



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

**ESCUELA PROFESIONAL DE ARTE Y DISEÑO GRÁFICO
EMPRESARIAL**

**Piezas gráficas sobre el acoso y la percepción visual en jóvenes
de 15 a 20 años en S.J.M, Lima, 2020**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
Licenciada en Arte y Diseño Gráfico Empresarial

AUTORA:

Barrera Castro, Sully Keyla (ORCID: 0000-0002-2814-5557)

ASESOR:

Dr. Cornejo Guerrero, Miguel Antonio (ORCID: 0000-0002-7335-6492)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

AArte visual y Sociedad: Investigación de Mercados en el Ámbito de la
Comunicación Gráfica, Imagen Corporativa y Diseño del Producto

LIMA - PERÚ

2020

Dedicatoria

Dedico este trabajo a mis padres y familiares por todo su apoyo tanto de manera económica como emocional a lo largo de estos años durante la universidad, también dedico este trabajo a mis profesores ya que si no fuera por ellos y sus enseñanzas hoy estoy llena de más conocimientos respecto a mi carrera.

Agradecimientos

Agradezco a Dios por darme salud y confianza cada día durante el tiempo que realicé este trabajo, también agradezco a todas las personas que me ayudaron a realizar este proyecto, profesores, asesores y personas que encueste ya que gracias a ellos todo este trabajo ha podido realizarse.

Índice de contenidos

Carátula	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimientos	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas.....	v
Índice de gráficos y figuras.....	vi
Resumen	vii
Abstract.....	viii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO	7
III. METODOLOGÍA.....	14
3.1 Tipo y diseño de investigación	14
3.2 Variables y operacionalización	15
3.3 Población, muestra y muestreo	16
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	17
3.5 Procedimientos	18
3.6 Método de análisis de datos.....	18
3.7 Aspectos éticos	36
IV. RESULTADOS.....	37
V. DISCUSIÓN	47
VI. CONCLUSIONES.....	60
VII. RECOMENDACIONES	62
REFERENCIAS	63
ANEXO	68

Índice de tablas

Tabla 1 Clasificación de variables.....	15
Tabla 2. <i>Tabla de pruebas de chi-cuadrado: Piezas gráficas sobre el acoso y la percepción visual</i>	31
Tabla 3. <i>Tabla de pruebas de chi-cuadrado: La forma sobre el acoso y la percepción visual</i>	32
Tabla 4. <i>Tabla de pruebas de chi-cuadrado: El contenido sobre el acoso y la percepción visual</i>	33
Tabla 5. <i>Tabla de pruebas de chi-cuadrado: Las piezas gráficas sobre el acoso y las experiencias perceptuales</i>	34
Tabla 6. <i>Tabla de pruebas de chi-cuadrado: Las piezas gráficas sobre el acoso y las leyes de Gestalt</i>	35

Índice de gráficos y figuras

Gráfico N° 1: Pregunta 1: Indicador “Visual”	19
Gráfico N° 2: Pregunta 2: Indicador “Tipográfico”	20
Gráfico N° 3: Pregunta 3: Indicador “Mensaje”	21
Gráfico N° 4: Pregunta 4: Indicador “Composición”	22
Gráfico N° 5: Pregunta 5: Indicador “Tocamientos indebidos”	23
Gráfico N° 6: Pregunta 6: Indicador “Piropos”	24
Gráfico N° 7: Pregunta 7: Indicador “Mensajes constantes”	25
Gráfico N° 8: Pregunta 8: Indicador “Propagación de información no deseada”	26
Gráfico N° 9: Pregunta 9: Indicador “Estímulos”	27
Gráfico N° 10: Pregunta 10: Indicador “Interpretación”	28
Gráfico N° 11: Pregunta 11: Indicador “Ley de continuidad”	29
Gráfico N° 12: Pregunta 12: Indicador “Ley de cierre”	30

Resumen

En esta presente investigación: “Piezas gráficas sobre el acoso y la percepción visual en jóvenes de 15 a 20 años en S.J.M, Lima, 2020”, se planteó la siguiente pregunta, ¿Cuál es la relación que existe entre las piezas gráficas sobre el acoso y la percepción visual en jóvenes de 15 a 20 años en S.J.M, Lima, 2020?. El objetivo fue hallar la relación que existe entre las piezas gráficas sobre el acoso y la percepción visual. El enfoque es cuantitativo, diseño no experimental, tipo aplicada, correlacional, transversal. La población consto de 150 jóvenes de 15 a 20 años de S.J.M y la muestra fue 53. La técnica utilizada fue la encuesta, el instrumento fue el cuestionario, se utilizó la escala de Likert. La confiabilidad con Alfa de Crombach nos dio como resultado 0,653 y según la tabla categórica indica que el coeficiente de la confiabilidad del instrumento de medición es muy confiable. Existe evidencia estadística para que la hipótesis nula sea rechazada, ya que el Chi – Cuadrado es 0,000 menor a 0.05, por lo tanto, si existe relación entre las piezas gráficas sobre el acoso y la percepción visual en jóvenes de 15 a 20 años en S.J.M, Lima, 2020.

Palabras clave: Piezas gráficas, percepción visual, acoso.

Abstract

In this investigation: "Graphic pieces on harassment and visual perception in young people from 15 to 20 years old at SJM, Lima, 2020", for which the following question was asked: What is the relationship between the graphic pieces on the harassment and visual impression in young people from 15 to 20 years old in SJM, Lima, 2020. The objective was to find the relationship between the graphic pieces about harassment and visual perception. With a quantitative focus, of non-experimental design, applied type, correlational, transversal. The population consisted of 150 teenagers between 15 and 20 years of S.J.M and the sample was 53 young people. The method used was the survey and the tool was the questionnaire for which the Likert scale was used. The reliability with Crombach's Alpha gave us a result of 0.653 and according to the categorical table indicates that the reliability coefficient of the measuring instrument is very trustworthy. Exist statistical evidence for the null hypothesis be rejected, the Chi-squared is 0.000 less than 0.05, therefore, if exist a relationship between the graphic pieces about harassment and visual perception in young people from 15 to 20 years old in SJM, Lima, 2020.

Keywords: Graphic pieces, visual perception, harassment.