



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

**“Criterios de diseño para la implementación de un
centro de capacitación técnica agrícola para el
impulso turístico del Distrito de Moro 2019”**

**“Centro de capacitación técnica agrícola para el
impulso turístico del Distrito de Moro 2019”**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Arquitecto

AUTOR:

Marcos Argomedo, Leonardo Augusto (ORCID: 0000-0003-2091-9340)

ASESORES:

Mg. Meneses Ramos, José Luis (ORCID: 0000-0002-2682-2585)

Mg. Romero Álamo, Juan César Israel (ORCID: 0000-0001-6307-6924)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Arquitectura

CHIMBOTE – PERÚ

2020

DEDICATORIA

A mis padres, hermanos, que me brindan su apoyo en cada día, amigos y docentes, por haber estado presentes en este proceso de formación y me han ayudado en esta meta propuesta.

AGRADECIMIENTO

A Dios por la salud que me brinda y por su sabiduría.

A mis padres Francisco y Cristina, a mis hermanos Sonia, Marisol y Juan por estar presentes en cada momento de mi vida, por brindarme consejos, comprensión y apoyo incondicional en los momentos difíciles; son las personas quienes siempre me ayudan a seguir adelante.

A mis asesores Arq. Israel Romero, Arq. Miriam Pérez y Arq. José Meneses, por haberme guiado en el desarrollo de este proyecto de investigación.

PRESENTACIÓN

La presente investigación está compuesta por cinco capítulos, en el primer capítulo se explica el problema de la investigación, que se da por la falta de equipamientos para capacitar a personas del campo agrícola. Teniendo como objeto al Distrito de Moro que posee características con un potencial de desarrollo, tanto en la agricultura y el turismo, asimismo en este capítulo se presentan los objetivos y preguntas que se formaron a través de los aspectos negativos que contenía.

En el segundo capítulo, se define el método a utilizar en la investigación, asimismo el escenario de estudio y los participantes, contando con la técnica y los instrumentos, para poder obtener la información necesaria para realizar la investigación.

En el tercer capítulo, se muestra los resultados obtenidos de acuerdo a las técnicas e instrumentos que fueron dirigidos a personas conocedoras del tema, de igual manera se realizó fichas de observación en la cual se analizó cada equipamiento de acuerdo a las variables de estudio para que me ayuden a establecer los criterios de diseño.

En el cuarto capítulo, se presenta la discusión de resultados que se obtiene de acuerdo a los resultados analizados anteriormente.

Y por último se presenta el quinto capítulo, que está compuesto por las conclusiones y recomendaciones que se da de acuerdo a todo el análisis de la investigación.

ÍNDICE

CARÁTULA	i
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
PRESENTACIÓN.....	iv
ÍNDICE	vii
RESUMEN	ix
ABSTRACT.....	x
I: INTRODUCCIÓN	1
1.1 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	2
1.2 ANTECEDENTES	6
1.2.1 INTERNACIONALES	6
1.2.2 NACIONALES.....	7
1.2.3 LOCALES	9
II: MARCO TEÓRICO	11
2.1. ARQUITECTURA EDUCATIVA	12
2.1.1. CENTRO DE EDUCACION	12
2.1.2 CENTRO DE CAPACITACION.....	14
2.2. ARQUITECTURA Y SU RELACION CON EL TURISMO	16
2.3. ARQUITECTURA PAISAJISTA.....	19
2.4 OBJETIVOS Y PREGUNTAS	20
2.4.1 PREGUNTAS DE INVESTIGACION.....	20
2.4.2 OBJETIVOS.....	20
III: METODOLOGÍA	21
3.1 TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACION.....	22

3.1.1 SEGÚN SU ENFOQUE	22
3.1.2 SEGÚN SU ALCANCE	22
3.2 ESCENARIO Y PARTICIPANTES	22
3.2.1 ESCENARIO.....	22
3.2.2 PARTICIPANTES	23
3.3 TECNICA E INSTRUMENTOS	23
3.3.1 TECINAS O MÉTODOS	23
3.3.2 INSTRUMENTOS O HERRAMIENTAS.....	24
3.4 METODOS DE ANALISIS DE DATOS.....	25
3.5 MATRIZ DE CONSISTENCIA.....	24
IV: RESULTADOS	26
V: DISCUSIÓN.....	83
VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	99
VII: PROPUESTA	110
REFERENCIAS	115
ANEXOS	117

RESUMEN

El tema que se desarrolla dentro de esta investigación se basa en una de las principales actividades económicas que se posee a nivel nacional, que viene hacer la agricultura, la más importante que tiene la región Ancash, y por ese lado el distrito de Moro está involucrado, ya que ofrece un buen porcentaje sobre los productos que se cosecha en sus tierras, como la palta y el mango. Sin embargo, la gran mayoría de los agricultores no llegan a cumplir un desarrollo establecido, haciendo así que abandonen y echen a perder sus tierras agrícolas. El distrito, siendo uno de los principales en la agricultura, no cuenta con oportunidades de asistir a capacitaciones y charlas, y eso se debe por la falta de interés de autoridades y, por otro lado, no cuentan con un equipamiento centrado para esta actividad de la mano también, con el turismo.

Para desarrollar el objetivo principal de la investigación se analizó el contexto de moro con la finalidad de conocer las características contextuales que posee, y por otro lado determinar los criterios de diseño que presentan los Centros de Capacitación para el impulso turístico de una comunidad.

De manera que la solución a los problemas identificados dentro de la investigación, se basa en responder las necesidades de los habitantes, determinando criterios de diseño para un mejor funcionamiento. Por esa razón al contar con un Centro de Capacitación, se lograría disminuir la pobreza y concientizar a las personas, brindando conocimientos y mecanismos para dar empleo y progreso a través de la agricultura vinculado con el turismo, y construir al distrito un mejor desarrollo y una buena calidad de vida para los habitantes.

Palabras Clave: Criterios de diseño, Agricultura, Capacitación, Turismo.

ABSTRACT

The theme that is developed within this research is based on one of the main economic activities that are held at the national level, which comes to do agriculture, the most important that has the Ancash region, and that is why the Moro district is involved , since it offers a good percentage of the products that are harvested on their land, such as avocado and mango. However, the vast majority of farmers do not achieve an established development, thus abandoning and spoiling their agricultural land. The district, being one of the main ones in agriculture, does not have opportunities to attend trainings and talks, and that is due to the lack of interest of authorities and, on the other hand, they do not have a focused equipment for this activity of Hand also, with tourism.

To develop the main objective of the research, the Moorish context was analyzed in order to know the contextual characteristics it possesses, and on the other hand to determine the design criteria presented by the Training Centers for the tourism impulse of a community.

So the solution to the problems identified within the investigation is based on responding to the needs of the inhabitants, determining design criteria for a better functioning. For this reason, having a Training Center would reduce poverty and raise awareness, providing knowledge and mechanisms to provide employment and progress through agriculture linked to tourism, and build a better development and development for the district. Good quality of life for the inhabitants.

Keywords: Design criteria, Agriculture, Training, Tourism.