



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD

ESCUELA PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA

**Construcción y validez de contenido de la escala de
adicción a la pornografía online (APO) en Adolescentes**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Licenciado en Psicología

AUTORES:

Alva Espinola, Rosemary Haidy (ORCID: 0000-0001-8309-7183)

Monzón Solórzano, Marco Paul (ORCID: 0000-0001-6354-365X)

ASESORA:

Dra. Aguilar Armas, Haydee Mercedes (ORCID: 0000-0001-9368-6184)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Psicometría

TRUJILLO – PERÚ

2020

DEDICATORIA

A nuestros queridos padres que han estado brindándonos su apoyo incondicional en el transcurso de nuestro desarrollo personal y académico.

Monzón Solórzano, Marco Paul

A nuestros hermanos, que siempre nos alentaron en todo el proceso para poder vencer los obstáculos que se presentaron en el transcurso de nuestra investigación.

Alva Espinola, Rosemary Haidy

AGRADECIMIENTO

A Dios por su fidelidad a lo largo de nuestras vidas y permitirnos conquistar cada meta.

A nuestros asesores por guiarnos, orientarnos en todo el proceso de la investigación.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARÁTULA.....	i
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	iv
ÍNDICE DE TABLAS	v
RESUMEN	vi
ABSTRACT	vii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO.....	5
III. METODOLOGÍA.....	9
3.1 Tipo y Diseño de Investigación.....	9
3.2. Variable y Operacionalización	9
3.3. Población, muestra y muestreo	10
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	10
3.5. Procedimiento.....	11
3.6. Métodos de análisis de datos.....	12
3.7. Aspectos éticos.....	12
IV. RESULTADOS	13
V. DISCUSIÓN.....	20
VI. CONCLUSIONES	23
VII. RECOMENDACIONES.....	24
REFERENCIAS.....	25
ANEXOS	31

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	
<i>Tabla de especificaciones</i>	13
Tabla 2	
<i>Validez de Contenido por la V de Aiken e Intervalo de confianza al 95% de la Escala de Adicción a la Pornografía Online para Adolescentes</i>	16
Tabla 3	
<i>Validez de contenido por la Índices V de Aiken sobre el grado de comprensión de los ítems a criterio de los adolescentes</i>	19
Tabla 4	
<i>Variable y Operacionalización</i>	34

RESUMEN

Esta investigación, de carácter psicométrico, tuvo como objetivo general construir y determinar la validez de contenido de la escala de adicción a la pornografía online dirigido a los adolescentes. Se trabajó por juicio de 13 expertos con el propósito de evaluar la claridad de los enunciados, así como también la relevancia y coherencia con el marco conceptual presentado, de los 52 reactivos que fueron agrupados en seis dimensiones, se analizaron y dieron como resultado que 51 ítems están en el nivel más conservador ($V_o = 0.70$) y un reactivo en el nivel liberal ($V_o = 0.50$), mostrando que los ítems fueron redactados comprensibles, haciéndolos aptos para medir el dominio teórico de la variable, por otro lado la validez de contenido sometida a una muestra de adolescentes, reporta para la comprensión valores de .47 a .80, obteniendo el valor más bajo para el ítem 1.

Palabras clave: Adicción, pornografía, online, validez.

ABSTRACT

This research, of a psychometric nature, had the general objective of constructing and determining the content validity of the scale of addiction to online pornography directed at adolescents. It was worked by the judgment of 13 experts in order to evaluate the clarity of the statements, as well as the relevance and coherence with the conceptual framework presented, of the 52 questions that were grouped into six dimensions, they were analyzed and resulted in that 51 Items are at the most conservative level ($V_o = 0.70$) and a reactive at the liberal level ($V_o = 0.50$), showing that the items were written comprehensible, making them suitable to measure the theoretical domain of the variable, on the other hand the validity of Content submitted to a sample of adolescents, reports values from .47 to .80 for understanding, obtaining the lowest value for item 1.

Keywords: Addiction, pornography, online, validity.

I. INTRODUCCIÓN

A partir del año 2008 se generó un cambio cultural y social debido al desarrollo tecnológico masivo de los nuevos móviles inteligentes de Android y las innovadoras mejoras del iPhone de Apple, por lo que el móvil llegó a ser un objeto de necesidad primordial para muchas actividades tales como la comunicación, entretenimiento, productividad, etc. (Ballester, et al., 2019). Así como esta nueva tecnología se ha posicionado como un instrumento de gran necesidad y ventaja en nuestra vida también están apareciendo al mismo tiempo informes sobre las consecuencias de abuso desmedido en su utilización (Lam, et al., 2011).

Se ha observado que el material con la que se vincula más búsquedas online diariamente está relacionadas al sexo, lo que ha permitido la aparición de nuevas formas de adicción, entre ellas tenemos la adicción a la pornografía online lo cual es una de las actividades con mayor potencial adictivo (Griffiths, 2010). El poder adictivo se potencia a un más debido algunos elementos como es el conocido modelo motor “triple A”: Accesibilidad, Asequibilidad y Anonimato (Cooper, 1998). La idea de la adicción a la pornografía no es del todo nueva, surgió por primera vez a fines de la década de los setenta, se hizo cada vez más visible durante la década de los noventa y se extendió rápidamente en estos últimos años (Voros, 2009).

Actualmente se discute si la adicción a la pornografía debería incluirse en el nuevo DSM-6, Mientras que los sexólogos y científicos del comportamiento todavía están investigando y debatiendo los efectos de la pornografía, así como la aplicabilidad del modelo de adicción (Prause et al., 2015), ya se están aprobando resoluciones, se realizan pruebas de detección, se prescriben terapias, se ingieren pastillas, se instala software para bloquear la pornografía, se forman grupos de apoyo y muchas otras medidas tomadas (Oeming, 2018) Además de padres, parejas y esposas alarmados, una tendencia hacia la autopatologización ya se ha observado (Voros, 2009), con hombres que se autoidentifican como adictos a la pornografía y consultan a los médicos en pánico por su hábito de masturbación (Prause et al.,

2015). No se puede comparar la pornografía tradicional con la nueva pornografía o pornografía online, la primera se basa en filmaciones o imágenes impresas comercializadas por conductos ilegales; la dificultad de acceso, el costo de las imágenes, así como otros elementos limitaban su impacto (Ballester, et al., 2019).

En los últimos años llevaron la adicción a la pornografía a la pantalla grande y juntos recaudaron casi \$ 30 millones en los cines de EE. UU. los avances de los medios digitales en línea, que han hecho que la pornografía sea fácil y, a menudo, de acceso libre (Oeming, 2018). También cabe mencionar que la industria pornográfica consiguió invertir ocho billones de dólares para publicar sus contenidos por internet, ya que estaban perdiendo ganancia debido a que no se compraba sus revistas más conocidas como: Playboy, Pent-house entre muchas (Stoner & Hughes, 2010). Superando las ganancias de Microsoft, Google, Amazon, eBay, Yahoo, Apple y Netflix juntos (Ropelato, 2006)

En la estadísticas de pornografía online a nivel global muestra que por cada segundo hay 28,258 usuarios que están mirando pornografía, en ese mismo segundo 372 personas buscan material pornográfico en los motores de búsqueda y por cada 39 minutos se crea un nuevo video pornográfico (Ropelato, 2006). Según las últimas estadísticas de un sitio web de pornografía popular Pornhub.com 2019, en promedio, 115 millones de personas visitaron este sitio web diariamente, y se realizaron más de 1300 búsquedas por segundo. (Kraus & Rosenberg, 2014). Localizando a la pornografía como la principal adicción en el mundo, trayendo en estos últimos 20 años un progresivo número de personas a terapia (Tokumura, 2015).

En estas últimas décadas la adicción a la pornografía online ha aumentado entre los jóvenes adolescentes incluso entre los niños preadolescentes (Bóthe et al.,2020). Los estudios muestran que el grupo más grande de consumidores de pornografía y que se vuelven adictos son los jóvenes entre 12 a 17 años de edad, y de ellos el 90% vieron pornografía mientras realizaban sus tareas escolares (Weber, 2008). Edad promedio de la primera exposición de pornografía online en los adolescentes es a partir de los 11 años (Ropelato, 2006). En España el 50% de los

adolescentes entre 14 y 17 años miran pornografía (Ballester, et al., 2019). En Estados Unidos la primera exposición a la pornografía online es a partir de los 9 años de edad (Tokumura, 2015). En el Perú los jóvenes entre 13 y 14 años son el mayor grupo que se expone a ver material pornográfico por internet, en la provincia de Lima distrito de el Agustino se observó que el 30.4% de adolescentes ven imágenes pornográficas y lo hacen por medio de cabinas de internet, colegios y hogares (Santa Maria, et al., 2008).

La adolescencia es una de las etapas en la que se consolida la identidad sexual que se ha construido en la infancia, en ese proceso las influencias externas son muy variadas, entre ellas está el internet y la pornografía online, y sus procedentes que son: el sexting, cybersexo, y masturbación (Burbano y Brito, 2019), no se puede negar el impacto que tiene ellas sobre la conducta sexual (Ballester, et al., 2019). La sexualidad es un conjunto de expresiones físicas, psicológicas, afectivas y sociales que influyen en el desarrollo del individuo como también en los adolescentes relacionándose con los temas de sexo, erotismo y reproducción. La mayoría de los adolescentes creen tener control en su vida sexual, pero viven sus vidas desenfrenadamente eliminando de ellas la capacidad de tener relaciones intrapersonales e interpersonal sanas (Castellanos, 2013).

Por la dimensión de esta problemática, ha estimulado el interés de muchos investigadores a explorar y desarrollar instrumentos que permiten evaluar la adicción a la pornografía, tal es el caso de EEUU en donde abundan muchos ejemplos y fuentes de libros debido a que tienen más extendida y estudiada esta problemática (Tokumura, 2015), en el indicado lugar se revisaron sistemáticamente 22 instrumentos con el fin de evaluar el uso problemático o adicción a la pornografía, para averiguar sus fortalezas, limitaciones, comparar conceptualizaciones teóricas e investigar los componentes de adicción de cada instrumento (Fernández, & Graffiths, 2019), en base a estos instrumentos creados se adaptaron en muchos otros países entre ellos tenemos la Escala de uso problemático de pornografía (PPUS) en una muestra de adultos de Lima en la nacionalidad Peruana (Zolezzi, 2019)

Ahora bien, es oportuno resaltar que todos los instrumentos anteriormente señalados, se centran en personas adultas y en sus contextos respectivos, teniendo en cuenta también la escasez de investigación en nuestro medio y la alta incidencia del acceso a la pornografía por parte de los adolescentes advirtiendo del riesgo que se corren de desarrollar cuadros adictivos, por lo que alerta la necesidad de crear herramientas específicas para medir la adicción a la pornografía, en los adolescentes en el contexto de Trujillo. Estimulando así, la realización de esta investigación.

Considerando lo mencionado anteriormente se lleva a formular la siguiente interrogante ¿Cuál es la validez de contenido de la escala de adicción a la pornografía online APO en adolescentes del distrito de Trujillo?

Ante este panorama la investigación es importante a nivel metodológico, porque permite generar procedimientos estadísticos actuales de referencia para posteriores estudios psicométricos.

En cuanto a las implicaciones prácticas, impulsa el desarrollo de una herramienta favorable para medir el constructo de la adicción a la pornografía online, de uso en la práctica profesional de la salud mental o psicológica.

Asimismo, genera un aporte de valor teórico, porque con lleva la revisión de teorías actuales, al mismo tiempo su contrastación; constituyendo un estudio relevante dentro del marco de la psicología como ciencia.

Por ello, el propósito general de la presente investigación fue determinar la validez de contenido de la escala de adicción a la pornografía online - APO en adolescentes del distrito de Trujillo. En cuanto a los objetivos específicos del presente estudio se busco elaborar la tabla de especificaciones y determinar la evidencia de validez de contenido por criterio de jueces.

II. MARCO TEÓRICO

A la fecha, muchos instrumentos a nivel internacional se crearon y adaptaron sobre el marco de adicción a la pornografía, lo que se plantea a continuación son los instrumentos que se enfocan en medir la adicción o el uso problemático de la misma: El PUS (Szymanski & Stewart, 2014) es una escala de 14 ítems que evalúa el uso de pornografía masculina en términos de frecuencia de uso y uso problemático de pornografía lo cual son sus dos factores; El PPUS (Kor et al., 2014) es una escala de 12 ítems que evalúa el uso problemático de la pornografía y se basa en modelos que describen las características principales de la adicción, tiene cuatro factores: angustia y problemas funcionales, uso excesivo, dificultades de control y uso para escapar / evitar emociones negativas; La CPUI (Grubbs et al., 2010) es una escala de 31 elementos que fue diseñada para evaluar la adicción a la pornografía en línea, la CPUI tiene tres factores: patrones adictivos, culpa por el uso de pornografía en línea y comportamiento sexual en línea.

El PPCS (Böthe et al., 2018) es una escala de 18 ítems que evalúa el "uso problemático de la pornografía en línea" y hay seis factores: Notoriedad, modificación del estado de ánimo, conflicto, tolerancia, abstinencia y recaída; La CYPAT (Caccioppo et al., 2018) es una escala de 11 elementos que fue diseñada para detectar la adicción a la pornografía en Internet y tiene un solo factor; y por último la nueva escala actualizada llamada la PPCS-6 (Böthe et al., 2020) es una escala de 6 ítems, es una versión corta de la escala problemática de consumo de pornografía, con seis factores, es una versión confiable y tiene una medida válida en poblaciones generales que buscan tratamiento.

En las investigaciones a nivel nacional se encontró "la escala de uso problemático de pornografía" en una muestra de 296 adultos de Lima, mostrando tres factores, que son: Uso excesivo, uso para escapar de las emociones negativas, Problemas en el control y el funcionamiento (Zolezzi, 2019).

Desde el campo de la investigación se ha definido a la pornografía como el contenido de presentación verbal, escrita y sobre todo visual de actos sexuales y/o

presentación de genitales que atenta contra la moral y tabúes impuestos en un grupo social (García, 2001). Otros, definen a la pornografía desde el propósito de su creación, señalando que, es desarrollada por especialistas con el propósito de estimular sexualmente a quien adquiere el material (Peter & Valkenburg, 2010).

Pero, este constructo llamado pornografía, en la actualidad se pretende abordarlo como una adicción psicológica, dado que se ha identificado el efecto nocivo que tienen en la salud de algunos individuos que usan de ella. Algunos investigadores han concluido en sus estudios que la adicción a la pornografía tiene repercusiones sintomatológicas tanto físicas como psicológicas que fácilmente pueden equipararse a la adicción a las sustancias (Velasco y Gil, 2017).

Algunos estudios han señalado a las adicciones psicológicas, como se las ubica en el DSM-IV, como dependencias conductuales que se han convertido en uno de los más importantes factores de afección en áreas de familia, emoción, rendimiento laboral o académico y sociales (Escrura y Salas, 2014). Entre sus características están la ejecución repetitiva de conductas que generan respuestas de placer, la repetición e instauración como costumbres y, la aparición de estados de ansiedad ligados a la repetición de tales conductas, el cual reemplaza en su proceso al placer (Escrura y Salas, 2014).

Dentro del DSM-IV la pornografía fue indicada dentro de las adicciones psicológicas al internet, juntamente con adicciones al uso de chat, la navegación en la Web y el ingreso a juegos en red, en este grupo, se le atribuyó la denominación de navegación desmedida y sin control de páginas con contenido sexual, sexo violento y material de pornografía (Cía, 2013). La repetición constante de las conductas que inicialmente alcanzaban placer, para aplacar la presencia de respuestas ansiosas se explica como el círculo vicioso o adicción. En él, se identificaron dos mecanismos básicos para dar un matiz de adicción al proceso explicado y los cuales fueron placer-repetición / displacer-evitación (Madrid, 2000).

Algunos autores, sin embargo, han preferido denominar al fenómeno como uso problemático de pornografía antes que adicción, como un constructo ligado al de la

dependencia al internet y al síndrome hipersexual, pero, sin establecer igualdad entre los constructos (Egan & Parmar, 2013; Zolezzi, 2019).

La adicción a la pornografía es un esfuerzo repetido e inútil por disminuir, controlar o eliminar el consumo en la vida del sujeto, es una pérdida de control sobre la conducta y el tiempo dedicado a ello, concibiendo un deterioro en las áreas importantes de su vida, perjudicando también la atención a distintas responsabilidades importantes. (Wery & Billieux, 2017).

También la adicción a la pornografía se define como la visualización excesiva de estímulos sexuales visuales, es un problema de comportamiento hipersexual. (Prause, et al., 2015). O es un trastorno sexual que afecta principalmente a hombres, y que significa un consumo excesivo e incontrolable de imágenes sexualmente explícitas (Voros, 2009). Según Ortega (2020) la adicción a la pornografía son acciones comportamentales y que se presentan como una forma de conductas inadecuadas con relación a fenómenos que por sí solos no tienen por qué asociarse con estados patológicos.

Entre las consecuencias que trae consigo la adicción a la pornografía se han referido a crisis de angustia, ansiedad, e incluso depresión, además de, fracaso en áreas académicas, familiares, de pareja, laborales, etc., que, así como sucede en las adicciones de sustancias, lo único que hacen es estimular el círculo vicioso (Velasco y Gil, 2017).

La adicción a la pornografía ha sido sugerida para incluirse dentro de las adicciones conductuales (Kraus, et al., 2016). Pero, es preciso señalar que no fue incluida dentro del manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales DSM-V, donde solo se configuro como adicción únicamente a los juegos patológicos y se excluyeron fenómenos como el Gaming y el trastorno hipersexual, además del abuso de navegación en página pornográfica (Asociación Estadounidense de Psiquiatría [APA] 2014).

Considerando lo aludido, para diseñar la escala de adicción a la pornografía online en los adolescentes se basó en un enfoque teórico más preciso y completo que

abarca todas las dimensiones necesarias para medir una adicción conductual, un modelo teórico que se ha utilizado en el desarrollo de muchos instrumentos psicométricos robustos que evalúan el comportamiento adictivo que es el modelo de componentes de la adicción dentro de un marco biopsicosocial (Griffiths, 2010). Este enfoque sostiene que todas las adicciones consisten en 6 componentes distintos comunes. El primer elemento es la *prominencia*, refiriéndose a la gran importancia de la pornografía que da a la persona en su vida de modo que domina sus pensamientos, sentimientos y comportamientos. El segundo componente es la *modificación del estado de ánimo*, se refiere a la experiencia subjetiva que los usuarios informan como consecuencia de ver pornografía, Esta experiencia puede ser excitante o relajante dependiendo del estado emocional deseado. La tercera dimensión es el *conflicto*, que incluye los conflictos interpersonales entre los usuarios y sus otras personas significativas, los conflictos ocupacionales o educativos (dependiendo de la edad del individuo) y los conflictos intrapsíquicos (por ejemplo, saber que la actividad está causando problemas, pero no poder reducir o cesar). La cuarta dimensión es la *tolerancia*, se refiere al proceso mediante el cual se requieren cantidades crecientes de la actividad para lograr los mismos efectos modificadores del estado de ánimo. En el caso de la pornografía, esto puede estar relacionado con pasar de la pornografía de núcleo blando a sus formas más extremas y de núcleo duro. La quinta dimensión está relacionada con la *recaída* y es la tendencia a las reversiones repetidas a patrones anteriores de uso de pornografía y a volver rápidamente a ella después de la abstinencia o el control. El sexto factor es la *abstinencia*, que se refiere a sentimientos desagradables y estados emocionales que ocurren cuando la actividad particular se suspende o se reduce repentinamente (Griffiths, 2005).

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y Diseño de Investigación

A través de la investigación se determinó que es de tipo tecnológico, teniendo como finalidad el poder validar diferentes técnicas, mediante métodos científicos estableciendo parámetros técnicos, crear un instrumento nuevo para examinar rasgos y síntomas que se relacionen con la adicción a la pornografía en los adolescentes (Montero, & León, 2005).

En cuanto al diseño es de tipo Instrumental ya que en esta categoría se circunscriben todos los trabajos que examinan las propiedades psicométricas de instrumentos de medida psicológicos, incluidos las nuevas pruebas (Ato, et al., 2013).

3.2. Variable y Operacionalización

Variable: Adicción a la pornografía

Definición conceptual: La adicción a la pornografía según Griffiths (2005) es un patrón de hábito repetitivo que aumenta el riesgo de enfermedad y / o problemas personales y sociales asociados, estos patrones de hábitos generalmente se caracterizan por una gratificación inmediata, a menudo junto con efectos nocivos.

Definición operacional: La variable adicción a la pornografía será medido de acuerdo a la aplicación de la escala de adicción a la pornografía online en adolescentes la que se establecerá en seis factores o dimensiones: Prominencia, Modificación de estado de ánimo, Tolerancia, Síntoma de abstinencia, Conflicto y Recaída, con un total de 52 ítems construidos en una versión preliminar, la cual fue sometida a juicio de expertos.

Indicadores: La primera dimensión es Prominencia (compuesta por los indicadores pensamiento, sentimiento y comportamiento); segunda dimensión es Modificación del estado de ánimo (con los indicadores excitación y relajación); tercera dimensión es la Tolerancia (cuyos indicadores son el comportamiento y sentimiento); cuarta

dimensión es la Abstinencia (compuesto por los indicadores fisiológicos y psicológicos); quinta dimensión es el Conflicto (con sus indicadores intrapsíquico e interpersonal) y la última dimensión es la Recaída (compuesta por los indicadores circunstancias y tiempo).

Escala de medición: Intervalo

3.3. Población, muestra y muestreo

La población estaba conformada por 13 expertos con experiencia en el ámbito clínico para la debida evaluación de los reactivos y 17 estudiantes de ambos sexos con el propósito de garantizar la revisión semántica de los ítems en el contexto de los adolescentes, por lo que todos se limitaron por características similares dentro un contexto (Arias, 2012).

Los criterios de inclusión con respecto a los jueces todos son del ámbito clínico, orientados al área sexual, con maestría y doctorados, y con respecto a los adolescentes estuvieron entre las edades comprendidas de 12 a 17 años ambos sexos, del lugar del distrito de La Esperanza y los criterios de exclusión para los jueces fueron los psicólogos que no tienen grado de maestría y no tienen experiencia en el ámbito sexual, y con respecto a los jóvenes el criterio de exclusión fueron no estar entre las edades de estudio y los jóvenes que tienen problemas de adicción o están en tratamiento psicológico.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

El procedimiento que se utilizó para la recolección de datos fue la técnica encuesta porque es un medio o forma particular para obtener información, es una parte importante para el método científico (Arias, 2012)

El instrumento utilizado, el cual se proyectó como creación de esta investigación, lleva el nombre de escala de adicción a la pornografía online y es conocida con las

ciclas APO cuyos autores son los mismos investigadores, se estructuró en seis dimensiones a partir de los postulados del modelo de adicción de seis componentes dentro de un marco biopsicosocial (Griffiths, 2005), con la finalidad de evaluar la adicción a la pornografía vía online en los adolescentes, Su aplicación es individual y colectiva desde 12 a 17 años de edad, su presentación es de 52 enunciados de respuesta múltiple con 4 opciones para marcar con el propósito de evitar la tendencia a responder la opción del medio o central.

3.5. Procedimiento

Como primer paso en el proceso de creación, se construyeron 52 ítems para el instrumento, tomando en consideración los lineamientos y sugerencias al momento de redactar los reactivos, luego se elaboró una lista de 20 profesionales expertos en el área clínica con el propósito de participar en el estudio de valides de contenido del instrumento, dicha invitación se llevó a cabo a través de sus correos electrónicos personales al final 13 expertos aceptaron de forma voluntaria de participar en dicha evaluación, entre ellos dos especialistas sobre sexualidad, una especialista sobre adicción y una lingüista, y los demás expertos son psicólogos clínicos con grados de Maestría y Doctorado, con trayectoria sobre el tema, la mayoría de ellos entre los 5 a 10 años en docencia universitaria, por lo que se les entregó vía online un ejemplar de la matriz de consistencia de la escala para que se pudiera colocar las valoraciones de 3 componentes (claridad, coherencia y relevancia) de manera autónomo, después de realizada la evaluación se procedió a obtener los resultados.

Una vez que se obtuvo los resultados de los jueces, con el permiso de la autoridad correspondiente de una institución que constituye parte de la muestra, se escogió a la vez a 17 adolescentes y se realizó con ellos un análisis semántico, con el objetivo de examinar la comprensión de los ítems, considerando 4 categorías (No se comprende, Baja comprensión, Moderada comprensión y Alta comprensión), pidiéndoles que se corrigiera la redacción a libertad de ellos.

3.6. Métodos de análisis de datos

Para el cumplimiento del objetivo de investigación se utilizó el programa Microsoft Excel 2016 para el ordenamiento de datos y para el análisis de los 3 componentes (claridad, relevancia y coherencia) de validez de contenido que realizaron el grupo de jueces y el sondeo que se realizó a 17 adolescentes sobre el grado de comprensión de los ítem con 4 categorías (No se comprende, Baja comprensión, Moderada comprensión y Alta comprensión), se utilizó el coeficiente V Aiken (1980) algebraicamente modificado aplicando el método Score de Wilson (1927) que utilizaron Penfield y Giacobi (2004) para estimar el índice de forma puntual e intervalica, con un intervalo de confianza de 95%.

3.7. Aspectos éticos

Las consideraciones éticas que se utilizaron fue la coordinación respectiva con la autoridad de la institución; posteriormente se informó a los participantes sobre el aspecto de la investigación que necesitan saber, se resaltó que la investigación es voluntaria y anónima, se buscó en todo momento proteger la identidad de las participantes y la libertad de las mismas para retirarse en cualquier momento de la investigación (Richaud, 2007).

IV. RESULTADOS

Tabla 1

Tabla de especificaciones

Variable	Definiciones	Dimensiones	Indicadores	Reactivos o ítems
Adicción a la pornografía	La adicción a la pornografía según Griffiths (2005) es un patrón de hábito repetitivo que aumenta el riesgo de enfermedad y / o problemas personales y sociales asociados, estos patrones de hábitos generalmente se caracterizan por una gratificación inmediata, a menudo junto con efectos nocivos.	Prominencia Esto ocurre cuando la pornografía en línea se convierte en la actividad más importante en la vida de la persona y domina el pensamiento (preocupaciones y distorsiones cognitivas), sentimientos (antojos) y comportamiento (deterioro del comportamiento socializado).	Pensamiento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pienso en lo bueno que sería ver pornografía online. 2. Pienso en ver pornografía online incluso cuando no estoy en línea. 3. Pienso en pornografía online durante el día. 4. Pienso cómo sería ver la próxima vez pornografía online.
			Sentimiento	<ol style="list-style-type: none"> 5. Siento que la pornografía online es una parte importante de mi vida. 6. Siento ganas de ver pornografía online durante el día. 7. Siento que no puedo vivir sin la pornografía online. 8. Siento ganas de ver actividades diferentes de pornografía online.
			Comportamiento	<ol style="list-style-type: none"> 9. Planifico mi día para ver pornografía online. 10. Busco un lugar solitario para ver pornografía online. 11. Organizo mi horario para estar solo y ver pornografía online. 12. Ver pornografía online es parte de mi rutina habitual.
		Modificación del estado de ánimo Es la experiencia subjetiva donde cada persona informa como se siente a	Excitación	<ol style="list-style-type: none"> 13. Miro pornografía online para sentir la sensación de excitación. 14. Miro pornografía online para animarme cuando estoy solo y triste. 15. Me masturbo cuando busco o veo pornografía online. 16. Veo pornografía online para sentir placer físico.

<p>consecuencia de ver pornografía en línea, esta experiencia puede ser excitante o relajante dependiendo del estado emocional deseado.</p>	Relajación	<p>17. Veo pornografía online para restablecer la tranquilidad de mis sentimientos. 18. Cuando veo pornografía online me libero de mis sentimientos negativos. 19. Me libero de mi tensión viendo pornografía online. 20. Veo pornografía online para olvidarme de mis problemas personales.</p>
<p>Tolerancia Es el proceso mediante el cual se requieren cantidades crecientes de la actividad para lograr los mismos efectos modificadores del estado de ánimo.</p>	Comportamiento	<p>21. Veo cada vez más pornografía online a pesar de las consecuencias negativas. 22. Veo cada vez más pornografía online durante largos periodos de tiempo. 23. Veo cada vez más pornografía online más extremo. 24. Veo pornografía online mucho más de lo que tenía previsto.</p>
	Sentimiento	<p>25. Siento que mirar pornografía online es como una droga, se desea ver más. 26. Siento que necesito más pornografía online para estar satisfecho. 27. Siento una creciente inclinación de ver pornografía online. 28. Siento que no puedo evitar de ver más pornografía online.</p>
<p>Síntoma de abstinencia Estados de sensaciones desagradables y / o efectos físicos que ocurren cuando la pornografía en línea se suspende o se reducen repentinamente (por ejemplo, temblores, mal humor, ansiedad, etc.).</p>	Fisiológicos	<p>29. Tengo cansancio cuando no puedo ver pornografía online. 30. Tengo dolor de cabeza cuando no puedo ver pornografía online. 31. No puedo dormir si no veo pornografía online. 32. Partes de mi cuerpo suda si no puedo ver pornografía online.</p>
	Psicológicos	<p>33. Tengo mal humor cuando no puedo ver pornografía online. 34. No puedo concentrarme cuando no veo pornografía online. 35. No puedo estar tranquilo si no puedo ver pornografía online. 36. Me irrito cuando no puedo ver pornografía online.</p>

<p>Conflicto Conflictos entre los que lo rodean (conflicto interpersonal), conflictos con otras actividades (trabajo, ámbito escolar, vida social, pasatiempos e intereses) o desde el propio individuo (conflicto intrapsíquico y / o sentimientos subjetivos de pérdida de control), que se preocupa por pasar demasiado tiempo en ver pornografía en línea.</p>	Intrapsíquico	<p>37. Prometí no ver pornografía online pero no tuve éxito. 38. Me siento incapaz de no poder controlar ver pornografía online. 39. Veo pornografía online a pesar de las consecuencias negativas. 40. He intentado estar menos tiempo mirando pornografía online pero no he podido.</p>
	Interpersonal	<p>41. Descuido otras actividades de ocio a causa de ver pornografía online. 42. Descuido mis obligaciones diarias (trabajo, escuela o vida familiar) por ver pornografía online. 43. Ver pornografía online ha causado problemas en los aspectos importantes de mi vida. 44. Prefiero ver pornografía online en lugar de estar con mi pareja, amigos o familia.</p>
	Circunstancia	<p>45. Intenté sin éxito reducir la cantidad de pornografía online. 46. Cuando me encuentro solo recaigo en la pornografía online. 47. Hay lugares que me hacen recaer en la pornografía online. 48. Cuando miro algo erótico recaigo en la pornografía online.</p>
	Tiempo	<p>49. Juré no ver pornografía online, pero lo hice por un corto período de tiempo. 50. Me resistí al ver pornografía online solo un poco antes de recaer. 51. Cuando recaigo miro pornografía online por más tiempo que antes. 52. Termine de mirar pornografía online pasa un tiempo y después recaigo.</p>
<p>Recaída Es la tendencia a las reversiones repetidas a patrones anteriores de uso de pornografía en línea y a volver rápidamente a ella después de la abstinencia o el control.</p>		

Tabla 2

Validez de Contenido por la V de Aiken e Intervalo de confianza al 95% de la Escala de Adicción a la Pornografía Online para Adolescentes

Ítems	Claridad					Coherencia				Relevancia					
	V de Aiken			IC 95%		V de Aiken		IC 95%		V de Aiken		IC 95%			
	V	p		Li	Ls	V	p	Li	Ls	V	p	Li	Ls		
Promedio	.90	.000	**	.77	.96	.90	.000	**	.77	.96	.91	.000	**	.78	.97
1	.97	.000	**	.87	1.00	.95	.000	**	.83	.99	.90	.000	**	.76	.96
2	.97	.000	**	.87	1.00	.95	.000	**	.83	.99	.92	.000	**	.80	.97
3	.90	.000	**	.76	.96	.95	.000	**	.83	.99	.90	.000	**	.76	.96
4	.92	.000	**	.80	.97	.92	.000	**	.80	.97	.90	.000	**	.76	.96
5	.97	.000	**	.87	1.00	.85	.000	**	.70	.93	.85	.000	**	.70	.93
6	.90	.000	**	.76	.96	.92	.000	**	.80	.97	.90	.000	**	.76	.96
7	.90	.000	**	.76	.96	.82	.001	**	.67	.91	.79	.002	**	.64	.89
8	.77	.005	**	.62	.87	.87	.000	**	.73	.94	.90	.000	**	.76	.96
9	.92	.000	**	.80	.97	.95	.000	**	.83	.99	.92	.000	**	.80	.97
10	.97	.000	**	.87	1.00	.95	.000	**	.83	.99	.95	.000	**	.83	.99
11	.95	.000	**	.83	.99	.92	.000	**	.80	.97	.92	.000	**	.80	.97
12	.92	.000	**	.80	.97	.92	.000	**	.80	.97	.92	.000	**	.80	.97
13	.87	.000	**	.73	.94	.95	.000	**	.83	.99	.95	.000	**	.83	.99
14	.92	.000	**	.80	.97	.87	.000	**	.73	.94	.90	.000	**	.76	.96
15	.85	.000	**	.70	.93	.90	.000	**	.76	.96	.92	.000	**	.80	.97
16	.95	.000	**	.83	.99	.97	.000	**	.87	1.00	.97	.000	**	.87	1.00
17	.90	.000	**	.76	.96	.87	.000	**	.73	.94	.85	.000	**	.70	.93
18	.95	.000	**	.83	.99	.95	.000	**	.83	.99	.95	.000	**	.83	.99
19	.90	.000	**	.76	.96	.92	.000	**	.80	.97	.90	.000	**	.76	.96
20	.97	.000	**	.87	1.00	.95	.000	**	.83	.99	.95	.000	**	.83	.99
21	.92	.000	**	.80	.97	.92	.000	**	.80	.97	.92	.000	**	.80	.97
22	.90	.000	**	.76	.96	.92	.000	**	.80	.97	.95	.000	**	.83	.99
23	.69	.031	*	.54	.81	.85	.000	**	.70	.93	.85	.000	**	.70	.93
24	.79	.002	**	.64	.89	.85	.000	**	.70	.93	.82	.001	**	.67	.91
25	.85	.000	**	.70	.93	.90	.000	**	.76	.96	.90	.000	**	.76	.96

Nota: V: Estadístico de Aiken; p: Significancia; IC95%: Intervalo de confianza al 95%; Li: Límite inferior; Ls: Límite superior.

** $p < .01$

* $p < .05$

Tabla 2

Validez de contenido por la V de Aiken e Intervalo de confianza al 95% de la Escala de adicción a la pornografía online para Adolescentes (continuación)

Ítems	Claridad				Coherencia				Relevancia						
	V de Aiken		IC 95%		V de Aiken		IC 95%		V de Aiken		IC 95%				
	V	p	Li	Ls	V	p	Li	Ls	V	p	Li	Ls			
26	.95	.000	**	.83	.99	.92	.000	**	.80	.97	.92	.000	**	.80	.97
27	.79	.002	**	.64	.89	.82	.001	**	.67	.91	.79	.002	**	.64	.89
28	.95	.000	**	.83	.99	.95	.000	**	.83	.99	.95	.000	**	.83	.99
29	.87	.000	**	.73	.94	.87	.000	**	.73	.94	.87	.000	**	.73	.94
30	.95	.000	**	.83	.99	.92	.000	**	.80	.97	.95	.000	**	.83	.99
31	.97	.000	**	.87	1.00	.97	.000	**	.87	1.00	.95	.000	**	.83	.99
32	.87	.000	**	.73	.94	.85	.000	**	.70	.93	.85	.000	**	.70	.93
33	.92	.000	**	.80	.97	.95	.000	**	.83	.99	.95	.000	**	.83	.99
34	.90	.000	**	.76	.96	.92	.000	**	.80	.97	.95	.000	**	.83	.99
35	.82	.001	**	.67	.91	.85	.000	**	.70	.93	.85	.000	**	.70	.93
36	.97	.000	**	.87	1.00	.95	.000	**	.83	.99	.95	.000	**	.83	.99
37	.85	.000	**	.70	.93	.92	.000	**	.80	.97	.90	.000	**	.76	.96
38	.82	.001	**	.67	.91	.87	.000	**	.73	.94	.85	.000	**	.70	.93
39	.95	.000	**	.83	.99	.92	.000	**	.80	.97	.95	.000	**	.83	.99
40	.92	.000	**	.80	.97	.92	.000	**	.80	.97	.92	.000	**	.80	.97
41	.92	.000	**	.80	.97	.87	.000	**	.73	.94	.90	.000	**	.76	.96
42	.97	.000	**	.87	1.00	.92	.000	**	.80	.97	.97	.000	**	.87	1.00
43	.95	.000	**	.83	.99	.90	.000	**	.76	.96	.95	.000	**	.83	.99
44	.95	.000	**	.83	.99	.90	.000	**	.76	.96	.95	.000	**	.83	.99
45	.85	.000	**	.70	.93	.77	.005	**	.62	.87	.87	.000	**	.73	.94
46	.82	.001	**	.67	.91	.90	.000	**	.76	.96	.87	.000	**	.73	.94
47	.92	.000	**	.80	.97	.95	.000	**	.83	.99	.92	.000	**	.80	.97
48	.95	.000	**	.83	.99	.92	.000	**	.80	.97	.95	.000	**	.83	.99
49	.90	.000	**	.76	.96	.90	.000	**	.76	.96	.92	.000	**	.80	.97
50	.77	.005	**	.62	.87	.82	.001	**	.67	.91	.87	.000	**	.73	.94
51	.95	.000	**	.83	.99	.87	.000	**	.73	.94	.95	.000	**	.83	.99
52	.85	.000	**	.70	.93	.92	.000	**	.80	.97	.95	.000	**	.83	.99

Nota: V: Estadístico de Aiken; p: Significancia; IC95%: Intervalo de confianza al 95%; Li: Límite inferior; Ls: Límite superior.

**p<.01

* p<.05

Nota: En la Tabla 2 se muestran los índices de validez de contenido, estimados con el estadístico V de Aiken (1980) algebraicamente modificado aplicando el método Score de Wilson (1927) que utilizaron Penfield y Giacobi (2004) para estimar el índice de forma puntual e intervalica, con las calificaciones de 13 expertos y 4 categorías de calificación ordinal, evaluándose en promedio sobre la Claridad un $V=.90$ con un IC95% de .77 a .96, en Coherencia un $V=.90$ con un IC95% de .77 a .96 y en Relevancia un $V=.91$ con un IC95% de .78 a .97, que los ítems fueron redactados entendibles, en relación con la variable medida y son una muestra importante de sus indicadores, haciéndolos idóneos para medir el dominio teórico de la variable, porque todos son mayores a 0.50 (Merino y Livia, 2009).

Tabla 3

Validez de contenido por la Índices V de Aiken sobre el grado de comprensión de los ítems a criterio de los adolescentes

Ítems	Comprensión				Ítems	Comprensión					
	V de Aiken		IC 95%			V de Aiken		IC 95%			
	V	p	Li	Ls	V	p	Li	Ls			
Promedio	.69	.000	**	.55	.80						
1	.47	.628		.34	.60	27	.63	.079	.49	.75	
2	.51	.457		.38	.64	28	.80	.000	**	.68	.89
3	.63	.079		.49	.75	29	.69	.020	*	.55	.80
4	.55	.294		.41	.68	30	.63	.079		.49	.75
5	.57	.224		.43	.69	31	.75	.003	**	.61	.84
6	.69	.020	*	.55	.80	32	.71	.011	*	.57	.81
7	.63	.079		.49	.75	33	.73	.006	**	.59	.83
8	.59	.164		.45	.71	34	.73	.006	**	.59	.83
9	.67	.033	*	.53	.78	35	.73	.006	**	.59	.83
10	.69	.020	*	.55	.80	36	.69	.020	*	.55	.80
11	.69	.020	*	.55	.80	37	.78	.001	**	.65	.88
12	.63	.079		.49	.75	38	.73	.006	**	.59	.83
13	.75	.003	**	.61	.84	39	.75	.003	**	.61	.84
14	.69	.020	*	.55	.80	40	.78	.001	**	.65	.88
15	.63	.079		.49	.75	41	.76	.002	**	.63	.86
16	.61	.116		.47	.73	42	.76	.002	**	.63	.86
17	.63	.079		.49	.75	43	.65	.052		.51	.76
18	.65	.052		.51	.76	44	.76	.002	**	.63	.86
19	.75	.003	**	.61	.84	45	.76	.002	**	.63	.86
20	.73	.006	**	.59	.83	46	.76	.002	**	.63	.86
21	.75	.003	**	.61	.84	47	.75	.003	**	.61	.84
22	.69	.020	*	.55	.80	48	.67	.033	*	.53	.78
23	.65	.052		.51	.76	49	.76	.002	**	.63	.86
24	.75	.003	**	.61	.84	50	.65	.052		.51	.76
25	.78	.001	**	.65	.88	51	.65	.052		.51	.76
26	.67	.033	*	.53	.78	52	.71	.011	*	.57	.81

Nota: V: Estadístico de Aiken; p: Significancia; IC95%: Intervalo de confianza al 95%; Li: Límite inferior; Ls: Límite superior.

**p<.01

* p<.05

Nota: En la Tabla 3 se observa los resultados de una muestra que se realizó a 17 adolescentes sobre el grado de comprensión de cada ítem considerando 4 categorías (No se comprende, Baja comprensión, Moderada comprensión y Alta comprensión), obteniéndose en promedio un estadístico de Aiken $V = .69$ con un IC95% de .55 a .80. Identificándose el valor más bajo para el ítem 1, arrojando un $V = 0.47$ (Merino y Livia, 2009).

V. DISCUSIÓN

Con el aumento de consumo de pornografía entre los adolescentes en el internet (Weber, 2008) no existe una escala que pueda evaluar de manera confiable y válida el alcance adictivo de la pornografía online entre los adolescentes y usarse también como un filtro para distinguir entre los adolescentes potencialmente adictos y usuarios de pornografía no adictos. Por esa razón la investigación consistió en un estudio psicométrico, por lo que tuvo como propósito construir un instrumento de medida o escala valida sobre la adicción a la pornografía online en adolescentes (APO) en el contexto peruano.

Para el desarrollo de dicho instrumento se utilizó como base teórica el modelo de adicción de seis componentes dentro de un marco biopsicosocial de Mark Griffiths (Griffiths, 2005) este modelo se utilizó en la creación de muchos instrumentos psicométricos robustos que evalúan el comportamiento problemático excesivo o adictivo como juegos, ejercicios, compras, viendo series de televisión, trabajo, el uso de Tinder incluidos las redes sociales (Bóthe et al., 2018). En la mencionada base teórica se detalla los comportamientos que muestra una persona adicta que son: Prominencia, modificación del estado de ánimo, conflicto, tolerancia, recaída y abstinencia; las edades comprendidas para el estudio fue de 12 a 17 años, porque es durante la adolescencia donde comienza a desarrollarse el interés sexual y sus diferentes exploraciones (Burbano y Brito, 2019) y es en esa etapa en donde los jóvenes se exponen más a la tecnología y consumen pornografía (Weber, 2008).

Para el cumplimiento de dicho objetivo se consideró pertinente respetar el planteamiento teórico del autor ya mencionado y se procedió a construir el instrumento en 6 factores o dimensiones: Primera dimensión es Prominencia (compuesta por los indicadores pensamiento, sentimiento y comportamiento); segunda dimensión es Modificación del estado de ánimo (con los indicadores excitación y relajación); tercera dimensión es la Tolerancia (cuyos indicadores son el comportamiento y sentimiento); cuarta dimensión es la Abstinencia (compuesto por los indicadores fisiológicos y psicológicos); quinta dimensión es el Conflicto (con sus indicadores intrapsíquico e interpersonal) y la última dimensión es la Recaída (compuesta por los indicadores circunstancias y tiempo) (Griffiths, 2005).

En la escala se construyeron un total de 52 ítems (4 ítems para cada indicador) elaborados en base a la propuesta teórica y para evaluar la validez de contenido de la escala se utilizó el procedimiento "Juicio de expertos" para su revisión de claridad, semántica y sintaxis apropiados; Escovar y Cuervo (2008) definen que la evaluación de juicio de expertos es una opinión informada de personas con trayectoria en el tema, que son reconocidas por otros como expertos calificados en éste, y que pueden dar información, evidencia, juicios y valoraciones, también se puede escoger como criterio básico de selección únicamente el número de publicaciones o la experiencia.

McGartland et al. (2003) manifiestan que la cantidad sugerido de número de jueces debe ser un rango de 2 hasta 20 expertos y Hyrkäs et al. (2003) considera que diez ofrecerían una estimación confiable de la validez de contenido en una escala; por lo tanto considerando las sugerencias de estos especialistas se tomó la cantidad de 13 jueces, entre ellos dos especialistas sobre sexualidad, una especialista sobre adicción y una lingüista, y los demás expertos son psicólogos clínicos con grados de Maestría y Doctorado, con trayectoria sobre el tema, la mayoría de ellos entre los 5 a 10 años en docencia universitaria, se diseñó unas planillas de acuerdo a los objetivos de la evaluación con sus respectivos indicadores para la calificación y fueron enviados de manera virtual cada uno de los jueces para su concerniente revisión los cuales evaluaron y dieron una valoración de manera autónoma.

Una vez evaluado los ítems por los jueces, los datos se procesaron en Excel luego se utilizó el coeficiente V Aiken que es una técnica para cuantificar la validez de contenido o relevancia del ítem respecto a un contenido evaluado en N jueces (Robles 2018). Es entonces que, tras la evaluación en claridad, coherencia y relevancia de 13 jueces de expertos, se decidió, conforme la propuesta de Merino y Livia (2009) aceptar aquellos ítems con puntuaciones $\geq .50$ en la V de Aiken en cada uno de los tres criterios para ser considerados válidos.

El primer criterio que fue considerado para la evaluación de los jueces fue la claridad, entendida si los ítems se comprenden fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas; en la tabla 2 se aprecia que todos los ítems son aceptables, El segundo criterio fue la coherencia entre el ítem y su relación lógica con la dimensión o indicador; en la tabla 2 se observa que todos los ítems obtuvieron puntajes estadísticamente aceptables. Y por último el tercer criterio fue la relevancia o importancia del reactivo para el instrumento; en la tabla 2 se evalúa también que los ítems son todos admisibles. Por lo tanto, el promedio sobre la Claridad un $V=.90$ con un IC95% de .77 a .96, en Coherencia un $V=.90$ con un IC95% de .77 a .96 y en Relevancia un $V=.91$ con un IC95% de .78 a .97, señala que todos los ítems fueron redactados entendibles, haciéndolos aptos para medir el dominio teórico de la variable estando en un nivel más conservador, (Merino y Livia, 2009).

Se realizó un sondeo con una muestra de 17 adolescentes sobre el grado de comprensión de cada ítem considerando 4 categorías (No se comprende, Baja comprensión, Moderada comprensión y Alta comprensión), también se le pidió corregir la redacción a libertad de ellos como sería más comprensible, obteniendo un promedio estadístico de Aiken $V= .69$ con un IC95% de .55 a .80., Según Merino y Livia (2009) refiere que un ítem es aceptable cuando es mayor o igual a $V= .50$ por lo que se muestra en la tabla 3 que solo el ítem número 1 tienen un grado de comprensión estadísticamente no aceptable.

De acuerdo a los 7 instrumentos creados y adaptados hasta el momento que se enfocan en la adicción y en el uso problemático de la pornografía online ninguno, con excepción de la escala (PPCS) y su versión corta, tienen en su base teórica los

seis componentes o factores que miden una adicción (Griffiths, 2005) y ninguna instrumento hasta el momento fue creado para medir exclusivamente a los adolescentes.

Una vez confrontados los criterios de evaluación de los jueces (claridad, coherencia y relevancia) con los resultados del sondeo de 17 adolescentes; se observa un margen de diferencia indicando que la percepción que tiene el adolescente con respecto a su sexualidad es distinta a la percepción que tiene un adulto.

Por lo mencionado, la investigación logra aportar al campo práctico, al impulsar el desarrollo de una herramienta factible para la medición del constructo de adicción a la Pornografía online, de uso en la praxis del profesional de la salud psicológica, asimismo dentro del campo metodológico, genera procedimientos estadísticos actuales de referencia para posteriores estudios psicométricos, por último, a nivel teórico, conlleva la revisión de teorías vigentes, al mismo tiempo su contrastación; constituyendo un estudio relevante dentro de la psicología como ciencia.

VI. CONCLUSIONES

- Para la construcción de la Escala de Adicción a la Pornografía Online (APO) en adolescente, se realizó la validez de contenido por criterio de jueces, aportando a nivel práctico, metodológico y teórico.
- Se desarrolló la construcción de la Escala de Adicción a la Pornografía Online (APO) en adolescente, en base el modelo teórico biopsicosocial de Griffiths (2005) que cuenta con 6 dimensiones, resultando 13 indicadores con 52 ítems.
- Se realizó la validez de contenido mediante el juicio de 13 expertos según los criterios de claridad, relevancia y coherencia, donde los 52 ítems analizados por los expertos donde se observó que la puntuación promedio de cada uno

de los criterios son mayores que $\geq .50$, señalando que todos los ítems fueron redactados entendibles, haciéndolos aptos para medir el dominio teórico de la variable.

- Se llevó a cabo un sondeo con 17 adolescentes de las edades de 12 a 17 años donde se pudo concluir un promedio estadístico de Aiken $V = .69$ con un IC95% de .55 a .80. mostrando que solo 24 ítems tienen un nivel más conservador, 27 ítems un nivel liberal y 1 ítem con un valor muy bajo.

VII. RECOMENDACIONES

- Continuar con los estudios psicométricos faltantes ya que la utilidad del instrumento es básicamente de uso metodológico, por lo cual se requiere el reporte de la validez basada en la estructura interna y mediante la relación con otras variables.
- Se sugiere estimar la confiabilidad del instrumento mediante la consistencia interna y el procedimiento test-retest.
- Modificar los ítems de la escala que presentaron el nivel más bajo en el proceso de la validez de contenido y reformular su redacción, referido el ítem 1.

REFERENCIAS

- Aiken, L. (1980). Content Validity and Reliability of Single Items or Questionnaire. *Educational and Psychological Measurement* 40, 955-959.
- Ato, M. López, J. y Benavente, A (2013). Un sistema de clasificación de los diseños de investigación en psicología. *Revista Anales de la Psicología*, 29(3), 1038-1059. <https://doi.org/10.6018/analesps.29.3.178511>
- Arias, F (2012) *El Proyecto de investigación*. Editorial Episteme.
- Ballester, L., Orte, C., y Pozo, R. (2019). Nueva pornografía y cambios en las relaciones interpersonales de adolescentes y jóvenes. *ResearchGate*. <https://www.researchgate.net/publication/332423069>
- Bóthe, B., Tóth-Király, I., Bella, N., Potenza, M. N., Demetrovics, Z., & Orosz, G. (2020). Why do people watch pornography? The motivational basis of pornography use. *Psychology of Addictive Behaviors*. <https://doi.org/10.1037/adb0000603>
- Bóthe, B., Toth-Kiraly, I., Zsila, A., Griffiths, M. D., Demetrovics, Z., & Orosz, G. (2018). The development of the Problematic Pornography Consumption Scale (PPCS). *Journal of Sex Research*, 55(3), 395–406. <https://doi.org/10.1080/00224499.2017.1291798>
- Bóthe, B., Tóth-Király, I., Demetrovics, Z., & Gábor, O. (2020). The Short Version of the Problematic Pornography Consumption Scale (PPCS-6): A Reliable and Valid Measure in General and Treatment-Seeking Populations. *The Journal of Sex Research*. <https://doi.org/10.1080/00224499.2020.1716205>
- Burbano, M., & Brito, J. (2019). La pornografía y su incidencia en el desarrollo psicosexual de adolescentes. *Revista digital uniandes Episteme*, 246-260
- Cacioppo, M., Gori, A., Schimmenti, A., Baiocco, R., Laghi, F., & Caretti, V. (2018). Development of a new screening tool for cyber pornography: psychometric properties of the cyber pornography addiction test (cypat). *Clinical*

Neuropsychiatry, 15(1), 60-65.

<https://core.ac.uk/download/pdf/188828972.pdf>

Castellanos, S. (2013). Una aproximación al desarrollo psicosexual desde la perspectiva de la metapsicología freudiana. *Pensamiento Psicológico*, 11(2), 157-175.

<https://revistas.javerianacali.edu.co/index.php/pensamientopsicologico/articulo/view/617>

Cía, A. (2013). Las adicciones no relacionadas a sustancias (DSM-5, APA, 2013): un primer paso hacia la inclusión de las Adicciones Conductuales en las clasificaciones categoriales vigentes. *Revista de Neuropsiquiatría*, 76 (4), 210-217. <https://doi.org/10.20453/rnp.v76i4.1169>

Cooper, A. (1998). Sexually Compulsive Behavior. *Contemporary Sexuality*, 32(4), 1-2.

Escobar, J. y Cuervo, A. (2008). Validez de contenido y juicio de expertos: una aproximación a su utilización. *Avances en Medición*, 6, 27–36.

Escorra, M. y Salas, E. (2014). Construcción y validación del cuestionario de adicción a redes sociales (ARS). *Liberabit*, 20(1), 73-91.

http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S1729-48272014000100007&script=sci_arttext&tlng=pt

Egan, V., & Parmar, R. (2013). Dirty habits? Online pornography use, personality, obsessionality, and compulsivity. *Journal of sex & marital therapy*, 39(5), 394-409. <https://doi.org/10.1080/0092623X.2012.710182>

Fernández, D. & Griffiths, M. (2019) Instrumentos psicométricos para el uso problemático de la pornografía: una revisión sistemática. *Sage Journals*.

<https://doi.org/10.1177/0163278719861688>

García, A. (2001). Desentrañando "lo pornográfico". *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, 23 (79), 135-152.

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-12762001000200004

- Griffiths, M.D. (2010). Sex on the internet: observations and implications for internet sex addiction. *Journal of sex research*, 38(4), 333-342.
<https://doi.org/10.1080/00224490109552104>.
- Griffiths, M. D. (2005). A 'components' model of addiction within a biopsychosocial framework. *Journal of Substance Use*, 10 (4), 191–197.
<https://doi.org/10.1080/14659890500114359>
- Grubbs, J. B., Volk, F., Exline, J. J., & Pargament, K. I. (2015). Internet pornography use: Perceived addiction, psychological distress, and the validation of a brief measure. *Journal of Sex and Marital Therapy*, 41(1), 83–106. <https://doi.org/10.1080/0092623X.2013.842192>
- Hyrkäs, K., Appelqvist-Schmidlechner, K & Oksa, L. (2003). Validating an instrument for clinical supervision using an expert panel. *International Journal of nursing studies*, 40 (6), 619 -625.
- Kor, A., Zilcha-Mano, S., Fogel, Y. A., Mikulincer, M., Reid, R. C., & Potenza, M.N. (2014). Psychometric development of the problematic pornography use scale. *Addictive Behaviors*, 39, 861–868.
<https://doi.org/10.1016/j.addbeh.2014.01.027>
- Kraus S. W., Voon V., & Potenza M. N. (2016). Should compulsive sexual behavior be considered an addiction?. *Addiction*, 111(12), 2097-2106.
<https://doi.org/10.1111/add.13297>
- Kraus, S., & Rosenberg, H. (2014). The Pornography Craving Questionnaire: Psychometric Properties. *Archives of Sexual Behavior*, 43(3), 451–462.
<https://sci-hub.tw/10.1007/s10508-013-0229-3>
- Lam, N., Contreras, H., Mori, E., Nizama, M., Gutierrez, C., Hinostroza, W., Torrejon, E., Hinostroza, R., Coaquira, E., y Hinostroza, W. (2011). Adicción a Internet: Desarrollo y validación de un instrumento en escolares

- adolescentes de Lima, Peru. *Peru Med Exp Salud Publica*, 28(3), 462-469.
<http://www.scielo.org.pe/pdf/rins/v28n3/a09v28n3.pdf>
- Madrid, R. I. (2000). La adicción a Internet. *Psicología Online*.
<http://www.psicología-online.com/colaboradores/nacho/ainternet.htm>
- McGartland, D. Berg, M., Tebb, S. S., Lee, E. S. & Rauch, S. (2003). Objectifying content validity: Conducting a content validity study in social work research. *Social Work Research*, 27 (2), 94-104.
- Merino, C. y Livia, J. (2009). Intervalos de confianza asimétricos para el índice la validez de contenido: Un programa Visual Basic para la V de Aiken. *Anales de Psicología*, 25 (1), 169–171.
- Monferrer, M., y Flor, P. (2015). Elaboracion y validacion de una escala de actitudes hacia la pornografía. *Agora de Salud*, 2(19) 191-201.
<http://dx.doi.org/10.6035/AgoraSalut.2015.2.19>
- Montero, I., León, O. G. (2005) Sistema de clasificación del método en los informes de investigación en Psicología. *International Journal of Clinical and Health Psychology*, 5(1), 115-127.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=33701007>
- Oeming, M. (2018). A new diagnosis for old fears? Pathologizing porn in contemporary US discourse. *Porn studies*, 5(2), 213-216.
<https://doi.org/10.1080/23268743.2018.1434170>
- Ortega, F.H., López-Alberca, C.R., consejero, E.M. (2020). Adicción a la pornografía en internet: análisis de un caso clínico. *Psicología Conductual*, 28(1), 161-180.
<https://search.proquest.com/openview/b8e688250b95bbf85507a8318dcfb810/1?pq-origsite=gscholar&cbl=966333>
- Penfield, R. D. y Giacobbi, P. R., Jr. (2004) Applying a score confidence interval to Aiken's item content-relevance index. *Measurement in Physical Education and Exercise Science*, 8(4), 213-225.

- Peter, J. & Valkenburg, P. M. (2010). Processes underlying the effects of adolescents' use of sexually explicit internet material: The role of perceived realism. *Communication Research*, 37(3), 375–399.
<https://doi.org/10.1177/0093650210362464>
- Prause, N., Steele, V. R., Staley, C., Sabatinelli, D. & Hajcak, G. (2015). Modulation of late positive potentials by sexual images in problem users and controls inconsistent with “porn addiction”. *Biological Psychology*, 109(1), 192-199.
<https://doi.org/10.1016/j.biopsycho.2015.06.005>
- Prause, N., Steele, V.R., Staley, C., Sabatinelli, D., & Hajcak, G. (2016). Prause et al. (2015) the latest falsification of addiction predictions. *Biological Psychology*. 120, 159–161. <https://doi.org/10.1016/j.biopsycho.2016.05.007>
- Richaud, M. (2007). La ética en la investigación psicológica. *Enfoques*, XIX (1-2), 5 – 18.
- Robles, B. F. (2018). Índice de validez de contenido: Coeficiente V de Aiken. *Pueblo Continente*, 29(1).
- Ropelato, J. (2006). Internet Pornography Statistics. *TopTenREVIEWS*.
<http://web.archive.org/web/20130121221924/http://internet-filter-review.toptenreviews.com/internet-pornography-statistics.html>
- Santa Maria, J., Laguna, K., Escalante, L., Zimic, C., Luna, D., Echazu, C., Salazar, A. (2008). Acceso a páginas pornográficas en Internet y Comunicación familiar sobre sexualidad en adolescentes del distrito de “El Agustino”, Lima - Perú 2006- 2007. *Horizonte medico*, 8(1), 35-44.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=371637117002>
- Stoner, J., & Hughes, D. (2010). *Los costes sociales de la pornografía*. Witherspoon Institute. <https://chastity.com/wp/wp-content/uploads/2013/05/Social-Costs-of-Pornography-Report.pdf>
- Szymanski, D. M. & Stewart, D.N. (2014). Psychological, relational, and sexual correlates of pornography use on young adult heterosexual men in romantic

- relationships. *The journal of men's studies*, 22(1), 64-82.
<https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.3149/jms.2201.64>
- Tokumura, O. (2015). *Pornografía Online: Una nueva adicción*.
https://www.aciprensa.com/pdf/La_Pornografia_Online_Nueva_Adiccion.pdf
- Triviño, M.V., Salvador, J. P. (2019). La pornografía y su incidencia en el desarrollo psicosexual de adolescentes. *Episteme*, 6(2).
<http://45.238.216.13/ojs/index.php/EPISTEME/article/view/1306>
- Velasco, A., y Gil, V. (2017). La adicción a la pornografía: causas y consecuencias. *Drugs and Addictive Behavior*, 2(1), 122-130.
<http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/DAB/article/view/2265>
- Voros, F. (2009). The invention of addiction to pornography. *Sexologies*, 18(4), 243-246. <https://doi.org/10.1016/j.sexol.2009.09.007>
- Weber, M. (2008). Pornography, Electronic Media and Priestly Formation. *Homiletic & Pastoral Review*.
<http://www.isfo.it/files/File/Segnalazioni/Pornography.pdf>
- Wéry, A., & Billieux, J. (2017) Cibersexo problemático: conceptualización, valoración y tratamiento. *Addictive Behaviors*, 64, 238-246.
<https://doi.org/10.1016/j.addbeh.2015.11.007>
- Wilson, E.B. (1927). Probable inference, the law of succession, and statistical inference. *Journal of the American Statistical Association*, 22, 209-212.
- Zolezzi, M. R. (2019). *Propiedades psicométricas de la escala de uso problemático de pornografía (PPUS) en una muestra de adultos de Lima*. [tesis de licenciatura, Universidad Católica del Perú]. Repositorio PPUS.
<http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/14500>

ANEXOS

Anexo 1:

ESCALA DE ADICCIÓN A LA PORNOGRAFÍA ONLINE PARA ADOLESCENTES (APO)

DATOS GENERALES

EDAD: ----- SEXO----- AÑO Y SECCION.....

INSTRUCCIONES

Lee con atención cada pregunta y elige la respuesta que te parezca más conveniente, hay cuatro posibles opciones de las cuales deberás elegir solo UNA respuesta por cada oración; por favor MARCA CON UN ASPA en la respuesta que tu hayas elegido. Por ejemplo, si tu respuesta es “Siempre” marca dentro del casillero 3 con un aspa.

		Nunca	Pocas veces	Siempre	Muchas veces
1	Pienso en lo bueno que sería ver pornografía Online.				
2	Pienso en ver pornografía Online incluso cuando no estoy en línea.				
3	Pienso en ver pornografía Online durante el día.				
4	Pienso como sería ver la próxima vez pornografía Online.				
5	Siento que la pornografía Online es una parte importante de mi vida.				
6	Siento ganas de ver pornografía Online durante el día.				
7	Siento que no puedo vivir sin la pornografía Online.				
8	Siento ganas de ver actividades diferentes de pornografía Online.				
9	Planifico mi vida para ver pornografía Online.				
10	Busco un lugar solitario para ver pornografía				
11	Organizo mi horario para estar solo y ver pornografía Online.				

12	Ver pornografía Online es parte de mi rutina habitual.				
13	Miro pornografía Online para sentir la sensación de excitación.				
14	Miro pornografía Online para animarme cuando estoy solo y triste.				
15	Me masturbo cuando busco o veo pornografía Online.				
16	Veo pornografía Online para sentir placer físico.				
17	Veo pornografía Online para restablecer la tranquilidad de mis sentimientos.				
18	Cuando veo pornografía Online me libero de mis sentimientos negativos.				
19	Me libero de mi tensión viendo pornografía Online.				
20	Veo pornografía Online para olvidarme de mis problemas personales.				
21	Veo cada vez más pornografía Online a pesar de las consecuencias negativas.				
22	Veo cada vez más pornografía Online durante largos periodos de tiempo.				
23	Veo cada vez más pornografía Online más extrema.				
24	Veo pornografía Online mucho más de lo que tenía previsto.				
25	Siento que mirar pornografía Online es como una droga, se desea ver más.				
26	Siento que necesito más pornografía Online para estar satisfecho.				
27	Siento una creciente inclinación por ver pornografía Online.				
28	Siento que no puedo evitar de ver más pornografía Online.				
29	Tengo cansancio cuando no puedo ver pornografía Online.				
30	Tengo dolor de cabeza cuando no puedo ver pornografía Online.				
31	No puedo dormir si no veo pornografía Online.				
32	Partes de mi cuerpo sudan si no puedo ver pornografía Online.				
33	Tengo mal humor cuando no puedo ver pornografía Online.				
34	No puedo concentrarme si no veo pornografía Online.				

35	No puedo estar tranquilo si no puedo ver pornografía Online.				
36	Me irrito si no puedo ver pornografía Online.				
37	Prometí no ver pornografía Online pero no tuve éxito.				
38	Me siento incapaz de no poder controlar ver pornografía Online.				
39	Veo pornografía Online a pesar de las consecuencias negativas.				
40	He intentado estar menos tiempo mirando pornografía Online pero no he podido.				
41	Descuido otras actividades de ocio a causa de ver pornografía Online.				
42	Descuido mis obligaciones diarias (trabajo, escuela o vida familiar) por ver pornografía Online.				
43	Ver pornografía Online a causado problemas en los aspectos importantes de mi vida.				
44	Prefiero ver pornografía Online en lugar de estar con mi pareja, amigos y familia.				
45	Intente sin éxito reducir la cantidad de pornografía Online.				
46	Cuando me encuentro solo recaigo en la pornografía Online.				
47	Hay lugares que me hacen recaer en la pornografía Online.				
48	Cuando miro algo erótico recaigo en la pornografía Online.				
49	Juré no ver pornografía Online, pero lo hice por un corto periodo de tiempo.				
50	Me resistí a ver pornografía Online. Solo un poco antes de recaer.				
51	Cuando recaigo miro pornografía Online por más tiempo que antes.				
52	Termino de mirar pornografía Online. Pasa un tiempo y después recaigo.				

Anexo 2

Tabla 4

Variable y Operacionalización

Variable	Definición Conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Escala de medición
Adicción a la pornografía online (APO)	“Es un patrón de hábito repetitivo que aumenta el riesgo de enfermedad y / o problemas personales y sociales asociados... Estos patrones de hábitos generalmente se caracterizan por una gratificación inmediata (recompensa a corto plazo), a menudo junto con efectos nocivos demorados (costos a largo plazo)” (Griffiths, 2005).	Será medida en función al puntaje obtenido en la escala de Adicción a la Pornografía Online en Adolescentes.	<p>Prominencia: Cuando se convierte en la actividad más importante en la vida de la persona y domina el pensamiento, sentimientos y comportamiento.</p> <hr/> <p>Modificación del estado de ánimo: Es una experiencia excitante o relajante, que la persona informa como consecuencia de ver pornografía en línea.</p> <hr/> <p>Tolerancia: Es el proceso mediante el cual se requieren cantidades crecientes de la actividad para lograr los mismos efectos modificadores del estado de ánimo.</p> <hr/> <p>Síntoma de abstinencia: Estados de sensaciones desagradables y / o efectos físicos que ocurren cuando la adicción se suspende o se reducen repentinamente.</p> <hr/> <p>Conflictos: Conflicto entre los que lo rodean, conflictos con otras actividades o desde el propio individuo que se preocupa por pasar demasiado tiempo en ver pornografía en línea.</p> <hr/> <p>Recaída: Es la tendencia a las reversiones repetidas a patrones anteriores de uso de pornografía en línea y a volver rápidamente a ella después de la abstinencia o el control.</p>	Intervalo

Anexo 3:

CARTA TESTIGO

Yo,.....docente de la asignatura..... identificada con DNI N°.....declaró que los jóvenes: Alva Española Rosemary Haidy y Monzón Solórzano Marco Paul; estudiantes de Psicología de la Universidad César Vallejo, ha explicado el contenido y desarrollo de la escala de Adicción a la Pornografía Online en Adolescentes.

Asimismo, ha manifestado con claridad los derechos a los participantes recalcando que esta es voluntaria y confidencial, pidiendo renunciar a participar cuando lo crea pertinente. Para ello, también se ha indicado que los resultados son únicamente con fines de estudio e investigación.

Firmo el presente documento a solicitud de la parte interesada para los fines que estime conveniente.

.....

FIRMA