



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA
EDUCATIVA**

Potencial creativo docente y desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes del
nivel primario de la Institución Educativa 11030 Monsefú

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Maestra en Psicología Educativa

AUTORA:

Br. Palmer Salazar Eliana Beatriz (ORCID: 0000-0001-7651-433X)

ASESORA:

Dr. Saldaña Millan Jackeline Margot (ORCID: 0000-0001-5787-572X)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y Aprendizaje

CHICLAYO – PERÚ

2019

Dedicatoria

A Dios con mucho amor y gratitud.

A mis Padres, por haberme forjado como la persona que soy.

A mi compañero Alejandro por darme la fortaleza y el apoyo incondicional.

Agradecimiento

A mi Maestra Jackeline, por apoyarme e impulsarme a hacer mi mejor esfuerzo para lograr la meta.

A la Directora de la Institución Educativa N°11030 - Monsefú Liliana Bautista, por facilitar los permisos para llevar a cabo esta Investigación.

Índice

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento	iii
Página de jurado	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Índice de tablas.....	vii
RESUMEN.....	viii
ABSTRACT.....	ix
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MÉTODO	15
2.1.Tipo y diseño de investigación de investigación	15
2.2. Operacionalización de Variables.....	16
2.3. Población, muestra y muestreo.....	19
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.....	19
2.5 Procedimiento.....	20
2.6 Método de análisis de datos	21
2.7. Aspectos éticos	21
III. RESULTADOS.....	22
IV. DISCUSIÓN.....	28
V. CONCLUSIONES.....	36
VI. RECOMENDACIONES.....	37
REFERENCIAS.....	38
ANEXOS.....	42
Ficha de recolección de datos	42
Autorización para aplicación de instrumentos.....	44
Autorización para publicación de tesis	45
Acta de originalidad de tesis.....	46
Reporte de turnitin.....	47
Autorización de la versión final del trabajo de investigación	48

Índice de tablas

Tabla 1	<i>Operacionalización Variable Potencial creativo</i>	18
Tabla 2	<i>Operacionalización Variable Pensamiento crítico</i>	19
Tabla 3	<i>Distribución de población y muestra</i>	20
Tabla 4	<i>Confiabilidad y Validez</i>	21
Tabla 5	<i>Resultados del Alfa de Cronbach</i>	23
Tabla 6	<i>¿Identificas el problema y utiliza las habilidades para mejorar el desarrollo del pensamiento crítico?</i>	23
Tabla 7	<i>¿Cómo docente, diagnosticas el pensamiento creativo que se desarrolla en tu aula con tus estudiantes?</i>	24
Tabla 8	<i>¿Analizas el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes?</i>	24
Tabla 9	<i>¿En el desarrollo del pensamiento crítico utiliza todos sus conocimientos en el aula?</i>	25
Tabla 10	<i>¿El potencial creativo se asocia con el pensamiento crítico de los estudiantes del aula?</i>	26
Tabla 11	<i>¿Identificas el problema y utiliza las habilidades del potencial creativo para ayudar al estudiante a enfrentar obstáculos en la vida diaria?</i>	26
Tabla 12	<i>¿Utiliza la tecnología para innovar tu potencial creativo docente en el desarrollo de clases con sus alumnos?</i>	26
Tabla 13	<i>¿Cree usted que el potencial creativo se asocia con en el pensamiento crítico de los estudiantes para medir el rol del docente en el aula?</i>	27
Tabla 14	<i>Planteamiento de hipótesis</i>	27

RESUMEN

El actual trabajo de investigación denominado “Potencial creativo docente y desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa 11030 Monsefú” tuvo como objetivo general establecer la asociación del potencial creativo en el pensamiento crítico de los alumnos del nivel primaria de la institución educativa 11030 de Monsefú.

El Tipo de investigación es básica descriptiva, con un diseño cuantitativo y un plano de corte colateral porque es una investigación que analizó los datos de las variables recopiladas en un determinado tiempo de una única población en estudio conformada por 20 maestros de I.E. 11030 de Monsefú, la muestra tomó a toda la población, siendo así una muestra no probabilística, por criterio del investigador.

Se usó como método, el cual fue una encuesta, con su respectivo y el instrumento y su interrogatorio estuvo constituido por 10 ítems cada uno en la escala de Likers. Como resultados se obtuvo un $\alpha=0.695282$, esto significa que los resultados que se obtuvieron de parte de los docentes que fueron entrevistados en relación a los ítems están correlacionados de forma excelente, confidencial y aprobado. Se concluyó que hay una relación por asociación con el potencial creativo del docente y el pensamiento crítico de los aprendices, observándose así que en el desarrollo de las diversas sesiones de aprendizaje con sus estudiantes el 50% de los maestros manifiestan que siempre influye, mientras que el 15% confirma que casi siempre influye, pero solamente un 35% manifiesta que a veces influye. Además, se obtuvo un resultado de χ^2 de 0.2222, siendo menor al punto crítico que fue 9.4877, lo que quiere decir que se acepta la hipótesis planteada.

Palabras clave: Potencial Creativo, Pensamiento crítico y Destrezas Intelectuales

ABSTRACT

The current research work called “Creative teaching potential and development of critical thinking in students of the primary level of the Educational Institution 11030 Monsefú” had as a general objective to establish the association of creative potential in the critical thinking of students of the primary level of the institution educational 11030 of Monsefú.

The type of research is basic descriptive, with a quantitative design and a collateral cut plane because it is an investigation that analyzed the data of the variables collected in a given time of a single population under study made up of 20 I.E. 11030 of Monsefu, the sample took the entire population, thus being a non-probabilistic sample, at the discretion of the researcher.

It was used as a method, which was a survey, with its respective and the instrument and its interrogation consisted of 10 items each on the Likers scale. As results, an $\alpha = 0.695282$ was obtained, this means that the results obtained from the teachers who were interviewed in relation to the items are correlated in an excellent, confidential and approved manner. It was concluded that there is a relationship by association with the creative potential of the teacher and the critical thinking of the trainees, thus observing that in the development of the various learning sessions with their students 50% of the teachers state that they always influence, while 15% confirm that it almost always influences, but only 35% state that it sometimes influences. In addition, a result of Ch2 of 0.2222 was obtained, being less than the critical point that was 9.4877, which means that the hypothesis is accepted.

Keywords: Creative Potential, Critical Thinking and Intellectual Skill