



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA
EDUCATIVA**

**Estrategias Pedagógicas para fortalecer la expresión oral en
estudiantes adolescentes de la Unidad Educativa Ciudad de
Riobamba Guayaquil – Ecuador.**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Psicología Educativa

AUTORA:

Karen Noemi Palma Abad (ORCID: 0000-0002-5707-4911)

ASESORA:

Dra. Geovana Elizabeth Linares Purisaca (ORCID: 0000-0002-0950-7954)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Innovaciones Pedagógicas

PIURA - PERÚ

2021

Dedicatoria

Dedico mi tesis con todo mi amor y gratitud a mi familia; en especial a mi madre Teresa Abad y a mi padre José Palma por siempre inculcarme la importancia de seguir superándome académicamente, por impulsarme y ayudarme en todo sentido en este largo pero satisfactorio logro.

Agradecimiento

Agradezco a Dios principalmente porque gracias a él lo obtengo todo. A mi madre por estar en cada momento; ayudándome, motivándome y dándome su apoyo incondicional.

A la Universidad César Vallejo por la buena gestión académica . A todos los maestros y maestras de los cuales tuve el honor de recibir cátedra , en especial a mi asesora de tesis Doctora Geovana Elizabeth Linares Purisaca por los conocimientos impartidos y la ayuda brindada.

Índice de contenidos

Carátula.....	
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos.....	iv
Índice de tablas	v
Resumen	vii
Abstract.....	viii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA.....	13
3.1 Tipo y Diseño de Investigación	13
3.2 Categorías , Subcategorías y matriz de categorización:	13
3.3 Escenario de estudio :	14
3.4 Participantes :	14
3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos :	14
3.6 Procedimientos:	15
3.7 Rigor científico:	15
3.8 Método de análisis de la información:	16
3.9 Aspectos Éticos:	16
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	17
V. CONCLUSIONES.....	45
VI. RECOMENDACIONES	46
VII. PROPUESTA	47
REFERENCIAS	62
ANEXOS.....	67

Índice de tablas

Tabla 1 :Resultados de la guía de observación hecha a blusa blanca.	18
Tabla 2 :Resultados de la guía de observación hecha a blusa celeste.	19
Tabla 3 :Resultados de la guía de observación hecha a blusa amarilla.	20
Tabla 4 :Resultados de la guía de observación hecha a blusa roja.	21
Tabla 5 : Resultados de la guía de observación hecha a blusa anaranjada	22
Tabla 6 : Resultados de la guía de observación hecha a blusa rosada	23
Tabla 7 : Resultados de la guía de observación hecha a camiseta azul.	24
Tabla 8 : Resultados de la guía de observación hecha a camiseta verde.	25
Tabla 9 : Resultados de la guía de observación hecha a blusa morada.	26
Tabla 10 : Resultados de la guía de observación hecha a camiseta negra.	27
Tabla 11 :Subagrupación de respuestas recogidas en la entrevista	38
Tabla 12 :Interpretación de la entrevista.	40

Índice de gráficos y figuras

Figura 1 : Logo de los Talleres de expresión oral

47

Resumen

El presente trabajo investigativo titulado Estrategias Pedagógicas para fortalecer la expresión oral en estudiantes adolescentes de la Unidad Educativa Ciudad de Riobamba Guayaquil – Ecuador , tuvo como objetivo aplicar las estrategias pedagógicas adecuadas para fortalecer la expresión oral en los estudiantes adolescentes de la Unidad Educativa “Ciudad de Riobamba ” Guayaquil – Ecuador. Fue una investigación de tipo cualitativa y de diseño investigación – acción , Para recabar la información necesaria se utilizó las técnicas de observación y entrevista ; por lo cual se aplicó guía de observación y guía de entrevista. Los instrumentos empleados fueron validos por los expertos pertinentes. Los resultados fueron favorables ya que se logró crear un clima de confianza y así se pudo aplicar apropiadamente los talleres, y con esto fortalecer la expresión oral en los estudiantes . Se concluye que después de desarrollar los talleres se alcanzó fortalecer la expresión oral de los estudiantes en los diferentes aspectos como son el ritmo , la coherencia , la dicción , el vocabulario ,claridad ,emotividad , volumen , fluidez , expresión corporal y gesticulación.

Palabras claves : Estrategias pedagógicas , expresión oral , fortalecer

Abstract

The present investigative work titled Pedagogical Strategies to strengthen oral expression in adolescent students of the Educational Unit Ciudad de Riobamba Guayaquil - Ecuador, aimed to apply the appropriate pedagogical strategies to strengthen oral expression in adolescent students of the Educational Unit "Ciudad de Riobamba "Guayaquil - Ecuador. It was a qualitative research and research-action design. Observation and interview techniques were used to collect the necessary information; Therefore, an observation guide and an interview guide were applied. The instruments used were validated by the relevant experts. The results were favorable since it was possible to create a climate of trust and thus the workshops could be properly applied, and with this strengthen the oral expression in the students. It is concluded that after developing the workshops it was possible to strengthen the oral expression of the students in different aspects such as rhythm, coherence, diction, vocabulary, clarity, emotionality, volume, fluency, body expression and gestures.

Keywords: Pedagogical strategies, oral expression, strengthen.

I. INTRODUCCIÓN

La situación problemática concerniente a las falencias en la expresión oral se da en varios países del mundo.

Los estudios elaborados por Piero (1983) en Argentina, Núñez (2001) en España, Orellana (2004) en Cuba, y Peluquín y Rodero (2005) en España, que muestran una serie de necesidades comunicativas que son frecuentes en las aulas de clase. Entre las más sobresalientes están: vocabulario poco enriquecido, registro lingüístico coloquial, dicción imprecisa, volumen inadecuado, mezcla de ideas, timidez a la hora de hablar frente a los demás, falta de fluidez verbal. (Castillo, 2008, p.182)

En la revista *muface*; artículo “Expresión oral, materia pendiente” por Daniel Dávila se expone la situación de España con respecto a la expresión oral de los estudiantes. Aquí se indica que: “La oratoria no es precisamente uno de los grandes atributos de los españoles. Mientras los escolares anglosajones exponen, dialogan y debaten en clase desde la edad de 11 años” (Vila, 2017)

Ecuador no tiene una situación distinta, también existen dificultades. La expresión oral de los estudiantes es poco evaluada y el desarrollo de las destrezas se han enfocado en la lectura y escritura. Además, existe un descuido en el desarrollo de instrumentos de evaluación para la expresión oral por parte de docentes, administrativos y autoridades.

A nivel de Ecuador existen dificultades en la comunicación, sobre todo por medio de la expresión oral, como consecuencia, de las deficiencias en los niveles de comprensión lectora, por parte de un 63,2% aproximadamente de la población alfabetizada del país, uso de métodos expositivos y verbalistas en la actualidad se encuentra en detrimento de la práctica permanente del habla, la lectura y la escritura; el desconocimiento de los métodos y técnicas básicos del trabajo intelectual; la falta de motivación, estímulos e incentivos, en los diferentes niveles y modalidades del sistema educativo nacional; la insuficiente práctica, cultivo y cuidado en el uso correcto de la lengua como principal instrumento de comunicación; y el entorno sociocultural del Ecuador. (Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura, 2010).

En los Currículos del Ministerio de Educación del Ecuador en todos los subniveles educativos está expuesto la importancia de la expresión oral .“Dentro de este aspecto, se considera todos los tipos de conversación formal e informal, desde una conversación espontánea a otra polémica, con dos o más interlocutores” .(Ministerio de Educación del Ecuador Currículo del Subnivel Superior , 2016). Sin embargo existen falencias en los estudiantes en cuanto a la expresión oral.

La Unidad Educativa “Ciudad Riobamba” está situada en Ecuador; provincia de Guayas; cantón de Guayaquil, al sur de la ciudad. La modalidad es presencial de jornada matutina y vespertina, los niveles educativos que oferta son: Educación Inicial, Educación General Básica (EGB) y Bachillerato General Unificado (BGU). El nivel socioeconómico de la comunidad educativa que en ella se encuentra es bajo.

La Institución Educativa presenta un evidente problema en la expresión oral de los estudiantes adolescentes que en ella se encuentran. Dentro de las causas observadas están: miedo a equivocarse, timidez, escaso interés en expresar sus ideas, carencia de vocabulario e inseguridad. Por otro lado, todavía existen docentes que mantienen una educación tradicional. La mayor parte de las actividades se centran en la expresión escrita y dejan de lado a la expresión oral. Todas estas causas conllevan a falencias en la expresión oral, escasez de participación en el aula de clase, falta de fluidez, incoherencias en las ideas expresadas, entre otras.

De acuerdo al problema, se formuló la siguiente pregunta :

¿Qué estrategias pedagógicas permitirán fortalecer la expresión oral en estudiantes adolescentes de la unidad educativa “Ciudad de Riobamba” Guayaquil – Ecuador?

Este trabajo investigativo es de suma importancia , porque el medio donde nos desenvolvemos cada vez es más competitivo y absorbente ya que la tecnología avanza día a día . Por ello se hace necesario fortalecer la expresión oral en los estudiantes , y de esta manera lograr ciudadanos más reflexivos , críticos y productivos ; capaces de expresar sus ideas confiando en si mismo y participando en las actividades que se realicen en su diario vivir.

Tiene como finalidad contribuir con estrategias pedagógicas adecuadas para fortalecer la expresión oral en estudiantes adolescentes de la Unidad Educativa “Ciudad de Riobamba” Guayaquil – Ecuador. El desenvolvimiento del estudiante es de gran importancia tanto en el ámbito educativo como en otros ámbitos.

Científicamente, está fundamentada en la teoría sociocultural de Vygotsky . A nivel social contribuyó en la formación de estudiantes expresivos , los cuales puedan desenvolverse con un lenguaje fluido . En lo personal me ayudó al crecimiento profesional y poder de ayudar al fortalecimiento de la expresión oral en los estudiantes de la Institución antes mencionada.

El objetivo general del proyecto fue : Aplicar las estrategias pedagógicas adecuadas para fortalecer la expresión oral en los estudiantes adolescentes de la Unidad Educativa “Ciudad de Riobamba ” Guayaquil – Ecuador.

Y los objetivos específicos fueron los siguientes :

Evaluar la expresión oral de los estudiantes adolescentes de la Unidad Educativa “Ciudad de Riobamba” .

Implementar las estrategias pedagógicas necesarias a través de talleres para el fortalecimiento de la expresión oral en los estudiantes adolescentes de la Unidad Educativa “Ciudad de Riobamba”.

Concientizar a los estudiantes sobre la importancia de fortalecer la expresión oral.

II. MARCO TEÓRICO

Bohórquez y Rincón (2018) , en su tesis : La expresión oral: Estrategias Pedagógicas para su fortalecimiento, tesis para la obtención de Magíster en Lingüística de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia ; Facultad de Ciencias de la Educación. Investigación tipo : Cualitativa . Esta tesis tuvo como objetivo : Fortalecer la expresión oral de los estudiantes a través del diseño e implementación de una cartilla con talleres didácticos como estrategia pedagógica en el aula de clase. La investigación se desarrolló de acuerdo con las siguientes fases: Investigación, Aplicación de seis talleres , recolección de la información y el análisis .

Concluye que :

En el diagnóstico , se pudo evidenciar varias falencias :pobreza de vocabulario, desorden de ideas, uso de muletillas, tono inadecuado de la voz, vocalización incorrecta y expresión corporal. Mediante el desarrollo de talleres con variadas actividades de interés del estudiante podemos fortalecer la expresión oral , las mismas que deben ser bien planificadas y organizadas y que así tengan una secuencia y sean evaluadas para mejorar las falencias de los estudiantes en la expresión oral. Este proceso se lo debe realizar diariamente para lograr mejorar la expresión oral. (Bohórquez y Rincón , 2018 p. 110)

Alvarez y Parra (2015) , en su tesis : Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa , tesis para la obtención de Magíster en Lingüística de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia ; Facultad de Ciencias de la Educación. Investigación tipo : Cualitativa . Esta tesis tuvo como objetivo : Fortalecer la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa, mediante el desarrollo de Bio-clases, con los estudiantes de Básica Secundaria del grado octavo de la Institución Educativa Técnico Industrial Mariscal Sucre . Se realizó la observación pasiva , observación activa y entrevistas .

Concluye que :

Si los estudiantes trabajan juntos interactuando aprendan unos con otros aprovechando el aprendizaje y este se vuelva más agradable , logrando vencer muchos obstáculos que parecían inalcanzables. (Alvarez y Parra , 2015 p.109)

Casanova y Roldán (2016) , en su artículo : Alcances sobre la didáctica de la expresión oral y escrita en el aula de Enseñanza Media, del Centro de Idiomas, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Austral de Chile . Este artículo tiene como propósito : revisar algunas orientaciones en relación a la didáctica de la enseñanza de la oralidad y la escritura del español como lengua materna, con énfasis en su implementación en establecimientos de educación secundaria.

En la conclusión se expone que :

“Es relevante profundizar en los usos efectivos de los recursos de aprendizaje como complemento al despliegue didáctico propuesto que tienen los estudiantes en las aulas de las Instituciones Educativas” (Casanova y Roldán , 2016)

Gracia (2016) , en su tesis : La expresión oral en Secundaria: La Argumentación, para la obtención de Máster en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas , de la Universidad de Almería Escuela Internacional de Máster . Investigación tipo : Cualitativa . Esta tesis tiene como objetivo : Examinar la situación actual de la expresión oral en Secundaria y Bachillerato y elaborar una propuesta didáctica destinada a trabajar este campo en el aula.

Concluye que :

Las técnicas empleadas como el trabajo cooperativo y la reorganización del espacio , fueron factores claves ya que evitaron la jerarquía entre docentes y estudiantes. Los estudiantes fueron ganando confianza y se expresaron con más fluidez gracias a las estrategias implementadas.(Gracia , 2016 p. 35)

Zarza (2017) , en su tesis : El desarrollo de la expresión y comprensión oral . Propuesta Didáctica, para la obtención de Máster Universitario en Didáctica de la Lengua y la Literatura en Secundaria y Bachillerato , de la Universidad Internacional de la Rioja ; Facultad de Educación . Investigación tipo : Cualitativa . Esta tesis tiene como objetivo : Diseñar una propuesta didáctica que responda de manera acertada al desarrollo de la expresión y comprensión oral en estudiantes que cursan los grados correspondientes a la Media Académica de la Institución Educativa Bertha Gedeón de Báladi.

En la conclusión expresa que :

Al iniciar el estudio de los actos del habla se observaron que se esconde una intencionalidad detrás de las palabras o frases que tienen que ver con lo concerniente conseguir las comunicaciones orales. Es por ello la importancia de la expresión oral . También que al conocer y concientizar sobre la importancia de la expresión oral los docentes y estudiantes buscaran las acciones debidas para enseñar y aprender. (Zarza , 2017 p. 38)

Melo (2016) , en su tesis: Estrategia Didáctica para mejorar la expresión oral en los estudiantes de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Pasa. , tesis para la obtención de Magíster con mención en Ciencias de la Educación de la Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato . Investigación tipo : Cualitativa . Esta tesis tiene como objetivo : Elaborar una estrategia que favorezca el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas en el Nivel de Básica Elemental. Se sustenta en la recopilación de información, por medio de: la entrevista y la encuesta.

Concluye que :

El propósito de la expresión oral es ayudar a que las personas usen su propia disertación de manera correcta y pertinente sin restarle la importancia a la expresión escrita. Los docentes deben reflexionar sobre su práctica , las estrategias que utilizan , si estas están acorde a las exigencias del momento. (Melo , 2016 p. 93)

Trávez (2015) , en su tesis : La motivación en la expresión oral en niñas y niños del centro infantil del buen vivir “Estrellita del Nuevo Amanecer” de la parroquia Eloy Alfaro, provincia de Cotopaxi; en el año 2015 , Trabajo de Grado presentado como requisito para optar por el Grado Académico de Magister en Planeamiento y Administración Educativos , de la Universidad Técnica de Cotopaxi . Investigación tipo : Cualitativa . Esta tesis tiene como objetivo : Determinar la influencia de la motivación en la expresión oral en niñas y niños del centro infantil del buen vivir “Estrellita del Nuevo Amanecer” de la Parroquia Eloy Alfaro, provincia de Cotopaxi; en el año 2015.

Concluye que :

Los docentes deberían usar las estrategias lúdicas ya que estas ayudaran a mejorar la integración y participación entusiasta de los niños y niñas en el proceso enseñanza – aprendizaje para que desarrollen todas sus capacidades. (Trávez , 2015 p. 144)

Guambo (2016) , en su tesis : Estrategias Metodológicas con un enfoque constructivista para desarrollar la expresión oral en los estudiantes del cuarto nivel de Inglés del centro de idiomas de la Escuela Superior Politécnica de Chimborazo, durante el período 2016. Tesis previa a la obtención del grado de Magíster en lingüística aplicada al aprendizaje del idioma Inglés , de la Universidad Nacional de Chimborazo. Investigación tipo : Cualitativa . Esta tesis tiene como objetivo Aplicar estrategias metodológicas con un enfoque constructivista para desarrollar la expresión oral en los estudiantes del cuarto nivel de Inglés del Centro de Idiomas de la Escuela Superior Politécnica de Chimborazo, durante el período 2016.

Concluye que :

Cuando se hizo el manual de enfoque constructivista y su rúbrica de evaluación con sus actividades esto permitió obtener información con respecto a los resultados de los escenarios del pre y post test para saber la repercusión de estos en los estudiantes .(Guambo , 2016 p.105)

Santacruz (2015) , en su tesis : Estrategias Metodológicas para el desarrollo de la expresión oral en Inglés como guía para el maestro de Educación Básica Media del Colegio Particular Thomas Jefferson. Tesis de grado previa a la obtención del título de Magíster en Ciencias de la Educación, de la Universidad Católica del Ecuador Investigación tipo : Cualitativa . Esta tesis tiene como objetivo : Diseñar un conjunto de estrategias metodológicas para el desarrollo de la expresión oral en inglés, el mismo que servirá como guía para el maestro de Educación Básica Media del Colegio Thomas Jefferson.

En la conclusión expresa que :

Después de analizar la investigación podemos ver que generalmente cada docente tiene ya definido sus métodos y estrategias a utilizar , pero esto puede cambiar de un momento a otro ,, es por ello que el maestro este dispuesto a incorporar modificar diferentes estrategias. Por tal razón el investigador planteó un debate sobre estrategias metodológicas que ayuden al desarrollo de la expresión oral (Santacruz , 2015 p.95)

Ripalda (2015) , en su tesis : Diseño de una estrategia comunicativa en nivel a1 de inglés del MCER para el desarrollo de la expresión oral en Educación Básica Superior . Proyecto de Investigación y Desarrollo previo a la obtención del título de Magister en Ciencias de la Educación , de la Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato Investigación tipo : Cualitativa . Esta tesis tiene como objetivo : Diseñar una estrategia comunicativa en un nivel A1 del MCER para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de Educación Básica Superior.

En la conclusión expresa que :

Las estrategias comunicativas incentivan a una participación activa por parte de los estudiantes . Se utilizó diferentes actividades dinámicas que despertó la atención e interés y con ello participación individual y grupal. Todas estas acciones contribuyen al fortalecimiento de la expresión oral. (Ripalda , 2015 p. 64)

Estrategias Pedagógicas

Las estrategias pedagógicas son un conjunto acciones destinadas a encaminar de forma óptima el aprendizaje de los estudiantes . Todo docente debe tener un basto conocimiento de las estrategias a emplear de acuerdo al contexto educativo en el que se encuentra.

Las estrategias pedagógicas son una serie procedimientos que realiza el docente con la finalidad de facilitar la formación y el aprendizaje de los alumnos, mediante la implementación de métodos didácticos de los cuales ayuden a mejorar el conocimiento de manera que estimule el pensamiento creativo y dinámico del estudiante. (Toala, Loor y Pozo ,2018 , p.3)

Para lograr un aprendizaje significativo es de vital importancia el conocimiento , la selección y la implementación de estrategias dentro del aula de clase . La estrategias deben poseer un sitio privilegiado , ya que la educación no es solo la transmisión de información . Se requiere el diseño y la implementación de estrategias pedagógicas adecuadas . (Kohler , 2005)

El docente , buscador del cambio permanente y en continua práctica de sus actuaciones pedagógicos-profesionales, debe seleccionar las estrategias a implementar en el proceso de mediación del aprendizaje y promover el desarrollo de habilidades y técnicas para el aprendizaje de conocimientos orientados a la solución de ; es decir, el proceso de aprendizaje ha de ser significativo . (Quintero , 2011)

Los docentes deben de impartir una enseñanza de calidad en la que se evidencia la aplicación de estrategias diversas en las sesiones de aprendizaje para potenciar el desarrollo integral de los estudiantes .

“ Los tipos de estrategias pedagógicas que se utilizan para la comprensión del término pedagógico son las siguientes: Estrategias Cognitivas , Estrategias Meta-cognitiva , Estrategias Lúdicas , Estrategias Tecnológicas y Estrategias Socio-Afectiva” (Toala , Loor , Pozo , 2018 p.4)

Existen diferentes estrategias que sirven para fortalecer la expresión oral como lo son : diálogos , narración , debate , dramatizaciones , descripciones , exposición, anécdotas , ente otras .

Expresión oral

La expresión oral siendo la forma de expresar lo que se piensa , es más que solo hecho del habla ya que en ella convergen varios aspectos , requiere de elementos paralingüísticos para completar su significado final.

Se define a la expresión oral como la habilidad de expresar ideas, sentimientos, necesidades, deseos por medio del lenguaje, con fluidez y precisión, así como la capacidad para comprender los mensajes que reciben de códigos como hablar, leer y escribir para poder comunicarse teniendo en cuenta los mismos. (González , 2010, p.17)

Según Martínez Castañeda (2014) Los elementos de la expresión oral son los siguientes :

Subjetivos :

Autodominio : Capacidad de superar la ansiedad y poder expresarse.

Organización de ideas : Preparación previa para la futura intervención.

Proyección de emociones: Transmitir correctamente los sentimientos y emociones de acuerdo a la situación planteada .

Objetivas :

Análisis del público : Saber y comprender a los futuros espectadores.

Lenguaje a utilizar : El vocabulario adecuado para el público.

El arte de saber escuchar para saber hablar : Se debe dar las dos facetas : Escuchar y hablar . El escuchar es fundamental para la una efectiva comunicación.

La expresión oral no es solo enunciar palabras , existen diferentes aspectos que convergen en ella . Es de sentido común que no sólo se interpreta y produce la cadena hablada y sus elementos articulatorios y de tono ; sino también , otros que

aparecen dentro de la enunciación como los silencios , los ritmos , las cadencias , la intensidad de la voz y la velocidad del habla . (Ramirez , 2002)

Es importante que el docente sepa que el desarrollo social de las personas se basa en las competencias de la expresión oral y dentro de ella , la escucha activa la misma que está considerada dentro de los objetivos fundamentales de la Educación Básica. La expresión oral es imprescindible para el desenvolvimiento en todos los ámbitos de la vida . Con ella se alcanza diferentes objetivos .

La expresión oral es un proceso que permite la interacción entre las personas, para lograr distintos propósitos a través de un lenguaje común. Es la forma de compartir el significado personal, con el objeto de influir en el comportamiento, compartir información o lograr el entendimiento de un mensaje. (Insignia Blogs , 2018)

Según L.E.O (2012) La expresión oral esta conformada por nueve cualidades:

Dicción : Pronunciar con claridad las palabras.

Fluidez : Utilizar las palabras en forma continua

Volumen : Intensidad de voz.

Ritmo : Armonía y acentuación

Claridad : Expresarse en forma precisa

Coherencia :Expresarse de manera lógica

Emotividad : Proyectar sentimientos acordes al tema

(Movimientos corporales) y gesticulación : Ademanes.

Vocabulario : Palabras fáciles de entender.

Vygotsky y la expresión oral .

El presente trabajo investigativo está basado en la teoría Sociocultural del psicólogo ruso Lev Vygotsky . Esta teoría señala la importancia de la expresión oral en el desarrollo del estudiante.

Yaes (2013) Vygotsky afirma que el lenguaje es fuente de la unidad de las funciones comunicativas y representativas de nuestro entorno y es una función que se adquiere a través de la relación entre el individuo y su entorno. También consideró que el lenguaje como el instrumento más importante del pensamiento y le dio importancia a las funciones cognitivas superiores.

El docente dentro de sus funciones está la de aplicar estrategias pedagógicas interactivas que contribuyan al aprendizaje significativo.

Según Vygotsky la esencia de la educación consistiría en garantizar al estudiante herramientas, técnicas y operaciones intelectuales. Naciendo así el concepto de "Zona de desarrollo próximo" Vygotsky. (Martinez , s.f)

De acuerdo a la teoría de Vygotsky , en específico con la " zona de desarrollo próximo " es de suma importancia las estrategias que utilice el docente para que el estudiante adquiriera los aprendizajes requeridos y llegue al nivel de desarrollo potencial.

Vygotsky se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla. Introduce el concepto de 'zona de desarrollo próximo' que es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial. (Medina , 2011)

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y Diseño de Investigación

Tipo de Investigación

Se trató de una investigación cualitativa, porque estuvo enfocada en analizar e interpretar el nivel de expresión oral encontrada en los estudiantes adolescentes de la Unidad Educativa “ Ciudad de Riobamba”.

Para González (2013), La investigación cualitativa tiene como propósito la construcción de conocimiento sobre la realidad social, a partir de las condiciones particulares y la perspectiva de quienes la originan y la viven; por tanto, metodológicamente implica asumir un carácter dialógico en las creencias, mentalidades y sentimientos, que se consideran elementos de análisis en el proceso de producción y desarrollo del conocimiento con respecto a la realidad del hombre en la sociedad de la que forma parte . (Portilla , Rojas y Hernández 2014, p.91)

Diseño de Investigación

El diseño de la presente investigación fue investigación -acción , porque tuvo como objetivo : generar cambios positivos para la mejora la expresión oral. A través de la aplicación de estrategias pedagógicas se fortaleció la expresión oral .

“ La Investigación-Acción tiene como objetivo resolver problemas cotidianos e inmediatos, y mejorar prácticas concretas. Su propósito fundamental se centra en aportar información que guíe la toma de decisiones para programas, procesos y reformas estructurales “ (Salgado , 2007 p.73)

3.2 Categorías , Subcategorías y matriz de categorización:

Las categorías de la investigación son : Expresión oral y Estrategias pedagógicas.

Se define a la expresión oral como la habilidad de expresar ideas, sentimientos, necesidades, deseos por medio del lenguaje, con fluidez y precisión, así como la capacidad para comprender los mensajes que reciben de códigos como hablar, leer y escribir para poder comunicarse teniendo en cuenta los mismos. (González , 2010, p.17)

Las estrategias pedagógicas son una serie de procedimientos que realiza el docente con la finalidad de facilitar la formación y el aprendizaje de los alumnos, mediante la implementación de métodos didácticos de los cuales ayuden a mejorar el conocimiento de manera que estimule el pensamiento creativo y dinámico del estudiante. (Toala, Llor y Pozo ,2018 , p.3)

3.3 Escenario de estudio :

La investigación se desarrolló en la Unidad Educativa “ Ciudad de Riobamba” , encontrada en Ecuador ; la provincia del Guayas ; cantón Guayaquil. El nivel socio económico de la comunidad educativa es bajo .

Debido a la emergencia sanitaria que se atraviesa mundialmente , se realizó en un entorno virtual para salvaguardar la integridad de los estudiantes . Las aplicaciones que se utilizarán serán : WhatsApp y Zoom .

3.4 Participantes :

Los estudiantes adolescentes que participaran del proyecto investigativo corresponden al 8vo Año de Educación General Básica , jornada : Vespertina . Fueron 10 estudiantes , entre 12 a 14 años de edad .

3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos :

Las técnicas que se emplearon fueron : la observación y la entrevista, ya que son las idóneas de acuerdo a los objetivos establecidos .

La técnica de la observación fue fundamental en la investigación , ya que consistió en observar y evaluar todos los aspectos y comportamientos concernientes a la expresión oral .

La entrevista fue estructurada, ya que se formuló preguntas precisas sin modificaciones o incorporación de alguna. La entrevista sirvió para obtener información sobre la concientización de la importancia que tiene la expresión oral. Las preguntas fueron de tipo abiertas , porque se busca recolectar información detallada y descriptiva.

La entrevista fue realizada después de la culminación de los talleres , para poder recoger las opiniones acerca de : los talleres ejecutados , importancia de la expresión oral , falencias que considera haber superado , entre otras.

Los instrumentos que se utilizaron para la recolección de datos fueron : guía de observación y la guía de entrevista .Estos valieron para recabar información necesaria , que posteriormente sirvió en el análisis respectivo.

La guía de observación fue utilizado al inicio y durante la ejecución de los 10 talleres de para el : Fortalecimiento de la expresión oral en estudiantes adolescentes de la Unidad Educativa “ Ciudad de Riobamba”. Tendrá 10 indicadores que permitió medir la expresión oral de los estudiantes de 8vo EGB .

La guía de entrevista tuvo 8 preguntas enfocadas en la opiniones posteriores a la ejecución de los talleres de “Fortalecimiento de la expresión oral en estudiantes adolescentes de la Unidad Educativa ” así como también a la importancia de la expresión oral y las mejoras obtenidas después de haber participado en los talleres.

Los dos instrumentos utilizados en la investigación , tanto la guía de observación como la guía de entrevista fueron validadas por expertos en la materia .

Los instrumentos que se emplearon en la investigación fueron de autoría de la tesista , ya que no existe guía de entrevista ni guía de observación que sean idóneas para el contexto dado y los objetivos planteados.

3.6 Procedimientos:

La ejecución del proyecto investigativo se llevó a cabo de la siguiente manera: primero se pidió el permiso pertinente a la rectora de la Institución Educativa para el desarrollo de la investigación , una vez concedido el permiso se comunicó al tutor del curso, representantes y posteriormente a los estudiantes.

Los talleres para fortalecer la expresión oral se realizaron por medio de la plataforma zoom, fueron 10 en donde cada uno tuvo una duración de 40 minutos. Por medio de la aplicación WhatsApp se mantuvo comunicación permanente con los estudiantes sobre de los talleres a desarrollarse: bienvenida, cronograma, invitación a los talleres , links para el ingreso a cada una de los talleres e imágenes .

3.7 Rigor científico:

Los datos de la investigación fueron confiables y viables. Ya que se empleó la credibilidad , transferencia , dependencia y confirmabilidad . Se efectuó

:observación continua , mismo instrumento para todos los participantes ,evidencias de los instrumentos aplicados , recolección de abundancia de datos y descripciones detalladas y revisión constante de la información .

“Durante toda la indagación cualitativa pretendemos realizar un trabajo de calidad que cumpla con el rigor de la metodología de la investigación” (Sampieri , 2014 p.453)

3.8 Método de análisis de la información:

El análisis se lo realizó de la siguiente manera : Se seleccionó la información necesaria por medio de las guías de observación y cuestionarios de entrevistas , luego se categorizó y analizó las respuestas obtenidas. Se procedió a la presentación y condensación de datos mediante la elaboración de resúmenes y esquemas que facilitaron la exposición de los resultados .

3.9 Aspectos Éticos:

La investigación contó con el permiso correspondiente por parte de la máxima autoridad de la Institución, los participantes fueron informados previamente al desarrollo de los talleres y entrevista, contribuyó a la mejora de habilidades en los estudiantes, confidencialidad de datos, respeto a la igualdad de derechos para todos los estudiantes.

Los aspectos éticos son aplicables a la investigación cualitativa. Por ejemplo, lo que puede decirse de las relaciones de la ciencia con los valores de verdad y justicia se aplica correctamente también a esta modalidad de investigación. (Organización de Estados Iberoamericanos)

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

RESULTADOS DE LOS TALLERES IMPARTIDOS

Los resultados expuesto a continuación son concerniente al transcurso de los diez talleres implementados para fortalecer la expresión oral en los estudiantes .

Tabla 1 :*Resultados de la guía de observación hecha a blusa blanca.*

ASPECTOS A EVALUAR /OBSERVAR	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA	OBSERVACIÓN
Expresa con claridad y fluidez sus ideas.		X				
Aborda con precisión el tema tratado.		X				
Es amplio el vocabulario que utiliza.		X				
Utiliza correctamente las estructuras gramaticales.		X				
Su tono de voz es acorde a las circunstancias.		X				
La velocidad que utiliza al expresarse es correcta.		X				
Pronuncia las palabras de manera correcta.		X				
Utiliza muletillas.					X	
Emplea lenguaje gestual adecuado.		X				
El lenguaje corporal es acorde al mensaje.			X			
Interpretación:						
La estudiante durante el desarrollo de los talleres mejoró su expresión oral , la mayor limitación era el temor a equivocarse . Mejoró su dicción , fluidez , volumen , ritmo , claridad y vocabulario . Los movimientos corporales y gesticulación falta fortalecer.						

Fuente: Aplicación de guía de observación, elaboración propia (2020)

Tabla 2 :Resultados de la guía de observación hecha a blusa celeste

ASPECTOS A EVALUAR /OBSERVAR	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA	OBSERVACIÓN
Expresa con claridad y fluidez sus ideas.		x				
Aborda con precisión el tema tratado.	x					
Es amplio el vocabulario que utiliza.		x				
Utiliza correctamente las estructuras gramaticales.		x				
Su tono de voz es acorde a las circunstancias.		x				
La velocidad que utiliza al expresarse es correcta.	x					
Pronuncia las palabras de manera correcta.		x				
Utiliza muletillas.					x	
Emplea lenguaje gestual adecuado.		x				
El lenguaje corporal es acorde al mensaje.			x			
Interpretación:						
La estudiante con los talleres que se impartieron superó las falencias que tenía en cuanto al vocabulario , la dicción , la fluidez , el ritmo , la claridad y la emotividad. Los aspectos que faltan fortalecer son los movimientos corporales y gesticulación.						

Fuente: Aplicación de guía de observación, elaboración propia (2020)

Tabla 3 :Resultados de la guía de observación hecha a blusa amarilla

ASPECTOS A EVALUAR /OBSERVAR	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA	OBSERVACIÓN
Expresa con claridad y fluidez sus ideas.		X				
Aborda con precisión el tema tratado.		X				
Es amplio el vocabulario que utiliza.			X			
Utiliza correctamente las estructuras gramaticales.		X				
Su tono de voz es acorde a las circunstancias.		X				
La velocidad que utiliza al expresarse es correcta.			X			
Pronuncia las palabras de manera correcta.		X				
Utiliza muletillas.					X	
Emplea lenguaje gestual adecuado.			X			
El lenguaje corporal es acorde al mensaje.			X			
Interpretación:						
En cuanto a la estudiante , durante la implementación de los talleres presentó mucho interés e interactuó . Logro superar las falencias concernientes a la dicción, el volumen, el ritmo , la claridad y la emotividad. A la estudiante le falta fortalecer más la fluidez y el vocabulario.						

Fuente: Aplicación de guía de observación, elaboración propia (2020)

Tabla 4 :Resultados de la guía de observación hecha a blusa roja.

ASPECTOS A EVALUAR /OBSERVAR	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA	OBSERVACIÓN
Expresa con claridad y fluidez sus ideas.		X				
Aborda con precisión el tema tratado.		X				
Es amplio el vocabulario que utiliza.			X			
Utiliza correctamente las estructuras gramaticales.		X				
Su tono de voz es acorde a las circunstancias.			X			
La velocidad que utiliza al expresarse es correcta.			X			
Pronuncia las palabras de manera correcta.		X				
Utiliza muletillas.				X		
Emplea lenguaje gestual adecuado.			X			
El lenguaje corporal es acorde al mensaje.			X			
Interpretación:						
Durante el desarrollo de los talleres la participación de la estudiante fue paulatina. Al inicio le costaba comunicarse, pero conforme fueron dándose los talleres siguientes pudo adquirir confianza y expresarse más. Pese a las mejoras , tiene que seguir fortaleciendo la expresión oral ya que hay varias falencias.						

Fuente: Aplicación de guía de observación, elaboración propia (2020)

Tabla 5 : Resultados de la guía de observación hecha a blusa anaranjada.

ASPECTOS A EVALUAR /OBSERVAR	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA	OBSERVACIÓN
Expresa con claridad y fluidez sus ideas.	x					
Aborda con precisión el tema tratado.		x				
Es amplio el vocabulario que utiliza.		x				
Utiliza correctamente las estructuras gramaticales.		x				
Su tono de voz es acorde a las circunstancias.		x				
La velocidad que utiliza al expresarse es correcta.	x					
Pronuncia las palabras de manera correcta.		x				
Utiliza muletillas.					x	
Emplea lenguaje gestual adecuado.		x				
El lenguaje corporal es acorde al mensaje.		x				
Interpretación:						
Durante el desarrollo de los talleres la participación de la estudiante fue muy buena . Siempre se mostro muy participativa y expresiva . El aspecto que debe seguir fortaleciendo en específico es el vocabulario .						

Fuente: Aplicación de guía de observación, elaboración propia (2020)

Tabla 6 : Resultados de la guía de observación hecha a blusa rosada.

ASPECTOS A EVALUAR /OBSERVAR	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA	OBSERVACIÓN
Expresa con claridad y fluidez sus ideas.	x					
Aborda con precisión el tema tratado.		x				
Es amplio el vocabulario que utiliza.		x				
Utiliza correctamente las estructuras gramaticales.		x				
Su tono de voz es acorde a las circunstancias.	x					
La velocidad que utiliza al expresarse es correcta.	x					
Pronuncia las palabras de manera correcta.		x				
Utiliza muletillas.					x	
Emplea lenguaje gestual adecuado.	x					
El lenguaje corporal es acorde al mensaje.		x				
Interpretación:						
Durante todos los talleres la estudiante tuvo una excelente predisposición , interés por las actividades , realizaba preguntas y participaba con regularidad . Todas las acciones anteriormente mencionadas permitieron que la estudiante fortaleciera los diferentes aspectos de la expresión oral.						

Fuente: Aplicación de guía de observación, elaboración propia (2020)

Tabla 7 : Resultados de la guía de observación hecha a camiseta azul.

ASPECTOS A EVALUAR /OBSERVAR	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA	OBSERVACIÓN
Expresa con claridad y fluidez sus ideas.		X				
Aborda con precisión el tema tratado.		X				
Es amplio el vocabulario que utiliza.		X				
Utiliza correctamente las estructuras gramaticales.		X				
Su tono de voz es acorde a las circunstancias.		X				
La velocidad que utiliza al expresarse es correcta.		X				
Pronuncia las palabras de manera correcta.		X				
Utiliza muletillas.				X		
Emplea lenguaje gestual adecuado.			X			
El lenguaje corporal es acorde al mensaje.			X			
Interpretación:						
El estudiante al comienzo de los talleres , en los primeros talleres presentó varias falencias pero conforme transcurrió los talleres fue superando la mayoría de ellos .Mejóro la dicción , ritmo , claridad , emotividad , vocabulario . Los aspectos que aún tiene falencias son en cuanto a los movimientos corporales y la gesticulación.						

Fuente: Aplicación de guía de observación, elaboración propia (2020)

Tabla 8 : Resultados de la guía de observación hecha a camiseta verde.

ASPECTOS A EVALUAR /OBSERVAR	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA	OBSERVACIÓN
Expresa con claridad y fluidez sus ideas.	x					
Aborda con precisión el tema tratado.		x				
Es amplio el vocabulario que utiliza.		x				
Utiliza correctamente las estructuras gramaticales.		x				
Su tono de voz es acorde a las circunstancias.			x			
La velocidad que utiliza al expresarse es correcta.		x				
Pronuncia las palabras de manera correcta.		x				
Utiliza muletillas.					x	
Emplea lenguaje gestual adecuado.		x				
El lenguaje corporal es acorde al mensaje.			x			
Interpretación:						
Durante todos los talleres el estudiante tuvo una buena actitud . El estudiante fue superando diferentes aspectos : dicción , fluidez , ritmo , claridad , coherencia y emotividad . Los aspectos aún falta mejorar son : el volumen y los movimientos corporales.						

Fuente: Aplicación de guía de observación, elaboración propia (2020)

Tabla 9 :Resultados de la guía de observación hecha a blusa morada.

ASPECTOS A EVALUAR /OBSERVAR	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA	OBSERVACIÓN
Expresa con claridad y fluidez sus ideas.		X				
Aborda con precisión el tema tratado.		X				
Es amplio el vocabulario que utiliza.			X			
Utiliza correctamente las estructuras gramaticales.			X			
Su tono de voz es acorde a las circunstancias.		X				
La velocidad que utiliza al expresarse es correcta.	X					
Pronuncia las palabras de manera correcta.			X			
Utiliza muletillas.					X	
Emplea lenguaje gestual adecuado.	X					
El lenguaje corporal es acorde al mensaje.		X				
Interpretación:						
La estudiante inició con mucho temor al expresarse , pero a medida que se llevaron a cabo los talleres las actividades fue mejorando su expresión oral . Los aspectos que fortaleció fueron la fluidez , el volumen , el ritmo , la claridad , la coherencia y la emotividad . Los aspectos que se debe seguir fortaleciendo con mayor precisión son : la dicción y el vocabulario.						

Fuente: Aplicación de guía de observación, elaboración propia (2020)

Tabla 10 : Resultados de la guía de observación hecha a camiseta negra.

ASPECTOS A EVALUAR /OBSERVAR	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA	OBSERVACIÓN
Expresa con claridad y fluidez sus ideas.		X				
Aborda con precisión el tema tratado.		X				
Es amplio el vocabulario que utiliza.		X				
Utiliza correctamente las estructuras gramaticales.		X				
Su tono de voz es acorde a las circunstancias.		X				
La velocidad que utiliza al expresarse es correcta.		X				
Pronuncia las palabras de manera correcta.		X				
Utiliza muletillas.					X	
Emplea lenguaje gestual adecuado.			X			
El lenguaje corporal es acorde al mensaje.			X			
Interpretación:						
El estudiante en el transcurso de los talleres tuvo mucho interés y excelente predisposición . Los aspectos que debe seguir fortaleciendo con mayor interés son : los movimientos corporales y la gesticulación.						

Fuente: Aplicación de guía de observación, elaboración propia (2020)

RESULTADOS DE LA ENTREVISTA

Blusa blanca :

1.- ¿Considera importante que un estudiante tenga una buena expresión oral?

¿ Por qué?

Si , para aprender a desenvolverse en muchas actividades tendremos a futuro.

2.- ¿Cuáles son las causas que limitaban tu expresión oral?

Miedo a equivocarme.

3.- ¿Qué falencias presentabas al expresarte de manera oral?

Pronunciación y fluidez.

4.- ¿Qué falencias ha logrado superar en su expresión oral?

Perder el miedo a equivocarme.

5.- ¿Qué falencias considera que todavía faltan fortalecer?

Vocabulario y fluidez.

6.- ¿Qué beneficios ha alcanzado mediante los talleres de fortalecimiento para la expresión oral ?

A escuchar y aprender de los demás.

7.-¿Qué actividades consideras que te han servido para lograr una buena expresión oral ?

La investigación de nuevos temas.

8.- ¿Cómo ha mejorado su expresión oral en el diario vivir?

Tengo más confianza al hablar con mi mamá, mis hermanas y otras personas.

Blusa celeste :

1.- ¿Considera importante que un estudiante tenga una buena expresión oral?

¿ Por qué?

Si ,para podernos expresar mejor para que la gente pueda entendernos mejor.

2.- ¿Cuáles son las causas que limitaban tu expresión oral?

Miedo a equivocarme.

3.- ¿Qué falencias presentabas al expresarte de manera oral?

Fluidez.

4.- ¿Qué falencias ha logrado superar en su expresión oral?

El miedo a hablar con personas que no conozco.

5.- ¿Qué falencias considera que todavía faltan fortalecer?

La timidez.

6.- ¿Qué beneficios ha alcanzado mediante los talleres de fortalecimiento para la expresión oral ?

El poder de expresarme mejor.

7.-¿Qué actividades consideras que te han servido para lograr una buena expresión oral ?

La exposición y cuando me describí.

8.- ¿Cómo ha mejorado su expresión oral en el diario vivir?

Mucho. Ya puedo comunicarme sin tanto miedo, ni vergüenza.

Blusa amarilla:

1.- ¿Considera importante que un estudiante tenga una buena expresión oral?

¿ Por qué?

Si porque desarrolla la expresión lingüística y una buena estrategia de comunicación para interactuar en grupos social.

2.- ¿Cuáles son las causas que limitaban tu expresión oral?

Miedo a equivocarme.

3.- ¿Qué falencias presentabas al expresarte de manera oral?

Fluidez.

4.- ¿Qué falencias ha logrado superar en su expresión oral?

He aprendido a interactuar con los demás y perder un poco el miedo.

5.- ¿Qué falencias considera que todavía faltan fortalecer?

La pronunciación y el vocabulario.

6.- ¿Qué beneficios ha alcanzado mediante los talleres de fortalecimiento para la expresión oral ?

Poder expresarme mejor ,dialogar sobre mis sentimientos.

7.-¿Qué actividades consideras que te han servido para lograr una buena expresión oral ?

Podernos comunicar sin miedo nuestras emociones.

8.- ¿Cómo ha mejorado su expresión oral en el diario vivir?

Ha mejorado mucho , hablo más con mis familiares . Como más suelta.

Blusa roja :

1.- ¿Considera importante que un estudiante tenga una buena expresión oral?

¿ Por qué?

Si considero que es importante para tener una mejor exposición.

2.- ¿Cuáles son las causas que limitaban tu expresión oral?

Miedo a equivocarme.

3.- ¿Qué falencias presentabas al expresarte de manera oral?

Pronunciación.

4.- ¿Qué falencias ha logrado superar en su expresión oral?

En quedarme callada.

5.- ¿Qué falencias considera que todavía faltan fortalecer?

Hablar más rápido.

6.- ¿Qué beneficios ha alcanzado mediante los talleres de fortalecimiento para la expresión oral ?

A mejorar en la exposición oral.

7.-¿Qué actividades consideras que te han servido para lograr una buena expresión oral ?

Practicando y mejorar poco a poco.

8.- ¿Cómo ha mejorado su expresión oral en el diario vivir?

Si ha mejorado. Me comunico más y mejor con todas las personas.

Blusa anaranjada:

1.- ¿Considera importante que un estudiante tenga una buena expresión oral?

¿ Por qué?

Si , porque es una manera de comunicarse mejor.

2.- ¿Cuáles son las causas que limitaban tu expresión oral?

Miedo a equivocarme ,vergüenza.

3.- ¿Qué falencias presentabas al expresarte de manera oral?

La pronunciación y el vocabulario.

4.- ¿Qué falencias ha logrado superar en su expresión oral?

La pronunciación y el vocabulario.

5.- ¿Qué falencias considera que todavía faltan fortalecer?

Ninguna.

6.- ¿Qué beneficios ha alcanzado mediante los talleres de fortalecimiento para la expresión oral ?

Los beneficios que alcance fue a hablar de manera correcta.

7.-¿Qué actividades consideras que te han servido para lograr una buena expresión oral ?

Los talleres de expresión oral.

8.- ¿Cómo ha mejorado su expresión oral en el diario vivir?

Si he mejorado mi expresión oral . Ya no tengo vergüenza al hablar.

Blusa rosada :

1.- ¿Considera importante que un estudiante tenga una buena expresión oral?

¿ Por qué?

Si, porque así podrá expresarse fácilmente cuando este en un evento o concurso.

2.- ¿Cuáles son las causas que limitaban tu expresión oral?

Miedo a equivocarme.

3.- ¿Qué falencias presentabas al expresarte de manera oral?

Claridad Ritmo y vocabulario.

4.- ¿Qué falencias ha logrado superar en su expresión oral?

Fluidez mucho mejor en Claridad y Pronunciación.

5.- ¿Qué falencias considera que todavía faltan fortalecer?

Fluidez y Pronunciación.

6.- ¿Qué beneficios ha alcanzado mediante los talleres de fortalecimiento para la expresión oral ?

Perder el miedo y hablar sin temor.

7.-¿Qué actividades consideras que te han servido para lograr una buena expresión oral ?

La exposición final del curso.

8.- ¿Cómo ha mejorado su expresión oral en el diario vivir?

Mucho . Ahora me expreso mejor con mis familiares .

Camiseta azul:

1.- ¿Considera importante que un estudiante tenga una buena expresión oral?

¿ Por qué?

Es importante porque con eso se puede expresar mejor.

2.- ¿Cuáles son las causas que limitaban tu expresión oral?

Porque me daba pena de decir algo mal y que todos se burlaran.

3.- ¿Qué falencias presentabas al expresarte de manera oral?

Pronunciación.

4.- ¿Qué falencias ha logrado superar en su expresión oral?

La pronunciación.

5.- ¿Qué falencias considera que todavía faltan fortalecer?

La vergüenza.

6.- ¿Qué beneficios ha alcanzado mediante los talleres de fortalecimiento para la expresión oral ?

Expresarme mejor con mis familiares.

7.-¿Qué actividades consideras que te han servido para lograr una buena expresión oral ?

Dialogar con las personas.

8.- ¿Cómo ha mejorado su expresión oral en el diario vivir?

Bastante. Ya no me da timidez, tengo confianza en mí mismo.

Camiseta verde :

1.- ¿Considera importante que un estudiante tenga una buena expresión oral?

¿ Por qué?

Si ,porque le puede servir en un futuro.

2.- ¿Cuáles son las causas que limitaban tu expresión oral?

Desconfianza.

3.- ¿Qué falencias presentabas al expresarte de manera oral?

Pronunciación y claridad.

4.- ¿Qué falencias ha logrado superar en su expresión oral?

Desconfianza y claridad.

5.- ¿Qué falencias considera que todavía faltan fortalecer?

Vocabulario.

6.- ¿Qué beneficios ha alcanzado mediante los talleres de fortalecimiento para la expresión oral ?

Expresarme mejor entre otros.

7.-¿Qué actividades consideras que te han servido para lograr una buena expresión oral ?

La lectura.

8.- ¿Cómo ha mejorado su expresión oral en el diario vivir?

Ahora me expreso mejor .

Blusa morada :

1.- ¿Considera importante que un estudiante tenga una buena expresión oral?

¿ Por qué?

Si porque con eso más después puede ser alguien en la vida.

2.- ¿Cuáles son las causas que limitaban tu expresión oral?

Vergüenza.

3.- ¿Qué falencias presentabas al expresarte de manera oral?

Vocabulario.

4.- ¿Qué falencias ha logrado superar en su expresión oral?

Perder el miedo.

5.- ¿Qué falencias considera que todavía faltan fortalecer?

Ninguno .

6.- ¿Qué beneficios ha alcanzado mediante los talleres de fortalecimiento para la expresión oral ?

Perder el miedo.

7.-¿Qué actividades consideras que te han servido para lograr una buena expresión oral ?

Todas las actividades que nos enseñó en los talleres.

8.- ¿Cómo ha mejorado su expresión oral en el diario vivir?

Si he mejorado . Ya me comunico más con mis padres y hermanos.

Camiseta negra:

1.- ¿Considera importante que un estudiante tenga una buena expresión oral?

¿ Por qué?

Si, porque así se pueden desenvolverse más a la hora de dar una exposición.

2.- ¿Cuáles son las causas que limitaban tu expresión oral?

Tenía vergüenza de que mis compañeros se burlaran si no daba una exposición bien.

3.- ¿Qué falencias presentabas al expresarte de manera oral?

A la hora de expresarme de manera oral me pongo muy nervioso.

4.- ¿Qué falencias ha logrado superar en su expresión oral?

Los nervios.

5.- ¿Qué falencias considera que todavía faltan fortalecer?

La pronunciación de algunas palabras. La dicción.

6.- ¿Qué beneficios ha alcanzado mediante los talleres de fortalecimiento para la expresión oral ?

Ahora siento que puedo expresarme mejor.

7.-¿Qué actividades consideras que te han servido para lograr una buena expresión oral ?

Me han servido todas y le agradezco a mi maestra por explicar muy bien todo.

8.- ¿Cómo ha mejorado su expresión oral en el diario vivir?

Mi expresión ha mejorado mucho. Me siento sin tanta vergüenza.

Tabla 11 :*Subagrupación de respuestas recogidas en la entrevista.*

CRITERIO	SUBAGRUPACIÓN
1.- ¿Considera importante que un estudiante tenga una buena expresión oral? ¿Por qué?	Si , Importante para el desenvolvimiento en diferentes actividades. Si , es importante para expresarse mejor en el futuro.
2.- ¿Cuáles son las causas que limitaban tu expresión oral?	Miedo a equivocarse. Temor Vergüenza a expresar sus ideas. Desconfianza .
3.- ¿Qué falencias presentabas al expresarte de manera oral?	Pronunciación pobre . Falencias al enunciar las palabras. Presentaban una expresión poco fluida. Al expresarse el vocabulario no era el indicado. Mostraban falencias en cuanto a la claridad al expresarse.
4.- ¿Qué falencias ha logrado superar en su expresión oral?	Enriquecieron el vocabulario. Se expresaron de forma más clara. Mejoraron notablemente su pronunciación. Superaron las falencias concernientes a la fluidez. Perder el miedo a equivocarse.
5.- ¿Qué falencias considera que todavía faltan fortalecer?	Todos los aspectos fueron superados correspondiente a la expresión oral. Expresaron que mejoraron en varios aspectos , pero falta fortalecer el vocabulario. Consideraron que al expresarse aun falta más fluidez. Mejoraron algunos aspectos , pero falta fortalecer la dicción. Expresarme mejor. Hablar de forma correcta.

6.- ¿Qué beneficios ha alcanzado mediante los talleres de fortalecimiento para la expresión oral ?	Dialogar sobre mis sentimientos. Perder el miedo. Expresarme mejor con mis familiares.
7.-¿Qué actividades consideras que te han servido para lograr una buena expresión oral ?	Todas las actividades de os talleres. Investigación de nuevos temas. La exposición final. La descripción. Lectura.
8.- ¿Cómo ha mejorado su expresión oral en el diario vivir?	Ha mejorado mucho. Se ha dado un progreso en su expresión oral. Mejor expresión oral con los familiares. Aumento de confianza para poder comunicar sus ideas.

Fuente: Aplicación de guía de observación, elaboración propia (2020)

Tabla 12 : Interpretación de la entrevista.

RESULTADOS DE LA ENTREVISTA HECHA A LOS ESTUDIANTES		
CRITERIO	SUBAGRUPACIÓN	INTERPRETACIÓN
<p>1.- ¿Considera importante que un estudiante tenga una buena expresión oral? ¿Por qué?</p>	<p>Si , Importante para el desenvolvimiento en diferentes actividades.</p> <hr/> <p>Si , es importante para expresarse mejor en el futuro.</p>	<p>Los estudiantes consideraron que sí es importante tener una buena expresión oral para poder desenvolverse mejor en las diferentes actividades encomendadas y obtener futuros logros.</p>
<p>2.- ¿Cuáles son las causas que limitaban tu expresión oral?</p>	<p>Miedo a equivocarse. Temor a Vergüenza a expresar sus ideas.</p> <hr/> <p>Desconfianza .</p>	<p>Los estudiantes manifestaron que por temor a equivocarse y por no pasar vergüenza se limitaban a expresarse de manera oral , lo cual les producía desconfianza en sí mismo y no se habían expresado con libertad.</p>
<p>3.- ¿Qué falencias presentabas al expresarte de manera oral?</p>	<p>Pronunciación pobre . Falencias al enunciar las palabras.</p> <hr/> <p>Presentaban una expresión poco fluida.</p> <hr/> <p>Al expresarse el vocabulario no era el indicado.</p> <hr/> <p>Mostraban falencias en cuanto a la claridad al expresarse.</p>	<p>Los estudiantes expusieron que presentaban varias falencias al expresarse de manera oral como es la poca dicción, fluidez, vocabulario y claridad.</p>

<p>4.- ¿Qué falencias ha logrado superar en su expresión oral?</p>	<p>Enriquecieron el vocabulario.</p> <hr/> <p>Se expresaron de forma más clara.</p> <hr/> <p>Mejoraron notablemente su pronunciación.</p> <hr/> <p>Superaron las falencias concernientes a la fluidez.</p> <hr/> <p>Perder el miedo a equivocarse.</p>	<p>Los estudiantes manifestaron que en el desarrollo de los talleres lograron superar el vocabulario, la claridad, la dicción, la fluidez y con la interacción perdieron el temor a equivocarse manifestándose con mayor confianza.</p>
<p>5.- ¿Qué falencias considera que todavía faltan fortalecer?</p>	<p>Todos los aspectos fueron superados correspondiente a la expresión oral.</p> <hr/> <p>Expresaron que mejoraron en varios aspectos , pero falta fortalecer el vocabulario.</p> <hr/> <p>Consideraron que al expresarse aun falta más fluidez.</p> <hr/> <p>Mejoraron algunos aspectos , pero falta fortalecer la dicción.</p>	<p>Mediante el desarrollo de los talleres, los estudiantes han superado algunos aspectos de la expresión oral, pero hay que fortalecer en algunos estudiantes el vocabulario, la fluidez y la dicción.</p>
<p>6.- ¿Qué beneficios ha alcanzado mediante los talleres de fortalecimiento para la expresión oral ?</p>	<p>Expresarse mejor.</p> <hr/> <p>Hablar de forma correcta.</p> <hr/> <p>Dialogar sobre mis sentimientos.</p> <hr/> <p>Perder el miedo.</p> <hr/> <p>Expresarme mejor con mis familiares.</p>	<p>Los y las estudiantes expresaron que mediante los talleres de fortalecimiento se han beneficiado con una mejor expresión oral, porque han perdido el temor a expresar sus ideas y de esta manera han logrado comunicarse mejor con sus familiares, manifestar sus sentimientos e ideas, hablando de una mejor manera.</p>

7.-¿Qué actividades consideras que te han servido para lograr una buena expresión oral ?	Todas las actividades de los talleres. <hr/> Investigación de nuevos temas. <hr/> La exposición final. <hr/> La descripción. <hr/> Lectura.	Los y las estudiantes consideran que las actividades realizadas en los talleres han servido para lograr una mejor expresión oral como son los interesantes temas tratados, las investigaciones, exposiciones, descripciones, lecturas y el intercambio entre la maestra y compañeros.
---	---	---

8.- ¿Cómo ha mejorado su expresión oral en el diario vivir?	Ha mejorado mucho. <hr/> Expresión mejor con los familiares. <hr/> Aumento de confianza.	Los y las estudiantes han mejorado su expresión oral en el diario vivir de manera satisfactoria comunicándose con confianza y perdiendo la timidez con sus familiares y en su entorno.
--	--	--

Fuente: Aplicación de guía de observación, elaboración propia (2020)

DISCUSIÓN

El primer objetivo específico de la presente investigación fue evaluar la expresión oral de los estudiantes adolescentes de la Unidad Educativa “Ciudad de Riobamba”. La evaluación ejecutada en el primer taller dio como resultado la presencia de varias falencias en la expresión oral, especialmente en los aspectos del vocabulario, la fluidez, la expresión corporal y gesticulación. Esta información tiene similitud con los resultados obtenidos por Bohórquez y Rincón en el 2018, en su tesis titulada: La expresión oral: Estrategias para su fortalecimiento, ya que en dicha investigación se realizó un diagnóstico donde se pudo evidenciar varias falencias como: pobreza de vocabulario, desorden de ideas, uso de muletillas, tono inadecuado de la voz, vocalización incorrecta y expresión corporal.

El segundo objetivo específico fue Implementar las estrategias pedagógicas necesarias a través de talleres para el fortalecimiento de la expresión oral en los estudiantes adolescentes de la Unidad Educativa “Ciudad de Riobamba”. Una vez implementados los diez talleres se obtuvo varios resultados positivos entre esos que se logró generar un clima de confianza entre la docente y los estudiantes y de esta manera se efectuó participación individual y grupal. Estos resultados tienen concordancia con los alcanzados por Gracia en el 2016, en sus tesis titulada: La expresión oral en Secundaria: La argumentación, en la cual expone que el uso de técnicas pertinentes fueron factores claves, los cuales evitaron la jerarquía entre docentes y estudiantes, con ello los estudiantes ganaron confianza y se expresaron con más fluidez.

Otro de los resultados logrados fue la interacción entre los estudiantes generando que puedan aprender conjuntamente, que aprovechen las intervenciones y logren fortalecer la expresión oral a través de un aprendizaje colaborativo. Estos logros obtenidos concuerdan con los de Álvarez y Parra en el 2015, en su tesis titulada: Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa, en ella concluye que si los estudiantes trabajan juntos interactuando aprendan unos

con otros aprovechando el aprendizaje y este se vuelva más agradable , logrando vencer muchos obstáculos que parecían inalcanzables.

También se alcanzó que por medio de la implementación de diferentes estrategias pedagógicas como la exposición , el debate , la descripción , la narración , anécdotas , lecturas expresivas logren fortalecer su expresión oral y con ello el mejoramiento de diferentes aspectos como son : la coherencia , la dicción , el vocabulario , el ritmo , claridad , volumen , fluidez , expresión corporal y gesticulación , emotividad. Estos resultados tienen relación con el concepto de “Zona de desarrollo próximo” de Vygotsky , en la cual se explica la importancia y la misión que tiene el docente para guiar al estudiante del nivel real de desarrollo al nivel de desarrollo potencial. Los docentes tenemos la responsabilidad de aplicar las estrategias apropiadas para que el estudiante alcance los aprendizajes requeridos.

Estos resultados tienen concordancia con lo expuesto por Melo en el 2016 , en su tesis : Estrategia Didáctica para mejorar la expresión oral en los estudiantes de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Pasa , allí expone la importancia de la investigación , designación y aplicación de estrategias acordes a las exigencias del contexto y actualidad, también hace énfasis sobre la finalidad de la expresión oral y su uso correcto. También concuerdan con lo que presenta Casanova y Roldán en el 2016 , en su artículo : Alcances sobre la didáctica de la expresión oral y escrita en el aula de Enseñanza Media , allí hace énfasis en la notabilidad de los usos efectivos de los recursos de aprendizaje como complemento al despliegue didáctico propuesto que tienen los estudiantes en las aulas de las Instituciones Educativas.

Y por último se planteó como tercer objetivo específico , el cual fue concientizar a los estudiantes sobre la importancia de fortalecer la expresión oral. Ellos manifestaron que es necesario expresarse de manera correcta en sus diferentes actividades familiares , escolares , sociales y de esta manera obtener buenos resultados en su diario vivir y en el futuro . También consideraron que a medida que se desarrollaron los talleres iban superando varias falencias , al participar en todas las actividades. Estos resultados tienen relación con lo expuesto por Zarza en el 2017 en su tesis : El desarrollo de la expresión y comprensión oral .En la cual concluye y da la importancia debida a la expresión oral , sostiene que en los actos del habla se esconde una intencionalidad detrás de las palabras o frases que tienen que ver con lo concerniente conseguir las comunicaciones orales. Es por ello la importancia de la expresión oral . También que al conocer y concientizar sobre la importancia de la expresión oral los docentes y estudiantes buscaran las acciones debidas para enseñar y aprender.

V. CONCLUSIONES

Al concluir la presente investigación puedo indicar que al evaluar a los estudiantes estos presentaban diferentes falencias al expresarse de manera oral , como lo son : limitado vocabulario , escasa fluidez , poca expresión corporal y gesticulación . Se evidenció al evaluarlos que muchos de ellos tenían temor y vergüenza de expresar sus ideas.

Al desarrollar los talleres se logró el fortalecimiento de la expresión oral de los estudiantes en los diferentes aspectos como son el ritmo , la coherencia , la dicción , el vocabulario , claridad , emotividad , volumen , fluidez , expresión corporal y gesticulación. Pero ciertos estudiantes necesitan mayor fortalecimiento en cuanto a la fluidez y expresión corporal.

También se puede destacar que se creó un clima de confianza entre la maestra y los estudiantes lo que influyó de manera directa para que ellos puedan expresar sus ideas con libertad y sin temor.

Finalmente por medio de la entrevista se concientizó a los estudiantes sobre la importancia de fortalecer la expresión oral . Ellos manifestaron que es necesario expresarse de manera correcta en sus diferentes actividades familiares , escolares , sociales y de esta manera obtener buenos resultados en su diario vivir. También consideraron que a medida que se desarrollaron los talleres iban superando varias falencias , al participar en todas las actividades.

VI. RECOMENDACIONES

Al Sistema Educativo Ecuatoriano recomiendo enfatizar más la práctica del fortalecimiento de la expresión oral en los diferentes niveles educativos , en especial en la secundaria. Para ello que en el currículo se establezca la estructuración y planificación de la expresión oral , ya que generalmente se destaca la expresión escrita . También capacitar a los docentes , los cuales interactúen , compartan experiencias ; buscando orientaciones metodológicas , estrategias pedagógicas y técnicas exitosas.

A los docentes que debemos capacitarnos y aplicar las estrategias necesarias para que el estudiante no desempeñe el papel de espectador , sino de actor de su propia competencia lingüística oral. Los maestros debemos darle confianza al estudiante en todas las áreas para que de esta manera exprese sus pensamientos , dejando el temor , vergüenza y dando libertad a su expresión oral . De seguro obtendremos estudiantes y ciudadanos valiosos y capaces .

A los estudiantes recomiendo que consideren que todos somos importantes y por ende lo que exprese es de mucha importancia . Que conozco la relevancia y la repercusión de la expresión oral en todos los ámbitos de la vida.

VII. PROPUESTA

TALLERES PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES ADOLESCENTES

Figura 1 : Logo de los Talleres de expresión oral



TALLERES PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES ADOLESCENTES

DATOS INFORMATIVOS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA : UNIDAD EDUCATIVA “ CIUDAD DE RIOBAMBA”

RECTORA:LIC.CECILIA BARZOLA Crespín

DOCENTE FACILITADORA : LIC.KAREN PALMA ABAD

NIVEL DE EDUCACIÓN : BÁSICA SUPERIOR

CURSO / PARALELO : 8VO EGB”A”

JORNADA : VESPERTINA

ÁREA : LENGUA Y LITERATURA

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL :

Aplicar estrategias pedagógicas por medio de talleres didácticos para fortalecer la expresión oral en estudiantes adolescentes.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS :

Evaluar el nivel de expresión oral que presentan los estudiantes .

Ejecutar los talleres de fortalecimiento de la expresión oral para superar las falencias mostradas en los estudiantes.

Fortalecer la habilidad de la expresión oral en los estudiantes de 8vo EGB .

TALLERES PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES ADOLESCENTES

TALLER	FECHA	HORARIO	OBJETIVO	RECURSOS
TALLER#1 ANÉCDOTA “Recordando lo vivido”	Miércoles 2 de diciembre del 2020.	16:00 – 16:40	Lograr un clima de confianza mediante la narración de anécdotas para evaluar el nivel de expresión oral de los estudiantes.	Laptop Diapositivas Guía de observación Agenda
TALLER#2 DESCRIPCIÓN “Observar y describir”	Lunes 7 de diciembre del 2020.	16:00 – 16:40	Fortalecer diferentes aspectos de la expresión oral mediante la descripción de personajes, paisajes y animales.	Laptop Imágenes descargadas. Guía de observación Agenda
TALLER#3 LECTURA EXPRESIVA “Transmitiendo emociones”	Lunes 7 de diciembre del 2020.	16:50 - 17:30	Generar que los estudiantes transmitan correctamente enunciados de acuerdo a su función.	Laptop Diapositivas con frases distintas. Guía de observación Agenda

TALLER#4 DICCION “Pronunciando correctamente”	.Martes 8 de diciembre del 2020.	16:00 – 16:40	Lograr que los estudiantes fortalezcan la correcta pronunciación.	Laptop Diapositivas Cartulinas con palabras desordenadas. Guía de observación Agenda
TALLER#5 NARRACIÓN DE PELÍCULAS “Reviviendo escenas”	Martes 8 de diciembre del 2020.	16:50 - 17:30	Fortalecer la fluidez en los estudiantes mediante la narración de películas.	Laptop Diapositivas Guía de observación Agenda
TALLER#6 DEBATE “ Debate sobre las redes sociales sus pro y contras ”	Miércoles 9 de diciembre del 2020.	16:00 – 16:40	Trabajar las habilidades comunicativas de los estudiantes mediante la argumentación, reflexión, análisis y comparación.	Laptop Diapositivas Guía de observación Agenda
TALLER#7 CONSEJOS PARA HABLAR EN PÚBLICO.	Jueves 10 de diciembre del 2020	16:00 – 16:40	Proporcionar información necesaria sobre como hablar en público de forma óptima.	Laptop Diapositivas Guía de observación Agenda
TALLER#8 EXPRESIÓN FACIAL .	Martes 15 de diciembre del 2020.	16:00 – 16:40	Lograr que los estudiantes transmitan emociones y	Laptop Guía de observación Agenda

“Mi rostro refleja lo que transmito”			sentimientos por medio de los gestos .	
TALLER#9 CONSEJOS PARA UNA BUENA EXPOSICIÓN	Miércoles 16 de diciembre del 2020.	16:00 – 16:40	Proporcionar información sobre como se lleva a cabo una buena exposición .	Laptop Diapositivas Guía de observación Agenda
TALLER#10 EXPOSICIÓN “Expongo sobre un tema de mi interés”	Jueves 17 de diciembre del 2020.	16:00 – 16:40	Evidenciar la mejora que han tenido los estudiantes en su expresión oral por medio de una exposición final.	Laptop Guía de observación Agenda

**TALLER#1
ANÉCDOTA PERSONAL
“Recordando lo vivido”**

Medio: Plataforma Zoom

Duración : 40 minutos

Objetivo: Lograr un clima de confianza mediante la narración de anécdotas para evaluar el nivel de expresión oral de los estudiantes.

Contenido	Actividades	Recursos
<p>Estrategia: Anécdota</p> <p>Aspectos a fortalecer en específico:</p> <p>Claridad</p> <p>Coherencia</p> <p>Volumen</p> <p>Ritmo</p>	<p>Introducción:</p> <p>Bienvenida y saludo a los estudiantes.</p> <p>Enunciar el objetivo del taller.</p> <p>Exponer las reglas del taller.</p> <p>Dinámica: Adivinanzas.</p> <p>Generar clima de confianza.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Preguntar : ¿ Qué entiende por expresión oral y porque es importante?</p> <p>Exponer la definición de la expresión oral y su importancia.</p> <p>Explicar que es una anécdota.</p> <p>Contar una anécdota.</p> <p>Motivar a los estudiantes a compartir sus anécdotas.</p> <p>Participación de los estudiantes narrando sus anécdotas.</p> <p>Cierre:</p> <p>Felicitar a los estudiantes por sus participaciones.</p> <p>Retroalimentación del taller #1</p> <p>Despedida y motivación para la participación del próximo taller.</p>	<p>Laptop</p> <p>Diapositivas</p> <p>Guía de observación</p> <p>Agenda</p>

**TALLER#2
DESCRIPCIÓN
“Observar y describir”**

Medio: Plataforma Zoom

Duración: 40 minutos

Objetivo: Fortalecer diferentes aspectos de la expresión oral mediante la descripción de personajes, paisajes y animales.

Contenido	Actividades	Recursos
<p>Estrategia: Descripción</p> <p>Aspectos a fortalecer en específico:</p> <p>Claridad</p> <p>Coherencia</p> <p>Vocabulario</p>	<p>Introducción:</p> <p>Bienvenida y saludo a los estudiantes.</p> <p>Enunciar el objetivo del taller.</p> <p>Exponer las reglas del taller.</p> <p>Dinámica: “Simón dice”</p> <p>Generar clima de confianza.</p> <p>Recordar lo aprendido.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Preguntar: ¿Cómo identificas que una persona se expresa de manera óptima?</p> <p>Exponer los aspectos que conforman la expresión oral.</p> <p>Explicar que es describir.</p> <p>Descripción de diferentes personajes reconocidos , ciudades , países y animales .</p> <p>Descripción personal de cada uno de los estudiantes.</p> <p>Cierre:</p> <p>Felicitar a los estudiantes por sus participaciones.</p> <p>Retroalimentación del taller #2</p> <p>Despedida y motivación para la participación del próximo taller.</p>	<p>Laptop</p> <p>Guía de observación</p> <p>Agenda</p>

TALLER#3
LECTURA EXPRESIVA
“Transmitiendo emociones”

Medio: Plataforma Zoom

Duración : 40 minutos

Objetivo: Generar que los estudiantes transmitan correctamente enunciados de acuerdo a su función.

Contenido	Actividades	Recursos
<p>Estrategia: Lectura Expresiva</p> <p>Aspectos a fortalecer en específico:</p> <p>Claridad</p> <p>Vocabulario</p> <p>Ritmo</p> <p>Emotividad</p>	<p>Introducción:</p> <p>Bienvenida y saludo a los estudiantes.</p> <p>Enunciar el objetivo del taller.</p> <p>Exponer las reglas del taller.</p> <p>Dinámica: “Semáforo”</p> <p>Generar clima de confianza.</p> <p>Recordar lo aprendido.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Exponer la importancia de los aspectos : ritmo y emotividad.</p> <p>Leer diferentes fragmentos de textos , poesías , discursos , cartas entre otros.</p> <p>Motivar a la lectura</p> <p>Lectura de los estudiantes correspondientes a diferentes tipos de textos.</p> <p>Cierre:</p> <p>Felicitar a los estudiantes por sus participaciones.</p> <p>Retroalimentación del taller #3</p> <p>Despedida y motivación para la participación del próximo taller.</p>	<p>Laptop</p> <p>Diapositivas con frases distintas.</p> <p>Guía de observación</p> <p>Agenda</p>

**TALLER#4
DICCION
“Pronunciando correctamente”**

Medio: Plataforma Zoom

Duración : 40 minutos

Objetivo: Lograr que los estudiantes fortalezcan la correcta pronunciación.

Contenido	Actividades	Recursos
<p>Estrategia: Diálogo y conversación.</p> <p>Aspectos a fortalecer en específico:</p> <p>Dicción</p> <p>Fluidez</p> <p>Claridad</p>	<p>Introducción:</p> <p>Bienvenida y saludo a los estudiantes.</p> <p>Enunciar el objetivo del taller.</p> <p>Exponer las reglas del taller.</p> <p>Dinámica: “Ordenar palabras”</p> <p>Generar clima de confianza.</p> <p>Recordar lo aprendido.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Exponer la importancia de la correcta pronunciación.</p> <p>Motivar a la lectura</p> <p>Lectura por parte de los estudiantes de palabras y frases con compleja pronunciación.</p> <p>Cierre:</p> <p>Felicitar a los estudiantes por sus participaciones.</p> <p>Retroalimentación del taller #4</p> <p>Despedida y motivación para la participación del próximo taller.</p>	<p>Laptop</p> <p>Diapositivas</p> <p>Cartulinas con palabras desordenadas.</p> <p>Guía de observación</p> <p>Agenda</p>

**TALLER#5
NARRACIÓN DE PELÍCULAS
“Reviviendo escenas”**

Medio: Plataforma Zoom

Duración : 40 minutos

Objetivo: Fortalecer la fluidez en los estudiantes mediante la narración de películas.

Contenido	Actividades	Recursos
<p>Estrategia: Narración</p> <p>Aspectos a fortalecer en específico:</p> <p>Dicción</p> <p>Fluidez</p> <p>Claridad</p>	<p>Introducción:</p> <p>Bienvenida y saludo a los estudiantes.</p> <p>Enunciar el objetivo del taller.</p> <p>Exponer las reglas del taller.</p> <p>Dinámica: “Quién soy ”</p> <p>Generar clima de confianza.</p> <p>Recordar lo aprendido.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Explicar en que consiste una narración.</p> <p>Exponer la importancia de la fluidez y la espontaneidad.</p> <p>Motivar a la narración de su película favorita.</p> <p>Cierre:</p> <p>Felicitar a los estudiantes por sus participaciones.</p> <p>Retroalimentación del taller #5</p> <p>Despedida y motivación para la participación del próximo taller.</p>	<p>Laptop</p> <p>Diapositivas</p> <p>Guía de observación</p> <p>Agenda</p>

<p style="text-align: center;">TALLER#6 DEBATE “ Debate sobre los pro y contras de las redes sociales ”</p>		
Medio: Plataforma Zoom		
Duración : 40 minutos		
Objetivo: Trabajar las habilidades comunicativas de los estudiantes mediante la argumentación, reflexión, análisis y comparación.		
Contenido	Actividades	Recursos
<p>Estrategia: Debate</p> <p>Aspectos a fortalecer en específico:</p> <p>Coherencia</p> <p>Fluidez</p> <p>Claridad</p> <p>Vocabulario</p>	<p>Introducción:</p> <p>Bienvenida y saludo a los estudiantes.</p> <p>Enunciar el objetivo del taller.</p> <p>Exponer las reglas del taller.</p> <p>Dinámica: “Dos verdades , una mentira ”</p> <p>Generar clima de confianza.</p> <p>Recordar lo aprendido.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Recordar en que consiste un debate , los beneficios y reglas a seguir. La importancia de expresar su punto de vista y escuchar el de los otros.</p> <p>Debatir sobre el tema : Las redes sociales , sus pro y contras.</p> <p>Cierre:</p> <p>Generar una conclusión con base a lo debatido.</p> <p>Felicitar a los estudiantes por sus participaciones.</p> <p>Despedida y motivación para la participación del próximo taller.</p>	<p>Laptop</p> <p>Diapositivas</p> <p>Guía de observación</p> <p>Agenda</p>

TALLER#7
CONSEJOS PARA HABLAR EN PÚBLICO DE FORMA EFECTIVA

Medio: Plataforma Zoom

Duración : 40 minutos

Objetivo: Proporcionar información necesaria sobre como hablar en público de forma óptima.

Contenido	Actividades	Recursos
<p>Estrategia: Diálogo</p> <p>Aspectos a fortalecer en específico:</p> <p>Dicción</p> <p>Fluidez</p> <p>Claridad</p> <p>Vocabulario</p>	<p>Introducción:</p> <p>Bienvenida y saludo a los estudiantes.</p> <p>Enunciar el objetivo del taller.</p> <p>Exponer las reglas del taller.</p> <p>Dinámica: “Objeto valioso ”</p> <p>Generar clima de confianza.</p> <p>Recordar lo aprendido.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Reflexionar sobre los errores más comunes que se comete a la hora de hablar en público.</p> <p>Exponer los consejos para hablar en público de forma efectiva.</p> <p>Cierre:</p> <p>Felicitar a los estudiantes por sus participaciones.</p> <p>Retroalimentación del taller #7</p> <p>Despedida y motivación para la participación del próximo taller.</p>	<p>Laptop</p> <p>Diapositivas</p> <p>Guía de observación</p> <p>Agenda</p>

**TALLER#8
EXPRESIÓN FACIAL
“Mi rostro refleja lo que transmito”**

Medio: Plataforma Zoom

Duración : 40 minutos

Objetivo: Lograr que los estudiantes transmitan emociones y sentimientos por medio de los gestos .

Contenido	Actividades	Recursos
<p>Estrategia: Conversación</p> <p>Aspectos a fortalecer en específico: Movimientos corporales y gesticulación Emotividad Coherencia</p>	<p>Introducción: Bienvenida y saludo a los estudiantes. Enunciar el objetivo del taller. Exponer las reglas del taller. Dinámica: “Rey pide ” Generar clima de confianza. Recordar lo aprendido.</p> <p>Desarrollo: Enfatizar la importancia de la expresión facial al comunicarnos. Motivar a la interacción entre pares. Organizar entre pares conversaciones que transmitan diferentes sentimientos y emociones.</p> <p>Cierre: Felicitación a los estudiantes por sus participaciones. Retroalimentación del taller #7 Despedida y motivación para la participación del próximo taller.</p>	<p>Laptop Guía de observación Agenda</p>

**TALLER#9
CONSEJOS PARA UNA BUENA EXPOSICIÓN**

Medio: Plataforma Zoom

Duración : 40 minutos

Objetivo: Proporcionar información sobre como se lleva a cabo una buena exposición .

Contenido	Actividades	Recursos
<p>Estrategia: Diálogo</p> <p>Aspectos a fortalecer en específico:</p> <p>Dicción</p> <p>Fluidez</p> <p>Claridad</p>	<p>Introducción:</p> <p>Bienvenida y saludo a los estudiantes.</p> <p>Enunciar el objetivo del taller.</p> <p>Exponer las reglas del taller.</p> <p>Dinámica: “Quién soy ”</p> <p>Generar clima de confianza.</p> <p>Recordar lo aprendido.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Preguntar sobre las experiencias que han tenido en cuanto a exposiciones.</p> <p>Analizar los aspectos a mejorar.</p> <p>Exponer consejos para ejecutar una buena exposición</p> <p>Cierre:</p> <p>Retroalimentación del taller #9</p> <p>Despedida y motivación para la participación del próximo taller.</p>	<p>Laptop</p> <p>Diapositivas</p> <p>Guía de observación</p> <p>Agenda</p>

**TALLER#10
EXPOSICIÓN
“Expongo sobre un tema de mi interés”**

Medio: Plataforma Zoom

Duración : 40 minutos

Objetivo: Evidenciar la mejora que han tenido los estudiantes en su expresión oral por medio de una exposición final.

Contenido	Actividades	Recursos
<p>Estrategia: Exposición</p> <p>Aspectos a fortalecer en específico:</p> <p>Dicción</p> <p>Fluidez</p> <p>Volumen</p> <p>Ritmo</p> <p>Claridad</p> <p>Coherencia</p> <p>Emotividad</p> <p>Movimientos corporales y gesticulación</p> <p>Vocabulario.</p>	<p>Introducción:</p> <p>Bienvenida y saludo a los estudiantes.</p> <p>Enunciar el objetivo del taller.</p> <p>Exponer las reglas del taller.</p> <p>Dinámica: “Con tu nombre ”</p> <p>Generar clima de confianza.</p> <p>Recordar lo aprendido.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Recordar las pautas para una buena exposición , los lineamientos previamente establecidos.</p> <p>Exposición de cada uno de los estudiantes con el tema de su elección.</p> <p>Cierre:</p> <p>Felicitar a los estudiantes por sus participaciones.</p> <p>Retroalimentación del taller #10</p> <p>Agradecimiento por la participación en los talleres y motivación a seguir fortaleciendo su expresión oral.</p>	<p>Laptop</p> <p>Guía de observación</p> <p>Agenda</p>

REFERENCIAS

- Álvarez Rincón , Y y Parra Rivera , A (2015) *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa* (Tesis de Maestría) Recuperado de <https://repositorio.uptc.edu.co/jspui/bitstream/001/1513/1/TGT-149.pdf>
- Bohórquez Alba , M y Rincón Moreno , Y (2018) *La expresión oral: Estrategias pedagógicas para su fortalecimiento* (Tesis de Maestría) Recuperado de https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2345/1/TGT_995.pdf
- Castellanos , L (2017) Técnica de Observación . Metodología de la Investigación Recuperado de <https://lcmetodologiainvestigacion.wordpress.com/2017/03/02/tecnica-de-observacion/#:~:text=La%20t%C3%A9cnica%20de%20observaci%C3%B3n%20es,para%20una%20investigaci%C3%B3n%20%5BCreceNegocios%5D>.
- Castillo,S .J(2008). El desarrollo de la expresión oral a través del taller como estrategia didáctica globalizadora. Sapiens. Revista Universitaria de Investigación, 9 (1), 182.Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/410/41011135009.pdf>
- Díaz Bravo, L (2013) La entrevista, recurso flexible y dinámico . Investigación en educación médica , 2 (7) . Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000300009#:~:text=La%20entrevista%20es%20una%20t%C3%A9cnica%20simple%20hecho%20de%20conversar.&text=Es%20un%20instrumento%20t%C3%A9cnico%20que%20adopta%20la%20forma%20de%20un%20di%C3%A1logo%20coloquial.
- García , T (2003) El cuestionario como Instrumento de Investigación/Evaluación. Recuperado de https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/55733407/Garcia_Munoz_El_cuestionario_como....pdf?1517951004=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DEL_CUESTIONARIO_COMO_INSTRUMENTO_DE_INVE.pdf&Expires=1603671048&Signature=AqIYUQXqBh0Yq1t1IzHDWWk2A-hKe8Hmvwuau4nxJCO1QkjrS0AVHHYwra4y5YFBCum0TiJqWrEzqoB7UMiYVv-

proci~wwwCIMy5P-eXpISxf-

B8Fnu2GnTbx9qyOhlJi0iPs6mWpnZ0T7wqB1aSiZ8RbUoifD4054T2qS~MBIYJnK
SDXF97ZbiYjNh5cHDNRaYJABL9x3~BDgmb~iHMKxfzhk0OzHZIAXRqXGf~eGu
DjrRj4CgMGh6tjCcXfY2AiuKxTrHnCBbVcwmHBv2TPg99Ak9~EGWS34Hqjs0NXr
RUnJ7awsD~yLWgUZxR7VYI27xZAbYbsqQUK-8qCJHng__&Key-Pair-
Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

González , M. Aspectos Éticos de la Investigación Cualitativa . Organización de Estados Iberoamericanos . Recuperado de <https://www.oei.es/historico/salactsi/mgonzalez5.htm>

Gracia Terol , P (2016) *La expresión oral en Secundaria: La Argumentación* . (Tesis de Maestría) Recuperado de http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/5793/14325_TFM%20Gracia%20Terol%20PI%C3%A1.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Guambo Yerovi , E (2016) *Estrategias Metodológicas con un enfoque constructivista para desarrollar la expresión oral en los estudiantes del cuarto nivel de Inglés del centro de idiomas de la Escuela Superior Politécnica de Chimborazo, durante el período 2016* . (Tesis de Maestría) Recuperado de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/3171/1/UNACH-IPG-LIN-ING-2016-0015.pdf>

Insignia Blogs (2018) . La importancia de la expresión oral como estrategia de comunicación . Recuperado de <https://blog.elinsignia.com/2018/06/23/la-importancia-de-la-expresion-oral-como-estrategia-de-comunicacion/>

Kohler H . J (2005) Importancia de las estrategias de enseñanza y el plan curricular. Liberabit 11 (11) . Recuperado de http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272005000100004

L.E.O (2012) . Expresión oral aspectos mas importantes . Recuperado de <http://lecturayexpresionoralvcg6.blogspot.com/2012/12/expresion-oral-aspectos-mas-importantes.html>

- Martínez , (s.f) . Expresión oral y escrita II . Fundamentos Teóricos. Recuperado de <https://desarrollohumano13.wordpress.com/2-3-fundamentos-teoricos/>
- Martínez , A. (2014) . Elementos de la expresión oral . Recuperado de <http://expresionoralts41cismaipn.blogspot.com/2014/04/elementos-de-la-expresion-oral.html>
- Medina (2011). La motivación y la importancia de las estrategias didácticas. Recuperado de <https://www.monografias.com/trabajos89/motivacion-y-importancia-estrategias-didacticas/motivacion-y-importancia-estrategias-didacticas.shtml>
- Melo Villagomes , G (2016) *Estrategia Didáctica para mejorar la expresión oral en los estudiantes de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Pasa.* (Tesis de Maestría) Recuperado de <https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/1753/1/76252.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador (2016) Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria . Recuperado de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Superior.pdf>
- Pérez , W (2016) Instrumento de la guía de observación. Prezi . Recuperado de <https://prezi.com/vygwbo2uzulk/instrumento-de-la-guia-de-observacion/>
- Ponce (2011) . La importancia de la expresión oral . Recuperado de <http://laimportanciadelaexpresionoral.blogspot.com/>
- Portilla C . S , Rojas Z .A , Hernández A .I (2014) Investigación Cualitativa: una reflexión desde la educación como hecho social. *Universaria* , 3 (2) 91. Recuperado de <file:///C:/Users/Wladimir/Downloads/2192-Texto%20del%20art%C3%ADculo-7372-2-10-20150826.pdf>
- Quintero , Y , J (2011) La importancia de las estrategias en el ámbito educativo . *Cuadernos de Educación y Desarrollo* . 3 (27) . Recuperado de <https://www.eumed.net/rev/ced/27/yjqc.htm>
- Ramírez (2002) LA EXPRESIÓN ORAL . Recuperado de [file:///C:/Users/Wladimir/Downloads/Dialnet-LaExpresionOral-498271%20\(5\).pdf](file:///C:/Users/Wladimir/Downloads/Dialnet-LaExpresionOral-498271%20(5).pdf)

- Ripalda Sangotuña , M (2015) Diseño de una estrategia comunicativa en nivel a1 de inglés del MCER para el desarrollo de la expresión oral en Educación Básica Superior. (Tesis de Maestría) Recuperado de <https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/1363/1/75750.pdf>
- Roberto Casanova S., Yasna Roldán V. (2016) *Alcances sobre la didáctica de la expresión oral y escrita en el aula de enseñanza media . Centro de Idiomas, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Austral de Chile* , 42 . Recuperado de https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-07052016000300005&script=sci_arttext&tlng=en
- Salgado L , A (2007) Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos . *Liberabit* 13 (3) . Recuperado de http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272007000100009
- Sampieri , H, R (2014) .Metodología de la Investigación 6ta edición . Recuperado de <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Santacruz Ortega , W (2015) *Estrategias Metodológicas para el desarrollo de la expresión oral en Inglés como guía para el maestro de Educación Básica Media del Colegio Particular Thomas Jefferson* . (Tesis de Maestría) Recuperado de <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/9150/Tesis%20%20Estrategias%20WS%20junio2015%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Trávez Proaño, C (2015) *La motivación en la expresión oral en niñas y niños del centro infantil del buen vivir “Estrellita del Nuevo Amanecer” de la parroquia Eloy Alfaro, provincia de Cotopaxi; en el año 2015. Elaboración de Estrategias Lúdicas.* (Tesis de Maestría) Recuperado de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/6247/1/MUTC-000338.pdf>
- Vila , D (2017). Expresión oral, materia pendiente. *Muface* 242 (1) 34-36. Recuperado de https://www.muface.es/revista/i242/educacion_242.html
- Villacis Ortiz , M (2015) *La expresión oral y su incidencia en la fluidez al hablar de los estudiantes de Quinto “A” de Educación General Básica de la Unidad*

Educativa Picaihua de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua (Tesis de pregrado) Recuperado de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/19239/1/TESIS%20COMPLETA%20MARITZA.pdf>

Yaes (2013) . El desarrollo del lenguaje desde la teoría socio-cultural de Vygotsky . Slideshare. Recuperado de <https://es.slideshare.net/yaescacrew/el-desarrollo-del-lenguaje-desde-la-teora-sociocultural-de-vygotsky>

Zarza D (2017) *El desarrollo de la expresión y comprensión oral . Propuesta Didáctica* (Tesis de Maestría) Recuperado de <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/5109/ZARZA%20GOMEZ%20DAGOBERTO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

ANEXOS

ANEXO 1

Cuadro de Categorización

CATEGORÍAS	DEFINICIÓN
Expresión Oral	Se define a la expresión oral como la habilidad de expresar ideas, sentimientos, necesidades, deseos por medio del lenguaje, con fluidez y precisión, así como la capacidad para comprender los mensajes que reciben de códigos como hablar, leer y escribir para poder comunicarse teniendo en cuenta los mismos. (González, 2010, p.17)
Estrategias Pedagógicas	Las estrategias pedagógicas son una serie de procedimientos que realiza el docente con la finalidad de facilitar la formación y el aprendizaje de los alumnos, mediante la implementación de métodos didácticos de los cuales ayuden a mejorar el conocimiento de manera que estimule el pensamiento creativo y dinámico del estudiante. (Toala, Loo y Pozo, 2018, p.3)

ANEXO 2

INVESTIGACIÓN:

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA FORTALECER LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES ADOLESCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA CIUDAD DE RIOBAMBA GUAYAQUIL – ECUADOR

GUÍA DE OBSERVACIÓN

OBJETIVO : Conocer el estado de expresión oral en los estudiantes para identificar en el nivel que se encuentran.

Taller: _____

Fecha: _____

Nombre del estudiante : _____

ASPECTOS A EVALUAR /OBSERVAR	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA	OBSERVACIÓN
Expresa con claridad y fluidez sus ideas.						
Aborda con precisión el tema tratado.						
Es amplio el vocabulario que utiliza.						
Utiliza correctamente las estructuras gramaticales.						
Su tono de voz es acorde a las circunstancias.						
La velocidad que utiliza al expresarse es correcta.						
Pronuncia las palabras de manera correcta.						
Utiliza muletillas.						
Emplea lenguaje gestual adecuado.						
El lenguaje corporal es acorde al mensaje.						

INVESTIGACIÓN:

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA FORTALECER LA EXPRESIÓN ORAL
EN ESTUDIANTES ADOLESCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA CIUDAD DE
RIOBAMBA GUAYAQUIL – ECUADOR

GUÍA DE ENTREVISTA

OBJETIVO : Conocer información necesaria posteriormente a la implementación de los talleres del fortalecimiento de la expresión oral para obtener los logros alcanzados .

Fecha: _____

Nombre del estudiante : _____

1.- ¿Considera importante que un estudiante tenga una buena expresión oral?
¿ Por qué?

2.- ¿Cuáles son las causas que limitaban tu expresión oral?

3.- ¿Qué falencias presentabas al expresarte de manera oral?

4.- ¿Qué falencias ha logrado superar en su expresión oral?

5.- ¿Qué falencias considera que todavía faltan fortalecer?

6.- ¿Qué beneficios ha alcanzado mediante los talleres de fortalecimiento para la expresión oral ?

7.-¿Qué actividades consideras que te han servido para lograr una buena expresión oral ?

8.- ¿Cómo ha mejorado su expresión oral en el diario vivir?

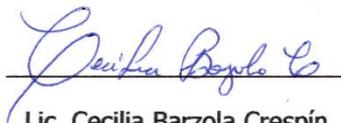
Guayaquil 5 de noviembre del 2020

Lic. Karen Noemi Palma Abad

Estudiante de Maestría en la Universidad César Vallejo

Por medio de la presente Yo, Lic. Cecilia Brazola Crespín , Rectora de la Unidad Educativa "Ciudad de Riobamba", acepto se realice el Proyecto de Investigativo "ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA FORTALECER LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES ADOLESCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA CIUDAD DE RIOBAMBA GUAYAQUIL – ECUADOR", que será aplicado a los estudiantes de 8VO EGB "A" Vespertina, desarrollado por la Lic. Karen Noemi Palma Abad , para optar por el título de Máster en Psicología Educativa de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO PIURA – PERÚ.

Atentamente



Lic. Cecilia Barzola Crespín
Rectora de la Unidad Educativa "Ciudad de Riobamba"



FORMATO DE VALIDACIÓN DE GUÍA DE OBSERVACIÓN A LOS ESTUDIANTES

VALIDADOR: LIC. JORGE A. ZAMBRANO MILLÁN
CÉDULA: 0913146775
TÍTULO: LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL
REGISTRO DEL SENECYT: 1006 - 11 - 1094525
FECHA: 25 - 11 - 2020

ASPECTOS A EVALUAR /OBSERVAR: Expresa con claridad y fluidez sus ideas.	OBSERVACIÓN: NINGUNA
---	--------------------------------

ASPECTOS A EVALUAR /OBSERVAR: Aborda con precisión el tema tratado.	OBSERVACIÓN: NINGUNA
---	--------------------------------

ASPECTOS A EVALUAR /OBSERVAR: Es amplio el vocabulario que utiliza.	OBSERVACIÓN: NINGUNA
---	--------------------------------

ASPECTOS A EVALUAR /OBSERVAR: Utiliza correctamente las estructuras gramaticales.	OBSERVACIÓN: NINGUNA
---	--------------------------------

ASPECTOS A EVALUAR /OBSERVAR: Su tono de voz es acorde a las circunstancias.	OBSERVACIÓN: NINGUNA
--	--------------------------------

ASPECTOS A EVALUAR /OBSERVAR: La velocidad que utiliza al expresarse es correcta.	OBSERVACIÓN: <i>NINGUNA</i>
---	---------------------------------------

ASPECTOS A EVALUAR /OBSERVAR: Pronuncia las palabras de manera correcta.	OBSERVACIÓN: <i>NINGUNA</i>
--	---------------------------------------

ASPECTOS A EVALUAR /OBSERVAR: Utiliza muletillas.	OBSERVACIÓN: <i>NINGUNA</i>
---	---------------------------------------

ASPECTOS A EVALUAR /OBSERVAR: Emplea lenguaje gestual adecuado.	OBSERVACIÓN: <i>NINGUNA</i>
---	---------------------------------------

ASPECTOS A EVALUAR /OBSERVAR: El lenguaje corporal es acorde al mensaje.	OBSERVACIÓN: <i>NINGUNA</i>
--	---------------------------------------

TODO CORRECTO.

Samuel

FIRMA DEL VALIDADOR

C.I: *0913146775*

FORMATO DE VALIDACIÓN DE GUÍA DE OBSERVACIÓN A LOS ESTUDIANTES	
VALIDADOR: MSc. Baño Aldaz Angel Gerardo	
CÉDULA: 0200465151	
TÍTULO: Magíster en Diseño Curricular	
REGISTRO DEL SENECYT: 1006-13-86033520	
FECHA: 19-11-2020	

ASPECTOS A EVALUAR /OBSERVAR: Expresa con claridad y fluidez sus ideas.	OBSERVACIÓN: <i>Ninguna</i>
--	--------------------------------

ASPECTOS A EVALUAR /OBSERVAR: Aborda con precisión el tema tratado.	OBSERVACIÓN: <i>Ninguna</i>
--	--------------------------------

ASPECTOS A EVALUAR /OBSERVAR: Es amplio el vocabulario que utiliza.	OBSERVACIÓN: <i>Ninguna</i>
--	--------------------------------

ASPECTOS A EVALUAR /OBSERVAR: Utiliza correctamente las estructuras gramaticales.	OBSERVACIÓN: <i>Ninguna</i>
--	--------------------------------

ASPECTOS A EVALUAR /OBSERVAR: Su tono de voz es acorde a las circunstancias.	OBSERVACIÓN: <i>Ninguna</i>
---	--------------------------------

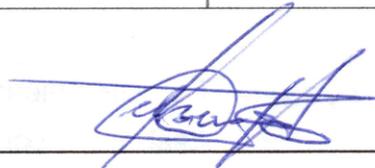
ASPECTOS A EVALUAR /OBSERVAR: La velocidad que utiliza al expresarse es correcta.	OBSERVACIÓN: <i>Ninguna</i>
---	---

ASPECTOS A EVALUAR /OBSERVAR: Pronuncia las palabras de manera correcta.	OBSERVACIÓN: <i>Ninguna</i> <i>Uno de los aspectos más relevantes</i>
--	--

ASPECTOS A EVALUAR /OBSERVAR: Utiliza muletillas.	OBSERVACIÓN: <i>Ninguna</i>
---	---

ASPECTOS A EVALUAR /OBSERVAR: Emplea lenguaje gestual adecuado.	OBSERVACIÓN: <i>Ninguna</i>
---	---

ASPECTOS A EVALUAR /OBSERVAR: La expresión corporal es acorde al mensaje.	OBSERVACIÓN: <i>Ninguna</i>
---	---



FIRMA DEL VALIDADOR

C.I: 0200465151

FORMATO DE VALIDACIÓN DE GUÍA DE OBSERVACIÓN A LOS ESTUDIANTES

VALIDADORA: *MSc. Fiallos Benavides Irma del Consuelo.*
CÉDULA: *0908514110*
TÍTULO: *Magíster en Diseño Curricular*
REGISTRO DEL SENECYT: *1006-19-86047300*
FECHA: *21-11-2020*

ASPECTOS A EVALUAR /OBSERVAR: Expresa con claridad y fluidez sus ideas.	OBSERVACIÓN: <i>Ninguna.</i>
---	--

ASPECTOS A EVALUAR /OBSERVAR: Aborda con precisión el tema tratado.	OBSERVACIÓN: <i>Ninguna.</i>
---	--

ASPECTOS A EVALUAR /OBSERVAR: Es amplio el vocabulario que utiliza.	OBSERVACIÓN: <i>Ninguna.</i>
---	--

ASPECTOS A EVALUAR /OBSERVAR: Utiliza correctamente las estructuras gramaticales.	OBSERVACIÓN: <i>Ninguna.</i>
---	--

ASPECTOS A EVALUAR /OBSERVAR: Su tono de voz es acorde a las circunstancias.	OBSERVACIÓN: <i>Ninguna.</i>
--	--

ASPECTOS A EVALUAR /OBSERVAR: La velocidad que utiliza al expresarse es correcta.	OBSERVACIÓN: <i>Ninguna</i>
---	---------------------------------------

ASPECTOS A EVALUAR /OBSERVAR: Pronuncia las palabras de manera correcta.	OBSERVACIÓN: <i>Ninguna</i>
--	---------------------------------------

ASPECTOS A EVALUAR /OBSERVAR: Utiliza muletillas.	OBSERVACIÓN: <i>Ninguna</i>
---	---------------------------------------

ASPECTOS A EVALUAR /OBSERVAR: Emplea lenguaje gestual adecuado.	OBSERVACIÓN: <i>Ninguna</i>
---	---------------------------------------

ASPECTOS A EVALUAR /OBSERVAR: La expresión corporal es acorde al mensaje.	OBSERVACIÓN: <i>Ninguna</i>
---	---------------------------------------



FIRMA DE LA VALIDADORA

C.I.: 0908514110

FORMATO DE VALIDACIÓN DE GUÍA DE OBSERVACIÓN A LOS ESTUDIANTES

VALIDADORA: <i>Msc. Rosa Aracely Margarita Jurado Duque</i>
CÉDULA: <i>0910847219</i>
TÍTULO: <i>Magister en Diseño Curricular</i>
REGISTRO DEL SENECYT: <i>1006-13-86030860</i>
FECHA: <i>Guayaquil, 20 de noviembre de 2020</i>

ASPECTOS A EVALUAR /OBSERVAR: Expresa con claridad y fluidez sus ideas.	OBSERVACIÓN: <i>Ninguno</i>
---	---------------------------------------

ASPECTOS A EVALUAR /OBSERVAR: Aborda con precisión el tema tratado.	OBSERVACIÓN: <i>Ninguno</i>
---	---------------------------------------

ASPECTOS A EVALUAR /OBSERVAR: Es amplio el vocabulario que utiliza.	OBSERVACIÓN: <i>Ninguno</i>
---	---------------------------------------

ASPECTOS A EVALUAR /OBSERVAR: Utiliza correctamente las estructuras gramaticales.	OBSERVACIÓN: <i>Ninguno</i>
---	---------------------------------------

ASPECTOS A EVALUAR /OBSERVAR: Su tono de voz es acorde a las circunstancias.	OBSERVACIÓN: <i>Ninguno.</i>
--	--

ASPECTOS A EVALUAR /OBSERVAR: La velocidad que utiliza al expresarse es correcta.	OBSERVACIÓN: <i>Ninguno</i>
---	---------------------------------------

ASPECTOS A EVALUAR /OBSERVAR: Pronuncia las palabras de manera correcta.	OBSERVACIÓN: <i>Ninguno</i>
--	---------------------------------------

ASPECTOS A EVALUAR /OBSERVAR: Utiliza muletillas.	OBSERVACIÓN: <i>Ninguno</i>
---	---------------------------------------

ASPECTOS A EVALUAR /OBSERVAR: Emplea lenguaje gestual adecuado.	OBSERVACIÓN: <i>Ninguno</i>
---	---------------------------------------

ASPECTOS A EVALUAR /OBSERVAR: El lenguaje corporal es acorde al mensaje.	OBSERVACIÓN: <i>Ninguno</i> <i>Los indicadores son adecuados al tema.</i>
--	--



FIRMA DEL VALIDADORA

C.I: 0910847219

FORMATO DE VALIDACIÓN DE GUÍA DE ENTREVISTA A LOS ESTUDIANTES

VALIDADOR: *MSc. Baño Aldaz Angel Gerardo*
 CÉDULA: *0200465151*
 TÍTULO: *Magíster en Diseño Curricular*
 REGISTRO DEL SENECYT: *1006-13-86033520.*
 FECHA: *19-11-2020*

PREGUNTA #1: ¿Considera importante que un estudiante tenga una buena expresión oral? ¿Por qué?	OBSERVACIÓN: <i>Ninguna</i>
--	---

PREGUNTA #2: ¿Cuáles son las causas que limitaban su expresión oral?	OBSERVACIÓN: <i>Ninguna</i>
--	---

PREGUNTA #3: ¿Qué falencias presentabas al expresarte de manera oral?	OBSERVACIÓN: <i>Ninguna</i>
---	---

PREGUNTA #4: ¿Qué falencias ha logrado superar en su expresión oral?	OBSERVACIÓN: <i>Ninguna</i>
--	---

PREGUNTA #5: ¿Qué falencias considera que todavía faltan fortalecer?	OBSERVACIÓN: <i>Ninguna</i>
--	---

PREGUNTA #6: ¿Qué beneficios ha alcanzado mediante los talleres de fortalecimiento para la expresión oral?	OBSERVACIÓN: <i>Ninguna</i>
--	---

PREGUNTA #7: ¿Qué estrategias considera que han sido las que más han servido para lograr una buena expresión oral ?	OBSERVACIÓN: <i>Ninguna</i>
---	---

PREGUNTA #8: ¿Cómo ha mejorado su expresión oral en su diario vivir ?	OBSERVACIÓN: <i>todas las preguntas acorde al tema de investigación</i>
---	---



FIRMA DEL VALIDADOR

C.I: 0200465151

FORMATO DE VALIDACIÓN DE GUÍA DE ENTREVISTA A LOS ESTUDIANTES

VALIDADORA: *MSc. Fiallos Benavides Irma del Consuelo*
CÉDULA: *0908514110*
TÍTULO: *Magíster en Diseño Curricular*
REGISTRO DEL SENECYT: *1006 - 14 - 86047300*
FECHA: *21 - 11 - 2020*

PREGUNTA #1: ¿Considera importante que un estudiante tenga una buena expresión oral? ¿Por qué?	OBSERVACIÓN: <i>Ninguna</i>
--	---------------------------------------

PREGUNTA #2: ¿Cuáles son las causas que limitaban su expresión oral?	OBSERVACIÓN: <i>Ninguna</i>
--	---------------------------------------

PREGUNTA #3: ¿Qué falencias presentabas al expresarte de manera oral?	OBSERVACIÓN: <i>Ninguna</i>
---	---------------------------------------

PREGUNTA #4: ¿Qué falencias ha logrado superar en su expresión oral?	OBSERVACIÓN: <i>Ninguna</i>
--	---------------------------------------

PREGUNTA #5: ¿Qué falencias considera que todavía faltan fortalecer?	OBSERVACIÓN: <i>Ninguna</i>
--	---------------------------------------

PREGUNTA #6: ¿Qué beneficios ha alcanzado mediante los talleres de fortalecimiento para la expresión oral?	OBSERVACIÓN: <i>Ninguna</i>
--	---------------------------------------

PREGUNTA #7: ¿Qué estrategias considera que han sido las que más han servido para lograr una buena expresión oral ?	OBSERVACIÓN: <i>Ninguna</i>
---	---------------------------------------

PREGUNTA #8: ¿Cómo ha mejorado su expresión oral en su diario vivir ?	OBSERVACIÓN: <i>Ninguna .</i>
---	---



FIRMA DE LA VALIDADORA

c.i: 0908514110

FORMATO DE VALIDACIÓN DE GUÍA DE ENTREVISTA A LOS ESTUDIANTES

VALIDADORA: <i>Msc. Rosa Aracely Margarita Jurado Duque</i>
CÉDULA: <i>0910847219</i>
TÍTULO: <i>Magister en Diseños Curricular</i>
REGISTRO DEL SENEYC: <i>1006-13-86030860</i>
FECHA: <i>Guayaquil, 20 de noviembre de 2020</i>

PREGUNTA #1: ¿Considera importante que un estudiante tenga una buena expresión oral? ¿Por qué?	OBSERVACIÓN: <i>Ninguna</i>
--	---------------------------------------

PREGUNTA #2: ¿Cuáles son las causas que limitaban su expresión oral?	OBSERVACIÓN: <i>Ninguna</i>
--	---------------------------------------

PREGUNTA #3: ¿Qué falencias presentabas al expresarte de manera oral?	OBSERVACIÓN: <i>Ninguna</i>
---	---------------------------------------

PREGUNTA #4: ¿Qué falencias ha logrado superar en su expresión oral?	OBSERVACIÓN: <i>Ninguna</i>
--	---------------------------------------

PREGUNTA #5: ¿Qué falencias considera que todavía faltan fortalecer?	OBSERVACIÓN: <i>Ninguna</i>
--	---------------------------------------

PREGUNTA #6: ¿Qué beneficios ha alcanzado mediante los talleres de fortalecimiento para la expresión oral?	OBSERVACIÓN: <i>Ninguna</i>
--	---------------------------------------

PREGUNTA #7: ¿Qué estrategias considera que han sido las que más han servido para lograr una buena expresión oral ?	OBSERVACIÓN: <i>Ninguna</i>
---	---------------------------------------

PREGUNTA #8: ¿Cómo ha mejorado su expresión oral en su diario vivir ?	OBSERVACIÓN: <i>Ninguna. Todas las preguntas están correctamente elaboradas.</i>
---	---



FIRMA DE LA VALIDADORA

C.I.: 0910847219

EVIDENCIAS DE LA IMPLEMENTACIÓN DE LOS TALLERES

