



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO EN  
EDUCACIÓN**

**Blog educativo para escribir y compartir literatura infantil con  
niños de educación primaria**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:  
Doctor en Educación**

**AUTOR:**

Mora Ramirez, Sebastian Angel (ORCID: 0000-0002-4432-1952)

**ASESORA:**

Dra. Fernández Otoyá, Fiorela Anaí (ORCID: 0000-0003-0971-335x)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Innovaciones Pedagógicas

CHICLAYO - PERÚ

2020

## **Dedicatoria**

A mis padres: Sebastián y Rosa,  
bendiciones de Dios y amores de mi vida.

## **Agradecimiento**

*A maestra Fiorela Anaí Fernandez Otoy, por su contribución intelectual en la cristalización de esta tesis.*

## Índice de contenidos

Carátula.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento .....	iii
Índice de contenidos.....	iv
Índice de tablas.....	v
Índice de figuras.....	vi
Resumen.....	vii
Abstract.....	viii
I. INTRODUCCIÓN .....	1
II.MARCO TEÓRICO .....	4
III.METODOLOGÍA.....	23
3.1.Tipo y diseño de investigación.....	23
3.2.Variables y operacionalización .....	23
3.3.Población (criterios de selección), muestra,muestreo,unidad de análisis	28
3.4.Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	30
3.5. Procedimientos.....	32
3.6. Métodos de análisis de datos .....	32
3.7. Aspectos éticos .....	33
IV. RESULTADOS .....	33
V. DISCUSIÓN.....	57
VI. CONCLUSIONES .....	64
VII. RECOMENDACIONES.....	65
VIII.PROPUUESTA .....	66
REFERENCIAS .....	69
ANEXOS .....	81

## Índice de tablas

Tabla 1 Operacionalización de la variable 1: Uso de blog educativo .....	24
Tabla 2 Operacionalización de la variable 2: Escribir y compartir literatura infantil	26
Tabla 3 Número de estudiantes de grupo de experimento .....	26
Tabla 4 Número de estudiantes de grupo de control .....	26
Tabla 5 Resultado del pre-test, Dimensión 1: Inteligencia interpersonal - G.E. ....	34
Tabla 6. Resultados del pre-test, Dimensión 2: Técnica - G.E. ....	35
Tabla 7 Resultados del pre-test, Dimensión 3: Inteligencia lingüística - G.E. ....	34
Tabla 8 Resultados del pre-test, Dimensión 4: Pedagógica - G.E. ....	35
Tabla 9 Resultados del pre-test, Dimensión 5: Creatividad - G.E.....	38
Tabla 10 Resultados del pre-test, Dimensión 1: Inteligencia interpersonal -G.C. .	39
Tabla 11 Resultados del pre-test, Dimensión 2: Técnica - G.C. ....	40
Tabla 12 Resultados del pre-test, Dimensión 3: Inteligencia lingüística - G.C. ....	41
Tabla 13 Resultados del pre-test, Dimensión 4: Pedagógica - G.C. ....	40
Tabla 14 Resultados del pre-test, Dimensión 5: Creatividad – G.C. ....	43
Tabla 15 Resultados del postest, Dimensión 1: Inteligencia interpersonal - G.E. .	44
Tabla 16 Resultados del postest, Dimensión 2: Técnica - G.E. ....	45
Tabla 17 Resultados del postest, Dimensión 3: Inteligencia lingüística - G.E. ....	44
Tabla 18 Resultados del postest, Dimensión 4: Pedagógica - G.E.....	45
Tabla 19 Resultados del postest, Dimensión 5: Creatividad - G.E.....	48
Tabla 20 Resultados del postest, Dimensión 1: Inteligencia interpersonal – G.C.	49
Tabla 21 Resultados del postest, Dimensión 2: Técnica - G.C.....	50
Tabla 22 Resultados del postest, Dimensión 3: Inteligencia lingüística - G.C.....	51
Tabla 23 Resultados del postest, Dimensión 4: Pedagógica - G.C.....	50
Tabla 24 Resultados del postest, Dimensión 5: Creatividad - G.C. ....	53
Tabla 25 Resultado de comparación de pre y postest del grupo de experimento y grupo de control .....	54
Tabla 26 Comparación de los resultados del pre y postest de los grupos experimental y control.....	54

## Índice de figuras

Figura 1. Aplicación del pre test a estudiantes de I.E N° 10717 José María Arguedas de la ciudad de Chiclayo. ....	67
Figura 2. Aplicación del postest a estudiantes de I.E N° 10717 José María Arguedas de la ciudad de Chiclayo. ....	67
Figura 3. Aplicación de un pre test a estudiantes de I.E N° 10626 José César Solís Celis – Los Cocos, de la ciudad de Ferreñafe. ....	67
Figura 4. Aplicación de un postest a estudiantes de I.E N° 10626 José César Solís Celis – Los Cocos, de la ciudad de Ferreñafe. ....	67
Figura 5. Estudiantes y profesor de I.E N° 10626 José César Solís Celis – Los Cocos, interactuando con actividades desde una Tablet.....	67
Figura 6. Niños y niñas seleccionando imagen y palabras para escribir literatura infantil (cuentos).....	67
Figura 7. Estudiantes y profesor de I.E N° 10626 José César Solís Celis – Los Cocos, interactuando con blog, desde una laptop XO.....	67
Figura 8. Niños y niñas en taller de sensibilización, para proponer y cumplir normas de convivencia, durante aplicación del Programa.....	67
Figura 9. Estudiantes, hacen uso de su creatividad para escribir cuentos.....	67
Figura 10. Niños y niñas se familiarizan con los textos .....	67
Figura 11. Niños y niñas se familiarizan con cuentos creativos .....	67
Figura 12. Niños estudiosos, exhiben cuentos, leyendas y tradiciones de dos generaciones de su tierra.....	67

## Resumen

Desde una perspectiva mundial se considera que la **Internet aporta nuevos desafíos a la educación literaria**, la presencia de las tecnologías digitales como estrategias de aprendizaje, ya no es ajena para las nuevas generaciones, se están introduciendo significativamente en el ámbito educativo, según estadísticas emitidas por la UNESCO, UNESCO (2017), indicó en su informe que en Norteamérica y Europa el 14% no logra las competencias lectoras, el 31% en este y sudeste asiático, 36% en América Latina y el Caribe, datos alarmantes que demanda de esfuerzo docente y de toda la comunidad educativa, por tanto no se logra culminar el nivel primario con suficiencia requerida, por este motivo la investigación tuvo como objetivo **determinar la influencia del uso de blogs educativos como red integradora para escribir y compartir literatura infantil** en niños de Educación Primaria, cuyo método de estudio consistió en identificar a través del pretest el uso de blog educativo para compartir literatura, considerando las dimensiones de las variables, por tal motivo se diseñó y aplicó un **programa para revertir resultados encontrados en la I.E.**, se utilizó la investigación cuasi-experimental, cuyo Grupo de Control fueron estudiantes de la I.E. José María Arguedas de Chiclayo y el Grupo de Experimento la I.E N° 10626 "José Cesar Solís Celis- Los Cocos – Ferreñafe, con una muestra de 646 estudiantes, distribuidos en 323 cada grupo, se trabajó las estrategias necesarias para la aplicación del programa, obteniendo resultados significativos, concluyendo que el **blog educativo permitió compartir y escribir literatura infantil**, siendo un logro en el aprendizaje de los estudiantes, quienes han fortalecido sus capacidades a través del uso de la tecnología, fortificando las dimensiones de Inteligencia interpersonal, Técnica, Pedagogía, Creatividad, Inteligencia Lingüística, con una valoración máxima de 5.

**Palabras clave:** *Blog educativo, escribir y leer, literatura infantil, tecnologías.*

## Abstract

From a global perspective it is considered that the Internet brings new challenges to literary education, the presence of digital technologies as learning strategies is no longer foreign to new generations, they are being significantly introduced in the educational field, according to statistics released by UNESCO, UNESCO (2017), indicated in its report that in North America and Europe 14% do not achieve reading skills, 31% in East and Southeast Asia, 36% in Latin America and the Caribbean, alarming data that demands effort teacher and the entire educational community, therefore it is not possible to complete the primary level with sufficient sufficiency, for this reason the objective of this research was to determine the influence of the use of educational blogs as an integrating network to write and share children's literature in Primary Education children, whose study method consisted of identifying through the pretest the use of an educational blog to share literature, considering the dimensions of the variables, for this reason a program was designed and applied to reverse the results found in EI, quasi-experimental research was used, whose Control Group were EI students José María Arguedas de Chiclayo and the Experiment Group I.E No. 10626 "José Cesar Solís Celis- Los Cocos - Ferreñafe, with a sample of 646 students, distributed in 323 each group, worked on the necessary strategies for the application of the program, obtaining significant results, concluding that the educational blog allowed sharing and writing children's literature, being an achievement in the learning of students, who have strengthened their abilities through the use of technology, strengthening the dimensions of Interpersonal Intelligence, Technique, Pedagogy, Creativity, Linguistic Intelligence, with a maximum rating of 5.

**Keywords:** *Educational blog, writing and reading, children's literature, technologies.*

## I. INTRODUCCIÓN

Desde una perspectiva Mundial se considera que el Internet aporta nuevos objetivos a la educación literaria, la presencia de las tecnologías digitales como estrategias para la literatura infantil en la Red, ya no es ajena para las nuevas generaciones, ya que éstas se están introduciendo significativamente, y es por ello que en la educación es un aporte significativo para el desarrollo de las competencias.

Los datos del informe emitido por **Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2017)**, evidenció que hay 19 millones de estudiantes en escenario crítico, mostrando que el 36% de niños y adolescentes no cuentan con un nivel de lectura adecuada, asimismo de los que concluyen el nivel primario y continúan el nivel secundario, mostrando que el 26% no logran las competencias lectoras, en Argentina, **Ermili (2017)**, identificó que los **niños de 5to de primaria no comprenden lo que escriben**, denominándolos de esta manera el “no estar alfabetizados”, de igual forma no comprenden frases cortas, coincidiendo con la UNESCO (2017), que en informe indicó que en Norteamérica y Europa el 14% no logra las competencias lectoras, el 31% en Este y sudeste asiático, 36% en América Latina y el Caribe, 57% en Asia occidental y norte de África y 88% en África subsahariana; datos alarmantes que demanda de esfuerzo docente y de toda la comunidad educativa, asimismo, en España, **Rodríguez (2017)**, mostró en su investigación que los estudiantes de educación alumnos presentaron dificultades con la lengua escrita, llegando a un 27.9%, asimismo el **Mallan (2017)**, mencionó que la OCDE a través de la aplicación de las pruebas Progress in International Reading Literacy Study (PIRLS) de comprensión lectora ejecutadas cada 5 años en el nivel primaria, indicó que aún falta innovar en la enseñanza de la lectur; de igual manera la **UNESCO (2017)**, a través de una entrevista realizada a la directora del Instituto de Estadística, manifestó que existe **niños y niñas que presentan falencias al momento de leer párrafos y hacer el análisis de la información**, complicándose más cuando se quiere hacer una síntesis de la información, siendo un enorme reto el poder leer y luego escribir; a su vez, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (**OCDE, 2017**) mencionó la existencia de estudiantes que se

encuentran en **situaciones de pobreza**, siendo esta un **factor de riesgo influyente en el logro de ciertas competencias lectoras**, se ve reflejado a través de resultados que presentan los países en vías de desarrollo, no existiendo la atención oportuna a temas de educación y salud.

En cuanto a la variable de Blog Educativo, el problema se presenta de la siguiente manera:

Las páginas web tienen un rol fundamental en el desarrollo de las competencias de los estudiantes, sin embargo, hasta existen algunas de ellas que aún **no hacen que sus lectores se sientan atraídos por las publicaciones** a través de los buscadores electrónicos, siendo ello muy complicado, debido a la abundante información (**Lopezosa, Iglesias, González y Codina, 2020**), la información coincide con **Ruiz (2017)**, realizó un informe para BBC World Service, indicando que el promedio de tiempo está destinado al **uso de las redes** sociales ha aumentado en casi 60% en los últimos 7 años, la investigación fue realizada en Londres a 45 sitios web, muestra que cada persona en el año 2012 dedicó su tiempo cerca de casi 90 minutos diarios, sin embargo.

**UNICEF (2017)**, concluyó que la tecnología digital también puede hacer que los **niños sean más susceptibles** de sufrir daños en línea y fuera de línea, siendo los más vulnerables correr un mayor peligro, incluida la pérdida de privacidad; **Duarte (2017)** afirmó que Filipinas fue el país, cuyos usuarios pasan más tiempo en las redes sociales, con un promedio de 241 min. por día, en Japón es 45 min., mientras que los países de Brasil y Colombia dedican su tiempo entre 225 y 216 min. respectivamente, asimismo Argentina ocupa el quinto lugar con 2017 min, México con 190 min., observándose que los países latinoamericanos son los que ocupan los primeros lugares con un promedio de 212 min. por día, siendo esta acción un **reto constante de los buscadores** como google o bing el cautivar a lectores y mantenerlos en el tiempo.

**O'Hara, Brown, McNamara y Shevlin (2020)**, indicaron que las **redes educativas en la actualidad es un factor clave para lograr objetivos** relacionados al desarrollo sostenible, sin embargo existen limitaciones de los integrantes cuyas prioridades no son las más comunes, existe un alto porcentaje (47%) relacionado al

desinterés para formar parte de una red integradora, asimismo sus participantes no están seguros de hacerlo, faltando integrar políticas educativas en nuevos horarios donde se haga partícipe a la comunidad educativa.

En nuestro país desde hace más de una década se aplica en los colegios del Perú el Plan Lector Nacional, la cual es una **estrategia pedagógica de incentivo al hábito de la lectura**, sin embargo, los resultados son más evidentes en los privados, presentando los colegios públicos algunas falencias como la falta de implementación de bibliotecas, 12 libros por año debe leer cada escolar de acuerdo con el plan lector, según el ránking latinoamericano ubican al Perú como uno de los últimos lugares de lectura de libros, encontrándose por debajo de Colombia y Chile, cuyas estadísticas son 2,2.% y 4,6% respectivamente, sin embargo los países de Argentina y Brasil alcanzan el 50% de lectores (**Márquez, 2017**).

En el contexto nacional, un informe del **Ministerio de Educación** (2016), mencionó que en el área de comunicación se propicia la **competencia de comunicar, leer y escribir en la lengua materna**. Sin embargo, en las instituciones educativas existe un divorcio entre lo repetitivo de palabras, textos; sin desempeños de comprensión, con la realidad de su entorno, dejando de lado sus costumbres, tradiciones, leyendas, etc. y más aún el uso de las TIC, así tenemos por ejemplo los blogs como herramientas de aprendizaje significativo, cada año los estudiantes de educación primaria son evaluados, con la finalidad de medir su desempeño escolar, los resultados obtenidos en la Evaluación Muestral (EM) a finales del año 2013, se obtuvo que en las 357 escuelas se evaluó a 4327 estudiantes evaluados, datos que evidencian las falencias que presentan en la habilidad comunicativa.

Una información relevante, son los datos obtenidos en el programa Educativo “Aprendo en Casa”, mostrando que solo el 15.5 % llega a los hogares de Lima Metropolitana, porcentaje que representa a 435.1 hogares capitalinos, según el Nivel Socio económico (NSE), los sectores A y B solo lograron el 10,9 % y el 13% en el NSE C, asimismo en el sector D y E representa el 24.3%, cifras que son alarmantes porque la educación a través de medios de comunicación deben llegar a todos los sectores de la población (**Diario El Peruano, 2020**).

Asimismo, **en el ámbito local** se consideró que algunos docentes de instituciones educativas rurales y urbanas pertenecientes a la Región Lambayeque, se encuentran ganando experiencias basadas en el uso de blogs para el **fomento de la literatura infantil** con la interacción de la comunidad educativa, donde los estudiantes se puedan convertir en productores y consumidores de la información y de esa manera fortalezcan sus capacidades.

Por consiguiente el desconocimiento del uso de blogs educativos por los estudiantes de la I.E N° 10626 de educación primaria de Ferreñafe, es notorio, ya que **no hay registradas experiencias educativas virtuales que inviten a escribir y compartir literatura infantil**, no promoviendo de esta manera la creatividad para inspirarse y redactar con coherencia y cohesión textos implícitos y explícitos, limitándose al papel, cuaderno, al salón de clase, promoviendo el tedio y la desmotivación, relegando las tables, laptops, XO, celulares, etc. TICs en el Centro de Recursos Tecnológicos, el temor a la tecnología de parte de los docentes, hace que se siga postergando el uso de los blogs educativos, continuando con **la práctica de antiguos métodos**, que dan como consecuencia el memorismo y resultados insatisfactorios, por lo expuesto, se propone usar blogs educativos como red integradora, influencia para escribir y compartir Literatura infantil, en estudiantes de Educación primaria de la I. E N° 10626 de Ferreñafe, que contribuirá con los **fortalecimientos de capacidades, competencias digitales y a las mejoras científicas**, aportando un nuevo conocimiento, investigación que se hará replica, en nuevos contextos, como un nuevo modelo en la mejora de los aprendizajes.

## II. MARCO TEÓRICO

Para los **antecedentes**, se ha revisado investigaciones ya realizadas en los diferentes contextos (internacional, nacional y local), cuyas fuentes han sido físicas y los espacios virtuales, ha permitido tener una idea más clara y precisa acerca de las variables estudiadas, que ha conllevado a la selección de los siguientes:

En Colombia, **Gutierrez y Escobar** (2020), su investigación analizó la presencia de elementos organizados descriptivos de la historia de un texto literario infantil en los relatos de niños y niñas, participaron 45 estudiantes con edades entre 6 años y 10 años de edad, el instrumento utilizado estuvo conformado por 1152, el análisis

cuantitativo a través de Chi-cuadrado, mostraron diferencias significativas cuyas categorías narrativas y esquemas argumentales por grado tienen relación entre sí, los resultados resaltaron que **el uso narrativo y argumentativo confluyen gradualmente para favorecer la renarración de textos narrativos.**

Para **Vargas, Sánchez, Delgado, Aguirre y Agudelo (2020)**, realizaron la investigación en primera infancia, establecieron la incidencia de la lectura dialógica en los perfiles cognitivos, emocionales y comportamentales de un grupo de estudiantes entre los 4 y 5 años, se realizó una **intervención experimental en el contexto escolar y familiar, interviniendo padres y maestros entrenados.**

**De La Calle, Guzmán y García (2019)**, en su investigación realizada tuvo como objetivo identificar las competencias lingüísticas de 362 niños españoles, implementó un Modelo de Aprendizaje en la Lectura Inicial, se consiguió establecer la **eficiencia lectora**, de igual forma **Colás, Conde y Reyes (2019)**, propusieron la elaboración de una escala que sirvió para medir la competencia digital docente, estableciendo una guía teórica fundada en el enfoque sociocultural, permitió conocer los niveles de la idoneidad digital de sus docentes a través de realidades empíricas, midiendo a través de del Dominio, Preferencia, Reintegración y Apropiación, el instrumento de investigación fue el cuestionario, se aplicó a 1881 alumnos Andalucía, **concluyeron que aún falta trabajar las competencias digitales de los docentes implementado estrategias de enseñanza.**

**Calatayud (2018)**, consideró que los avances de las neurociencias aportan al cambio de paradigmas, su investigación realizada propuso potenciarla la cultura evaluativa, trabajó con una muestra de 240 estudiantes universitarios, permitió conocer su formación en referente a la interculturalidad, nuevas tecnologías, estrategias de aprendizaje, tratamiento de diversidad, organización del currículo, sistemas de funcionamiento y la estructura de las instituciones educativas, etc., concluyendo que **hace falta una formación para la educación de una sociedad democrata** y la ciudadanía debe reclamar sucesos y diversas solicitudes pedagógicas.

**Carrillo y Martínez (2018)**, afirmaron que desde hace varios años se está trabajando en la Didáctica de la Lengua y Literatura, asimismo las orientaciones

metodológicas deben fomentar el desarrollo de competencias comunicativas, dando **mayor interés a las destrezas de escuchar - hablar y leer - escribir** de los estudiantes, concluyeron que los docentes no deben olvidar que el lenguaje es el procedimiento de signos permitiendo la comunicación humana y la expresión de emoción, coincidiendo con **Goikoetxea y Martínez (2015)**, quienes manifestaron que, **la literatura infantil desarrolla las habilidades**, permitiendo el desarrollo social y emocional de los estudiantes, asimismo preparándolos para la vida adulta, su aporte recae en la afirmación de que las letras están ligadas al dibujo, color, texto y lectura en voz alta, incentivando el mundo de la fantasía, de esta manera se motiva la pasión por la literatura.

Para **Bokek (2018)**, en su investigación examinó empíricamente el papel de las habilidades digitales en el perfeccionamiento laboral de trabajadores, citó a la experta en comunicación digital Donath (2014), en que el resultado tuvo una relación directa a la teoría de señalización de Spence para comprender las interacciones en línea, orientado a un enfoque utilitario, reafirmando **Martínez (2018)**, quien mencionó que la inserción de TIC, han alcanzado ser un núcleo de transformación, donde la aplicación, generación y acumulación del conocimiento se incrementan de forma exponencial a nivel global, sin embargo, aún hay una desigualdad.

**Relaño (2019)**, mencionó que la socialización del lenguaje en entornos bilingües y multilingües, se debe abordar la participación de principiantes denominados aprendices, deben ser guiados en la ideología lingüística y no lingüística, valores, prácticas y posturas (afectivas, epistémicas y otras) de grupos socioculturales, luego se convertirán en piezas competentes de comunidades de aprendizaje.

**Shaw, Marshall y Sableski (2020)**, citan a Short (2016), afirmando que la literatura se expande los espacios de convivencia de los estudiantes, ellos se involucran en un viaje de ilusiones, conocen personajes de otros lugares; asimismo, **Domingo, Bosco, Carrasco, y Sánchez (2020)** y **Nambisan, Lyytinen, Majchrzak y Song (2017)**, coincidieron en que el conocimiento metodológico de tecnología digital se centra en el aprender o enseñar y en el cómo se aplican estas herramientas digitales, y que ofrecen nuevas posibilidades de cómo **diseñamos, planificamos, evaluamos y nos comunicamos**, asimismo la competencia digital va ligada a temas

pedagógicos; **Sicilia, et. al** (2018), mencionaron que las habilidades digitales son habilitadoras clave en un amplio espectro de trabajos que requieren el uso de herramientas digitales para la búsqueda de información, comunicación y resolución de problemas. El interés por lo digital la capacitación en habilidades ha dado como resultado marcos y ofertas en diferentes niveles educativos.

**Frizelle, Thompson , McDonald y Bishop** (2018), utilizaron diversos métodos, tomando como mayor importancia a los niños o adolescentes, se tomó consideración de las narraciones producidas por 354 hablantes usando el instrumento expresivo, receptivo y de memoria del narrativo (ERRNI), mostraron que existe una diferencia entre edades, finalmente, los hallazgos con los niños más pequeños mostraron que la tarea de **generar una narrativa a partir de imágenes** puede subestimar la competencia sintáctica en los menores de cinco años.

De igual forma **Fernández** (2017), hizo una investigación orientada a la etnografía lingüística, cuya metodología fue empírica para analizar las prácticas de CLIL en el aula y las entrevistas, explorando cómo se construyen las entidades bilingües en relación con las políticas lingüísticas, las ideologías, y para **Valdemoros, Sanz, y Ponce de León** (2017), en su investigación tuvieron como objetivo conocer la valoración del ocio digital, 1764 estudiantes conformó su muestra, los resultados más significativos fueron que cerca del 30% de los alumnos españoles señalaron entre sus tres prácticas de ocio a las redes sociales 13.8%, 12.3% (jugar videojuegos) y 3,5% (navegar por internet), asimismo señalan que buscar información por internet representa solo es el 3.5% en chats 0.8%, compartir información 0.6%, realizar apuestas on-line 0.4% y **escribir su propio blog 0.3% , por tanto es indispensable que la familia promueva el uso de la tecnología con fin educativo**, porque los primeros años de vida son la base de buenos hábitos digitales.

**Silva y Martínez** (2017), en su investigación sobre el uso del Smartphone, **determinaron la influencia del diseño y dinamización de estrategias pedagógicas en el aprendizaje**, usaron la investigación cualitativa, cuyo método fue la fenomenología, por su carácter descriptivo, reflexivo y vigor científico, analizaron el comportamientos de 4 docentes pertenecientes a un grupo interdisciplinario con representación académica y extensa experiencia en el aprendizaje virtual,

concluyeron que se debe generar actitud pedagógica y didáctica para el aprendizaje como estrategia instruccional, asimismo, facilitar el uso de blogs, páginas web, documentos compartidos, wikis, foros, chats, facilitando compartir documentos e incrementando la conectividad académica.

**Basantes, Naranjo, Callegos y Benítez (2017)**, diseñaron un programa Objeto de Aprendizaje Móvil (OAM) con el fin de fomentar el desarrollo de competencias básicas, utilizaron dispositivos móviles en procesos de aprendizaje, su investigación fue bibliográfica y de campo, cimentada en la investigación acción, agrupando componentes educativos con TIC, se trabajó con una muestra de 1388 estudiantes y 114 docentes, los resultados demostraron que los **dispositivos móviles no se utilizan para formalizar valoraciones, retroalimentaciones, presentaciones digitales dentro o fuera de clase, al mismo tiempo la mayoría de educadores lo utilizan solo para realizar avisos y chatear.**

**Hershkovitz y Forkosh-Baruch (2017)**, examinaron la **relación dicente-docente y la comunicación influida por redes sociales**, se consideró a 667 estudiantes israelíes de educación media y secundaria comprendidos en las edades de 12 a 19 años, como resultado se encontró que estudiantes no se interesan por enlazar con sus docentes, los que se conectan; y aquellos que no están conectados pero que desean hacerlo, concluyendo que los métodos educativos deben ser claves para implementar en forma segura y eficiente en redes sociales.

**Walsham (2017)**, realizó una investigación sobre el uso de las TIC para el desarrollo internacional, o tecnología de información y comunicación para el desarrollo (ICT4D), el propósito fue hacer un balance del campo de investigación de ICT4D, consideró que el tiempo es importante, cuando las TIC son cada vez más generalizadas y cuando muchas disciplinas diferentes están implicadas en investigando del área; sin embargo **Levano, Sanchez, Guillén, Tello, Herrera, y Collantes (2019)** cita a **Sabina, Svetlana y Ya'arit (2017)**, reafirmando que la capacidad digital tendrá que ser incluida como derecho del individuo, es más que una calificación técnica, pues su campo de acción y desarrollo en el contexto social va más allá del campo de **gestión tecnológica** y el panorama académico.

**Davies & Eynon** (2018), en su investigación consideraron que las habilidades digitales generarán crecimiento económico para movilidad social y del país, cuya necesidad principal son los jóvenes que están (o deberían estar) sincronizadas, en su metodología empleada se entrevistó a 50, concluyendo que **el futuro éxito económico de su país se basa en la creatividad, la tecnología y en la base teórica**, coincide con **Galindo, Ruiz & Ruiz** (2017), que afirmaron que urge desarrollar competencias digitales, estas deben enfrentar un dilema en educación, mencionando que los empleos están en extinción y no se enmarcan en un nuevo escenario, exigiendo que el problema se resolverá bajo la **alfabetización digital** objetiva con un esquema de actualización permanente, coincido con **Ocaña, Valenzuela y Garro** (2019), que confirman una situación similar, al delinear que las **competencias digitales** son las citadas en un entorno actual y que debe crear bajo aplicaciones de TIC e interactividad en tiempo real plataformas.

**Rózewskia et al.** (2019), mencionaron en su investigación que las habilidades digitales son clave en un amplio espectro de trabajos que requieren el uso de herramientas digitales para la búsqueda de información, comunicación y resolución de problemas, los resultados de su estudio transnacional mostraron la **importancia relativa de competencias digitales, la efectividad de las ofertas actuales y los mejores enfoques para su adquisición**, sin embargo existen diferencias en la percepción a través de grupos y un enfoque claro en la indagación de información y habilidades de comunicación como prioridades, pero también a una brecha percibida entre las necesidades y las habilidades reales de los estudiantes.

**Riquelme y Montero** (2016), implementaron un programa de intervención temprana para desarrollar competencias emocionales a través de la lectura **de literatura infantil.**, evaluaron la eficacia y al eficiencia, 115 estudiantes de 5 a 8 años fue su muestra, se comparó la lectura mediada y tradicional, midieron la afirmación fisionómica de emociones, empatía y regulación; indicaron que al grupo participante obtuvo superiores resultados en todas las dimensiones evaluadas, es decir el grupo de lectura mediada fue más significativo al grupo de lectura tradicional, a su vez, **Drijbooms, Groen y Verhoeven** (2015), su estudio investigó el desarrollo de la evaluación en narrativas de la infancia media a tardía, diferenció **modalidades**

**habladas y escritas**, tomaron real importancia en cuanto al uso de dispositivos, su metodología fue cualitativa, cuyos resultados indicaron el impacto esperado en la diversidad y en la frecuencia, de la mayoría de las categorías de lenguaje evaluativo.

En el ámbito nacional, **Oyarce** (2019), realizó la investigación cuyo objetivo fue la utilización del hipertexto digital como estrategia semántica de la Web 2.0, dando importancia a la literatura andina, su investigación fue exploratoria, cuyo instrumento, aplicándose el cuestionario a los autores de las bitácoras en línea, los resultados permitieron hacer un diagnóstico situacional, y concluyó que **falta alfabetizar las tecnologías, así como desarrollar las habilidades digitales, de esta manera promover la literatura en los estudiantes, ampliando su creatividad y desarrollo socio-cultural** a través del estudio de los personajes de la literatura; asimismo, **Montalvo y Martos** (2019), diseñaron y evaluaron un programa, cuyo formato se orientó a la lectura de cuentos, la característica de su investigación consistió en implementar un formato de CORREPALABRAS, aprovechándolos teléfonos móviles para la evaluación empírica, diseñó un prototipo inicial aplicado a 36 alumnos de segundo grado de educación primaria, e implementó un grupo piloto en 150 colegios públicos; los resultados mostraron que **los alumnos tienen el interés, así como los padres de familia y docentes se sienten motivados, sin embargo, concluyó que el formato ayudó a implementar las competencias lectoras.**

La investigación que realizaron **Luna y Castillo** (2016), propusieron la implementaron de un ecosistema para enseñanza práctica de TI denominado nube social, la población y muestra fue de 40 docentes de 4 universidades ecuatorianas, 106 estudiantes, de ellos 78 utilizaron el ambiente de nube social y 28 con enseñanzas tradicionales, en su investigación exploraron y aplicaron, cuyo diseño fue correlacional-cuantitativo-transversal-longitudinal, concluyeron que en el modelo **los estudiantes interactuaron de forma concentrada, posible y ubicua en una plataforma**, reconociendo la importancia de enseñar trabajos prácticos con recursos virtuales.

En las **teorías** relacionadas a las variables de investigación se han considerado las más relevantes, considerando el enfoque territorial, como los cuentos infantiles de

Jesús Cabel y el uso de los blogs, que permitieron dar una visión clara a la investigación.

La Teoría de Aprendizaje, cuyo precursor fue **Ausubel**, refuerza a la investigación, en relación a que una persona aprende cuando logra relacionar acertadamente lo que ya conoce con nuevos conocimientos, cobrando de esta manera sentido y relevancia, está centrada en la práctica que produce conocimientos mucho más duraderos que se interiorizan mejor (**Lluch y Zayas**, 2015), asimismo el **enfoque comunicativo** de la Teoría a la práctica planteado por **Maqueo** (2005) pretende desarrollar la competencia comunicativa para lograr eficacia en la **producción y comprensión de los actos verbales** y adaptarlos a diversas situaciones de uso, sin embargo, el concepto de competencia lingüística resulta insuficiente, para el **MINEDU** (2016), reafirma que es necesario considerar el concepto de competencia comunicativa, siendo la capacidad de emitir y captar mensajes que colocan a la persona en trato comunicativo con otros interlocutores, también es comprende la habilidad lingüística y gramatical de producir textos como otras habilidades sociales (saber adecuar el mensaje a la situación), asimismo, **Drijbooms, Groen, & Verhoeven** (2017), mencionaron que las diferencias en las restricciones de procesamiento y el contexto comunicativo, promueven el uso de narraciones escritas, permitiendo una mayor precisión y variedad de elecciones lingüísticas.

Como teórico de este enfoque comunicativo cito a **Hymes** (1971), que afirmó la competencia lingüística, siendo la lengua de un hablante-oyente cuyos conocimientos son tácitos e ideales de un grupo restringido de reglas, que permiten producir oraciones, sin embargo, puede ser intervenida por componentes psicológicos (miedo, temor, descuido, nerviosismo, etc.); o por componentes fisiológicos (dolor o cansancio); componentes ambientales (ruido, un nuevo espacio, etc.); de igual manera los autores, **Pompa y Pérez** (2015) y **Peris** (2018), mencionaron que el enfoque comunicativo **combina factores y contenidos lingüísticos-comunicativos, receptivos-literarios, referenciales, culturales o enciclopédicos**, por tal motivo la clase de lengua es un espacio de interacción, para interactuar, intervenir y observar las diversas modalidades de usos lingüísticos, integrándose

contenidos y procedimientos para el desarrollo de habilidades, actitudes y conocimientos con fines comunicativos, en este contexto la aula de clase, la dedicación de la expresión de la lengua oral y escrita , debe servir para aprender de la misma, fundamentándose en la interacción y destrezas comunicativas.

En resumen, la teoría comunicativa, esta **se orienta al conjunto de habilidades, actitudes y conocimientos que tiene los hablantes de una idioma**, permitiendo comunicarse entre sí, es decir hacer uso de dicha lengua en condiciones, eventos y actos del habla; por otro lado, lo que decimos y hacemos está orientado al conocimiento cultural, cuya experiencia juega un rol importante en la sociocognición colectiva., plantea que los estudiantes deben desarrollar habilidades y estrategias con la finalidad **de usar la lengua para comunicarse, de una forma más eficiente y eficaz**, siendo el contexto donde se desarrolla un aspecto esencial de adquirir las competencias relacionadas con la dimensión sociocultural, asimismo el aprendiz debe ser consciente de las formas lingüísticas, considerando las necesidades y las expectativas de un proceso educativo.

En el **Aprendizaje sociocultural**, apoyado de la teoría de Vygotsky en el aula de clases, es común hablar de los términos de conceptos espontáneos que surgen de la reflexión propia de los niños y niñas, cuya información es relevante a las **vivencias diarias**, sin embargo, **Páez y Blanco (2006)**, mencionaron que los conocimientos científicos están ya relacionados a hechos históricos, lingüísticos o prácticos, por tal motivo poseen una estructura lógica y descontextualizada, de igual manera **Londoño, y otros (2010)** citaron a **Vigotsky**, afirmando que el **aprendizaje sociocultural se sustenta en los cambios físicos y mentales**, y están sujetos a la interacción social y al nivel egocéntrico en el que se encuentra el estudiante, cambiando de esta forma las estructuras del lenguaje a estructuras básicas del pensamiento, dicho en otras palabras, el lenguaje es formado por factores externos y sociales, por tal le permite enriquecer su léxico con palabras, canciones, poemas, etc. y por consiguiente dar paso a la creatividad; el rol docente o maestro de aula, estará ligado a actividades pedagógicas enfocándose en el niño, adecuando tiempos, contenidos y recursos para facilitar y asegurar el aprendizaje .

En conclusión se afirmó que la teoría sociocultural se **centra en la forma del cómo los niños y niñas aprenden, teniendo en cuenta su contexto sociocultural**, sin embargo, se menciona que un factor importante es la familia, el docente y la sociedad, quienes intervienen positiva o negativamente en el desarrollo de aprendizaje del individuo, por tanto, el aprendizaje es una interacción social.

En la **teoría y técnicas** de Célestin Freinet, **Santaella y Martínez (2017)** citó a Bergós (2014) afirmaron que la pedagogía Freinet está orientada a la investigación que inician los niños a edad muy temprana, **adaptándose a nuevos cambios según sus capacidades e interés**, por consiguiente, cada maestro debe ser capaz de utilizar las estrategias, técnicas adecuadas en el contexto educativo, por su parte **Londoño, y otros (2010)** mencionaron que las técnicas de Freinet están relacionadas a como incluir en los **estudiantes temas según su necesidad educativa, sin excluirlos por formas de inteligencia, carácter o nivel social**, sugiriendo que la enseñanza inicial es la creatividad, asociándola al texto libre, confirmando **García & Mangual (2018)**, quienes mencionaron que la composición escrita u oral que se va formando día a día a través de argumentos planteados en aulas de clase y que provienen de su realidad, y que como resultado se construye el libro de la vida, fundamentando que uno de los mayores problemas es separar la escuela de su vida cotidiana (hechos reales: sociedad, política, economía, etc.), asimismo aludieron que es imprescindible asociar la posibilidad de relacionar características físicas, geográficas y humanas distintas que enriquezcan su conocimiento, considerando que la vida del niño es imposible separar del entorno inmediato como familia, sociedad, pueblo, etc. ; para **Darling, Flook, Cook, Barron, y Osher (2019)**, en su artículo describieron las implicaciones de las prácticas escolares, siendo el aula un consenso emergente sobre la ciencia del aprendizaje y el desarrollo, concluyendo que es de suma importancia que los **estudiantes desarrollen las capacidades para luego convertirse en escritores**, científicos y matemáticos, empezando en el aula, siendo este espacio el proceso de aprendizaje, cuyo fin es aprender a convertirse en miembros responsables de la comunidad, críticos pensadores y solucionadores de problemas.

**Alvarado y García (2008)**, mencionaron al **Aprendizaje sociocrítico** dentro de proceso enseñanza-aprendizaje, es por ello que la comunidad debe ser considerada como **escenario para el trabajo social**, asumiendo que es en esta donde se dinamiza la participación, cuyo objetivo común es solucionar y resolver problemas, construyendo una visión de futuro que contribuirá a mejorar la calidad de vida, dentro de los aspectos, como políticos, sociales, culturales, etc.,

**Lucio, y otros (2018)**, hicieron referencia al **Método de Freire**, que parte del conocimiento popular, de necesidades lentas cotidianas, del pueblo o la comunidad, luego salva y **aprovecha las vivencias, las experiencias, los conflictos** y las demandas, y desde el punto de vista de la pedagogía la “liberadora” brinda herramientas cognitivas para generar una conciencia crítica de resolver problemas políticos del entorno, es un método que facilita herramientas y conocimientos teóricos y prácticos necesarios para sensibilizar a la persona, permitiéndole reencontrarse consigo misma, reconoce sus derechos, en un ambiente histórico; preparándolo para ser protagonista de su propia liberación y de su comunidad, se relaciona con esta postura el **Enfoque Territorial Participativo**, que es proceso de trabajo con las comunidades examinando las distintas situaciones de la población, por ejemplo, las coberturas de educación en cuanto al acceso a internet en las instituciones educativas serán iguales en todo nuestro país o región para todos (**FAO, 2018**); dentro de este punto del acuerdo, resaltar la importancia de la participación como fuente de construcción de territorios sostenibles, porque como se sabe, gracias a esta, se puede saber con claridad y suficiencia cuáles son las necesidades y las proyecciones de los agentes que participan de forma directa en el desarrollo de lo rural y lo urbano (**Carbajal, 2017**).

En los enfoques conceptuales, **Valdés, López, y Chaparro (2018)**, indicaron que los **Niveles de lectoescritura** (presilábico, silábico, silábico alfabético y alfabético), empiezan con las letras, sigue las sílabas, para luego pasar a palabras y por último a frases; el **constructivismo propone que la percepción del niño comienza en una mezcla, captando la totalidad, sin detenerse en detalles**, por tanto, es la lectoescritura es la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero

también constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán usar diversas tareas que implican actividades de enseñanza, dicha información tiene relación con **Mengual, Peña y Valero** (2018) citan a Herrera (2015), quienes afirmaron que el proceso de **lecto-escritura es lento e intervienen varias áreas cerebrales que deben establecer las conexiones debidas**, así como la destreza psicomotora fina para escribir y plasmarlos pensamientos, es por ello que, en cuanto a la madurez, el niño (a) para aprender a leer existe cierta contraposición, sin embargo, existe requisitos mínimos como ser capaz de representar y explicar una cosa en relación o semejanza con la otra.

**Arranz** (2017), cita a Piaget, en relación al lenguaje, afirmando que es el instrumento de expresión y comunicación, el niño va **pasando del pensamiento concreto al abstracto**, por lo tanto, interactúa con el medio social y físico, recibe estímulos, los transforma mediante la asimilación, los interpreta de acuerdo con sus esquemas mentales y construye concepciones al transformar las imágenes estáticas en imágenes activas por medio del lenguaje, juego, dibujo e imitación.

**Montessori** (1939), enfatizó "el método para enseñar a escribir", siendo fundamental y reside en la preparación indirecta de **habilidades motoras** del sujeto y recomienda algunos ejercicios previos como dibujar el contorno y rellenar figuras geométricas, entre otras formas de desarrollar las competencias de escritura, a su vez **Rojas** (1998), mencionó a la "escuela activa", esta considera en el reconociendo los intereses del niño, respeta las diferencias individuales, desarrollan actitudes y aptitudes para el aprendizaje, parte del **juego natural**, emplea materiales tridimensionales, y de esta forma favorece un clima de libertad y autonomía; y le da al docente el rol de facilitador o guía de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

La segunda variable, se refuerza con la **Teoría Conectivista, Solórzano y García** (2016), aporta al **aprendizaje en red**, partiendo de la condición de complejidad gradual del mundo, pues los conocimientos actuales tienen el reto de afrontar problemas complejos, es por ello que debe promover la información a través de las redes, el aprendizaje debe adquirir un carácter más autónomo, pero, a la vez, aumenta el carácter social, resulta imposible aprender sola, se necesita de los

demás, en conclusión el **conectivismo se concentra en el conocimiento a través de una red de conexiones y genera la capacidad de construir nuevos conocimientos**; **lordache, C., Mariën, I., & Baelden, D. (2017)**, demuestran que la alfabetización digital se ha transformado en un mecanismo clave de agendas académicas, profesionales y formuladores de políticas, con este fin, afirman que los actores educativos deben hacer uso de modelos conceptuales sobre alfabetización digital.

Conceptualizando las variables, **Salamaca y Sánchez (2018)**, afirman que un **Blog Educativo**, se puede definir como un **sitio web**, que incluye como si fuera un diario profesional del autor o autores, los contenidos y respondiendo a los comentarios de los lectores, y para **Tisar (2017)**, añade que los blogs son medios que pueden **acercar a interlocutores sin necesidad de intermediarios**, para los académicos e investigadores, suponen también un espacio de acercamiento a la sociedad sin precedentes dentro de su ámbito de trabajo.

Existe diferentes tipos de blog, teniendo en cuenta la finalidad de los mismos y la utilidad que se les puede dar, por ejemplo según la información (para acceso de la comunidad educativa como padres de familia, estudiantes, maestros, etc.), compartir experiencias educativas (actividades realizadas en aulas de clase y grado de satisfacción), exploración de otros blogs (extender las información de investigaciones ya realizadas), mostrar como repositorio de recursos materiales y actividad incluyendo imágenes, videos, etc. (**Salamanca y Sánchez, 2018**).

En la actualidad existen una infinidad de blog, sin embargo, **Martín (2018)**, lo clasifica de la siguiente manera: 1. Personal (posiblemente el más común y nació principalmente como una bitácora personal para narrar experiencias, ideas, pensamientos, etc.). 2. Profesional (busca potenciar su personal branding, pero a veces se confunde con el personal). 3. Corporativo (similar al profesional, se orienta a empresas, corporaciones, marcas, etc., añade el valor de concientización a las personas, logrando promover la imagen empresarial). 4. Temático o de nicho (se centra en temas específicos como cine, música, deporte, problema actual, un producto o servicio, etc.); por su parte **Lluch y Zayas (2015)**, mencionó que en

ámbito educativo a tres tipos de blogs: 1) En el aula del profesor; 2) Blog colectivo y 3) Administrado por el profesor, pero los estudiantes están registrados como escritores, y tienen autorización para publicar, editar y corregir sus textos; es decir el blog que para crear y administrar como suyo; de igual manera **Barrio** (2017), mencionó que los perfiles sociales, se relacionan como un factor que puede afecte a la productividad, porque éstos están desconectados con la actual tecnología y no se sienten capaces de ejercer dominio sobre ella. **El poder de las nuevas tecnologías está revolucionando la interacción social**, por ello, las instituciones educativas deben aprovecharlas, para intercambiar experiencias educativas, que permitan fortalecer iniciativas y propuestas educacionales.

En conclusión, puedo reafirmar que los blogs son medios para aproximar a participantes sin necesidad de mediadores, los blogs presumen un sitio de proximidad a la sociedad, el **uso de las redes sociales como canal de comunicación, ha creado nuevos vínculos de relación entre personas e instituciones**, ya que ven en estos nuevos espacios sociales una oportunidad para acercarse de mejor manera a sus amigos, clientes y consumidores.

**Axell y Hallström** (2015), revelaron que el internet, sirve como ampliación de redes sociales de contactos, en todos los ámbitos de la sociedad son conocidas, que **permiten la comunicación con cualquier parte del planeta, nuevas vías en el acceso a la información y de participación del usuario, existiendo un escaso uso de los blogs, para compartir experiencias educacionales enfatizando el desarrollo de capacidades**, asimismo menciona el término de innovación, teniendo ventajas como el uso de blogs, sin embargo, la estrategia está en aprovechar los recursos eficientemente para enriquecer y promocionar producciones literarias de los estudiantes, no dejando de lado la creatividad y la producción intelectual

El blog de aula del profesor, nuestras las funciones siguientes: 1) Plantear algún tema de debate (mediante un vídeo, por ejemplo) e incitar a los alumnos a dejar comentarios en el blog. 2) Utilizar en actividades como: lectura de textos (sobre todo, cuentos breves; pero también ensayos y fragmentos de textos dramáticos)

disponibles en la Red. 3) Audición de textos leídos. 4) visionado de vídeos para extraer información y dar una opinión sobre su contenido (**Lluch y Zayas, 2015**).

Un Blog colectivo, administrado por el profesor y en el que participan los estudiantes, que están registrados como autores, debe tener en consideración lo siguiente: 1) Cuaderno digital que agrupa tanto las informaciones del profesor y como las entradas de los estudiantes con algunas de sus actividades. 2) Medio de comunicación acerca de la lectura compartida de un libro, donde aportan citas, disertan algún fragmento, añaden saberes. 3) Intercambio de experiencias entre lectores. 4) publicación de proyectos de investigación, artículos de opinión, etc. 5) Confección de recopilaciones de poemas o cuentos breves, colección de muestras de literatura de tradición oral, etc. 6) Portafolio con una selección de los trabajos más importantes de cada escolar, como en el blog de aula del profesor, también en este tipo nos encontramos con un amplio repertorio de actividades posibles, cuya naturaleza depende de la función del blog (**Lluch y Zayas, 2015**).

Las ventajas que ofrece el blog educativo según **Valencia, y otros (2016)**, es que brinda la posibilidad en procesos educativos para **estimular a escribir, intercambiar ideas, trabajar en equipo, diseñar, visualizar lo que producen**, etc., asimismo ofrece a los docentes la posibilidad para realizar **procesos de síntesis**, pues escribir en Internet es una forma que requiere ser precisos, favoreciendo la comprensión de los temas de clases presenciales, siendo una herramienta integrada a su clase, asu vez el estudiante aporta en la búsqueda de información, utiliza recursos de la red, actúa colaborativamente intercambiando puntos de vista y recursos digitales, reafirma **Villalobos (2015)**, quien mencionó que el **blog es una herramienta para la construir conocimientos en diferentes áreas del saber**, asimismo sirve de material instruccional, y promueve el desarrollo de habilidades y destrezas socio - cognitivas básicas y habilidades para el trabajo digital, logrando que cada estudiante se relacione eficientemente en la Sociedad de la Información y el Conocimiento; por tanto, si mencionamos a los diseños existentes, los blogs en la actualidad son muy fáciles de crear, se usa contenidos y materiales, permitiendo a docentes y estudiantes interactúan académicamente a través temas educativos sin necesidad de instalar aplicaciones o de tener conocimientos de programación.

**Mathivet (2018)**, menciona a la **inteligencia interpersonal**, como la capacidad para **comprender a los demás y reaccionar** de la manera más adecuada, está vinculada, por cuanto, con las nociones de empatía, tolerancia y sociabilidad. También permite manipular a los demás, de modo que la utilizan, por ejemplo, los líderes de las principales sectas. Inspira, también, técnicas comerciales y de navegación, **Treviño (2019)**, a su vez afirma que es la capacidad de precisar a las cosas que son importantes para otras personas, reconociendo intereses, motivaciones, perspectiva, historia personal, intenciones y prediciendo ocasiones para tomar decisiones; también **distingue estados emocionales** y signos interpersonales en los demás, mostrándose frente a los otros en aquella facilidad que poseen en cuanto al diálogo, la inteligencia está vinculada directamente con la lingüística y la kinestésico corporal.

**Colás, Conde y Reyes (2019)**, define a las **Técnicas de Aprendizaje** como la contribución al desarrollo de la personalidad del nuevo docente y ciudadano (a), que debe dominar y poner en práctica diaria, es una estrategia de aprendizaje esencial dentro del proceso educativo de los estudiantes.

Según la guía titulada “**Matriz de habilidades TIC para el aprendizaje**”, elaborada por Magdalena Claro Tagle y el Ministerio de Educación de Chile, se explicaron los niveles de aplicación de las TIC en tres momentos claves de la práctica: **búsqueda, proceso y transferencia de información**. Los dos primeros son claves en la experiencia de los estudiantes porque detallan los pasos a seguir al momento de buscar seleccionar, evaluar y organizar información en entornos digitales para generar un nuevo producto. El tercero identifica a las herramientas TIC para integrar, resumir, interpretar, modelar información y también ciertas habilidades para planificar la producción de un trabajo, que en la práctica se ve reflejado en la constante revisión y pulido del producto final en grupos de trabajo, a través del Currículo Nacional, pretende que los estudiantes logren empoderarse de la competencia: “**desenvolverse en los entornos virtuales generados por el TIC**”, siendo responsables y éticos, asimismo cada estudiante interpreta, modifica y optimiza los entornos virtuales durante el desarrollo de actividades de aprendizaje y en prácticas sociales, involucrando procesos de búsqueda, selección y evaluación

de información, modificación y creación de materiales digitales, de comunicación y participación **(MINEDU,2016)**.

La variable de **Escribir y compartir literatura infantil**, se define como la acción que permite a un estudiante examinarse de modo específico con su destino social cotidiano diversificando roles y actividades dentro de la sociedad, cuyos elementos permiten el reconocimiento de señales y signos, y un conjunto de disposiciones de valoración compartida **(Paré y Soto, 2017)**; en cuanto a la dimensión de inteligencia lingüística, **Treviño (2019)**, la define como la **capacidad de utilizar las palabras de manera efectiva escribirlas, con capacidad de construir párrafos hablados**, supone una sensibilidad del lenguaje oral o escrito, asimismo es también la capacidad de usar el lenguaje para lograr el éxito, incluye la habilidad del uso de sintaxis, la fonética, la semántica y los usos programáticos del lenguaje, siendo la más reconocida en la enseñanza y el aprendizaje de una lengua, como leer, escribir, escuchar y hablar; la **dimensión pedagógica**, permite formar a un estudiante con calidad científica y ética, desarrollar su teoría y práctica pedagógica, por tanto, el educador debe fortalecer la investigación en el campo didáctico; y preparar a los estudiantes para los otros niveles y formas de educación **(Montes, Ramos y Casarrubia, 2018)**, **Nuñez (2015)**, define a la **creatividad** como la habilidad para hacer comparaciones y analogías; de aproximar elementos o ideas; de detectar pautas escondidas y uniones en las cosas, analogías y comparaciones ayudan a resolver situaciones en diferente contexto.

El **problema** se llegó a formular bajo los siguientes términos: ¿De qué manera el uso de blogs educativos como red integradora, influye para escribir y compartir Literatura infantil en niños de Educación primaria de la I. E N° 10626 de Ferreñafe, 2019?

La investigación se **justifica de manera práctica** porque se podrá interactuar con estudiantes de otras instituciones educativas de la localidad, regionales, nacionales e internacionales para que compartan experiencias educativas de aprendizajes significativo, basado en literatura infantil promoviendo y cultivando cuentos, leyendas y tradiciones; asimismo, **socialmente** se sustenta, porque mediante espacios virtuales y presenciales, como es el uso adecuado de blogs e intercambio de

experiencias mediante visitas a cultura viva; programa de intervención que pretenderá conservar la identidad cultural literaria propia de cada zona, para que los estudiantes no solo sean consumidores de la información sino también productores de la misma; finalmente, el buen uso de blogs educativos como red integradora para escribir literatura infantil en niños de Educación Primaria, se justifica **legalmente**, porque en la Constitución Política del Perú, en su Capítulo I, Artículo II, inciso 6, afirma que los servicios informáticos, computarizados o no, públicos o privados, no suministren informaciones que afecten la intimidad personal y familiar, para que los estudiantes puedan navegar e interactuar digitalmente sin caer en el uso de plataformas informáticas inadecuadas, en el currículo nacional, porque propone como competencia curricular, el desenvolvimiento en los entornos virtuales generados por las TIC con responsabilidad y ética, para que el estudiante interprete, modifique y optimice entornos virtuales durante el desarrollo de actividades de aprendizaje y en prácticas sociales; asimismo la importancia del blog educativo radica en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y permite encuentros y jornadas familiares a través de una plataforma virtual, así como encuentros virtuales con nuestros familiares, docentes y equipo Directivo de la I.E, para intercambiar experiencias literarias, a través de conversatorios, compartiendo literatura infantil desde la radio, blogs y el Facebook.

Como **objetivo general**, la investigación consideró Determinar la influencia del uso de blogs educativos como red integradora para escribir y compartir literatura infantil en niños de Educación Primaria, asimismo los **objetivos específicos** fueron: Identificar a través del pretest el nivel para escribir y compartir literatura infantil, en niños de Educación Primaria, Diseñar el programa de blog educativo, en niños de Educación Primaria, Aplicar el programa de blog educativo, en niños de Educación Primaria, Identificar a través del postest el nivel de para escribir y compartir literatura infantil, en niños de Educación primaria, Evaluar el nivel de impacto del Programa blog educativo para escribir y compartir literatura infantil en niños de Educación Primaria.

Se comprobó mediante la siguiente **hipótesis** de investigación: Hipótesis positiva: El uso de blog educativo influye para escribir y compartir literatura infantil en niños de Educación Primaria e Hipótesis negativa: El uso de blog educativo no influye para escribir y compartir literatura infantil en niños de Educación Primaria.

### III. METODOLOGÍA

Se eligió un **enfoque cuantitativo**, porque se fue necesario tener una muestra, resultados estadísticos, mostrando la información a través de tablas, cuya información será interpretada teniendo en cuenta las dimensiones de las variables en estudio, asimismo la comparación del pre y postest.

#### 3.1. Tipo y diseño de investigación

La investigación realizada fue **Cuasi- experimental**, porque se trabaja con dos grupos, el primero es de control y el segundo de experimento, de tal manera que se aplicará el programa al grupo de experimento con la finalidad de comparar resultados a través del postest.

#### 3.2. Variables y operacionalización

El cuadro de Operacionalización muestra la coherencia y cohesión entre las variables, objetivos, dimensiones e indicadores, que permite tener una visión más clara de lo que pretendo al alcanzar, y de esta manera servirá como aporte a la ciencia y contribuir con el uso eficiente de blog para escribir y compartir literatura infantil, en estudiantes del segundo grado de educación primaria.

##### **Variable Independiente: Uso de blogs educativos**

Es una herramienta tecnológica que planifica, organiza, ejecuta y evalúa objetivos, contenidos y actividades; permitiendo a los estudiantes fortificar competencias digitales.

##### **Variable Dependiente: Escribir y compartir literatura infantil**

Es la capacidad que permite a un estudiante examinarse de modo específico con su destino social cotidiano diversificando roles y actividades dentro de la sociedad, cuyos elementos permiten el reconocimiento de señales y signos, y un conjunto de disposiciones de valoración compartida.

Tabla 1

*Operacionalización de la variable 1: Uso de blog educativo*

<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems</b>	<b>Escala y valores</b>	<b>Niveles y rangos</b>
Inteligencia interpersonal	Interactúa a través de un blog, cuentos, leyendas y tradiciones	¿Comparte experiencias educativas y aprendizajes con otros niñas y niñas, desde un blog	5 = Siempre 4 = Regularmente 3 = Algunas veces 2 = Muy raro 1 = Nunca	<b>1 a 5</b>
		¿Narras cuentos a otros niños y niñas de tu escuela y comunidad, desde de un blog?	5 = Siempre 4 = Regularmente 3 = Algunas veces 2 = Muy raro 1 = Nunca	<b>1 a 5</b>
		¿Comparte algún tipo de trabajo en un blog?	5 = Siempre 4 = Regularmente 3 = Algunas veces 2 = Muy raro 1 = Nunca	<b>1 a 5</b>
		¿Te gustaría conocer por qué es importante el uso de un blog?	5 = Siempre 4 = Regularmente 3 = Algunas veces 2 = Muy raro 1 = Nunca	<b>1 a 5</b>
		¿Conoces y utilizas las redes sociales?	5 = Siempre 4 = Regularmente 3 = Algunas veces 2 = Muy raro 1 = Nunca	<b>1 a 5</b>
		¿El equipo Directivo de tu Institución Educativa te permite desenvolverte en entornos virtuales?	5 = Siempre 4 = Regularmente 3 = Algunas veces	<b>1 a 5</b>

Técnica	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por un blog.	¿Dominas las actividades virtuales de la laptop XO, tablets que te ofrece la Institución Educativas donde estudias?	2 = Muy raro 1 = Nunca 5 = Siempre 4 = Regularmente 3 = Algunas veces 2 = Muy raro 1 = Nunca	<b>1 a 5</b>
		¿Tus áreas de estudio te permite integrar las laptops XO y tablets?	5 = Siempre 4 = Regularmente 3 = Algunas veces 2 = Muy raro 1 = Nunca	<b>1 a 5</b>
		¿Te interesa compartir cuentos, leyendas y tradiciones con otros estudiantes del Perú, a través de un blog?	5 = Siempre 4 = Regularmente 3 = Algunas veces 2 = Muy raro 1 = Nunca	<b>1 a 5</b>

---

Tabla 2

*Operacionalización de la variable 2: Escribir y compartir literatura infantil*

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala y valores	Niveles y rangos
Inteligencia lingüística	Investiga cuentos, leyendas y tradiciones de su tierra	¿Realizas trabajos de campo o viajes de estudio en la Institución Educativa donde estudias, para conocer cuentos, leyendas y tradiciones ancestrales?	5 = Siempre 4 = Regularmente 3 = Algunas veces 2 = Muy raro 1 = Nunca	<b>1 a 5</b>
		¿Conoce cuentos, leyendas y tradiciones de generaciones ancestrales de tu tierra, en los viajes de estudio, que se organizan con tu docente?	5 = Siempre 4 = Regularmente 3 = Algunas veces 2 = Muy raro 1 = Nunca	<b>1 a 5</b>
		¿Te gusta leer más sobre cuentos de tu tierra?	5 = Siempre 4 = Regularmente 3 = Algunas veces 2 = Muy raro 1 = Nunca	<b>1 a 5</b>
		¿Te gusta leer leyendas de tu comunidad?,	5 = Siempre 4 = Regularmente 3 = Algunas veces 2 = Muy raro 1 = Nunca	<b>1 a 5</b>
		¿Te gusta leer tradiciones de tu comunidad?	5 = Siempre 4 = Regularmente 3 = Algunas veces 2 = Muy raro 1 = Nunca	<b>1 a 5</b>

		¿Ha creado algunos cuentos que son útiles para trabajar en tu aula?	5 = Siempre 4 = Regularmente 3 = Algunas veces 2 = Muy raro 1 = Nunca	<b>1 a 5</b>
		¿Narras en tu lengua materna tus cuentos a otros niños y niñas de tu escuela?	5 = Siempre 4 = Regularmente 3 = Algunas veces 2 = Muy raro 1 = Nunca	<b>1 a 5</b>
		¿Comparte cuentos, leyendas y tradiciones con otros estudiantes de tu escuela, comunidad y el Perú, por medio de un blog?	5 = Siempre 4 = Regularmente 3 = Algunas veces 2 = Muy raro 1 = Nunca	<b>1 a 5</b>
Pedagógica	Escribe cuentos, leyendas y tradiciones inéditos	¿Participa activamente en cursos y talleres para fortalecer tu capacidad comunicativa y competencia digital?	5 = Siempre 4 = Regularmente 3 = Algunas veces 2 = Muy raro 1 = Nunca	<b>1 a 5</b>
Creatividad	Críticas constructivas a lo que existe.	¿Creas cuentos, leyendas y tradiciones innovadores como aporte a la educación?	5 = Siempre 4 = Regularmente 3 = Algunas veces 2 = Muy raro 1 = Nunca	<b>1 a 5</b>
	Cuestionarse la forma en que se hacen las cosas	¿Propones innovadora literatura infantil para contribuir con tu aprendizaje?	5 = Siempre 4 = Regularmente 3 = Algunas veces 2 = Muy raro 1 = Nunca	<b>1 a 5</b>

### 3.3. Población (criterios de selección), muestra, muestreo unidad de análisis

La población donde se desarrolló la investigación estuvo constituida por **323 estudiantes** del III ciclo de educación primaria de la **Institución Educativa N° 10626 José César Solís Celis de la ciudad de Ferreñafe**, considerado como el Grupo de Experimento, y por **323 estudiantes** del III ciclo de educación primaria de la **Institución Educativa N° 10717 José María Arguedas de la ciudad de Chiclayo** que fue el Grupo de Control.

*Tabla 3*

*Número de estudiantes de grupo de experimento*

Sección	Número de estudiantes
1° A	27
1° B	34
1° C	31
1° D	35
1° E	35
2° A	35
2° B	31
2° C	35
2° D	30
2° E	30
TOTAL	323

Fuente: Nómina de matrícula de del III ciclo de educación primaria de la Institución Educativa N° 10626 José César Solís Celis de la ciudad de Ferreñafe.

*Tabla 4*

*Número de estudiantes de grupo de control*

Sección	Número de estudiantes
1° A	28
1° B	21
1° C	23
1° D	25
1° E	23
1° F	28
2° A	31
2° B	28
2° C	27
2° D	31
2° F	27
TOTAL	323

Fuente: Nómina de matrícula de del III ciclo de educación primaria de la Institución Educativa N° 10717 José María Arguedas de la ciudad de Chiclayo.

En la muestra, la fórmula para calcular el tamaño de muestra cuando se conoce el tamaño de la población es la siguiente:

$$n = \frac{Z_a^2 \times p \times q}{d^2}$$

En dónde

Z = nivel de confianza,

P = probabilidad de éxito, o proporción esperada

Q = probabilidad de fracaso

D = precisión (error máximo admisible en términos de proporción)

Cuando los datos de investigación son muy extensos, los investigadores y estadísticos sugieren no trabajar la ecuación de población igual a muestra (P=M), se propone que el tamaño de la muestra sea representativo para el universo, en términos de probabilidad, (...), error máximo aceptable: 5%, Porcentaje estimado de la muestra: 50%, Nivel deseado de confianza: 95%. **(Hernández, Fernández y Baptista, 2014).**

Por lo tanto, la muestra está constituida por 323 estudiantes del total de la población (grupo de experimento), ya que el número de estudiantes es representativo, para la investigación.

El muestreo fue aleatorio simple, por lo que se consideró una selección al azar de estudiantes según el listado proporcionado en la Nómina de matrícula.

El **criterio de selección** de la muestra fue heterogénea, porque sus componentes reúnen características diferenciadas, consideradas materia de investigación. Para ello se establecieron los criterios de inclusión y de exclusión y en función a los cuales se elaboró un cuestionario para medir la efectividad del modelo de gestión sistémica para mejorar la calidad docente.

Los **criterios de inclusión** son las características que debe reunir la población para ser considerada como tal: estudiantes matriculados, no es significativa la edad del estudiante.

Los **criterios de exclusión** son las características que no debe presentar la población de estudio para ser seleccionada: estudiantes no matriculados, asimismo los que no desearon colaborar en la ejecución del proyecto.

Los **criterios de inclusión y de exclusión** de la población se determinaron de acuerdo a los propósitos de la investigación.

### **3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Hay diferentes maneras de obtener información, a través de la encuesta, la entrevista y el cuestionario, en este caso el instrumento fue la **encuesta**, la que consistió en un formulario impreso destinado a obtener respuestas sobre el problema en estudio.

Se eligió como instrumento el **cuestionario**, el mismo que fue validado por expertos, siendo 04 para la variable independiente y 04 para la variable dependiente, por lo tanto, el instrumento es confiable, comprende ítems de acuerdo a las dimensiones de las variables.

*En la Validez de Contenido*, los ítems o reactivos de un instrumento fueron representativos del universo de contenido de la característica o rasgo que se quiere medir, responde a la pregunta cuán representativo es el comportamiento elegido como muestra del universo que intenta representar.

*En la Validez de Constructo* Respondió a la pregunta ¿hasta dónde el instrumento mide realmente un rasgo determinado y con cuánta eficiencia lo hace?, por tanto, para ésta investigación fue la validez es necesario que exista una conceptualización clara del rasgo estudiado basado en una teoría determinada. La teoría sugiere las tareas pruebas que son apropiadas para observar el atributo o rasgo y las evidencias a considerarse en la evaluación.

*En la Validez Predictiva o de Criterio Externo o Empírica*, la validez predictiva estudia la comparación de puntajes de un instrumento con una o más variables externas denominadas variables de criterio, por tanto, se estableció una correlación, la cual se interpretó como índice de validez.

Es confiable, porque después de un análisis se han obtenido buenos resultados, con porcentajes reiterados, que contribuyen al presente trabajo de investigación.

Son válidos porque tienen coherencia y cohesión entre las variables, objetivos, dimensiones e indicadores, además, porque permitió brindar aportes a la educación, ciencia y a la tecnología, permitiendo enriquecer experiencias educativas: escribiendo y compartiendo literatura infantil con niños y niñas del Perú, logrando de esta manera ser el fortalecimiento de capacidades y ser competentes en la acción.

Los instrumentos fueron validados por un juicio de expertos, también a través del análisis de los datos que se obtuvieron utilizando el software estadístico SPSS versión actualizada. Ordenando, tabulando y presentando cuadros, gráficos y con sus respectivas interpretaciones y de esta manera encontró una solución a los objetivos de la investigación.

**Pre Test:** Es el instrumento sobre el uso de blog educativo para escribir y compartir literatura infantil fue aplicado directamente a estudiantes del III ciclo de Educación primaria de la I. E N° 10626, quienes voluntariamente desearon colaborar en su aplicación, este instrumento consistió en 20 preguntas destinadas al ámbito de Inteligencia interpersonal, técnico, inteligencia lingüística, pedagógico, creativo y analítico. Obtenido una información que permitirá diagnosticar la importancia en el uso de blog educativo para escribir y compartir literatura infantil.

**Post Test:** Es un instrumento de un uso de blog educativo para escribir y compartir literatura infantil, se aplicó a los estudiantes del III ciclo de la I.E N° 10626, después de la ejecución del instrumento.

### **3.5. Procedimientos**

El análisis de los datos que obtuvieron utilizando el software estadístico SPSS versión actualizada, permitió ordenar, tabular y presentar tablas con sus respectivas interpretaciones.

El análisis de la información permitió relacionar variables, formular apreciaciones objetivas para contrastar la hipótesis y relacionar con los objetivos de la investigación.

Los resultados se usaron para formular las conclusiones y recomendaciones que darán solución al problema al inicio de la investigación.

Para el procesamiento de la información se utilizó el programa de Office 2019 (Excel), de esta manera se ha elaborado tablas y figuras de acuerdo a las Normas APA (6ta edición).

### **3.6. Métodos de análisis de datos**

El análisis de los datos que obtuvieron utilizando el software estadístico SPSS versión actualizada. El análisis de la información permitió relacionar variables, se formuló apreciaciones objetivas para contrastar la hipótesis; estos resultados se usaron para formular las conclusiones y recomendaciones que dieron solución al problema de la investigación.

La encuesta, tuvo 20 ítems, fue direccionado al uso de blogs educativos como red integradora, para escribir y compartir Literatura infantil, en estudiantes de Educación primaria de la I. E N° 10626 de Ferreñafe; la confiabilidad permitió la exactitud de puntajes de pruebas, se midieron a través de los siguientes métodos:

Coeficiente Alfa de Cronbach: Para evaluar la confiabilidad o la homogeneidad de las preguntas o ítems se empleó el coeficiente de Alfa de Cronbach: 0.976, se validó los 20 ítems

Además, es confiable, porque después de un análisis se han obtenido buenos resultados, con porcentajes reiterados, que contribuyen al presente trabajo de investigación.

### **3.7. Aspectos éticos**

En el presente estudio, se consideró como aspectos éticos básicos la objetividad, honestidad y el respeto, haciendo énfasis el escribir y compartir literatura infantil con estudiantes del nivel primaria de la I.E N° 10626, para fomentar el uso de blog educativo.

No maleficencia durante el desarrollo de la investigación, no ocasionando daño a los estudiantes intervinientes en el estudio.

Beneficencia, en la presente investigación, el único propósito fue realizar solo el bien, es decir con la propuesta se buscó evaluar el nivel de impacto del Programa blog educativo para escribir y compartir literatura infantil en niños de Educación Primaria.

Justicia, tanto a docentes, como niños y niñas que se les aplicó los instrumentos, se le brindó un trato respetuoso, sin discriminación.

## **IV. RESULTADOS**

A continuación de muestra los resultados obtenidos a través de la aplicación del instrumento, se indica que el pretest y postest fue aplicado a los estudiantes de Educación primaria de las dos Instituciones Educativas, considerando el grupo de Control y el grupo experimental, asimismo, se ha tenido en cuenta los objetivos de la investigación.

## Resultados obtenidos en la aplicación del pre test al Grupo de Experimento

**Tabla 5**  
**Resultado del Pre-test, Dimensión 1: Inteligencia interpersonal - G.E.**

N. º	Ítem	Valoración															Total			
		Nunca			Muy raro			A veces			Regularmente			Siempre						
		fi	hi	%	fi	hi	%	fi	hi	%	fi	hi	%	fi	hi	%				
1	¿Comparte experiencias educativas y aprendizajes con otros niños y niñas, desde un blog?	323	1.0	100	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	323
2	¿Narras cuentos a otros niños y niñas de tu escuela y comunidad, desde de un blog?	323	1.0	100	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	323
3	¿Comparte algún tipo de trabajo en un blog?	323	1.0	100	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	323
4	¿Te gustaría conocer por qué es importante el uso de un blog?	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	32	1.0	100	0	0.0	0	323

**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes del III ciclo de educación primaria de la I.E N° 10626 "José Cesar Solís Celis- Los Cocos - Ferreñafe, (Agosto - 2019).

En la a **Tabla 5** se observa que los estudiantes en cuanto a la **dimensión de Inteligencia Interpersonal** presentan una valoración de 1 (**Nunca**) por tanto no comparten experiencias educativas y de aprendizaje con otros niños desde un blog educativo, asimismo los docentes no les narran cuentos de su comunidad, y por consiguiente no comparten ningún tipo de blog, sin embargo, existe una predisposición a saber cuál es la importancia del uso del blog educativo con una valoración de 5 (**Siempre**).

**Tabla 6****Resultados del Pretest, Dimensión 2: Técnica - G.E.**

N°	Ítems	Valoración															Total
		Nunca			Muy raro			A veces			Regularmente			Siempre			
		fi	hi	%	fi	hi	%	fi	hi	%	fi	hi	%	fi	hi	%	
5	¿Conoces y utilizas las redes sociales?	0	0.0	0	62	0.2	19	261	0.8	81	0	0.0	0	0	0.0	0	323
6	¿El equipo Directivo de tu Institución Educativa te permite desenvolverte en entornos virtuales?	0	0.0	0	233	0.7	72	90	0.3	28	0	0.0	0	0	0.0	0	323
7	¿Dominas las actividades virtuales de la laptop XO Tablets que te ofrece la Institución Educativas donde estudias?	0	0.0	0	100	0.3	31	223	0.7	69	0	0.0	0	0	0.0	0	323
8	¿Tus áreas de estudio te permiten integrar las laptops XO y Tablets?	0	0.0	0	123	0.4	38	200	0.6	62	0	0.0	0	0	0.0	0	323
9	¿Te interesa compartir cuentos, leyendas y tradiciones con otros estudiantes del Perú, a través de un blog?	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	323	1.0	100	323

**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes del III ciclo de educación primaria de la I.E N° 10626 "José Cesar Solís Celis- Los Cocos - Ferreñafe, (Agosto -2019).

En **Tabla 6** se observa a la **dimensión de técnica**, de los cuales el 81% de los estudiantes a veces conocen y utilizan las redes sociales y **Muy Raro** el 19%; en cuanto al equipo Directivo de la Institución Educativa que les permite desenvolverse en entornos virtuales afirman el 72% es **Muy Raro** y **A Veces** el 28 %; en el Dominio de las actividades virtuales de la laptop XO Tablets que le ofrece la Institución Educativas los encuestados indican que **A Veces** el 69% y 31% **Muy Raro**; asimismo cuando se les pregunta sobre las áreas de estudio que permiten integrar las laptops XO y Tablets se evidencia que a veces el 62% y **Muy Raro** el 38%, sobre el interés de compartir cuentos, leyendas y tradiciones con otros estudiantes del Perú, a través de un blog el 100% indica que **Siempre**.

**Tabla 7**

Resultados del Pretest, Dimensión 3: Inteligencia lingüística - G.E.

N°	Ítem	Valoración															Total
		Nunca			Muy raro			A veces			Regularmente			Siempre			
		fi	hi	%	fi	hi	%	fi	hi	%	fi	hi	%	fi	hi	%	
10	¿Realizas trabajos de campo o viajes de estudio en la Institución Educativa donde estudias, para conocer cuentos, leyendas y tradiciones ancestrales?	0	0.0	0	323	1.0	100	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	323
11	¿Conoce cuentos, leyendas y tradiciones de generaciones ancestrales de tu tierra, en los viajes de estudio, que se organizan con tu docente?	219	0.7	68	104	0.3	32	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	323
12	¿Te gusta leer más sobre cuentos de tu tierra?	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	323	1.0	100	323
13	¿Te gusta leer leyendas de tu comunidad?	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	323	1.0	100	323
14	¿Te gusta leer tradiciones de tu comunidad?	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	139	0.4	43	184	0.6	57	323
15	¿Ha creado algunos cuentos que son útiles para trabajar en tu aula?	150	0.5	46	173	0.5	54	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	323
16	¿Narras en tu lengua materna tus cuentos a otros niños y niñas de tu escuela?	276	0.9	85	47	0.1	15	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	323
17	¿Comparte cuentos, leyendas y tradiciones con otros estudiantes de tu escuela, comunidad y el Perú, por medio de un blog?	323	1.0	100	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	323

**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes del III ciclo de educación primaria de la I.E N° 10626 "José Cesar Solís Celis- Los Cocos - Ferreñafe, (Agosto -2019).

En **Tabla 7** se observa a la **dimensión de Inteligencia lingüística**, de los cuales el 100% de los estudiantes afirman que es **Muy Raro** la realización de trabajos de campo o viajes de estudio en la Institución Educativa, para conocer cuentos, leyendas y tradiciones ancestrales; en cuanto al conocer cuentos, leyendas y tradiciones de generaciones ancestrales de tu tierra, en los viajes de estudio, que se organizan con tu docente el 68% indica que **Nunca** y el 32% **muy raro**; en los ítems de leer más sobre cuentos y leyendas de la comunidad el 100% de estudiantes precisan que siempre; sin embargo en las tradiciones el 57% indican que **Siempre** y el 43% regularmente; sobre la creación de algunos cuentos que son útiles para trabajar en tu aula los encuestado indican en un 54% que **Muy Raro** y 46% **Nunca**; en el aspecto de narrar en lengua materna cuentos a otros niños y niñas en la I.E. el 85% afirman que **Nunca** y el 15% que muy raro; asimismo en el ítem de compartir cuentos, leyendas y tradiciones con otros estudiantes de su escuela, comunidad y el Perú, por medio de un blog el 100% contestó que **Nunca**.

**Tabla 8**  
Resultados del Pretest, Dimensión 4: Pedagógica - G.E.

N°	Ítem	Valoración															Total		
		Nunca			Muy raro			A veces			Regularmente			Siempre					
		fi	hi	%	fi	hi	%	fi	hi	%	fi	hi	%	fi	hi	%			
18	¿Participa activamente en cursos y talleres para fortalecer tu capacidad comunicativa y competencia digital?	323	1.0	100	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0.0	323

**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes del III ciclo de educación primaria de la I.E N° 10626 "José Cesar Solís Celis- Los Cocos - Ferreñafe, (Agosto -2019).

La **Tabla 8** muestra la información relacionada a la **dimensión Pedagógica** y se evidencia que el 100% de los

estudiantes no participan activamente en cursos y talleres para fortalecer su capacidad comunicativa y competencia digital.

**Tabla 9**  
**Resultados del Pretest, Dimensión 5: Creatividad - G.E.**

N°	Ítem	Valoración															Total
		Nunca			Muy raro			A veces			Regularmente			Siempre			
		fi	hi	%	fi	hi	%	fi	hi	%	fi	hi	%	fi	hi	%	
19	¿Creas cuentos, leyendas y tradiciones innovadores como aporte a la educación?	323	1.0	100	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	323
20	¿Propones innovadora literatura infantil para contribuir con tu aprendizaje?	323	1.0	100	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0	0	0	0.0	0	323

**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes del III ciclo de educación primaria de la I.E N° 10626 "José Cesar Solís Celis- Los Cocos - Ferreñafe, (Agosto - 2019).

La **Tabla 9** indica los resultados de la dimensión Creatividad, de los cuales la totalidad de respuestas tiene valoración de (1) expresado porcentualmente en 100%, afirmando que **Nunca** han creado cuentos, leyendas y tradiciones innovadores como aporte a la educación, así como han propuesto innovaciones literarias infantiles para contribuir con su aprendizaje.

## Resultados obtenidos en la aplicación del pretest al grupo de control

**Tabla 10**  
**Resultados del Pretest, Dimensión 1: Inteligencia interpersonal - G.C.**

N°	Ítems	Valoración															Total
		Nunca			Muy raro			A veces			Regularmente			Siempre			
		fi	hi	%	fi	hi	%	fi	hi	%	fi	hi	%	fi	hi	%	
1	¿Comparte experiencias educativas y aprendizajes con otros niños y niñas, desde un blog?	323	1.0	100	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	323
2	¿Narras cuentos a otros niños y niñas de tu escuela y comunidad, desde de un blog?	323	1.0	100	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	323
3	¿Comparte algún tipo de trabajo en un blog?	323	1.0	100	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	323
4	¿Te gustaría conocer por qué es importante el uso de un blog?	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	323	1.0	100	323

**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes del III ciclo de educación primaria de la I.E N° 10717 "José María Arguedas" – Chiclayo, (Octubre -2019).

En la a **Tabla 10** se observa que los estudiantes en cuanto a la **dimensión de Inteligencia Interpersonal** presentan una valoración de 1 (**Nunca**) por tanto no comparten experiencias educativas y de aprendizaje con otros niños desde un blog educativo, asimismo los docentes no les narran cuentos de su comunidad, y por consiguiente no comparten ningún tipo de blog, sin embargo, existe una predisposición a saber cuál es la importancia del uso del blog educativo con una valoración de 5 (**Siempre**).

**Tabla 11**  
**Resultados del Pretest, Dimensión 2: Técnica - G.C.**

N°	Ítems	Valoración															Total
		Nunca			Muy raro			A veces			Regularmente			Siempre			
		fi	hi	%	fi	hi	%	fi	hi	%	fi	hi	%	fi	hi	%	
5	¿Conoces y utilizas las redes sociales?	0	0.0	0.0	193	0.6	59.8	130	0.4	40.2	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	323
6	¿El equipo Directivo de tu Institución Educativa te permite desenvolverte en entornos virtuales?	87	0.3	26.9	222	0.7	68.7	14	0.0	4.3	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	323
7	¿Dominas las actividades virtuales de la laptop XO Tablets que te ofrece la Institución Educativas donde estudias?	0	0.0	0.0	322	1.0	99.7	1	0.0	0.3	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	323
8	¿Tus áreas de estudio te permiten integrar las laptops XO y Tablets?	0	0.0	0.0	322	1.0	99.7	1	0.0	0.3	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	323
9	¿Te interesa compartir cuentos, leyendas y tradiciones con otros estudiantes del Perú a través de un blog?	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	323	1.0	100.0	323

**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes del III ciclo de educación primaria de la I.E N° 10717 "José María Arguedas" – Chiclayo, (octubre -2019).

En **Tabla 11** se observa a **la dimensión de técnica**, de los cuales el 60% de los estudiantes muy raro conocen y utilizan las redes sociales y **a veces** el 40%; en cuanto al equipo Directivo de la Institución Educativa que les permite desenvolverse en entornos virtuales afirman el 69% es **Muy Raro**, **nunca** el 27 % y **a veces** el 4%; en el Dominio de las actividades virtuales de la laptop XO Tablets que le ofrece la Institución Educativas los encuestados indican que **Muy Raro** el 99.7% y solo el 0.3% **A Veces**; asimismo cuando se les pregunta sobre las áreas de estudio que permiten integrar las laptops XO y Tablets se evidencia que es muy raro el 99.7% y **A Veces** el 0.3%, por último sobre el interés de compartir cuentos, leyendas y tradiciones con otros estudiantes del Perú, a través de un blog el 100% indica que **Siempre**.

**Tabla 12**  
**Resultados del Pretest, Dimensión 3: Inteligencia lingüística - G.C.**

N°	Ítems	Valoración															Total
		Nunca			Muy raro			A veces			Regularmente			Siempre			
		fi	hi	%	fi	hi	%	fi	hi	%	fi	hi	%	fi	hi	%	
10	¿Realizas trabajos de campo o viajes de estudio en la Institución Educativa donde estudias, para conocer cuentos, leyendas y tradiciones ancestrales?	91	0.3	28.2	232	0.7	71.8	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	323
11	¿Conoce cuentos, leyendas y tradiciones de generaciones ancestrales de tu tierra, en los viajes de estudio, que se organizan con tu docente?	220	0.7	68.1	103	0.3	31.9	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	323
12	¿Te gusta leer más sobre cuentos de tu tierra?	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	323	1.0	100.0	323
13	¿Te gusta leer leyendas de tu comunidad?,	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	323	1.0	100.0	323
14	¿Te gusta leer tradiciones de tu comunidad?	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	2	0.0	0.6	321	1.0	99.4	323
15	¿Ha creado algunos cuentos que son útiles para trabajar en tu aula?	186	0.6	57.6	137	0.4	42.4	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	323
16	¿Narras en tu lengua materna tus cuentos a otros niños y niñas de tu escuela?	323	1.0	100.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	323
17	¿Comparte cuentos, leyendas y tradiciones con otros estudiantes de tu escuela, comunidad y el Perú por medio de un blog?	323	1.0	100.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	323

**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes del III ciclo de educación primaria de la I.E N° 10717 "José María Arguedas" – Chiclayo, (Octubre -2019).

Los resultados del Pre-test, correspondientes a la **Dimensión 3: Inteligencia lingüística** aplicada al G.C. que se muestran en la **Tabla 12**, detalla que es **Muy Raro** (72%) realizar trabajos de campo o viajes de estudio en la Institución Educativa donde estudian, para conocer cuentos, leyendas y tradiciones ancestrales, asimismo se observa que el 68% de los estudiantes han contestado que hasta el momento no han conocido cuentos, leyendas y tradiciones de generaciones ancestrales de tu tierra, en sus viajes de estudio, que se organizan con su docente, a su vez respecto a la preferencia de leer cuentos y leyendas de su tierra el 100% mencionan que **Siempre** optan por la literatura de su contexto inmediato, en cuanto a las tradiciones se indica que el 99% **Siempre** prefieren las tradiciones de su comunidad, en cuanto a la utilidad de los cuentos para trabajar en tu aula el 58% indica que hasta el momento no ha hecho, de igual forma el 100% no narra cuentos a otros niños y niñas de su escuela, por último en esta dimensión en cuanto a compartir cuentos, leyendas y tradiciones con otros estudiantes de su escuela, comunidad, el Perú por medio de un blog el 100% de los encuestados mencionan que nunca han compartido.

**Tabla 13**

**Resultados del Pretest, Dimensión 4: Pedagógica - G.C.**

N°	Ítems	Valoración															Total
		Nunca			Muy raro			A veces			Regularmente			Siempre			
		fi	hi	%	fi	hi	%	fi	hi	%	fi	hi	%	fi	hi	%	
18	¿Participa activamente en cursos y talleres para fortalecer tu capacidad comunicativa y competencia digital?,	323	1.0	100.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	323

**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes del III ciclo de educación primaria de la I.E N° 10717 "José María Arguedas" – Chiclayo, (noviembre-2019).

La **Tabla 13** muestra la información relacionada a la **dimensión Pedagógica** y se evidencia que el 100% de los estudiantes **no participan** activamente en cursos y talleres para fortalecer su capacidad comunicativa y competencia digital.

**Tabla 14**  
**Resultados del Pretest, Dimensión 5: Creatividad – G.C.**

N°	Ítem	Valoración															Total
		Nunca			Muy raro			A veces			Regularmente			Siempre			
		fi	hi	%	fi	hi	%	fi	hi	%	fi	hi	%	fi	hi	%	
19	¿Creas cuentos, leyendas y tradiciones innovadores como aporte a la educación?	292	0.9	90.4	31	0.1	9.6	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	323
20	¿Propones innovadora literatura infantil para contribuir con tu aprendizaje?	323	1.0	100.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	323

**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes del III ciclo de educación primaria de la I.E N° 10717 "José María Arguedas" – Chiclayo, (octubre -2019).

La **Tabla 14** muestra los resultados respecto a la **dimensión de creatividad** según el pretest al grupo de Control, se muestran que el 90% indican que nunca han creado cuentos, leyendas y tradiciones innovadoras como aporte a la educación, asimismo el 100% de los encuestados **afirman no haber propuesto innovadora literatura infantil** para contribuir con su aprendizaje.

## Resultados obtenidos en la aplicación del Postest del Grupo de Experimento

**Tabla 15**

### Resultados del Postest, Dimensión 1: Inteligencia interpersonal - G.E.

N°	Ítems	Valoración															Total
		Nunca			Muy raro			A veces			Regularmente			Siempre			
		fi	hi	%	fi	hi	%	fi	hi	%	fi	hi	%	fi	hi	%	
1	¿Comparte experiencias educativas y aprendizajes con otros niñas y niñas, desde un blog?	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	323	1.0	100.0	323
2	¿Narras cuentos a otros niños y niñas de tu escuela y comunidad, desde un blog?	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	323	1.0	100.0	323
3	¿Comparte algún tipo de trabajo en un blog?	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	323	1.0	100.0	323
4	¿Te gustaría conocer por qué es importante el uso de un blog?	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	323	1.0	100.0	323

**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes del III ciclo de educación primaria de la I.E N° 10626 "José Cesar Solís Celis- Los Cocos - Ferreñafe, (Noviembre-2019).

La **Tabla 15** muestra la información de los resultados del Postest aplicados al Grupo de Experimento respecto a la **dimensión Inteligencia Interpersonal**, evidenciando que después de haber sido aplicado el Programa los

estudiantes han obtenido la valoración de (5): **Siempre**, es decir han compartido experiencias educativas y aprendizajes con otros niños y niñas, desde un blog, han narrado cuentos a otros niños y niñas de su escuela y comunidad, desde de un blog, han compartido trabajos en un blog y han reconocido la importancia del uso de un blog.

**Tabla 16**  
**Resultados del Postest, Dimensión 2: Técnica - G.E.**

Ítems	Valoración															Total
	Nunca			Muy raro			A veces			Regularmente			Siempre			
	fi	hi	%	fi	hi	%	fi	hi	%	fi	hi	%	fi	hi	%	
5 ¿Conoces y utilizas las redes sociales? ¿El equipo Directivo de tu Institución	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	323	1.0	100.0	323
6 Educativa te permite desenvolverte en entornos virtuales? ¿Dominas las actividades virtuales de la	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	323	1.0	100.0	323
7 laptop XO Tablets que te ofrece la Institución Educativas donde estudias?	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	323	1.0	100.0	323
8 ¿Tus áreas de estudio te permiten integrar las laptops XO y Tablets?	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	323	1.0	100.0	323
9 ¿Te interesa compartir cuentos, leyendas y tradiciones con otros estudiantes del Perú, a través de un blog?	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	323	1.0	100.0	323

**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes del III ciclo de educación primaria de la I.E N° 10626 "José Cesar Solís Celis- Los Cocos - Ferreñafe, (noviembre-2019).

La **Tabla 16** muestra la información de los resultados del Postest aplicados al Grupo de Experimento respecto a la **dimensión Técnica**, evidenciando que después de haber sido aplicado el Programa los estudiantes han obtenido la valoración de (5): **Siempre**, es decir han conocido y utilizado las redes sociales, el equipo Directivo de la Institución Educativa ha permitido el desenvolvimiento en entornos virtuales, ha habido dominio de actividades virtuales de la

laptop XO tablets que te ofrece la Institución Educativas, asimismo las áreas de estudio han permitido integrar las laptop XO y tablets y por último han compartido cuentos, leyendas y tradiciones con otros estudiantes del Perú a través de un blog.

**Tabla 17**

**Resultados del Postest, Dimensión 3: Inteligencia lingüística - G.E.**

N°	Ítems	Valoración															Total
		Nunca			Muy raro			A veces			Regularmente			Siempre			
		fi	hi	%	fi	hi	%	fi	hi	%	fi	hi	%	fi	hi	%	
10	¿Realizas trabajos de campo o viajes de estudio en la Institución Educativa donde estudias, para conocer cuentos, leyendas y tradiciones ancestrales?	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	323	1.0	100.0	0	0.0	0.0	323
11	¿Conoce cuentos, leyendas y tradiciones de generaciones ancestrales de tu tierra, en los viajes de estudio, que se organizan con tu docente?	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	323	1.0	100.0	323
12	¿Te gusta leer más sobre cuentos de tu tierra?	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	323	1.0	100.0	323
13	¿Te gusta leer leyendas de tu comunidad?,	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	323	1.0	100.0	323
14	¿Te gusta leer tradiciones de tu comunidad?	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	323	1.0	100.0	323
15	¿Ha creado algunos cuentos que son útiles para trabajar en tu aula?	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	323	1.0	100.0	323

16	¿Narras en tu lengua materna tus cuentos a otros niños y niñas de tu escuela?	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	323	1.0	100.0	323
17	¿Comparte cuentos, leyendas y tradiciones con otros estudiantes de tu escuela, comunidad y el Perú, por medio de un blog?	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	323	1.0	100.0	323

**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes del III ciclo de educación primaria de la I.E N° 10626 "José Cesar Solís Celis- Los Cocos - Ferreñafe, (Noviembre-2019).

La **Tabla 17** muestra la información de los resultados del Postest aplicados al Grupo de Experimento respecto a la **dimensión Inteligencia lingüística**, demostrando que después de haber sido aplicado el Programa los estudiantes han obtenido la valoración de (5): **Siempre**, es decir han conocido cuentos, leyendas y tradiciones de generaciones ancestrales de tu tierra, en los viajes de estudio, organizados con su docente, han dado indicado que les gusta leer más sobre cuentos, leyendas y tradiciones de su comunidad, asimismo han creado algunos cuentos que son útiles para trabajar en tu aula, como también han narrado en tu lengua materna cuentos a otros niños y niñas de su escuela, por último han compartido leyendas y tradiciones con otros estudiantes de tu escuela, comunidad y el Perú, por medio de un blog; también los resultados evidencian la valoración de (4): **Regularmente** sobre la realización de trabajos de campo o viajes de estudio en la Institución Educativa para conocer cuentos, leyendas y tradiciones ancestrales.

**Tabla 18**  
**Resultados del Postest, Dimensión 4: Pedagógica - G.E.**

N°	Ítems	Valoración															Total
		Nunca			Muy raro			A veces			Regularmente			Siempre			
		fi	hi	%	fi	hi	%	fi	hi	%	fi	hi	%	fi	hi	%	
18	¿Participa activamente en cursos y talleres para fortalecer tu capacidad comunicativa y competencia digital?	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	323	1.0	100.0	323

**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes del III ciclo de educación primaria de la I.E N° 10626 "José Cesar Solís Celis- Los Cocos - Ferreñafe, (Noviembre-2019).

La **Tabla 18** muestra la información de los resultados del Postest aplicado al Grupo de Experimento respecto a la dimensión Pedagógica, demostrando que después de haber sido aplicado el Programa los estudiantes han obtenido la valoración de (5): **Siempre**, es decir, han participado activamente en cursos y talleres para fortalecer su capacidad comunicativa y competencia digital.

**Tabla 19**

**Resultados del Postest, Dimensión 5: Creatividad - G.E.**

N°	Ítems	Valoración															Total
		Nunca			Muy raro			A veces			Regularmente			Siempre			
		fi	hi	%	fi	hi	%	fi	hi	%	fi	hi	%	fi	hi	%	
19	¿Creas cuentos, leyendas y tradiciones innovadores como aporte a la educación?	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	323	1.0	100.0	323
20	¿Propones innovadora literatura infantil para contribuir con tu aprendizaje?	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0	0	323	1.0	100.0	323

**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes del III ciclo de educación primaria de la I.E N° 10626 "José Cesar Solís Celis- Los Cocos - Ferreñafe, (Noviembre-2019).

La **Tabla 19** muestra la información de los resultados del Postest aplicado al Grupo de Experimento respecto a la

**dimensión Creatividad**, demostrando que después de haber sido aplicado el Programa los estudiantes han obtenido la valoración de (5): **Siempre**, es decir, han creado cuentos, leyendas y tradiciones innovadores como aporte a la educación, asimismo han propuesto innovaciones de literatura infantil para contribuir con su aprendizaje.

### Resultados obtenidos en la aplicación del postest del Grupo de Control

**Tabla 20**

#### Resultados del Postest, Dimensión 1: Inteligencia interpersonal – G.C.

N°	Ítems	Valoración															Total			
		Nunca			Muy raro			A veces			Regularmente			Siempre						
		fi	hi	%	fi	hi	%	fi	hi	%	fi	hi	%	fi	hi	%				
1	¿Comparte experiencias educativas y aprendizajes con otros niñas y niñas, desde un blog?	323	1.0	100.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	323
2	¿Narras cuentos a otros niños y niñas de tu escuela y comunidad, desde de un blog?	323	1.0	100.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	323
3	¿Comparte algún tipo de trabajo en un blog?	323	1.0	100.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	323
4	¿Te gustaría conocer por qué es importante el uso de un blog?	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	323	1.0	100.0				323

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del III ciclo de educación primaria de la I.E N° 10717 "José María Arguedas" – Chiclayo, (Noviembre -2019).

En la a **Tabla 20** se observa que los estudiantes en cuanto a la **dimensión de Inteligencia Interpersonal** presentan una valoración de 1 (**Nunca**) por tanto no comparten experiencias educativas y de aprendizaje con otros niños desde

un blog educativo, asimismo los docentes no les narran cuentos de su comunidad, y por consiguiente no comparten ningún tipo de blog, sin embargo, existe una predisposición a saber cuál es la importancia del uso del blog educativo con una valoración de 5 (**Siempre**).

**Tabla 21**

**Resultados del Postest, Dimensión 2: Técnica - G.C.**

ÍTEMS	Valoración															Total	
	Nunca			Muy raro			A veces			Regularmente			Siempre				
	fi	hi	%	fi	hi	%	fi	hi	%	fi	hi	%	fi	hi	%		
5	¿Conoces y utilizas las redes sociales?																323
6	¿El equipo Directivo de tu Institución Educativa te permite desenvolverte en entornos virtuales?																323
7	¿Dominas las actividades virtuales de la laptop XO Tablets que te ofrece la Institución Educativas donde estudias?																323
8	¿Tus áreas de estudio te permiten integrar las laptop XO y Tablets?																323
9	¿Te interesa compartir cuentos, leyendas y tradiciones con otros estudiantes del Perú, a través de un blog?																323

**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes del III ciclo de educación primaria de la I.E N° 10717 "José María Arguedas" – Chiclayo, (Noviembre -2019).

En **Tabla 21** se observa a la **dimensión de técnica**, de los cuales el 60% de los estudiantes muy raro conocen y utilizan las redes sociales y **a veces** el 40%; en cuanto al equipo Directivo de la Institución Educativa que les permite

desenvolverse en entornos virtuales afirman el 69% es **Muy Raro**, nunca el 27 % y **A Veces** el 4%; en el Dominio de las actividades virtuales de la laptop XO Tablets que le ofrece la Institución Educativas los encuestados indican que **Muy Raro** el 99.7% y solo el 0.3% **A Veces**; asimismo cuando se les pregunta sobre las áreas de estudio que permiten integrar las laptops XO y Tablets se evidencia que nunca 100%, por último sobre el interés de compartir cuentos, leyendas y tradiciones con otros estudiantes del Perú, a través de un blog el 100% indica que **Siempre**.

**Tabla 22**

**Resultados del Postest, Dimensión 3: Inteligencia lingüística - G.C.**

N°	Ítems	Valoración															Total
		Nunca			Muy raro			A veces			Regularmente			Siempre			
		fi	hi	%	fi	hi	%	fi	hi	%	fi	hi	%	fi	hi	%	
10	¿Realizas trabajos de campo o viajes de estudio en la Institución Educativa donde estudias, para conocer cuentos, leyendas y tradiciones ancestrales?	91	0.3	28.2	232	0.7	71.8	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	323
11	¿Conoce cuentos, leyendas y tradiciones de generaciones ancestrales de tu tierra, en los viajes de estudio, que se organizan con tu docente?	220	0.7	68.1	103	0.3	31.9	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	323
12	¿Te gusta leer más sobre cuentos de tu tierra?	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	323	1.0	100.0	323
13	¿Te gusta leer leyendas de tu comunidad?,	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	323	1.0	100.0	323
14	¿Te gusta leer tradiciones de tu comunidad?	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	2	0.0	0.6	321	1.0	99.4	323
15	¿Ha creado algunos cuentos que son útiles para trabajar en tu aula?	186	0.6	57.6	137	0.4	42.4	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	323
16	¿Narras en tu lengua materna tus cuentos a otros niños y niñas de tu escuela?	323	1.0	100.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	323

17	¿Comparte cuentos, leyendas y tradiciones con otros estudiantes de tu escuela, comunidad y el Perú, por medio de un blog?	323	1.0	100.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0.0	323
----	---	-----	-----	-------	---	-----	-----	---	-----	-----	---	-----	---	-----	---	-----	-----	-----

**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes del III ciclo de educación primaria de la I.E N° 10717 "José María Arguedas" – Chiclayo, (Noviembre 2019).

En **Tabla 22** se observa a la **dimensión de Inteligencia lingüística**, de los cuales el 72% de los estudiantes afirman que es **Muy Raro** la realización de trabajos de campo o viajes de estudio en la Institución Educativa, para conocer cuentos, leyendas y tradiciones ancestrales y el 28 % **Nunca** se ha realizado; en cuanto al conocer cuentos, leyendas y tradiciones de generaciones ancestrales de tu tierra, en los viajes de estudio, que se organizan con tu docente el 68% indica que **Nunca** y el 32% **Muy Raro**; en los ítems de leer más sobre cuentos y leyendas de la comunidad el 100% de estudiantes precisan que siempre; sin embargo en las tradiciones el 99% indican que **Siempre**; sobre la creación de algunos cuentos que son útiles para trabajar en tu aula los encuestado indican en un 58% que **Nunca** lo ha creado y 42% que **Muy Raro**; en el aspecto de narrar en lengua materna cuentos a otros niños y niñas en la I.E. el 100% afirman que **Nunca**; asimismo en el ítem de compartir cuentos, leyendas y tradiciones con otros estudiantes de su escuela, comunidad y el Perú, por medio de un blog el 100% contestó que **Nunca**.

**Tabla 23**  
**Resultados del Postest, Dimensión 4: Pedagógica - G.C.**

N°	Ítems	Valoración															Total
		Nunca			Muy raro			A veces			Regularmente			Siempre			
		fi	hi	%	fi	hi	%	fi	hi	%	fi	hi	%	fi	hi	%	
18	¿Participa activamente en cursos y talleres para fortalecer tu capacidad comunicativa y competencia digital?	323	1.0	100.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	323

**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes del III ciclo de educación primaria de la I.E N° 10717 "José María Arguedas" – Chiclayo, (Noviembre -2019).

La **Tabla 23** muestra la información relacionada a la **dimensión Pedagógica** y se evidencia que el 100% de los estudiantes **no participan** activamente en cursos y talleres para fortalecer su capacidad comunicativa y competencia digital.

**Tabla 24**  
**Resultados del Postest, Dimensión 5: Creatividad - G.C.**

N°	Ítems	Valoración															Total
		Nunca			Muy raro			A veces			Regularmente			Siempre			
		fi	hi	%	fi	hi	%	fi	hi	%	fi	hi	%	fi	hi	%	
19	¿Creas cuentos, leyendas y tradiciones innovadores como aporte a la educación?	292	0.9	90.4	31	0.1	9.6	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	323
20	¿Propones innovadora literatura infantil para contribuir con tu aprendizaje?	323	1.0	100.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	323

**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes del III ciclo de educación primaria de la I.E N° 10717 "José María Arguedas" – Chiclayo, (Noviembre -2019).

La **Tabla 24** indica los resultados de la **dimensión Creatividad**, de los cuales el 90% indica que nunca han creado cuentos, leyendas y tradiciones innovadores como aporte a la educación y el 10% **Muy Raro**; asimismo el 100% de los estudiantes **Nunca** han propuesto innovaciones literarias infantiles para contribuir con su aprendizaje.

## Resultados obtenidos en la aplicación del pre y postest del G.E. y G.C. por dimensiones

**Tabla 25**  
**Resultado de comparación de pre y postest del G.E. y G.C.**

DIMENSIONES			Valoración									
			Nunca		Muy raro		A veces		Regularmente		Siempre	
			fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Inteligencia interpersonal	Pretest	G.E.	242	75	0	0	0	0	0	0	81	25.0
		G.C.	242	75	0	0	0	0	0	0	81	25.1
	Postest	G.E.	0	0	0	0	0	0	0	0	323	100.0
		G.C.	242	75	0	0	0	0	0	0	81	25.1
Técnica	Pretest	G.E.	0	0	104	32	155	48	0	0	65	20.0
		G.C.	17	5	212	66	29	9	0	0	65	20.1
	Postest	G.E.	0	0	0	0	0	0	0	0	323	100.0
		G.C.	17	5	212	66	29	9	0	0	65	20.1
Inteligencia lingüística	Pretest	G.E.	121	37	81	25	0	0	17	5	104	32.1
		G.C.	143	44	59	18	0	0	0	0	121	37.5
	Postest	G.E.	0	0	0	0	0	0	40	12	283	87.6
		G.C.	143	44	59	18	0	0	0	0	121	37.5
Pedagógica	Pretest	G.E.	323	100	0	0	0	0	0	0	0	0.0
		G.C.	323	100	0	0	0	0	0	0	0	0.0
	Postest	G.E.	0	0	0	0	0	0	0	0	323	100.0
		G.C.	322	100	1	0	0	0	0	0	0	0.0
Creatividad	Pretest	G.E.	323	100	0	0	0	0	0	0	0	0.0
		G.C.	308	95	15	5	0	0	0	0	0	0.0
	Postest	G.E.	0	0	0	0	0	0	0	0	323	100.0
		G.C.	308	95	15	5	0	0	0	0	0	0.0

**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes del III ciclo de educación primaria de la I.E N° 10626 "José Cesar Solís Celis- Los Cocos - Ferreñafe, (Agosto, octubre y noviembre-2019).

La **Tabla 25** muestra la comparación de los resultados obtenidos, evidenciando resultados favorables respecto al grupo de experimento, teniendo el pre y pos test, se ha utilizado el promedio de cada dimensión, se indica, que una vez aplicado el Programa los resultados han sido significativos alcanzando en las dimensiones la valoración máxima (5: **Siempre**) en las dimensiones: Inteligencia interpersonal, Técnica, Pedagógica y Creatividad, las otras dimensiones como Inteligencia Lingüística alcanza la valoración de 4: **Regularmente** y 5: **Siempre**.

**Tabla 26** Comparación de los resultados del pre y postest de los grupos experimental y control

Estadísticos descriptivos	Grupo experimental		Grupo control	
	Pretest	Postest	Pretest	Postest
Varianza	2.55	0.05	2.67	2.67
Promedio	2.40	4.95	2.29	2.29
Desviación Estandar	1.60	0.22	1.64	1.64
Coefficiente de variabilidad	0.67	0.04	0.72	0.72

Fuente: Resumen de tablas estadísticas 5-25

La **tabla 26** muestra la comparación de los resultados obtenidos entre el pre y postest del grupo de experimento y grupo de control para , para determinar la influencia del uso de blogs educativos como red integradora para escribir y compartir literatura infantil en niños de Educación Primaria, observándose que la varianza entre el pretest del grupo de experimento y control es de 0.02, respecto a la varianza del pre y postest del grupo de experimento es 2.5, lo que demuestra que el uso de blog educativo ha permitido escribir y compartir literatura infantil en niños de educación primaria, cabe indicar que la varianza representa el alejamiento o acercamiento a la media, demostrando la hipótesis positiva de la investigación; el promedio de resultados muestra que luego de haber usado el Blog educativo, los estudiantes han logrado la puntuación de 4.95, es decir la valoración es de **Siempre** (5).

Desviación Estándar de los resultados de la encuesta respecto a la media en el grupo de control es de 0.72 para pre y postest, y en el grupo de experimento en

pretest es de 1.60 y en el posttest es de 0.22; en el grupo experimental el Coeficiente de variabilidad es en el pretest es 67% y en el posttest es 4%, asimismo en el grupo de control en el pretest y posttest es de 72%; demostrando una vez más la hipótesis positiva de la investigación.

## V. DISCUSIÓN

La investigación aplicó un programa denominado Blog educativo para escribir y compartir literatura infantil con estudiantes del III ciclo en la I.E. 10626, Ferreñafe – 2019, cuya finalidad fue revertir los resultados obtenidos en el pretest, las variables fueron distribuidas a través de 5 dimensiones: Inteligencia interpersonal, Técnica, Inteligencia lingüística, Pedagógica y Creatividad; los resultados del posttest muestran la hipótesis de investigación positiva, a continuación mencionaré la relación entre las teorías, antecedentes y los resultados más sobresalientes de la presente investigación.

Se aplicó el instrumento de pretest y en relación a la dimensión de Inteligencia Interpersonal, los estudiantes manifestaron que nunca compartieron experiencias educativas y de aprendizaje con otros niños desde un blog educativo, asimismo los docentes no les narran cuentos de su comunidad, y por consiguiente no comparten ningún tipo de blog, sin embargo, existe una predisposición a saber cuál es la importancia del uso del blog educativo, reafirmando **Goikoetxea y Martínez (2016)** que la **literatura expande los espacios de vida de los niños**, permite viajar fuera de los límites de sus vidas a otros lugares, tiempos y formas de vida para participar de formas alternativas de estar en el mundo a través de la imaginación, en definitiva haciendo uso de la **Literatura Infantil**.

En la **Tabla 15**, se observa que el 100% de los participantes han compartido experiencias educativas y de aprendizajes desde un blog, asimismo han narrado cuentos a otros niños y niñas de su escuela y de su comunidad, refuerza este resultado **Mathivet, (2018)**, quien menciona la importancia de desarrollar la inteligencia interpersonal, definiéndola como la capacidad para comprender a los demás y reaccionar adecuadamente, está vinculada con las nociones de empatía, tolerancia y sociabilidad, asimismo se asocia el **Aprendizaje sociocrático**, mencionado por **Alvarado y García (2008)**, quienes mencionaron que el proceso enseñanza-aprendizaje debe estar direccionada hacia la comunidad, en cuyo escenario se fomenta el trabajo social, dinamizando la participación, y cuyo objetivo común es solucionar y resolver problemas,

construyendo así una visión de futuro que contribuirá a mejorar la calidad de vida, dentro de los aspectos políticos, sociales, culturales, etc.

En cuanto a la dimensión de Técnica, se muestra en la **Tabla 16**, cuyos ítems están direccionados al uso de las redes sociales, asimismo al valor útil que tiene el equipo directivo con respecto a los entornos virtuales, cuyas actividades están relacionadas al uso de laptop XO y Tablet, integrándolas para compartir cuentos, leyendas y tradiciones con otros estudiantes, los resultados del postest demuestran una vez más que se ha logrado usar la tecnología con fines de aprendizaje, reforzando este resultado la **teoría de Célestin Freinet**, siendo **Santaella y Martínez (2017)**, afirmando que la pedagogía Freinet está orientada a la investigación que inician los niños a edad muy temprana, adaptándose a nuevos cambios según sus capacidades e interés, por consiguiente, cada maestro debe ser capaz de utilizar las estrategias y técnicas adecuadas en el contexto educativo.

En los resultados del postest sobre la dimensión de Inteligencia lingüísticas, está orientada a la Investigación de cuentos, leyendas y tradiciones, los datos resaltantes de la investigación se muestran en la **Tabla 17**, siendo primordial compartir a través de un blog educativo los cuentos, leyendas y tradiciones con otros estudiantes de su escuela, comunidad, del país y del mundo, medio de un blog, refuerza este resultado **Treviño (2019)**, quien define a **inteligencia lingüística** como la capacidad de utilizar las palabras de manera efectiva, como construir párrafos, supone una sensibilidad del lenguaje oral o escrito y también la **capacidad de usar el lenguaje para lograr el éxito** en cualquier acontecimiento.

A su vez, como teoría se menciona al enfoque comunicativo de **Hymes (1971)**, quien afirmó sobre la competencia lingüística, siendo el conocimiento tácito de la lengua de un hablante oyente ideal que posee un grupo limitado de reglas para producir un número infinito de oraciones, sin embargo, puede ser influida por factores psicológicos tales como temor, descuido, nerviosismo, etc.; por factores fisiológicos como dolor o cansancio; factores ambientales como ruido, un nuevo ambiente, etc.; asimismo la **Teoría a la práctica** planteado por **Ana María Maqueo** pretende desarrollar la competencia comunicativa con el objetivo

de lograr eficacia en la producción y comprensión de los actos verbales adaptados a diversas situaciones de uso, de igual manera coincide el **MINEDU** (2016), que afirma sobre la competencia comunicativa y la define como “la capacidad de comprender tanto la habilidad lingüística y gramatical de producir textos como otras habilidades sociales y por tanto es importante adecuar el mensaje a la situación.

Asimismo **Londoño, y otros** (2010) citan a **Vigotsky**, y confirman que el **aprendizaje sociocultural** se sustenta en los cambios físicos y mentales, estos están sujetos a la interacción social y al nivel egocéntrico en el que se encuentra el niño, convirtiendo de esta forma las estructuras del lenguaje en estructuras básicas del pensamiento, por tal motivo lenguaje del niño es formado por factores externos y sociales, y le permite enriquecer su léxico con palabras, canciones, poemas, etc.; dando paso a la creatividad, con esta afirmación se observa los resultados en la **Tabla 19**, demostrando que el 100% de los estudiantes que formaron parte del grupo de experimento han logrado crear cuentos, leyendas y tradiciones innovadoras como aporte a la educación, contribuyendo con su aprendizaje a través del compartir la literatura infantil.

**Tisar** (2017), afirmó que los blogs son medios que pueden acercar a interlocutores sin necesidad de intermediarios, en el ámbito académico e investigación, el uso del blog es un espacio de acercamiento a la sociedad, incluye habilidades del uso de sintaxis, fonética, semántica y los usos programáticos del lenguaje, permitiendo que la enseñanza y el aprendizaje de una lengua se desarrolle a través de leer, escribir, escuchar y hablar, añade **Mora y Otros** (2014), que afirmaron que existe docentes de instituciones educativas rurales y urbanas pertenecientes a la Región Lambayeque, y se encuentran ganando experiencias basadas en el uso de blogs para el **fomento de la literatura infantil** con la interacción de la comunidad educativa, donde los estudiantes pueden convertirse en productores y consumidores de la información y de esa manera fortalecer sus capacidades; **Tisar (2017) y Mora y Otros** (2014), tienen coherencia, pues los resultados del pretest del grupo de control evidencian que hace falta la participación activa en cursos y talleres para **fortalecer la capacidad comunicativa y competencia digital de los docentes**.

Del mismo modo a través del pre test se observa una deficiencia de la dimensión de inteligencia lingüística asociado con la investigación de cuentos, leyendas y tracciones de la comunidad, por lo que los estudiantes no han logrado socializar sus producciones a través del uso del blog educativo, coincidiendo con **Treviño (2019)** y **Mora y otros (2014)**, pues los estudiantes desde que empiezan a relacionarse con sus pares deben hacer investigación y socializar, haciendo uso de la tecnología, por tanto **Estrella (2014)** sintetiza que el poder de las nuevas **tecnologías está revolucionando la interacción social**, por ello, las instituciones educativas deben aprovecharlas, para intercambiar experiencias educativas, que permitan fortalecer iniciativas y propuestas educacionales.

En las I.E. el **nivel para para escribir y compartir literatura infantil** es muy escasa, reafirmando **Colás, Conde y Reyes (2019)** que la competencia digital docente a través del desarrollo de modelos teóricos basados en el **enfoque sociocultural**, permiten el logro del nivel de competencia digital docente a través de evidencias empíricas, coincidiendo con **Calatayud, (2018)**, quien menciona a los avances de las neurociencias, siendo un aporte al cambio de paradigma en la educación, surgiendo evidencias de que una nueva evaluación es necesaria y posible, asimismo menciona que la **globalización en educación, la sociedad del conocimiento**, etc. determina la formación para educar en un mundo plural, en una sociedad democrática y que la ciudadanía actual reclama nuevas y diversas demandas formativas relacionadas la educación.

**Carillo y Martínez (2018)**, hacen referencia que en las últimas décadas la Didáctica de la Lengua y la Literatura ha retado enfoques metodológicos que fomentan el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes, trabajando de manera equilibrada el desarrollo de las destrezas orales (escuchar y hablar) y las destrezas escritas (leer y escribir), sin embargo **Valdemoros, Sanz, y Ponce de León (2017)**, afirman que el ocio digital lo constituyen el uso de los teléfonos móviles, internet, el ordenador y los múltiples dispositivos digitales procedentes de la industria tecnológica, la sociedad actual tiene acelerados cambios que suceden entre el mundo real y el virtual, **el progreso de dispositivos digitales ha generado un nuevo modelo de ocio en interacciones familiares**, por tal motivo los actores refuerzan el resultado de la investigación, cuyas dimensiones de la técnica, la pedagogía y la creatividad

**(Tabla 25) no es** sobresaliente en el resultado del postest del grupo de control, faltando mayor compromiso de los docentes para hacer uso de metodologías activas en su proceso didáctico relacionados a la enseñanza y aprendizaje de la literatura infantil.

Los autores antes mencionados reafirman que el uso de la tecnología es importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pero los docentes deben utilizar estrategias adecuadas para el desarrollo de capacidades en los estudiantes como por ejemplo crear y compartir literatura infantil en medios físicos y virtuales.

Es por ello que el mundo actual exige ser innovadores, especialmente en los docentes, debe surgir día a día esa motivación para dar un valor adicional en las aulas de clase y fomentar el desarrollo de la creatividad en lo estudiantes, mi postula coincide con **Nuñez (2015)**, quien menciona a la creatividad, e indica que es la habilidad de hacer comparaciones y analogías; de yuxtaponer elementos o ideas; colocando una situación en un nuevo contexto; por lo tanto **Villalobos (2015)**, afirma que el blog debe ser empleado como herramienta para la construcción de conocimientos en áreas curriculares concretas, asimismo debe aprovechado como material instruccional y promover el desarrollo de habilidades y destrezas socio - cognitivas básicas y habilidades para el trabajo digital, siendo esto necesario para que el usuario se desempeñe eficientemente en la Sociedad de la Información y el Conocimiento.

Silva y Martínez (2017), afirmaron que la influencia del Smartphone en el diseño y la dinamización de las estrategias debe tener una actitud pedagógica y didáctica para el aprovechamiento del dispositivo en el aprendizaje, coincidiendo con la propuesta de investigación, pues se justifica porque cada estudiante es necesario que aproveche responsablemente las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) para interactuar con la información, así como gestionar su comunicación y aprendizaje, del mismo modo que discrimina y organiza información de manera interactiva.

Confirmando **Hershkovitz y Forkosh - Baruch (2017)**, quienes realizaron una investigación para examinar la relación alumno-profesor y la comunicación mediatizada por las redes sociales, la muestra incluyó a estudiantes israelíes de

educación media y secundaria de 12-19 años de edad en un total de 667, encontrándose resultados abismales, uno de ellos es la que los docentes utilizan la tecnología para otros fines de comunicación con sus semejantes como leer correos electrónicos, chatear, etc. , y no lo hacen con fines educativos.

**Duarte (2019)**, por su parte indicó que los países latinoamericanos son los que ocupan los primeros lugares con un promedio de 212 min. por día, siendo esta acción un reto constante de los buscadores como google o bing el cautivar a lectores y mantenerlos en el tiempo, coincidiendo con **O'Hara, Brown, McNamara y Shevlin (2020)**, que mencionaron sobre el uso de las redes educativas, consideradas como **factor clave para lograr objetivos relacionados al desarrollo sostenible**.

Sin embargo, existen limitaciones de los integrantes cuyas prioridades no son las más comunes, existe un alto porcentaje (**47%**), asimismo según los resultados de la presente investigación se observa que el **81%** de los estudiantes a veces conocen y utilizan las redes sociales y muy raro el **19%**; en cuanto al equipo Directivo de la Institución Educativa que les permite desenvolverse en entornos virtuales afirman el **72%** es muy raro y a veces el **28%**; asimismo referente al dominio de las actividades virtuales de la laptop XO Tablets que le ofrece la Institución Educativas, los encuestados indican que a veces el **69%** y **31%** muy raro.

En el ámbito educativo el uso de las TIC no se debe limitar a transmitir sólo conocimientos, aunque estos sean necesarios; además, debe procurar capacitar en determinadas destrezas la necesidad de formar en una actitud sanamente crítica ante las TIC, los resultados en relación a los objetivos previstos en esta investigación muestran que después de haber sido aplicado el Programa, los **estudiantes han compartido experiencias educativas y aprendizajes con otros niñas y niñas, desde un blog, han narrado cuentos a otros niños y niñas de su escuela y comunidad, desde de un blog**, han compartido trabajos y han reconocido la importancia del uso de un blog.

De acuerdo a lo señalado en el párrafo anterior, **Levano, Sanchez, Guillén, Tello, Herrera, y Collantes (2019)** mencionaron que la competencia digital tendrá que ser asumida como parte del derecho del individuo, que en

esencia es más que una simple apreciación técnica, ya que su campo de acción y desarrollo en el contexto social va más allá del campo de la gestión tecnológica y la administración de tecnologías desde el panorama académico, reafirmando **Ruiz** (2017), quien indicó que en **los próximos años, la urgencia de desarrollar competencias digitales puede enfrentar un dilema en la educación.**

**Lluch y Zayas** (2015), refuerzan los resultados obtenidos en las tablas estadísticas, quienes citaron a la **Teoría de Aprendizaje Significativo**, cuyo precursor fue **Ausubel**, en relación a que una persona aprende cuando logra relacionar acertadamente lo que ya conoce con nuevos conocimientos, cobrando de esta manera sentido y relevancia, la teoría está muy centrada en la práctica que produce conocimientos mucho más duraderos que se interiorizan mejor, confirmando **Pompa y Pérez** (2015), que mencionaron al enfoque comunicativo y combina factores, por tal motivo precisaron que el espacio de interacción, para interactuar, intervenir y observar las diversas modalidades de usos lingüísticos, se integran contenidos y procedimientos para el desarrollo de habilidades, actitudes y conocimientos con fines comunicativos.

Por último la investigación está fortalecida por la **Teoría Conectivista**, que aporta al aprendizaje en red, partiendo de la premisa de complejidad creciente del mundo, pues el conocimiento tiene en la actualidad el reto de enfrentar problemas complejos, aumentando las relaciones interpersonales cada vez más (**Solórzano y García**, 2016), confirmando los autores que en la actualidad resulta muy difícil para una persona aprender sola, necesita de los demás, en conclusión el colectivismo se central en el conocimiento a través de una red.

## VI. CONCLUSIONES

1. Se identificó a través del pretest la dimensión de técnica, concluyendo que los estudiantes a veces conocen y utilizan las redes sociales, asimismo los directivos no permiten el acceso de sus discentes hagan uso de entornos virtuales integrando las Laptop XO y Tablet, dificultando el compartir cuentos, leyendas y tradiciones con otros estudiantes del medio regional y nacional a través del blog educativo.
2. Los resultados del pretest relacionado al compartir literatura infantil, son alarmantes, pues se evidencia la dimensión de Inteligencia lingüística en la Tabla 25, que muestra el 37 % (nunca) y 81% (muy raro) la realización de trabajos de campo o viajes de estudio en la I.E.
3. Para revertir los resultados del pretest, se diseñó un Blog Educativo que permitió interactuar a estudiantes y docente, permitiendo la evaluación de la competencia, consiguiendo el nivel real de desarrollo del estudiante y el nivel esperado al final del ciclo en el que se encuentra.
4. Se aplicó el programa de blog educativo, en estudiantes del ciclo de educación primaria de la I.E N° 10626 "José Cesar Solís Celis- Los Cocos – Ferreñafe, el cual ha permitido interactuar en entornos virtuales de aprendizaje sus experiencias literarias, monitoreados por el docente de aula.
5. Se identificó a través del postest, el nivel de compartir literatura infantil, por tanto, estudiantes del III ciclo la I. E N° 10626 de Ferreñafe, usaron el Blog educativo, por consiguiente en la Tabla 26, se evidencia los resultados, siendo significativo respecto a la varianza del pre y postest del grupo de experimento con un 2.5, lo que demuestra que compartieron literatura infantil con niños de educación primaria, asimismo fortalecieron sus capacidades comunicativas a través del uso de la tecnología.
6. Los resultados obtenidos permitieron la comparación del grupo de control y experimento, evidenciado que las dimensiones Inteligencia interpersonal, Técnica, Pedagógica, Creatividad, Inteligencia Lingüística alcanzaron la valoración máxima de 5 (siempre).

## VII. RECOMENDACIONES

A las autoridades académicas, entre ellas directores, subdirectores y docentes de cada I.E. hacer un diagnóstico sobre el conocimiento de un blog educativo para escribir y compartir literatura infantil, con la finalidad de hacer uso de los entornos virtuales como blog educativo para compartir cuentos, leyendas y tradiciones con otros estudiantes del medio regional, nacional e internacional.

A los maestros y estudiantes, deben compartir literatura infantil, con estudiantes del nivel primario, por tanto, se debe considerar la relación del trabajo colaborativo, con la finalidad de compartir experiencias literarias haciendo uso de los medios tecnológicos, y porque no enfatizar en los cuentos, leyendas y tradiciones de la comunidad, siendo posible la socialización de nuestra cultura literaria.

Se recomienda a los maestros en general que hagan uso de las Tecnologías de información, promoviendo espacios de interacción, de este modo cada docente debe construir sus blogs con el aporte de sus propias búsquedas y recursos encontrados en la red, de esta manera le será más accesible a los estudiantes enriquecer y complementar sus conocimientos dados en aulas.

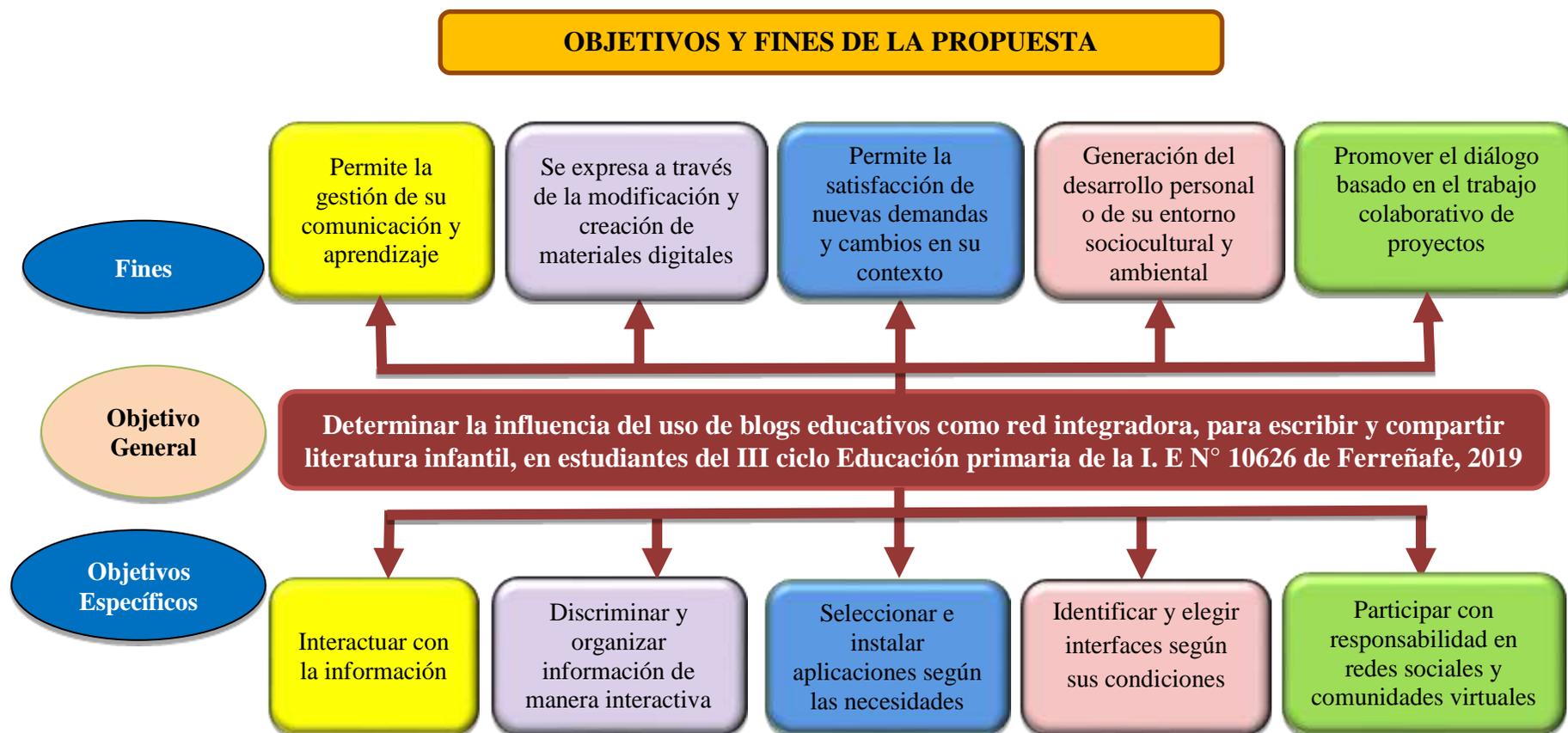
Cada estudiante tiene múltiples inteligencias, de tal manera que los actores educativos, vale decir Ministerio de Educación, Direcciones Regionales de Educación, UGEL, Instituciones educativas, deben tener en cuenta las necesidades de las Instituciones Educativas, y prever los medios electrónicos con implantación de entornos virtuales de aprendizaje.

La comparación de resultados obtenidos a través del pre y postest aplicado al grupo de experimento y grupo de control, deben ser difundidos por las autoridades educativas, cuyo resultado debe ser un plan piloto para aumentar la capacidad de compartir y escribir literatura infantil a través del uso de la tecnología

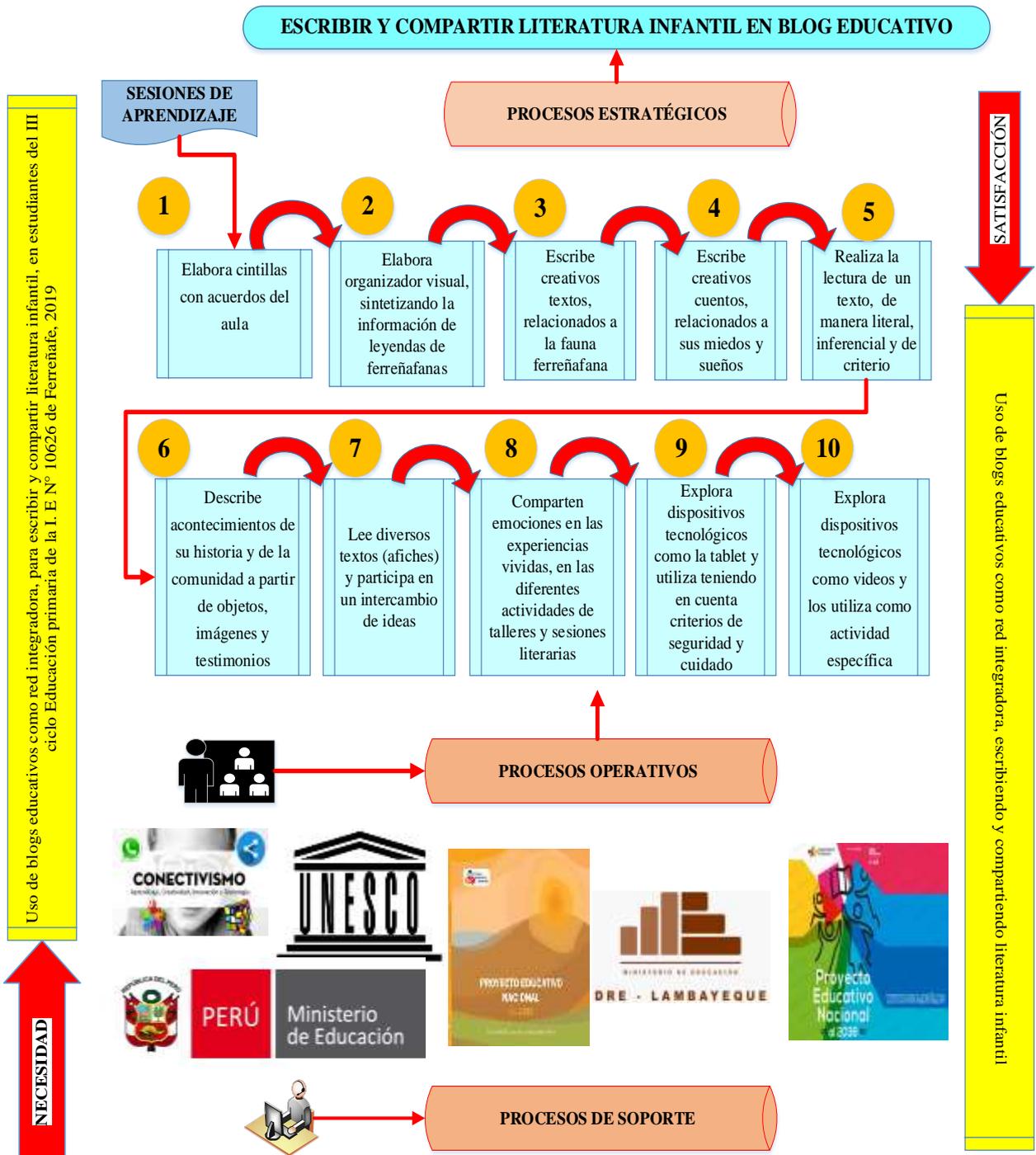
Desde el nivel básico regular hasta el superior se utilicen blog educativo, para intercambiar información en tiempo real, para lograr la interdisciplinariedad entre las áreas de estudio de formación humana.

## VIII. PROPUESTA

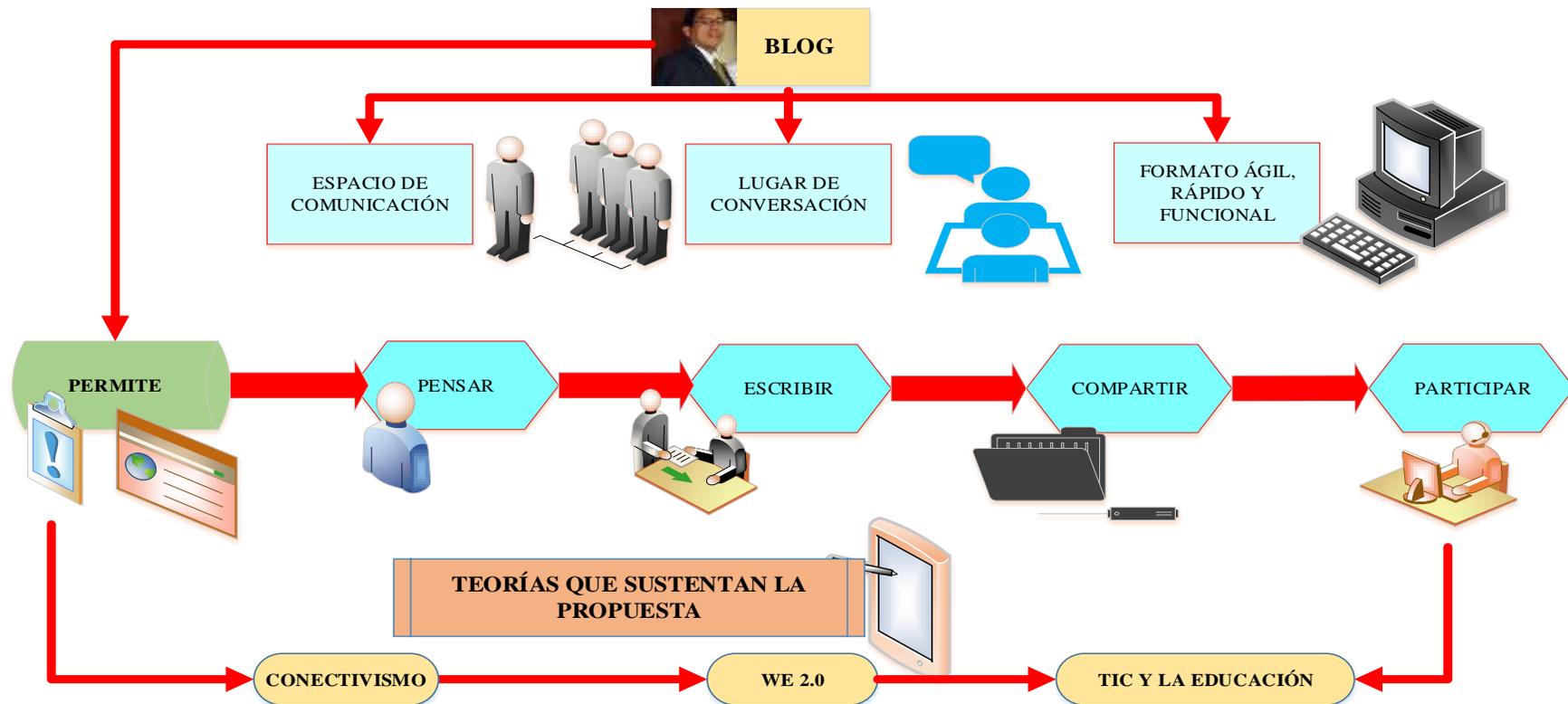
### BLOG EDUCATIVO PARA ESCRIBIR Y COMPARTIR LITERATURA INFANTIL CON ESTUDIANTES DEL III CICLO EN I.E 10626, FERREÑAFE – 2019



Fuente: Elaboración propia



Fuente: Elaboración propia



<http://docentesinnovadores.perueduca.pe/miembros/angelmora2010>

## REFERENCIAS

Alvarado, L., & García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Revista Universitaria de Investigación*, 9(2).

<https://www.redalyc.org/pdf/410/41011837011.pdf>

Arranz, A. (2017). Teorías del aprendizaje: Aplicaciones educativas y prácticas. <https://blog.cognifit.com/es/teorias-del-aprendizaje/>

Axell, C. & Hallström, J. (2015). Technology and the formation of a Swedish national identity in the educational work of Selma Lagerlöf, 1900-1907. *Historia de la educación y literatura infantil*, 10 (1), 299–344.

[https://doi.org/10.1007/978-3-319-38889-2\\_66-1](https://doi.org/10.1007/978-3-319-38889-2_66-1)

Barrio, J. (2017). La influencia de los medios sociales digitales en el consumo. La función prescriptiva de los medios sociales en la decisión de compra de bebidas refrescantes en España. [tesis de Doctorado]. Repositorio Institucional CORE <https://core.ac.uk/download/pdf/83598774.pdf>

Basantes, A., Naranjo, M., Callegos, M., y Benítez, M. (2017). Los Dispositivos Móviles en el Proceso de Aprendizaje de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de Ecuador. *Formación universitaria*, 10(2). doi:10.4067/S0718-50062017000200009

Bokek, Y. (2018). Conceptualizing employees' digital skills as signals delivered to employers *International Journal of Organization Theory & Behavior*, 21(1), 17-27. Doi: <https://doi.org/10.1108/ijotb-03-2018-003>

Calatayud, M. A. (2018). Hacia una cultura neurodidáctica de la evaluación. *Revista Iberoamericana de Educación*, 78 (1). <https://rieoei.org/RIE/issue/download/282/vol.%2078%2C%20n%C3%BAm.%201>

- Carbajal, D. M. (2017). Del Enfoque Territorial, sus características y posibles inconvenientes en su aplicación en el marco del acuerdo de paz. (16). <https://cienciasjuridicas.javeriana.edu.co/documents/3722972/9203095/4.+Daniela+Carvajal.pdf/ad83364d-ffe2-4e96-92f8-17b43394e996>
- Carillo, E. y Martínez, A. (2018). Neurodidáctica de la Lengua y la Literatura. *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, 78(1). <https://rieoei.org/RIE/issue/download/282/vol.%2078%2C%20n%C3%BAm.%201>
- Colás, P., Conde, J. y Reyes, S. (2019). El desarrollo de la competencia digital docente desde un enfoque sociocultural. *Comunicar*. <https://www.revistacomunicar.com/index.php?contenido=detalles&numero=61&articulo=61-2019-02>
- Darling, L., Flook, L., Cook, Ch., Barron, B. & Osher, D. (2019). Implications for educational practice of the science of learning and development. *Applied Developmental Science*, DOI: 10.1080/10888691.2018.1537791
- Davies, H. C., & Eynon, R. (2018). Is digital upskilling the next generation our “pipeline to prosperity”? *New Media & Society*, 20(11). Doi: <https://doi.org/10.1177/1461444818783102>
- De la Calle, A.M., Guzmán, F. y García, E. (2019). Los precursores cognitivos tempranos de la lectura inicial: un modelo de aprendizaje en niños de 6 a 8 años. *Revista de Investigación Educativa*, 37(2), 345-361. DOI: <http://dx.doi.org/10.6018/rie.37.2.312661>
- Diario Oficial El Peruano (2020). 15.5% de rating lograron contenidos de 'Aprendo en casa' por TV Perú. Recuperado de <https://elperuano.pe/noticia-155-rating-lograron-contenidos-aprendo-casa-tv-peru-94086.aspx>
- Domingo, M., Bosco, A., Carrasco, S y Sánchez, J. A. (2020). Fostering teacher's digital competence at university: The perception of students and teachers. *Revista de Investigación Educativa*, 38(1), 167-782. DOI: <http://dx.doi.org/10.6018/rie.340551>

- Drijbooms, E., Groen, M. A., & Verhoeven, L. (2017). Children's use of evaluative devices in spoken and written narratives. *Journal of Child Language, 44*(4), 767-794. <https://doi.org/10.1017/S0305000916000234>
- Drijbooms, E., Groen, MA y Verhoeven, L. (2015). The Contribution of Executive Functions to Narrative Writing in Fourth Grade Children. *Leer escrito 28*, 989-1011 (2015). <https://doi.org/10.1007/s11145-015-9558-z>
- Duarte, F. (2019). Los países en los que la gente pasa más tiempo en las redes sociales (y los líderes en América Latina). News Mundo.  
<https://www.bbc.com/mundo/noticia>
- Ermili, S.E. (2017). Estar en 5to sin saber leer ni escribir. El caso de un alumno bonaerense vulnerado en su derecho a aprender [tesis de Doctorado, Universidad Nacional de La Plata]. <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.1376/te.1376.pdf>
- Estrella, A. (2014). Influencia que ejercen las redes sociales en la productividad de los trabajadores. (I. T. Cordillera, Ed.) <http://www.dspace.cordillera.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/123456789/1076/7-EMP-RH-13-14-1720213923.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Fernández, A. (2017). Language appropriations, ideologies and identities in bilingual schools in Castilla-La Mancha (Spain). *Bellaterra Journal of Teaching & Learning Language & Literature, 10*(2), 41-58.DOI. <https://doi.org/10.5565/rev/jtl3.731>
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2017). *Estado Mundial de la Infancia 2017: Niños en un mundo digital*.  
[https://www.unicef.org/peru/sites/unicef.org/peru/files/2019-01/Estado\\_Mundial\\_de\\_la\\_Infancia\\_2017-Ninos\\_y\\_ninas\\_en\\_un\\_mundo\\_digital-UNICEF-reporte-completo%20%281%29.pdf](https://www.unicef.org/peru/sites/unicef.org/peru/files/2019-01/Estado_Mundial_de_la_Infancia_2017-Ninos_y_ninas_en_un_mundo_digital-UNICEF-reporte-completo%20%281%29.pdf)
- Frizelle, P., Thompson, P.A., McDonald, D., & Bishop, D.V. M. (2018). Growth in syntactic complexity between four years and adulthood: evidence from a

- narrative task. *Journal of Child Language*, 45(5), 1174-1197.  
<https://doi.org/10.1017/S0305000918000144>
- Galindo, F., Ruiz, S., & Ruiz, F. (2017). Competencias digitales ante la irrupción de la Cuarta *Revolución Industrial*. *Estudos em Comunicação*, 25(1), 1-11.  
<http://ojs.labcom-ifp.ubi.pt/index.php/ec/article/view/277>
- García, I. M., & Mangual, A. (2018). *Communicative Competence: Looking within and across public schooling contexts to examine power, learning, and evaluation*. Panel presented at the 2018 AERA Annual Meeting, New York City.  
<https://forodeeducacion.com/ojs/index.php/fde/article/view/702>
- Goikoetxea, E. y Martínez, N. (2015). Los beneficios de la lectura compartida de libros: breve revisión. *Educación XX1*, 18 (1).  
<http://revistas.uned.es/index.php/educacionXX1/article/view/12334>
- Gutiérrez, M.F. y Escobar, A. (2020). Integración de la narración y la argumentación en la renarración de textos narrativos. *Ocnos*, 19 (1), 22-31.  
[https://doi.org/10.18239/ocnos\\_2020.19.1.2131](https://doi.org/10.18239/ocnos_2020.19.1.2131)
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*, México: Editorial, Mc Graw-Hill (6a edición).  
[https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia\\_de\\_la\\_investigacion\\_-\\_roberto\\_hernandez\\_sampieri.pdf](https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf)
- Hershkovitz, A. y Forkosh, A. (2017). La relación profesor-alumno y la comunicación en Facebook: percepciones de los alumnos. *Revista Científica de Educomunicación*, XXV(53).  
<https://www.revistacomunicar.com/index.php?contenido=detalles&numero=53&articulo=53-2017-09>
- Hymes, D. (1971). *Competence and performance in linguistic theory. Acquisition of languages: Models and methods*. Ed. Huxley and E. Ingram. New York: Academic Press. 3-23.

- Iordache, C., Mariën, I., & Baelden, D. (2017). Developing Digital Skills and Competences: A QuickScan Analysis of 13 Digital Literacy Models. *Italian Journal of Sociology of Education*, 9(1), 6-30. doi: <https://doi.org/10.14658/pupj-ijse-2017-1-2>
- Levano, L., Sanchez, S., Guillén, P., Tello, S., Herrera, N. & Collantes, Z. (2019). Digital Competences and Education. *Propósitos y Representaciones*. 7 (2) 569 - 588 <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n2.329>
- Lluch, G. & Zayas, F. (2015). *Leer en el Centro Educativo. El Plan de Lectura*. Barcelona, España: Ediciones Octaedro, S.L. <https://books.google.com.pe/books?id=EAilDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=felipe+sayas+libro&hl=qu&sa=X&ved=0ahUKEwiHnYnV2PLmAhWFIbkGHawIAecQ6AEIXjAH#v=onepage&q&f=false>
- Lopezosa, C.; Iglesias-García, M.; González-Díaz, C. y Codina, L. (2020). Experiencia de búsqueda en cibermedios: análisis comparativo de diarios nativos digitales. *Revista Española de Documentación Científica*, 43 (1), e254. <https://doi.org/10.3989/redc.2020.1.1677>
- Lucio, R., Cortez, A., Trejo, J. H., Avendaño, V., Pano, C., Lozano, D. y Morales, R. (2018). *Formación docente y el pensamiento crítico en Paulo Freire*. Buenos Aires, Argentina: CRESUR. [http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20181113025736/Formacion\\_docente\\_Paulo\\_Freire.pdf](http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20181113025736/Formacion_docente_Paulo_Freire.pdf)
- Luna, W. y Castillo, J. L. (2016). Nube Social para Enseñanza Práctica de Tecnología de Información: Una Experiencia con Universidades en Ecuador. *Revista Iberoamericana de Tecnologías del Aprendizaje*. <http://rita.det.uvigo.es/VAEPRITA/201609/uploads/VAEP-RITA.2016.V4.N3.pdf>
- Mallan, K. (2017). *Lenguas y alfabetizaciones. Literatura Infantil en Educación*. Literatura Infantil en Educación. DOI: 10.1093 / acrefore / 9780190264093.013.157

- Márquez, A. (2017). Sobre lectura, hábito lector y sistema educativo. *Revista Scielo*, 39 (155). <http://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v39n155/0185-2698-peredu-39-155-00003.pdf>
- Martín, C. (2018). Guía sobre el uso educativo de los blogs. [http://oa.upm.es/57137/1/GUIA\\_USO\\_EDUCATIVO\\_BLOGS.pdf](http://oa.upm.es/57137/1/GUIA_USO_EDUCATIVO_BLOGS.pdf)
- Martínez, M. (2018). Access and use of information and communication technologies in Mexico: determining factors. Centro de Investigación e Innovación en Tecnologías de la Información y Comunicación (INFOTEC). *Paakat, Revista de Tecnología y Sociedad*, 8 (14). <http://dx.doi.org/10.18381/Pk.a8n14.316>
- Mathivet, V. (2018). *Delincuencia Artificial para desarrolladores-Conceptos e implementación en C# (2da. edic. ed.)*. Barcelona, España: CopyRight-Editions ENI.
- <https://books.google.com.pe/books?id=Fd06Ql4QRWkC&pg=PA20&dq=inteligencia+interpersonal+concepto&hl=qu&sa=X&ved=0ahUKEwjFpsTh1ufkAhUMebkGHemTAIQ6AEINTAD#v=onepage&q&f=true>
- Mengual, I., Peña, B. y Valero, E. (2018). *Desarrollo de la comunicación y la competencia oral y escrita*. Madrid, España. <https://books.google.com.pe/books?id=HTlpDwAAQBAJ&pg=PA47&lpg=PA47&dq=-+escritura+es+lento+e+intervienen+varias+%C3%A1reas+cerebrales+que+d+eben+establecer+las+conexiones+debidas,+as%C3%AD+como+la+destreza+psicomotora+fin+para+escribir+y+plasmarlos+pensam>
- Ministerio de Educación (2016). *Informe de evaluación de Escritura en sexto grado - 2013 ¿Qué logros de aprendizaje en Escritura muestran los estudiantes al finalizar la primaria?* Lima, Perú.
- <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2016/07/Informe-Escritura-BAJA-2.pdf>

- Ministerio de Educación. (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2017.pdf>
- Ministerio de Educación. (2016). Programa Curricular de Educación Primaria. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>
- Montalvo, J. A. y Martos, N. (2019). Diseño y evaluación de un nuevo formato digital de lectura de cuentos ilustrados: Correpalabras. *OCNOS*, 18(3).  
DOI 10.18239/ocnos\_2019.18.3.2008
- Montes, A. J., Ramos, D. M. y Casarrubia, J. L. (2018). La formación de maestros en Colombia: alcances y limitaciones. *Espacios*, 39(10). <https://www.revistaespacios.com/a18v39n10/a18v39n10p21.pdf>
- Montessori, M. (1939). *Manual Práctico del Método Montessori*. 3ª Edición. Barcelona España: Casa Editorial ARALUCE. p.167
- Mora, S., Córdova, A., Baquedano, R., Guevara, M., Racchumí, J. y Millones, C. (2014). *Nos inspiramos con estrategias de campo, para escribir y compartir cuentos, leyendas y tradiciones de dos generaciones de mi tierra*. Ferreñafe.
- Nambisan, S.; Lyytinen, K.; Majchrzak, A. y Song, M. (2017). Digital Innovation Management: Reinventing innovation management research in a digital world. *MIS Quarterly*, 41 (1), 223-238. Recuperado de <https://misq.org/misq/downloads/download/editorial/656/>
- Núñez, C. F. (2015). *Creatividad el área del futuro*. Argentina: Editorial Alvi Books, Ltd. <https://books.google.com.pe/books?id=E-vWDQAAQBAJ&pg=PA9&lpg=PA9&dq=La+creatividad+es+la+habilidad+de+hacer+comparaciones+y+analog%C3%ADas;+de+yuxtaponer+elementos+o+ideas+que+por+lo+com%C3%BAAn+o+van+juntas;+de+detectar+patrones+escondidos+y+conexiones+en>
- O'Hara, J., Brown, M., McNamara, G., & Shevlin, P. (2020). The Potential, Limitations and Evaluation of Education Networks in a Monocentric System.

*Revista de Investigación Educativa*, 38(1), 33-52. DOI:  
<http://dx.doi.org/10.6018/rie.397201>

Ocaña, Y., Valenzuela, L., y Garro, L. (2019). Artificial Intelligence and its Implications in Higher Education. *Propósitos y Representaciones*, 7(2), 17. Doi: <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n2.274>

Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (2018). *Oficinas Descentralizadas de la FAO: donde el conocimiento se transforma en acción*, <http://www.fao.org/3/I7474ES/i7474es.pdf>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (UNESCO, 2017). *Más de la Mitad de los Niños y Adolescentes en el Mundo No Está Aprendiendo*. <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-children-not-learning-2017-sp.pdf>

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) (2017). *Marco de Evaluación y de Análisis de PISA para el Desarrollo: Lectura, matemáticas y ciencias, Versión preliminar*. París.

[https://www.oecd.org/pisa/aboutpisa/ebook%20-%20PISA-D%20Framework\\_PRELIMINARY%20version\\_SPANISH.pdf](https://www.oecd.org/pisa/aboutpisa/ebook%20-%20PISA-D%20Framework_PRELIMINARY%20version_SPANISH.pdf)

Oyarce, M. J. (2019). Del texto al hipertexto: bitácoras en línea como espacios de creación literaria andina (Perú 2010-2016) [tesis de Doctorado, Universidad Nacional Mayor de San Marcos]. Repositorio Institucional UNMSM.

<http://cybertesis.unmsm.edu.pe/handle/20.500.12672/10683>

Páez, D. y Blanco, A. (2006). *La Teoría sociocultural y la Psicología social actual*. Madrid, España.

[https://books.google.com.pe/books?id=4pCWWXVtqO0C&pg=PA9&dq=P%C3%A1ez+y+Blanco&hl=qu&sa=X&ved=0ahUKEwjnl7i-2\\_LmAhV8H7kGHS8vB\\_0Q6AEIJDA#v=onepage&q=P%C3%A1ez%20y%20Blanco&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=4pCWWXVtqO0C&pg=PA9&dq=P%C3%A1ez+y+Blanco&hl=qu&sa=X&ved=0ahUKEwjnl7i-2_LmAhV8H7kGHS8vB_0Q6AEIJDA#v=onepage&q=P%C3%A1ez%20y%20Blanco&f=false)

- Paré, C. y Soto-Pallares, C. (2017). El fomento de la lectura de cómics en la enseñanza de las lenguas en Educación Primaria. *Ocnos*, 16 (1), 134-143.  
doi: [http://dx.doi.org/10.18239/ocnos\\_2017.16.1.1300](http://dx.doi.org/10.18239/ocnos_2017.16.1.1300)
- Peris, M. (2018). Anàlisi crítica d'aplicacions de lectura per a infants paràmetres i indicadors *Bellaterra Journal of Teaching & Learning Language & Literature*. 11(3), 39-63. DOI: <http://doi.org/10.5565/rev/jtl3.734>
- Pompa, Y. & Pérez, I. A. (2015). La competencia comunicativa en la labor pedagógica. *Revista Universidad y Sociedad*, 7(2).  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202015000200023](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202015000200023)
- Relaño, A. M. (2019). Language Socialization and CLIL Teachers' Agency in Castilla-La Mancha Bilingual Programs: Appropriations and Transformations. *Foro de Educación*, 17(27), 65-89. doi: <http://dx.doi.org/10.14516/fde.702>
- Riquelme, E., & García-Celay, I. M. (2016). Long-term effects of a mediated reading programme on the development of emotional competencies. *Cultura y Educación*, 28(3), 435-467.  
<https://doi.org/10.1080/11356405.2016.1196900>
- Rodríguez, I. (2017). Enseñanza inicial de la lengua escrita: cuándo iniciar la enseñanza y cómo hacerlo. Una reflexión desde las creencias de los docentes. *revista Perfiles Educativos*, vol. XXXIX, 156  
<https://www.redalyc.org/jatsRepo/132/13250923002/html/index.html>
- Rodríguez, J. A., López, M. C. & Espinoza, A. (2018). Study of the implementation of Help Desk software in an institution of higher education. *Paakat, Revista de Tecnología y Sociedad*, 8 ( 14)  
<http://dx.doi.org/10.18381/Pk.a8n14.298>
- Rojas, M. (1998). *Educación Científica y Matemática para el niño preescolar I. Perspectiva Constructivista*. San José, Costa Rica: EUNED.

- Różewska, P., Kieruzela, M., Lipczyńska, T., Prysa, M., Siciliab, M.A., García, E. Salvador, A., Hamillc, C., Royod, C. & Urasd, F. (2019). Concept of expert system for creation of personalized, digital skills learning pathway. *Procedia Computer Science*, 2304–2312. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877050919316096>
- Ruiz, S. (2017). Uso del Internet relacionados con la formación por niños y jóvenes: concepto de noticia, consumo producción de contenidos [tesis de Doctorado, CEU]. [https://repositorioinstitucional.ceu.es/bitstream/10637/8529/1/Usos%20de%20Internet%20relacionados%20con%20la%20informaci%c3%b3n%20por%20ni%c3%b1os%20y%20j%c3%b3venes\\_concepto%20de%20noticia,%20consumo%20y%20producci%c3%b3n%20de%20contenidos\\_Tesis\\_Silvana%20Ruiz%20Grau.pdf](https://repositorioinstitucional.ceu.es/bitstream/10637/8529/1/Usos%20de%20Internet%20relacionados%20con%20la%20informaci%c3%b3n%20por%20ni%c3%b1os%20y%20j%c3%b3venes_concepto%20de%20noticia,%20consumo%20y%20producci%c3%b3n%20de%20contenidos_Tesis_Silvana%20Ruiz%20Grau.pdf)
- Salamanca, L., & Sánchez, V. (2018). Desarrollo cognitivo y motor. <https://books.google.com.pe/books?id=yhdfDwAAQBAJ&pg=PA48&dq=que+es+un+blog+educativo&hl=qu&sa=X&ved=0ahUKEwivvqqw8dblAhWnHLkGHQilCxsQ6AEIOjAD#v=onepage&q=que%20es%20un%20blog%20educativo&f=false>
- Santaella, E., y Martínez, N. (2017). La pedagogía Freinet como alternativa al método tradicional de la enseñanza. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 21(4). <https://www.redalyc.org/pdf/567/56754639019.pdf>
- Shaw, L. J., Marshall, J. y Sableski, M. (2020). An Invitation to Consider the Value of Personal Stories in Cultural Narrative The 26th Annual Children’s Literature Ass. *Journal of Children’s Literature*, 46(1), 43–48, [https://www.childrensliteratureassembly.org/uploads/1/1/8/6/118631535/10\\_jcl-46-1-masterclass.pdf](https://www.childrensliteratureassembly.org/uploads/1/1/8/6/118631535/10_jcl-46-1-masterclass.pdf)
- Sicilia, M. A., et al (2018). Digital skills training in Higher Education: insights about the perceptions of different stakeholders. In Proceedings of the 6th International Conference on *Technological Ecosystems for Enhancing ulticulturalit*y. <https://doi.org/10.1145/3284179.3284312>
- Silva, A. C., y Martínez, D. G. (2017). Influencia del Smartphone en los procesos de aprendizaje y enseñanza. *Suma de Negocios*, 8(17).

<https://doi.org/10.1016/j.sumneg.2017.01.001>

Solórzano, F. y García, A. (2016). Fundamentos del aprendizaje en red desde el conectivismo y la teoría de la actividad. *Revista Cubana de Educación Superior*, 35(3). [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0257-43142016000300008](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142016000300008)

Tiscar (2017). La utilidad de un blog académico.

<https://tiscar.com/2006/09/14/la-utilidad-de-un-blog-academico/>

Treviño, L. R. (2019). *Inteligencia emocional: para poder dirigir tu vida*. <https://books.google.com.pe/books?id=sSqUDwAAQBAJ&pg=PA49&dq=inteligencia+interpersonal&hl=qu&sa=X&ved=0ahUKEwjLwrm0-tblAhUNJ7kGHSzWD7kQ6AEITTAG#v=onepage&q=inteligencia%20interpersonal&f=false>

Valdemoros, M.A., Sanz, E. y Ponce de León, A. (2017). Ocio digital y ambiente familiar en estudiantes de Educación Postobligatoria. *Comunicar*, 50(25), 99-108. <http://dx.doi.org/10.3916/C50-2017-09>

Valdés, R., López, V., & Chaparro, A. A. (2018). Convivencia escolar: adaptación y validación de un instrumento mexicano en Chile. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 20(3). Recuperado de <https://redie.uabc.mx/redie/article/view/1720/1669>

Valencia, T., Serna, A., Ochoa, S., Caicedo, A. M., Montes, J. A., & Chávez, J. D. (2016). *Competencias y Stándares TIC desde la dimensión pedagógica: Una perspectiva desde los niveles de apropiación de las TIC en la práctica educativa docente*. <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/pdf/Competencias-estandares-TIC.pdf>

Vargas, V.A, Sánchez, J.V., Delgado, A.C., Aguirre, L., & Agudelo, F. (2020). Dialogic reading in the promotion of cognitive, emotional and behavioral profiles in early childhood. *Ocnos*, 19 (1), 7-21. [https://doi.org/10.18239/ocnos\\_2020.19.1.1888](https://doi.org/10.18239/ocnos_2020.19.1.1888)

Villalobos, E. J. (2015). Uso del Blog educativo en procesos de aprendizaje de Educación Ambiental. *Revista de Investigación*, 39(85).  
<https://www.redalyc.org/pdf/3761/376143541007.pdf>

Walsham, G. (2017). ICT4D research: reflections on history and future agenda. *Information Technology for Development*, 23(1), 18-41.  
<https://doi.org/10.1080/02681102.2016.1246406>

## ANEXOS

**Anexo 1. Matriz de operacionalización de variables**

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Uso de blog educativo	Son medios que pueden acercar a interlocutores sin necesidad de intermediarios, para los académicos e investigadores, suponen también un espacio de acercamiento a la sociedad sin precedentes dentro de su ámbito de trabajo (Tisar, 2017).	Es una herramienta tecnológica que planifica, organiza, ejecuta y evalúa objetivos, contenidos y actividades; permitiendo a los estudiantes fortalecer competencias digitales.	Inteligencia interpersonal	Interactúa a través de un blog, cuentos, leyendas y tradiciones	¿Comparte experiencias educativas y aprendizajes con otros niños y niñas, desde un blog	5 = Siempre 4 = Regularmente 3 = Algunas veces 2 = Muy raro 1 = Nunca
					¿Narras cuentos a otros niños y niñas de tu escuela y comunidad, desde de un blog?	5 = Siempre 4 = Regularmente 3 = Algunas veces 2 = Muy raro 1 = Nunca
					¿Comparte algún tipo de trabajo en un blog?	5 = Siempre 4 = Regularmente 3 = Algunas veces 2 = Muy raro 1 = Nunca
					¿Te gustaría conocer por qué es importante el uso de un blog?	5 = Siempre 4 = Regularmente 3 = Algunas veces 2 = Muy raro 1 = Nunca
			Técnica	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por un blog.	¿Conoces y utilizas las redes sociales?	5 = Siempre 4 = Regularmente 3 = Algunas veces 2 = Muy raro 1 = Nunca
				¿El equipo	5 = Siempre	

					Directivo de tu Institución Educativa te permite desenvolverte en entornos virtuales?	4 = Regularmente 3 = Algunas veces 2 = Muy raro 1 = Nunca
					¿Dominas las actividades virtuales de la laptop XO, tablets que te ofrece la Institución Educativa donde estudias?	5 = Siempre 4 = Regularmente 3 = Algunas veces 2 = Muy raro 1 = Nunca
					¿Tus áreas de estudio te permite integrar las laptops XO y tablets?	5 = Siempre 4 = Regularmente 3 = Algunas veces 2 = Muy raro 1 = Nunca
					¿Te interesa compartir cuentos, leyendas y tradiciones con otros estudiantes del Perú, a través de un blog?	5 = Siempre 4 = Regularmente 3 = Algunas veces 2 = Muy raro 1 = Nunca
	Acción que permite a un estudiante examinarse de modo específico	Es la capacidad que permite a un estudiante examinarse de modo		Investiga cuentos, leyendas y tradiciones de su tierra	¿Realizas trabajos de campo o viajes de estudio en la Institución Educativa donde	5 = Siempre 4 = Regularmente 3 = Algunas veces 2 = Muy raro 1 = Nunca

Escribir y compartir literatura infantil	con su destino social cotidiano diversificando roles y actividades dentro de la sociedad, cuyos elementos permiten el reconocimiento de señales y signos, y un conjunto de disposiciones de valoración compartida (Paré y Soto, 2017).	específico con su destino social cotidiano diversificando roles y actividades dentro de la sociedad, cuyos elementos permiten el reconocimiento de señales y signos, y un conjunto de disposiciones de valoración compartida.	Inteligencia lingüística		estudias, para conocer cuentos, leyendas y tradiciones ancestrales?	
					¿Conoce cuentos, leyendas y tradiciones de generaciones ancestrales de tu tierra, en los viajes de estudio, que se organizan con tu docente?	5 = Siempre 4 = Regularmente 3 = Algunas veces 2 = Muy raro 1 = Nunca
					¿Te gusta leer más sobre cuentos de tu tierra?	5 = Siempre 4 = Regularmente 3 = Algunas veces 2 = Muy raro 1 = Nunca
					¿Te gusta leer leyendas de tu comunidad?	5 = Siempre 4 = Regularmente 3 = Algunas veces 2 = Muy raro 1 = Nunca
					¿Te gusta leer tradiciones de tu comunidad?	5 = Siempre 4 = Regularmente 3 = Algunas veces 2 = Muy raro 1 = Nunca

					¿Ha creado algunos cuentos que son útiles para trabajar en tu aula?	5 = Siempre 4 = Regularmente 3 = Algunas veces 2 = Muy raro 1 = Nunca
					¿Narras en tu lengua materna tus cuentos a otros niños y niñas de tu escuela?	5 = Siempre 4 = Regularmente 3 = Algunas veces 2 = Muy raro 1 = Nunca
					¿Comparte cuentos, leyendas y tradiciones con otros estudiantes de tu escuela, comunidad y el Perú, por medio de un blog?	5 = Siempre 4 = Regularmente 3 = Algunas veces 2 = Muy raro 1 = Nunca
			Pedagógica	Escribe cuentos, leyendas y tradiciones inéditos	¿Participa activamente en cursos y talleres para fortalecer tu capacidad comunicativa y competencia digital?,	5 = Siempre 4 = Regularmente 3 = Algunas veces 2 = Muy raro 1 = Nunca
			Creatividad	Críticas constructivas a lo que existe.	¿Creas cuentos, leyendas y tradiciones innovadores como aporte a la educación?	5 = Siempre 4 = Regularmente 3 = Algunas veces 2 = Muy raro 1 = Nunca

				Cuestionars e la forma en que se hacen las cosas	¿Propones innovadora literatura infantil para contribuir con tu aprendizaje ?	5 = Siempre 4 = Regularment e 3 = Algunas veces 2 = Muy raro 1 = Nunca
--	--	--	--	--	--	---

## Anexo 2: Instrumento de recolección de datos



### ENCUESTA

#### **CUESTIONARIO PARA VALORAR EL NIVEL DE USO DE BLOG EDUCATIVO PARA ESCRIBIR Y COMPARTIR LITERATURA INFANTIL CON NIÑOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

##### **I. OBJETIVO:**

Identificar el nivel de uso de blog educativo para escribir y compartir literatura infantil en los Estudiantes del III ciclo de educación primaria de la I.E N° 10626 – Ferreñafe.

##### **II. INSTRUCCIONES:**

Estimado(a) estudiante, la presente encuesta es ANÓNIMA y tiene la intención de conocer aspectos relacionados al USO DE BLOG EDUCATIVO PARA ESCRIBIR Y COMPARTIR LITERATURA INFANTIL, por ello, deberás marcar con una (X) debajo de los números del 1 al 5, de acuerdo a la siguiente leyenda:

5 = Siempre
4 = Regularmente
3 = Algunas veces
2 = Muy raro
1 = Nunca

N°	ÍTEMS	Valoración				
		1	2	3	4	5
	<b>Inteligencia interpersonal</b>					
1	¿Comparte experiencias educativas y aprendizajes con otros niños y niñas, desde un blog?					
2	¿Narras cuentos a otros niños y niñas de tu escuela y comunidad, desde de un blog?					
3	¿Comparte algún tipo de trabajo en un blog?					
4	¿Te gustaría conocer por qué es importante el uso de un blog?					

<b>Técnica</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
5	¿Conoces y utilizas las redes sociales?					
6	¿El equipo Directivo de tu Institución Educativa te permite desenvolverte en entornos virtuales?					
7	¿Dominas las actividades virtuales de la laptop XO tablets que te ofrece la Institución Educativas donde estudias?					
8	¿Tus áreas de estudio te permiten integrar las laptop XO y tablets?					
9	¿Te interesa compartir cuentos, leyendas y tradiciones con otros estudiantes del Perú, a través de un blog?					
<b>Inteligencia lingüística</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
10	¿Realizas trabajos de campo o viajes de estudio en la Institución Educativa donde estudias, para conocer cuentos, leyendas y tradiciones ancestrales?					
11	¿Conoce cuentos, leyendas y tradiciones de generaciones ancestrales de tu tierra, en los viajes de estudio, que se organizan con tu docente?					
12	¿Te gusta leer más sobre cuentos de tu tierra?					
13	¿Te gusta leer leyendas de tu comunidad?,					
14	¿Te gusta leer tradiciones de tu comunidad?					
15	¿Ha creado algunos cuentos que son útiles para trabajar en tu aula?					
16	¿Narras en tu lengua materna tus cuentos a otros niños y niñas de tu escuela?					
17	¿Comparte cuentos, leyendas y tradiciones con otros estudiantes de tu escuela, comunidad, el Perú, por medio de un blog?					
<b>Pedagógica</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
18	¿Participa activamente en cursos y talleres para fortalecer tu capacidad comunicativa y competencia digital?,					
<b>Creatividad</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
19	¿Creas cuentos, leyendas y tradiciones innovadores como aporte a la educación?					
20	¿Propones innovadora literatura infantil para contribuir con tu aprendizaje?					
<b>TOTAL</b>						

## Anexo3: Validez y confiabilidad de los Instrumentos de recolección de datos

ANEXO 1

### CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor(a)(ita):

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Nos es muy grato comunicarnos con usted para expresarle nuestros saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que, siendo estudiante del DOCTORADO EN EDUCACIÓN, requiero validar los instrumentos con los cuales se recoge la información necesaria para poder desarrollar nuestra investigación y con la cual optaremos el grado de DOCTOR.

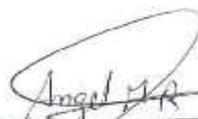
El título de nuestra investigación es: **Blog educativo para escribir y compartir literatura infantil con estudiantes del III ciclo en I. E. 10626, Ferreñafe - 2019** y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, hemos considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

1. Anexc 1: Carta de presentación
2. Anexc 2: Matriz de operacionalización
3. Anexc 3: Definiciones conceptuales de las variables
4. Anexc 4: Certificado de validez de contenido de los instrumentos

Expresándole nuestros sentimientos de respeto y consideración nos despedimos de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.



Sebastián Angel Mora Ramírez  
D.N.I. N° 17435040

## DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LA VARIABLE

### VARIABLE 1: USO DE BLOG EDUCATIVO

Los blogs son medios que pueden acercar a interlocutores sin necesidad de intermediarios. Para los académicos e investigadores, los blogs suponen también un espacio de acercamiento a la sociedad sin precedentes dentro de su ámbito de trabajo (Tiscar, 2017).

#### DIMENSIONES DE LA VARIABLE 1

##### Dimensión 1: Inteligencia interpersonal

Capacidad para comprender a los demás y reaccionar de la manera más adecuada. Está vinculada, por cuanto, con las nociones de empatía, tolerancia y sociabilidad. También permite manipular a los demás, de modo que la utilizan, por ejemplo, los líderes de las principales sectas. Inspira, también, técnicas comerciales y de navegación (Mathivet, 2018).

##### Dimensión 2: Técnica

Técnicas de Aprendizaje está concebida para contribuir al desarrollo de la personalidad del nuevo docente / ciudadano(a), que, como participante, está en el deber de dominar y ponerlas en práctica diaria y consistentemente. El estudio, es una estrategia de aprendizaje esencial dentro del proceso educativo de los estudiantes de nuestros días, y muy especialmente de nuestro nuevo docente/ ciudadano(a) (Paya, 2018).

## DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LA VARIABLE

### Variable 2: ESCRIBIR Y COMPARTIR LITERATURA INFANTIL

Es aquella que permite a un estudiante reconocerse de manera específica con su función social cotidiana diferenciando su acción de otras profesiones y confiriendo roles y actividades dentro de la sociedad. Los elementos que permiten este reconocimiento son señales y signos manifiestos, y un conjunto de orientaciones valóricas compartidas (Martín, 2017).

### DIMENSIONES DE LA VARIABLE 2

#### Dimensión 1: Inteligencia lingüística

Se puede definir como la capacidad de utilizar las palabras de manera efectiva ya sea al escribirlas, como una gran capacidad de construir párrafos hablados (...) supone una sensibilidad del lenguaje oral o escrito y también la capacidad de usar el lenguaje para lograr el éxito en cualquier cosa, incluye a habilidad del uso de la sintaxis, la fonética, la semántica y los usos programáticos del lenguaje. Es la más reconocida en la enseñanza y el aprendizaje de una lengua porque abarca el leer, el escribir, el escuchar y el hablar (Treviño, 2019, p. 35).

#### Dimensión 2: Pedagógica

Formar un educador de la más alta calidad científica y ética, desarrollar la teoría y la práctica pedagógica como parte fundamental del saber del educador, fortalecer la investigación en el campo pedagógico y el saber específico; y preparar educadores a nivel de pregrado y postgrado para los diferentes niveles y formas de prestación del servicio educativo" (Ley 115 de 1994)

#### Dimensión 3: Creatividad

La creatividad es la habilidad de hacer comparaciones y analogías; de yuxtaponer elementos o ideas que por lo común o van juntas; de detectar patrones escondidos y conexiones en las cosas, las analogías y las comparaciones ayudan a colocar una situación en un nuevo contexto y a verla de una manera completamente fresca (Nuñez, 2014, p. 9).

## Aspectos a validar

**Tabla 1**  
Operacionalización de la variable 1: Uso de blog educativo

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala y valores	Niveles y rangos
Inteligencia interpersonal	Interactúa a través de un blog, cuentos, leyendas y tradiciones	¿Comparte experiencias educativas y aprendizajes con otros niños y niñas, desde un blog?	5 = Siempre 4 = Regularmente 3 = Algunas veces 2 = Muy raro 1 = Nunca	1 a 5
		¿Narras cuentos a otros niños y niñas de tu escuela y comunidad, desde un blog?	5 = Siempre 4 = Regularmente 3 = Algunas veces 2 = Muy raro 1 = Nunca	1 a 5
		¿Comparte algún tipo de trabajo en un blog?	5 = Siempre 4 = Regularmente 3 = Algunas veces 2 = Muy raro 1 = Nunca	1 a 5
		¿Te gustaría conocer por qué es importante el uso de un blog?	5 = Siempre 4 = Regularmente 3 = Algunas veces 2 = Muy raro 1 = Nunca	1 a 5
		¿Conoces y utilizas las redes sociales?	5 = Siempre 4 = Regularmente 3 = Algunas veces 2 = Muy raro 1 = Nunca	1 a 5
Técnica	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por un blog.	¿El equipo Directivo de tu Institución Educativa te permite desenvolverte en	5 = Siempre	

entornos virtuales?	4 = Regularmente 3 = Algunas veces 2 = Muy raro 1 = Nunca 5 = Siempre	1 a 5
¿Dominas las actividades virtuales de la laptop XO, tablets que te ofrece la Institución Educativas donde estudias?	4 = Regularmente 3 = Algunas veces 2 = Muy raro 1 = Nunca 5 = Siempre	1 a 5
¿Tus áreas de estudio te permite integrar las laptop XO y tablets?	4 = Regularmente 3 = Algunas veces 2 = Muy raro 1 = Nunca 5 = Siempre	1 a 5
¿Te interesa compartir cuentos, leyendas y tradiciones con otros estudiantes del Perú, a través de un blog?	4 = Regularmente 3 = Algunas veces 2 = Muy raro 1 = Nunca	1 a 5

Tabla 2

Operacionalización de la variable 2: Escribir y compartir literatura infantil

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala y valores	Niveles y rangos
Inteligencia lingüística	Investiga cuentos, leyendas y tradiciones de dos tradiciones de su tierra	¿Realizas trabajos de campo o viajes de estudio en la Institución Educativa donde estudias, para conocer cuentos, leyendas y tradiciones ancestrales?	5 = Siempre 4 = Regularmente 3 = Algunas veces 2 = Muy raro 1 = Nunca	1 a 5
		¿Conoce cuentos, leyendas y tradiciones de generaciones ancestrales de tu tierra, en los viajes de estudio, que se organiza con tu docente?	5 = Siempre 4 = Regularmente 3 = Algunas veces 2 = Muy raro 1 = Nunca	1 a 5
		¿Te gusta leer más sobre cuentos de tu tierra?	5 = Siempre 4 = Regularmente 3 = Algunas veces 2 = Muy raro 1 = Nunca	1 a 5
		¿Te gusta leer leyendas de tu comunidad?	5 = Siempre 4 = Regularmente 3 = Algunas veces 2 = Muy raro 1 = Nunca	1 a 5
		¿Te gusta leer tradiciones de tu comunidad?	5 = Siempre 4 = Regularmente 3 = Algunas veces 2 = Muy raro 1 = Nunca	1 a 5

		<p>5 = Siempre</p> <p>4 = Regularmente</p> <p>3 = Algunas veces</p> <p>2 = Muy raro</p> <p>1 = Nunca</p>	
		<p>¿Ha creado algunos cuentos que son útiles para trabajar en tu aula?</p>	1 a 5
		<p>5 = Siempre</p> <p>4 = Regularmente</p> <p>3 = Algunas veces</p> <p>2 = Muy raro</p> <p>1 = Nunca</p>	
		<p>¿Narras en tu lengua materna tus cuentos a otros niños y niñas de tu escuela?</p>	1 a 5
		<p>5 = Siempre</p> <p>4 = Regularmente</p> <p>3 = Algunas veces</p> <p>2 = Muy raro</p> <p>1 = Nunca</p>	
		<p>¿Comparte cuentos, leyendas y tradiciones con otros estudiantes de tu escuela, comunidad, región y el Perú, por medio de un blog?</p>	1 a 5
		<p>5 = Siempre</p> <p>4 = Regularmente</p> <p>3 = Algunas veces</p> <p>2 = Muy raro</p> <p>1 = Nunca</p>	
Pedagógica	<p>Escribe cuentos, leyendas y tradiciones inéditos</p>	<p>¿Participa activamente en cursos y talleres para fortalecer tu capacidad comunicativa y competencia digital?</p>	1 a 5
		<p>5 = Siempre</p> <p>4 = Regularmente</p> <p>3 = Algunas veces</p> <p>2 = Muy raro</p> <p>1 = Nunca</p>	
	<p>Criticas constructivas a lo que existe.</p>	<p>¿Creas cuentos, leyendas y tradiciones innovadores como aporte a la educación?</p>	1 a 5
Creatividad		<p>5 = Siempre</p> <p>4 = Regularmente</p> <p>3 = Algunas veces</p> <p>2 = Muy raro</p> <p>1 = Nunca</p>	
	<p>Cuestionarse la forma en que se hacen las cosas</p>	<p>¿Propones innovadora literatura infantil para contribuir con tu aprendizaje?</p>	1 a 5
		<p>5 = Siempre</p> <p>4 = Regularmente</p> <p>3 = Algunas veces</p> <p>2 = Muy raro</p> <p>1 = Nunca</p>	

---

## Confiabilidad de los instrumentos

El análisis de los datos que obtuvieron utilizando el software estadístico SPSS versión actualizada, permitió ordenar, tabular y presentar tablas con sus respectivas interpretaciones.

El análisis de la información permitió relacionar variables, formular apreciaciones objetivas para contrastar la hipótesis y relacionar con los objetivos de la investigación.

Los resultados se usaron para formular las conclusiones y recomendaciones que darán solución al problema al inicio de la investigación.

Para el procesamiento de la información se utilizó el programa de Office 2019 (Excel), de esta manera se ha elaborado tablas y figuras de acuerdo a las Normas APA (6ta edición).

La encuesta, tuvo 20 ítems, fue direccionado al uso de blogs educativos como red integradora, para escribir y compartir Literatura infantil, en estudiantes de Educación primaria de la I. E N° 10626 de Ferreñafe; la confiabilidad permitió la exactitud de puntajes de pruebas, se midieron a través de los siguientes métodos:

Para evaluar la confiabilidad o la homogeneidad de las preguntas o ítems se empleó el coeficiente de Alfa de Cronbach: 0.976, se validó los 20 ítems

Además, es confiable, porque después de un análisis se han obtenido buenos resultados, con porcentajes reiterados, que contribuyen al presente trabajo de investigación.

En tabla 26: Comparación de los resultados del pre y postest de los grupos experimental y control, para Determinar la influencia del uso de blogs educativos como red integradora para escribir y compartir literatura infantil en niños de Educación Primaria

**Tabla 27** Comparación de los resultados del pre y postest de los grupos experimental y control

Estadísticos descriptivos	Grupo experimental		Grupo control	
	Pretest	Postest	Pretest	Postest
Varianza	2.55	0.05	2.67	2.67
Promedio	2.40	4.95	2.29	2.29
Desviación Estándar	1.60	0.22	1.64	1.64
Coefficiente de variabilidad	0.67	0.04	0.72	0.72

Fuente: Resumen de tablas estadísticas 5-25

La fórmula para calcular el tamaño de muestra cuando se conoce el tamaño de la población es la siguiente:

$$n = \frac{Z_a^2 \times p \times q}{d^2}$$

En donde

Z = nivel de confianza,

P = probabilidad de éxito, o proporción esperada

Q = probabilidad de fracaso

D = precisión (error máximo admisible en términos de proporción)

Cuando los datos de investigación son muy extensos, los investigadores y estadísticos sugieren no trabajar la ecuación de población igual a muestra (P=M), se propone que el tamaño de la muestra sea representativo para el universo, en términos de probabilidad, (...), error máximo aceptable: 5%, Porcentaje estimado de la muestra: 50%, Nivel deseado de confianza: 95%. **(Hernández, Fernández y Baptista, 2014).**

### Calcula el tamaño de la muestra

Tamaño de la población

Nivel de confianza (%)

Margen de error (%)

Tamaño de la muestra

# 323

Por lo tanto, la muestra está constituida por 323 estudiantes del total de la población (grupo de experimento), ya que el número de estudiantes es representativo, para la investigación.

## Base de datos

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U
1	<b>PRETEST I.E N° 10626 "José Cesar Solís Celis- Los Cocos - Ferreñafe</b>																				
2																					
3		<b>ENSIÓN: Inteligencia interper</b>				<b>I DIMENSIÓN: Técnica</b>					<b>III DIMENSIÓN: Inteligencia lingüística</b>							<b>IV DIMENSIÓN: Creati</b>			
4																					
5	Alumno	Item1	Item2	Item3	Item4	Item5	Item6	Item7	Item8	Item9	Item10	Item11	Item12	Item13	Item14	Item15	Item16	Item17	Item18	Item19	Item20
6																					
317	311	1	1	1	5	3	3	3	3	5	2	1	5	5	5	1	1	1	1	1	1
318	312	1	1	1	5	3	2	2	3	5	2	1	5	5	5	1	1	1	1	1	1
319	313	1	1	1	5	3	3	3	3	5	2	1	5	5	5	1	1	1	1	1	1
320	314	1	1	1	5	3	2	2	3	5	2	1	5	5	5	2	1	1	1	1	1
321	315	1	1	1	5	3	2	2	3	5	2	1	5	5	5	2	1	1	1	1	1
322	316	1	1	1	5	3	2	2	3	5	2	1	5	5	5	2	1	1	1	1	1
323	317	1	1	1	5	3	2	2	3	5	2	1	5	5	5	2	1	1	1	1	1
324	318	1	1	1	5	3	2	2	3	5	2	1	5	5	5	1	1	1	1	1	1
325	319	1	1	1	5	3	2	2	3	5	2	1	5	5	5	2	1	1	1	1	1
326	320	1	1	1	5	3	2	2	3	5	2	1	5	5	5	1	1	1	1	1	1
327	321	1	1	1	5	3	2	2	3	5	2	1	5	5	5	2	1	1	1	1	1
328	322	1	1	1	5	3	3	3	3	5	2	1	5	5	5	2	1	1	1	1	1
329	323	1	1	1	5	3	3	3	2	5	2	1	5	5	5	2	1	1	1	1	1
330	1	323	323	322	0	0	0	0	0	0	0	219	0	0	0	150	276	323	323	323	323
331	2	0	0	0	0	62	233	100	123	0	323	104	0	0	0	173	47	0	0	0	0
332	3	0	0	0	1	0	261	90	223	200	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
333	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	139	0	0	0	0	0	0
334	5	0	0	0	323	0	0	0	0	323	0	0	323	323	184	0	0	0	0	0	0
335	<b>TOTAL</b>	<b>323</b>	<b>323</b>	<b>323</b>	<b>323</b>	<b>323</b>	<b>323</b>	<b>323</b>	<b>323</b>	<b>323</b>	<b>323</b>	<b>323</b>	<b>323</b>	<b>323</b>	<b>323</b>	<b>323</b>	<b>323</b>	<b>323</b>	<b>323</b>	<b>323</b>	<b>323</b>
336																					
337																					
338																					
<span>PRETEST-GE</span> <span>POSTEST-GE</span> <span>PRETEST-GC</span> <span>POSTEST-GC</span> <span>Tabla 5-9</span> <span>Tabla 10-14</span> <span>Tabla 15-19</span> <span>Tabla 20-24</span> <span style="background-color: red;">Tabla 25</span> <span>Tabla 26</span>																					

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U
1	<b>POSTEST I.E N° 10626 "José Cesar Solís Celis- Los Cocos - Ferreñafe</b>																				
2																					
3		<b>ENSIÓN: Inteligencia interpe</b>				<b>II DIMENSIÓN: Técnica</b>					<b>III DIMENSIÓN: Inteligencia lingüística</b>							<b>IV DIMENSIÓN</b>			
4																					
5	Alumno	Item1	Item2	Item3	Item4	Item5	Item6	Item7	Item8	Item9	Item10	Item11	Item12	Item13	Item14	Item15	Item16	Item17	Item18	Item19	
6																					
7	1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
8	2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
9	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
10	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
11	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
12	6	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
13	7	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
14	8	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
15	9	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
16	10	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
17	11	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
18	12	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
19	13	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
20	14	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
21	15	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
22	16	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
23	17	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
24	18	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
25	19	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
<span>PRETEST-GE</span> <span>POSTEST-GE</span> <span>PRETEST-GC</span> <span>POSTEST-GC</span> <span>Tabla 5-9</span> <span>Tabla 10-14</span> <span>Tabla 15-19</span> <span>Tabla 20-24</span> <span style="background-color: red;">Tabla 25</span> <span>Tabla 26</span>																					

## Base de datos

1 PRETEST I.E. N° 10717 José María Arguedas																
2																
3																
4																
5 Alumno																
6																
DIMENSIÓN: Inteligencia interpersonal					II DIMENSIÓN: Técnica					III DIMENSIÓN: Inteligencia lingüística						
Item1	Item2	Item3	Item4	Item5	Item6	Item7	Item8	Item9	Item10	Item11	Item12	Item13	Item14	Item15	Item16	Item17
1	1	1	1	5	2	1	2	2	5	1	2	5	5	5	1	1
2	1	1	1	5	2	1	2	3	5	1	2	5	5	5	1	1
3	1	1	1	5	2	1	2	2	5	1	2	5	5	5	1	1
4	1	1	1	5	2	1	2	2	5	1	2	5	5	5	1	1
5	1	1	1	5	2	1	2	2	5	1	1	5	5	5	1	1
6	1	1	1	5	2	1	2	2	5	1	1	5	5	5	1	1
7	1	1	1	5	2	1	2	2	5	2	1	5	5	5	1	1
8	1	1	1	5	2	1	2	2	5	1	1	5	5	5	1	1
9	1	1	1	5	2	1	2	2	5	1	1	5	5	5	1	1
10	1	1	1	5	2	1	2	2	5	1	1	5	5	5	1	1
11	1	1	1	5	2	1	2	2	5	1	1	5	5	5	1	1
12	1	1	1	5	2	1	2	2	5	1	2	5	5	5	1	1
13	1	1	1	5	2	2	2	2	5	1	2	5	5	5	2	2
14	1	1	1	5	2	2	2	2	5	1	1	5	5	5	1	1
15	1	1	1	5	2	2	2	2	5	1	1	5	5	5	1	1
16	1	1	1	5	2	2	2	2	5	1	1	5	5	5	2	2
17	1	1	1	5	2	2	2	2	5	1	1	5	5	5	2	2
18	1	1	1	5	2	2	2	2	5	1	2	5	5	5	2	2
19	1	1	1	5	2	2	2	2	5	1	2	5	5	5	1	1
20	1	1	1	5	2	2	2	2	5	1	1	5	5	5	1	1
21	1	1	1	5	2	2	2	2	5	1	1	5	5	5	1	1
22	1	1	1	5	2	2	2	2	5	1	1	5	5	5	2	2
23	1	1	1	5	2	2	2	2	5	1	1	5	5	5	2	2
24	1	1	1	5	2	2	2	2	5	1	2	5	5	5	2	2
25	1	1	1	5	2	2	2	2	5	1	1	5	5	5	1	1

1 POSTEST I.E. N° 10717 José María Arguedas																			
2																			
3																			
4																			
5 Alumno																			
6																			
DIMENSIÓN: Inteligencia interpersonal					II DIMENSIÓN: Técnica					III DIMENSIÓN: Inteligencia lingüística							IV DIMENSIÓN		
Item1	Item2	Item3	Item4	Item5	Item6	Item7	Item8	Item9	Item10	Item11	Item12	Item13	Item14	Item15	Item16	Item17	Item18	Item19	
1	1	1	1	5	2	1	2	2	5	1	2	5	5	5	1	1	1	1	1
2	1	1	1	5	2	1	2	2	5	1	2	5	5	5	1	1	1	1	1
3	1	1	1	5	2	1	2	2	5	1	2	5	5	5	1	1	1	1	1
4	1	1	1	5	2	1	2	2	5	1	2	5	5	5	1	1	1	1	1
5	1	1	1	5	2	1	2	2	5	1	1	5	5	5	1	1	1	1	1
6	1	1	1	5	2	1	2	2	5	1	1	5	5	5	1	1	1	1	1
7	1	1	1	5	2	1	2	2	5	2	1	5	5	5	1	1	1	1	1
8	1	1	1	5	2	1	2	2	5	1	1	5	5	5	1	1	1	1	1
9	1	1	1	5	2	1	2	2	5	1	1	5	5	5	1	1	1	1	1
10	1	1	1	5	2	1	2	2	5	1	1	5	5	5	1	1	1	1	1
11	1	1	1	5	2	1	2	2	5	1	1	5	5	5	1	1	1	1	1
12	1	1	1	5	2	1	2	2	5	1	1	5	5	5	1	1	1	1	1
13	1	1	1	5	2	1	2	2	5	2	1	5	5	5	1	1	1	1	1
14	1	1	1	5	2	1	2	2	5	1	1	5	5	5	1	1	1	1	1
15	1	1	1	5	2	1	2	2	5	1	1	5	5	5	1	1	1	1	1
16	1	1	1	5	2	1	2	2	5	1	1	5	5	5	1	1	1	1	1
17	1	1	1	5	2	1	2	2	5	1	1	5	5	5	1	1	1	1	1
18	1	1	1	5	2	1	2	2	5	1	2	5	5	5	1	1	1	1	1
19	1	1	1	5	2	2	2	2	5	1	2	5	5	5	2	1	1	1	1
20	1	1	1	5	2	2	2	2	5	1	1	5	5	5	1	1	1	1	1
21	1	1	1	5	2	2	2	2	5	1	1	5	5	5	1	1	1	1	1
22	1	1	1	5	2	2	2	2	5	1	1	5	5	5	2	1	1	1	1
23	1	1	1	5	2	2	2	2	5	1	1	5	5	5	2	1	1	1	1
24	1	1	1	5	2	2	2	2	5	1	2	5	5	5	2	1	1	1	1
25	1	1	1	5	2	2	2	2	5	1	1	5	5	5	1	1	1	1	1

#### Anexo 4: Matriz de consistencia

Formulación del problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Dimensiones	Metodología
¿De qué manera el uso de blogs educativos como red integradora, influye para escribir y compartir Literatura infantil en niños de Educación primaria de la I. E N° 10626 de Ferreñafe, 2019?	<p><b>Objetivo general</b></p> <p>Determinar la influencia del uso de blogs educativos como red integradora para escribir y compartir literatura infantil en niños de Educación Primaria.</p> <p><b>Objetivos específicos</b></p> <p>a) Identificar a través del pretest el nivel para escribir y compartir literatura infantil, en niños de Educación Primaria.</p> <p>b) Diseñar el programa de blog educativo, en niños de Educación Primaria,</p> <p>c) Aplicar el programa de blog educativo, en niños de Educación Primaria,</p> <p>d) Identificar a través del postest el nivel de para escribir y compartir literatura infantil, en niños de Educación primaria,</p> <p>e) Evaluar el nivel de impacto del Programa blog</p>	<p>Hipótesis positiva: El uso de blog educativo influye para escribir y compartir literatura infantil en niños de Educación Primaria.</p> <p>Hipótesis negativa: El uso de blog educativo no influye para escribir y compartir literatura infantil en niños de Educación Primaria.</p>	<p><b>Variable Independiente: Uso de blogs educativos.</b></p> <p><b>Variable Dependiente : Escribir y compartir literatura infantil</b></p>	<p>Inteligencia interpersonal</p> <p>Técnica</p> <p>Inteligencia lingüística</p> <p>Pedagógica</p> <p>Creatividad</p>	<p>Enfoque cuantitativo</p> <p>Diseño de investigación: Cuasi – experimental</p> <p>Población: 64 6 estudiantes de la I.E N° 10626 y de la I.E N° 10717</p> <p>Muestra: 323 estudiantes de la I.E N° 10626</p>

	educativo para escribir y compartir literatura infantil en niños de Educación Primaria.				
--	--	--	--	--	--

## Anexo 5: Autorización del desarrollo de la investigación

Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad”

El director de la Institución Educativa N° 10626 “José César Solís Celis” – Los Cocos de la provincia de Ferreñafe, da

### CONFORMIDAD

Que el doctorante Sebastian Angel Mora Ramirez, APLICÓ PROGRAMA del Proyecto de Investigación del Doctorado en Educación, denominado “Blog educativo para escribir y compartir literatura infantil con estudiantes del III ciclo en I. E. 10626, Ferreñafe – 2019, desde el 03 de octubre hasta el 18 de noviembre a estudiantes de primero y segundo grado de educación primaria en la I. E. 10626 “José César Solís Celis” – Los Cocos, de la ciudad de Ferreñafe.

Ferreñafe 19 de noviembre 2019

Atentamente


## Constancias de permiso de la institución

CARGO

Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"

**SOLICITO:** Autorización para Aplicación de un pre test  
de estudio, en doctorado de Educación.

**Señora:** Jisseia Paz Saavedra  
Directora de I.E.I.N° 10717

Yo, Sebastian Angel Mora Ramirez, identificado con D.N.I. N°17435040, docente de la Institución Educativa N° 10626 "José César Solís Célis" de Ferreñafe, con el debido respeto me dirijo a Ud. y expongo:

Que siendo Doctorante en Educación de la Universidad "Cesar Vallejo" y cursando el V ciclo de estudios, SOLICITO Autorización para Aplicar en la Institución que acertadamente dirige, un Pre Test del Proyecto de Investigación, denominado "Blog educativo para escribir y compartir literatura infantil con estudiantes del III ciclo en I. E. 10626, Ferreñafe – 2019, el día miércoles 30 de octubre a las 8:30 horas. a estudiantes de primero y segundo grado de educación primaria.

Conocedor de su identificación con la Educación, espero conceda lo solicitado.

Atentamente

Ferreñafe 23 de octubre 2019

  
Sebastian Angel Mora Ramirez  
D.N.I. N°17435040



"Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"

**ASUNTO:** Autorización para la Aplicación de un pre test de estudio en Doctorado de Educación.

Señor:

Sebastian Angel Mora Ramirez

De acuerdo al documento recibido en la que se me solicita Autorización para la Aplicación de un pre test de estudio de Investigación en Doctorado en Educación, denominado: Blog educativo para escribir y compartir literatura infantil con estudiantes del III ciclo en I. E. 10626, Ferreñafe – 2019, AUTORIZO al doctorante Sebastian Angel Mora Ramirez, aplicar dicho pre test, el día 30 de octubre a 8:30 horas a estudiantes de primer y segundo grado de primaria de la I.E N° 10717 José María Arguedas de la Victoria – Chiclayo.

Chiclayo 28 de octubre 2019.

Atentamente

  
*Iris T. Arumoulo*  
Iris T. Arumoulo Ayudante  
SUB DIRECTORA

Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"

**SOLICITO:** Autorización para Aplicación de un pos test  
de estudio, en doctorado de Educación.

Señora: **Jissela Paz Saavedra**  
Directora de I.E.I.N° 10717

Yo, Sebastian Angel Mora Ramirez, identificado con D.N.I. N°17435040, docente de la Institución Educativa N° 10626 "José César Solís Célis" de Ferreñafe, con el debido respeto me dirijo a Ud. y expongo:

Que siendo Doctorante en Educación de la Universidad "Cesar Vallejo" y cursando el V ciclo de estudios, SOLICITO Autorización para Aplicar en la Institución que acertadamente dirige, un Pos Test del Proyecto de Investigación, denominado "Blog educativo para escribir y compartir literatura infantil con estudiantes del III ciclo en I. E. 10626, Ferreñafe – 2019, el día jueves 12 de diciembre a las 9:30 horas. a estudiantes de primero y segundo grado de educación primaria.

Conocedor de su identificación con la Educación, espero conceda lo solicitado.

Atentamente

Ferreñafe 09 de diciembre 2019

  
Sebastian Angel Mora Ramirez  
D.N.I. N°17435040



"Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"

**ASUNTO:** Autorización para la Aplicación de un pos test de estudio en Doctorado de Educación.

Señor:

Sebastian Angel Mora Ramirez

De acuerdo al documento recibido en la que se me solicita Autorización para la Aplicación de un pos test de estudio de Investigación en Doctorado en Educación, denominado: Blog educativo para escribir y compartir literatura infantil con estudiantes del III ciclo en I. E. 10626, Ferreñafe – 2019, AUTORIZO al doctorante Sebastian Angel Mora Ramirez, aplicar dicho pos test, el día 12 de diciembre a 9:30 horas a estudiantes de primer y segundo grado de primaria de la I.E N° 10717 José María Arguedas de la Victoria – Chiclayo.

Chiclayo 10 de diciembre 2019

Atentamente

  
*Iris T. Arambulo Ayudante*  
Iris T. Arambulo Ayudante  
SUB DIRECTORA

"Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"

ASUNTO: Conformidad de la Aplicación del pos test del estudio del Doctorado en Educación.

Señor:

Sebastian Angel Mora Ramirez

De acuerdo a la solicitud recibida en la que se me solicita Autorización para la Aplicación del pre test de estudio del Doctorado en Educación, de acuerdo a lo consignado en dicha solicitud, doy conformidad de que el doctorante Sebastian Angel Mora Ramirez, Aplicó el pos test del trabajo de Investigación denominado: Blog educativo para escribir y compartir literatura infantil con estudiantes del III ciclo en I. E. 10626, Ferreñafe – 2019, el día 12 de diciembre a 9:30 horas a estudiantes de primer y segundo grado de primaria de la I.E N° 10717 José María Arguedas de la Victoria – Chiclayo.

Chiclayo 13 de diciembre 2019

Atentamente

  
*Paula*  
Paula T. Arantula Ayudante  
SUB DIRECTORA

"Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"

**SOLICITO:** Autorización para Aplicación de un pre test  
de estudio, en doctorado de Educación.

Señor: Walter Manuel Chanamé Casas  
Director de I.E.I.N° 10626

Yo, Sebastian Angel Mora Ramirez, identificado con D.N.I. N°17435040, docente de la Institución Educativa N° 10626 "José César Solís Célis" de Ferreñafe, con el debido respeto me dirijo a Ud. y expongo:

Que siendo Doctorante en Educación de la Universidad "Cesar Vallejo" y cursando el V ciclo de estudios, SOLICITO Autorización para Aplicar en la Institución que acertadamente dirige, un Pre Test del Proyecto de Investigación, denominado "Blog educativo para escribir y compartir literatura infantil con estudiantes del III ciclo en I. E. 10626, Ferreñafe – 2019, el día miércoles 23 de agosto a las 8:00 horas. a estudiantes de primero y segundo grado de educación primaria.

Conocedor de su identificación con la Educación, espero conceda lo solicitado.

Atentamente

Ferreñafe 21 de agosto 2019

  
Sebastian Angel Mora Ramirez

D.N.I. N°17435040



"Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"

**ASUNTO:** Autorización para la Aplicación de un pre test de estudio en Doctorado de Educación.

Señor:

Sebastian Angel Mora Ramirez

De acuerdo al documento recibido en la que se me solicita Autorización para la Aplicación de un pre test de estudio de Investigación en Doctorado en Educación, denominado: Blog educativo para escribir y compartir literatura infantil con estudiantes del III ciclo en I. E. 10626, Ferreñafe – 2019, AUTORIZO al doctorante Sebastian Angel Mora Ramirez, aplicar dicho pre test, el día miércoles 23 de agosto a 8:30 horas a estudiantes de primer y segundo grado de primaria de la I.E N° 10626 José César Solís Celis de la ciudad de Ferreñafe.

Ferreñafe 22 de agosto del 2019

Atentamente



**Walter Chagnamé Casas**  
DIRECTOR  
N° 10626 "JOSÉ CÉSAR SOLÍS CELIS"  
"LOS COCOS" - FERREÑAFE

"Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"

ASUNTO: Conformidad de la Aplicación del pre test del estudio del Doctorado en Educación.

Señor:

Sebastian Angel Mora Ramirez

De acuerdo a la solicitud recibida en la que se me solicita Autorización para la Aplicación del pre test de estudio del Doctorado en Educación, de acuerdo a lo consignado en dicha solicitud, doy conformidad de que el doctorante Sebastian Angel Mora Ramirez, aplicó el pre test del trabajo de Investigación denominado: Blog educativo para escribir y compartir literatura infantil con estudiantes del III ciclo en I. E. 10626, Ferreñafe – 2019, el día miércoles 23 de agosto a 8:30 horas a estudiantes de primer y segundo grado de primaria en la I.E N° 10626 José César Solís Celis de la ciudad de Ferreñafe.

Ferreñafe 26 de agosto 2019

Atentamente



Prof. Walter Choname Casas  
DIRECTOR  
I.E. N° 10626 "JOSÉ CÉSAR SOLÍS CELIS"  
LOS COCOS - FERREÑAFE

Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"

**SOLICITO:** Autorización para Aplicación de un Programa.

Señor: Walter Manuel Chanamé Casas  
Director de I.E.I.N° 10626

Yo, Sebastian Angel Mora Ramirez, identificado con D.N.I. N°17435040, docente de la Institución Educativa N° 10626 "José César Solís Célis" de Ferreñafe, con el debido respeto me dirijo a Ud. y expongo:

Que siendo Doctorante en Educación de la Universidad "Cesar Vallejo" y cursando el V ciclo de estudios, SOLICITO Autorización para Aplicar en la Institución que acertadamente dirige, un PROGRAMA de Proyecto de Investigación, denominado "Blog educativo para escribir y compartir literatura infantil con estudiantes del III ciclo en I. E. 10626, Ferreñafe – 2019 desde el 03 de octubre 18 de diciembre a estudiantes de primero y segundo grado de educación primaria.

Concedor de su identificación con la Educación, espero conceda lo solicitado.

Atentamente

Ferreñafe 01 de octubre 2019

  
Sebastian Angel Mora Ramirez  
D.N.I. N°17435040

  
01/10/2019  




Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad”

El director de la Institución Educativa N° 10626 “José César Solís Celis” – Los Cocos de la provincia de Ferreñafe, da

#### CONFORMIDAD

Que el doctorante Sebastian Angel Mora Ramirez, APLICÓ PROGRAMA del Proyecto de Investigación del Doctorado en Educación, denominado “Blog educativo para escribir y compartir literatura infantil con estudiantes del III ciclo en I. E. 10626, Ferreñafe – 2019, desde el 03 de octubre hasta el 18 de noviembre a estudiantes de primero y segundo grado de educación primaria en la I. E. 10626 “José César Solís Celis” – Los Cocos, de la ciudad de Ferreñafe.

Ferreñafe 19 de noviembre 2019

Atentamente

  
  
Prof. Walter Chaname Casas  
DIRECTOR  
I. E. N° 10626 "JOSÉ CÉSAR SOLÍS CELIS"  
LOS COCOS - FERREÑAFE

"Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"

**SOLICITO:** Autorización para Aplicación de un pos test  
de estudio, en doctorado de Educación.

Señor: Walter Manuel Chanamé Casas  
Director de I.E.I.N° 10626

Yo, Sebastian Angel Mora Ramirez, identificado con D.N.I. N°17435040, docente de la Institución Educativa N° 10626 "José César Solís Célis" de Ferreñafe, con el debido respeto me dirijo a Ud. y expongo:

Que siendo Doctorante en Educación de la Universidad "Cesar Vallejo" y cursando el V ciclo de estudios, SOLICITO Autorización para Aplicar en la Institución que acertadamente dirige, un Pos Test del Proyecto de Investigación, denominado "Blog educativo para escribir y compartir literatura infantil con estudiantes del III ciclo en I. E. 10626, Ferreñafe – 2019, el día martes 26 de noviembre a las 8:30 horas. a estudiantes de primero y segundo grado de educación primaria.

Conocedor de su identificación con la Educación, espero conceda lo solicitado.

Atentamente



Walter Manuel Chanamé Casas

Ferreñafe 21 de noviembre 2019



Sebastian Angel Mora Ramirez

D.N.I. N°17435040

"Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"

**ASUNTO:** Autorización para la Aplicación de un pos test de estudio en Doctorado de Educación.

Señor:

Sebastian Angel Mora Ramirez

De acuerdo al documento recibido en la que se me solicita Autorización para la Aplicación de un pos test de estudio de Investigación en Doctorado en Educación, denominado: Blog educativo para escribir y compartir literatura infantil con estudiantes del III ciclo en I. E. 10626, Ferreñafe – 2019, AUTORIZO al doctorante Sebastian Angel Mora Ramirez, aplicar dicho pos test, el día 26 de noviembre a 8:30 horas a estudiantes de primer y segundo grado de primaria en la I.E N° 10626 José César Solís Celis de la ciudad de Ferreñafe.

Ferreñafe 25 de noviembre del 2019

Atentamente

  
  
Prof. Walter Chaname Casas  
DIRECTOR  
I.E. N° 10626 JOSÉ CÉSAR SOLÍS CELIS  
LOS COCOS - FERREÑAFE

"Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"

ASUNTO: Conformidad de la Aplicación del pos test del estudio del Doctorado en Educación.

Señor:

Sebastian Angel Mora Ramirez

De acuerdo a la solicitud recibida en la que se me solicita Autorización para la Aplicación del pre test de estudio del Doctorado en Educación, de acuerdo a lo consignado en dicha solicitud, doy conformidad de que el doctorante Sebastian Angel Mora Ramirez, Aplicó el pos test del trabajo de Investigación denominado: Blog educativo para escribir y compartir literatura infantil con estudiantes del III ciclo en I. E. 10626, Ferreñafe – 2019, el día 26 de noviembre a 8:30 horas a estudiantes de primer y segundo grado de primaria en la I.E N° 10626 José César Solís Celis de la ciudad de Ferreñafe.

Ferreñafe 27 de noviembre del 2019

Atentamente



Handwritten signature: *J. Chanamé Casas*  
Official stamp: **Jose Chanamé Casas**  
DIRECTOR  
"JOSÉ CÉSAR SOLÍS CELIS"  
"CCCS" - FERREÑAFE

## Asentimiento informado

### ASENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

(6 a 8 años)

**Título del estudio :** *Blog educativo para escribir y compartir literatura infantil con niños de Educación Primaria*

**Investigador (a) :** *SEBASTIAN ANGEL MORA RAMIREZ*

**Institución :** *I.E N° 10626 "José Cesar Solís Celis- Los Cocos – Ferreñafe*

#### Propósito del estudio:

Te estamos invitando a participar en un estudio para ver la utilidad del uso de **Blog educativo para escribir y compartir literatura infantil con niños de Educación Primaria**. Conocer esta problemática, permitirá saber de qué manera el uso de blogs educativos como red integradora, influye para escribir y compartir Literatura infantil en niños de Educación primaria de la I. E N° 10626 de Ferreñafe, 2019, se **justifica de manera práctica** porque se podrá interactuar con estudiantes de otras instituciones educativas de la localidad, regionales, nacionales e internacionales para que compartan experiencias educativas de aprendizajes significativo, basado en literatura infantil promoviendo y cultivando cuentos, leyendas y tradiciones. Asimismo, **socialmente** se sustenta, porque mediante espacios virtuales y presenciales, como es el uso adecuado de blogs e intercambio de experiencias mediante visitas a cultura viva; programa de intervención que pretenderá conservar la identidad cultural literaria propia de cada zona, para que los estudiantes no solo sean consumidores de la información sino también productores de la misma.

#### Procedimientos:

Si decides participar en este estudio se te realizará lo siguiente:

1. Se te aplicará un pretest, cuyos ítems corresponde a las dimensiones de las Variables en estudio, el cual tendrá una duración máxima de 1 hora.
2. Se anotará en el pretest el código que te identifique al momento de tabular los datos.
3. Se aplicará el programa para revertir resultados identificados en el pretest.
4. Luego se aplicará el postest, cuyos ítems son los mismos del pretest, sin embargo, se conocerá la influencia del uso de blog educativo.
5. Se utilizará una plantilla predeterminada para la tabulación de la información.

#### Riesgos:

No existe ningún tipo de riesgo.

#### Beneficios:

Te beneficiarás con la aplicación del Blog educativo para que conozcas como influye en **compartir literatura infantil con niños de Educación Primaria**. Se te informará de manera personal y confidencial los resultados que se obtengan del pre y postest realizado. Los costos de todos los test serán cubiertos por el estudio y no te ocasionarán gasto alguno.

#### Costos y compensación

No deberás pagar nada por participar en el estudio. Igualmente, no recibirás ningún incentivo económico ni de otra índole, solo una compensación por gastos de transporte y/o un refrigerio por el tiempo brindado.

#### Confidencialidad:

Nosotros guardaremos tu información con códigos y no con nombres. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de

## ASENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

(6 a 8 años)

**Título del estudio :** *Blog educativo para escribir y compartir literatura infantil con niños de Educación Primaria*

**Investigador (a) :** *SEBASTIAN ANGEL MORA RAMIREZ*

**Institución :** *I.E N° 10626 "José Cesar Solís Celis- Los Cocos - Ferreñafe"*

las personas que participaron en este estudio.

Deseamos conservar tus muestras almacenándolas por 10 años. Estas muestras serán usadas para evaluar algunas pruebas diagnósticas. También usaremos esto para diagnosticar otros déficits de **compartir literatura infantil**. Estas muestras solo serán identificadas con códigos.

Si no deseas que tus muestras permanezcan almacenadas ni utilizadas posteriormente, tú aún puedes seguir participando del estudio.

Además, la información de tus resultados será guardada y usada posteriormente para estudios de investigación beneficiando al mejor conocimiento de la problemática estudiada y permitiendo la evaluación de **Blog educativo**. Se contará con el permiso del Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad César Vallejo, cada vez que se requiera el uso de tus muestras y estas no serán usadas en estudios educativos u otros estudios no relacionados al tema.

Autorizo a tener mis resultados del test almacenadas SI (  ) NO (  )

### Derechos del participante:

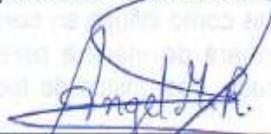
Si no decides participar en el estudio, puedes retirarte de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tienes alguna duda adicional, por favor pregunta al personal del estudio o llama a **SEBASTIAN ANGEL MORA RAMIREZ**, al número celular 979 284 192.

Si tienes preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o crees que has sido tratado injustamente puedes contactar al Presidente del Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad César Vallejo: Dr. Santiago Benites Castillo, Vicerrector de investigación al correo electrónico: [mvilca@ucv.edu.pe](mailto:mvilca@ucv.edu.pe).

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

### DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al estudio, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



**Sebastian Angel Mora Ramirez**  
Investigador

26/11/2019 - 8:30 horas

**Fecha y Hora**

## Anexo 6: Resultados

Resultados obtenidos en la aplicación del pre y postest del G.E. y G.C. por dimensiones

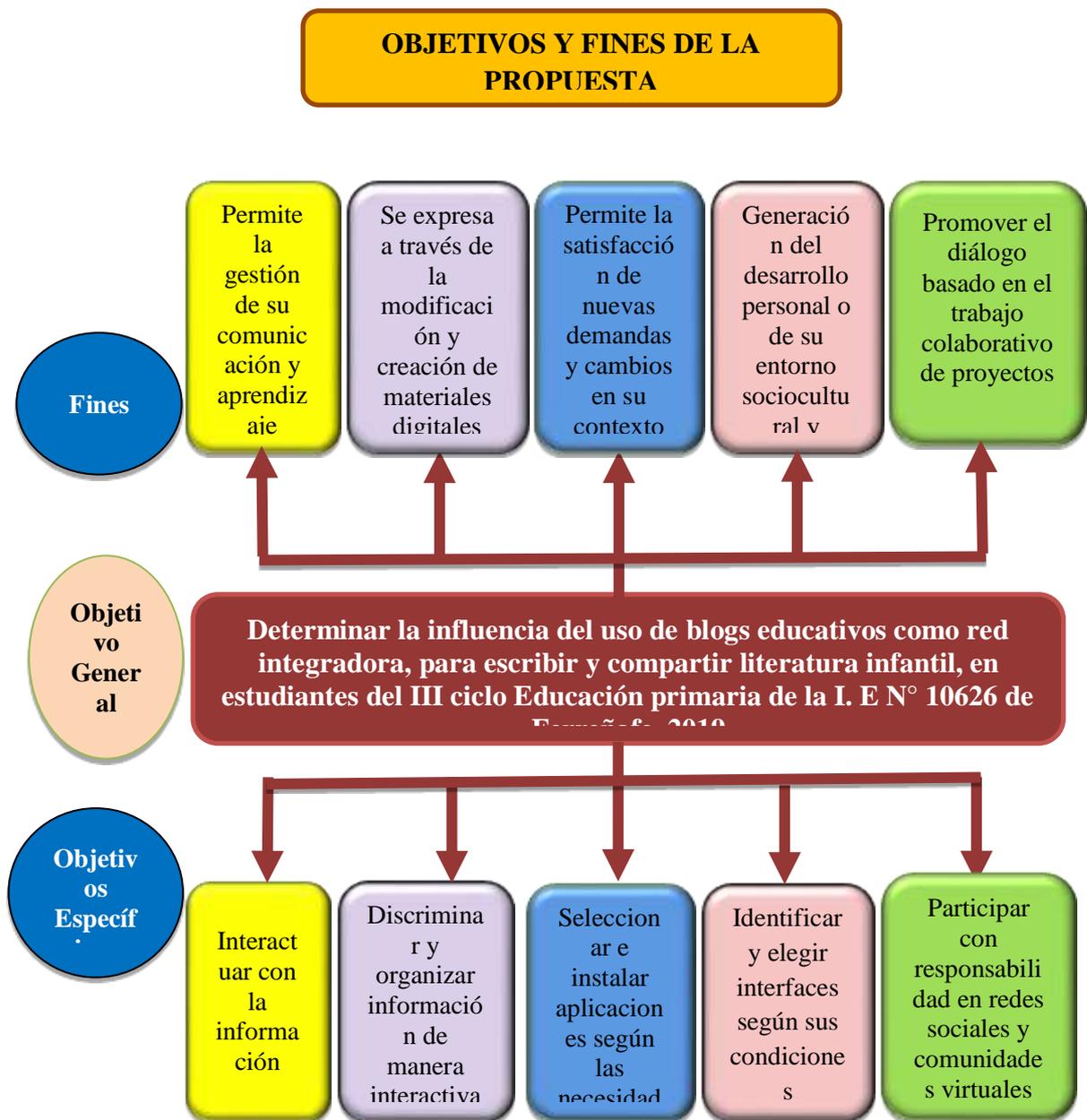
**Tabla 25**  
Resultado de comparación de pre y postest del G.E. y G.C.

DIMENSIONES			Valoración									
			Nunca		Muy raro		A veces		Regularmente		Siempre	
			fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Inteligencia interpersonal	Pretest	G.E.	242	75	0	0	0	0	0	0	81	25.0
		G.C.	242	75	0	0	0	0	0	0	81	25.1
	Postest	G.E.	0	0	0	0	0	0	0	0	323	100.0
		G.C.	242	75	0	0	0	0	0	0	81	25.1
Técnica	Pretest	G.E.	0	0	104	32	155	48	0	0	65	20.0
		G.C.	17	5	212	66	29	9	0	0	65	20.1
	Postest	G.E.	0	0	0	0	0	0	0	0	323	100.0
		G.C.	17	5	212	66	29	9	0	0	65	20.1
Inteligencia lingüística	Pretest	G.E.	121	37	81	25	0	0	17	5	104	32.1
		G.C.	143	44	59	18	0	0	0	0	121	37.5
	Postest	G.E.	0	0	0	0	0	0	40	12	283	87.6
		G.C.	143	44	59	18	0	0	0	0	121	37.5
Pedagógica	Pretest	G.E.	323	100	0	0	0	0	0	0	0	0.0
		G.C.	323	100	0	0	0	0	0	0	0	0.0
	Postest	G.E.	0	0	0	0	0	0	0	0	323	100.0
		G.C.	322	100	1	0	0	0	0	0	0	0.0
Creatividad	Pretest	G.E.	323	100	0	0	0	0	0	0	0	0.0
		G.C.	308	95	15	5	0	0	0	0	0	0.0
	Postest	G.E.	0	0	0	0	0	0	0	0	323	100.0
		G.C.	308	95	15	5	0	0	0	0	0	0.0

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del III ciclo de educación primaria de la I.E. N° 10626 "Jose Cesar Solis Celis- Los Cocos - Ferreñafe, (Agosto, octubre y noviembre-2019).

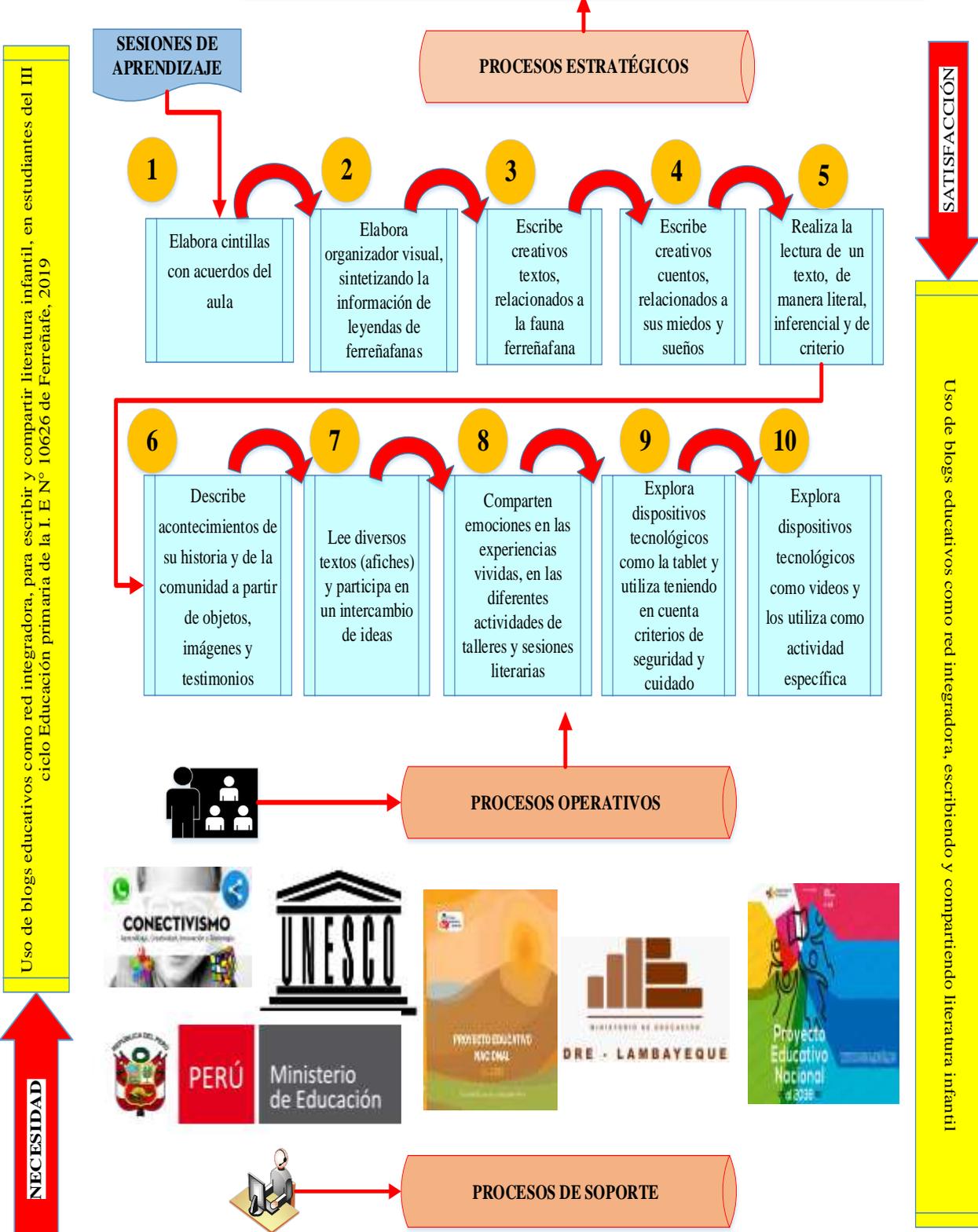
## Anexo 7: Desarrollo de la propuesta

### BLOG EDUCATIVO PARA ESCRIBIR Y COMPARTIR LITERATURA INFANTIL CON ESTUDIANTES DEL III CICLO EN I.E 10626, FERREÑAFE – 2019

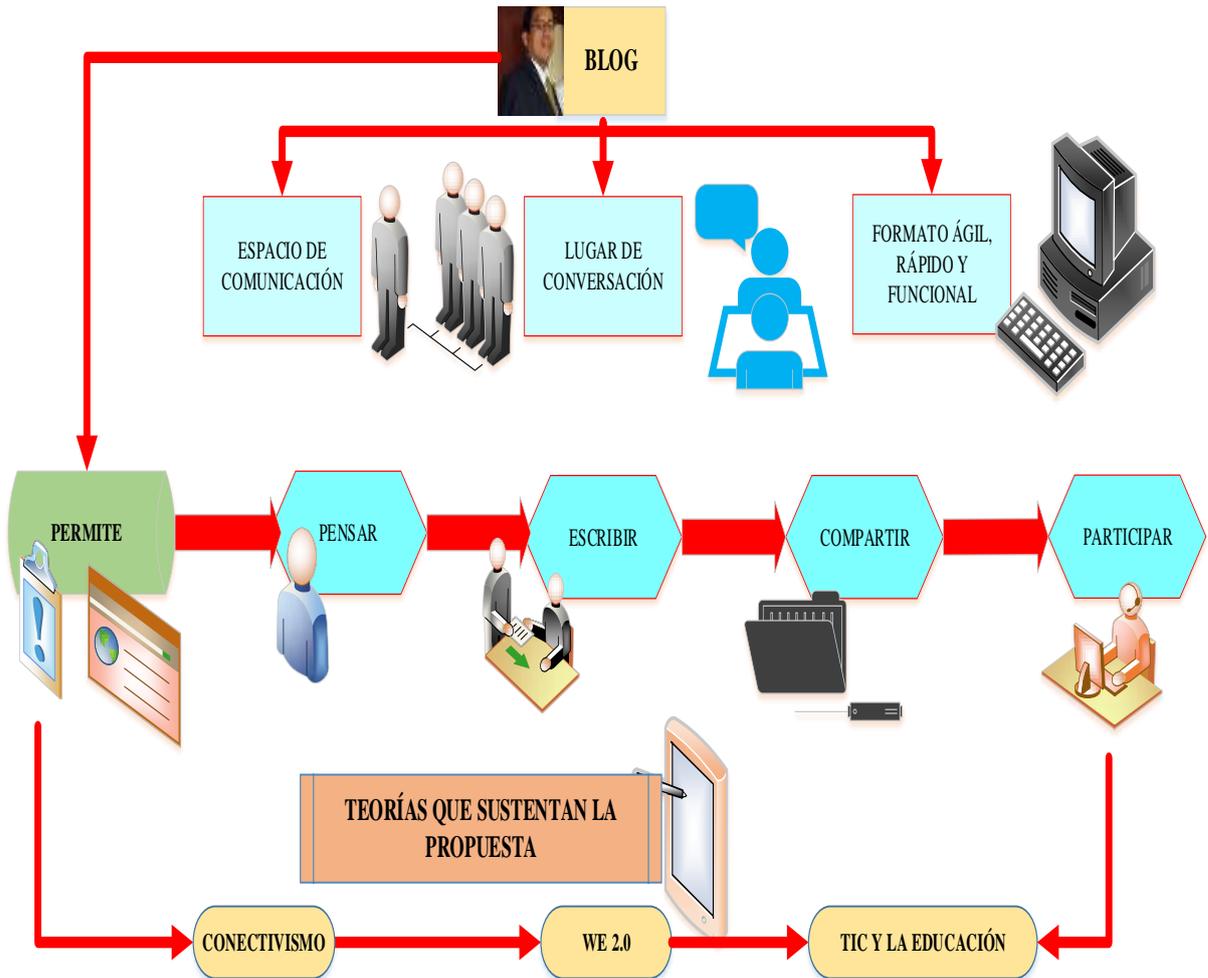


Fuente: Elaboración propia

# ESCRIBIR Y COMPARTIR LITERATURA INFANTIL EN BLOG EDUCATIVO



Fuente: Elaboración propia



<http://docentesinnovadores.perueduca.pe/miembros/angelmora2010>

## Descripción de la Propuesta

### **BLOG EDUCATIVO PARA ESCRIBIR Y COMPARTIR LITERATURA INFANTILCON ESTUDIANTES DEL III CICLO EN I.E 10626, FERREÑAFE – 2019**

#### **a. DATOS GENERALES:**

Nombre de la Institución Educativa	: 10626, Ferreñafe
Director	: Walter Manuel Chanamé Casas
Investigador (a) (s)	: Sebastián Angel Mora Ramírez
Email del (la) Investigador (a) (s)	: angelmora2010@gmail.com
Horario	: 7:30 am – 1:00 pm
Número de Sesiones de Aprendizaje	: 10
Total de horas por día	: 05 horas
Monitoreados/Capacitados	: 323 estudiantes.
Año	: 2019

#### **b. FUNDAMENTACIÓN:**

La propuesta permitió evaluar la competencia de “Escribe diversos tipos de textos”, por tal motivo debe cumplir con los estándares que relaciona a la competencia , teniendo en cuenta los resultados obtenidos en el pretest que fueron considerados como diagnóstico, se ha diseñado con la finalidad de conocer el nivel último que se encuentra cada estudiante de la I.E. que formó parte del Grupo de Experimento, y verificar de este modo si ha aumentado su nivel de procesos cognitivos pasando de un inferior a un nivel esperado o destacado.

Asimismo, la presente se justifica porque cada estudiante independientemente de lugar donde proceda, es decir de la Institución Educativa, debe desarrollar las competencias digitales, a través del uso de la tecnología, promoviendo la práctica de responsabilidad por parte de los docentes de aula y padres de familia, convirtiéndolo como aquel espacio que sirve de interacción para compartir información, así como desarrollar las capacidades de discriminar,

organizar y seleccionar información de modo participativo; que puede expresar luego a través de modificación de algunos objetos, palabras, párrafos, imágenes, o bien puede crear diversos materiales digitales que le permite interiorizar sus conocimientos mostrándose hacia un contexto donde hace falta la concientización de una realidad que carece posiblemente de condiciones socioculturales, literarias, ambientales, etc. y porque no también permitir la participación proactiva, generando el diálogo basado en el valor del respeto y trabajo colaborativo de proyectos institucionales.

La propuesta será relevante, porque presenta manifestaciones culturales del contexto donde se ha interactuado, considerando a la comunidad educativa como la que ha generado el reconocimiento de los elementos esenciales en función de poder expresar sus habilidades artísticas y culturales en relación al enfoque comunicativo, apreciándose los personajes de mayor impacto educativo, la narración de hechos de acontecimientos históricos ferreñafanos, así como la interrelación de acontecimientos suscitados en generaciones pasadas y que hoy se están dejándose de lado algunos elementos del lenguaje como la expresión crítica de costumbres socioculturales y el afán por la conservación de literatura infantil.

En el Blog Educativo, es un aporte a la educación literaria, pues el compartir información de cuentos, leyendas, mitos; hace posible el despertar la imaginación, la creatividad, estimulan el vocabulario, hace posible también los lasos de compartir con adultos la narración de hechos ficticios, pues a través de esas acciones podrá diferenciar lo bueno de lo malo, lo incorrecto o correcto; adoptando una postura de discriminar aquellos que refuerzan los aprendizajes en aula, entre otros como mejorara su lenguaje escrito y aumentar el léxico.

Es también importante, porque gestiona el pensamiento crítico, el lenguaje, la creatividad, la imaginación, destrezas, así como la solución de problemas, teniendo en consideración que según la edad de los niños depende elegir los contenidos, asimismo permite la diversión a través de algunos personajes, pues desarrollará del sentido de la percepción y sensibilidad.

Por lo tanto, este blog educativo para compartir literatura infantil es fruto del esfuerzo compartido, cuya finalidad es que será una red integradora para compartir literatura en estudiantes de educación primaria, cuya finalidad es intercambiar información literaria, y será actualizada con frecuencia, escribiendo y recopilando textos literarios, contribuyendo al desarrollo social, cognitivo y emocional de los estudiantes.

**c.OBJETIVO:**

Determinar la influencia del uso de blogs educativos como red integradora, para escribir y compartir literatura infantil, en estudiantes del III ciclo Educación primaria de la I. E N° 10626 de Ferreñafe, 2019.

**d. TALLERES:**

Se consideraron las siguientes competencias y capacidades, según Currículo Nacional:

Competencia:

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna

Capacidades:

- Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

Competencia:

Se comunica oralmente en su lengua materna

Capacidades:

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto escrito.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

La siguiente propuesta contiene talleres y reflexiones de aprendizaje:

## TALLER N° 01

Escribiendo cuentos para mi abuelita

### ACCIONES DEL TALLER

PASOS	ESTRATEGIAS
Principio	<p>Se presenta sobres manila:</p> <p>¿Qué creen que hay en el sobre?</p> <p>Se extrae una hoja con un cuento, por niño. Leen individualmente y se formula las siguientes interrogantes:</p> <p>¿de qué trata lo leído?, ¿qué mensaje te deja dicho texto?</p> <p>Escribiremos un cuento para su abuelita, relacionado a sus sueños y miedos.</p>
Proceso	<p>Piensan en sus sueños o aspiraciones y en sus miedos. Los comparte entre sus compañeros de aula.</p> <p>Dialoga con su equipo de trabajo, sobre lo que siente al compartir sus experiencias.</p> <p>Se indica que antes de escribir, organizamos ideas en un planificador.</p> <p>Se pide, que intercambien ideas.</p> <p>Escriben sus sueños, aspiraciones y sus miedos para compartirlos con su abuelita, a través de un texto.</p> <p>Compruebo que los textos escritos tengan un hilván de ideas</p> <p>Guio la actividad cuando sea necesario.</p> <p>Estudiantes a revisar su escrito y escriben versión final del cuento en un papelote.</p> <p>Comparten sus producciones.</p>
Final	<p>Reflexiones de lo aprendido:</p> <p>¿Qué aprendimos en el taller?</p> <p>¿Con quién o quiénes compartirás tu cuento creado?</p> <p>¿Para qué servirá tu creación literaria?</p> <p>¿En qué espacio virtual compartirás tu cuento?</p>

## TALLER N° 02

“Conociendo las autoridades ilustres de la provincia de Ferreñafe”

### ACCIONES DEL TALLER

Principio	<p>Entonamos canción: El himno de Ferreñafe.</p> <p>Preguntas: ¿Qué les pareció la canción?, ¿qué nos dice la canción ?, ¿con qué otro nombre se le conoce a la ciudad de Ferreñafe?, ¿de qué personajes ilustres se habla en la canción?, ¿de qué nos defendió Casimiro Chuman?, ¿qué será todo esto que hemos escuchado ?, ¿cuáles serán nuestros personajes ilustres de Ferreñafe? .</p> <p>Conoceremos autoridades ilustres que dejaron huella en nuestra provincia de Ferreñafe y reconocerlos como se los merecen.</p>
Proceso	<p>Proyecto imágenes de personajes ilustres de nuestra localidad.</p> <p>Empezamos una diálogo acerca de personajes ilustres de Ferreñafe.</p> <p>Enseguida pregunto:</p> <p>¿Qué personajes conocen?, ¿quiénes son?, recuerdan al personaje que escribió el himno de Ferreñafe ¿quién fue?, ¿qué personajes ilustres han dejado huella en Ferreñafe?</p> <p>Realizamos similitudes de ideas</p> <p>Acotamos la importancia de los personajes ilustres de Ferreñafe, de los cuales nos identificamos ya que vienen de nuestros orígenes y que debemos de cultivar.</p> <p>Exponen sus trabajos.</p>
Final	<p>Juntos reflexionamos a partir de las siguientes preguntas: ¿Por qué será importante reconocer nuestra es personajes ilustres de Ferreñafe?, ¿para qué lo hacemos?, ¿para qué les va a servir este aprendizaje? Reconozco trabajo realizado.</p>

## TALLER N° 03

Expreso emociones sobre nuestra participación en los talleres

### ACCIONES DEL TALLER

Pasos	ESTRATEGIAS
<b>Principio</b>	<p>Dialogamos sobre los talleres que se vienen realizando con los estudiantes de primero y segundo grado. Responden a preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>¿Qué se viene realizando en las sesiones y talleres?</li><li>¿Qué estamos aprendiendo?</li><li>¿Quiénes están participando?</li><li>¿Cómo lo estamos haciendo?</li><li>¿Servirá lo que están aprendiendo?</li></ul> <p>Juntos compartiremos las emociones en las experiencias vividas en los talleres literarios.</p>
<b>Proceso</b>	<p>¿Todos hemos vivido las mismas emociones en las diversas actividades de los talleres? ¿Por qué?</p> <p>Se pide compartir propios testimonios en grupo de clase sobre la experiencia vivida y las emociones que experimentaron en cada una de las actividades de los talleres de literatura infantil</p> <p>Anotamos lo que comentan y luego dibujan, expresando sus emociones en cada situación vivida.</p> <p>Los niños y niñas dan su apreciación sobre la participación de sus compañeros.</p> <p>Participamos responsablemente en las actividades programadas.</p>
<b>Final</b>	<p>¿Consideras que es importante tu participación en los talleres literarios?, ¿cómo calificarías la actitud de tus amigos en la participación activa de estos talleres?</p> <p>¿Qué emociones experimentas en los talleres?</p> <p>¿Qué aprendizajes reconoces de los talleres literarios que se vienen realizando?</p>

## TALLER N° 04

Registro mis datos en el aula virtual en Centro de Recursos tecnológicos

### ACCIONES DEL TALLER

Pasos	ESTRATEGIAS
<b>Principio</b> <b>D</b> .	<p>Dialogamos acerca del aula virtual en Centro de Recursos tecnológicos</p> <p>¿Qué recursos se utilizan en el aula virtual?</p> <p>Para qué se utiliza las tablet y laptop?</p> <p>Es importante para tu aprendizaje?</p> <p>¿Qué haces para hacer uso de la tablet y laptop?</p> <p>Registraremos datos personales en las tablets en el aula virtual</p>
<b>R Proceso</b>	<p>Dialogamos sobre el uso de las tablets, respondiendo a las siguientes preguntas:</p> <p>Para qué te servirá la tablet y laptop?</p> <p>¿Qué debo hacer cuando ingreso a hacer uso de las tablets?</p> <p>Escribiremos:</p> <p>Nuestro USUARIO (nombre y la inicial de su primer apellido)</p> <p>Nuestra contraseña: ....</p> <p>Escribir cuentos, leyendas y Tradiciones</p> <p>Se entrega papel bond y se les pide que escriban sus nombres y la inicial de su primer apellido, lo hacen en borrador.</p> <p>Se revisa lo trabajado, lo explican en su tablet y laptop X XO</p>
<b>Final</b>	<p>¿Aprendimos a registrar nuestros datos personales?</p> <p>¿Te pareció importante la realización de esta actividad?, ¿ por qué?, ¿cómo qué te ayudará?</p>

## TALLER N° 05

Leemos una leyenda ferreñafana y escribimos otra

### ACCIONES DEL TALLER

Pasos	ESTRATEGIAS
<b>Inicio</b>	<p>-Conversación con los niños y niñas a través de preguntas: ¿qué actividad realizamos el taller anterior?, ¿quién era el autor de los cuentos?,¿qué cuento fascinó?, ¿cómo cambiarías el final de la historia del cuento leído?, ¿conoces algunas leyendas?</p> <p>- Leeremos un texto de la Carreta, como leyenda ferreñafana</p>
<b>Principio</b>	<p>Antes de la lectura En grupo clase:</p> <p>-Se les presenta unas imágenes y títulos -Luego pregunto: ¿Qué creen que dice aquí? .¿con que letra empieza?, ¿con que letra termina?</p> <p>Leemos el título del texto y pregunto ¿de qué tratará la lectura? , ¿por qué?.</p> <p>-Valoro respuestas y reflexionamos. -El docente lee el texto los párrafos. Tengo presente los signos de puntuación.</p> <p>-¿Quién promociona esta leyenda?, ¿por qué se le dice que nuestra ciudad, salía una carreta?</p> <p>-¿Cuál es el misterio de la Carreta?, ¿a qué hora salen los hombres misteriosos en la carreta?,¿qué hacen los hombres en la carreta?</p>
<b>Proceso</b>	<p>En la actividad Pintar de las XO, los estudiantes dibujan una carreta.</p> <p>En la actividad Escribir, inventan pequeños textos relacionadas a la leyenda: La Carreta</p> <p>-Se organiza a estudiantes en grupos para dar lectura a algunos párrafos del texto.</p>
<b>Final</b>	<p>Reflexionamos: ¿qué nos hizo temer de la leyenda?, ¿para qué hemos leído el texto La Carreta?, ¿cómo nos ayudó la lectura: La Carreta?, ¿Paraqué escribiste otras leyenda?</p>

## TALLER N° 06

Escribiendo textos narrativos”

### ACCIONES DEL TALLER

<b>Pasos</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>
<b>Inicio</b>	Realizamos actividades cotidianas. El docente narra un cuento: “Juan el platanero” Identifican el contenido de la información y el mensaje del texto. Siguen reconociendo el formato para un texto narrativo: Había una vez, de pronto, finalmente.
<b>Proceso</b>	Escribiremos cuentos en la actividad Escribir de la XO Estudiantes redactan textos narrativos en laptop XO, teniendo en cuenta ortografía y formato para redactar este tipo de texto. Guardan en la XO sus producciones para publicarlas en una blog.
<b>Final</b>	En una hoja bond inventan otro texto narrativo Reconocen errores y lo pasan o transcriben en su cuaderno de cuentos.

## TALLER N° 07

### Escribiendo costumbres familiares

#### ACCIONES DEL TALLER

Pasos	ESTRATEGIAS
Principio	<p>Realizamos un conversatorio acerca de la actividad realizada: “Come bien para que no te de anemia”</p> <p>¿Cómo inició la ceremonia?, ¿qué sucedió al final de la actividad? ¿qué realizamos?, ¿qué recomendaron nuestros padres de familia?, ¿cómo se sintieron?, ¿cómo lo hicieron?, ¿cómo te sientes al saber que por la ausencia de alimentos, pueda darte anemia?, ¿qué significa una saludable alimentación?</p>
Proceso	<p>Hoy escribiremos costumbres familiares en la actividad Escribir de la XO, por equipos de trabajo</p> <p>Estudiantes redactan textos narrativos en laptop XO, teniendo en cuenta ortografía, congruencia de ideas y formato para redactar este tipo de texto.</p> <p>Guardan en la XO sus producciones para publicarlas.</p>

Final	<p>En una hoja bond inventan otro texto narrativo acerca de las costumbres recreativas familiares.</p> <p>Reconocen errores y lo pasan en su cuaderno de Comunicación.</p>
-------	--

## TALLER N° 08

Escribiendo tradiciones familiares

### ACCIONES DEL TALLER

Pasos	ESTRATEGIAS
Principio	<p>Realizamos un conversatorio con un abuelo de Rosa</p> <p>¿Qué tradiciones hay en el pueblo de Rosa?, ¿qué significado tiene dicha tradición para las familias?, ¿participas de dicha tradición?, ¿Cómo se celebra dicha festividad?, ¿conoces otra tradición?</p> <p>Investigamos en la tablet, otras tradiciones de nuestra comunidad y de nuestra patria.</p>
Proceso	<p>Hoy escribiremos tradiciones familiares en la actividad Escribir de la XO</p> <p>Los niños y niñas escriben textos narrativos en la XO, teniendo en cuenta la redacción, los signos de puntuación, hilván de ideas, y el formato para redactar este tipo de texto.</p> <p>Se inspiran en la tradición oral de sus ancestros.</p>

Final	Guardan en la XO sus producciones para publicarlas. En una hoja bond inventan otro texto narrativo acerca de las tradiciones recreativas tradicionales y familiares. Reconocen errores y lo pasan en el f6lder de literatura infantil.
-------	--

### **Recursos y Materiales**

- o Laptop Xo
- o Tablet
- o Multimedia
- o Ecran
- o Videos
- o Papelotes
- o Papeles de colores
- o Libro de comunicaci3n de segundo grado por Ministerio de Educaci3n.
- o Lapiceros, colores, goma, borrador.
- o Im3genes

### **Metodolog3a**

En la realizaci3n de los talleres programados, se aplic3 una metodolog3a activa – operativa.

## Anexo 8: Validación de la propuesta

### CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: ESCRIBIR Y COMPARTIR LITERATURA INFANTIL

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
<b>DIMENSIÓN 1</b>								
1	¿Realizas trabajos de campo o viajes de estudio en la Institución Educativa donde estudias, para conocer cuentos, leyendas y tradiciones ancestrales?	X		X		X		
2	¿Conoce cuentos, leyendas y tradiciones de generaciones ancestrales de tu tierra, en los viajes de estudio, que se organizan con tu docente?	X		X		X		
3	¿Te gusta leer más sobre cuentos de tu tierra?	X		X		X		
4	¿Te gusta leer leyendas de tu comunidad?	X		X		X		
5	¿Te gusta leer tradiciones de tu comunidad?	X		X		X		
6	¿Ha creado algunos cuentos que son útiles para trabajar en tu aula?	X		X		X		
7	¿Narras en tu lengua materna tus cuentos a otros niños y niñas de tu escuela?	X		X		X		
8	¿Comparte cuentos, leyendas y tradiciones con otros estudiantes de tu escuela, comunidad, región y el Perú, por medio de un blog?	X		X		X		
<b>DIMENSIÓN 2</b>								
9	¿Participa activamente en cursos y talleres para fortalecer tu capacidad comunicativa y competencia digital?	X		X		X		
<b>DIMENSIÓN 3</b>								
10	¿Creas cuentos, leyendas y tradiciones innovadores como aporte a la educación?	X		X		X		

Experto 1

11	¿Propones innovadora literatura infantil para contribuir con tu aprendizaje?	X		X		X		
----	--	---	--	---	--	---	--	--

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

---

Opinión de aplicabilidad:      Aplicable [X]      Aplicable después de corregir [ ]      No aplicable [ ]

..31...de..AGOSTO...del 20..19.

Apellidos y nombres del juez evaluador:

.....LUIS MONTE NEGRO CANACHO..... DNI: ..16672474.....

Especialidad del evaluador:

.....ESPECIALISTA EN TIC.....

  
Firma

DNI: 16672474,

<sup>1</sup> **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup> **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

<sup>3</sup> **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad:      Aplicable       Aplicable después de corregir       No aplicable

..31...de AGOSTA...del 20.19.

Apellidos y nombres del juez evaluador:

.....LUIS MONTENEGRO CAMACHO..... DNI: 16672474.....

Especialidad del evaluador:

.....ESPECIALISTA EN TIC.....



Firma

16672474

<sup>1</sup> **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup> **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

<sup>3</sup> **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Experto 2

11	¿Propones innovadora literatura infantil para contribuir con tu aprendizaje?	X		X		X	
----	--	---	--	---	--	---	--

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

---

Opinión de aplicabilidad:    Aplicable     Aplicable después de corregir [ ]    No aplicable [ ]

.31...de AGOSTO...del 2019.

Apellidos y nombres del juez evaluador:

PISCOYA GINEs MARIA ISIDORA..... DNI: 17430500.....

Especialidad del evaluador:

EDUCACIÓN PRIMARIA.....



Firma

<sup>1</sup> **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup> **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

<sup>3</sup> **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad:      Aplicable [X]      Aplicable después de corregir [ ]      No aplicable [ ]

..31...de AGOSTO...del 2019.

Apellidos y nombres del juez evaluador:

..PISCORA GINES MARIA ISIDORA..... DNI: ..17430500.....

Especialidad del evaluador:

..EDUCACIÓN PRIMARIA.....



INSTITUCIÓN EDUCATIVA "MARIO SAMPANE BOGGIO"  
Dra. María Isidra Piscora Gines  
DIRECTORA

Firma

<sup>1</sup> **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup> **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

<sup>3</sup> **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Experto 3

11	¿Propones innovadora literatura infantil para contribuir con tu aprendizaje?							
----	--	--	--	--	--	--	--	--

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

---

Opinión de aplicabilidad:      Aplicable       Aplicable después de corregir [ ]      No aplicable [ ]

..29..de..AGOSTO..del 20..17.

Apellidos y nombres del juez evaluador:

GONZALES SOTO VICTOR AUGUSTO

DNI: 16421073

Especialidad del evaluador:

INVESTIGACIÓN



Firma

<sup>1</sup> **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup> **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

<sup>3</sup> **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

---

Opinión de aplicabilidad:      Aplicable []      Aplicable después de corregir [ ]      No aplicable [ ]

...29...de...AGOSTO...del 2019...

Apellidos y nombres del juez evaluador:

GONZALES SORO VICTOR AUGUSTO

---

Especialidad del evaluador:

INVESTIGACIÓN

---

...



Firma

<sup>1</sup> **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup> **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

<sup>3</sup> **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Experto 4

11	¿Propones innovadora literatura infantil para contribuir con tu aprendizaje?							
----	--	--	--	--	--	--	--	--

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

---

Opinión de aplicabilidad:      Aplicable []      Aplicable después de corregir []      No aplicable []

...29 de agosto... del 2012.

Apellidos y nombres del juez evaluador:

Hernández Fernández, Bestila ..... DNI: 16526129

Especialidad del evaluador:

Docente de investigación .....

  
Firma

<sup>1</sup> **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup> **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

<sup>3</sup> **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

\_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad:      Aplicable []      Aplicable después de corregir [ ]      No aplicable [ ]

...29 de agosto...del 2019.

Apellidos y nombres del juez evaluador:

*Hernández Fernández, Bertha*

Especialidad del evaluador:

*Docente de investigación*

...

*Hernández*  
Firma

<sup>1</sup> **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup> **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

<sup>3</sup> **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

11	¿Propones innovadora literatura infantil para contribuir con tu aprendizaje?							
----	--	--	--	--	--	--	--	--

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

---

Opinión de aplicabilidad:      Aplicable []      Aplicable después de corregir [ ]      No aplicable [ ]

CHICLAYO.....de AGOSTO.....del 20.17.

Apellidos y nombres del juez evaluador:

RUIZ PÉREZ AURELIO

DNI: 16545294

Especialidad del evaluador:

PROFESOR de CIENCIAS Químico - BIOLÓGICAS / DOCENTE DE INVESTIGACIÓN

  
Firma  
16545294

<sup>1</sup> **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup> **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

<sup>3</sup> **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

---

Opinión de aplicabilidad:      Aplicable []      Aplicable después de corregir [  ]      No aplicable [  ]

CHICLAYO de AGOSTO del 2018.

Apellidos y nombres del juez evaluador:

RUIZ PÉREZ AURELIO

---

Especialidad del evaluador:

PROFESOR de CIENCIAS QUÍMICO - BIOLÓGICA / DOCENTE DE INVESTIGACIÓN

---

...

  
Firma  
DNI: 16545294

<sup>1</sup> **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup> **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

<sup>3</sup> **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Experto 6

11	¿Propones innovadora literatura infantil para contribuir con tu aprendizaje?							
----	--	--	--	--	--	--	--	--

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

---

Opinión de aplicabilidad:      Aplicable [X]      Aplicable después de corregir [ ]      No aplicable [ ]

..26...de...AGOSTO...del 2019..

Apellidos y nombres del juez evaluador:

.....VIERA FERNÁNDEZ BERTHA ROSA..... DNI: 40513957.....

Especialidad del evaluador:

.....LENGUA Y LITERATURA - SECUNDARIO.....

  
\_\_\_\_\_  
DRA. BERTHA ROSA VIERA FERNÁNDEZ

<sup>1</sup> **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup> **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

<sup>3</sup> **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad:      Aplicable [X]      Aplicable después de corregir [ ]      No aplicable [ ]

..26...de AGOSTO...del 20.19.

Apellidos y nombres del juez evaluador:

..... VIERA FERNÁNDEZ BERTHA ROSA ..... DNI: 40513957 .....

Especialidad del evaluador:

..... LENGUA Y LITERATURA - SECUNDARIO .....

  
Firma

DRA. BERTHA ROSA  
VIERA FERNÁNDEZ

<sup>1</sup> **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup> **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

<sup>3</sup> **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Experto 7

11	¿Propones innovadora literatura infantil para contribuir con tu aprendizaje?	X		X		X		
----	--	---	--	---	--	---	--	--

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

---

Opinión de aplicabilidad:      Aplicable [X]      Aplicable después de corregir [ ]      No aplicable [ ]

...02 de septiembre del 2019.

Apellidos y nombres del juez evaluador:

..... *Chanamé Casas Walter Manuel* ..... DNI: *17107546* .....

Especialidad del evaluador:

..... *Educación Primaria* .....



<sup>1</sup> **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup> **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

<sup>3</sup> **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

---

Opinión de aplicabilidad:    Aplicable [X]    Aplicable después de corregir [ ]    No aplicable [ ]

..02...de.septiembre.del 20.19.

Apellidos y nombres del juez evaluador:

*Chanamé Casas Walter Manuel*

DNI: *11407546*

Especialidad del evaluador:

*Educación Primaria*



*Prof. Walter Chanamé Casas*  
DIRECTOR  
I.E. N° 19626 "JOSÉ CÉSAR SOLÍS CEJAS"  
"LOS COCOS" - FERRENAFE

<sup>1</sup> **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup> **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

<sup>3</sup> **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

11	¿Propones innovadora literatura infantil para contribuir con tu aprendizaje?							
----	--	--	--	--	--	--	--	--

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

---

Opinión de aplicabilidad:    Aplicable []    Aplicable después de corregir [  ]    No aplicable [  ]

...02...de Septiembre...del 2019.

Apellidos y nombres del juez evaluador:

Gines suysuy Eva Violeta ..... DNI: 17431078

Especialidad del evaluador:

Profesora educación Primaria .....



<sup>1</sup> **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.  
<sup>2</sup> **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.  
<sup>3</sup> **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.  
**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

---

Opinión de aplicabilidad:      Aplicable []      Aplicable después de corregir [  ]      No aplicable [  ]

...02...de Septiembre...del 2019.

Apellidos y nombres del juez evaluador:

Gines Suysuy Eva Violeta ..... DNI: ..... 17431073

Especialidad del evaluador:

Profesora Educación Primaria .....



<sup>1</sup> **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup> **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

<sup>3</sup> **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

## Evidencias de la aplicación del pre y postest

### Evidencias del pretest – G.C.



**Figura 1.** Aplicación del Pretest a estudiantes de I.E N° 10717 José María Arguedas de la ciudad de Chiclayo.

## Evidencias del postest – G.C.



**Figura 2.** Aplicación del Postest a estudiantes de I.E N° 10717 José María Arguedas de la ciudad de Chiclayo.

**Evidencias del pretest – G.E.**



**Figura 3.** Aplicación de un Pretest a estudiantes de I.E N° 10626 José César Solís Celis – Los Cocos, de la ciudad de Ferreñafe.

**Evidencias del postest – G.E.**



**Figura 4.** Aplicación de un Postest a estudiantes de I.E N° 10626 José César Solís Celis – Los Cocos, de la ciudad de Ferreñafe.

### Evidencias de la aplicación del Programa



**Figura 5.** Estudiantes y profesor de I.E N° 10626 José César Solís Celis – Los Cocos, interactuando con actividades desde una Tablet

### Selección de imágenes y palabras



**Figura 6.** Niños y niñas seleccionando imagen y palabras para escribir literatura infantil (cuentos)

### Interacción con actividades desde una XO



**Figura 7.** Estudiantes y profesor de I.E N° 10626 José César Solís Celis – Los Cocos, interactuando con blog, desde una laptop XO

### Taller de sensibilización



*Figura 8.* Niños y niñas en taller de sensibilización, para proponer y cumplir normas de convivencia, durante aplicación del Programa.

### Creatividad para escribir cuentos



*Figura 9.* Estudiantes, hacen uso de su creatividad para escribir cuentos.

**Niños y niñas se familiarizan con los textos**



**Figura 10.** Niños y niñas se familiarizan con los textos

**Niños y niñas muestran finalización de creativos cuentos.**



**Figura 11.** Niños y niñas se familiarizan con creativos cuentos

**Figura 12: Exhibición de cuentos, leyendas y tradiciones de dos generaciones**



**Figura 12.** Niñez estudiosa, exhiben cuentos, leyendas y tradiciones de dos generaciones de su tierra