



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Efecto de un programa de canciones infantiles en la conducta agresiva en niños de 5 años de la I.E. N° 119 – Porvenir, 2019**

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENER EL GRADO DE:

Bachiller en Educación Inicial

**AUTORAS:**

Castillo Gonzalez, Doris Esperanza (ORCID: 0000-0003-0576-917x)

Flores Andrade, Jessenia Noemí (ORCID: 0000-0001-5508-3286)

Llaro Adrianzén, Lady Brigitte (ORCID: 0000-0002-7237-5659)

Medina De la Cruz, Carolina Mercedes (ORCID: 0000-0001-8718-1817)

**ASESORAS:**

Dra. Rivera Tejada, Helen Soledad (ORCID: 0000-0003-2622-8073)

Dra. Otiniano Garcia, Nélida Milly (ORCID: 0000-0001-9838-4847)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Atención integral del infante, niño y adolescente

TRUJILLO – PERÚ

2019

## **Dedicatoria**

Este trabajo se lo dedicó a mis padres Rosa González Zavaleta y Román Castillo Floriano y a mi pareja William Young Yon que estuvo en todo momento conmigo dándome aliento y fuerzas para no darme por vencida; agradezco su apoyo incondicional en todo momento a lo largo de mi carrera universitaria.

Doris Castillo Gonzalez

Se lo dedico a mis padres, Noemí Andrade Carbajal y Wilfredo Flores Mercedes por su sacrificio y esfuerzo, a mis hermanos, Jhordy y Willy, por motivarme y brindarme su apoyo incondicional a lo largo de mi carrera universitaria.

Jessenia Flores Andrade

Este trabajo de investigación se lo dedico a mis padres, Antonia Adrianzén Ramos y Hernan Llaro Miñano, por el sacrificio y esfuerzo, a mis hermanas, Carla, Carol y Maria, por brindarme su apoyo incondicional a lo largo de mi carrera universitaria.

Lady Llaro Adrianzén

A mi madre, Silvia De La Cruz Risco, a mis tías, Cecilia y Guiliana, y a mi primo, Carlo, por su sacrificio, apoyo incondicional y palabras de aliento. A mi abuela, Marcela, que fue mi fortaleza para no darme por vencida.

Carolina Medina De La Cruz

## **Agradecimiento**

Agradecemos a la Universidad César Vallejo, a nuestras docentes quienes nos brindaron sus conocimientos científicos y sabiduría a lo largo de nuestra formación profesional.

Así mismo, agradecemos a nuestras asesoras Helen Soledad Rivera Tejada y Nelida Milly Esther Otiniano García, por su asesoría, profesionalismo y por la confianza brindada durante la elaboración del presente trabajo de investigación.

Del mismo modo, agradecemos a la institución educativa quien nos brindó el apoyo para realizar nuestra investigación.

Las autoras

## Índice de contenidos

Carátula .....	i
Dedicatoria .....	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de contenidos .....	v
Índice de tablas.....	vi
Resumen .....	vii
Abstract.....	viii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. METODOLOGÍA.....	7
III. RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	10
IV. CONCLUSIONES .....	14
V. RECOMENDACIONES.....	15
REFERENCIAS .....	16
ANEXOS .....	21

## Índice de tablas

Tabla 1. Muestra de Niños y Niñas de 5 años.....	7
Tabla 2. Nivel de Conducta Agresiva del Pre test.....	10
Tabla 3. Nivel de Conducta Agresiva del Post test.....	10
Tabla 4.....	11

## Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo general, determinar el efecto de un programa de canciones infantiles de la conducta agresiva en niños de 5 años de la I.E. N°119 Luis Felipe de las Casas, El Porvenir, 2019. Asimismo, su metodología fue de enfoque cuantitativo, de tipo pre experimental con pre prueba y post prueba, se seleccionó a 30 niños de 5 años como muestra de estudio. Para la recolección de datos, se aplicó una lista de cotejo de 20 preguntas orientadas a identificar y cuantificar las conductas agresivas, dicha lista fue sometida por juicio de expertos y su confiabilidad estuvo determinada por la prueba estadística T de student, obteniendo un valor de 0,03. Los resultados del pre test demostraron que el mayor porcentaje de niños 40% presenta nivel de conducta agresiva leve, mientras un 33.3% presenta nivel de conducta agresiva moderado y un 26.7% conducta agresiva grave. Se aplicó el programa de canciones infantiles con el objetivo de modificar y disminuir las conductas agresivas en los menores. Finalmente, el programa nuevamente se evaluó con un post test teniendo como resultado la disminución en conductas agresivas moderas al 20% y 10% en conductas agresivas grave evidenciando una mejoría en los niños.

**Palabras Clave:** Conducta Agresiva, Canciones Infantiles, Efecto.

## **Abstract**

The general objective of the present investigation was to determine the effect of a nursery rhyme program on aggressive behavior in 5-year-old children of the I.E. N° 119 Luis Felipe de las Casas, El Porvenir, 2019. Likewise, its methodology was of a quantitative approach, of a pre-experimental type with pre-test and post-test, 30 5-year-old children were selected as a study sample. For data collection, a checklist of 20 questions aimed at identifying and quantifying aggressive behaviors was applied, said list was submitted by expert judgment and its reliability was determined by the student's T statistical test, obtaining a value of 0,03. The results of the pre-test showed that the highest percentage of children 40% present a mild aggressive behavior level, while 33.3% present a moderate aggressive behavior level and 26.7% severe aggressive behavior. The children's song program was applied with the aim of modifying and reducing aggressive behavior in minors. Finally, the program was again evaluated with a post test, resulting in a decrease in moderate aggressive behaviors to 20% and 10% in severe aggressive behaviors, evidencing an improvement in the children.

**Keywords:** Aggressive Behavior, Children's Songs, Effect

## I. INTRODUCCIÓN

La conducta agresiva en los niños forma parte principal de los problemas en la sociedad llevando al niño a presentar complicaciones y dificultades en las relaciones sociales, tanto en el ámbito del jardín como en la dinámica social (parques, centros de recreación) e incluso dentro del entorno familiar dificultando una correcta integración, adaptación, y trayendo como consecuencia una baja autoestima, incapacidad para cumplir normas, e incluso tener fracaso escolar; mayormente las conductas agresivas en los niños suelen presentarse o notarse más en las instituciones educativas al ser observado por sus docentes.

Es importante el aporte de autores que ratifiquen lo expuesto en la presente investigación, en autores nacionales y locales tenemos: En Trujillo, Perú, Cabel y Espinoza (2016), realizaron un análisis de tipo cuasi experimental, por medio de un grupo experimental y un grupo control, con pre y post test, titulada “Programa ludograma para disminuir conductas agresivas en niños de 4 años de la I.E. N°209 – Santa Ana, 2016”. Se trabajó con actividades lúdicas y dramatización. La población fue de 34 estudiantes, niños y niñas. Tuvo por objetivo disminuir las conductas agresivas de los niños, significativamente. Por último, se concluyó que la agresión física presenta un 27.1%, mientras que la agresión verbal obtuvo un 26.1%, y un 22.5% con agresión gestual. Así mismo, podemos decir que hubo una mejora de los resultados, el cual son significativos.

En Lima, Perú, Agurto (2017), realizó un estudio en la Institución Educativa Alexander Fleming para medir el nivel de conducta en los niños de nivel inicial de 5 años, este estudio fue sustantiva descriptiva, con un diseño no experimental, tomando como muestra 40 estudiantes, se trabajó con la técnica de la encuesta y el instrumento fue un cuestionario. Sus indicadores fueron un 60.0% (24), se encontraban en un nivel moderado de agresividad; el 22.5% (9) presentaron un nivel bajo y el 17.5% (7) presentaron un nivel alto concluyendo que el nivel de agresividad en los niños de 5 años de la I.E. Alexander Fleming 2017 fue moderado.

La agresividad, es la acción conjunta de múltiples pensamientos, sentimientos, emociones y conductas, que conlleva a que la actitud de la persona sea negativa, se manifiesta como una respuesta o estrategia de afrontamiento en busca de una mejor forma de adaptarse a su entorno, provocando así las amenazas externas. Estas son conocidas como agresividad física y agresividad verbal (Buss, 1989).

Por otro lado, un alto grado de agresividad opaca las aptitudes y habilidades de los estudiantes que no presentan control de sus impulsos, trayendo como resultado malos actos (Chox, 2018).

Además, las conductas agresivas están relacionados a los sentimientos de ira, frustración y rabia, sin embargo, estas conductas o sentimientos podrían dar indicios de que hay algo que no se encuentra bien en el niño(a) o en el entorno en el que este se encuentra y que por lo tanto necesita ayuda, por esta razón las conductas agresivas en los niños deben ser tratadas a tiempo, desde la infancia para que a la larga no tengan dificultades y puedan ser personas de bien, respetando sus valores.

Pérez y Calle (2017) en su investigación “Aplicación de un programa de modificación conductual para disminuir la agresividad en estudiantes de educación inicial”, realizada en Trujillo, concluyeron que los niños preescolares presentaban un alto nivel de agresión física con un porcentaje de 42%, psicológica con 58% y la verbal con un 66%, lo que quiere decir que los niños eran muy agresivos. Es evidente que la problemática no está siendo atendida, los resultados evidencian una carencia de planes preventivos que podrían ser abordados desde la infancia.

Estudios anteriores, establecen que la conducta agresiva se da desde los primeros meses de vida, además, es fundamental plantear estrategias que permitan controlar la conducta agresividad en niños, pero, es a partir de los tres años, donde el niño incrementa su lenguaje y presenta más comportamientos agresivos Quintuña y Vasquez (2004), siendo así que las docentes se ven en la obligación de buscar estrategias para que de una u otra manera puedan controlar y disminuir esta problemática, sin embargo, no logran resultados positivos. Reyes y Tomás (2016), la mayoría de docentes han observado que los niños suelen ser más agresivos que las niñas al momento de manifestar la

agresión ya que sus agresiones son más directas, de tal manera las docentes sugieren que estas conductas deben ser tratadas con el vínculo de afecto, cariño, reforzar la autoestima del niño a través de estrategias en la que ellos puedan ocuparse, asignándoles deberes para así mantenerlos ocupados. Por otro lado, Gamboa y Giles (2017), manifiestan que los niños presentan un alto nivel de conductas agresivas no verbales. Dando a conocer que las conductas agresivas en los niños siempre están presentes en ellos. Por lo que los niños con conductas agresivas evidencian mecanismos de apego elusivo o ambivalente, Andrade, Ricardo; Londoño Bernal, Laura (2015).

Existen diversas definiciones de conductas agresivas, una de ellas es la de Garcés (2019), quien refiere que existen 2 tipos de agresiones: agresión física, se da cuando se busca hacer daño o herir a alguien a través de golpes, empujones; y la agresión verbal que tiene que ver con la humillación, incumplimiento de reglas verbales, en otras palabras, faltarle el respeto a la dignidad y el valor de una persona.

Buss (1961), clasificó el comportamiento agresivo teniendo en cuenta tres variables: Modalidad, que se trata de agresión física o verbal, Relación interpersonal, que se da de forma directa, amenazas, rechazos y, por último, está el grado de actividad, la cual, cuenta con las dos variables anteriores.

Del mismo modo, Aquise (2017) refiere que cuando un niño presenta una conducta agresiva es porque se sienten frustrados y construyen una emoción negativa. Es decir que, los niños pueden reaccionar y tener un comportamiento agresivo porque lo imita de los adultos, padre o compañeros. Los conflictos que enfrentan los niños tienen relación con todos los episodios de frustración por el cual atraviesa una persona, y estos pueden englobarse en experiencias y emociones negativas, provocando daño a las personas que se encuentran a su alrededor. Así mismo, Baldeón (2017) los padres tienen un rol fundamental en el comportamiento del niño, ya que en el hogar son el ejemplo a seguir, todo lo que el niño observa imita, es por ello que los padres deben cuidar sus actitudes al momento de corregir para que los niños no repitan el mismo patrón en su escuela, puesto que la familia es el principal medio donde se realiza el aprendizaje para la vida social. Los factores que impulsan a las conductas

agresivas en los niños muchas veces son por tener familias disfuncionales, en los cuales los niños llegan a imitar ciertas conductas agresivas.

Por ello, es necesario que dentro de la familia se tenga una comunicación frecuente y buena entre padres e hijos, así como también incentivar a la cooperación mutua de familiares, además, de transmitir demostraciones de afecto, estimular la confianza de los niños y, por último, tomar en cuenta la recreación familiar como parte de un rol diario. Todo niño debe aprender que la conducta agresiva es inaceptable, por ello, es un error responder al niño con agresión, además, se debe tener cuidado al utilizar expresiones que vayan en contra del niño como “eres malo”, “insoportable”, etc. (Torres & Vargas, 2017). Finalmente, la música en el desarrollo del niño es de vital importancia ya que le va a permitir al niño poder liberar y descargar sus sentimientos a través de su expresión corporal, además, se sabe que la mejor forma de estimular y hacer que el niño se relaje es a través del juego, por ello, la música debe ser brindada de forma sistematizada y dinámica.

Romero (2017), las personas al dejarse llevar por el ritmo de la música y por los mensajes que estas transmiten, hacen que su mente se despeje olvidando así todo tipo de problemas, trayendo consigo una conexión entre su mundo interior y exterior, los movimientos que realizan las personas al escuchar música suelen ser parte de la liberación de sentimientos, la cual es favorable para la persona. Del mismo modo, es importante que los padres de familia utilicen y enseñen canciones a sus hijos desde pequeños, para que a través de ellas encuentren una forma de expresarse y comunicarse, la cual ayuda mucho para el desarrollo de los niños.

Puesto que, las canciones desarrollan la imaginación y creatividad, permitiéndole al niño indagar en una nueva visión de la realidad ya que le permite conocerla García (2014). Las canciones infantiles en los niños preescolares ayudan a fomentar el trabajo en equipo, a relajarse y a expresar sus sentimientos, cambiando así sus estados de ánimo, trayendo consigo emociones positivas.

La música infantil sirve como una técnica que sirve para la convivencia infantil, es decir gracias a ella se puede lograr que los niños puedan socializar, tener una buena autonomía así como permitir que puedan desarrollar sus actividades

de aprendizaje de manera satisfactoria, así como también establecer un vínculo de apego entre maestro y alumnos, padres e hijos logrando tener entre ellos una relación sana y feliz, por ello, es necesario que en la actualidad se enseñe el lenguaje musical, permitiendo que el niño pueda expresarse y sea capaz de participar activamente ante la sociedad con amor y respeto (López, 2016)

Es importante y relevante el desarrollo de la investigación por pertenecer no sónicamente a la índole nacional; si no que sus dimensiones abarcan también el común denominador en todo el mundo; énfasis respaldado por estudios similares en distintos idiomas y continentes. Sin embargo, en los últimos años la magnitud y frecuencia de la conducta agresiva se ve reflejado como un problema mucho más serio. Llevando a los niños a realizarlo de forma natural, conllevando a que no exista un buen desempeño por partes de los niños, ya que suelen imitar a sus demás compañeros realizando desorden e incluso faltándole el respeto a la docente.

Mucho se ha hablado y estudiado en este sentido sobre la importancia de mejorar la conducta agresiva en los niños, pero, la verdad es que poco o nada se ha hecho por revertir esta problemática que aqueja a toda la sociedad ya que existen diversas metodologías de aprendizaje que no son utilizadas por los docentes, lo que significa que aún no le toman la debida importancia a esta problemática. Debido a todo ello se formuló el problema de investigación: ¿Cuál es el efecto de un programa de canciones infantiles en la conducta agresiva en niños de 5 años de la I.E. Luis Felipe de las Casas N°119 - Porvenir, 2019?

Esto, permitió contribuir con nuevos resultados, porque existe la necesidad de mejorar las conductas agresivas en los niños, del mismo modo, se necesita que las docentes y padres de familia tengan en cuenta la importancia de revertir esta problemática con el fin de mejorar las conductas en los estudiantes, planteando que, a través de un programa de canciones infantiles, ayudará al crecimiento de los alumnos de esta institución pues servirá como estrategia para obtener buenos resultados.

El objetivo general buscó determinar el efecto de un programa de canciones infantiles sobre conducta agresiva en niños de 5 años de la I.E. Luis Felipe de las Casas N°119, El Porvenir, además cuenta con objetivos específico, determinar la conducta agresiva antes de aplicar el programa de canciones

infantiles en los niños de 5 años, determinar la conducta agresiva después de la aplicación del programa de canciones infantiles.

Para el cual, se tuvo como hipótesis general  $H_i$  un programa de canciones infantiles tiene efecto positivo, disminuyendo la conducta agresiva en niños de 5 años de la I.E. N°119 "Luis Felipe de las Casas" El Porvenir.  $H_0$ : un programa de canciones infantiles no tiene efecto sobre la conducta agresiva en niños de 5 años de la I.E. N°119 "Luis Felipe de las Casas" El Porvenir.

## II. METODOLOGÍA

### Tipo y diseño de investigación

La investigación fue de tipo cuantitativo, bajo el diseño pre-experimental-explicativo, con pre prueba y post prueba con un solo grupo, se realizó la explicación de la variable considerada en este estudio, y se buscó determinar el efecto de las canciones infantiles en las conductas agresivas de los estudiantes de 5 años, representado en el siguiente esquema:

GE: O1 ——— X ——— O2

Dónde:

O1= Pre-test, observación de las conductas agresivas de los niños(as) de 5 años de la I.E. N°119 Luis Felipe de las Casas 2019, El Porvenir.

X = Propuesta de “Efecto de un Programa de Canciones Infantiles”, para disminuir las conductas agresivas de los niños de la I.E. N°119 Luis Felipe de las Casas 2019, El Porvenir.

O2= Post-test, observación de las conductas agresivas de los niños(as) de la I.E. N°119 Luis Felipe de las Casas 2019, El Porvenir.

GE: Grupo experimental

### Población, muestra y muestreo

#### Población

Constituida por todos los niños y niñas matriculados en el año 2019 de la Institución Educativa N°119 “Luis Felipe de las Casas” El Porvenir, 2019.

#### Muestra

Estuvo conformada por 30 estudiantes del aula de 5 años.

**Tabla 1**

*Muestra de niños y niñas de 5 años*

Composición de muestra	
Alumnos de 5 años	
F	M
14	16
Total	30

*Nota: Nomina de matrícula 2019*

## **Muestreo**

Se utilizó el tipo de muestreo no probabilístico ya que son todos los niños y niñas del aula de 5 años.

### **Criterios de Inclusión**

Niños y niñas del aula de 5 años, que estuvieron matriculados y tuvieron disponibilidad para la participación.

### **Criterios de exclusión**

Niños y niñas que no asistieron a clases.

## **Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad**

### **Técnica**

Se utilizó la técnica de observación hacia los estudiantes que conforman la muestra, con la finalidad de recaudar información de un determinado sector de la población donde se detectó el problema de investigación.

### **Instrumento**

Se empleó una lista de cotejo el cual existen dos respuestas dicotómicas "Si" y "No", consistió en un listado de aspectos a evaluar (Conducta Agresiva), se consideró 20 ítems, el cual cuenta con 2 dimensiones: Física y Verbal, teniendo como escala valorativa 1-6 leve, 7-14 moderado, 15-20 grave, lo cual nos permitió evaluar el nivel de conducta agresiva en la que se encuentran los estudiantes.

### **Validez**

Para validar este instrumento se tuvo en cuenta la opinión de dos docentes del área de psicología, quienes luego de analizar el instrumento llegaron a la conclusión que este es adecuado y puede ser aplicado.

### **Confiabilidad**

Se aplicó la prueba Kuder Richardson mediante una prueba piloto para establecer la confiabilidad, teniendo como resultado 0,80 con confiabilidad alta, se consideró importante la validez puesto que, es el medio para establecer la conformidad con la que se mide una variable que se quiere evaluar.

### **Método de análisis de datos**

**Análisis Descriptivo:** Para esta investigación se procedió a aplicar lista de cotejo basada en la observación para obtener información de las conductas agresivas que tienen los estudiantes, realizando cálculos de los puntajes individuales, así como también determinar el efecto que trae consigo un programa de canciones infantiles, utilizando el programa Microsoft Excel, IBM SPSS.

**Análisis Inferencial:** Los análisis estadísticos se realizaron a través del programa SPSS. La frecuencia relativa se utilizó para obtener los resultados porcentuales y conocer los niveles (leve, moderado y grave).

### **Aspectos éticos**

Se tuvieron en cuenta la veracidad de los resultados, la confidencialidad de los datos obtenidos en la Institución Educativas, del mismo modo, se respetó la propiedad intelectual, además, se contó con la autorización de la directora, docente a cargo del aula de 5 años de la I.E. y el consentimiento informado de los padres de familia.

### III. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### RESULTADOS

*Nivel de conducta Agresiva en los niños de 5 años de la I.E. N°119 “Luis Felipe de las Casa” - Porvenir 2019 antes de la aplicación del programa de canciones infantiles.*

Se observa que el mayor porcentaje de niños (40%), presenta nivel de conducta agresiva leve, mientras un (33.3%), presenta nivel de conducta agresiva moderado y un (26.7%), conducta agresiva grave.

**Tabla 2**

*Nivel de Conducta Agresiva*

Nivel	N°	%
Leve	12	40
Moderado	10	33.3
Grave	8	26.7
Total	30	100

*Nota: Puntajes obtenidos en el Pre test*

*Tabla 3. Nivel de conducta agresiva en los niños de 5 años de la I.E. N°119 “Luis Felipe de las Casas” - Porvenir 2019, después de la aplicación del programa de canciones infantiles.*

Se observa que el mayor porcentaje de niños (70%), presenta nivel de conducta agresiva leve, mientras que un (20%), presenta nivel de conducta agresiva moderado y un (10%), conducta agresiva grave.

**Tabla 3**

*Nivel de Conducta Agresiva*

Nivel	N°	%
Leve	21	70
Moderado	6	20
Grave	3	10
Total	30	100

*Nota: Puntajes obtenidos en el Post Test*

Tabla 4. *T de Student para evaluar la diferencia en las conductas agresivas de los niños antes y después del programa de canciones infantiles.*

El valor calculado de “t” ( $t = 1.836$ ) resulta superior al valor tabular ( $t = 1.671$ ) con un nivel de 0,03 de significancia ( $1.836 > 1.671$ ). Como la diferencia entre los valores de “t” mostrados es significativa, entonces se acepta la hipótesis general de la investigación y se rechaza la hipótesis nula.

**Tabla 4**

	Pre-Test	Post- Test
Media	10.8	8.2
Varianza	36.23448276	23.88965517
Observaciones	30	30
Varianza agrupada	30.06206897	
Diferencia hipotética de las medias	0	
Grados de libertad	58	
Estadístico t	1.836578704	
P( $T \leq t$ ) una cola	0.035699142	
Valor crítico de t (una cola)	1.671552762	
P( $T \leq t$ ) dos colas	0.071398285	
Valor crítico de t (dos colas)	2.001717484	

## DISCUSIÓN

La presente investigación se realizó con el objetivo de determinar el efecto de un programa de canciones infantiles en la conducta agresiva en niños de 5 años de la I.E. N°119 Luis Felipe de las Casas - Porvenir 2019. Como se puede apreciar en la Tabla 2, el 40% de los niños tienen un nivel de conducta agresiva leve, seguido del 33.3% con nivel de conducta agresiva moderado, el 26.7 presentaron un nivel de conducta grave. Estos resultados son diferentes a los reportado por Agurto (2017), quien al medir el nivel de conducta en niños de 5 años en una I.E. Particular, encontró que el mayor porcentaje (60%) corresponde a niños con conducta agresiva moderado, mientras el menor porcentaje (17.5%) corresponde a niños con conducta agresiva alto. Los hallazgos son importantes si consideramos que Buss (1989) y Chox (2018) hacen referencia a la conducta agresiva como: “acción conjunta de múltiples pensamientos, sentimientos y emociones que conlleva a que la actitud de la persona sea negativa, opacando las aptitudes y habilidades de los estudiantes que no presentan control de sus impulsos, provocando así las amenazas externas”.

En la tabla 3 se puede apreciar que la conducta agresiva disminuyó al aplicar el programa de canciones infantiles. Esto se verifica porque un 70% de los niños de 5 años tiene un nivel de conducta agresiva leve, mientras el 20% se encuentran en un nivel de conducta agresiva moderado y un 10% presentan un nivel de conducta agresiva grave, dando a notar que la conducta agresiva disminuyó favorablemente. Estos resultados reafirmaron el estudio realizado por Pérez y Calle (2017) quienes manifiestan que un programa puede disminuir la conducta agresiva en los niños significativamente. Estos resultados son importantes si tenemos en cuenta a López (2016) y Romero (2017) quienes manifiestan que: las canciones infantiles sirven como una técnica para la convivencia infantil, permitiendo poder socializar, tener buena autonomía y desarrollar sus actividades de aprendizaje, permitiéndoles a los niños indagar en una nueva visión de la realidad.

En la tabla 4 se puede apreciar que el valor calculado de “t” ( $t = 1.836$ ) resulta superior al valor tabular ( $t = 1.671$ ) con un nivel de significancia de 0.03 siendo

menor a 0,05 ( $1.836 > 1.671$ ). Como la diferencia entre los valores de “t” mostrados es significativa, los datos indican que el uso de canciones infantiles disminuye la conducta agresiva de los niños de 5 años de la I.E. N°119 Luis Felipe de las Casas, El Porvenir, 2019, aceptando la hipótesis general, motivo por el cual se rechaza la hipótesis nula. Tal como Cabel y Espinoza (2016), obtuvieron resultados favorables en su trabajo de investigación realizado en la I.E. Santa Ana, donde aplicaron un “programa ludograma” en niños de 4 años, teniendo como resultado la disminución de la conducta agresiva en estos estudiantes, un 27,1% agresión física, 26.1% agresión verbal y un 22,5% con agresión gestual. Tenemos en cuenta a García (2014), quien manifestó que, al realizar diversas estrategias como el uso de canciones infantiles en los estudiantes, hará que ellos expresen sus sentimientos, cambiando así su estado de ánimo, reduciendo satisfactoriamente la conducta agresiva.

#### **IV. CONCLUSIONES**

1. La conducta agresiva en los niños de 5 años de la I.E. N°119 Luis Felipe de las Casas, El Porvenir, 2019. Antes de aplicar el programa de canciones infantiles presentó un nivel de conducta agresiva leve con un 40%, seguido de un 33.3% con nivel de conducta agresiva moderado y un 26.7% nivel de conducta agresiva grave.
2. Después de la aplicación del programa de canciones infantiles en los niños de 5 años de la I.E. N°119 Luis Felipe de las Casas, El Porvenir, 2019 en los resultados obtenidos del post test se observó una mejoría en los porcentajes, dando un 70% en un nivel de conducta agresiva leve, mientras que un 20% en nivel de conducta agresiva moderado y con 10% a un nivel de conducta agresiva grave.
3. El programa de canciones infantiles sí tiene un efecto positivo en la conducta agresiva de los niños de 5 años de la I.E. N°119 “Luis Felipe de las Casas”, El Porvenir, 2019, con un nivel de significancia  $P= 0.03$ .

## **V. RECOMENDACIONES**

1. Se recomienda a la plana docente y directora de la I.E. “Luis Felipe de las Casas” tener en cuenta esta estrategia para seguir reduciendo las conductas agresivas en los niños.
2. Insertar la aplicación del uso de canciones infantiles en la Institución Educativa, realizando las mejoras del caso.
3. Aplicar el uso de estrategias utilizando canciones infantiles para disminuir la conducta agresiva, en otros estudiantes.
4. Aplicar el instrumento de evaluación en otras investigaciones similares para medir el nivel de conducta agresiva de los niños.
5. Realizar más investigaciones sobre el efecto de las canciones infantiles en la conducta agresiva en los niños

## REFERENCIAS

- Agurto, G. (2016). Conducta agresiva en los estudiantes del nivel inicial de 5 años de la institución educativa Alexander Fleming, El Agustino, 2016. (Título de Licenciada en Educación Inicial). Universidad César Vallejo, Lima, Perú
- Andrade, R. & Londoño, L. (2014). Psicodinámica de la agresividad infantil. Rev. Virtual Universidad Católica del Norte, N°43, Septiembre – Diciembre.
- Aquise, P. & Saavedra, N. (2017). Tipos De Conducta Agresiva En Los Niños Y Niñas De Cinco Años De La I.E.I Nacimos Para Triunfar. (Título de Segunda Especialidad). Universidad Nacional De Huancavelica, Huancavelica, Perú.
- Baldeón, R. (2017). Estilos de crianza y conductas agresivas de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°628. Distrito de Villa El Salvador, 2017. (Tesis para maestra en educación). Universidad César Vallejo, Lima, Perú.
- Caballero, N. (2001). Propuesta para disminuir los niveles de agresividad en niños entre 3 y 5 años de edad que se encuentran en casa de adopción. (Título de Licenciada en Educación Inicial). Universidad de la Sabana. Bogotá, Colombia.
- Cabel, N. & Espinoza, K. (2016). Programa “Iudograma” para disminuir conductas agresivas en niños de 4 años de la I.E. N°209 – Santa Ana, 2016. (Título de Licenciada en Educación Inicial). Universidad Nacional de Trujillo, Trujillo, Perú.
- Callán, C. & Yupanqui, B. (2018). Aplicación de talleres de juegos y canciones para disminuir la agresividad infantil en los niños y niñas de 4 años en la I.E. Banhero Rossi N° 1608 – Nvo. Chimbote 2018. (Tesis de Licenciatura). Universidad Nacional Del Santa, Nuevo Chimbote, Perú.
- Calle, M. & Pérez, M. (2017). Aplicación De Un Programa De Modificación Conductual Para Disminuir La Agresividad En Estudiantes De Educación Inicial. (Tesis de Licenciatura). Universidad Católica De Trujillo Benedicto XVI, Trujillo, Perú.

- Carrasco, M. & González, J. (2006). Aspectos Conceptuales De La Agresión: Definición Y Modelos Explicativos. *Rev. Acción Psicológica*, 4(2), 7-38.
- Chunga, M. & Pozo, L. (2018). Programa Teramusic para disminuir la conducta agresiva en niños de 3 años de la I.E. N°209 "SANTA ANA". (Título de Licenciada en Educación Inicial). Universidad Nacional de Trujillo, Trujillo, Perú.
- Cotrina, K., Gamboa, C. & Giles, K. (2017). Diagnóstico de las Conductas Agresivas de los niños y niñas de la I.E. N°224 Indoamerica, 2017. (Tesis de Licenciatura). Universidad Nacional de Trujillo, Trujillo, Perú.
- Cueva, M. (2016). Efectos de la aplicación de un programa de títeres para mejorar la socialización de los estudiantes de 4 años de una institución educativa de san pedro de Lloc. (Título para obtener el grado de maestro en educación, mención psicopedagogía). Universidad Privada Antenor Orrego, Trujillo, Perú.
- Flores, A., Godoy, T. & Mariño, J. (2011). Prevalencia y factores asociados a conductas agresivas en niños/as de 58 escuelas rurales, Cuenca 2011. Prevalencia y factores asociados a conductas agresivas en niños/as de 58 escuelas rurales, Cuenca 2011. (Título de Psicología). Universidad de Cuenca, Cuenca, Ecuador.
- Franco, N., Pérez, M. & Pérez, Dios, M. (2014). *Rev. de Psicología Clínica con Niños y Adolescentes*, 1(2), 149-156.
- Garaigordobil, M. (2004). Intervención psicológica en la conducta agresiva y antisocial con niños. *Rev. Psicothema*, 16(3), 429-435.
- Garces, Y. (2019). La relación entre los tipos de familia y la conducta agresiva del niño de 5 años de la Institución Educativa N° 185 Gotitas del Amor de Jesús en Huaycán – 2016. (Tesis de Licenciatura). Universidad Nacional De Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú.
- García, T. (2014). La importancia de la música para el desarrollo integral en la etapa de Infantil. (Grado de Educación Infantil).

- Garragate, R. & López, A. (2019). Taller de danzas para disminuir la agresividad en niños de 4 años de la IE. N°253 – Huancayo. (Título de Licenciada en Educación Inicial). Universidad Nacional del Centro del Perú, Huancayo, Perú.
- Gómez, P. (2016). Aplicación de canciones infantiles y su influencia en el aprendizaje del vocabulario del idioma francés en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa San Antonio de Padua, Chosica - Lima 2016. (Título de Magíster en Educación con mención en Pedagogía del Francés como Lengua Extranjera). Universidad Nacional Mayor De San Marcos, Lima, Perú.
- Guerra, C., Campaña, M., Fredes, V., Gutiérrez, L. & Plaza H. (2011). Regulación de la Agresividad Entre Preescolares Mediante el Entrenamiento a Madres y Profesoras. *Rev. Terapia Psicológica*. 29(2), 197-211.
- Guevara, M. (2009). Intervención musicoterapéutica para promover la prosocialidad y reducir el riesgo de agresividad en niños de básica primaria y preescolar en Bogotá, Colombia. *Rev. International Journal of Psychological Research*, 2(2), 128-136.
- Gutierrez, M. (2012). Estilos De Relación Madre - Hijo Y Conducta Agresiva En Niños De 2 Años Del Distrito Del Callao. (Título de Maestro en Educación Mención en Psicopedagogía de la Infancia). Universidad San Ignacio de Loyola, Lima, Perú.
- Gutierrez, N. & Arhuide, J. (2017). Inteligencia emocional y agresión en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Industrial “Simón Bolívar”, San Miguel 2017. (Título Profesional de Psicólogo). Universidad Peruana Unión, Juliaca, Perú.
- Hernandez, P. (2017). Causas Y Consecuencias Que Originan La Agresividad En Los Alumnos De Educación Preescolar Y Su Impacto En Su Bienestar Emocional. *Rev. Atlante: Cuadernos De Educación Y Desarrollo*.
- León, J. (2013). Programa de intervención y prevención de las conductas agresivas a través de la asignatura de Educación Física en el contexto escolar. (Tesis Doctoral). Universidad Miguel Hernández, Elche, España.

- López, C. (2016). La Música Infantil para Desarrollar la Expresión Corporal en Niños de 3 años del Cibv Dr. Enrique Garcés de la ciudad de Otavalo Provincia de Imbabura del año 2014-2015. (Título de Licenciada en Docencia de Educación Parvularia). Universidad Técnica del Norte, Ibarra, Ecuador.
- Loza, M. & Frisancho, S. (2010). ¿Por qué Pegan los Niños? Creencias sobre la Agresividad Infantil en un Grupo de Profesoras de Educación Inicial. Rev. Peruana de Investigación Educativa, 1(2), 59-86
- Niogita, L. (2016). Canciones infantiles basadas en el enfoque sociocognitivo para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial 201 de rayan – yauya – provincia Carlos Fitzcarrald en el 2016. (Título de Licenciada en Educación Inicial). Universidad Los Ángeles de Chimbote, Huaraz, Perú.
- Quintuña, M.y Vásquez, L. (2013). Estrategias Para Controlar La Agresividad En Niños De 3 A 4 Años. (Título de Licenciada en Psicología). Universidad De Cuenca, Cuenca, Ecuador.
- Ramírez, C., Arcila, W. (2013). Violencia, conflicto y agresividad en el escenario escolar. Rev. Educación y Educadores, 16(3), 411-429
- Ramírez, G. (2017). Análisis De Las Estrategias Dentro Del Proceso Áulico Para El Manejo De Estudiantes Con Problemas De Conductas Agresivas En La Unidad Educativa Minerva. (Título de Psicología). Universidad de Guayaquil, Guayaquil, Ecuador.
- Redondo, J. Rangel, K. & Luzardo, M. (2016). Conducta agresiva en una muestra de estudiantes de tres colegios de la ciudad de Bucaramanga, Colombia. Rev. Encuentros, 14(1), 31 - 40.
- Reyes, Y. & Tomás, C. (2016). Taller de Dramaticuentos Infantiles para disminuir las conductas agresivas de los niños de 3 años de edad en la I.E. 1564 “Radiantes Capullitos” Urb. Chimú-Trujillo 2016. (Título de Licenciada en Educación Inicial). Universidad Nacional de Trujillo, Trujillo, Perú.
- Romero, E. (2017). La música y el desarrollo integral del niño. Rev. Enferm. Herediana, 10(1), 9 – 13.

- Romero, V. (2016). Sensibilidad Materna Y Problemas De Conducta En Niños Preescolares De Nse Bajo. (Título de Licenciada en Psicología). Universidad Católica del Perú, Lima, Perú.
- Sánchez, K. & Villegas, M. (2013). Influencia del Taller Musical “disma” en la disminución de Conductas Agresivas en niños de 4 años de la I.E. N°252 “Niño Jesús” de la ciudad de Trujillo. (Título de Licenciada en Educación Inicial). Universidad Nacional de Trujillo, Trujillo, Perú.
- Serrano, I. (2006). El Niño Agresivo. (1ra ed.). Grupo Anaya, S.A.
- Torres, Z. & Vargas R. (2015). Programa de Cuentos Motores para disminuir las conductas agresivas en los niños de 5 años de edad de la I.E.E. “Rafael Narváez Cadenillas” de la ciudad de Trujillo – 2015. (Título de Licenciada en Educación Inicial). Universidad Nacional de Trujillo, Perú.
- Villegas, I. (2010). La Intervención De La Maestra Frente A Los Comportamientos Agresivos De Los Niños Entre 3 Y 4 Años De Edad En El Preescolar El Arca. (Título de Licenciada en Educación Preescolar). Corporación Universitaria Lasallista, Caldas, Antioquia.
- Zárate, L. (2019). Una metodología para identificar niños agresivos en edad preescolar. Rev. Enseñanza e Investigación en Psicología.

## ANEXOS

### LISTA DE COTEJO PARA APLICAR A LOS NIÑOS Y NIÑAS MIDIENDO SU AGRESIVIDAD EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LUIS FELIPE DE LAS CASAS, 2019

- El objetivo de este instrumento es medir la agresividad en los infantes.
- Marca con un aspa (X) en los casilleros que aparecen al lado derecho de cada afirmación, la alternativa que describe con mayor exactitud la conducta del niño.

DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	SÍ	NO
<b>Agresividad Física</b>	Agrede con golpes	1. Golpea a sus compañeros de aula sin ningún motivo.		
		2. Empuja a sus compañeros en momentos libres.		
		3. Patea a sus compañeros sin motivo.		
		4. Durante los juegos colectivos lo hace agrediendo.		
	Golpea cuando está enojado	5. Tienta a sus compañeros dentro y fuera del aula.		
		6. Jala el cabello a sus compañeros.		
		7. Pellizca a sus compañeros.		
	Reclama	8. Arroja objetos contra el suelo.		
		9. Pisotea las cosas sin razón.		
		10. Reclama las cosas mediante golpes.		
<b>Agresividad Verbal</b>	Uso de groserías	11. Utiliza palabras inadecuadas con sus compañeros al trabajar en grupo.		
		12. Desafía con gestos y palabras a sus compañeros.		
		13. Usa palabras de lenguaje soez al jugar		
		14. Responde con palabras soez al desafiar a su docente		
	Uso de bromas	15. Ofende a sus compañeros en presencia de algún		
		16. Se burla de los errores de los otros niños y niñas.		
		17. Se mofa de limitaciones y defectos de los niños.		
	Hace trampa para ganar	18. Dice mentiras y hace trampas.		
		19. Se involucra en peleas.		
		20. No se compromete en trabajos grupales.		

LEVE: 1-6

MODERADO: 7-14

GRAVE: 15-20

### FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS

H1: un programa de canciones infantiles tiene efecto positivo, disminuyendo la conducta agresiva de los niños de 5 años de la I.E. N°119“Luis Felipe de las Casas” El Porvenir, 2019

COMPONENTES METODOLÓGICOS			COMPONENTES REFERENCIALES	
VARIABLES	UNIDAD DE ANÁLISIS	CONECTORES LÓGICOS	ESPACIO	TIEMPO
El programa de canciones infantiles	Niños y niñas de 5 años	Tiene efecto positivo disminuyendo.	I.E. N°119 – EL PORVENIR	2019
Conducta agresiva				

### MATRIZ DE DEFINICIÓN OPERACIONAL

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
<b>CONDUCTA AGRESIVA</b>	La conducta agresiva en los niños forma parte principal de los problemas en la sociedad llevando al niño a presentar complicaciones y dificultades en las relaciones sociales, tanto en el ámbito del jardín como en la dinámica social.	Se ha utilizado la técnica hacia los estudiantes, utilizando una lista de cotejo, basada en la observación, como pre-test.	LEVE (1- 6) MODERADO (7-13) GRAVE (15-20)	CUALITATIVA ORDINAL
<b>CANCIONES INFANTILES</b>	La música en el desarrollo del niño es de vital importancia ya que le va a permitir al niño poder liberar y descargar sus sentimientos a través de su expresión corporal, además, se sabe que la mejor forma de estimular y hacer que el niño se relaje es a través del juego, por ello la música debe ser brindada de forma sistematizada y dinámica.	Se ha utilizado la técnica hacia los estudiantes, utilizando una lista de cotejo, basada en la observación, como post-test.	EXPRESIÓN CORPORAL - ANIMADAS (MOVIDAS) <b>SI/NO</b> - RELAJANTES (DORMIR, CALMAR) <b>SI/NO</b> - ESTIMULAR (CREATIVIDAD E IMAGINACIÓN) <b>SI/NO</b>	CUALITATIVA NOMINAL







SECUENCIA DIDÁCTICA	MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	ASAMBLEA	<p>Los niños se sentarán en media luna y hablaremos de lo que vamos a realizar durante el taller.</p> <p>Así mismo, se les formulará a los niños las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Qué aprendimos la clase anterior?</li> <li>➤ ¿Recuerdan la canción que aprendimos?</li> <li>➤ ¿Les gustó?</li> </ul> <p>A la vez, recordaremos brevemente los acuerdos propuestos por los niños para trabajar durante el taller.</p>	<p>fono mímica sobre la vaca y el pollo</p> <p>Parlante</p> <p>Canciones</p>
	EXPLORACIÓN DEL MATERIAL	<p>Los niños se sentarán de manera circular, observarán y escucharán la fono mímica sobre la conducta agresiva de la vaca y el pollo, luego, se les preguntará a los niños sobre la dramatización y dialogaremos entre todos.</p>	
DESARROLLO	EXPLORACIÓN MUSICAL	<p>Los niños bailarían y cantarían la canción titulada “La vaca Lola” y el “Pollito pio”, para hacer las paces entre los personajes, a la vez, jugaremos a la estatua.</p>	
	RELAJACIÓN	<p>Nos echamos en el suelo, cerramos los ojos e imaginamos que estamos abrazando a un amigo. Acompañado de la canción titulada “somos amigos”</p>	
CIERRE			

### MOMENTO DE MÚSICA N°03

COMPETENCIA	CAPACIDAD	ESTANDAR	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO
<p style="text-align: center;"><b>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.</b></p>	<p>Se expresa corporalmente.</p>	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas.</p>	<p>Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas- en lo que expresa sus emociones.</p>	<p style="text-align: center;">REGISTRO DE EVIDENCIAS</p> <p style="text-align: center;">OBSERVACIÓN</p>



**MOMENTO DE MÚSICA N°04**

<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>ESTÁNDAR</b>	<b>DESEMPEÑO</b>	<b>INSTRUMENTO</b>
<p align="center"><b>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.</b></p>	<p>Comprende su cuerpo.</p>	<p>Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, espacio y el tiempo.</p>	<p>Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración.</p>	<p align="center">REGISTRO DE EVIDENCIAS</p> <p align="center">OBSERVACIÓN</p>

SECUENCIA DIDACTICA	MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS, ESTRATEGIAS Y MATERIALES.
<b>INICIO</b>          <b>DESARROLLO</b>          <b>CIERRE</b>	ASAMBLEA	<p>Los niños se sentarán de manera circular en el centro del patio y conversaremos sobre lo que vamos a realizar durante el taller.</p> <p>Así mismo, se les formulará a los niños las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Recuerdan lo que hicimos la clase anterior?</li> <li>➤ ¿Les gustó?</li> <li>➤ ¿Cómo se sintieron?</li> </ul> <p>A la vez, recordaremos brevemente los acuerdos propuestos por los niños para trabajar durante el taller y también, el cuidado del uso del material que utilizaremos.</p>	Parlante
	EXPLORACIÓN DEL MATERIAL	<p>Los niños escuchan atentamente a la maestra que les indica que todos levanten las manos hacia arriba luego abajo, coloquen las manos a la derecha y luego a la izquierda, pongas sus manos en su cabeza, luego en su boca y por último en sus rodillas; les indica que formen parejas de 2, nadie puede quedar sin parejas.</p>	USB
	EXPLORACIÓN MUSICAL	<p>Los niños junto a la maestra escucharán una canción “ALEGRIA” donde primero escucharán la melodía de la canción, luego de haber formado parejas de 2 les da la siguiente indicación, uno de ellos levante la mano derecha y colóquela, justo al frente de su rostro dejando unos 7 cm de distancia, donde si la mano se mueve hacia un costado el rostro de su compañero también tendrá que moverse junto a él, así sea arriba, abajo, saltando, etc.; y luego intercambiaran. Al finalizar el ejercicio, se miran frente a frente y comparten lo que sintieron.</p>	Nuestro cuerpo
	RELAJACIÓN	<p>Los niños manifestarán lo que han vivido en su taller y si les gustaría volver a realizarlo, y qué otros materiales podríamos usar.</p>	

**MOMENTO DE MÚSICA N°05**

<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>ESTÁNDAR</b>	<b>DESEMPEÑO</b>	<b>INSTRUMENTO</b>
<p align="center"><b>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</b></p>	<p>Se expresa corporalmente.</p>	<p>Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.</p>	<p>Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requiere mayor precisión.</p>	<p align="center">REGISTRO DE EVIDENCIAS</p> <p align="center">OBSERVACIÓN</p>

SECUENCIA DIDACTICA	MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS, ESTRATEGIAS Y MATERIALES.
<b>INICIO</b>          <b>DESARROLLO</b>	ASAMBLEA	<p>Los niños se sentarán de manera circular en el centro del patio y conversaremos sobre lo que vamos a realizar durante el taller.</p> <p>Así mismo, se les formulará a los niños las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Recuerdan lo que hicimos la clase anterior?</li> <li>➤ ¿Les gustó?</li> <li>➤ ¿Cómo se sintieron?</li> </ul> <p>A la vez, recordaremos brevemente los acuerdos propuestos por los niños para trabajar durante el taller y también, el cuidado del uso del material que utilizaremos.</p>	Radio
	EXPLORACIÓN DEL MATERIAL	<p>Los niños escuchan atentamente a la maestra que les indica que formen equipo de 4 integrantes, se les reparte maracas, tambores y panderetas, ellos exploran el material que les dieron, crean canciones de acuerdo a lo que sienten y cantan.</p>	USB
	EXPLORACIÓN MUSICAL	<p>Los niños formados en equipo de 4, escuchan las instrucciones de la maestra, luego de haber cantado y bailado canciones que crearon, tendrán que utilizar los instrumentos que les dimos. Luego todos juntos cantaremos la canción, "LA AMISTAD ES VALIOSA".</p>	Panderetas
	RELAJACIÓN	<p>Los niños manifestarán lo que han vivido en su taller y si les gustaría volver a realizarlo, y qué otros materiales podríamos usar.</p>	<p>Tambores</p> <p>Maracas</p>



SECUENCIA DIDACTICA	MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS, ESTRATEGIAS Y MATERIALES.
<b>DESARROLLO</b>	<b>INICIO</b> ASAMBLEA	<p>Los niños se sentarán de manera circular en el centro del patio y conversaremos sobre lo que vamos a realizar durante el taller.</p> <p>Así mismo, se les formulará a los niños las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Recuerdan lo que hicimos la clase anterior?</li> <li>➤ ¿Les gustó?</li> <li>➤ ¿Cómo se sintieron?</li> </ul> <p>A la vez, recordaremos brevemente los acuerdos propuestos por los niños para trabajar durante el taller y también, el cuidado del uso del material que utilizaremos.</p>	Parlante
	EXPLORACIÓN DEL MATERIAL	<p>Los niños escuchan atentamente a la maestra que les indica que el día de hoy trabajarán las cosas que más les gusta hacer, así que para ellos deberán trabajar en parejas, se agruparán con el niño o niña con quien nunca hayan trabajado antes.</p>	USB
	EXPLORACIÓN MUSICAL	<p>Los niños junto a la maestra escucharán una canción “MIS AMIGOS DONDE ESTAN” donde al ritmo de la canción, cada amigo saldrá al frente y demostrará lo que mejor sabe hacer, luego de haber realizado el ejercicio, se le repartirá a cada niño un papelote con colores donde tendrán que dibujar a su compañero, como cree que él es, si tiene cabello corto, largo; riendo, triste, etc. Y así mismo pasará a dibujar su otro compañero, resaltando lo que sabe hacer y qué es lo que más le agrada de él.</p>	Colores
	<b>CIERRE</b> RELAJACIÓN	<p>Los niños manifestarán lo que han vivido en su taller y si les gustaría volver a realizarlo, y qué otros materiales podríamos usar.</p>	Papelotes

**MOMENTO DE MÚSICA N°07**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	ESTÁNDAR	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO
<p align="center"><b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• <b><i>Infiere e interpreta información del texto oral.</i></b></li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p>	<p>Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</p>	<p align="center">REGISTRO DE EVIDENCIAS</p> <p align="center">OBSERVACIÓN</p>







