprensión lectora y, un post test para verificar el mejoramiento de la comprensión lectora. Llegando a las conclusiones: Los estudiantes del Quinto Grado de la Institución Educativa N° 10051 “San Martín de Thours”- Reque, 2014; presentaron

Nivel Bajo de Comprensión Lectora (66%) en el pre test. Por tanto, los educandos no comprenden lo que leen. Por tanto, los resultados del post test a los estudiantes del Quinto Grado de Primaria de la Institución Educativa N° 10051 “San Martín de Thours”- Reque, 2014 (Nivel Alto: 62%) determinaron la eficacia de la aplicación del Programa basado en las estrategias Didácticas de Isabel Solé; reafirmando que estas estrategias son herramientas pedagógicas positivas para mejorar la Comprensión Lectora (Delgado, 2014 p.81).

Los resultados son relevantes para el presente trabajo de investigación porque reafirma que las estrategias didácticas seleccionadas por las autoras han demostrado su efectividad de ser introducidas como solución al problema logrando incrementar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes.

Con respecto, a las teorías relacionadas con el trabajo de investigación; Beltrán, nos puntualiza las estrategias didácticas que deben poner en marcha los estudiantes para seleccionar, organizar y sistematización la información de un contenido. Por otro lado, Pinzas nos señala los niveles de comprensión de textos que deben alcanzar los estudiantes. Los cuales son el nivel literal, inferencial y criterial. Para nuestro caso, se direccionó la investigación en lo concerniente a la comprensión de cuentos en inglés porque son los más utilizados por los docentes al momento de enseñar a los estudiantes a reconocer los hechos principales, los personajes, el escenario, la trama, entre otros aspectos.

La tesis se justifica por que brinda aportes novedosos en lo que respecta a la formación y desarrollo profesional de los docentes y brinda aportes en el campo educativo.

Actualmente, a pesar de lo denodados esfuerzos que se vienen realizando en las instituciones educativas públicas y privadas del país en lo concerniente a la comprensión de textos, los resultados continúan siendo desalentadores; pues los estudiantes no comprenden los textos que leen.

La presente investigación resultó conveniente porque contribuyó con la aportación de datos sobre problemas que deben ser centrales en nuestro sistema educativo, las estrategias didácticas y la comprensión de textos narrativos en inglés a fin de proyectar alternativas que nos permitan mejorar los niveles de aprendizaje y desarrollar habilidades de lectura que les posibilite a los estudiantes injerir en la comprensión de textos.

Por otro lado, se operacionalizaron las variables de estudio, siendo las dimensiones de selección, organización y sistematización las correspondientes a la variable Estrategias didácticas. En tanto que, para la variable Comprensión de cuentos en inglés se seleccionaron como dimensiones los niveles: literal, inferencial y crítico. De esta manera, se pudo manipular las variables de estudio.

Para el recojo de recolección de datos, Se realizó una investigación de prueba donde se dispuso por objetivo establecer la validez y confiabilidad del instrumento en 70 estudiantes de la muestra con iguales características y a los cuales se les designará una encuesta para determinar el nivel de relación que existe entre las estrategias didácticas y la comprensión de textos narrativos en inglés en los estudiantes del segundo grado secundaria de la institución educativa N°10082, Inkawasi, sus ítems fueron analizados con la prueba de Alfa de Cronbach.

Por otro lado, se operacionalizaron las variables de estudio, siendo las dimensiones de selección, organización y sistematización las correspondientes a la variable Estrategias didácticas. En tanto que, para la variable Comprensión de cuentos en inglés se seleccionaron como dimensiones los niveles: literal, inferencial y crítico. De esta manera, se pudo manipular las variables de estudio.

El nivel de la variable estrategias didácticas en los estudiantes de segundo grado secundaria, Institución Educativa N°10082- Inkawasi, la mayoría de ellos se ubican en el nivel regular con 52.86%, le siguen un considerable porcentaje en el nivel bueno con un

47.14%, mientras que en el nivel malo no se encontró resultados, indicando con estos resultados dificultad en los estudiantes en la dimensión por lo tanto debe ser mejorada. Tiene similitud con la investigación presente mediante estos autores:

El Liderazgo Asertivo como técnica para progresar los vínculos Interpersonales en la Institución Educativa Llego a la siguiente conclusión. El presente programa de estrategias del liderazgo asertivo es una herramienta práctica, funcional y pertinente que permitirá en los Directivos, dar direccionalidad y manejo eficaz y eficiente a las relaciones interpersonales en la Institución Educativa, sirviendo como soporte en el progreso de las condiciones laborales y por ende la práctica pedagógica en los maestros (Rodas, 2018).

Programa de actividades lúdico - recreativas “PSEMOC”, basado en el modelo de inteligencia emocional de Bizquerra, para desarrollar las habilidades socio emocional. Llego a la siguiente conclusión, que la lógica investigativa asumida en la solución de la problemática, posibilitó utilizar métodos teóricos y prácticos, tales como el método inductivo – deductivo y el método analítico. Es necesario señalar que, para la elaboración de esta investigación, se partió de la evaluación realizada acerca del nivel de acrecentamiento de las destrezas socioemocionales; así como las características identificadas del grupo de estudio, permitiéndonos realizar una propuesta que constituye una alternativa para superar la problemática identificada.

El nivel de comprensión de cuentos narrativos en inglés en los estudiantes de segundo grado secundaria, Institución Educativa N°10082- Inkawasi, la mayoría de ellos se ubican en un promedio regular con 51.43%, le siguen un considerable porcentaje en el nivel bueno con un 48.57%, mientras que en el nivel malo no se encontró resultados, indicando con estos resultados dificultad en los estudiantes en la dimensión por lo tanto debe ser mejorada. Tiene similitud con la investigación presente mediante estos autores:

Competencias positivas en la simplificación del clima institucional y la dirigencia en dichas instituciones. Llegando a la conclusión que, facilita los medios para el bienestar afectivo no sólo en las personas insertas en la institución sino también en todo el ámbito social, con el objetivo de establecer una sociedad más indulgente y firme.

Desarrollo de habilidades afectivas y emocionales. Se confirmó la hipótesis, los colaboradores muestran timidez e inseguridad, fluctuaciones en sus estados de ánimo; son influenciables, no aceptan ser criticados y no son conscientes de sus sentimientos ni de los demás, son poco comunicativos, no controlan sus miedos y temores, no alcanzando su madurez emocional. Los colaboradores del IV ciclo, comprendidos entre 8 a 11 años de edad, tienen dificultades socio emocionales, comprobándose la hipótesis de trabajo. Para las teorías se tuvo en cuenta a los siguientes autores.

En la tabla 11 en la correlación de Pearson es positiva moderada ya que es igual a 0.666 y está muy cerca de 1; por lo tanto, es considerable, puesto que el Sig. (Bilateral) es menor que 0,05. Tiene similitud con la investigación presente mediante estos autores:

“La enseñanza afectiva es un avance educativo que atiende las necesidades sociales olvidadas, por lo cual, busca desarrollar competencias emocionales que contribuyan al desarrollo de habilidades de vida y bienestar”. (Bisquerra, 2000)

Como lo expresa Goleman:

las instituciones deben forjar una visión diferente acerca del papel que desempeñan y contemplar una educación integral, para hallar la relación entre la emoción y la cognición, refiriéndose a la capacidad de identificar, manejar y comprender las emociones desde uno mismo y los demás. (1996)

Las emociones son clave y contribuyen en el rendimiento de los colaboradores de las instituciones educativas, interviniendo directamente sobre su aprendizaje. Cualquier alocución bajo el sector educativo debe fundamentarse en la legalidad y la predictibilidad, a pesar de todo, no se puede suprimir los estados emocionales que acompañan dicha forma. Se propone, por consiguiente, que, para lograr un óptimo rendimiento y calidad en la forma de enseñanza, y que se incorpore el ámbito afectivo al grupo de todas aquellas dimensiones que intervienen en dicho Medio.

En cuanto a la determinación sobre la relación entre las estrategias didácticas y la comprensión de cuentos en inglés en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa 10082 se procesaron los resultados del Test de Estrategias Didácticas y del Test de Comprensión de cuentos en inglés en el programa Excel.

## V. CONCLUSIONES

1. Se identificó uso de estrategias didácticas en los estudiantes de segundo grado secundaria, Institución Educativa N°10082- Inkawasi, la gran parte de ellos se ubican en la categoría A veces con 52.86%, indicando con estos resultados dificultad en los estudiantes en la dimensión por lo tanto debe ser mejorada.
2. Se dio a conocer los niveles de comprensión de textos narrativos en inglés, de segundo grado secundario Institución Educativa N°10082- Inkawasi la gran parte de ellos se ubican en el nivel regular con 51.43%, indicando con estos resultados dificultad en los estudiantes en la dimensión por lo tanto debe ser mejorada.
3. Se estableció relaciones entre las estrategias didácticas y la comprensión de textos narrativos en inglés en la correlación de Pearson es positiva moderada ya que es igual a 0.666 y está muy cerca de 1; por lo tanto, es significativa, puesto que el Sig. (Bilateral) es menor que 0,05.

## **VI. RECOMENDACIONES**

1. A los docentes de la institución educativa se sugiere evaluar las estrategias didácticas pues la baja correlación con la comprensión de textos narrativos en inglés implica la necesidad de mejorar los procedimientos empleados en las sesiones de aprendizaje
2. A los docentes, se recomienda reforzarlas estrategias de repetición muy vinculadas en la práctica con la comprensión de textos narrativos en inglés para incrementar el porcentaje de comprensión en los estudiantes.
3. A los docentes, se encomienda elaborar estrategias semánticas con el empleo de sinónimos e ilustraciones, los que facilitan la comprensión de textos narrativos en inglés en los estudiantes.
4. A los padres de familia se recomienda ser eje principal, incentivando en sus hijos el valor y la importancia que es conocer y hablar un segundo idioma como es el inglés y a la vez concientizar a su menor hijo el hábito por la lectura
5. A los estudiantes se le recomienda valorar la gran importancia que tiene el poder dominar un segundo idioma como lo es el inglés, el cual en la actualidad se está desarrollando como parte de su vida diaria.

## REFERENCIAS

- Beltrán, J. (1996). *Estrategias de aprendizaje*. En J. Beltrán & C. Ge no vard (Eds.). Psicología de la instrucción. Variables y procesos básicos. Madrid: Síntesis.
- Bernal, C.A. (2010). *Metodología de la investigación*. (3<sup>ra</sup> edición). Colombia: Editorial Pearson Educación.
- Botella, P., García, M., y Martínez, M. (2013-2014). *Apuntes de Estadística en Ciencias de Salud*. CEU-Universidad Cardenal Herrera.
- Buzan, T. (2006). “*El Libro de los mapas mentales*”, España, Urbano
- Calderón, M. y Valencia, L. (2013). *Las estrategias para la comprensión de textos y los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del 4to grado de primaria en la I.E. N°0058, UGEL 06, Lurigancho-Chosica, 2013*. (Tesis de postgrado, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle). (Acceso el 8 de noviembre del 2019).
- Celina, H., y Campo, A. (2015). *Metodóloga de investigación y lectura crítica de estudios: Aproximación al uso del coeficiente alfa de Cronbach*. Revista Colombiana de Psiquiatría. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80634409>.
- Contreras, C. (2017). *ECE 2016: Se avanza en matemática, pero se retrocede en comprensión lectora*. La Republica. Recuperado de <http://larepublica.pe/impres/sociedad/863521-se-avanza-en-matematica-pero-se-retrocede-en-compresion-lectora>.
- Delgado, B. (2014). *Aplicación de estrategias didácticas según Isabel Solé para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado de primaria de la Institución Educativa 10050 – Reque 2014*. (Tesis pregrado, Universidad Privada Cesar Vallejo). (Acceso el 18 de octubre del 2019)

Echeverri, L., y McNulty, M. (2012) *Reading Strategies to Develop Higher Thinking Skills for Reading Comprehension*. Profile Issues in Teachers' Professional Development. 12(1).107-123. ISSN 1657-0790.

Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía (septiembre, 2013). *Las dificultades de comprensión lectora*. Revista digital para profesionales de la enseñanza. Volumen (21), p.1-

Fawcett, R. (2008). *Invitación a la lingüística sistémica funcional. La gramática de Cardiff como extensión y simplificación de la gramática sistémica funcional de Halliday*. (Trad. J. Gil & A. Martín). Argentina: EUDEM (original en inglés).

Gamboa, A. (2017). *Reading Comprehension in an English as a Foreign Language Setting: Teaching Strategies for Sixth Graders Based on the Interactive Model of Reading*. Revista Folios. 45(1).159-175. ISSN 0123-4870.

García, A. y Javier, F. (1996). *Perspectivas de las nuevas tecnologías en la educación*. Recuperado de [https://books.google.com.pe/books?id=CH-k4f9BLfoC&pg=PA63&dq=ESTRATEGIAS+COGNITIVAS+DE+SELECCION,+ORGANIZACION+Y+ELABORACION&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwi aqu2\\_hZPPAhXKqR4KHaVkcVYQ6AEIGjAA#v=onepage&q=ESTRATEGIAS%20COGNITIVAS%20DE%20SELECCION%2C%20ORGANIZACION%20Y%20ELABORACION&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=CH-k4f9BLfoC&pg=PA63&dq=ESTRATEGIAS+COGNITIVAS+DE+SELECCION,+ORGANIZACION+Y+ELABORACION&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwi aqu2_hZPPAhXKqR4KHaVkcVYQ6AEIGjAA#v=onepage&q=ESTRATEGIAS%20COGNITIVAS%20DE%20SELECCION%2C%20ORGANIZACION%20Y%20ELABORACION&f=false)

Garza, M. (2010). *La promoción de la lectura*. Una experiencia: el Conalep de Nuevo León. México: Fondo editorial de nuevo León.

Gutiérrez, C., y Salmerón, H. (2012). *Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en educación primaria*. Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado.

- Gourgey, A. (1999). *Teaching Reading from a Metacognitive Perspective: Theory and Classroom Experiences*. *Journal of College Reading and Learning*. 30, (1), 85-93.
- Hernández, M. (2007). *Estrategias de comprensión lectora en estudiantes de sexto grado, del nivel primario un estudio realizado en el municipio de San José, escuintla* (tesis de pregrado, Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala.). (Acceso el 10 de septiembre del 2019)
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. (6<sup>ta</sup> edición). México: Editorial McGraw-Hill/INTERAMERICANA.
- Herrera, A. (2009, 16 de marzo). *Las estrategias de aprendizaje*. *Revista Digital*. Recuperado de <http://www.bdigital.unal.edu.co/12335/1/1186776.2012.pdf>.
- Huamán, H. (2005). *Manual de técnicas de investigación*. Recuperado de <https://books.google.com.pe/books?id=OEHABAAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=tecnicas+de+fichaje+pdf&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjZit754vVAhXMSSYKHeqtDGsQ6AEIIDA#v=onepage&q&f=false>
- Kozulin, A. (2007). *Psychological Tools and Mediated Learning*. En A. Kozulin, B. Gindis, V Ageyev, & S. Miller (Eds.). *Vygotsky educational theory in cultural context*. (pp. 1-38) USA: Cambridge.
- Kramsch, C. (1998). *Language and Culture*. Oxford: Oxford University Press.
- Llunitaxi, M. (2013). *Estrategias innovadoras en la comprensión lectora para el desarrollo de enseñanza aprendizaje de las niñas de cuarto a séptimo año de educación básica del centro educativo intercultural bilingüe Humberto Vacas Gómez de la comunidad de Surupogios de la parroquia Guanujo, cantón Guaranda, periodo 2012 -2013* (tesis de posgrado, Universidad Estatal de Bolívar, Guaranda). (Acceso el 12 de septiembre del 2019)

Martínez, R. (2011). *Investigación comercial: técnicas e instrumentos*. Madrid: Editorial Tébar.

Ministerio de Educación. (abril, 2017). Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/n/noticia.php?id=42434>

MED (2009). “*Comprensión Lectora*”. Ministerio de Educación DINFOCAD/UCAD/PLANCAD. Lima, Perú

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2008). “*Fundamentos de la Comunicación Integral*”.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2005), “*Lenguaje-Comunicación. Orientaciones para el trabajo pedagógico*”.

Muñoz, C., Avendaño, J., y Núñez, C. (2016). *Improvement in Academic Reading Motivation: Motivated Students Perspective*. Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura.15.52-58. ISSN: 1885-446X.

Navarro, B. (2005). *Manual de Animación Lectora: El Placer de Leer*. Lima, Perú: Firmart S.A.C.

Padilla, F. (2016). *The Design of a Theme-Based and Genre-Oriented Strategic Reading Course to Improve Students’ Reading Comprehension Skills at a Public School in Colombia*. *Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe*. 23(1).49-67. ISSN 0120-5927.

Parra, E. (2016). *Estrategias de aprendizaje para el mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes de grado cuarto del colegio pablo de tarso sede b* (tesis de postgrado, Universidad de la Sabana, Chía, Cundinamarca). (Acceso el 30 de agosto de 2019)

- Pérez, L. & Beltrán, J. (2014, agosto). *Estrategias de aprendizaje: Función y diagnóstico en el aprendizaje adolescente. Padres y maestros*. Recuperado de: <http://revistas.upcomillas.es/index.php/padresymaestros/article/view/4086/4014>
- Pérez, L., y Beltrán, J. (2016). *Learning strategies: Role and diagnosis adolescent learning*. Journal of Parents and Teachers. Recuperado de: <http://revistas.upcomillas.es/index.php/padresymaestros/article/view/4086/4014>
- Pinzás, J. (2001). *Leer pensando: Introducción a la visión contemporánea de la lectura*. ISBN: 9972-42-425-1.
- Pinzas, J. (2006). *Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora*. Lima, Perú: Firmart S.A.C.
- PISA (2015). *Perú mejoro sus resultados, pero sigue en los últimos lugares*. Perú 21. Recuperado de <http://peru21.pe/actualidad/pisa-2015-peru-mejoro-sus-resultados-sigue-ultimos-lugares-2264210>
- Tineo, L. (2010). *Nivel de comprensión lectora en los alumnos del sexto grado de primaria de gestión educativa estatal y privada*. (tesis de postgrado, Universidad San Ignacio de Loyola). (Acceso el 29 de septiembre del 2019)
- Santiesteban, J & Velázquez, K. (2012). *La comprensión lectora desde una concepción didáctico-cognitiva*. ISSN: 2224-2643.
- Tu Lectura. (2013). *Informe PISA y comprensión lectora* [blog]. Recuperado de <http://bibliotecas.unileon.es/tULEctura/2013/12/06/practica-pisa-pasarias-la-prueba-de-pisa-para-que-te-familiarices-con-las-pruebas-internacionales-de-comprension-lectora-haciendolas-en-el-ordenador/>

Valle, A., González, R., Cuevas, L., y Fernández, Ana. (2012) *Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el contexto escolar*. Revista de Psicodidáctica. 6.53-68. ISSN 1136-1034.

Valle, A., Barca, A., González, R., y Núñez, J. (2014). *Las estrategias de aprendizaje revisión teórica y conceptual*. Revista Latinoamericana de Psicología. 31(3).425-461. ISSN 0120-0534.

## Anexos

### INSTRUMENTO DE LA VARIABLE “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS”

#### ENCUESTA

Entendiendo el concepto de estrategias didácticas entendidas como procedimiento como desarrollo de aprendizaje significativo del estudiante.

#### Datos de identificación

- Sexo: Masculino ( ) Femenino ( )
- Edad: .....

#### Instrucciones:

- Analizar cada enunciado antes de responder.
- Marca con una (x) o (+) el recuadro que mejor exprese su opinión

1. ¿Comprendes un texto en inglés al realizar la primera lectura?

Siempre                       A veces                       Nunca

2. ¿Te concentras en el momento de dar lectura de un texto en inglés?

Siempre                       A veces                       Nunca

3. ¿Das lectura al menos dos veces para comprender un texto?

Siempre                       A veces                       Nunca

4. ¿subrayas la idea principal de un texto narrativo?

Siempre                       A veces                       Nunca

5. ¿Reconoces y subrayas los personajes principales en un texto narrativo?

Siempre                       A veces                       Nunca

**6. ¿Utilizas frecuentemente el subrayado para comprender un texto?**

Siempre

A veces

Nunca

**7. ¿Elaboras un resumen con la lectura?**

Siempre

A veces

Nunca

**8. ¿Extraes ideas principales de la lectura para luego hacer un resumen?**

Siempre

A veces

Nunca

**9. ¿Identificas el mensaje del texto haciendo uso del resumen?**

Siempre

A veces

Nunca

**10. ¿Diseñas un organizador grafico como un mapa conceptual para resumir el texto?**

Siempre

A veces

Nunca

**11. ¿Te parece importante realizar un mapa conceptual para poder resumir un texto?**

Siempre

A veces

Nunca

**12. ¿Es importante para ti utilizar organizadores gráficos en un texto?**

Siempre

A veces

Nunca

**13. ¿Elaboras un mapa mental para poder resumir un texto?**

Siempre

A veces

Nunca

**14. ¿crear un mapa mental es complicado para ti?**

Siempre

A veces

Nunca

**15. ¿Tienes dificultad al momento de exponer el resumen de tu texto?**

Siempre

A veces

Nunca

**16. ¿Cuándo el fin de un texto narrativo no tiene un final, te haces la pregunta por qué?**

Siempre

A veces

Nunca

**17. ¿Participas de manera activa en las dinámicas grupales?**

Siempre

A veces

Nunca

**18. ¿Aceptas naturalmente las respuestas de tus compañeros así sea distintas a las tuyas?**

Siempre

A veces

Nunca

**19. ¿Relacionas las imágenes con textos?**

Siempre

A veces

Nunca

**20. ¿Comprendes mejor un texto cuando está acompañado de imágenes?**

Siempre

A veces

Nunca

**INSTRUMENTO DE LA VARIABLE “COMPRENSIÓN DE TEXTOS  
NARRATIVOS EN INGLÉS”**

**COMPREHENSION TEST**

**NAME:** \_\_\_\_\_.

**DATE:** \_\_\_\_\_.

**You are going to read and extract from a novel. for questions 1-6 choose the answer (A, B, C or D) which you think fits best according to the text.**

The operation took place at the hospital in California. Dr Percival the surgeon thought it went well but Kathy would need to rest in bed for three weeks with a bandage over her eyes.

In those weeks Kathy had plenty of time to think about what she had done. There were moments of douth almost panic, when she asked herself if she had done the right thing. She thought she had long since put away the foolish hopes for sight she had once held as a girl. Yet here she was hoping like a entering a girl again. She felt afraid, yes, but also excited at the thought at entering a world that would be totally unfamiliar to her, a world where she could see. It would be like being born a second time. She wondered what color would be like. Although it was a word she had often used and Heard before, she had never experienced color. She just could not picture it in her mind, no matter how hard she tried. Katy gave up trying and waited patiently for the day her bandages would be removed.

The day came Dr Percival closed all the curtains in Katy’s room so that the light was low. He turned to her and spoke.

Non Katy we have to take things slowly. Even if things go well, you won’t have full eyesight begin with first of all let’s see if your eyes are recognizing light. We’re going to take the bandage off and hold a light in front of you rays are you ready?

Katy nodded.

Dr Percival held a small light in from of her eyes as a nurse slowly and carefully removed her bandage. Then Katy sat up with her eyes still closed. Slowly she opened them and stared at the light. Quickly, she turned her face away.

Ow ; what was that? It felt strange there’s something there trying to get into my head!

Dr Percival told the nurse to replace the bandages and then turned to Katy.

Katy he said with obvious delight that something is light! You've seen light for the first time! Congratulations you can see!

Katy felt confused

But I thought there he said as he smiled all you saw then was pure light. It will take time for your eyes to get used to seeing color and shapes. Your brain has to do a lot of sorting out of new information that it has never had to deal with before. It's bound to take a little a little while. The main thing is that you can see.

I can see said Katy softly. And underneath her bandages she was crying.

Over the next few weeks Katy was progressively allowed to use her eyes more often. So she could tell dark from light, then she could recognize colors and shapes. But for a while, she found it very difficult to deal with the huge amounts of extra information that her new sense was giving her every day. It was particularly hard to tell the difference between near and far objects. She would reach out for those across the rooms if they were near to her or she would walk into close objects without realising how close they were. But Dr Percival was patient Katy was taken on walks around the hospital gardens, taken for drives in the car, and shown film and television programmes. Her eyes were gently exercised until they worked well.

In fact, Katy Dr Percival told her your eyes are better than mine are. I need glasses and you don't. what Kathy liked most was seeing the pleasing effects shapes and colors produce. She would see ordinary things as objects of great beauty. The black and white squares on a chess board, the shape of a hand the colors of a flower. Sounds for the first time in her life, took second place. Colors and shapes now filled her mind with pleasure beyond her powers to describe.

- 1. How did Katy feel during the three weeks after her operation?**
  - A. She had the impression she had been born again.
  - B. She was looking forward to new experiences.
  - C. She wished that she had not had the operation.
  - D. She was glad that she was still a Young girl.
- 2. What did Katy do when the nurse took her bandage off?**
  - A. She changed her position in bed.
  - B. She told the doctor she wasn't ready.
  - C. She looked at the light from the window?
  - D. She immediately opened her eyes.
- 3. What was Katy's first reaction to seeing the light?**
  - A. She felt it was much as she had expected.
  - B. She was disappointed it went out so quickly
  - C. She found it an uncomfortable experience.
  - D. She was delighted she could see so much.
- 4. What was Katy's biggest problem once she could see?**
  - A. She could not understand everything the doctor told her.
  - B. She found it difficult to judge the distance of things.
  - C. She quickly became tired as a result of looking at everything.
  - D. She was unable to distinguish between certain colors.
- 5. To help improve her eyesight,**
  - A. the hospital staff filmed Katy's progress.
  - B. Katy had a second, smaller operation.
  - C. Katy went outside with the hospital staff.
  - D. The nurse put a lighter bandage over Katy's eyes
- 6. How did Katy's life change during the extract?**
  - A. She felt that she was gradually becoming much more confident as a person.
  - B. She began to enjoy what she had previously not been able to imagine.

- C. She that seeing a hearing were now equally important to her.
- D. She came to realize that there would always be limited to what she could see.

**7. Where was Katy's the operation?**

- A. The operating was in a center in EE. UU
- B. The operation was in a hospital in California
- C. The operation was in a mall in Colombia
- D. The operation was in Peru

**8. What did Dr Percival give to her?**

- A. He gave her a glasses.
- B. He gave a scarf.
- C. He gave a sandal
- D. Ge gave a money

**9. What would have happened if you were Katy?**

- A. You would be calm
- B. You would be happy
- C. You would be worried
- D. You would be angry

**10. What is your opinion about the text?**

- A. It is very interesting and significant.
- B. It is boring and long text.
- C. It is novice but very boring
- D. It is very interesting because it leaves us a message to learn in life.

CRITERIOS	VALORES
LOGRO DESTACADO	18 - 20
LOGRADO	14 - 17
EN PROCESO	10 - 13
EN INICIO	00 - 10

## MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: Estrategias didácticas y la comprensión de textos narrativos en inglés en estudiantes de segundo grado  
secundaria, Institución Educativa N°10082- Inkawasi

AUTORA: Jhenjhy Maribanel Guevara Tantarico

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN
<p>¿Cuál es la relación que existe entre de las estrategias didácticas y la comprensión de textos narrativos en inglés en los estudiantes de segundo grado secundaria institución educativa N° 10082, Inkawasi?</p>	<p><b>Objetivo general</b> Determinar la relación que existe entre las estrategias didácticas y la comprensión de textos narrativos en inglés en estudiantes del segundo grado secundaria Institución Educativa N°1002, Inkawasi.</p> <p><b>Objetivos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar el uso de estrategias didácticas en los estudiantes de segundo grado</li> <li>• Conocer los niveles de comprensión de textos narrativos en inglés.</li> <li>• establecer relaciones entre las estrategias didácticas y la comprensión de textos narrativos en inglés.</li> </ul>	<p><b>HA.</b> Existe relación significativa entre las estrategias didácticas y la comprensión de textos narrativos en inglés en estudiantes de segundo grado secundaria institución educativa N° 10082, Inkawasi;</p> <p><b>HN.</b> No existe relación significativa entre las estrategias didácticas y la comprensión de textos narrativos en inglés en estudiantes de segundo grado secundaria institución educativa N° 10082, Inkawasi.</p>	<p><b>Correlacional:</b></p> <p><b>Variable 1:</b> Estrategias didácticas</p> <p><b>Variable 2:</b> La comprensión de textos narrativos en inglés.</p>	<p><b>Por el enfoque:</b> Cuantitativa</p> <p><b>Por el tipo:</b> No experimental</p> <p><b>Por su carácter:</b> Correlacional</p> <p><b>Por el alcance:</b> Transversal</p>

## CRITERIO DE JUECES

### MATRIZ DE VALIDACIÓN

**TÍTULO DE LA TESIS:** Estrategias didácticas y la comprensión de textos narrativos en inglés en estudiantes de segundo grado de secundaria, Institución Educativa N°10082- Inkawasi

VARIABLE	Dimensión	Ítems	Opción De Respuesta			Criterios De Evaluación						Observación y/o Recomendaciones		
			Siempre	A veces	nunca	Relación Entre La Variable Y La Dimensión		Relación Entre La Dimensión Y El Indicador		Relación Entre El Indicador Y El Ítem			Relación Entre El Ítem Y La Opción De Respuesta	
						Si	No	Si	No	Si	No		Si	No
Estrategias didácticas	Selección	1 ¿Comprendes un texto en inglés al realizar la primera lectura?				/		/		/		/		
		2 ¿Te concentras en el momento de dar lectura de un texto en inglés ?				/		/		/		/		
		3 ¿Das lectura al menos dos veces para comprender un texto?				/		/		/		/		
		4 ¿subrayas la idea principal de un texto narrativo?				/		/		/		/		
		5 ¿reconoces y subrayas los personajes principales en un texto narrativo ?				/		/		/		/		
		6 ¿utilizas frecuentemente el subrayado para comprender un texto ?				/		/		/		/		
		7 ¿elaboras un resumen con la lectura ?				/		/		/		/		
		8 ¿extraes ideas principales de la lectura para luego hacer un resumen?				/		/		/		/		
		9 ¿identificas el mensaje del texto haciendo uso del resumen?				/		/		/		/		
	Organización	10 ¿Diseñas un organizador grafico como un mapa conceptual para resumir el texto?				/		/		/		/		
		11 ¿te parece importante realizar un mapa conceptual para poder resumir un texto?				/		/		/		/		
		12 ¿Es importante para ti utilizar organizadores graficos en un texto?				/		/		/		/		
		13 ¿Elaboras un mapa mental para poder resumir un texto?				/		/		/		/		
	Sistematización	14 ¿Creas un mapa mental es complicado para ti?				/		/		/		/		
		15 ¿Tienes dificultad al momento de exponer el resumen de tu texto ?				/		/		/		/		
		16 ¿Cuándo el fin de un texto narrativo no tiene un final, te haces la pregunta por qué?				/		/		/		/		
		17 ¿Participas de manera activa en las dinámicas grupales?				/		/		/		/		
		18 ¿Aceptas naturalmente las respuestas de tus compañeros asi sea distintas a las tuyas?				/		/		/		/		
		19 ¿relacionas las imágenes con textos?				/		/		/		/		
		20 ¿comprendes mejor un texto cuando está acompañado de imágenes ?				/		/		/		/		

Firma del evaluador

DNI: 16672474

## MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** Encuesta de la variable de estrategias didácticas

**OBJETIVO:** Determinar la relación que existe entre las estrategias didácticas y la comprensión de textos narrativos en inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E. N°1082, Inkawasi.

**DIRIGIDO A:** Estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E. N°1082, Inkawasi

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:** Montenegro Casado Luis

**GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:** Doctor en Educación

**VALORACION:**

Es aplicable <input checked="" type="checkbox"/>	No es aplicable <input type="checkbox"/>
--	--



**FIRMA DEL EVALUADOR**

**DNI:** 16672474

## MATRIZ DE VALIDACIÓN

**TÍTULO DE LA TESIS:** Estrategias didácticas y la comprensión de textos narrativos en inglés en estudiantes de segundo grado de secundaria, Institución Educativa N°10082- Inkawasi

VARIABLE	Dimensión	Ítems	Opción De Respuesta			Criterios De Evaluación						Observación y/o Recomendaciones		
			Siempre	A veces	Nunca	Relación Entre La Variable Y La Dimensión		Relación Entre La Dimensión Y El Indicador		Relación Entre El Indicador Y El Ítem			Relación Entre El Ítem Y La Opción De Respuesta	
						Si	No	Si	No	Si	No		Si	No
Estrategias didácticas	Selección	1. ¿Comprendes un texto en inglés al realizar la primera lectura?				/		/		/		/		
		2. ¿Te concentras en el momento de dar lectura de un texto en inglés?				/		/		/		/		
		3. ¿Das lectura al menos dos veces para comprender?				/		/		/		/		
		4. ¿Subrayas la idea principal de un texto narrativo?				/		/		/		/		
		5. ¿Reconoces y subrayas los personajes principales de un texto narrativo?				/		/		/		/		
		6. ¿Utilizas frecuentemente el subrayado para comprender un texto?				/		/		/		/		
		7. ¿Elaboras un resumen con la lectura?				/		/		/		/		
		8. ¿Extraes ideas principales de la lectura para luego hacer un resumen?				/		/		/		/		
		9. ¿Identificas el mensaje del texto haciendo uso del resumen?				/		/		/		/		
	Organización	10. ¿Diseñas un organizador gráfico como un mapa conceptual para resumir el texto?				/		/		/		/		
		11. ¿Te parece importante realizar un mapa conceptual para poder resumir un texto?				/		/		/		/		
		12. ¿Es importante para ti utilizar organizadores gráficos en un texto?				/		/		/		/		
		13. ¿Elaboras un mapa mental para poder resumir un texto?				/		/		/		/		
		14. ¿Creas un mapa mental es complicado para ti?				/		/		/		/		
	Sistematización	15. ¿Tienes dificultad al momento de exponer el resumen de tu texto?				/		/		/		/		
		16. ¿Cuándo el fin de un texto narrativo no tiene un final, te haces la pregunta por qué?				/		/		/		/		
		17. ¿Participas de manera activa en las dinámicas grupales?				/		/		/		/		
		18. ¿Aceptas naturalmente las respuestas de tus compañeros así sea distintas a las tuyas?				/		/		/		/		
		19. ¿Relacionas las imágenes con textos?				/		/		/		/		
		20. ¿Comprendes mejor un texto cuando está acompañado de imágenes?				/		/		/		/		



Firma del evaluador

DNI: 41073751

## MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** Encuesta de la variable de estrategias didácticas

**OBJETIVO:** Determinar la relación que existe entre las estrategias didácticas y la comprensión de textos narrativos en inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E. N°1082, Inkawasi.

**DIRIGIDO A:** Estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E. N°1082, Inkawasi

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:** Dr. DARYS SOLEDAD ALARCON DIAZ

**GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:** DOCTORA EN EDUCACIÓN - PSICOPEDAGOGÍA

**VALORACION:**

Es aplicable	No es aplicable
--------------	-----------------



**FIRMA DEL EVALUADOR**

**DNI:** 41023251

## MATRIZ DE VALIDACIÓN

**TÍTULO DE LA TESIS:** Estrategias didácticas y la comprensión de textos narrativos en inglés en estudiantes de segundo grado de secundaria, Institución Educativa N°10082- Inkawasi

VARIABLE	Dimensión	Ítems	Opción De Respuesta			Criterios De Evaluación						Observación y/o Recomendaciones		
			Siempre	A veces	nunca	Relación Entre La Variable Y La Dimensión		Relación Entre La Dimensión Y El Indicador		Relación Entre El Indicador Y El Ítem			Relación Entre El Ítem Y La Opción De Respuesta	
						Si	No	Si	No	Si	No		Si	No
Estrategias didácticas	Selección	1. ¿Comprendes un texto en inglés al realizar la primera lectura?				/		/		/		/		
		2. ¿Te concentras en el momento de dar lectura de un texto en inglés ?				/		/		/		/		
		3. ¿Das lectura al menos dos veces para comprender un texto?				/		/		/		/		
		4. ¿subrayas la idea principal de un texto narrativo?				/		/		/		/		
		5. ¿reconoces y subrayas los personajes principales en un texto narrativo ?				/		/		/		/		
		6. ¿utilizas frecuentemente el subrayado para comprender un texto ?				/		/		/		/		
		7. ¿elaboras un resumen con la lectura ?				/		/		/		/		
		8. ¿extraes ideas principales de la lectura para luego hacer un resumen?				/		/		/		/		
		9. ¿identificas el mensaje del texto haciendo uso del resumen?				/		/		/		/		
	Organización	10. ¿Diseñas un organizador grafico como un mapa conceptual para resumir el texto?				/		/		/		/		
		11. ¿te parece importante realizar un mapa conceptual para poder resumir un texto?				/		/		/		/		
		12. ¿Es importante para ti utilizar organizadores graficos en un texto?				/		/		/		/		
		13. ¿Elaboras un mapa mental para poder resumir un texto?				/		/		/		/		
		14. ¿Creas un mapa mental es complicado para ti?				/		/		/		/		
	Sistematización	15. ¿Tienes dificultad al momento de exponer el resumen de tu texto ?				/		/		/		/		
		16. ¿Cuando el fin de un texto narrativo no tiene un final, te haces la pregunta por qué?				/		/		/		/		
		17. ¿Participas de manera activa en las dinámicas grupales?				/		/		/		/		
		18. ¿Aceptas naturalmente las respuestas de tus compañeros así sea distintas a las tuyas?				/		/		/		/		
		19. ¿relacionas las imágenes con textos?				/		/		/		/		
		20. ¿comprendes mejor un texto cuando está acompañado de imágenes?				/		/		/		/		

Firma del evaluador

DNI: 16629497

## MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** Encuesta de la variable de estrategias didácticas

**OBJETIVO:** Determinar la relación que existe entre las estrategias didácticas y la comprensión de textos narrativos en inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E. N°1082, Inkawasi.

**DIRIGIDO A:** Estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E. N°1082, Inkawasi

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:** Campos Bustamante Flor de María

**GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:** Doctora en Educación

**VALORACION:**

Es aplicable <input checked="" type="checkbox"/>	No es aplicable <input type="checkbox"/>
--	--



**FIRMA DEL EVALUADOR**

**DNI:** 1662 9497

## AUTORIZACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA TESIS



MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE FERREÑAFE  
**I.E. N° 10082 "SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS" - UYURPAMPA**  
Cód. Mod.: Nivel Prim. N° 0345603 N. Secund. 0621912 Cód. Loc. Esc. 282518



**"AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN Y LA IMPUNIDAD"**

El que suscribe Director de la I.E. N°10082 "Sagrado Corazón de Jesús"  
de Uyurpampa, otorga la presente:

### CONSTANCIA

Hace constar que autorizo a la docente Jhenjhy Maribanel Guevara Tantarico de la especialidad de inglés para que aplique sus instrumentos de investigación cuyo tema es **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS EN INGLÉS EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO SECUNDARIA, INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°10082- INCAHUASI** que es requisito para obtener el grado de Magister en Psicología Educativa.

Uyurpampa, 23 de octubre 2019

Atentamente



UGEL FERREÑAFE  
10082 "SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS"  
UYURPAMPA - INCAHUASI  
*Oscar de Carmen Bermilla Carlos*  
DIRECTOR

.....  
"UYURPAMPA CORAZÓN Y PERLA DEL DISTRITO DE INCAHUASI"