



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES

**ESCUELA PROFESIONAL DE ADMINISTRACIÓN EN
TURISMO Y HOTELERÍA**

**Impactos socioculturales generados por la Festividad del Señor
de los Milagros en Lima Metropolitana, en el año 2019.**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Licenciada en Administración en Turismo y Hotelería

AUTORAS:

Lahura Elias, Josselyn Dayan (ORCID: 0000-0002-7509-1600)

León Cortez, Julia Rosmery (ORCID: 0000-0002-5391-9753)

ASESORA:

Mg. Velásquez Viloche, Leli Violeta (ORCID: 0000-0001-9985-0344)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Patrimonio y Recursos Turísticos

LIMA – PERÚ

2020

Dedicatoria

Nuestro presente trabajo de investigación va dedicado de manera muy especial a nuestros padres, por todo el apoyo que nos fueron dando a lo largo de nuestra carrera profesional, ya que, sin ellos, esto no hubiera sido posible.

Josselyn y Rosmery

Agradecimiento

En primera instancia, damos gracias a Dios por haber permitido que sigamos frente a nuestra carrera profesional y haber alcanzado nuestros objetivos, a pesar de todas las adversidades que hemos pasado en el país. Así mismo, a nuestros padres y asesores, por todo el apoyo en nuestro proyecto.

Índice de contenidos

Carátula.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de contenidos.....	iv
Índice de tablas.....	v
Resumen.....	vi
Abstract.....	vii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	6
III. METODOLOGÍA.....	15
3.1 Tipo y diseño de investigación.....	15
3.2 Categorías, Subcategorías y Matriz de categorización.....	15
3.3 Escenario de estudio.....	16
3.4 Participantes.....	17
3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	17
3.6 Procedimiento.....	18
3.7 Rigor Científico.....	18
3.8 Método de análisis de datos.....	19
3.9 Aspectos éticos.....	19
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	20
V. CONCLUSIONES.....	28
VI. RECOMENDACIONES.....	30
REFERENCIAS.....	31
ANEXOS.....	39

Índice de tablas

Pág.

Tabla 1: Matriz de categorización: Matriz de categorización

39

Resumen

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo principal, determinar los impactos socioculturales generados por la Festividad del Señor de los Milagros en Lima Metropolitana, en el año 2019. Para poder lograr este objetivo se utilizó el tipo de investigación cualitativa y con diseño fenomenológico, puesto que, se basó en las respuestas y comentarios de los participantes y asistentes de esta festividad.

Además, para la recolección de información, se utilizó la técnica de entrevista a profundidad, junto con las guías de entrevista que fue el instrumento utilizado, los cuales se hicieron a 11 personas, con el fin de obtener información concisa y exacta. Los resultados obtenidos, fueron de que esta festividad sí genera muchos impactos socioculturales, tanto positivos como negativos, haciendo que las personas aún así sigan teniendo esa fe y fervor de adorar al Cristo Moreno, ya que, a pesar de las circunstancias presentadas en el momento de los hechos, no es impedimento para que ellos sigan asistiendo.

En conclusión, los resultados que fueron alcanzados al hacer las entrevistas a profundidad, se pudo concluir que esta festividad genera mucho más de impactos sociales y culturales, ya que, es un evento de gran magnitud siendo una de las más grandes a nivel mundial, y es una tradición peruana que nos representa como país y es algo de lo que debemos sentirnos orgullosos.

Palabras claves: Impacto social, impacto cultural, festividades religiosas.

Abstract

The main objective of this research work was to determine the sociocultural impacts generated by the Lord of Miracles Festival in Metropolitan Lima in 2019. In order to achieve this objective, the type of qualitative research with phenomenological design was used, since That was based on the responses and comments of the participants and attendees of this festival.

In addition, for the collection of information, the in-depth interview technique was used, together with the interview guides that were the instrument used, which were made to 11 people, in order to obtain concise and exact information.

The results obtained were that this holiday does generate many sociocultural impacts, both positive and negative, causing people to still have that faith and fervor to worship Christ Moreno, since, despite the circumstances presented at the time of the facts, it is not an impediment for them to continue attending.

In conclusion, the results that were achieved when doing the in-depth interviews, it could be concluded that this holiday generates much more social and cultural impacts, since it is an event of great magnitude, being one of the largest in the world, and It is a Peruvian tradition that represents us as a country and it is something of which we should be proud.

Keywords: Social impact, cultural impact, Peruvian tradition, religious holidays.

I. INTRODUCCIÓN

Una de las experiencias turísticas más grandes en los últimos años, han sido los eventos culturales, religiosos y artísticos, según González y Morales (2017), indicaron que el crecimiento de estos acontecimientos se ha dado en áreas naturales, rurales, ciudades, destinos turísticos, los cuales se han ido desarrollando de manera ascendente. Así mismo, se ha observado la diversidad de estrategias que se han ido impulsando, ya que, de esa manera se logra el aprovechamiento de la capacidad de eventos. Estos generan experiencias únicas e inolvidables, puesto que, no existen dos celebridades idénticas, ya sean a nivel local, nacional y/o internacional.

Conforme a Labaca (2016), las Festividades Religiosas están compuestas por manifestaciones que forman parte del Patrimonio Cultural Inmaterial, demostrando así valores religiosos, culturales y sociales que influyen en su reconocimiento como tal. Del mismo modo, estos eventos juegan un papel muy importante, porque, de cierta manera dejan marcando la identidad de quienes participan, transmitiendo conocimientos tradicionales, como son las artes y oficios artesanos que se han ido compartiendo a los coexistentes, siendo todos ellos de gran valor artístico. Cabe resaltar que, la música, gastronomía y Hermandades son perdurables y de suma importancia en todas las Festividades religiosas culturales y sociales.

Así mismo, se logra visualizar los impactos socioculturales generados por la población en este tipo de festividades.

Las Festividades Populares se caracterizan por las tradiciones de carácter cultural siendo una muestra de identidad, formando parte de una mirada en el tiempo. De acuerdo a Baby (2015), señaló que, son expresiones que representan la identidad cultural, cuya importancia es transmitir el legado de sus antepasados, ya que, es parte de su herencia cultural.

Mientras que las Festividades Religiosas se caracterizan por ser manifestaciones culturales que convierten el sentido y a su vez la decoración de espacios públicos. Como parte de ello, las calles, plazas y alrededores se llenan de música popular,

otorgándoles de manera simbólica, características que posteriormente desaparecerán al término de la festividad. Según Salles (1995), citado por Acevedo (2018), manifestó también que, en los espacios donde se realizan dichos eventos, existen las mezclas de culturas y tiempos, acompañado de valores, intereses e ideas.

Conforme a Monterrubio et al. (2010), mencionó que, los impactos socioculturales generados por la Feria Internacional del Caballo en México, son el producto de la conexión social que se instaura entre los visitantes y residentes durante su estadía en un destino turístico. El autor indicó, que se da en tres contextos, cuando el visitante adquiere un bien o servicio por parte del residente, cuando entre los visitantes comparten las mismas ideas, culturas, actividades, etc., y por último cuando comparten el mismo espacio físico.

Dicho esto, se hace mención de algunas Festividades Culturales y sus impactos socioculturales, como el Festival del Día de los Muertos realizada en México el 1 y 2 de noviembre de cada año, que es una tradición de honrar y respetar a sus ancestros, realizando rituales y ofrendas en memoria a ellos, así mismo, se realizan pasacalles con trajes típicos y se da a conocer sus variedades gastronómicas. De acuerdo a Islas (2019), esta festividad trae consigo impactos socioculturales, en el cual se visualiza la mezcla de culturas y/o costumbres generados por la festividad, ya que, muchos de los habitantes de distintas comunidades o ciudades son partícipes en dicha ceremonia.

Además, se hace mención a la Festividad de San Blas, realizado en Croacia, un evento catalogado como Patrimonio Cultural por la UNESCO, la cual consiste en la apertura de las iglesias de Dubrovnik, donde sueltan palomas blancas como símbolo de paz y las personas se reúnen para celebrar la Fiesta del Santo. Los días 3 de febrero, las parroquias se visten de trajes folklóricos y en la Plaza Central se realizan actividades culturales como la fabricación de artesanía, cantos folklóricos, artes escénicas, entre otros, así como lo declaró Pato (2018). Este tipo de eventos trae consigo impactos socioculturales, donde exhiben la identidad cultural que aún mantienen con las acciones ya mencionadas.

Por otro lado, en el Perú, una de las festividades más relevantes es la Semana Santa en Ayacucho, uno de los eventos culturales y religiosos más importantes de Latinoamérica, este representa la vida y muerte de Cristo, y es un evento masivo de fe e identidad cultural que reúne a miles de personas cada año en el mes de abril. Aquí se realizan actividades como ferias artesanales, tours a los principales atractivos turísticos, la deliciosa gastronomía, entre otros. Según Martínez (2011), afirmó que, uno de los impactos más relevantes son los socioculturales, ya que tiene como misión establecer los valores, no solo los religiosos y culturales, sino también sociales, históricos y estéticos que posee esta festividad, además de influir directamente en el turismo cultural.

Seguidamente, se hace mención a Lima Metropolitana, lugar con mayor afluencia turística, donde los eventos culturales son llevados a cabo mayormente en el Centro Histórico de Lima. Conforme a De Noriega (2014), indicó que, a mediados del siglo XVII, un mulato pintó al Cristo en una pared en Pachacamilla. En el año 1687, un maremoto sacudió Callao, dejando muchas viviendas derrumbadas y miles de personas muertas y damnificados. Lo curioso fue que todo se fue abajo, excepto la imagen de Cristo que quedó intacta y sin ningún resquebrajamiento, volviéndose así un milagro para las personas aledañas al lugar y convirtiéndose en el Señor de los Milagros.

Siguiendo con el autor; señaló que, hoy en día, esta conmemoración, es considerada una de las Festividades más importantes en Latinoamérica, por sus características religiosas, turísticas y espirituales. Es una tradición que se viene realizando cada mes de octubre por más de 300 años, acompañado de diversas actividades turísticas, tales como las procesiones que son acompañadas por miles de devotos, así como también la corrida de toros, recorridos en el Centro Histórico de Lima, entre otros, siendo todos de suma valoración e importancia para los fieles seguidores. No obstante, los impactos socioculturales son generados por dicha festividad de manera que, estos llegan a favorecer y perjudicar a los habitantes del espacio céntrico y lugares aledaños, puesto que, estos efectos se visualizan mediante los peligros y/o incidencias que ocurren durante la procesión, ya que, al

ver la aglomeración de fieles surgen accidentes casuales; por ejemplo, lesiones por aplastamiento y asfixia producto de la movilización masiva. Además de los conflictos sociales que se dan entre los participantes y los residentes cercanos donde se realiza la procesión.

De acuerdo a los funcionarios de la Dirección General de la Municipalidad Metropolitana de Lima - Unidad funcional de gestión de riesgos y desastres “Plan de Contingencia: La Procesión de la Festividad del Señor de los Milagros 2019”, cuentan con una determinación de escenario de riesgos, que está sujeto por amenazas y vulnerabilidades, los cuales definen dicha festividad como un evento altamente propenso en movimientos desordenados, súbitos y violentos en la masa humana, que presencian o participan en los eventos públicos. Así mismo, tienen como características los tumultos, aplastamientos, agresiones, robos y asaltos, dejando así, una mala percepción hacia los visitantes locales y receptores.

El presente proyecto de investigación fue motivado, ya que, se logra visualizar cada año la gran cantidad de personas como visitantes, fieles y devotos que participan de dicho evento de manera voluntaria, logrando así, que esta festividad se haya vuelto una tradición peruana, Islas (2019). No siendo excluyentes los actos vandálicos que se presentan durante los recorridos del evento, dado que, personas con malos hábitos se aprovechan de la sobre masa de población para poder adquirir artículos ajenos o violentar de otra persona, ocasionando así un mal aspecto. Es por ello, que se evaluó todos estos acontecimientos y se quiere dar a conocer a los habitantes del Centro de Lima y alrededores, que la festividad no debe ser opacada por dichos actos, porque es el único mes donde las personas manifiestan su fe a Cristo. Además, el Turismo Religioso ofrece posibilidades de integración social de todos los actores, tanto visitantes locales como extranjeros dentro del mismo lugar donde se realiza el evento.

La investigación aportará nuevos conocimientos que servirán para la mejora del desarrollo de las Festividades Religiosas, no sólo siendo el Centro Histórico de Lima el foco de atención, sino también en distintas partes del Perú, ya que, existen diversas comunidades con festividades similares y particulares que también son

valoradas por la población. Según Saldarriaga (2019), recomendó que se debe mejorar en cuanto a la capacidad de carga para evitar su deterioro, así como también trabajar en conjunto con la Municipalidad para llevar a cabo una festividad controlada e impecable.

Teniendo en cuenta la realidad problemática presentada se planteó el problema general y por consiguiente los problemas específicos de la investigación. El problema general de la investigación fue: ¿Cuáles fueron los impactos socioculturales generados por la Festividad del Señor de los Milagros en el año 2019, en Lima Metropolitana? Los problemas específicos planteados fueron:

PE1 ¿Cuáles fueron los impactos sociales generados por la Festividad del Señor de los Milagros en el año 2019, en Lima Metropolitana?

PE2 ¿Cuáles fueron los impactos culturales generados por la Festividad del Señor de los Milagros en el año 2019, en Lima Metropolitana?

El objetivo general fue determinar los impactos socioculturales generados por la Festividad del Señor de los Milagros en el año 2019, en Lima Metropolitana. Los objetivos específicos fueron los siguientes:

OE1 Describir los impactos sociales generados por la Festividad del Señor de los Milagros en el año 2019, en Lima Metropolitana.

OE2 Describir los impactos culturales generados por la Festividad del Señor de los Milagros en el año 2019, en Lima Metropolitana.

II. MARCO TEÓRICO

Para entender el tema de mejor manera, se hizo mención de algunas recopilaciones de trabajos locales, nacionales e internacionales de acuerdo a nuestro proyecto de investigación.

Conforme a González y Morales (2017), analizó los impactos socioculturales generados por las festividades celebradas en las localidades de Catalunya. Se desarrolló con un enfoque cualitativo, siendo la entrevista semiestructurada. Como resultado del estudio, se concluyó que, los impactos socioculturales son la interacción de culturas, es decir, la comunidad local con el visitante; en cuanto a los impactos sociales tiene que ver con el cambio de calidad de vida hacia las personas del destino turístico por parte de los turistas, en cambio por los efectos culturales se relaciona con las manifestaciones de ideas, tradiciones y valores. Por último, el autor recomendó que es importante reconocer el legado que deja la planificación de eventos a largo plazo como una herramienta de integración social, fortalecimiento del sentido de pertenencia y además generación de ingresos.

De acuerdo a García (2019), tuvo como principal objetivo identificar la percepción del impacto del turismo en el Patrimonio Inmaterial Religioso. Se desarrolló el estudio tipo etnográfico con enfoque cualitativo, siendo el diseño de investigación hermenéutico, lo cual concluye que la afluencia del turismo en la Comunidad de Coracora afecta de manera no violenta a la festividad, lo que influye en el nivel de fe y devoción de los pobladores. Dicha festividad genera un espacio de cohesión social, generando así el diálogo y respeto entre las comunidades. El autor recomendó que, se debe de respetar su cultura, a través del respeto hacia otras localidades que visitan Coracora.

Según Camargo (2017), tuvo como principal objetivo determinar el nivel de los impactos socioculturales positivos que está generando el turismo en la población de San Pedro de Castas, basado en la metodología cualitativa con diseño no experimental, descriptivo y de corte transversal; lo cual concluye que, dicho lugar ha aumentado su nivel de manera favorable, ya que el turismo ha sido de ayuda para que la población revalorice sus manifestaciones culturales, tales como el folclore, ferias de artesanía, festividades, etc., convirtiéndose en recursos naturales. El autor recomendó que, se realicen actividades donde se reviva la cultura en la sociedad para que así no se pierda con el pasar del tiempo y se transmitan a las demás generaciones.

conforme a Rivera (2019), tuvo como objetivo sistematizar la experiencia vivida de la intervención del Trabajo Social en los procesos de Transferencia Cultural para el fortalecimiento de identidad de los “wawas” y “wambras” de la Comunidad Hato Pucará en el periodo abril - agosto 2018, basado en la metodología cualitativo-etnográfico. Como resultado del estudio, se concluyó que, el proceso de transferencia cultural entre generaciones permite rescatar y/o valorar su propio lenguaje, símbolos y elementos que mayormente no son visualizadas por los pobladores. Actualmente, los jóvenes se ven involucrados con la nueva tecnología adoptando así, las formas modernas de vida, dejando de lado su cultura, por ello es fundamental fortalecer la identidad a través de la transferencia de conocimientos ancestrales, ya que, forma parte de todo aquello que representan nuestros antepasados, mediante las actividades, enseñanzas y sus lugares de origen. El autor recomendó que, las actividades culturales se mantengan vigentes para que la generación joven aprenda a través de la observación e imitación de las actividades diarias de los que integran la comunidad, como tradiciones y costumbres por parte de los wambras y wawas, y así, con el pasar del tiempo no se vaya quebrantando como sucede con otras comunidades.

De acuerdo a Fernández et al. (2017), analizó los impactos del Festival Internacional Cervantino, teniendo como objetivo conocer la percepción de los turistas en Guanajuato y en la visita a sus recursos patrimoniales, aplicando una metodología de análisis de impacto de eventos a los visitantes del Festival Internacional. Como resultado de estudio, concluyó que, dicha festividad es uno de los grandes eventos culturales de América Latina, estos impactan en la vida social, así como como también en lo cultural de distintas maneras, destacando seis dimensiones que son fundamentales en el primer impacto mencionado, las cuales son las molestias por parte de la localidad, la cohesión e identidad de la comunidad, estrés personal, oportunidades de entretenimiento y socialización, crecimiento, así como también el desarrollo del mismo. Con respecto a la gestión de espacios, se presencian residuos

siendo este uno de los principales problemas, porque, las personas no toman conciencia sobre el daño que le hacen al espacio y ambiente; dicho esto, el autor recomendó que, se deben de crear estrategias para la mejora en accesibilidad y también el transporte público para que se lleve a cabo un evento limpio y ordenado, sin aglomeraciones.

A continuación, se plantearon las bases teóricas y conceptuales que sustentan el tema de investigación:

Según Alipour and Kaboudi (2011), mencionó que, el turismo influye mucho en la calidad de vida de alguna comunidad local, también indica que existe una relación entre los motivos que perjudican a la calidad de vida y a su nivel de participación.

Desde otra perspectiva, Muñoz (2019), declaró que, el turismo es una actividad que consiste en la inclinación de las personas en realizar distintas actividades de ocio, como la manera de distraerse, la curiosidad, la diversión, etc. Indica también que tiene como finalidad, explicar de manera lógica y ordenada las actividades sociales.

Por otra parte, Orduna y Urpí (2010), afirmaron que, cuando un viajero se inclina por un destino cultural tiene una clara intención de aprender de esta experiencia en los distintos contextos, ya que, el contenido del viaje puede ser muy diverso, pero siempre preciso. Así mismo, el autor habla de turismo monumental, arqueológico, etnográfico, etc., pero se rescata el contenido del turismo artístico, porque, es motivado por lugares o eventos de carácter musical, pictóricos, literarios, de igual manera el turismo religioso y místico, que llegan a ser lugares con mayor energía, sitios alegóricos o de peregrinación para alguna religión.

Así mismo, (Novas, 2006) citado por Hidalgo J, Vásquez I. (2015), indicaron que, el turismo a lo largo del tiempo ha ido obteniendo diversas maneras de segmentación, satisfaciendo así las necesidades y gustos de los vacacionistas. También, son aquellas actividades que realizan las personas mediante sus desplazamientos y pernoctación en distintos lugares a lo habitual, por un tiempo determinado. En cuanto al turismo religioso a diferencia de los demás segmentos del mercado turístico, consta en la búsqueda espiritual y espacios religiosos, prácticas y eventos

relacionados con las religiones que juegan un papel muy importante para esta segmentación.

Respecto al Patrimonio Cultural, Borowiecki (2016), señaló que, es la herencia cultural que es transmitida de generación en generación, es una construcción social de lugares, hábitos e individuos como identidad colectiva; es por esa razón que cuando se habla de patrimonio, se habla de bienes que no necesariamente se tiene que ser propietario directamente, sino como una propiedad colectiva donde disfrutamos un lugar reconocido como una cultura.

Para Hall (1990), la identidad cultural no debe ser un término de confusión, ya que, la mayoría de personas lo relacionan con sentimientos culturales, los cuales son significados distintos, porque identidad cultural son los rasgos, comportamientos, actitudes y costumbres, mientras que sentimiento cultural como bien menciona, es un afecto que mantiene unida a las personas. Así mismo, resaltó que cada comunidad o localidad dispone unos modelos particulares para darle sentido a la vida, de juzgar los hechos y de formular sus principios.

Continuando con la investigación, Oehmichen (1992), mencionó que en el Carnaval de Culhuacán llevado a cabo en México, la identidad cultural es parte de los habitantes, puesto que, aún mantienen una rica memoria histórica, por ello, dicha festividad se realiza cada primera semana de los primeros meses, donde acude la mayoría de la población para compartir su cultura, en ella se puede exhibir sus tradicionales, platos, sus bailes típicos, pero lo más importante, es el contacto físico o interacción entre las personas.

Según Crespi - Vallbona y Richards (2007), declararon que, los eventos de carácter cultural son propagados en la sociedad, llenando la agenda y el calendario cultural de diversos eventos y acontecimientos. Conforme va pasando el tiempo, las festividades van cumpliendo un rol importante, como sostener grupos culturales, generando orgullo local y transferencia cultural entre los habitantes de una comunidad o localidad.

En cuanto a los festivales, Machicado, (2014), afirmó que son valorados como acontecimientos que favorecen las mejoras sociales, aportando positivamente a las localidades que lo realizan. A continuación, se hará mención de algunos ejemplos del autor, como primera instancia, se encuentra el valor como legado cultural para las futuras generaciones: el interés que tienen en cuanto a la creación de las identidades regionales y nacionales; el rol que tienen en la generación de cohesión de las localidades donde ellos asisten; la oportunidad que otorgan de compartir una importante experiencia a los pertenecientes de la comunidad o localidad, que pueden estar compuestas por distintas edades, creencias, procedencias y gustos. Así como también, la integración de los que conforman la comunidad en los preparativos y progreso del festival.

De acuerdo a Homobono (1990), indicó que, las festividades tradicionales, ritualizan de manera frecuente la conmoción de pertenecer a una comunidad, ya sea local, regional o nacional, demostrando así su identidad colectiva. Todo conduce hacia un mismo pensamiento, puesto que, las tradiciones son los medios por los que las personas periódicamente se sienten unidas por lazos de sangre, pero más aún por una comunidad que está llena de tradiciones en unión de todos.

Según Díaz (2014), señaló que, las Festividades Religiosas están representadas por los Santos quienes llevaron una vida excepcional y ejemplar, por esta razón es que, muchos de ellos fueron consagrados, de manera que los fieles gozan, disfrutano tienen una conexión mediante una festividad que se realiza como representación. Las festividades, representan la fe y la devoción que se le tiene a un Santo, un punto importante son los milagros que ellos les hacen a sus fieles, de ahí nacen las actividades que se realizan por una comunidad, como las procesiones, cantos, fuegos artificiales, entre otros.

Respecto al término impactos, Blanco (1998), manifestó que, no solo se dan de manera física si no también tienen un elemento social, que genera capacidad de carga ante la sensación de agobio que sienten las personas al visitar algún lugar donde hay demasiada aglomeración de personas.

Por otro lado, Tommasini (2003), mencionó que, el impacto turístico se encuentra de manera permanente en el tiempo y espacio de alguna situación, lo que significa que los efectos que persisten en un largo tiempo son considerados impactos. Se dan a causa de la misma naturaleza y el ser humano, por lo cual se debe tomar conciencia de manera inmediata para no afectar al medio ambiente, ya que, pueden ser perjudiciales.

Por consiguiente, Reid (2007), declaró que, los eventos tienen un conjunto de consecuencias en algunos casos pueden ser nocivas para las localidades anfitrionas. Las herramientas a utilizar para poder adquirir información sobre los impactos sociales que percuten los eventos, son las encuestas que se realiza a las personas con respecto a su experiencia social. Indicó también, que estos impactos son procesos de análisis, ya que, hay cambios en sus actitudes, en su manera de pensar, en sus características tangibles, como sus valores y hasta sus estilos de vida por parte de la comunidad receptora.

De acuerdo a Vanclay (2002), los impactos sociales se pueden dar de distintas maneras, dando como ejemplo el número de inmigrantes, cambios en el estilo de vida. Así mismo la congestión, la falta de seguridad, multitud de personas, siendo todo esto una molestia hacia los ciudadanos que residen alrededor.

Por otro lado, Amenta y Polletta (2019), señaló que, lo impactos culturales son causados por el cambio que se da en una comunidad, es decir, las repercusiones negativas que sufre un grupo de personas teniendo la presión de realizar o vivir algún hecho o acontecimiento. Sin embargo, estos efectos también están relacionados con la interacción de las personas de la localidad con los visitantes, aprovechando de una u otra manera poder compartir su cultura.

Desde otra perspectiva, Machicado (2012), manifestó que, los impactos culturales son manifestaciones que se dan en alguna localidad, estos están enlazados con el tema de fortalecimiento de identidades y la interacción que hay entre la comunidad y las personas o actores que participan en los eventos sociales o también en festividades.

Según Kreag (2001), mencionó que, los impactos socioculturales traen valores diversos para la comunidad e influyen en los comportamientos y vida familiar. Donde los individuos y la comunidad colectiva podrían tratar de complacer a los turistas o adoptar comportamientos turísticos de estos mediante la interacción. Experimentan diferentes prácticas culturales enriqueciendo las experiencias, ampliando los horizontes y aumentando la comprensión y el aprecio por los diferentes enfoques de vida.

A su vez, Monterrubio (2013), declaró que los impactos socioculturales tienen una gran dificultad en la complejidad de cambios que se generan ante el desarrollo de algún tipo de evento, en estos se encuentran los desplazamientos masivos de personas en un determinado lugar, experiencias que ellos desarrollan, su interacción con los demás, entre otros. El tipo de personas, los diversos intereses, motivaciones y conductas, así como el tipo de relaciones que se procrea, son los factores que determinan las particularidades de los impactos socioculturales generados por alguna festividad o celebración llevada a cabo en algún lugar específico.

Además, Monterrubio et al. (2012), afirmó que, los impactos socioculturales son generados de manera favorable, en el sentido que estos generan empleos, mejora la infraestructura, servicios públicos, mejora la calidad de vida, entre otros. En cuanto a las repercusiones no favorables, está la contaminación, congestionamiento vehicular, transformaciones de las culturas, por lo tanto, todos ellos se han manifestado como impactos que existen en distintas festividades realizadas en las comunidades, localidades, etc.

Otra acotación sobre este término, Monterrubio et al. (2010), indicó que fortalecen la identidad cultural, otorgándole mayor vitalidad a las tradiciones locales en una festividad. Sin embargo, existen efectos desfavorables como el tráfico vehicular, incremento de precios en los servicios y productos que brindan, el comportamiento de las personas en el evento, entre otros.

Por otra parte, para Small (2005), los impactos socioculturales se pueden definir como hechos públicos que se dan dentro de un determinado espacio y tiempo, haciendo de este un día memorable, ya que, se elogia un aspecto valioso que es de

suma importancia y representación de una comunidad en concreto, aprovechando de igual manera resaltar sus costumbres y compartir su identidad cultural.

Según Devesa et. al (2012), manifestó que un evento cultural, transmite netamente cultura, aunque en algunas ocasiones puede incluir otros elementos. Dicho esto, las festividades son un espacio donde se puede lograr visualizar y ser parte de las actividades artísticas que no pueden ser realizadas en otras ocasiones, si no, en la fecha memorable. Así mismo, estas proporcionan oportunidades culturales para los asistentes, que muchas veces pueden ser novedosas e innovadoras, y que, al mismo tiempo contemplan las infraestructuras culturales fijas.

Además, el autor hizo énfasis al espacio donde se realizan los eventos, mencionó que, los lugares donde se da la transferencia cultural, son donde se consume cultura por parte de los asistentes, así también se desarrolla cultura, es decir se realizan obras teatrales e incluso se produce cultura mediante un lugar específico, creatividad, pero también, así como también las orquestas de los festivales. Todo eso, permite brindar una cultura diferente e innovadora que pone en aumento la oferta cultural de las localidades o comunidades.

Continuando con el autor, declaró que, las festividades sociales pueden contribuir al desarrollo social, quiere decir que las posibilidades culturales que las festividades ofrecen, pueden generar provechos sociales como la mejora del bienestar de los ciudadanos; por ejemplo, la cohesión social que es el grado de consenso de los miembros de un grupo social, y los valores cívicos. Todo ellos, generados a causa de las ocasiones donde se puede aprender de las festividades culturales.

Para finalizar, este afirmó a las repercusiones físicas, como todo aquello que deja huella en las edificaciones, en sí a los espacios urbanos donde celebran su festividad. Ampliando un poco más el concepto a lo que nos quiere llevar el autor, se puede señalar que, puede realizarse modificaciones respecto al espacios privados y públicos, en las cuales pueden salir afectadas las personas del lugar donde se realiza algún evento.

Además, este tipo de repercusiones son más notorios en grandes eventos culturales causando de manera significativos impactos.

Según Pizano et. al (2004), indicó que, la cohesión social que se generan por las festividades tradicionales es manifestada al momento que las personas de barrios, sociedades, y/o localidades participan en algún tipo de evento. Indicó también, que es la unión de todos los participantes que se centran en una misma celebración o tradiciones comunes, donde las personas se organizan para llevar a cabo un buen acontecimiento, de esa manera entre ellos crean lazos afectivos mediante la interacción con amistades, familiares y vecinos.

Según Pulgarín (2006), señaló que, los valores cívicos son fundamentales para la humanidad, puesto que, la democracia necesita ciudadanos que sean responsables y activos. Además, estos valores que se han ido conociendo como propios a lo largo del tiempo y que se desean conservar, son un procedimiento para que las personas puedan convivir de la mejor manera, alguno de ellos son la solidaridad, cooperación, participación y tolerancia.

Conforme a Gross (1998), manifestó que, el reordenamiento de espacios es la acción de colocar todo aquello que es concreto en un lugar adecuado o determinado, para que no haya complicaciones en los días festivos, con el fin de evitar deterioros o accidentes irreversibles. Por ello, se deben tomar las medidas correspondientes para que estos sucesos no se visualicen.

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de investigación Tipo de investigación

El tipo de investigación fue básica, porque llevó a la búsqueda de nuevos conocimientos, potenciando el conocimiento científico, ya que, abarcó los aspectos que conllevaron a la inclusión social y cultural en la festividad. Además, no influyó directamente a la tecnología, puesto que, según Tam, Vera y Oliveros (2008), permite mejorar el conocimiento que contribuyan a la sociedad a largo plazo, en efecto se escogió este tipo de investigación, porque se indagó el campo de estudio obteniendo así, información real y concisa.

Nivel

Este proyecto de investigación fue descriptivo, porque trabajó sobre realidades, teniendo como característica esencial presentar una interpretación correcta. Hay etapas que el investigador debe tener en cuenta, siendo la recolección de datos, descripción del problema, definición y formulación de hipótesis, entre otros, de acuerdo a Rodríguez (2005). Visto que se da estas referencias, se optó por este nivel de investigación, ya que, contó con las características principales, siendo una de ellas describir situaciones y/o acontecimientos acordes a este proyecto.

Diseño

El diseño de la investigación fue fenomenológico, porque se obtuvo los puntos de vista de los participantes y personas que viven alrededor del lugar de los hechos. Conforme a Hernández (2014), declaró que, en este tipo de diseño se describe, explora y comprende los diferentes puntos de vista que tienen las personas de acuerdo a sus experiencias obtenidas de un determinado fenómeno. Es por ello, que se optó por dicho diseño, ya que, se trabajó directamente con las declaraciones de los participantes y sus experiencias.

3.2 Categorías, subcategorías y matriz de categorización apriorística

Las categorías de la investigación fueron:

C1: Impactos Sociales

C2: Impactos Culturales

Subcategorías de la presente investigación son:

SC1: Cohesión Social

SC2: Valores Cívicos

SC3: Reordenación de espacios

SC4: Transferencia Cultural

Matriz de categorización. Ver (Anexo 1)

3.3 Escenario de estudio

Esta investigación de estudio fue desarrollada en el Centro Histórico de Lima, situado en la provincia de Lima, el cual fue declarado Patrimonio de la Humanidad en el año 1988. Es uno de los distritos más importantes de la capital y alberga casi 13 millones de habitantes (INEI, 2019), destacando al turismo como una de sus máximas industrias, por su infraestructura, cultura e historia. Contando con una de las festividades más importantes del país que es la procesión del Cristo Moreno, que tiene como recorrido las Avenidas Tacna, Wilson y aledaños, ya que, la Iglesia Las Nazarenas se encuentra ubicada en el rectángulo cuyo contorno incluye las avenidas Tacna y el Jirón Huancavelica.

3.4 Participantes

En esta investigación se obtuvo como participantes de estudio a las personas que integran la HSMN y feligreses del Centro Histórico de Lima y alrededores, los cuales fueron escogidos mediante la técnica bola de nieve, que para Ochoa (2015), consta precisamente en hacer crecer la bola de nieve a medida que los individuos claves inviten a sus conocidos o amistades a participar, obteniendo así conocimientos de primera fuente acerca de los impactos generados por la Festividad.

3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Se utilizó la técnica de entrevista a profundidad, con el fin de obtener datos exactos, pues, según Ruiz (2012), recomendó las técnicas como los medios que se usan para captar y recolectar información de lo que se va a basar el investigador, con el fin de tener conocimiento de los hechos, siendo los más destacados la observación, cuestionarios, encuestas, y entrevistas. Dado que, se hicieron entrevistas directas a los que participan y viven la Festividad, así como también, a las personas que residen en Cercado de Lima, especialmente a los que viven en las avenidas Tacna, Wilson, etc., donde se concentra este evento.

Además, el instrumento que se utilizó fueron las guías de entrevistas virtuales, en específico fue mediante la plataforma de zoom puesto que, ayudó a conocer los impactos generados por dicho evento. De acuerdo a Sabino (1992), indicó que, el instrumento entrevista es la manera concisa de la interacción entre personas que tiene por finalidad recolectar información para la investigación. Esto, conllevó a hacer una serie de preguntas hacia las personas, estableciendo una conversación amena, donde ellos podrán aportar datos concisos sobre cómo y de qué manera se fueron dando los hechos en este evento. Además, otra de las técnicas que se utilizó fue las encuestas mediante Google Encuestas, que consistió en enviarles las preguntas por correo electrónico mediante Google, con el fin de contestar las interrogaciones libremente, ayudándonos así a recolectar más información del evento y aportando de manera fundamental a la investigación.

3.6 Procedimiento

Para describir la aproximación temática, se planteó la realidad problemática para tener una visión más amplia de la variable a utilizar, luego de ello, se formuló el problema de investigación junto a los objetivos generales y específicos que buscó solucionar el trabajo de investigación. Seguidamente, se plasmaron las bases teóricas para sustentar y tener mayor conocimiento en cuanto a los conceptos fundamentales basados en fuentes viables, ya sean tesis, revistas, artículos científicos, entre otros, teniendo en cuenta un máximo de 5 años de antigüedad. Luego de realizar lo anterior, Se procedió a detallar la técnica de instrumento y el diseño de investigación, así como también, el escenario de estudio y los participantes con quienes se trabajará. Por último, se realizaron entrevistas a las personas que viven en el Centro de Lima, las cuales ayudarán a identificar los impactos generados por la Festividad del Señor de los Milagros. Es de esta forma que se podrá recolectar los datos necesarios para esta investigación y así poder responder al problema.

3.7 Rigor Científico

Consistencia lógica

El instrumento de recolección de datos fue validado por 3 expertos en el tema del proyecto de investigación, por lo cual el instrumento tuvo una mayor consistencia lógica. Validación del instrumento. Ver (Anexo 3).

Credibilidad

El presente proyecto fue revisado frecuentemente con la técnica cualitativa llamada “el amigo elegido”, la cual consistió en que un compañero de la carrera de Administración en Turismo y Hotelería observó y analizó el instrumento de recolección de datos y sugiera hacer algún tipo de modificación en caso sea necesario.

Confiabilidad

Todas las entrevistas fueron registradas y guardadas confidencialmente por los entrevistadores. Además, todas fueron transcritas de manera puntual, de esa

manera la base de datos podrá ser verificada por quien lo solicite.

Transferibilidad

El instrumento fue revisado de manera detallada por expertos en el tema de Turismo. Esta técnica de confiabilidad permitió que el instrumento sea empleado en otras investigaciones y contextos similares.

3.8 Método de análisis de datos

Se realizó un análisis de contenido procesando la información obtenida de la entrevista en una matriz de resultado. Análisis de contenido. Ver (Anexo 4).

3.9 Aspectos éticos

En esta investigación, se realizaron múltiples entrevistas virtuales de manera cortés respetando así sus experiencias con respecto a las preguntas formuladas. También se cumplirán las características que se usan en la normativa APA, considerando los derechos de autor y credibilidad al rescatar información en libros, artículos científicos, tesis y páginas web.

Según Helsinki (1964), señaló que, los trabajos de investigación que son utilizados por otros investigadores tendrán que respetar los derechos de autor citando las fuentes correctas.

De la misma manera, se respetó la identidad de todas las personas entrevistadas con estricta confidencialidad. A su vez, todas las entrevistas se hicieron de manera correcta y responsable. Informando a cada entrevistado sobre el uso de la información.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS

A continuación, se muestran los resultados obtenidos a través de las entrevistas a profundidad que fueron realizadas a once participantes de dicha festividad, dentro de ello se encuentran miembros de la Hermandad y personas que viven alrededor de donde se realiza este evento, cabe destacar que en la totalidad de las entrevistas coinciden o guardan relación en las respuestas, brindándonos así información valiosa y datos claves sobre el objetivo de la presente investigación. Así mismo, se hace mención que se hizo uso de la técnica "bola de nieve". Este estudio tuvo como finalidad determinar los impactos socioculturales generados por la Festividad del Señor de los Milagros en el año 2019. El análisis fue de tipo cualitativo con un diseño fenomenológico.

Siendo así, dentro de esta investigación se podrá encontrar las categorías y subcategorías temáticas, que están orientados a resolver de manera específica la problemática, a continuación, se presenta cada una de las categorías de manera sistemática.

UNIDAD TEMÁTICA N° 01 IMPACTOS SOCIOCULTURALES

En esta unidad temática, comprenden cuatro subcategorías que están vinculadas al ámbito social y cultural en relación con la Festividad del Señor de los Milagros. Las subcategorías fueron: cohesión social, valores cívicos, reordenamiento de espacios y transferencia cultural.

CATEGORÍA 1: IMPACTOS SOCIALES DE LA FESTIVIDAD

A) Cohesión social

Esta subcategoría comprende las declaraciones de los entrevistados acerca de la interacción que existe entre los mismos miembros de la localidad y también la interacción que existe entre los miembros de la localidad - visitantes, por lo que nos describen que, sí existe un alto desarrollo de interrelación debido a la festividad, como el desarrollo de organizaciones vísperas para la celebración entre los mismos miembros de la localidad (decoración en las calles) y en el caso de los miembros de la localidad y visitantes a través de una interacción amical en el contexto de la celebración, como también una interacción virtual con la plataforma digital que maneja *“Llenan las calles de banderines por los sitios donde va a pasar El Señor de los Milagros la gente está poniendo en sus puertas banderas, globos, en algunos techos lanzan pica pica” (E8); “Hacen amistades en el recorrido, se cuentan sus experiencias, rezan, oran, cantan juntos, y así todos con el mismo propósito”. (E10).*

“Hay muchas Hermandades que participan, viajan desde el mes de septiembre hasta el mes de octubre para interrelacionarse, son bonitos momentos para compartir la fe hacia nuestro Señor de los Milagros” (E11); “Lo que nosotros hacemos es brindar información, de poder informar a las personas sobre los días que faltan para ciertas procesiones, así como también las preguntas que hacen, o las dudas que tienen, siempre guiándose” (E10).

Cabe destacar que los visitantes y/o asistentes no solo son personas con nacionalidad peruana, si no, también se visualizan demasiados extranjeros, involucrándose en la festividad e incluso suelen viajar al país con el único objetivo de ser partícipe en una de las tradiciones culturales y tradicionales del Perú.

B) Valores cívicos

Dentro de los impactos que genera esta festividad respecto a la subcategoría, nos describen que efectivamente, se debe participar con respeto, humildad y fe, demostrando así los valores intrínsecos de cada persona, que aún está en proceso de mejora continua, ya que, la educación en el país es de bajo nivel. Pero, por otro lado, se visualiza el impacto inadecuado ocasionado por personas oportunistas, como tocamientos a las mujeres, robos y falta de empatía, sucesos que no deberían ocurrir, si no, lo contrario, se debería ayudar a los demás del mismo modo que la festividad del Señor de los Milagros les transmite a sus devotos a través de su símbolo católico. Sin embargo, las actitudes de algunos partícipes siguen siendo similares a los años anteriores.

“Genera un valor cívico como es la igualdad porque se concentran como has podido observar en algún momento, gente de todo nivel socioeconómico, razas, y todos vamos hacia lo mismo, entonces también se genera la igualdad, son los valores cívicos que se pueden rescatar más en cuánto a la procesión” (E11); “Sí, porque tengo una gran fe religiosa a esta festividad.” (E1); “Nosotros que pertenecemos a la Hermandad somos el ejemplo, de hecho, nosotros no podemos comer estando con el hábito morado, muchos menos fumar, tomar alcohol, ni tomar gaseosa, tenemos que mostrar que somos personas correctas ... todos tienen que ir con un terno oscuro, con una corbata morada, al estar con el hábito no conversar, no gritar” (E5); “Robos, tocamientos indebidos, etc.” (E6).

C) Reordenación de espacios

De acuerdo al objetivo planteado para esta subcategoría, acerca de las complicaciones de traslado, dificultades para asistir a la festividad, el buen trabajo que realizan los serenos y la municipalidad para que se lleve a cabo de manera ordenado, si se puede visualizar el impacto social, por lo que nos describen los entrevistados, siendo como primordial impacto el caótico tráfico, las frustraciones y el cierre de 5 a 6 manzanas, llegando ser un atraso para las actividades que quieran realizar las personas en los días determinados, en el caso de los miembros de Hermandad no existe percances y/o dificultades presentes en el contexto del reordenamiento de espacios, porque ellos

cuentan con una movilidad de traslado hacia su centro de concentración. Por otro lado, se cuenta con el apoyo de las autoridades respecto a la reordenación de espacios, donde todos tuvieron semejantes respuestas, porque indicaron que es el mes donde reciben todo el apoyo.

“Sí generar en algún momento alguna molestia el tener que caminar mucho más para llegar hacia la imagen o cuando nos toque salir a almorzar o salir por nuestros servicios básicos” (E8); “Sí genera dificultades, pero por devoción y respeto, se tolera” (E7);

“Ninguna dificultad, ya que tenemos una movilidad que nos traslada tanto ida como vuelta a nuestros hogares” (E10); normalmente hacen el cierre de 5 a 6 manzanas sobre su alrededor llegar a las Nazarenas” (E11)”.

“Ninguna, yo aprendí a pedir mis vacaciones en ese mes” (E11)

“Con respecto al orden, sí, yo visualizo de que la Municipalidad es bastante ordenada porque esto en realidad es un trabajo en conjunto con la Hermandad, no es solamente de ellos y sí separando esos hechos que suceden, sí el orden es bastante aceptable para un evento de esta envergadura” (E8), “Cuando se trata de la procesión sí nos apoya” (E5)

CATEGORÍA 2: IMPACTOS CULTURALES DE LA FESTIVIDAD

A) Transferencia cultural

De acuerdo al objetivo planteado en cuanto a esta subcategoría, según las declaraciones por parte de los entrevistados, del sentir al ver la imagen y la importancia de la procesión; y de qué manera adaptan su estilo de vida, se puede visualizar que sí genera impactos culturales, como la conexión espiritual que se dan a través de las actividades religiosas, diversas emociones que son transmitidas por el Señor de los Milagros; organización de horarios, como pedir permisos laborales para asistir a las actividades programadas por parte de la HSMN, es necesario resaltar el sentimiento de orgullo por poseer una de las festividades más grandes a nivel mundial que llega a ser parte de la tradición peruana.

“Cuando se realiza esta festividad bueno coordinar con el tema de trabajo, porque trato de estar prácticamente todo el día (...) en las procesiones” (E10); “Siento mucha emoción, es un fervor único que se tiene hacia el Señor” (E6); “Es importante porque es una tradición peruana y el pueblo es parte de ello” (E6)

Por último, respecto a la interrogante realizada acerca de la fe y creencia, asistencia voluntaria o por presión social y cuantos años vienen conmemorando la festividad, manifestaron que sí existe cierto impacto cultural por parte de los miembros de la localidad y visitantes, como la solidaridad que muestra la HSMN o los miembros de la localidad hacia los asistentes para ser consecuentes a su prójimo, se da a través de las acciones humanitarias, otro de los impactos que se visualiza es que tanto como hermanos y feligreses se acercaron al Señor de manera voluntaria por cuestiones de fe y agradecimiento, por lo mencionado es que vienen conmemorando al Cristo Moreno por más de 30 años.

“Actos de fe lo que hacemos es cargar al Señor, brindarles estampas a las personas del Señor, también se realiza bautizos a los hermanos nuevos, antes de cargar, conversar con la gente” (E5); “Desde que tengo uso de razón la festividad la tengo grabada dentro de mí, pero como hermano empecé en el año 1986 en la Cuadrilla de Barranco, en la Cuadrilla de Lima llevo 22 años, pero contando ambos ya es 34 años que estoy a lado de mi Señor” (E11).

4.1. DISCUSIÓN

A continuación, se muestra la discusión de los resultados obtenidos contrastados con las bases teóricas sustentadas en el marco teórico y alineado a partir de los objetivos de la investigación.

UNIDAD TEMÁTICA N° 1: IMPACTOS SOCIALES DE LA FESTIVIDAD

A) Cohesión social

Según los resultados que se obtuvieron durante esta investigación, se pudo visualizar que, este evento multitudinario genera claramente un impacto social, como la interacción entre los miembros de la localidad, visitantes, y a su vez los percances negativos existentes generados el mismo. Por tal motivo, se pudo señalar que hay un fuerte lazo entre aquellas personas que asisten porque van con un mismo propósito.

No obstante, este evento generó en algunas personas ciertos tipos de inconvenientes. Estos resultados guardan relación con lo que sustenta González y Morales (2017), en su tesis sobre los impactos socioculturales generados por las festividades celebradas en las localidades de Catalunya, indicó que, los impactos sociales, son la interacción que hay entre los locadores y visitantes, que guardan relación con las tradiciones, formas de pensar, ideas, etc., dejando una gran ventaja, puesto que, este tipo de festividades trae consigo el fortalecimiento de identidad. Por otra parte, García (2019), en su tesis sobre el Caso Festividad de la Virgen de las Nieves de Coracora – Ayacucho, mencionó que, este tipo de conmemoraciones no implica percances entre las personas, ya que, indicó que debe de haber unión, acatamiento y un buen diálogo entre los asistentes, a su vez, resaltó que, de igual manera, las personas no creyentes, deberían respetar la creencia y/o religión de los demás.

B) Valores cívicos

Con respecto a los resultados obtenidos, casi todos los participantes, expresaron que, el respeto y la fe son algunos de los valores cívicos más resaltantes en esta festividad, vinculados con el compromiso que tienen con Dios, ya que ayudan al prójimo en todo lo que esté a su alcance. Así mismo, se pudo rescatar que, es importante cumplir con el protocolo ya establecido por la HSMN, ya que, así les muestran el gran respeto que le tienen al Cristo Moreno. Estos resultados guardan relación con el autor Martínez (2011), en su artículo científico La Semana Santa como factor de cohesión e identidad local. El caso de Ayacucho, Perú, donde manifestó que, las personas asistentes y/o participantes, van con el mismo propósito, con la misma fe y devoción por lo mismo que es un evento religioso, y a su vez, forman parte de la identidad cultural que se tiene en el país.

C) Reordenación de espacios

Conforme a los resultados recogidos, se pudo observar que existen complicaciones de traslado de un lugar a otro en los días de procesión, ocasionando molestias en los no participantes. Además, se identificó las acciones por parte de los serenos de la Municipalidad de Lima y también de los miembros de la HSMN. Este rendimiento se adecua con lo que manifiestan Fernández et al. (2017), en su artículo científico acerca del impacto de los Festivales en el turismo patrimonial, donde indicaron que, las festividades de alguna u otra manera generan un impacto en la sociedad, como el estrés, molestias, entre otros. También señaló que, la gente no respeta las calles y es por eso que recomendó que se debe trabajar bastante en la accesibilidad y orden, con el fin de llevar a cabo un evento impecable, sin aglomeraciones.

UNIDAD TEMÁTICA N° 2: IMPACTOS CULTURALES DE LA FESTIVIDAD

A) Transferencia cultural

Con respecto a los hallazgos obtenidos, se pudo rescatar que, todos los entrevistados, la mayoría perteneciente a la HSMN, son personas que tienen mucha fe y respeto al Cristo Moreno, les enseñan a sus hijos todo lo aprendido siendo parte de la Hermandad. También llevan un estilo de vida que adaptan en los días de procesión, haciendo uso del hábito como símbolo de su gran fe y amor hacia su Señor. Además, recalcar que ver al Señor de los Milagros, les genera un conjunto de sensaciones muy difíciles de explicar e indicaron que todo esto deja un legado siempre. Estos resultados concuerdan con lo que mencionó Rivera (2019), en su tesis sobre Transferencia Cultural para el fortalecimiento de identidad de los “wawas” y “wambras” de la Comunidad Hato Pucará en el periodo abril - agosto 2018, donde concluyó que, la transferencia cultural revive las costumbres, tradiciones, actividades, etc., donde se le debe inculcar siempre a los hijos, familiares, la fe y devoción para con el Señor, y de esa manera no se pierda esa esencia con el pasar del tiempo, ya que en este caso, es parte de nuestra identidad peruana.

V. CONCLUSIONES

Los impactos sociales de la Festividad del Señor de los Milagros en Lima Metropolitana en el año 2019; se reflejan de manera positiva, debido a que dicha festividad es la principal celebración católica en el Perú y una de las manifestaciones más numerosas del mundo, por lo que reúne a multitudes de personas de distintas locaciones para demostrar así su profunda devoción hacia el Cristo Moreno, siempre mostrando sus emociones de manera respetuosa; esto se ve reflejado en las procesiones que se realiza hace más de trescientos años consecutivos. Así mismo, existen lazos que congregan a vecinos y turistas manteniéndose unidos para la consecución de sus objetivos que funcionan como motivantes para la coexistencia, creando de tal manera la cohesión social, ya que, se da a través de las organizaciones previas al día central de la festividad.

Continuando, los impactos culturales de la Festividad del Señor de los Milagros en Lima Metropolitana en el año 2019; influyen sobre la comunidad local de manera positiva, ya que, la comunidad se siente identificada con sus raíces y estos tipos de eventos contienen elementos de socialización, por lo que los peruanos muestran parte de su cultura con orgullo y fervor hacia los visitantes externos, en cuanto a importancia interna nos referimos, se puede indicar que en el Perú, el Señor de los Milagros es el patrón de los peruanos residentes e inmigrantes, por ello, es de suma importancia que el Cristo Moreno salga a las calles a derramar su feligresía cada mes de octubre, además de ello, en esta festividad asisten desde niños recién nacidos, hasta ancianos con dificultades físicas acompañados de familiares, lo que nos da a entender que, no existe barreras para asistir a las actividades que se realizan en determinadas fechas. Por último, cabe destacar que la cultura sigue manteniéndose a través de estas festividades que aún se celebran.

Se concluye de manera general, que los impactos socioculturales de la Festividad del Señor de los Milagros en Lima Metropolitana, en el año 2019; contribuyen tanto a la sociedad como a la cultura peruana, porque en el ámbito social se origina lazos entre los participantes, y se crea armonía durante el mes,

y en el ámbito cultural se mantienen vivas las costumbres y tradiciones que son originarias del país, fortaleciendo a gran magnitud la identidad cultural.

VI. RECOMENDACIONES

Con respecto al impacto social que genera la Festividad del Señor de los Milagros en Lima Metropolitana, en el año 2019, se sugiere a los miembros de la HSMN, que realicen una serie de actividades para concientizar a los asistentes sobre la comunicación interpersonal y valores cívicos, a través de charlas, reuniones, conversatorios, etc., todo ello, con el fin de evitar la falta de empatía, ya que, eso trae consigo impactos negativos como son el acoso contra las mujeres, y la poca visibilidad de las personas adultas al no poder apreciar la imagen ni estar cerca a ella; con el apoyo de las autoridades responsables e involucradas (Municipalidad de Lima, Policía Nacional del Perú, Bomberos, paramédicos, entre otros).

Con respecto al impacto cultural, se recomienda a los feligreses seguir manteniendo viva su fe y fervor hacia el Cristo Moreno que es característico de los peruanos, puesto que, forma parte de nuestra identidad, sirviendo como ejemplo a sus hijos y futuras generaciones para que los valores y creencias sean parte de su legado.

Y, por último, se sugiere que la Municipalidad de Lima, y autoridades involucradas trabajen conjuntamente para que los eventos posteriores se lleven a cabo de manera más ordenada y respetuosa, ya que, los asistentes de años anteriores sufrieron una serie de complicaciones por el caótico tráfico que se genera en el Centro de Lima, añadiendo a ello la inseguridad ciudadana que se vive en los días festivos.

REFERENCIAS

- Acevedo, R. (2018). La Festividad Religiosa del Señor del Auxilio y su contribución a la identidad cultural en el Distrito de Chocope, Provincia de Ascope: 2018. (Tesis para optar al título profesional de Licenciada en Antropología). <http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/12229/ROSA%20MARIA%20ACEVEDO%20ARANA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Alipour, A. y Kaboudi, M. (2011). Perception of the community on the impacts of tourism and its participation in tourism planning: a case study of Ramsar, Iran. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2012.03.037>
- Amentta y Polletta (julio, 2019). *Annual News*. <https://www.annualreviews.org/doi/pdf/10.1146/annurev-soc-073018-022342>
- Baby, Y. (mayo, 2015). *Revista Caribe*. <http://www.eumed.net/rev/caribe/2015/05/fiestas.html>
- Blanco, L. (1998). The impacts of tourism in Peru (Vol.6) (47-60). <http://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/idata/article/view/5982/5179>
- Borowiecki, K. (2016). Cultural Heritage in a Changing World. <https://link.springer.com/content/pdf/10.1007%2F978-3-319-29544-2.pdf>
- Camargo, C. (2017). Nivel del impacto sociocultural del turismo en la población residente de San Pedro de Casta en la Provincia de Huarochirí, 2017. (Tesis para título profesional de Licenciado en Turismo y Hotelería). http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/16326/Camargo_GCS.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Crespi-Vallbona, M. and Richards, G. (2007). The meaning of cultural festivals. Stakeholder perspectives in Catalunya. 13:1, 103-122, [10.1080/10286630701201830](https://doi.org/10.1080/10286630701201830)

- De Noriega, E. (26 de octubre de 2014). La Historia Real del Señor de los Milagros. <http://miscelanea-rafo.blogspot.com/2014/10/la-historia-real-del-senor-de-los.html>
- Devesa et. al (2012). Repercusiones económicas y sociales de los festivales culturales: el caso del Festival Internacional de Cine de Valdivia. EURE (Santiago), 38(115), 95-115. <https://dx.doi.org/10.4067/S0250-71612012000300005>
- Díaz, A. (2014). Impactos generados por la actividad turística en la Festividad de la Virgen de los Dolores y el Señor Crucificado en el Pueblo de Virú. (Tesis para optar el título profesional de Licenciada en Turismo). [file:///C:/Users/windows/Downloads/D%C3%8DAZ%20ALBARR%C3%81N%20ANA%20ROSA\(FILEminimizer\)%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/windows/Downloads/D%C3%8DAZ%20ALBARR%C3%81N%20ANA%20ROSA(FILEminimizer)%20(1).pdf)
- Fernández, D. et. al (2017). Impacto de los Festivales en el turismo patrimonial: El caso del festival internacional Cervantino. <file:///media/fuse/drivefs-d88ac548e189c2b5862ea2c9e8f26201/root/Dialnet-ImpactoDeLosFestivalesEnElTurismoPatrimonial-6133525.pdf>
- García, A. (2019). Impactos del turismo en el Patrimonio Inmaterial Religioso. Caso Festividad de la Virgen de las Nieves de Coracora - Ayacucho - 2017. (Tesis para optar el grado académico de maestría en Gestión Cultural, Patrimonio y Turismo). http://www.repositorioacademico.usmp.edu.pe/bitstream/handle/usmp/4955/GARCIA_RA.pdf;jsessionid=B0E9DE447E096BAB7B2E1C67093D9668?sequence=1
- Gonzáles, F. y Morales, S. (2017). El impacto cultural y social de los eventos celebrados en destinos turísticos, 339-362. <http://dx.doi.org/10.6018/turismo.40.309741>
- Gross, P. (1998). Ordenamiento territorial: el manejo de los espacios rurales. EURE (Santiago), 24(73), 116-118. <https://dx.doi.org/10.4067/S0250-71611998007300006>
- Hall, S.(1990).Cultural Identity and Diaspora. <https://warwick.ac.uk/fac/arts/english/currentstudents/postgraduate/masters/modul>

[es/asiandiaspora/hallculturalidentityanddiaspora.pdf](https://asiandiaspora/hallculturalidentityanddiaspora.pdf)

Helsinki, (1964). Declaración de Helsinki de la Asociación Médica Mundial. Principios éticos para las investigaciones médicas en seres humanos.

https://www.um.es/documents/7232477/7272232/declaracion_de_helsinki.pdf/

Hernández, R (2014). Tipos y niveles de investigación.

<file:///C:/Users/windows/Downloads/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>

Hernández, R. (2016). Diseños del proceso de investigación cualitativa.

<https://administracionpublicauba.files.wordpress.com/2016/03/hernandez-sampieri-cap-15-diseños-del-proceso-de-investigación-cualitativa.pdf>

Homobono, J. (1990). Fiesta, tradición e identidad local.

http://www.culturavarra.es/uploads/files/05_CEEN55_0043-0058.pdf

Islas, B. (2019). Día de muertos, una tradición muy viva.

<https://news.un.org/es/story/2019/10/1464731>

Kreag, G. (2001). The impacts of tourism.

<http://www.seagrant.umn.edu/tourism/pdfs/ImpactsTourism.pdf>

Labaca, L. (2016). Las Festividades Religiosas: Manifestaciones representativas del patrimonio cultural inmaterial, RIIPAC, nº 8, 2016, páginas 1 -177.

[file:///C:/Users/windows/Downloads/Dialnet-LasFestividadesReligiosas-5753445%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/windows/Downloads/Dialnet-LasFestividadesReligiosas-5753445%20(2).pdf)

Machicado, J. (2004). Los festivales desde sus diferentes facetas.

<https://culturayeconomia.org/blog/los-festivales-desde-sus-diferentes-facetas/>

Machicado, J. (2012). Impacto económico, valor social y cultural de seis festivales en Colombia en 2012.

<https://culturayeconomia.org/wp-content/uploads/Festivales.pdf>

Martínez, R. (2011). Turismo Cultural y desarrollo. La Semana Santa como factor de cohesión e identidad local. El caso de Ayacucho, Perú.

[https://www.academia.edu/6563955/La Semana Santa como factor de cohesión e identidad local. El caso de Ayacucho Perú](https://www.academia.edu/6563955/La_Semana_Santa_como_factor_de_cohesi%C3%B3n_e_identidad_local._El_caso_de_Ayacucho_Per%C3%BA)

Hidalgo, J. Vásquez, I. (2015). Propuesta de marketing turístico para el desarrollo socio económico de la quinta San Raphael del cañón, Valle de Sonis, Municipio de Somoto departamento de Madriz, II semestre 2014. (Tesis para optar al título de Licenciatura en Turismo Sostenible).

<https://repositorio.unan.edu.ni/2073/1/16453.pdf>

Monterrubio, J. (2013). Turismo no convencional: Impactos socioculturales. México: Trillas.

[file:///C:/Users/windows/Downloads/Turismo no convencional. Impactos socioc. pdf](file:///C:/Users/windows/Downloads/Turismo_no_convencional._Impactos_socioc.pdf)

Monterrubio, J., Mendoza, M., y Luque, A. et al. (2010). Impactos sociales de la Feria Internacional del Caballo en México. Una perspectiva local.

<file:///C:/Users/windows/Downloads/Dialnet-ImpactosSocialesDeLaFeriaInternacionalDelCaballoEn-3311893.pdf>

Monterrubio, J., Mendoza, M. y Huitron, T. (2012). Percepciones de la comunidad local sobre los impactos sociales del “spring break en Acapulco, México.

<file:///C:/Users/windows/Downloads/Dialnet-PercepcionesDeLaComunidadLocalSobreLosImpactosSoci-4195310.pdf>

Muñoz, F. (2019), Relaciones entre la economía y el turismo. Similitudes y diferencias”, Revista Turydes: Turismo y Desarrollo, n. 26.

<http://eds.a.ebscohost.com/eds/pdfviewer/pdfviewer?vid=0&sid=3d601fe5-d31f-4269-ba66-2f7db327fab1%40sdc-v-sessmgr02>

Ochoa, C. (30 de junio de 2015). Muestreo no probabilístico por bola de nieve.

<https://www.netquest.com/blog/es/blog/es/muestreo-bola-nieve>

Oehmichen, C. (1992). El Carnaval de Culhuacán.
http://www.iaa.unam.mx/directorio/archivos/OEBC581012/1992-el_carnaval_de_culhuacan.pdf

- Hidalgo, J. Vásquez, I. (2015). Propuesta de marketing turístico para el desarrollo socio económico de la quinta San Raphael del cañón, Valle de Sonis, Municipio de Somoto departamento de Madriz, II semestre 2014. (Tesis para optar al título de Licenciatura en Turismo Sostenible).
<https://repositorio.unan.edu.ni/2073/1/16453.pdf>
- Monterrubio, J. (2013). Turismo no convencional: Impactos socioculturales. México: Trillas.
file:///C:/Users/windows/Downloads/Turismo_no_convencional.Impactos_socioc.pdf
- Monterrubio, J., Mendoza, M., y Luque, A. et al. (2010). Impactos sociales de la Feria Internacional del Caballo en México. Una perspectiva local.
<file:///C:/Users/windows/Downloads/Dialnet-ImpactosSocialesDeLaFeriaInternacionalDelCaballoEn-3311893.pdf>
- Monterrubio, J., Mendoza, M. y Huitron, T. (2012). Percepciones de la comunidad local sobre los impactos sociales del “spring break en Acapulco, México.
<file:///C:/Users/windows/Downloads/Dialnet-PercepcionesDeLaComunidadLocalSobreLosImpactosSoci-4195310.pdf>
- Muñoz, F. (2019), Relaciones entre la economía y el turismo. Similitudes y diferencias”, Revista Turydes: Turismo y Desarrollo, n. 26.
<http://eds.a.ebscohost.com/eds/pdfviewer/pdfviewer?vid=0&sid=3d601fe5-d31f-4269-ba66-2f7db327fab1%40sdc-v-sessmgr02>
- Ochoa, C. (30 de junio de 2015). Muestreo no probabilístico por bola de nieve.
<https://www.netquest.com/blog/es/blog/es/muestreo-bola-nieve>
- Oehmichen, C. (1992). El Carnaval de Culhuacán.
http://www.iiia.unam.mx/directorio/archivos/OEBC581012/1992-el_carnaval_de_culhuacan.pdf
- Orduna, G. y Urpí, C. (abril, 2010). Turismo cultural como experiencia educativa de ocio. *Revista Polis*.
<https://journals.openedition.org/polis/102>

Pato, S. (2018), Ocho fiestas del mundo Patrimonio de la Humanidad.
<https://es.aleteia.org/2016/03/27/semana-santa-en-ayacucho-una-experiencia-increible/https://www.publico.es/viajes/ocho-fiestas-del-mundo-patrimonio-de-la-humanidad/4/>

Pavlukovic, V. (2017). Social Impacts of Music Festivals: Does Culture Impact Locals' Attitude toward Events in Serbia and Hungary?.

[10.1016/j.tourman.2017.06.006](https://doi.org/10.1016/j.tourman.2017.06.006)

Pizano et. al (2004). La fiesta, la otra cara del patrimonio: valoración de su impacto económico, cultural y social.
https://books.google.com.pe/books?id=ZJAUvgTgGolC&pg=PA110&lpg=PA110&dq=cohesi%C3%B3n+social+en+fiestas+tradicionales&source=bl&ots=Ktl_ydLv81&sig=ACfU3U3fX27yd1RLytYul8JIYUmzT-Q0Lg&hl=en&sa=X&ved=2ahUKEwiEt7yw453qAhWdlrkGHZT0AGgQ6AEwCnoECAoQAQ#v=onepage&q&f=false

Pulgarín, M. (2006). Los actos cívicos y culturales como estrategia pedagógica dinamizadora de la formación ciudadana. Estudio de caso en 6 ENS del Departamento de Antioquia.
<http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/523/1/PB0525.pdf>

Reid, S. (2007). Identifying Social Consequences of Rural Events.
[10.3727/152599508783943192](https://doi.org/10.3727/152599508783943192)

Rivera, K. (2019). El Trabajo Social en los procesos de Transferencia Cultural para el fortalecimiento de Identidad de los “wawas” y “wambras” de la Comunidad Hato Pucará, en el periodo abril-agosto 2018. (Trabajo de Sistematización de experiencias prácticas previo a la obtención del título de Licenciada en Trabajo Social).

<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/18829/1/T-UCE-0013-CSH-113.pdf>

- Rodríguez, E. (2005). Metodología de la Investigación. <https://books.google.com/books?id=r4yrEW9Jhe0C&pg=PA25&dq=descripcion+d e+investigacion++descriptiva&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjlk6TA5KXpAhVPJzQIHZN5CRkQ6AEIKDAA#v=onepage&q=descripcion%20de%20investigacion%20%20descriptiva&f=false>
- Ruiz, M. (2012). Políticas públicas en salud y su impacto en el seguro popular en Culiacán, Sinaloa, México. https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/tecnicas_instrumentos.html
- Sabino, C. (1992). El proceso de la investigación. http://paginas.ufm.edu/sabino/ingles/book/proceso_investigacion.pdf
- Saldarriaga, G. (2019). Efectos económicos y turísticos de la Festividad Religiosa del Señor Cautivo de Ayabaca en la comunidad receptora 2018. (Tesis para título profesional de Licenciado en Turismo y Hotelería). http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/40202/Saldarriaga_VGP.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Dirección General de la Municipalidad Metropolitana de Lima (2019). Unidad funcional de gestión de riesgos y desastres. “Plan de Contingencia: La Procesión de la Festividad del Señor de los Milagros 2019. <http://www.insm.gob.pe/transparencia/archivos/datgen/dirfun/2019/RDN%C2%B0241-2019.pdf>
- Small, K., Edwards, D., y Sheridan, L. (2005). A flexible framework for evaluating the socio-cultural impacts of a (small) festival. file:///C:/Users/windows/Downloads/A_flexible_framework_for_evaluating_the_socio-cult.pdf
- Tam, J., Vera, G. y Oliveros, R. (2008). Tipos, métodos y estrategias de investigación científica. http://www.imarpe.pe/imarpe/archivos/articulos/imarpe/oceanografia/adj_modela_pa-5-145-tam-2008-investig.pdf

Tommasini, D. (2003). Tourism Impacts.

https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-94-007-1054-2_29

Vanclay, F. (2002). Conceptualising social impacts.

[https://doi.org/10.1016/S0195-9255\(01\)00105-6](https://doi.org/10.1016/S0195-9255(01)00105-6)

Vezina, B. (2012). Celebrar la cultura: La propiedad intelectual y los festivales de artes.

Revista OMPI.

https://www.wipo.int/wipo_magazine/es/2012/01/article_0008.html

ANEXOS

ANEXO N.º 01: Matriz de Operacionalización de variables

UNIDAD TEMÁTICA	PROBLEMAS	OBJETIVOS	CATEGORÍAS	SUB CATEGORÍAS	PREGUNTAS DE ENTREVISTA
IMPACTOS SOCIOCULTURALES	<p>Problema General:</p> <p>¿Cuáles fueron los impactos socioculturales generados por la Festividad del Señor de los Milagros del año 2019, en Lima Metropolitana?</p>	<p>Objetivo General:</p> <p>Determinar los impactos socioculturales generados por la Festividad del Señor de los Milagros del año 2019, en Lima Metropolitana.</p>	Impactos Sociales de la Festividad	Cohesión social	<p>¿La Festividad genera interacción entre los miembros de la localidad? ¿De qué manera?</p> <p>¿La Festividad genera interacción entre los visitantes? ¿De qué manera?</p> <p>¿Surge algún percance negativo generado por la Festividad entre usted y algún vecino local? ¿Por qué?</p>
	<p>Problemas Específicos:</p> <p>¿Cuáles fueron los impactos sociales generados por la Festividad del Señor de los Milagros en el año 2019, en Lima Metropolitana?</p>	<p>Objetivos Específicos:</p> <p>Describir los impactos sociales generados por la Festividad del Señor de los Milagros en el año 2019, en Lima Metropolitana.</p>		Valores cívicos	<p>¿Qué valores cívicos son transmitidos por la Festividad?</p> <p>¿Es de gran valor para usted participar con respeto en la Festividad? ¿Por qué?</p> <p>¿Qué actos indebidos ocurren por la aglomeración de personas generados por la Festividad?</p>
				Reordenación de espacios	<p>¿Qué complicaciones le genera la Festividad para trasladarse de un lugar a otro por el cierre de avenidas, calles, etc.?</p> <p>¿Cuáles son las dificultades que usted tiene en los días de la Festividad?</p> <p>¿Cuáles son las acciones que usted visualiza por parte de los serenos de la Municipalidad de Lima, para llevar a cabo un evento ordenado?</p> <p>¿La Municipalidad de Lima realiza una buena gestión respecto a las señalizaciones de desvío de transporte público y privado?</p>
	<p>¿Cuáles fueron los impactos culturales generados por la Festividad del Señor de los Milagros en el año 2019, en Lima Metropolitana?</p>	<p>Describir los impactos culturales generados por la Festividad del Señor de los Milagros en el año 2019, en Lima Metropolitana.</p>	Impactos Culturales de la Festividad	Transferencia Cultural	<p>¿Qué siente usted al ver la imagen del Cristo Moreno en la procesión del Señor de los Milagros?</p> <p>¿Por qué es importante para usted que se realice la procesión cada año?</p> <p>¿Ha aumentado su fe al ser partícipe de la Festividad?</p> <p>¿Cómo adapta su estilo de vida cuando se realiza esta Festividad?</p> <p>¿Qué actos de fe o creencia realiza en la Festividad?</p> <p>¿Usted hace uso de hábito en la Festividad?</p> <p>¿Es usted devoto(a) o algún miembro de su familia? ¿Por qué motivo?</p> <p>¿Usted asiste a la procesión de manera voluntaria o por presión social?</p> <p>¿Hace cuántos años lleva conmemorando y celebrando esta festividad?</p>

ANEXO N.º 02: Instrumento de recolección de datos

CUESTIONARIO DE ENTREVISTA

UNIDAD TEMÁTICA I: Impactos Socioculturales		
CATEGORÍAS		SUBCATEGORÍAS
Impactos Sociales		Cohesión Social
		¿La Festividad genera interacción entre los miembros de la localidad? ¿De qué manera?
		¿La Festividad genera interacción entre los visitantes? ¿De qué manera?
		¿Surge algún percance negativo generado por la Festividad entre usted y algún vecino local? ¿Por qué?
		Valores Cívicos
		¿Qué valores cívicos son transmitidos por la Festividad?
		¿Es de gran valor para usted participar con respeto en la Festividad? ¿Por qué?
		¿Qué actos indebidos ocurren por la aglomeración de personas generados por la Festividad?
		Reordenamiento de espacios
		¿Qué complicaciones le genera la Festividad para trasladarse de un lugar a otro por el cierre de avenidas, calles, etc.?
		¿Cuáles son las dificultades que usted tiene en los días de la Festividad?
		¿Cuáles son las acciones que usted visualiza por parte de los serenos de la Municipalidad de Lima, para llevar a cabo un evento ordenado?
		¿La Municipalidad de Lima realiza una buena gestión respecto a las señalizaciones de desvío de transporte público y privado?
Impactos Culturales		Transferencia Cultural
		¿Qué siente usted al ver la imagen del Cristo Moreno en la procesión del Señor de los Milagros?
		¿Por qué es importante para usted que se realice la procesión cada año?
		¿Ha aumentado su fe al ser partícipe de la Festividad?
		¿Cómo adapta su estilo de vida cuando se realiza esta Festividad?
		¿Qué actos de fe o creencia realiza en la Festividad?
		¿Usted hace uso de hábito en la Festividad?
		¿Es usted devoto(a) o algún miembro de su familia? ¿Por qué motivo?
		¿Usted asiste a la procesión de manera voluntaria o por presión social?
		¿Hace cuántos años lleva conmemorando y celebrando esta festividad?

ANEXO N.º 03: VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES ESCUELA PROFESIONAL DE ADMINISTRACIÓN EN TURISMO Y HOTELERÍA TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Lima, 24 de junio de 2020

Apellido y nombres del experto: Pozo Trigos, Lilian Consuelo

DNI: 18201441 Teléfono: 949 520 122

Título/grados: Mg. Administración en Turismo y Hotelería

Cargo e institución en que labora: DOCENTE – UCV LIMA

Mediante la tabla de evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con “x” en cada una de las celdas.

N	ÍTEM	INACEPTABLE					ACEPTABLE					OBSERVACIONES	
		0	10	20	30	40	50	60	70	80	90		100
1	¿El instrumento de recolección de datos está formulado con lenguaje apropiado y comprensible?											x	
2	¿El instrumento de recolección de datos guarda relación con el título de la investigación?											x	
3	¿El instrumento de recolección de datos facilitará el logro de los objetivos de la investigación?											x	
4	¿Las preguntas del instrumento de recolección de datos se sostienen en un marco teórico?											x	
5	¿Las preguntas del instrumento de recolección de datos se sostienen en antecedentes relacionados con el tema?											x	
6	¿El diseño del instrumento de recolección de datos facilitará el análisis y el procesamiento de los datos?											x	
7	¿El instrumento de recolección de datos tiene una presentación ordenada?											x	
8	¿El instrumento guarda relación con el avance de la ciencia, la tecnología y la sociedad?											x	

Promedio de valoración: 100



FIRMA DEL EXPERTO

**FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES
 ESCUELA PROFESIONAL DE ADMINISTRACIÓN EN TURISMO
 Y HOTELERÍA TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS**

Lima, 24 de junio de 2020

Apellido y nombres del experto: Hernández Cabrejos, Carolyn Grethel

DNI: 46504385 Teléfono: 961 647 295

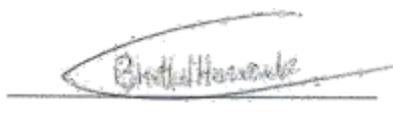
Título/grados: Lic. Turismo y Negocios. Mg. Administración de Negocio

Cargo e institución en que labora: DOCENTE – UCV CALLAO

Mediante la tabla de evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con “x” en cada una de las celdas.

N	ÍTEM	INACEPTABLE					ACEPTABLE					OBSERVACIONES	
		0	10	20	30	40	50	60	70	80	90		100
1	¿El instrumento de recolección de datos está formulado con lenguaje apropiado y comprensible?											x	
2	¿El instrumento de recolección de datos guarda relación con el título de la investigación?											x	
3	¿El instrumento de recolección de datos facilitará el logro de los objetivos de la investigación?											x	
4	¿Las preguntas del instrumento de recolección de datos se sostienen en un marco teórico?											x	
5	¿Las preguntas del instrumento de recolección de datos se sostienen en antecedentes relacionados con el tema?											x	
6	¿El diseño del instrumento de recolección de datos facilitará el análisis y el procesamiento de los datos?											x	
7	¿El instrumento de recolección de datos tiene una presentación ordenada?											x	
8	¿El instrumento guarda relación con el avance de la ciencia, la tecnología y la sociedad?											x	

Promedio de valoración: 100



FIRMA DEL EXPERTO

**FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES
 ESCUELA PROFESIONAL DE ADMINISTRACIÓN EN TURISMO
 Y HOTELERÍA TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS**

Lima, 11 de setiembre de 2020

Apellido y nombres del experto: Janampa Gómez, Gladys Guissela

DNI: 44319936

Teléfono: 97 897 015

Título/grados: Mg. Administración en Turismo y Hotelería

Cargo e institución en que labora: DOCENTE – UCV

Mediante la tabla de evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con “x” en cada una de las celdas.

N	ÍTEM	INACEPTABLE					ACEPTABLE					OBSERVACIONES	
		0	10	20	30	40	50	60	70	80	90		100
1	¿El instrumento de recolección de datos está formulado con lenguaje apropiado y comprensible?										x		
2	¿El instrumento de recolección de datos guarda relación con el título de la investigación?										x		
3	¿El instrumento de recolección de datos facilitará el logro de los objetivos de la investigación?										x		
4	¿Las preguntas del instrumento de recolección de datos se sostienen en un marco teórico?									x			
5	¿Las preguntas del instrumento de recolección de datos se sostienen en antecedentes relacionados con el tema?										x		
6	¿El diseño del instrumento de recolección de datos facilitará el análisis y el procesamiento de los datos?										x		
7	¿El instrumento de recolección de datos tiene una presentación ordenada?										x		
8	¿El instrumento guarda relación con el avance de la ciencia, la tecnología y la sociedad?									x			

Promedio de valoración: 87%



 FIRMA DEL EXPERTO

ANEXO N °4: ANÁLISIS DE CONTENIDO

ÍTEMS

UNIDAD TEMÁTICA: IMPACTOS SOCIOCULTURALES

CATEGORÍA: IMPACTOS SOCIALES DE LA FESTIVIDAD

ÍTEM N° 01
¿La Festividad genera interacción entre los miembros de la localidad? ¿De qué manera?
E1: Sí, de una manera relevante y muy religiosa ante esta festividad
E2: Sí, todos se unen con el mismo objetivo y fe.
E3: Sí, decorar las calles
E4: Sí, ya que en muchas localidades se ponen de acuerdo para realizar las alfombras por donde pasará el Señor de los Milagros.
E5: Casi el 80 % de los que integran a la Hermandad están compuestos por familia, nuestros padres, abuelos, tíos es como un legado, es un tema de tradición de fe, además es una festividad grande.
E6: Sí, porque se comunican entre ellos para los arreglos de la calle por donde pasa el Señor de los Milagros.
E7: Sí genera interacción, debido a que se ponen de acuerdo para arreglar las calles o casas, para la procesión.
E8: Bueno, la verdad sí. La festividad sí genera interacción entre los miembros de la localidad. He sabido de que todos los distritos en este caso Centro de Lima donde sale la procesión, Iglesia Las Nazarenas, Barrios Altos, La Victoria, son distritos bastante católicos y la gente vive con emoción los días previos a la procesión. Llenan las calles de banderines por los sitios donde va a pasar El Señor de los Milagros la gente está poniendo en sus puertas banderas, globos, en algunos techos lanzan pica pica cuando pasa el Señor, entonces sí, eso genera interacción de esa manera. La gente se involucra de alguna manera con la procesión y da su granito de arena para que la festividad tenga bastante colorido y bastante realce.
E9: Sí genera interacción entre los miembros de la localidad, ya sea visitar por primera vez o ya sea conocer, en cierta forma están compartiendo la misma dirección por el Señor de los Milagros y por la procesión. Ellos interactúan poniéndose de acuerdo de repente en hacerle algún homenaje en el barrio o alfombras o coordinando entre vecinos para adornar la calle o también podría ser adornando la misma casa, y de diferentes formas, pero sí hay interacción.
E10: Sí, genera interacción entre los miembros de la localidad, ya que, es un numeroso grupo de personas los que participan en esta festividad. Algunas personas hacen amistades en el recorrido, se cuentan sus experiencias, rezan, oran, cantan juntos, y así todos con el mismo propósito.

E11: Bueno la festividad es algo que se viene dando hace más de 369 años en nuestro país, en el Perú, la festividad se logra gracias a que un mulato de angola pinta en un muro de adobe la imagen del Cristo Moreno crucificado y eso desde aquellas épocas congrega a un grupo de esclavos Mozambique angoleños y empieza a congrega la fe en el cristo moreno, así mismo con el pasar de los años se institucionaliza con la formación de las 4 primeras cuadrillas de la Hermandad del Señor de los Milagros, estas cuadrillas tienen más de 245 años de fundación y el impacto que genera es multitudinario, ya que, esta fe tan grande en los peruanos, no es solo una fe que está avocada en el Perú, sino también, en todo el norte. Vale decir que donde existe un grupo de peruanos siempre va existir la procesión del Señor de los Milagros.

INTERACCIÓN
(E1, E2, E3, E4, E5, E6, E7, E8)

ORGANIZACIÓN
(E3, E4, E6, E7, E8)

INTERPRETACIÓN:

Todos los entrevistados, cuando se les formuló la pregunta sobre si esta festividad genera interacción entre los miembros de la localidad, tuvieron una respuesta positiva, ya que, mencionaron que se ponen de acuerdo entre ellos para decorar, adornar, incluso realizar alfombras en las calles por donde va a pasar la procesión, de manera que lo reciben con mucho amor y entusiasmo, reflejado en la siguiente respuesta: *“Llenan las calles de banderines por los sitios donde va a pasar El Señor de los Milagros la gente está poniendo en sus puertas banderas, globos, en algunos techos lanzan pica pica”* (E8). Así mismo, indicaron que genera un impacto multitudinario porque mueve a millones de personas, ya que, no solo se celebra en el Perú, si no, también en otros países donde también cuentan con Hermandades, por ello cabe decir que es una de las festividades más grandes del mundo, apreciado en la siguiente declaración: *“El impacto que genera es multitudinario, ya que, esta fe tan grande en los peruanos, no es solo una fe que está avocada en el Perú, sino también, en todo el norte”* (E11). En cuanto a los miembros de la Hermandad manifestaron que, además de la fe y organización que se tiene para conmemorar al Señor de los Milagros, los grupos de la Hermandad están compuestos por familias enteras, como se ve reflejado en la siguiente declaración: *“Casi el 80 % de los que integran a la Hermandad están compuestos por familia, nuestros padres, abuelos, tíos es como un legado, es un tema de tradición, de fe”* (E5); y que se forman vínculos amicales durante la festividad, reflejado en la siguiente respuesta: *“Hacen amistades en el recorrido, se cuentan sus experiencias, rezan, oran, cantan juntos, y así todos con el mismo propósito”*. (E10)

ÍTEM N° 02

¿La festividad genera interacción entre los visitantes? ¿De qué manera?

E1: Sí, de una manera extraordinaria porque hace llegar a muchas personas de destinos muy lejanos.

E2: Sí, personas se impresionan al ver la fe y forman parte de la fe.

E3: Sí.

E4: Sí, ya que las personas que estén de paso podrían unirse a la festividad.

E5: Sí, porque sacamos al Señor a las calles, de una u otra forma las personas hacen un enlace con el Cristo Moreno, incluso hay barrios, distritos que se organizan para poner alfombras, pancartas, estrados, en el Cercado de Lima, por ejemplo, es un día de fiesta, mucha gente no trabaja y la gente sí interactúa al realizar las colectas, para hacer las cadenetitas, alfombras, etc.

E6: Sí, porque en el recorrido comparten la fe y crean conversación.

E7: Sí, porque los visitantes se quedan asombrados por la cantidad de gente devota que sigue horas a la procesión.

E8: Claro, definitivamente genera interacción entre los visitantes ya que todos vamos a la procesión con la misma fe hacia nuestro Señor de los Milagros. Eso de alguna u otra manera nos conecta a todos y nos hace unirnos en oración. Es porque en muchas oportunidades se ha dicho que cuando está a procesión se concentra una gran cantidad de energías por las oraciones de muchos fieles que llegan.

E9: Sí, genera interacción porque como te comentaba en cierta forma, de que se ponen de acuerdo con presencia en el barrio siempre los mismos vecinos se ponen de acuerdo para adornar las calles, hacen algún tipo de homenaje, también de repente pueden hacer alfombras, comprar arreglos para decorar las calles, y eso genera una interacción entre todos ellos.

E10: Sí, genera interacción entre los visitantes, ya que, no es un evento que reúne a 2000 o 3000 personas, sino que reúne demasiada gente, estamos hablando de un pueblo completo. Lo que nosotros hacemos es brindar información, de poder informar a las personas sobre los días que faltan para ciertas procesiones, así como también las preguntas que hacen, o las dudas que tienen, siempre guiándose. En sí, sí hay mucha interacción.

E11: Si hablamos de Lima, usualmente llegan Hermandades a fines, en la época de nuestro hermano José Vicente Soto Parra, que fue entre el año 2005 y el 2013 se interactuó mucho con las Hermandades a fines, estas Hermandades obviamente pertenecían, por ejemplo, a España,

Argentina, Chile Brasil, Panamá, Italia, Alemania, Francia, la de Suecia inclusive llegó una delegación de Suecia a Lima Perú con el obispo de Suecia para participar en la festividad de octubre, se quedó muy encantado al punto tal que fue partícipe de estar bajo el palio, la parte posterior de la procesión detrás de la Virgen participó él activamente conjuntamente con los Hermanos de Suecia y así básicamente siempre llegan hermanos del exterior para participar institucionalmente con la Hermandad del Señor de los Milagros de Nazarenas, en Estados Unidos también sucede lo propio sobre todo en el lado Oeste. Hay muchas Hermandades que participan viajan desde el mes de septiembre hasta el mes de octubre para interrelacionarse, son bonitos momentos para compartir la fe hacia nuestro Señor de los Milagros.

INTERACCIÓN
(E1, E2, E3, E4, E5, E6, E7, E8)

CONEXIÓN ESPIRITUAL
(E2, E3, E4, E5, E6, E7, E8)

INTERPRETACIÓN:

Respecto a la siguiente interrogante, sobre si la festividad genera interacción entre los visitantes, por parte de los fieles devotos, indicaron que los visitantes participan a través de las procesiones, acompañando así al Señor de los Milagros, mostrando de tal manera el compromiso y fe que se le tiene, visualizado en la siguiente respuesta: *“Definitivamente genera interacción entre los visitantes, ya que, todos vamos a la procesión con la misma fe hacia nuestro Señor de los Milagros”* (E8). Así mismo, los que integran la Hermandad manifestaron que esta interacción también sucede con las Hermandades afines, es decir, con los que habitan en el exterior, apreciado en el siguiente testimonio: *“Hay muchas Hermandades que participan, viajan desde el mes de septiembre hasta el mes de octubre para interrelacionarse, son bonitos momentos para compartir la fe hacia nuestro Señor de los Milagros”* (E11), también indicaron que no solo la interacción se da de esa manera, si no, es de suma importancia que los fieles se mantengan informados a través de sus plataformas digitales, apreciado en la siguiente manifestación: *“Lo que nosotros hacemos es brindar información, de poder informar a las personas sobre los días que faltan para ciertas procesiones, así como también las preguntas que hacen, o las dudas que tienen, siempre guiándose”* (E10).

ÍTEM N° 03

¿Surge algún percance negativo generado por la Festividad entre usted y algún vecino local? ¿Por qué?

E1: No.

E2: Sí, porque no son creyentes de los santos, pero se respeta la decisión y religión de cada persona.

E3: No.

E4: No, no ha surgido ningún problema.

E5: Desde el año 2001 pertenezco a la cuadrilla, hasta ahora no he visto ni he tenido ningún problema, siempre nos han recibido con los brazos abiertos y nos dan la bienvenida con comida, pero nosotros no podemos aceptar porque nos encontramos con el hábito, siempre ha sido un tema de alegría, de hecho, las personas están agradecidas que el Señor pase por sus calles.

E6: No.

E7: Posiblemente, ya que cada uno tiene su religión distinta y actúan radicalmente.

E8: Lamentablemente sí, en alguna oportunidad la festividad ha generado algún percance, sí, porque hay personas que son de otra religión y en su manera de ser no son capaces de respetar el culto de cada persona; y eso ya es un tema de país me parece, como te vuelvo a repetir he visto muchos de esos casos, donde la gente que no es devota del Señor de los Milagros y pertenece a otras religiones que son respetadas por supuesto, no hacen lo mismo cuando les toca respetar.

E9: No, no genera ningún percance negativo porque bueno, no he tenido ningún problema.

E10: Para nada porque nosotros no tenemos contacto con los vecinos, solamente la Hermandad maneja lo que son las instituciones porque como es una manifestación religiosa tan grande solamente se maneja con instituciones. El Señor desde que sale hacer un recorrido por ejemplo el día 18 y el Señor sale de la iglesia y se posa en medio de la Av. Tacna, escuchamos misa, comienza el Señor a caminar, y le rinden homenaje la empresa eléctrica Cruz del Sur, Iglesia Santo Domingo, el presidente de la República, etc. Nosotros con los vecinos no tenemos nada que hacer porque en todo suponemos que por donde pasa el Señor todo tiene que estar cuidado, limpio y ordenado al margen de que tienen que cuidar su comercio porque la avalancha de gente es enorme y puede generar daños para ellos yo creo que después de la festividad ya pueden abrir.

E11: Bueno, nunca habido ningún tipo de contratiempo con ninguna persona, es más para los recorridos procesionales del mes de octubre, nosotros en Perú tenemos que sacar todas las autorizaciones habidas y por haber, primero empezando por las madres del convento las Américas Descalzas, las organizaciones con el Arzobispado de Lima, luego de ello sacar los permisos correspondientes con la Municipalidad de Lima, la prefectura, las coordinaciones con la policía y todo ello, en algún momento recuerdo que sí efectivamente, más que un problema no sé cómo tratarlo. Hace muchísimos años atrás aparentemente querían cobrarle a la Hermandad el cruce por cada calle en la Ciudad de Lima, sí había algunos dispositivos que indicaban en ese momento que

debía de pagarse S/1.50 (nuevos soles) si no mal recuerdo por cada cruce que hiciera el Señor, entonces recuerdo mucho el directorio nos informó en ese momento nuestro mayordomo José Vicente Soto Parra quien había estado a cargo de los trámites correspondientes y les hizo saber que si le iban cobrar ello a nuestro Señor entonces creo el título que se le asignó por el cariño de Lima hace más de 200 años como patrón del jurado de la ciudad y que le cobren por cada avenida o cada calle sería técnicamente algo inaudito. Eso sucedió si no mal recuerdo hace 9 o 10 años en algún momento hubo ese percance.

**RESPECTO A LA PROCESIÓN
(E2, E7, E8)**

**NO SURGE PERCANCE
(E1, E3, E4, E6, E7, E8)**

INTERPRETACIÓN:

De todos los entrevistados, cuando se le formuló la siguiente interrogante de que, si surge algún percance negativo generado por la festividad entre ellos y algún vecino local, la mayor parte manifestaron que, no ha surgido ningún tipo de problema con los vecinos locales, como se ve visualizado en la siguiente respuesta: *“Hasta ahora no he visto ni he tenido ningún problema” (E5); “ Nunca habido ningún tipo de contratiempo con ninguna persona” (E11)*, puesto que, ellos van con todo el amor del mundo hacia esta festividad y son muy bien recibidos; mientras que otros declararon que han visualizado algunos percances de personas que están en desacuerdo con estos tipos de manifestaciones, apreciado en el siguiente testimonio: *“Sí, porque hay personas que son de otra religión y en su manera de ser no son capaces de respetar el culto de cada persona” (E8)*. *Por otra parte, los integrantes de la Hermandad aseveran que no tienen conexión con los vecinos locales, por lo contrario, dicha relaciones solo son con las autoridades correspondientes, reflejado en el siguiente testimonio: “Para nada porque nosotros no tenemos contacto con los vecinos, solamente la Hermandad maneja lo que son las instituciones porque como es una manifestación religiosa tan grande solamente se maneja con instituciones”*

ÍTEM N° 04

¿Qué valores cívicos son transmitidos por la Festividad?

E1: Respeto, la libertad, igualdad, solidaridad etc.

E2: Igualdad, respeto, solidaridad, etc.

E3: Respeto a la Religión.

E4: Los valores cívicos que nos transmite la festividad son: el respeto y la solidaridad.

E5: Lo primero que transmitimos es la fe y esperanza, muchas de las personas dicen que nosotros adoramos la imagen, pero nosotros no adoramos a la imagen, nosotros lo que transmitimos a la gente es fe y esperanza porque el Señor de los Milagros es la representación del Dios vivo.

E6: Fe, tradición, peruanidad.

E7: La amabilidad, y respeto en la devoción y fe de las personas.

E8: Bueno, uno de los valores cívicos que genera es el de la humildad porque nosotros cuando le rezamos a la imagen y como debe ser siempre ante nuestro Señor vamos con la mayor humildad del mundo, así como era él con nosotros, desde ahí parte que el ser humano en su grado más íntimo de humildad le pide al Señor sus buenas voluntades y sus buenos deseos para su familia o para con algún miembro. También genera un valor cívico como es la igualdad porque se concentran como has podido observar en algún momento, gente de todo nivel socioeconómico, razas, y todos vamos hacia lo mismo, entonces también se genera la igualdad, son los valores cívicos que se pueden rescatar más en cuánto a la procesión.

E9: Los valores cívicos que yo creo que son transmitidos por la festividad son la generosidad porque hay bastante gente que de alguna u otra forma van a la procesión y son gente adulta, gente mayor y bueno hay gente de todo tipo, pero también siempre están pendiente de repente se sienten cansados ellos ofrecen algunas sillas, otras personas les regalan agua por ejemplo, pero sí se ve bastante gente que es devota y no por "moda" como se dice, pero sí bastante se ve bastante generosidad y amabilidad más que todo.

E10: Los valores cívicos son el respeto mutuo, el respeto a los católicos que nos podemos unir hacia nuestra fe porque siempre a nosotros nos han acusado de adorar, pero nosotros veneramos al Señor Crucificado entonces esa es la parte cívica, tratar de que haya orden justamente con los miembros que se encargan de ello, poner unas vallas para que el pueblo no transgreda ni tampoco se haga daño entre sí, entonces esos son los valores que nosotros enseñamos, es lo que más podemos ofrecer.

E11: En el año 2007 nuestro Señor de los Milagros fue nombrado patrón jurado del Perú, en la época cuando el doctor Alan García cuando fue presidente en su 2do gobierno, entonces dentro de hay una estructura que en el calendario nacional se respeta y usted lo puede apreciar en cualquier libro de turismo lo que respeta en el mes de octubre, en día 28 de octubre por lo general lo ponen como

el día principal de los homenajes y cultos hacia el Señor de los Milagros en el Perú, además los valores intrínsecos que van dentro de cada uno de nosotros, la fidelidad, la caridad y el sacrificio por cristo y su iglesia con todo lo que institucionalmente se hace con las horas de caridad, todos los grupos de la institución participan activamente.

RESPECTO A LA PROCESIÓN
(E1, E2, E3, E4, E5, E6, E7,
E8)

VALORES ÍNTEGROS
(E1, E2, E3, E4, E5, E6,
E7, E8)

INTERPRETACIÓN:

Los entrevistados, respecto a la interrogante sobre qué valores cívicos son transmitidos por la Festividad, coincidieron y/o tuvieron respuestas semejantes, puesto que, los valores es la esencia del cristo moreno, ya que, está festividad justamente nace de las personas más humildes, presenciado en el siguiente testimonio: *“Genera un valor cívico como es la igualdad porque se concentran como has podido observar en algún momento, gente de todo nivel socioeconómico, razas, y todos vamos hacia lo mismo, entonces también se genera la igualdad, son los valores cívicos que se pueden rescatar más en cuánto a la procesión.”* (E8); *“La amabilidad, y respeto en la devoción y fe de las personas”* (E7). Por otro lado, integrantes de la Hermandad indican que el valor cívico que pueden transmitir es el orden durante la festividad, este es un factor importante, ya que, cuidan de sus hermanos, apreciado en la siguiente respuesta: *“ tratar de que haya orden justamente con los miembros que se encargan de ello, poner unas vallas para que el pueblo no transgreda ni tampoco se haga daño entre sí, entonces esos son los valores que nosotros enseñamos, es lo que más podemos ofrecer”* (E10), además de las obras de caridad que realizan en distintas partes del Perú, es decir a las personas más vulnerables, visualizado en la siguiente manifestación: *“ Los valores intrínsecos que van dentro de cada uno de nosotros, la fidelidad, la caridad y el sacrificio por cristo y su iglesia con todo lo que institucionalmente se hace con las horas de caridad, todos los grupos de la institución participan activamente”* (E11).

ÍTEM N° 05

¿Es de gran valor para usted participar con respeto en la Festividad? ¿Por qué?

E1: Sí, porque tengo una gran fe religiosa a esta festividad.

E2: Sí, es mi fe.

E3: Sí porque soy católica

E4: Yo no participo en la festividad.

E5: Por supuesto, porque nosotros que pertenecemos a la Hermandad somos el ejemplo, de hecho, nosotros no podemos comer estando con el hábito morado, muchos menos fumar, tomar alcohol, ni tomar gaseosa, tenemos que mostrar que somos personas correctas, lo que nosotros hacemos es un acto protocolar, principalmente todos tienen que ir con un terno oscuro, con una corbata morada, al estar con el hábito no conversar, no gritar. Eso no solo lo hacemos por una orden, si no, ya nos nace porque al estar cerca al Señor ya es un privilegio, porque no todos pueden estar cerca al Señor, por ello es una procesión muy organizada porque lo primero que se lleva es un soga para proteger el anda, la gente se encuentra fuera de ella, pero sí hay personas mayores o niños que se aprietan mucho por la gente, lo que hacemos es meterlos dentro de la soga, para que se sientan seguros y tranquilos, tenemos todo un protocolo y organigrama para la procesión.

E6: Sí, porque la fe hacia el Señor de los Milagros es lo más importante y la Hermandad tiene disciplina con los hermanos.

E7: Sí, porque soy muy devoto del Señor de los Milagros.

E8: Bueno, definitivamente para mí participar en la procesión, tengo la suerte de ser miembro de la Hermandad y de por sí desde el momento que juramentó siempre mis mayores respetos hacia nuestro Señor Jesucristo, nuestro Señor de los Milagros en este caso. Sí, en la festividad el respeto hacia las personas, tengo la suerte de pertenecer a una cuadrilla de trabajo, nosotros tendemos la soga y bueno y le tenemos respeto a todos los fieles que van. Tratamos en lo menos posible de que nuestro trabajo afecte tanto al rezo como la oración en la que vienen algunos participantes y en algunos momentos también hemos tenido la oportunidad de ayudar a que la gente pueda de alguna manera entrar, tocar el anda, acercarse un poquito más y rezar más, entonces esa es una manera también de respetar al público que va a la procesión con mucha fe a pedir algo.

E9: Obvio que es de gran valor participar con respeto, porque se respeta a los que no quieren hacerlo siempre se tiene que respetar. Pero, así como tú vas a ser partícipe de un acto de fe de la procesión del Señor de los Milagros, de las misas y de las procesiones siempre tiene que haber un respeto hacia ellos, no faltar el respeto a los demás, no incomodar, porque he visto que la gente de repente está presente que cierta manera se pone a discutir en plena misa de que "me empujaste" que esto, que lo otro, cuando no debería ser así y simplemente pidiendo disculpas por si de repente alguien

se incomodó, porque sí, todos tratan de alguna forma de querer llegar y querer estar cerca pero siempre con respeto.

E10: Claro, si nosotros no tenemos respeto no tenemos valores, si no tenemos valores no tenemos nada porque el respeto es la tolerancia Si todos podemos tolerar pues todo lo haremos bien, pero si no, entonces no tenemos nada, en vano es que nosotros venderemos o que hagamos alguna actividad o pertenezcamos a una institución cuando realmente no hay respeto.

E11: Cuando nace la Hermandad del Señor de los Milagros, nace de personas humildes mulatos esclavos angoleños Mozambique, nace de ellos nacen de la humildad se gesta todo ello en base de gente humilde y es la misma gente que con el pasar de los años que ha estado participando dentro de la institución hay muchas familias de las diferentes escuadrillas que es como una herencia, ósea, participan segunda, tercera, cuarta generación que están institucionalmente hablando, no hay ningún tipo de distinción dentro de los hermanos algún hermano puede tener una actividad por decirte puede ser un profesor, un ingeniero, gerente los dueños de alguna empresa importante como así también puede ser una persona humilde, mecánicos, albañiles, pueden ser doctores, pueden ser mecánicos, de un medio televisivo, fluye de todo. La institución se basa de fe en el amor fraterno esos son los paradigmas que la es la institución vive esa humildad este amor ese cariño Nazareno que vive en nosotros.

FE
(E1, E2, E5, E6, E8)

DEVOCIÓN
(E3, E4, E7)

INTERPRETACIÓN:

Respecto a la siguiente pregunta, sobre si es de gran valor para usted participar con respeto en la Festividad, todos los entrevistados señalaron que sí es muy importante, porque es la fe y devoción que ellos tienen ante el Señor de los Milagros es inmensa, como se refleja en los siguientes testimonios: “*Sí, porque tengo una gran fe religiosa a esta festividad.*” (E1); “*Sí, es mi fe*” (E2). Por parte de los integrantes de la Hermandad testificaron que ellos como símbolo de respeto no pueden recibir ningún tipo de alimento por parte de los miembros de la localidad o por los fieles mientras se encuentran uniformados, ni encontrarse vestidos de manera incorrecta, muy aparte de que sea por un tema protocolar, visualizado en la siguiente manifestación: “*Nosotros que pertenecemos a la Hermandad somos el ejemplo, de hecho, nosotros no podemos comer estando con el hábito morado, muchos menos fumar, tomar alcohol, ni tomar gaseosa, tenemos que mostrar que somos personas correctas.... Todos tienen que ir con un terno oscuro, con una corbata morada, al estar con*

el hábito no conversar, no gritar” (E5), Así mismo, el ayudar a los demás de manera significativa también llega ser un acto de respeto, como se visualiza en la siguiente respuesta: “Hemos tenido la oportunidad de ayudar a que la gente pueda de alguna manera entrar, tocar el anda, acercarse un poquito más y rezar” (E8) y con la integridad de los participantes.

ÍTEM N° 06

¿Qué actos indebidos ocurren por la aglomeración de personas generados por la Festividad?

E1: A veces faltan el respeto a las personas por las multitudes que se concentran la festividad, también ocurren algunos casos de robos o engaños en los negocios ambulatorios que rodean las calles durante la festividad.

E2: No he presenciado alguna, pero siempre hay personas negativas que aprovechan las aglomeraciones.

E3: Ambulantes

E4: En algunas ocasiones durante esta festividad ha habido robos.

E5: En la procesión la gente se junta mucho por ello hay falta de oxígeno, ya que, ellos se emocionan al ver al Señor de Milagros y quieren estar junto a la imagen, pero ahí es donde actúa la cuadrilla de emergencia. Antiguamente, había muchos robos, pero ahora es muy rara vez ver esos actos.

E6: Robos, tocamientos indebidos, etc.

E7: Hay algunos robos, y algunos problemas por el tráfico.

E8: Bueno, lamentablemente 2 actos bien marcados, el de algunos miembros que, durante la procesión por la aglomeración, amigos de lo ajeno, muchos casos he vivido casos de gente que pierde carteras, celulares, porque se los roban y en otros casos también personas que se aprovechan del tumulto y de que la gente está muy pegada y tratan de sobrepasarse con las mujeres. Eso también he visto bastante, entonces creo que los 2 casos más marcados de actos indebidos durante la procesión.

E9: Como te comentaba, los actos que ocurren por la aglomeración son justamente eso que a veces hay personas que están robando, hay personas que te empujan y se faltan al respeto en plena misa o están discutiendo y bueno, yo creo que ese tipo de gente si están yendo a un acto religioso no deberían comportarse de esa forma. Eso más que todo es lo que se ve y también obviamente otros actos son que muchas personas se desmayan me imagino por el mismo calor o porque se aplastan por la multitud de alguna forma y ese es otro problema. Obviamente hay una Cuadrilla de la Hermandad encargada de ver todo el tema de la asistencia médica, muy aparte de la existencia que brinda la Municipalidad de Lima y también aparte del apoyo que brinda la cuadrilla que se encarga del orden.

E10: El día 28 de octubre siempre va mucha gente va a demasiada gente y siempre se golpea entre sí, robos, nosotros estamos lejos de ellos ya que, nosotros como te digo tenemos un cordón una sogu muy gruesa y que nos lo puede traspasar para nada a nosotros. Pero sí vemos cómo las personas se van aglomerado, se caen y se pierden las cosas Entonces nosotros decimos: "Dios mío" pero tienen que avanzar porque si no avanzan, el Señor se para y quieren pararse, pero no,

tienen que avanzar eso es lo que nosotros siempre insistimos porque en realidad se puede sufrir físicamente algún golpe y es penoso o también niños que se pierden debido a estos actos indebidos.

E11: Como tú sabes una misa un 18 que es una misa de campaña 18 el 28 y el primero de noviembre con respecto a mí particularmente en mi opinión es el día en el que congrega la mayor cantidad de feligresía, se toma todas las predicciones del caso, dentro de la institución existe una cuadrilla 16, la cuadrilla denominada de emergencia conformada por muchos hermanos que llevan cursos hay médicos dentro de ella qué salen un grupo de hermanos con sobre sus camillas con todo lo que es de primeros auxilios. Por otro lado, en la aglomeración por la festividad lamentablemente ese tipo de actos no se puede controlar porque llegan de todos lados aprovechando la feligresía, aunque no se puede comprar lamentablemente siempre hay unos malos elementos que se van a meter dentro de la procesión para robar para sobarse con las damas y mucho más, su pretexto de la fe va a ser uso de los malos instintos lamentablemente eso no se puede controlar, sé también qué hay miembros de la policía encubiertos cuando se ha detectado ese tipo de actos lo han sacado de la procesión cuando las damas se han quejado sí lo han sacado de la procesión.

**ACTOS INDEBIDOS
(E1, E2, E3, E4, E5, E6, E7,
E8)**

INTERPRETACIÓN:

Todos los entrevistados, respecto a la interrogante qué actos indebidos ocurren por la aglomeración de personas generados por la festividad, expusieron que sí han presenciado algunos actos inadecuados, basándose precisamente por la multitud de personas que genera esta festividad, aprovechándose así de las personas, mujeres en específico, ya que, es el género más vulnerable en este tipo de situaciones, es decir, son quienes llevan carteras, cosas de valor y a quienes le hacen tocamientos indebidos por parte de gente inescrupulosa, apreciado en la siguiente manifestación: *“He vivido casos de gente que pierde carteras, celulares, porque se los roban y en otros casos también personas que se aprovechan del tumulto y de que la gente está muy pegada y tratan de sobrepasarse con las mujeres”*. (E8) Por otro lado, un miembro de la Hermandad aseveró que hay autoridades encubiertas precisamente para este tipo de actos, pero por más que ellos como institución realicen su labor, es realmente incontrolable, visualizado en la siguiente respuesta: *“Hay*

miembros de la policía encubiertos cuando se ha detectado ese tipo de actos lo han sacado de la procesión cuando las damas se han quejado sí lo han sacado de la procesión” (E11).

ÍTEM N° 7

¿Qué complicaciones le genera la Festividad para trasladarse de un lugar a otro por el cierre de avenidas, calles, etc.?

E1: Las complicaciones que puede generar este acto es no poder llegar a tiempo a mi centro laboral u hogar y exponerse a la multitud de gente que están en las calles

E2: Pues el tráfico, pero es algo que se informa y provee.

E3: Con la movilidad

E4: El cierre de calles durante la festividad hace que los carros tengan que tomar otra ruta y algunas veces suben un poco el pasaje.

E5: Las complicaciones que normalmente se dan son por el tema de tiempo.

E6: Se tiene caminar bastante, porque cierran las calles y es mejor llegar en transporte público que en auto propio.

E7: Sí genera dificultades, pero por devoción y respeto, se tolera.

E8: Si bien es cierto el hecho de que muchas avenidas estén cerradas y no nos dejen transitar con normalidad, bueno puede sí generar en algún momento alguna molestia el tener que caminar mucho más para llegar hacia la imagen o cuando nos toque salir a almorzar o salir por nuestros servicios básicos. Pero todo yo creo que cuando llegamos a la imagen y cuando estamos viviendo la fiesta de octubre no hay cuadras que nos cansen ni caminatas largas. La gente vive con tal emoción el mes de octubre que no nos cansamos la verdad, y las molestias que pueda generar pasan a un segundo plano cuando estamos ahí en la procesión.

E9: Bueno sí, genera un poco de complicaciones en el tema de trasladarse por el cierre de algunas avenidas principales, pero al ser devoto y ser partícipe de la procesión y de las misas y todo, de alguna otra forma se hace el esfuerzo de caminar un poco más o desayunar temprano y ver la forma de cómo llegar temprano al lugar al que se quiere ir sin renegar porque también lo que motiva es eso justamente la procesión o las misas y bueno si eres partícipe de eso no tendrías por qué renegar por las consecuencias.

E10: Ninguna dificultad, ya que tenemos una movilidad que nos traslada tanto ida como vuelta a nuestros hogares.

E11: Regularmente cuando a nosotros nos citan a una hora determinada sabemos qué por el tema de los recorridos procesionales cierran las avenidas adyacentes hacia la iglesia de las Nazarenas, entonces uno debe tomar las predicciones del caso, porque normalmente hacen el cierre de 5 a 6 manzanas sobre su alrededor llegar a las Nazarenas en hora punta te puede tardar hasta 3 horas, así tomes el taxi más rápido te va a dejar a 15 o 20 cuadras, por ejemplo nos habían citado a las 3:00 de la tarde usualmente cargábamos 1 hora y media después, yo me encontraba cerca entonces dije: si salgo a las 4 llego, lo que no sabía que la procesión se había adelantado entonces cuando llegué tú me vieras había un tumulto de gente y obviamente la gente decía pues no irresponsable

porque no llegas a tiempo y bueno justo llegué justo cuando el cuarto sector de la cuadrilla estaba acabando y como soy yo el quinto sector llegué a tiempo y desde ahí ya esos días no trabajo siempre pido mis vacaciones.

CONGESTIÓN VEHICULAR
(E1, E2, E3, E4, E5, E6, E7,
E8, E9, E10)

DESVIACIÓN DE RUTAS
(E1, E2, E3, E4, E5, E6,
E7, E8)

INTERPRETACIÓN:

Respecto a la siguiente interrogante, sobre las complicaciones que le genera la festividad para trasladarse de un lugar a otro por el cierre de avenidas, calles, etc., algunas personas mencionaron que hay muchos problemas con el tráfico, puesto que, en el día de las procesiones se cierran muchas calles y se les dificulta para poder llegar a sus centros de labores, viviendas, entre otros, visualizado en el siguiente testimonio *“Sí generar en algún momento alguna molestia el tener que caminar mucho más para llegar hacia la imagen o cuando nos toque salir a almorzar o salir por nuestros servicios básicos”* (E8). Mientras, por otro lado, al menos llegan a tolerarlo, ya que, son devotos, como se puede observar en la siguiente respuesta *“Sí genera dificultades, pero por devoción y respeto, se tolera”* (E7). Del mismo los integrantes de la Hermandad indicaron que, no tienen dificultades en cuanto a su traslado hacia su centro de concentración, porque cuentan con una movilidad especial para ellos, además que suelen hacer sus deberes a tiempo, indicando también que en ese mes suelen pedir sus vacaciones correspondientes, presenciado en la siguiente manifestación: *“Ninguna dificultad, ya que tenemos una movilidad que nos traslada tanto ida como vuelta a nuestros hogares”* (E10); hay que resaltar que también hicieron énfasis respecto al tráfico ocasiono por las decisiones tomadas, apreciado en la siguiente declaración: *“Normalmente hacen el cierre de 5 a 6 manzanas sobre su alrededor llegar a las Nazarenas”* (E11).

ITEM N°8

¿Cuáles son las dificultades que usted tiene en los días de la Festividad?

E1: Ninguna dificultad, porque respeto la festividad y es una fiesta muy hermosa y experiencia de vivir

E2: Ninguna

E3: No tengo dificultad

E4: En particular es el tráfico que se genera gracias a las procesiones.

E5: El trabajo, ya que como pertenezco a la cuadrilla tenía que estar 2 horas antes de lo previsto, entonces se me complicaba con el trabajo, en cuestión de pedir permiso y lo que conlleva, por ello para esa fecha pido mis vacaciones.

E6: En el trabajo sobre todo (los días de procesión son laborables la mayoría). En mi caso, pido permiso en mi centro de labores para acompañar al Señor.

E7: El tráfico que se podría dar en algunas calles.

E8: Una complicación básica cuando salimos a nuestra hora de refrigerio, y queremos retornar hacia la imagen, el hecho de que haya bastante gente aglomerada, se nos hace un poco dificultoso llegar, muchas veces tenemos que pedir permiso y hay mucha gente que no entiende nuestro trabajo, nuestra labor y creen que los estamos fastidiando y se genera en algunos casos algunos conatos, se podrá decir de broncas pero bueno ya uno con experiencias en este sentido sí le mete escucha, pide las disculpas a pesar de que como te digo y te vuelvo a repetir no es nuestro deseo molestar pero por respeto se hace esto y llegamos hasta la imagen; pero solamente el hecho de rozar, de tocar a las personas sí genera algo de molestia.

E9: Dificultades ninguna sinceramente no he encontrado ninguna dificultad porque al pertenecer a la Hermandad no he encontrado ninguna dificultad.

E10: Ninguna dificultad, porque nosotros buscamos que la movilidad venga nos recoja y luego ya la movilidad nos trae a nuestras casas porque ya venimos muy cansados, con mucho sueño, sobre todo, demasiado cansados de haber estado todo el día fuera, agotados, pero nuestro cuerpo y mente están preparados para el mes de octubre. En mi caso, pedía mis vacaciones en el trabajo para todo el mes de octubre para no tener ningún inconveniente en la asistencia, para que no rozara con la festividad y me impida poder asistir.

E11: Ninguna, yo aprendí a pedir mis vacaciones en ese mes.

**COMPLICACIONES LABORALES
(E5, E6, E7, E8)**

**NINGUNA DIFICULTAD
(E1, E2, E3)**

INTERPRETACIÓN:

Respecto a la siguiente interrogante, sobre cuáles son las dificultades que tienen en los días de la Festividad, la mayoría de los entrevistados expresaron que no contaban con inconvenientes, porque el mes de octubre para ellos es sagrado, es decir, que no están a disposición de otros deberes, por lo que quiere decir que solo están a disposición de la Hermandad y a su Señor, para ser consecuente a ello, indicaron que piden sus vacaciones para esa fecha y manejan muy bien su tiempo, presenciado en la siguiente respuesta “*Ninguna, yo aprendí a pedir mis vacaciones en ese mes*” (E11). Sin embargo, otros entrevistados indicaron que las dificultades que se le presentan son a causa del caótico tráfico, observado en la siguiente manifestación “*El tráfico que se podría dar en algunas calles*” (E7). Por último, manifestaron que se le complica en cierta parte por temas laborales, reflejado en el siguiente testimonio: “*En el trabajo sobre todo (los días de procesión son laborables la mayoría.*” (E6).

ÍTEM N° 09

¿Cuáles son las acciones que usted visualiza por parte de los serenos de la Municipalidad de Lima, para llevar a cabo un evento ordenado?

E1: Los serenos actúan con la organización y el orden de las calles para que no tengas dificultades en el tránsito de las personas y autos.

E2: Siempre intentan mantener el orden, indicaciones.

E3: El orden en el tránsito.

E4: Ellos avisan semanas antes de las calles que van a cerrar para que las personas tomen sus precauciones y durante la festividad están presentes para regular el orden.

E5: Nosotros nos programamos un año antes, el secretario de organización de recorrido procesional se pone de acuerdo con el alcalde y el alcalde deriva con el gerente de seguridad ciudadana, coordinan un esquema y un plan de trabajo.

E6: Siempre están atentos ante cualquier inconveniente y ayudan con el orden, sobre todo.

E7: Están pendientes de cualquier emergencia que pueda darse para auxiliar.

E8: Bueno, con respecto a los serenos de la Municipalidad de Lima, si bien es cierto hacen su mejor esfuerzo para llevar a cabo el evento que se vea lo más ordenado posible, sí en muchas oportunidades se ve que ellos confrontan con las personas y eso es lo que en realidad opaca un poco la festividad hace de que la gente y te lo digo porque veo gente que viene con bastante fe y ya en otra oportunidad ante ese evento un poco incómodo en su momento de fe ya no regresan a la procesión para evitar esos problemas. Con respecto al orden, sí, yo visualizo de que la Municipalidad es bastante ordenada porque esto en realidad es un trabajo en conjunto con la Hermandad, no es solamente de ellos y sí separando esos hechos que suceden, sí el orden es bastante aceptable para un evento de esta envergadura.

E9: Más que todo los serenos de la Municipalidad de Lima es una organización, porque existen reuniones que se llevan a cabo tanto la misma Hermandad, la Iglesia, la misma Municipalidad y los encargados de todo, de ver todo ese acto. Existen reuniones que se hacen y como te comento, se centra la Hermandad como la misma Iglesia y los representantes de la Municipalidad para ponerse de acuerdo, así como también la Policía Nacional y los bomberos para ver la forma cómo llegar a cabo un evento tan grande porque es multitudinario, ya que, implica un montón de cosas como el cierre de avenidas, coordinaciones para el tema de transporte, el tema de la contaminación, porque de todas maneras hay comercio y el comercio obviamente genera también suciedad pero todo eso es una coordinación y se trata de llevar de la mejor forma.

E10: La Municipalidad de Lima es la que está encargada mediante una oficina especializada de poner ese orden, pero más se utiliza el permiso de la Municipalidad de Lima para el cierre de calles nada más, porque lo que es la parte de vigilancia la parte de seguridad está a cargo de la policía,

la Municipalidad es justamente para eso para cierre de calles conforme el Señor va avanzando para no ocasionar un caos vehicular. Pienso que sí hace una buena gestión.

E11: Para que la festividad se lleve a cabo se necesita de permisos, hay participación del grupo terna de la policía, todo eso se coordina con los organismos del cual se va a necesitar, hay una participación plena.

**ORGANIZACIÓN MUNICIPAL
(E1, E2, E3, E4, E5, E6, E7, E8)**

**COMPROMISO AUTORITARIO
(E1, E2, E4, E5, E6, E7)**

INTERPRETACIÓN:

Respecto a la pregunta sobre cuáles son las acciones que usted visualiza por parte de los serenos de la Municipalidad de Lima, para llevar a cabo un evento ordenado, todos los entrevistados, respondieron que las acciones que más se visualizan son el cierre y control de calles que realizan los serenos de la Municipalidad de Lima en conjunto con los organizadores de la festividad, que son los miembros de la Hermandad, con el fin de mantener un orden vehicular y así evitar el tráfico, como se observa en la siguiente respuesta: *“Los serenos actúan con la organización y el orden de las calles para que no tengas dificultades en el tránsito de las personas y autos” (E1); “Con respecto al orden, sí, yo visualizo de que la Municipalidad es bastante ordenada porque esto en realidad es un trabajo en conjunto con la Hermandad, no es solamente de ellos y sí separando esos hechos que suceden, sí el orden es bastante aceptable para un evento de esta envergadura” (E8).* Así mismo, comentaron que ciertas instituciones se unen para apoyar y ponerse de acuerdo en el día del evento, como se menciona a continuación: *“Existen reuniones que se hacen y como te comento, se centra la Hermandad como la misma Iglesia y los representantes de la Municipalidad para ponerse de acuerdo, así como también la Policía Nacional y los bomberos para ver la forma cómo llegar a cabo un evento tan grande porque es multitudinario” (E9).*

ITEM N° 10

¿La Municipalidad de Lima realiza una buena gestión respecto a las señalizaciones de desvío de transporte público y privado?

E1: Sí por ahora las calles están señalizadas y se cumple y respeta las señalizaciones

E2: Se da el plan con anticipación, de todas formas, provoca problemas y es una deficiencia por la urbanización de cómo esta modelada y aparte la misma cultura vial.

E3: Sí

E4: Sí, pero en algunos casos se crea el desorden por la mala coordinación.

E5: Cuando se trata de la procesión sí nos apoya.

E6: Por lo general sí, aunque algunos años hubo inconvenientes con eso.

E7: Hay veces que sí, pero también hay conductores imprudentes que no respetan la gestión, y eso ocasiona más desorden.

E8: Bueno, yo creo que por ser un acto que convoca bastante gente, la Municipalidad hace su mejor esfuerzo, pero lo ha vivido, pero en muchos casos no es al 100% aceptable el trabajo que hace de desvío de líneas, ya que, muchas veces genera mucho más tráfico del que debería haber. También hay que sumarle que las personas que trabajan en el comercio ambulatorio generan también bastante caos, pero volviendo un poco al tema no es al 100%, yo creo que se pueden hacer mejores gestiones para que el transporte público y privado sea más fluido.

E9: He visto que sí, que sí realizan una buena gestión respecto a las señalizaciones, como te comento, se organizan y se ponen de acuerdo y ya saben qué días, a qué hora, cuándo va a durar que tienen un aproximado, para todo el tema de vías y conjuntamente con el tema de la televisión, el tema de las telecomunicaciones, televisión y radio, el tema de los anuncios y también en las mismas calles para poder tener un transporte fluido.

E10: Sí, yo desde lo lejos veo que conforme avanza la procesión, veo que los serenos están abriendo las calles para nosotros poder pasar junto con la imagen. En mi opinión pienso que sí hacen una buena gestión.

E11: Las líneas de servicio público y privado de Lima Metropolitana, saben que los días de recorrido procesional por las zonas por donde vaya el Señor la congestión va ser total, ya que, cierran 8 o 9 calles paralelas al recorrido, entonces obviamente eso hace que todas las calles se cierren y se congestione el tráfico, es más el metropolitano sobre todo el día 28 algunas líneas se cancelan, obviamente que ellos participan a todos, pero siempre hay una coordinación con la municipalidad y esta a su vez, con el transporte público y privado.

BUENA GESTIÓN
(E1, E2, E3, E4, E5, E6, E7,
E8)

INTERPRETACIÓN:

Respecto a la siguiente interrogante, sobre si la Municipalidad de Lima realiza una buena gestión respecto a las señalizaciones de desvío de transporte público y privado, todos los entrevistados señalaron que sí, ellos realizan una buena gestión respecto a las señalizaciones y justamente son en estas fechas que brindan demasiado apoyo para que esta festividad se lleve de manera apropiada, visualizado en la siguiente respuesta: *“Cuando se trata de la procesión sí nos apoya” (E5)*. Por otro lado, indicaron que, los desvíos planteados por parte de la Municipalidad no son de todo efectivo, a consecuencia de, hay choferes imprudentes que no respetan dichos desvíos, por lo que los con lleva a estos conductores a ocasionar la mala circulación vehicular, por ello la Municipalidad debería realizar una mejor gestión, ya que, esto se da de manera consecutiva y cuentan con un volumen alto de personal, visualizado en la siguiente manifestación: *“No es al 100%, yo creo que se pueden hacer mejores gestiones para que el transporte público y privado sea más fluido” (E8)*. Así mismo, por parte de la Hermandad nos expone que los transportes públicos y privados son conscientes de los cierres que se realiza para la festividad, visualizado en la siguiente respuesta: *“Las líneas de servicio público y privado de Lima Metropolitana, saben que los días de recorrido procesional por las zonas por donde vaya el Señor la congestión va ser total, ya que, cierran 8 o 9 calles paralelas al recorrido... siempre hay una coordinación con la Municipalidad” (E11)*.

CATEGORÍA: IMPACTOS CULTURALES DE LA FESTIVIDAD

ÍTEM N° 11
¿Qué siente usted al ver la imagen del Cristo Moreno en la procesión del Señor de los Milagros?
E1: Una emoción y fe muy grande
E2: Mueve muchos sentimientos difíciles de explicar.
E3: Alegría.
E4: Yo siento respeto, porque, aunque yo sea devota del Señor de los Milagros respeto a las personas que sí lo son.
E5: Esto es por un tema de salud, él me salvo por las suplicas que le hizo mi padre al yo tener meses de nacido, ya que, el doctor dijo que luego de la operación había un 10%de posibilidad que yo iba a quedar vivo. Entonces yo ahora cuando veo al Señor de los Milagros es una emoción muy grande, todos los años siento la misma emoción que cuando de niño cargaba mi palito de escoba en mi hombro desde niño.
E6: Siento mucha emoción, es un fervor único que se tiene hacia el Señor.
E7: Una alegría inmensa y tranquilidad, un sentimiento muy difícil de explicar por todas las emociones.
E8: Cuando veo a mi Señor de los Milagros por primera vez, que es el primer sábado de octubre a las doce cuando sale, hay una emoción que invade mi corazón, mi promesa es siempre ir a sacar a mi Señor, él siempre me genera paz, tranquilidad muy grande.
E9: Uy la sensación que tengo lo que siento al ver la imagen es algo demasiado, es un sentimiento y una sensación muy bonita la que sientes, muy bonito, es una emoción que te deja sin palabras, se te caen las lágrimas, se te vienen un montón de cosas a la cabeza, problemas, sentimientos, te acuerdas de cosas, dificultades que has pasado, temas familiares, de todo. Genera un montón de sensaciones, pero al ver la imagen del Cristo Moreno sientes una calma inmensa que particularmente sólo lo único que sientes al ver explicar sentir en ese instante al ver la imagen es una calma tremenda. Y cómo te comento pertenecer a la Hermandad y la sensación al cargar la imagen es algo totalmente distinto, una sensación muy grande que te llena de alegría, unas ganas de llorar es una sensación muy bonita para qué.

E10: He tenido la gran suerte de estar siempre adelante ya que he sido dirigente por muchos años, yo no sé y a veces me pregunto qué hice para merecerlo. El Señor a mí me genera la palabra que siempre digo justo juez porque es justo y a la misma vez juzga,, si fuiste o no fuiste bueno, si dijiste o no la verdad, si hiciste o no el bien, y como dirigente de la Hermandad me tocó la suerte de siempre estar acompañando atrás a la virgen que es su madre, a ella siempre le pedí por eso que siempre me ha ido bien, así que por las dos partes tanto por el Señor como la Virgen por los Dos lados, yo me siento muy agradecida, siempre los he visto con respeto, con un amor incondicional, y siempre hay que ser agradecidos porque el que no agradece no es católico, siempre se tiene que agradecer por la vida, por lo que tienes, por tu familia, por tus amigos, por tus semejantes, etc.

E11: Esto es una tradición desde que tengo uso de razón sé que mi madre me entrego al Señor de los Milagros siempre la acompañaba a los recorridos procesionales, ella le hizo una promesa muy grande Señor y lo cumplió hasta su último de sus días, lo importante de esto es que el día que yo me hice hermano por mi cuenta propia la más feliz era mi mamá, hay una devoción de familia hay una devoción que nace que se siente, hay una fe muy grande siempre lo hemos venerado siempre nos bendice, nos bendice cada día que abrimos los ojos, nos bendice con la unión familiar, yo le decía a unos amigos el hecho de estar dentro de la soga, el hecho de estar al lado de él todo mi año ya está cubierto.

GRANDES EMOCIONES
(E1, E2, E3, E5, E6, E7, E8)

RESPECTO
(E1, E2, E3, E4, E5, E6, E7, E8)

INTERPRETACIÓN:

Sobre esta interrogante, al cuestionar sobre qué sienten ellos al ver la imagen del Cristo Moreno, todos señalaron que se sienten conmovidos al ver la imagen del Señor, ya que, se le viene a la mente los deseos que tenían cuando eran pequeños, mencionado en la siguiente respuesta: *“Entonces yo ahora cuando veo al Señor de los Milagros es una emoción muy grande, todos los años siento la misma emoción que cuando de niño cargaba mi palito de escoba en mi hombro desde niño.”* (E5). Así mismo, el sentimiento que le genera a los miembros de la HSMN el estar cerca de él son aquellas emociones inexplicables y que, en el momento de la procesión, recuerdan adversidades que han pasado, pero gracias a su Señor han sabido superarlas, dicho en la siguiente declaración: *“Es una emoción que te deja sin palabras, se te caen las lágrimas, se te vienen un montón de cosas a la cabeza, problemas, sentimientos, te acuerdas de cosas, dificultades que has pasado, temas familiares, de todo. Genera un montón de sensaciones”.* (E9).

ÍTEM N°12

¿Por qué es importante para usted que se realice la procesión cada año?

E1: Porque así el Señor de Milagros llega a lugares donde personas con dificultades no pueden llegar a su templo a venerarlo y nos bendice en su camino.

E2: Es cuestión de fe.

E3: Porque siempre espero verlo por la fe católica

E4: Al no ser creyente del Señor de los Milagros creo que influye en el aspecto turístico porque se realiza en un lugar donde hay mucho auge de turismo invitando así a formar parte de la festividad y nuestra cultura.

E5: Porque el Señor lleva esperanza, fe, lleva un mensaje de paz y mucha gente que se encuentra deprimida, que tiene problemas, al ver al Señor de los Milagros en las calles sienten esa esperanza que necesitan, hay mucha gente que tan solo ver al Señor se sienten tranquilos, su problema se ha solucionado pues la gente siente una esperanza porque el Señor hace muchos milagros.

E6: Es importante porque es una tradición peruana y el pueblo es parte de ello.

E7: Es por las ganas de vivir toda la experiencia y sentimientos.

E8: Mira, sí es importante que sea cada año porque somos un pueblo que viene con una cultura de fe muy grande, el peruano necesita siempre creer en algo y bueno por eso la importancia de que se realice la procesión cada año, eso da, aunque no creas al pueblo, una alegría inmensa de poder ver al Señor, este año lamentablemente no vamos a tener la misma suerte y este bueno unapena no? una pena por lo que vamos a vivir a futuro va ser un poco triste, si bien es cierto no vamos a ver al Señor físicamente como todos los años, pero en estos momentos es algo que se va a tener que rescatar bastante, hay que ser sinceros si en algún momento hemos dejado de lado la espiritualidad, sí bien es cierto no vamos a poder cargar al Señor como otros años, pero en nuestro corazón tenemos que vivir la procesión como si fuera un octubre normal que sea una profesión espiritual es lo que tenemos que vivir este año.

E9: Más que sea importante que se realice cada año la procesión, es el tema de tú querer verla porque por la devoción que tienes, por la devoción que sientes y obviamente extrañas y al acompañar a las procesiones y sentir toda esa mezcla y ese conjunto de sensaciones sentimientos obviamente que es muy bonito, verlo y participar de eso lo más pronto y más rápido.

E10: Porque aumenta nuestra fe y nos hace siempre recordar que así cómo Dios ayudó a sus semejantes, nosotros que pertenecemos a la institución tenemos que siempre ayudar a nuestros semejantes también, porque ese es uno de nuestros estándares, uno de nuestros puntos. En estos momentos como nosotros ayudamos a nuestros semejantes, pues lo que hacemos es llamarlos y preguntarles cómo están, cómo ha estado su día y nos damos en algunos casos con las noticias de que la están pasando mal algunos, y nosotros tratamos de alguna forma u otra darle ánimos, darle nuestro apoyo moral y en realidad a mí me afecta bastante porque también he llamado a mis

hermanas y cada una está viviendo momentos muy difíciles y también veo que su fe ha aumentado, pero, por otra parte, también no están bien, entonces les hablo, les hago recordar que ellas tienen mucho valor y muchas cosas y siempre le pido al Señor que no dé fuerzas para nosotros poder acompañar a las personas que nos necesitan, porque una palabra tiene mucho valor.

E11: Cada octubre el Señor llega a bendecir a su pueblo si tú ves la congregación multitudinaria que hay en las misas el 18 28 y primero vas a poder ver la gente la cantidad de gente, es una fe multitudinaria eso no hay mejor regalo que Dios nos da, ves a las personas caminar sin zapatos ves a las personas que por más que la empuje por más que la aplasten ellos están ahí avanzando desesperadas por tocar el alza.

TRADICIÓN
(E1, E2, E3, E4, E5, E6, E7,
E8)

FE
(E1, E2, E3, E4, E5, E6,
E7, E8)

INTERPRETACIÓN:

Respecto a la siguiente interrogante, sobre por qué es importante que se realice la procesión cada año, todos los entrevistados, mencionaron que esta festividad es de suma importancia para el pueblo peruano porque es la manera en la cual se conectan con el Cristo Moreno, sintiéndose bendecidos de verlo desde la puerta de sus casas, ya que, por motivos de salud no pueden acompañarlo durante la procesión, como se manifiesta en la siguiente declaración: *“llega a lugares donde personas con dificultades no pueden llegar a su templo a venerarlo” (E1)*. Así mismo, uno de los entrevistados refiere esta festividad como atractivo turístico, ya que, en esa temporada se reciben muchos turistas, dando a conocer así nuestra tradición y cultura peruana, reflejado en la siguiente respuesta: *“hay mucho auge de turismo invitando así a formar parte de la festividad y nuestra cultura” (E4)*. Por último, dijeron que se sienten afectados a consecuencia de la pandemia, puesto que este año no se llevará a cabo de manera presencial, como se puede ver en la siguiente declaración: *“este año lamentablemente no vamos a tener la misma suerte ... una pena por lo que vamos a vivir a futuro va ser un poco triste, si bien es cierto no vamos a ver al Señor físicamente como todos los años” (E8)*.

ÍTEM N° 13

¿Ha aumentado su fe al ser partícipe de la Festividad?

E1: Sí desde que llegué a Lima siempre estuve presente en su festividad venerando.

E2: Sí.

E3: Es igual.

E4: Yo no participo en la festividad.

E5: Sí, desde siempre, el Señor de los Milagros con tan solo verlo en la calle te hace llorar de la emoción, las lágrimas se salen solas, es una emoción describable.

E6: Sí, obviamente. Siempre mi fe va en aumento.

E7: Siempre aumenta.

E8: Bueno mi fe siempre estuvo hacia el Señor, no sé si la palabra correcta sería aumentar mi fe, porque en realidad uno tiene una fe que no solamente la cultiva en octubre, sino durante todo el año, pero si tengo que dar como testimonio de que el Señor me ha cumplido ciertos favores por así decirlo, tengo uno muy especial que hasta el momento me viene cumpliendo y al ver a esa persona por la que yo pedí que va mejorando, a mí me llena de alegría y me hace recordar cuando le pedí que me ayudara.

E9: Siempre aumenta, siempre aumenta son sensaciones diferentes porque tú haces cosas diferentes, pero es muy bonito todo.

E10: Sí, desde que ingresé a la Hermandad porque siempre fue mi deseo. Además, tengo hermanos que pertenecen a la cuadrilla, es decir parte de mi familia pertenece a la cuadrilla porque mi mamá desde niños nos ponía el hábito y nos llevaba a las procesiones y misas. Yo sí, siempre quise ser parte de, hasta que con el tiempo me hice un poquito más mayor y así ingresé al grupo de sahumadoras por medio de la Hermandad.

E11: Yo diría que sí, porque año a año la fe va incrementando en una persona año le vas pidiendo más al Señor, a veces ni pides por ti mismo, si no, por la familia, por otras personas que necesitan de su clemencia de su apoyo, he visto muchos casos infaltables que han salido de situaciones difíciles, la fe es muy grande. Ese color morado y blanco no lo podemos dejar de lado, por lo contrario, deberíamos de ser cada vez más grande por él, por nuestra familia.

**AUMENTO DE FE (E1,
E2, E3, E4, E5, E6, E7,
E8)**

INTERPRETACIÓN:

Continuando con la interrogante, todos los entrevistados a excepción de uno, indicaron que, su fe no solo es en el mes morado, sino todo el tiempo, porque siempre que acompañan a la procesión le piden al Señor por sus seres queridos y este efectúa sus plegarias, visto en la siguiente declaración: *“hasta el momento me viene cumpliendo y al ver a esa persona por la que yo pedí que va mejorando, a mí me llena de alegría” (E8)*; *“Sí, desde que ingresé a la HSMN porque siempre fue mi deseo” (E10)*. Mientras que uno de los entrevistados, indicó que su fe no pudo haber aumentado, ya que, no es participe ni devoto de dicha festividad, manifestado en la siguiente respuesta: *“Yo no participo en la festividad” (E4)*.

ÍTEM N° 14

¿Cómo adapta su estilo de vida cuando se realiza esta Festividad?

E1: Se adapta a un estilo más religioso.

E2: Cambio los horarios de mi trabajo por darme un tiempo.

E3: Con fe acompañando en la procesión.

E4: Mi estilo de vida no cambia mucho, salvo en el caso de que me tenga que dirigir a un lugar.

E5: Mi estilo de vida ya ha cambiado desde muchos años, desde que ingrese a la cuadrilla, en el lapso de ser postulante y aspirantes se tiene un protocolo, nosotros todos los meses tenemos misa de retiro, la segunda semana de cada mes tenemos la misa de retiro y una asamblea, eso es todo los meses entonces ya en octubre lo que nosotros hacemos es programarnos, tenemos muchas actividades, tenemos guardias, entonces nosotros ya estamos programados prácticamente desde que ingresamos, nos enseñan como aspirante y postulante para saber programar nuestra vida hasta que dios quiera.

E6: En el trabajo, en el hogar hablo siempre del Señor y trato de compartir la fe que sentimos y ordenar los horarios de las misas y procesión.

E7: Los días en particular que se da las procesiones, son especiales, madrugar para ver salir o guardar la procesión es hermoso.

E8: Sí, bueno pieza importantísima para yo poder tener un octubre feliz y cumplir con todas mis actividades, pues mi esposa y mis hijos, son los que sufren un poco mi ausencia durante los días de procesión y días previos a este acto, pero ellos contentos también de que me ven feliz y lo vivimos también como familia, sí bien es cierto, yo soy el único que participa te puedo decir activamente, pero ellos de la casa siempre me están llamando siempre me ayudan, me apoyan, entonces mi estilo de vida gracias a Dios se adapta muy bien a la procesión, gracias pues a la familia.

E9: Cuando se realiza esta festividad bueno coordinar con el tema de trabajo, porque trato de estar prácticamente todo el día que vas a estar en la misa, como en las procesiones, se tiene que estar un aproximado, la misa es a la 6 de la mañana, o sea 4 de la mañana ya tengo que estar ahí y la procesión bueno las principales duran hasta las 3 o 4 de la mañana del día siguiente, obviamente que se descansa, pero sí, trato de estar lo más que pueda en la procesión.

E10: No tenía mucha conciencia en lo que era ayudar a los demás, pero cuando ya empecé a pertenecer a la Hermandad, a asistir y a ver todos los trabajos que se hacían, entonces mi fe aumentó y fue aumentando el ser consciente y el poder dar la mano, eso es muy importante para mí, agradecer y apoyar a mis semejantes que son mis próximos como dice Dios, el que está mi costado, luego del que está mi costado hay otros semejantes y así vamos de la mano y vamos por el camino que él nos ha enseñado que es el camino del bien. No lo hacemos por agrandar a quién sea sino porque nosotros lo sentimos y el que lo siente lo hace de corazón y te hace sentir bien.

E11: Bueno mi estilo de vida cambió desde que entre a la Hermandad, porque se realizan charlas, reuniones, misas donde uno tiene que asistir, entonces uno tiene que aprender a organizarse.

**PROGRAMACIÓN DE HORARIOS
(E2, E4, E6)**

**ADAPTACIÓN RELIGIOSA
(E1, E3, E5, E7, E8)**

INTERPRETACIÓN:

Respecto a la siguiente interrogante, sobre cómo adapta su estilo de vida cuando se realiza esta festividad, los que integran la Hermandad mencionaron que ha cambiado respecto a las obligaciones y/o protocolos que deben de seguir, lo que para ellos no es un problema, porque el hecho de pertenecer a la institución ya es de suma satisfacción y gratitud, manifestado en la siguiente respuesta: *“mi estilo de vida cambió desde que entre a la Hermandad, porque se realizan charlas, reuniones, misas donde uno tiene que asistir, entonces uno tiene que aprender a organizarse.”* (E11). De igual forma, los otros entrevistados dijeron que se organizan en cuanto al trabajo, ya sea pidiendo cambio de horarios o descanso el día central para estar acompañando al Señor, declarado en la siguiente respuesta: *“Cambio los horarios de mi trabajo por darme un tiempo.”*(E2).

ÍTEM N° 15

¿Qué actos de fe o creencia realiza en la Festividad?

E1: Soy participe de las procesiones que realiza, también. Voy a las misas en familia cuando realizan en su fiesta central.

E2: Acompañamiento, rezo.

E3: Voy a Misa el día central.

E4: Yo no participo en la festividad.

E5: Actos de fe lo que hacemos es cargar al Señor, brindarles estampas a las personas del Señor, también se realiza bautizos a los hermanos nuevos, antes de cargar, conversar con la gente.

E6: No tomo bebidas alcohólicas en el mes del Señor, todo el mes de octubre.

E7: Acompañar las procesiones.

E8: Bueno como acto de fe como te voy a repetir los que pertenecemos a la cuadrilla tenemos como parte de nuestro calendario visitar a todos los difuntos de nuestra cuadrilla que han participado, le llevamos flores a sus tumbas y rezamos por su eterno descanso de cada uno, de alguna manera lo recordamos como en algún momento estuvieron con nosotros presentes y participaban también con nosotros, eso es un bonito acto que tenemos durante la festividad y bueno nuestra charla que tenemos, es una charla magistral donde se habla mucho del por qué somos cargadores, también nos lleva a reflexionar y ver qué tan también nos hemos comportado durante el año para poder tener el honor de poder cargar al Señor de los Milagros, creo que el cargar al Señor de los Milagros es el resumen de todo tu año, de cómo te has comportado como ser humano, de cómo te has comportado como hermano de la cuadrilla y como padre, eso es un premio para mí ante todo el año haberme comportado otra tratar de comportarme de la mejor manera.

E9: Los actos de fe o creencia son justamente acompañar en la procesión, estar los días centrales, ir a la misa con mi familia que obviamente es algo muy importante por el tema de que todos somos devotos, pero el acompañar a la procesión es más bonito.

E10: Bueno, yo siempre rezo, asistir con puntualidad a las misas, procesiones, charlas, eventos de caridad social como son los desayunos, entre otros. Claro está que siempre rezo y le pido a Dios con mucha fe.

E11: Bueno, en la festividad todas las cuadrillas tenemos que cumplir un protocolo tenemos que estar activos, hacemos guardia fuera de la iglesia de las Nazarenas en el ateo, participamos todos los 8 de octubre, nosotros hacemos una romería a nuestros hermanos difuntos, entonces nos juntamos por lo general el ocho de octubre en el cementerio Pelance es la sede principal, previo a esa romería todas las cuadrillas y grupos se ponen de acuerdo para poder ir a limpiar los nichos, si faltan una alcayata en sus tumbas ponérselas, si están muy sucias limpiarlas, también se les lleva flores a los difuntos de su cuadrilla y grupos.

ACTOS DE FE
(E2, E3, E4, E5, E6, E7, E8)

CUMPLIMIENTO DEL PROTOCOLO
(E1, E6, E7, E8)

INTERPRETACIÓN:

Respecto a esta pregunta, sobre qué actos de fe o creencia realizan en la Festividad, un grupo de entrevistados expresaron que, visitan las tumbas de las personas con las que compartieron el anda, recordando a su vez momentos vividos como parte de la HSMN, visualizado en las siguientes respuestas: *“le llevamos flores a sus tumbas y rezamos por su eterno descanso de cada uno” (E8); “nosotros hacemos una romería a nuestros hermanos difuntos, entonces nos juntamos por lo general el ocho de octubre en el cementerio Pelance” (E11)*. Así mismo, manifestaron que, el mejor acto de fe que pueden realizar es asistiendo a sus semejantes, es decir, ayudar a los demás con las actividades que realizan los grupos de la institución, como se puede ver en la siguiente manifestación: *“Bueno, yo siempre rezo, asistir con puntualidad a las misas, procesiones, charlas, eventos de caridad social como son los desayunos, entre otros. Claro está que siempre rezo y le pido a Dios con mucha fe” (E10)*.

ÍTEM N°16

¿Usted hace uso de hábito en la Festividad? ¿Por qué motivo?

E1: No, porque mis padres no me enseñaron de esta fiesta religiosa, yo de mi parte empecé esta fe cuando tenía 17 años y llegué a la capital

E2: Sí, miembro de la cuadrilla. Aunque antes de entrar también lo usaba

E3: No

E4: Yo no hago uso del hábito porque no soy partícipe de la festividad.

E5: A raíces de la historia.

E6: Sí, porque es parte de la tradición y el fervor que sentimos.

E7: Si, por devoción.

E8: El hábito lo usamos durante la festividad, muy parte que es un símbolo de fe, es obligatorio para nosotros como hermanos llevar el hábito, te puedo contar nosotros somos una cuadrilla que siempre dentro de nuestra indumentaria llevamos corbata morada camisa blanca y terno oscuro y el hábito, lo que muchas cuadrillas no tenían, antiguamente las cuadrillas cargaban con camisa de cualquier color, nosotros éramos una de las cuadrillas que se caracterizaba por llevar todos camisa blanca y corbata morada y el hábito, entonces te voy a repetir el hábito pues aparte de que uno lo lleva en el corazón obligatoriamente durante la festividad se debe usar, es parte de nuestra indumentaria.

E9: Sí, hago uso del hábito en las proporciones, como te comento, soy miembro de la Hermandad, participo, y cada vez que tengo que estar en la procesión voy con el hábito, tengo que estar con el hábito puesto para cargar también.

E10: Sí, a mí me pusieron mi hábito y yo siempre lo he usado cuando era pequeña, recuerdo que iba al colegio con hábito, ya con el paso del tiempo se fueron desarrollando otras cosas y cuando ya cumplí cierta cantidad de años dije: quiero ingresar, quiero pertenecer y es por eso que yo me presenté para poder ingresar a la Hermandad e ingresé.

E11: Sí siempre, el hábito tiene una ascendencia, María de los Ángeles fue quien en un sueño tuvo los colores morado y blanco desde ahí se instituye el hábito como tal, el color también los usa las madres nazarenas carmelitas descalzas quienes son las que tienen a cargo al Señor de los Milagros, el hábito es la túnica o es la vestimenta que usamos todos los miembros de la institución también los hermanos de voto. El hábito para nosotros es nuestra cubierta, es nuestro amor para el Señor llevar el hábito no es solamente un tema de identificación es un compromiso con el Señor, llevar el hábito es una forma de darle gracias al Señor.

SÍMBOLO DE FE
(E2, E3, E5, E6, E7, E8)

NO UTILIZA
(E1, E3, E4)

INTERPRETACIÓN:

Respecto a la siguiente interrogante, sobre si hacen uso del hábito en la festividad y por qué el motivo, mayoría de los entrevistados señalaron que, sí hacen uso del respectivo hábito por distintos motivos, tales como tradición; devoción, reflejándose en la siguiente respuesta: *“Sí, porque es parte de la tradición y el fervor que sentimos”* (E6). Por otro lado, miembros de la Hermandad manifestaron con mayor énfasis y calidez respecto a la pregunta, ya que, ellos son fieles devotos desde hace muchos años, y hacen uso de este desde que eran pequeños, de hecho, una de los entrevistados nos indica que asistía a la escuela con su hábito en el mes correspondiente, reflejado en el siguiente testimonio: *“A mí me pusieron mi hábito y yo siempre lo he usado cuando era pequeña, recuerdo que iba al colegio con hábito”* (E10). Así mismo, exponen que el uso del hábito no solo lo hacen por tema de compromiso con la Hermandad, si no por la ascendencia que conlleva ello, es decir, a raíz de la historia del hábito, manifestado en la siguiente respuesta, *“El hábito tiene una ascendencia, María de los Ángeles fue quien en un sueño tuvo los colores morado y blanco desde ahí se instituye el hábito como tal.... además, para nosotros es nuestra cubierta, es nuestro amor para el Señor llevar el hábito no es solamente un tema de identificación es un compromiso con el Señor, llevar el hábito es una forma de darle gracias al Señor”* (E11). Por último, un pequeño número de entrevistados respondieron que no hacen uso del hábito ya que no son devotos, reflejado en la siguiente respuesta: *“Yo no hago uso del hábito porque no soy partícipe de la festividad.”* (E4).

ÍTEM N° 17

¿Es usted devoto(a) o algún miembro de su familia? ¿Por qué motivo?

E1: No, porque no tuve la oportunidad de serlo todavía solo soy creyente con una fe muy grande.

E2: Sí, es cuestión de fe y creencia.

E3: Sí. Siempre fui católica y creyente en el cristo moreno.

E4: No, ningún miembro de mi familia es devoto del Señor de los Milagros.

E5: Toda mi familia es devota.

E6: Sí, y la mayoría lo es porque siempre nos hizo algún milagro o nos ayudó siempre.

E7: Toda mi familia, por tradición y por la fe que tenemos.

E8: Toda mi familia es devoto del Señor de los Milagros; mis hermanos, mis padres, cuando me toco en algún momento de la vida casarme y tener mi familia es algo que también le inculco a ellos, esa devoción lo tengo desde muy pequeño y bueno se me dio la oportunidad de pertenecer a una cuadrilla y aquí estoy, le doy gracias al Señor porque de una u otra manera me permitió estar a su lado.

E9: Sí, toda mi familia es muy devota del Señor de los Milagros, toda mi familia porque consideramos que nos han ayudado mucho de alguna forma en los temas familiares, y la fe aumenta cuando tienes esas sensaciones.

E10: Mis 5 hermanos son cargadores, devotos del Señor de los Milagros y yo siempre quise pertenecer a la Hermandad, siempre fue mi deseo pertenecer. Uno de mis hermanos, tuvo un problema en la pierna y mi mamá desde pequeño le puso el hábito desde ahí conforme él fue creciendo él se decidió por postular y poder pertenecer a la Hermandad ya que el Señor le hizo el milagro de puede recuperarse totalmente de su pierna.

E11: Primero yo ingrese a la Hermandad de Barranco en el 1986 porque para ingresar a Lima hay que tener un padrino una persona que te lleve, por más que yo tuviera devoción y todo y no conocía a nadie, pues era complicado, te cuento que una vez el padre mi amigo se dirigía a la Cuadrilla de Lima porque el pertenecía ahí y le pedí si lo podía acompañar y me dijo: que está bien, pero que no me prometía ingresar, hasta que un día un amigo un 28 octubre de 1989 me invitó hacer partícipe y fue ahí donde tuve el honor de cargar al Señor de los Milagros, fue una bendición para mí y siempre se lo agradeceré. Te cuento los hijos de mi hermano también por sí mismos ingresaron, ellos me dijeron que lo que querían hacer por sus propios méritos y no porque yo sea parte del directorio y pues es realmente satisfactorio ver eso, es realmente una tradición.

CREENCIA
(E2, E3, E5, E7, E8)

DEBIDO A LOS MILAGROS
(E2, E3, E4, E6, E8)

INTERPRETACIÓN:

Respecto a la interrogante sobre si ellos son devotos o algún miembro de su familia, todos a excepción de una persona respondieron que sí, efectivamente esto se viene dando como un tema de tradición, ya que, toda su familia participa de la festividad, incluso ellos inculcan lo mismo a sus legados, visualizado en la siguiente respuesta: *“Toda mi familia es devota del Señor de los Milagros; mis hermanos, mis padres, cuando me toque en algún momento de la vida casarme y tener mi familia es algo que también le inculco a ellos” (E8)*; *“Sí, toda mi familia es muy devota del Señor de los Milagros, toda mi familia porque consideramos que nos han ayudado mucho de alguna forma en los temas familiares” (E9)*. Mientras que un entrevistado mencionó que no es partícipe de la festividad, por lo que no puede ser devoto, manifestado en la siguiente respuesta: *“No, ningún miembro de mi familia es devoto del Señor de los Milagros” (E4)*.

ÍTEM N° 18
¿Hace cuántos años lleva conmemorando y celebrando esta festividad?
E1: 6 años.
E2: Uso de razón.
E3: Será 30 años desde que vine a Lima.
E4: Yo no participo en la festividad.
E5: Desde que tengo uso de razón, son más de 43 años.
E6: 25 años.
E7: Siempre.
E8: Como una persona de fe desde pequeño, mi padre siempre nos inculcaba mucho el tema del Señor de los Milagros, pero como hermano perteneciente a una cuadrilla voy a cumplir 16 años, siempre con la fe intacta y con las ganas de seguir trabajando para mi cuadrilla.
E9: Desde muy chiquito, mi familia, mi madre me llevaba, a mí y a mis hermanos desde muy chiquitos y siempre ha sido muy bonito.
E10: Desde que tengo uso de razón, desde que era niña mi madre siempre me inculcó el ser parte del Señor de los Milagros y conforme pasó el tiempo me hice devota y ahora pertenezco al grupo de sahumaduras de la Hermandad.
E11: Desde que tengo uso de razón la festividad la tengo grabada dentro de mí, pero como hermano empecé en el año 1986 en la Cuadrilla de Barranco, en la Cuadrilla de Lima llevo 22 años, pero contando ambos ya es 34 años que estoy a lado de mi Señor.

INFLUENCIA FAMILIAR
(E1, E2, E3, E5, E6, E7, E8)

NO PARTICIPA
(E4)

INTERPRETACIÓN:

Respecto a la siguiente interrogante, hace cuántos años lleva conmemorando y celebrando esta festividad, la mayoría de los testimonios indicaron que desde que tienen uso de razón acompañan a su cristo moreno, aproximadamente sobre pasan los 30 años en cada uno de ellos, presenciado en las siguientes respuestas: *“Desde que tengo uso de razón, desde que era niña mi madre siempre me inculcó el ser parte del Señor de los Milagros” (E10); “Desde que tengo uso de razón, son más de 43 años” (E5).* Por otro lado, uno de nuestros entrevistados expuso que no está implicado con este tipo de manifestaciones, reflejado en el siguiente testimonio: *“Yo no participo en la festividad” (E4).*

ÍTEM N° 19

¿Usted asiste a la procesión de manera voluntaria o por presión social?

E1: Voluntaria

E2: De manera voluntaria.

E3: De manera voluntaria.

E4: Yo no participo en la festividad.

E5: Desde antes que pertenezca a la Hermandad he asistido de manera voluntaria.

E6: De manera voluntaria, desde pequeño.

E7: De forma voluntaria.

E8: Antes de ser hermano asistía de manera voluntaria y ahora que soy hermano con mucha más razón siempre ha sido el Señor que me ha llevado a su encuentro, no había un acto que me han obligado, siempre ha sido voluntario con acto de fe y aquí estamos para servirlo en lo que el Señor nos dé como señal a lo que nos invoque, yo creo que no solo en la procesión uno ayuda, yo creo que el Señor siempre da sus señales y es ahí donde uno siempre tiene que ayudar y apoyar.

E9: Sí, asisto a la procesión de manera voluntaria, soy miembro de la Hermandad, pero igual asisto a la procesión, trato de estar lo más que pueda en la procesión por el tema de la sensación que siento de acompañar y la tranquilidad que siento, siempre trato de estar ahí y acompañar a la procesión lo más que se pueda.

E10: En mi caso fue por voluntad propia, en el caso de mis hermanos fue por motivos de salud, porque como mi hermano se puso mal de la pierna decidió pertenecer a la Hermandad así que tuvo que postular y luego ya ingresó, pero en mi caso fue por voluntad propia.

E11: Fue de manera voluntaria.

**MANERA VOLUNTARIA
(E1, E2, E5, E6, E7, E8)**

**NO PARTICIPA
(E3, E4)**

INTERPRETACIÓN:

Los entrevistados, cuando se les formuló la pregunta de si asisten a la procesión de manera voluntaria o por presión social, la totalidad de ellos indicaron que asisten por voluntad propia, ya que, es una tradición que vienen trayendo desde hace muchos años y que contaban con esa fe, visualizado en la siguiente respuesta: *“Antes de ser hermano asistía de manera voluntaria y ahora que soy hermano con mucha más razón siempre ha sido el Señor que me ha llevado a su encuentro, no había un acto que me han obligado, siempre*

ha sido voluntario con acto de fe” (E8). Cabe destacar que algunos de ellos se entregaban al Señor de manera espiritual por diversos temas, resaltado en la siguiente declaración: “como mi hermano se puso mal de la pierna decidió pertenecer a la HSMN así que tuvo que postular y luego ya ingresó, pero en mi caso fue por voluntad propia” (E10).

ANEXO N° 5

TRANSCRIPCIÓN DE LAS ENTREVISTAS A PROFUNDIDAD

- **NOMBRE DEL ENTREVISTADO:** Jaime Ancajima
- **EDAD:** 30
- **CORREO:** ancajima376@gmail.com
- **OCUPACIÓN:** Ingeniero Industrial
- **NÚMERO DE ENTREVISTADO:** N° 1
- **FECHA Y HORA DE LA ENTREVISTA:** 06/09/2020 –18:33

1. ¿La Festividad genera interacción entre los miembros de la localidad? ¿De qué manera?

Si, de una manera relevante y muy religiosa ante esta festividad.

2. ¿La Festividad genera interacción entre los visitantes? ¿De qué manera?

Si, de una manera extraordinaria x que hace llegar a muchas personas de destinos muy lejanos

3. ¿Surge algún percance negativo generado por la Festividad entre usted y algún vecino local? ¿Por qué?

Si, por que no son creyentes de los santos, pero se respeta la decisión y religión de cada persona

4. ¿Qué valores cívicos son transmitidos por la Festividad?

Respeto, la libertad, igualdad, solidaridad etc...

5. ¿Es de gran valor para usted participar con respeto en la Festividad? ¿Por qué?

Si, porque tengo una gran fe religiosa a esta festividad

6. ¿Qué actos indebidos ocurren por la aglomeración de personas generados por la Festividad?

A veces faltan el respeto a las personas por las multitudes que se concentran la festividad, también ocurren algunos casos de robos o engaños en los negocios ambulatorios que rodean las calles durante la festividad

7. ¿Qué complicaciones le genera la Festividad para trasladarse de un lugar a otro por el cierre de avenidas, calles, etc.?

Las complicaciones que puede generar este acto es no poder llegar a tiempo a su centro laboral o hogar y exponerse a la multitud de gente que están en las calles

8. ¿Cuáles son las dificultades que usted tiene en los días de la Festividad?

Ninguna dificultad, porque respeto la festividad y es una fiesta muy hermosa y experiencia de vivir

9. ¿Cuáles son las acciones que usted visualiza por parte de los serenos de la Municipalidad de Lima, para llevar a cabo un evento ordenado?

Los serenos actúan con la organización y el orden de las calles para que no tengas dificultades en el tránsito de las personas y autos

10. ¿La Municipalidad de Lima realiza una buena gestión respecto a las señalizaciones de desvío de transporte público y privado?

Sí, por ahora las calles están señalizadas y se cumple y respeta las señalizaciones

11. ¿Qué siente usted al ver la imagen del Cristo Moreno en la procesión del Señor de los Milagros?

Una emoción y fe muy grande

12. ¿Por qué es importante para usted que se realice la procesión cada año?

Porque así el Señor de Milagros llega a lugares donde personas con dificultades no pueden llegar a su templo a venerarlo y nos bendice en su camino

13. ¿Ha aumentado su fe al ser partícipe de la Festividad?

Si desde que llegué a Lima siempre estuve presente en su festividad venerando

14. ¿Cómo adapta su estilo de vida cuando se realiza esta Festividad?

Se adapta a un estilo más religioso

15. ¿Qué actos de fe o creencia realiza en la Festividad?

Soy partícipe de las procesiones que realiza, también. Voy a las misas en familia cuando realizan en su fiesta central

16. ¿Usted hace uso de hábito en la Festividad? ¿Por qué motivo?

No, porque mis padres no me enseñaron de esta fiesta religiosa, yo de mi parte empecé esta fe cuando tenía 17 años y llegué a la capital

17. ¿Es usted devoto(a) o algún miembro de su familia? ¿Por qué motivo?

No, porque no tuve la oportunidad de serlo todavía solo soy creyente con una fe muy grande

18. ¿Hace cuántos años lleva conmemorando y celebrando esta festividad?

6 años

19. ¿Usted asiste a la procesión de manera voluntaria o por presión social?

De manera voluntaria

ANEXO N° 6
TRANSCRIPCIÓN DE LAS ENTREVISTAS A PROFUNDIDAD

- **NOMBRE DEL ENTREVISTADO:** Juan Campos
- **EDAD:** 26
- **CORREO:** jvandi.1210@gmail.com
- **OCUPACIÓN:** Ingeniero Industrial
- **NÚMERO DE ENTREVISTADO:** N° 2
- **FECHA Y HORA DE LA ENTREVISTA:** 06/09/2020 –15:56

1. ¿La Festividad genera interacción entre los miembros de la localidad? ¿De qué manera?

Sí, todos se unen con el mismo objetivo y fe.

2. ¿La Festividad genera interacción entre los visitantes? ¿De qué manera?

Sí, personas se impresionan al ver la fe y forman parte de la fe

3. ¿Surge algún percance negativo generado por la Festividad entre usted y algún vecino local? ¿Por qué?

No.

4. ¿Qué valores cívicos son transmitidos por la Festividad?

Igualdad, respeto, solidaridad, etc.

5. ¿Es de gran valor para usted participar con respeto en la Festividad? ¿Por qué?

Si, es mi fe.

6. ¿Qué actos indebidos ocurren por la aglomeración de personas generados por la Festividad?

No he presenciado alguna, pero siempre hay personas negativas que aprovechan las aglomeraciones.

7. ¿Qué complicaciones le genera la Festividad para trasladarse de un lugar a otro por el cierre de avenidas, calles, etc.?

Pues el tráfico, pero es algo que se informa y se prevé.

8. ¿Cuáles son las dificultades que usted tiene en los días de la Festividad?

Ninguna

9. ¿Cuáles son las acciones que usted visualiza por parte de los serenos de la Municipalidad de Lima, para llevar a cabo un evento ordenado?

Siempre intentan mantener el orden, indicaciones.

10. ¿La Municipalidad de Lima realiza una buena gestión respecto a las señalizaciones de desvío de transporte público y privado?

Se da el plan con anticipación, de todas formas, provoca problemas y es una deficiencia por la urbanización de cómo esta modelada y aparte la misma cultura vial.

11. ¿Qué siente usted al ver la imagen del Cristo Moreno en la procesión del Señor de los Milagros?

Mueve muchos sentimientos difíciles de explicar.

12. ¿Por qué es importante para usted que se realice la procesión cada año?

Es cuestión de fe.

13. ¿Ha aumentado su fe al ser partícipe de la Festividad?

Si

14. ¿Cómo adapta su estilo de vida cuando se realiza esta Festividad?

Cambios horarios de mi trabajo por darme un tiempo.

15. ¿Qué actos de fe o creencia realiza en la Festividad?

Acompañamiento, rezo.

16. ¿Usted hace uso de hábito en la Festividad? ¿Por qué motivo?

Si, miembro de la cuadrilla. Aunque antes de entrar también lo usaba

17. ¿Es usted devoto(a) o algún miembro de su familia? ¿Por qué motivo?

Si, es cuestión de fe y creencia.

18. ¿Hace cuántos años lleva conmemorando y celebrando esta festividad?

Uso de razón

19. ¿Usted asiste a la procesión de manera voluntaria o por presión social?

Voluntaria

ANEXO N° 7

TRANSCRIPCIÓN DE LAS ENTREVISTAS A PROFUNDIDAD

- **NOMBRE DEL ENTREVISTADO:** Maria Huamán
- **EDAD:** 60
- **CORREO:** marycrish@hotmail.com
- **OCUPACIÓN:** Ama de casa
- **NÚMERO DE ENTREVISTADO:** N° 3
- **FECHA Y HORA DE LA ENTREVISTA:** 06/09/2020 –18:25

1. **¿La Festividad genera interacción entre los miembros de la localidad? ¿De qué manera?**

Sí, decorar las calles

2. **¿La Festividad genera interacción entre los visitantes? ¿De qué manera?**

Sí.

3. **¿Surge algún percance negativo generado por la Festividad entre usted y algún vecino local? ¿Por qué?**

No.

4. **¿Qué valores cívicos son transmitidos por la Festividad?**

Respeto a la Religión

5. **¿Es de gran valor para usted participar con respeto en la Festividad? ¿Por qué?**

Sí, porque soy católica

6. **¿Qué actos indebidos ocurren por la aglomeración de personas generados por la Festividad?**

Ambulantes

7. **¿Qué complicaciones le genera la Festividad para trasladarse de un lugar a otro por el cierre de avenidas, calles, etc.?**

Con la movilidad

8. **¿Cuáles son las dificultades que usted tiene en los días de la Festividad?**

No tengo dificultad

9. **¿Cuáles son las acciones que usted visualiza por parte de los serenos de la Municipalidad de Lima, para llevar a cabo un evento ordenado?**

El orden en el tránsito

10. **¿La Municipalidad de Lima realiza una buena gestión respecto a las**

señalizaciones de desvío de transporte público y privado?

Sí.

11. ¿Qué siente usted al ver la imagen del Cristo Moreno en la procesión del Señor de los Milagros?

Alegría

12. ¿Por qué es importante para usted que se realice la procesión cada año?

Porque siempre espero verlo por la fe católica

13. ¿Ha aumentado su fe al ser partícipe de la Festividad?

Es igual.

14. ¿Cómo adapta su estilo de vida cuando se realiza esta Festividad?

Con fe acompañando en la procesión.

15. ¿Qué actos de fe o creencia realiza en la Festividad?

Voy a Misa el día central.

16. ¿Usted hace uso de hábito en la Festividad? ¿Por qué motivo?

No.

17. ¿Es usted devoto(a) o algún miembro de su familia? ¿Por qué motivo?

Si. Siempre fui católica y creyente en el cristo moreno.

18. ¿Hace cuántos años lleva conmemorando y celebrando esta festividad?

Será 30 años desde que vine a Lima.

19. ¿Usted asiste a la procesión de manera voluntaria o por presión social?

Voluntaria.

ANEXO N° 8
TRANSCRIPCIÓN DE LAS ENTREVISTAS A PROFUNDIDAD

- **NOMBRE DEL ENTREVISTADO:** Karen Pretel
- **EDAD:** 23
- **CORREO:** karenn.99@hotmail.com
- **OCUPACIÓN:** Estudiante
- **NÚMERO DE ENTREVISTADO:** N° 4
- **FECHA Y HORA DE LA ENTREVISTA:** 06/092020 -03:38

1. ¿La Festividad genera interacción entre los miembros de la localidad? ¿De qué manera?

Si, ya que en muchas localidades se ponen de acuerdo para realizar las alfombras por donde pasara el Señor de los Milagros.

2. ¿La Festividad genera interacción entre los visitantes? ¿De qué manera?

Si, ya que las personas que estén de paso podrían unirse a la festividad.

3. ¿Surge algún percance negativo generado por la Festividad entre usted y algún vecino local? ¿Por qué?

No, no ha surgido ningún problema.

4. ¿Qué valores cívicos son transmitidos por la Festividad?

Los valores cívicos que nos transmite la festividad son: el respeto y la solidaridad.

5. ¿Es de gran valor para usted participar con respeto en la Festividad? ¿Por qué?

Yo no participo en la festividad.

6. ¿Qué actos indebidos ocurren por la aglomeración de personas generados por la Festividad?

En algunas ocasiones durante esta festividad ha habido robos.

7. ¿Qué complicaciones le genera la Festividad para trasladarse de un lugar a otro por el cierre de avenidas, calles, etc.?

El cierre de calles durante la festividad hace que los carros tengan que tomar otra ruta y algunas veces suben un poco el pasaje.

8. ¿Cuáles son las dificultades que usted tiene en los días de la Festividad?

En particular es el tráfico que se genera gracias a las procesiones.

9. ¿Cuáles son las acciones que usted visualiza por parte de los serenos de la Municipalidad de Lima, para llevar a cabo un evento ordenado?

Ellos avisan semanas antes de las calles que van a cerrar para que las personas tomen sus

precauciones y durante la festividad están presentes para regular el orden.

10. ¿La Municipalidad de Lima realiza una buena gestión respecto a las señalizaciones de desvío de transporte público y privado?

Si, pero en algunos casos se crea el desorden por la mala coordinación.

11. ¿Qué siente usted al ver la imagen del Cristo Moreno en la procesión del Señor de los Milagros?

Yo siento respeto, porque, aunque yo sea devota del Señor de los Milagros respeto a las personas que si lo son.

12. ¿Por qué es importante para usted que se realice la procesión cada año?

Al no ser creyente del Señor de los milagros creo que influye en el aspecto turístico porque se realiza en un lugar donde hay mucho auge de turismo invitando así a formar parte de la festividad y nuestra cultura.

13. ¿Ha aumentado su fe al ser partícipe de la Festividad?

Yo no participo en la festividad.

14. ¿Cómo adapta su estilo de vida cuando se realiza esta Festividad?

Mi estilo de vida no cambia mucho, salvo en el caso de que me tenga que dirigir a un lugar.

15. ¿Qué actos de fe o creencia realiza en la Festividad?

Yo no participo en la festividad.

16. ¿Usted hace uso de hábito en la Festividad? ¿Por qué motivo?

Yo no hago uso del hábito porque no soy partícipe de la festividad.

17. ¿Es usted devoto(a) o algún miembro de su familia? ¿Por qué motivo?

No, ningún miembro de mi familia es devoto del Señor de los Milagros.

18. ¿Hace cuántos años lleva conmemorando y celebrando esta festividad?

Yo no participo en la festividad.

19. ¿Usted asiste a la procesión de manera voluntaria o por presión social?

Yo no participo en la festividad.

ANEXO N° 9

TRANSCRIPCIÓN DE LAS ENTREVISTAS A PROFUNDIDAD

- **NOMBRE DEL ENTREVISTADO:** Justo Hernani
- **EDAD:** 58
- **CORREO:** justohernani@gmail.com
- **OCUPACIÓN:** Trabajador
- **NÚMERO DE ENTREVISTADO:** N° 5
- **FECHA Y HORA DE LA ENTREVISTA:** 12/09/2020 –14:42

1. ¿La Festividad genera interacción entre los miembros de la localidad? ¿De qué manera?

Casi el 80 % de los que integran a la Hermandad están compuestos por familia, nuestros padres, abuelos, tíos es como un legado, es un tema de tradición de fe, además es una festividad grande.

2. ¿La Festividad genera interacción entre los visitantes? ¿De qué manera?

Sí, porque sacamos al Señor a las calles, de una otra u otra forma las personas hacen un enlace con el cristo moreno, incluso hay barrios distritos que se organizan para poner alfombras, pancartas, estrados, en el Cercado de Lima, por ejemplo, es un día de fiesta, mucha gente no trabaja y la gente si interactúa al realizar las colectas, para hacer las cadenetras, alfombras, etc.

3. ¿Surge algún percance negativo generado por la Festividad entre usted y algún vecino local? ¿Por qué?

Desde el año 2001 pertenezco a la cuadrilla, hasta ahora no he visto ni he tenido ningún problema, siempre nos han recibido con los brazos abiertos y nos dan la bienvenida con comida, pero nosotros no podemos aceptar porque nos encontramos con el hábito, siempre ha sido un tema de alegría, de hecho, las personas están agradecidas que el Señor pasen por sus calles.

4. ¿Qué valores cívicos son transmitidos por la Festividad?

Lo primero que transmitimos es la fe y esperanza, muchas de las personas dicen que nosotros adoramos la imagen, pero nosotros no adoramos a la imagen, nosotros lo que transmitimos a la gente es fe y esperanza porque el Señor de los Milagros es la representación del Dios vivo.

5. ¿Es de gran valor para usted participar con respeto en la Festividad? ¿Por qué?

Por supuesto, porque nosotros que pertenecemos a la Hermandad somos el ejemplo, de hecho, nosotros no podemos comer estando con el hábito morado, muchos menos fumar, tomar alcohol, ni tomar gaseosa, tenemos que mostrar que somos personas correctas, lo que nosotros hacemos es un acto protocolar, principalmente todos tienen que ir con un terno oscuro, con una corbata morada, al estar con el hábito no conversar, no gritar. Eso no solo lo hacemos por una orden, si no, ya nos nace porque al estar cerca al Señor ya es un privilegio, porque no todos pueden estar cerca al Señor,

por ello es una procesión muy organizada porque lo primero que se lleva es una sogá para proteger el anda, la gente se encuentra fuera de ella, pero si hay personas mayores o niños que se aprietan mucho por la gente, lo que hacemos es meterlos dentro de la sogá, para que se sientan seguros y tranquilos, tenemos todo un protocolo y organigrama para lo procesión.

6. ¿Qué actos indebidos ocurren por la aglomeración de personas generados por la Festividad?

En la procesión la gente se junta mucho por ello hay falta de oxígeno, ya que, ellos se emocionan al ver al Señor de Milagros y quieren estar junto a la imagen, pero ahí es donde actúa la cuadrilla de emergencia. Antiguamente había muchos robos, pero ahora es muy rara vez ver esos actos.

7. ¿Qué complicaciones le genera la Festividad para trasladarse de un lugar a otro por el cierre de avenidas, calles, etc.?

Las complicaciones que normalmente se dan son por el tema de tiempo.

8. ¿Cuáles son las dificultades que usted tiene en los días de la Festividad?

El trabajo, ya que como pertenezco a la cuadrilla tenía que estar 2 horas antes de lo previsto, entonces se me complicaba con el trabajo, en cuestión de pedir permiso y lo que conlleva, por ello para esa fecha pido mis vacaciones.

9. ¿Cuáles son las acciones que usted visualiza por parte de los serenos de la Municipalidad de Lima, para llevar a cabo un evento ordenado?

Nosotros nos programamos un año antes, el secretario de organización de recorrido procesional se pone de acuerdo con el alcalde y el alcalde deriva con el gerente de seguridad ciudadana, coordinan un esquema y un plan de trabajo.

10. ¿La Municipalidad de Lima realiza una buena gestión respecto a las señalizaciones de desvío de transporte público y privado?

Cuando se trata de la procesión si nos apoya.

11. ¿Qué siente usted al ver la imagen del Cristo Moreno en la procesión del Señor de los Milagros?

Esto es por un tema de salud, él me salvo por las suplicas que le hizo mi padre al yo tener meses de nacido, ya que, el doctor dijo que luego de la operación había un 10% de posibilidad que yo iba a quedar vivo. Entonces yo ahora cuando veo al Señor de los Milagros es una emoción muy grande, todos los años siento la misma emoción que cuando de niño cargaba mi palito de escoba en mi hombro desde niño.

12. ¿Por qué es importante para usted que se realice la procesión cada año?

Porque el Señor lleva esperanza, fe, lleva un mensaje de paz y mucha gente que se encuentra deprimida, que tiene problemas, al ver al Señor de los Milagros en las calles sienten esa esperanza que necesitan, hay mucha gente que tan solo ver al señor se sienten tranquilos, sus problemas se

han solucionado pues la gente siente una esperanza porque el Señor hace muchos milagros.

13. ¿Ha aumentado su fe al ser partícipe de la Festividad?

Sí, desde siempre, el Señor de los Milagros con tan solo verlo en la calle te hace llorar de la emoción, las lágrimas se salen solas, es una emoción descriptible.

14. ¿Cómo adapta su estilo de vida cuando se realiza esta Festividad?

Mi estilo de vida ya ha cambiado desde muchos años, desde que ingrese a la cuadrilla, en el lapso de ser postulante y aspirantes se tiene un protocolo, nosotros todos los meses tenemos misa de retiro, la segunda semana de cada mes tenemos la misa de retiro y una asamblea, eso es todo los meses entonces ya en octubre lo que nosotros hacemos es programarnos, tenemos muchas actividades , tenemos guardias, entonces nosotros ya estamos programados prácticamente desde que ingresamos, nos enseñan como aspirante y postulante para saber programar nuestra vida hasta que dios quiera.

15. ¿Qué actos de fe o creencia realiza en la Festividad?

Actos de fe lo que hacemos es cargar al Señor, brindarles estampas a las personas del Señor, también se realiza bautizos a los hermanos nuevos, antes de cargar, conversar con la gente.

16. ¿Usted hace uso de hábito en la Festividad? ¿Por qué motivo?

A raíces de la historia.

17. ¿Es usted devoto(a) o algún miembro de su familia? ¿Por qué motivo?

Toda mi familia es devota

18. ¿Hace cuántos años lleva conmemorando y celebrando esta festividad?

Desde que tengo uso de razón, son más de 43 años.

19. ¿Usted asiste a la procesión de manera voluntaria o por presión social?

Desde antes que pertenezca a la Hermandad he asistido de manera voluntaria.

ANEXO N° 10

TRANSCRIPCIÓN DE LAS ENTREVISTAS A PROFUNDIDAD

- **NOMBRE DEL ENTREVISTADO:** Gino Nucapoma
- **EDAD:** 45
- **CORREO:** ginonaucapoma@gmail.com
- **OCUPACIÓN:** Trabajador
- **NÚMERO DE ENTREVISTADO:** N° 6
- **FECHA Y HORA DE LA ENTREVISTA:** 10/09/2020 –16:16

1. ¿La Festividad genera interacción entre los miembros de la localidad? ¿De qué manera?

Sí, porque se comunican entre ellos para los arreglos de la calle por donde pasa el Señor de los Milagros.

2. ¿La Festividad genera interacción entre los visitantes? ¿De qué manera?

Sí, porque en el recorrido comparten la fe y crean conversación.

3. ¿Surge algún percance negativo generado por la Festividad entre usted y algún vecino local? ¿Por qué?

Posiblemente, ya que cada uno tiene su religión distinta y actúan radicalmente.

4. ¿Qué valores cívicos son transmitidos por la Festividad?

Fe, tradición, peruanidad.

5. ¿Es de gran valor para usted participar con respeto en la Festividad? ¿Por qué?

Sí, porque la fe hacia el Señor de los Milagros es lo más importante y la Hermandad tiene disciplina con los hermanos.

6. ¿Qué actos indebidos ocurren por la aglomeración de personas generados por la Festividad?

Robos, tocamientos indebidos, etc.

7. ¿Qué complicaciones le genera la Festividad para trasladarse de un lugar a otro por el cierre de avenidas, calles, etc.?

Se tiene caminar bastante, porque cierran las calles y es mejor llegar en transporte público que en auto propio.

8. ¿Cuáles son las dificultades que usted tiene en los días de la Festividad?

En el trabajo sobre todo (los días de procesión son laborables la mayoría). En mi caso, pido permiso en mi centro de labores para acompañar al Señor.

9. ¿Cuáles son las acciones que usted visualiza por parte de los serenos de la

Municipalidad de Lima, para llevar a cabo un evento ordenado?

Siempre están atentos ante cualquier inconveniente y ayudan con el orden, sobre todo.

10. ¿La Municipalidad de Lima realiza una buena gestión respecto a las señalizaciones de desvío de transporte público y privado?

Por lo general sí, aunque algunos años hubo inconvenientes con eso.

11. ¿Qué siente usted al ver la imagen del Cristo Moreno en la procesión del Señor de los Milagros?

Siento mucha emoción, es un fervor único que se tiene hacia el Señor.

12. ¿Por qué es importante para usted que se realice la procesión cada año?

Es importante porque es una tradición peruana y el pueblo es parte de ello.

13. ¿Ha aumentado su fe al ser partícipe de la Festividad?

Sí, obviamente. Siempre mi fe va en aumento.

14. ¿Cómo adapta su estilo de vida cuando se realiza esta Festividad?

En el trabajo, en el hogar hablo siempre del Señor y trato de compartir la fe que sentimos y ordenar los horarios de las misas y procesión.

15. ¿Qué actos de fe o creencia realiza en la Festividad?

No tomo bebidas alcohólicas en el mes del Señor, todo el mes de octubre.

16. ¿Usted hace uso de hábito en la Festividad? ¿Por qué motivo?

Sí, porque es parte de la tradición y el fervor que sentimos.

17. ¿Es usted devoto(a) o algún miembro de su familia? ¿Por qué motivo?

Sí, y la mayoría lo es porque siempre nos hizo algún milagro o nos ayudó siempre.

18. ¿Hace cuántos años lleva conmemorando y celebrando esta festividad?

25 años.

19. ¿Usted asiste a la procesión de manera voluntaria o por presión social?

De manera voluntaria, desde pequeño.

ANEXO N° 11
TRANSCRIPCIÓN DE LAS ENTREVISTAS A PROFUNDIDAD

- **NOMBRE DEL ENTREVISTADO:** Andreé Campos
- **EDAD:** 31
- **CORREO:** n.andree8@outlook.com
- **OCUPACIÓN:** Ingeniero Pesquero
- **NÚMERO DE ENTREVISTADO:** N° 7
- **FECHA Y HORA DE LA ENTREVISTA:** 06/09/2020 –10:04

1. ¿La Festividad genera interacción entre los miembros de la localidad? ¿De qué manera?

Sí genera interacción, debido a que se ponen de acuerdo para arreglar las calles o casas, para la procesión.

2. ¿La Festividad genera interacción entre los visitantes? ¿De qué manera?

Si, por que los visitantes se quedan asombrados por la cantidad de gente devota que sigue horas a la procesión.

3. ¿Surge algún percance negativo generado por la Festividad entre usted y algún vecino local? ¿Por qué?

No.

4. ¿Qué valores cívicos son transmitidos por la Festividad?

La amabilidad, y respeto en la devoción y fe de las personas.

5. ¿Es de gran valor para usted participar con respeto en la Festividad? ¿Por qué?

Sí, porque soy muy devoto del Señor de los Milagros.

6. ¿Qué actos indebidos ocurren por la aglomeración de personas generados por la Festividad?

Hay algunos robos, y algunos problemas por el tráfico.

7. ¿Qué complicaciones le genera la Festividad para trasladarse de un lugar a otro por el cierre de avenidas, calles, etc.?

Si genera dificultades, pero por devoción y respeto, se tolera.

8. ¿Cuáles son las dificultades que usted tiene en los días de la Festividad?

El tráfico que se podría dar en algunas calles.

9. ¿Cuáles son las acciones que usted visualiza por parte de los serenos de la

Municipalidad de Lima, para llevar a cabo un evento ordenado?

Están pendientes de cualquier emergencia que pueda darse para auxiliar.

10. ¿La Municipalidad de Lima realiza una buena gestión respecto a las señalizaciones de desvío de transporte público y privado?

Hay veces que sí, pero también hay conductores imprudentes que no respetan la gestión, y eso ocasiona más desorden.

11. ¿Qué siente usted al ver la imagen del Cristo Moreno en la procesión del Señor de los Milagros?

Una alegría inmensa y tranquilidad, un sentimiento muy difícil de explicar por todas las emociones.

12. ¿Por qué es importante para usted que se realice la procesión cada año?

Es por las ganas de vivir toda la experiencia y sentimientos.

13. ¿Ha aumentado su fe al ser partícipe de la Festividad?

Siempre aumenta.

14. ¿Cómo adapta su estilo de vida cuando se realiza esta Festividad?

Los días en particular que se da las procesiones, son especiales, madrugar para ver salir o guardar la procesión es hermoso.

15. ¿Qué actos de fe o creencia realiza en la Festividad?

Acompañar las procesiones.

16. ¿Usted hace uso de hábito en la Festividad? ¿Por qué motivo?

Si, por devoción.

17. ¿Es usted devoto(a) o algún miembro de su familia? ¿Por qué motivo?

Toda mi familia, por tradición y por la fe que tenemos.

18. ¿Hace cuántos años lleva conmemorando y celebrando esta festividad?

Siempre.

19. ¿Usted asiste a la procesión de manera voluntaria o por presión social?

De forma voluntaria.

ANEXO N° 12

TRANSCRIPCIÓN DE LAS ENTREVISTAS A PROFUNDIDAD

- **NOMBRE DEL ENTREVISTADO:** Daniel Arias
- **EDAD:** 40
- **CORREO:** darias20@gmail.com
- **OCUPACIÓN:** Ingeniero Civil
- **NÚMERO DE ENTREVISTADO:** N° 8
- **FECHA Y HORA DE LA ENTREVISTA:** 17/09/2020 –14:40

1. **¿La Festividad genera interacción entre los miembros de la localidad? ¿De qué manera?**

Bueno, la verdad sí. La festividad sí genera interacción entre los miembros de la localidad. He sabido de que todos los distritos en este caso Centro de Lima donde sale la procesión, Iglesia Las Nazarenas, Barrios Altos, La Victoria, son distritos bastante católicos y la gente vive con emoción los días previos a la procesión. Llena las calles de banderines por los sitios donde va a pasar El Señor de los Milagros la gente está poniendo en sus puertas banderas, globos, en algunos techos lanzan pica pica cuando pasa el Señor, entonces sí, eso genera interacción de esa manera. La gente se involucra de alguna manera con la procesión y da su granito de arena para que la festividad tenga bastante colorido y bastante realce.

2. **¿La Festividad genera interacción entre los visitantes? ¿De qué manera?**

Claro, definitivamente genera interacción entre los visitantes ya que todos vamos a la procesión con la misma fe hacia nuestro Señor de los Milagros. Eso de alguna u otra manera nos conecta a todos y nos hace unirnos en oración. Es por eso de que dicen que en muchas oportunidades se ha dicho que cuando está procesión se concentra una gran cantidad de energías por las oraciones de muchos fieles que llegan.

3. **¿Surge algún percance negativo generado por la Festividad entre usted y algún vecino local? ¿Por qué?**

Lamentablemente sí en alguna oportunidad la festividad ha generado algún percance, sí, porque hay personas que son de otra religión y en su manera de ser no son capaces de respetar el culto de cada persona; y eso ya es un tema de país me parece, como te vuelvo a repetir he visto muchos de esos casos, donde la gente que no es devota del Señor de los Milagros y pertenece a otras religiones que son respetadas por supuesto, no hacen lo mismo cuando les toca respetar.

4. **¿Qué valores cívicos son transmitidos por la Festividad?**

Bueno, uno de los valores cívicos que genera es el de la humildad porque nosotros cuando le rezamos a la imagen y como debe ser siempre ante nuestro Señor vamos con la mayor humildad del

mundo, así como era él con nosotros, desde ahí parte que el ser humano en su grado más íntimo de humildad le pide al Señor sus buenas voluntades y sus buenos deseos para su familia o para con algún miembro. También genera un valor Cívico como es la igualdad porque se concentran como has podido observar en algún momento, gente de todo nivel socioeconómico, razas, y todos vamos hacia lo mismo no. Entonces también se genera la igualdad, son los valores cívicos que se pueden rescatar más en cuánto a la procesión.

5. ¿Es de gran valor para usted participar con respeto en la Festividad? ¿Por qué?

Bueno, definitivamente para mí participar en la procesión, tengo la suerte de ser miembro de la Hermandad y de por sí desde el momento que juramentó siempre mis mayores respetos hacia nuestro Señor Jesucristo, nuestro Señor de los Milagros en este caso. Sí, en la festividad el respeto hacia las personas, tengo la suerte de pertenecer a una cuadrilla de trabajo, nosotros tendemos la soga y bueno y le tenemos respeto a todos los fieles que van. Tratamos en lo menos posible de que nuestro trabajo afecte tanto al rezo como la oración en la que vienen algunos participantes y en algunos momentos también hemos tenido la oportunidad de ayudar a que la gente pueda de alguna manera entrar, tocar el anda, acercarse un poquito más y rezar más, entonces esa es una manera también de respetar al público que va a la procesión con mucha fe a pedir algo no.

6. ¿Qué actos indebidos ocurren por la aglomeración de personas generados por la Festividad?

Bueno, lamentablemente 2 actos bien marcados, el de algunos miembros que, durante la procesión por la aglomeración, amigos de lo ajeno, muchos casos he vivido casos de gente que pierde carteras, celulares, ¿porque se los roban y en otros casos también personas que se aprovechan del tumulto y de que la gente está muy pegada y tratan de sobrepasarse con las mujeres no? Eso también he visto bastante, entonces creo que los 2 casos más marcados de actos indebidos durante la procesión.

7. ¿Qué complicaciones le genera la Festividad para trasladarse de un lugar a otro por el cierre de avenidas, calles, etc.?

Si bien es cierto el hecho de que muchas avenidas estén cerradas y no nos dejen transitar con normalidad, bueno puede sí generar en algún momento alguna molestia el tener que caminar mucho más para llegar hacia la imagen o cuando nos toque salir a almorzar o salir por nuestros servicios básicos. Pero todo yo creo que cuando llegamos a la imagen y cuando estamos viviendo la fiesta de octubre no hay cuerdas que nos cansen ni caminatas largas. La gente vive con tal emoción el mes de octubre que no nos cansamos la verdad, y las molestias que pueda generar pasan a un segundo plano cuando estamos ahí en la procesión.

8. ¿Cuáles son las dificultades que usted tiene en los días de la Festividad?

Una complicación básica cuando salimos a nuestra hora de refrigerio, y queremos retornar hacia la

imagen, el hecho de que haya bastante gente aglomerada, se nos hace un poco dificultoso llegar, muchas veces tenemos que pedir permiso y hay mucha gente que no entiende nuestro trabajo, nuestra labor y creen que los estamos fastidiando y se genera en algunos casos algunos conatos, se podrá decir de broncas pero bueno ya uno con experiencias en este sentido sí le mete escucha, pide las disculpas a pesar de que como te digo y te vuelvo a repetir no es nuestro deseo molestar pero por respeto se hace esto y llegamos hasta la imagen; pero solamente el hecho de rozar, de tocar a las personas sí genera algo de molestia.

9. ¿Cuáles son las acciones que usted visualiza por parte de los serenos de la Municipalidad de Lima, para llevar a cabo un evento ordenado?

Bueno, con respecto a los serenos de la Municipalidad de Lima, si bien es cierto hacen su mejor esfuerzo para llevar a cabo el evento que se vea lo más ordenado posible, sí en muchas oportunidades se ve que ellos confrontan con las personas y eso es lo que en realidad opaca un poco la festividad hace de que la gente y te lo digo porque veo gente que viene con bastante fe y ya en otra oportunidad ante ese evento un poco incómodo en su momento de fe ya no regresan a la procesión para evitar esos problemas. Con respecto al orden, sí, yo visualizo de que la Municipalidad es bastante ordenada porque esto en realidad es un trabajo en conjunto con la Hermandad, no es solamente de ellos y sí separando esos hechos que suceden, sí el orden es bastante aceptable para un evento de esta envergadura.

10. ¿La Municipalidad de Lima realiza una buena gestión respecto a las señalizaciones de desvío de transporte público y privado?

Bueno, yo creo que por ser un acto que convoca bastante gente, la Municipalidad hace su mejor esfuerzo, pero lo ha vivido, pero en muchos casos no es al 100% aceptable el trabajo que hace de desvío de líneas, ya que, muchas veces genera mucho más tráfico del que debería haber. También hay que sumarle que las personas que trabajan en el comercio ambulatorio generan también bastante caos, pero volviendo un poco al tema no es al 100%, yo creo que se pueden hacer mejores gestiones para que el transporte público y privado sea más fluido.

11. ¿Qué siente usted al ver la imagen del Cristo Moreno en la procesión del Señor de los Milagros?

Cuando veo a mi Señor de los Milagros por primera vez, que es el primer sábado de octubre a las doce cuando sale, hay una emoción que invade mi corazón, mi promesa es siempre ir a sacar a mi Señor, él siempre me genera paz, tranquilidad muy grande.

12. ¿Por qué es importante para usted que se realice la procesión cada año?

Mira, sí es importante que sea cada año porque somos un pueblo que viene con una cultura de fe muy grande, el peruano necesita siempre creer en algo y bueno por eso la importancia de que se realice la procesión cada año, eso da, aunque no creas al pueblo, una alegría inmensa de poder ver al Señor, este año lamentablemente no vamos a tener la misma suerte y este bueno una pena no.

una pena por lo que vamos a vivir a futuro va ser un poco triste, si bien es cierto no vamos a ver al Señor físicamente como todos los años, pero en estos momentos es algo que se va a tener que rescatar bastante, hay que ser sinceros si en algún momento hemos dejado de lado la espiritualidad, sí bien es cierto no vamos a poder cargar al Señor como otros años, pero en nuestro corazón tenemos que vivir la procesión como si fuera un octubre normal que sea una profesión espiritual es lo que tenemos que vivir este año.

13. ¿Ha aumentado su fe al ser partícipe de la Festividad?

Bueno mi fe siempre estuvo hacia el Señor, no sé si la palabra correcta sería aumentar mi fe, porque en realidad uno tiene una fe que no solamente la cultiva en octubre, sino durante todo el año, pero si tengo que dar como testimonio de que el Señor me ha cumplido ciertos favores por así decirlo, tengo uno muy especial que hasta el momento me viene cumpliendo y al ver a esa persona por la que yo pedí que va mejorando, a mí me llena de alegría y me hace recordar cuando le pedí que me ayudara no.

14. ¿Cómo adapta su estilo de vida cuando se realiza esta Festividad?

Sí, bueno pieza importantísima para yo poder tener un octubre feliz y cumplir con todas mis actividades, pues mi esposa y mis hijos, son los que sufren un poco mi ausencia durante los días de procesión y días previos a este acto, pero ellos contentos también de que me ven feliz y lo vivimos también como familia, sí bien es cierto, yo soy el único que participa te puedo decir activamente, pero ellos de la casa siempre me están llamando siempre me ayudan, me apoyan, entonces mi estilo de vida gracias a Dios se adapta muy bien a la procesión, gracias pues a la familia.

15. ¿Qué actos de fe o creencia realiza en la Festividad?

Bueno acto de fe como te voy a repetir los que pertenecemos a la cuadrilla tenemos como parte de nuestro calendario visitar a todos los difuntos de nuestra cuadrilla que han participado, le llevamos flores a sus tumbas y rezamos por su eterno descanso de cada uno, de alguna manera lo recordamos como en algún momento estuvieron con nosotros presentes y participaban también con nosotros, eso es un bonito acto que tenemos durante la festividad y bueno nuestra charla que tenemos, es una charla magistral donde se habla mucho del por qué somos cargadores, también nos lleva a reflexionar y ver qué tan también nos hemos comportado durante el año para poder tener el honor de poder cargar al Señor de los Milagros, creo que el cargar al Señor es el resumen de todo tu año, de cómo te has comportado como ser humano, de cómo te has comportado como hermano de la cuadrilla y como padre, eso es un premio para mí ante todo el año haberme comportado otra tratar de comportarme de la mejor manera.

16. ¿Usted hace uso de hábito en la Festividad? ¿Por qué motivo?

El hábito lo usamos durante la festividad, muy parte que es un símbolo de fe, es obligatorio para nosotros como hermanos llevar el hábito, te puedo contar nosotros somos una cuadrilla que siempre dentro de nuestra indumentaria llevamos corbata morada camisa blanca y terno oscuro y el hábito,

lo que muchas cuadrillas no tenían, antiguamente las cuadrillas cargaban con camisa de cualquier color, nosotros éramos una de las cuadrillas que se caracterizaba por llevar todos camisa blanca y corbata morada y el hábito, entonces te voy a repetir el hábito pues aparte de que uno lo lleva en el corazón obligatoriamente durante la festividad se debe usar, es parte de nuestra indumentaria.

17. ¿Es usted devoto(a) o algún miembro de su familia? ¿Por qué motivo?

Toda mi familia es devota del Señor de los Milagros; mis hermanos, mis padres, cuando me toco en algún momento de la vida casarme y tener mi familia es algo que también le inculco a ellos, esa devoción lo tengo desde muy pequeño y bueno se me dio la oportunidad de pertenecer a una cuadrilla y aquí estoy, le doy gracias al Señor porque de una u otra manera me permitió estar a su lado.

18. ¿Hace cuántos años lleva conmemorando y celebrando esta festividad?

Como una persona de fe desde pequeño, mi padre siempre nos inculcaba mucho el tema del Señor de los Milagros, pero como hermano perteneciente a una cuadrilla voy a cumplir 16 años, siempre con la fe intacta y con las ganas de seguir trabajando para mi cuadrilla

19. ¿Usted asiste a la procesión de manera voluntaria o por presión social?

Antes de ser hermano asistía de manera voluntaria y ahora que soy hermano con mucha más razón siempre ha sido el Señor que me ha llevado a su encuentro, no había un acto que me han obligado, siempre ha sido voluntario con acto de fe y aquí estamos para servirlo en lo que el Señor nos dé como señal a lo que nos invoque, yo creo que no solo en la procesión uno ayuda, yo creo que el Señor siempre da sus señales y es ahí donde uno siempre tiene que ayudar y apoyar.

ANEXO N° 13

TRANSCRIPCIÓN DE LAS ENTREVISTAS A PROFUNDIDAD

- **NOMBRE DEL ENTREVISTADO:** Nestor García
- **EDAD:** 36
- **CORREO:** nestorgarcia_79@gmail.com
- **OCUPACIÓN:** Independiente
- **NÚMERO DE ENTREVISTADO:** N° 9
- **FECHA Y HORA DE LA ENTREVISTA:** 22/09/2020 –17:15

1. ¿La Festividad genera interacción entre los miembros de la localidad? ¿De qué manera?

Sí, genera interacción porque como te comentaba en cierta forma, de que se ponen de acuerdo con el barrio, los mismos vecinos se ponen de acuerdo para adornar las calles, hacen algún tipo de homenaje, también de repente pueden hacer alfombras, comprar arreglos para decorar las calles, y eso genera una interacción entre todos ellos.

2. ¿La Festividad genera interacción entre los visitantes? ¿De qué manera?

Sí genera interacción entre los visitantes, ya sea visitar por primera vez o ya sea conocer, en cierta forma están compartiendo la misma dirección por el Señor de los Milagros y por la procesión. Ellos interactúan poniéndose de acuerdo de repente en hacerle algún homenaje en el barrio o alfombras o coordinando entre vecinos para adornar la calle o también podría ser adornando la misma casa, y de diferentes formas, Pero sí hay interacción.

3. ¿Surge algún percance negativo generado por la Festividad entre usted y algún vecino local? ¿Por qué?

No, no genera ningún percance negativo porque bueno, no he tenido ningún problema.

4. ¿Qué valores cívicos son transmitidos por la Festividad?

Los valores cívicos que yo creo que son transmitidos por la festividad son la generosidad porque hay bastante gente que de alguna u otra forma van a la procesión y son gente adulta, gente mayor y bueno hay gente de todo tipo, pero también siempre están pendiente de repente se sienten cansados ellos ofrecen algunas sillas, otras personas les regalan agua por ejemplo, pero sí sí se ve bastante gente que es devota y no por “moda” como se dice, pero sí bastante se ve bastante generosidad y amabilidad más que todo.

5. ¿Es de gran valor para usted participar con respeto en la Festividad? ¿Por qué?

Obvio que es de gran valor participar con respeto, porque se respeta a los que no quieren hacerlo siempre se tiene que respetar. Pero, así como tú vas a ser partícipe de un acto de fe de la procesión del Señor de los Milagros, de las misas y de las procesiones siempre tiene que haber un respeto

hacia ellos, no faltar el respeto a los demás, no incomodar, porque he visto que la gente de repente está presente que cierta manera se pone a discutir en plena misa de que “me empujaste” que esto, que lo otro cuando no debería ser así y simplemente pidiendo disculpas por si de repente alguien se incomodó, porque sí, todos tratan de alguna forma de querer llegar y querer estar cerca pero siempre con respeto.

6. ¿Qué actos indebidos ocurren por la aglomeración de personas generados por la Festividad?

Como te comentaba, los actos que ocurren por la aglomeración son justamente eso que a veces hay personas que están robando, hay personas que te empujan y se faltan al respeto en plena misa o están discutiendo y bueno, yo creo que ese tipo de gente si están yendo a un acto religioso no deberían comportarse de esa forma. Eso más que todo es lo que se ve y también obviamente otros actos son que muchas personas se desmayan me imagino por el mismo calor o porque se aplastan por la multitud de alguna forma y ese es otro problema. Obviamente hay una Cuadrilla de la Hermandad encargada de ver todo el tema de la asistencia médica, muy aparte de la existencia que brinda la Municipalidad de Lima y también aparte del apoyo que brinda la cuadrilla que se encarga del orden.

7. ¿Qué complicaciones le genera la Festividad para trasladarse de un lugar a otro por el cierre de avenidas, calles, etc.?

Bueno sí, genera un poco de complicaciones en el tema de trasladarse por el cierre de algunas avenidas principales, pero al ser devoto y ser partícipe de la procesión y de las misas y todo, de alguna otra forma se hace el esfuerzo de caminar un poco más o desayunar temprano y ver la forma de cómo llegar temprano al lugar al que se quiere ir sin renegar porque también lo que motiva es eso justamente la procesión o las misas y bueno si eres partícipe de eso no tendrías por qué renegar por las consecuencias.

8. ¿Cuáles son las dificultades que usted tiene en los días de la Festividad?

Dificultades ningunas sinceramente no he encontrado ninguna dificultad porque al pertenecer a la Hermandad no he encontrado ninguna dificultad.

9. ¿Cuáles son las acciones que usted visualiza por parte de los serenos de la Municipalidad de Lima, para llevar a cabo un evento ordenado?

Más que todo los serenos de la Municipalidad de Lima es una organización Porque existen reuniones que se llevan a cabo tanto la misma Hermandad, la iglesia, la misma Municipalidad y los encargados de todo, de ver todo ese acto. Existen reuniones que se hacen y como te comento, se centra la Hermandad como la misma iglesia y los representantes de la Municipalidad para ponerse de acuerdo, así como también la Policía Nacional y los bomberos para ver la forma cómo llegar a cabo un evento tan grande porque es multitudinario, ya que, implica un montón de cosas como el cierre de avenidas, coordinaciones para el tema de transporte, el tema de la contaminación, porque, de todas maneras

hay comercio y el comercio obviamente genera también suciedad, pero todo eso es una coordinación y se trata de llevar de la mejor forma.

10. ¿La Municipalidad de Lima realiza una buena gestión respecto a las señalizaciones de desvío de transporte público y privado?

He visto que sí, que sí realizan una buena gestión respecto a las señalizaciones, como te comento, se organizan y se ponen de acuerdo y ya saben qué días, a qué hora, cuándo va a durar que tienen un aproximado, para todo el tema de vías y conjuntamente con el tema de la televisión, el tema de las telecomunicaciones, televisión y radio, el tema de los anuncios y también en las mismas calles para poder tener un transporte fluido.

11. ¿Qué siente usted al ver la imagen del Cristo Moreno en la procesión del Señor de los Milagros?

Uy la sensación que tengo lo que siento al ver la imagen es algo demasiado, es un sentimiento y una sensación muy bonita la que sientes, muy bonito, es una emoción que te deja sin palabras, se te caen las lágrimas, se te vienen un montón de cosas a la cabeza, problemas, sentimientos, te acuerdas de cosas, dificultades que has pasado, temas familiares, de todo. Genera un montón de sensaciones, pero al ver la imagen del Cristo Moreno sientes una calma inmensa que particularmente sólo lo único que sientes al ver explicar sentir en ese instante al ver la imagen es una calma tremenda. Y cómo te comento pertenecer a la Hermandad y la sensación al cargar la imagen es algo totalmente distinto, una sensación muy grande que te llena de alegría, unas ganas de llorar es una sensación muy bonita para qué.

12. ¿Por qué es importante para usted que se realice la procesión cada año?

Más que sea importante que se realice cada año la procesión, es el tema de tú querer verla porque por la devoción que tienes, por la devoción que sientes y obviamente extrañas y al acompañar a las procesiones y sentir toda esa mezcla y ese conjunto de sensaciones sentimientos obviamente que es muy bonito, verlo y participar de eso lo más pronto y más rápido.

13. ¿Ha aumentado su fe al ser partícipe de la Festividad?

Siempre aumenta, siempre aumenta son sensaciones diferentes porque tú haces cosas diferentes, pero es muy bonito todo.

14. ¿Cómo adapta su estilo de vida cuando se realiza esta Festividad?

Cuando se realiza esta festividad, bueno coordinar con el tema de trabajo, porque trato de estar prácticamente todo el día que vas a estar en la misa, como en las procesiones, se tiene que estar un aproximado, la misa es a la 6 de la mañana, o sea 4 de la mañana ya tengo que estar ahí y la procesión bueno las principales duran hasta las 3 o 4 de la mañana del día siguiente, obviamente que se descansa, pero sí, trato de estar lo más que pueda en la procesión.

15. ¿Qué actos de fe o creencia realiza en la Festividad?

Los actos de fe o creencia son justamente acompañar en la procesión, estar los días centrales, ir a

la misa con mi familia que obviamente es algo muy importante por el tema de que todos somos devotos, pero el acompañar a la procesión es más bonito.

16. ¿Usted hace uso de hábito en la Festividad? ¿Por qué motivo?

Sí, hago uso del hábito en las proporciones, como te comento, soy miembro de la Hermandad, participo, y cada vez que tengo que estar en la procesión voy con el hábito, tengo que estar con el hábito puesto para cargar también.

17. ¿Es usted devoto(a) o algún miembro de su familia? ¿Por qué motivo?

Sí, toda mi familia es muy devota del Señor de los Milagros, toda mi familia porque consideramos que nos han ayudado mucho de alguna forma en los temas familiares, y la fe aumenta cuando tienes esas sensaciones.

18. ¿Hace cuántos años lleva conmemorando y celebrando esta festividad?

Desde muy chiquito, mi familia, mi madre me llevaba, a mí y a mis hermanos desde muy chiquitos y siempre ha sido muy bonito.

19. ¿Usted asiste a la procesión de manera voluntaria o por presión social?

Sí asisto a la procesión de manera voluntaria, soy miembro de la Hermandad, pero igual asisto a la procesión, trato de estar lo más que pueda en la procesión por el tema de la sensación que siento de acompañar y la tranquilidad que siento, siempre trato de estar ahí y acompañar a la procesión lo más que se pueda.

ANEXO N° 14

TRANSCRIPCIÓN DE LAS ENTREVISTAS A PROFUNDIDAD

- **NOMBRE DEL ENTREVISTADO:** Lidia Alfaro
- **EDAD:** 60
- **CORREO:** lidia.alfaro@gmail.com
- **OCUPACIÓN:** Independiente
- **NÚMERO DE ENTREVISTADO:** N° 10
- **FECHA Y HORA DE LA ENTREVISTA:** 22/09/2020 –21:20

1. ¿La Festividad genera interacción entre los miembros de la localidad? ¿De qué manera?

Sí, genera interacción entre los miembros de la localidad, ya que es un numeroso grupo de personas los que participan en esta festividad. Algunas personas hacen amistades en el recorrido, se cuentan sus experiencias, rezan, oran, cantan juntos, y así todos con el mismo propósito.

2. ¿La Festividad genera interacción entre los visitantes? ¿De qué manera?

Sí, genera interacción entre los visitantes, ya que, no es un evento que reúne a 2000 o 3000 personas, sino que reúne demasiada gente, estamos hablando de un pueblo completo. Lo que nosotros hacemos es brindar información, de poder informar a las personas sobre los días que faltan para ciertas procesiones, así como también las preguntas que hacen, o las dudas que tienen, siempre guiándose. En sí, sí hay mucha interacción.

3. ¿Surge algún percance negativo generado por la Festividad entre usted y algún vecino local? ¿Por qué?

Para nada porque nosotros no tenemos contacto con los vecinos, solamente la Hermandad maneja lo que son las instituciones porque como es una manifestación religiosa tan grande solamente se maneja con instituciones. El Señor desde que sale hacer un recorrido por ejemplo el día 18 y el Señor sale de la iglesia y se posa en medio de la Av. Tacna, escuchamos misa, comienza el Señor a caminar, y le rinden homenaje la empresa eléctrica Cruz del Sur, Iglesia Santo Domingo, el Presidente de la República, etc. Nosotros con los vecinos no tenemos nada que hacer porque en todo suponemos que por donde pasa el Señor todo tiene que estar cuidado, limpio y ordenado al margen de que tienen que cuidar su comercio porque la avalancha de gente es enorme y puede generar daños para ellos yo creo que después de la festividad ya pueden abrir.

4. ¿Qué valores cívicos son transmitidos por la Festividad?

Los valores cívicos son el respeto mutuo, el respeto a los católicos que nos podemos unir hacia nuestra fe porque siempre a nosotros nos han acusado de adorar, pero nosotros veneramos al Señor Crucificado entonces esa es la parte cívica, tratar de que haya orden justamente con los miembros que se encargan de ello, poner unas vallas para que el pueblo no transgreda ni tampoco se haga daño entre sí, entonces esos son los valores que nosotros enseñamos, es lo que más podemos

ofrecer.

5. ¿Es de gran valor para usted participar con respeto en la Festividad? ¿Por qué?

Claro, si nosotros no tenemos respeto no tenemos valores, si no tenemos valores no tenemos nada porque el respeto es la tolerancia Si todos podemos tolerar pues todo lo haremos bien, pero si no entonces no tenemos nada en vano es que nosotros venderemos o que hagamos alguna actividad o pertenezcamos a una institución cuando realmente no es respeto.

6. ¿Qué actos indebidos ocurren por la aglomeración de personas generados por la Festividad?

El día 28 de octubre siempre va mucha gente va a demasiada gente y siempre se golpea entre sí, robos, nosotros estamos lejos de ellos ya que, nosotros como te digo tenemos un cordón una soga muy gruesa y que nos lo puede traspasar para nada a nosotros. Pero sí vemos cómo las personas se van aglomerado, se caen y se pierden las cosas Entonces nosotros decimos "Dios mío" pero tienen que avanzar porque si no avanzan, el Señor se para y quieren pararse, pero no, tienen que avanzar eso es lo que nosotros siempre insistimos porque en realidad se puede sufrir físicamente algún golpe es penoso o también niños que se pierden debido a estos actos indebidos.

7. ¿Qué complicaciones le genera la Festividad para trasladarse de un lugar a otro por el cierre de avenidas, calles, etc.?

Ninguna dificultad, ya que tenemos una movilidad que nos traslada tanto ida como vuelta a nuestros hogares.

8. ¿Cuáles son las dificultades que usted tiene en los días de la Festividad?

Ninguna dificultad, porque nosotros buscamos que la movilidad venga nos recoja y luego ya la movilidad nos trae a nuestras casas porque ya venimos muy cansados, con mucho sueño, sobre todo, demasiado cansados de haber estado todo el día fuera, agotados, pero nuestro cuerpo y mente están preparados para el mes de octubre. En mi caso, pedía mis vacaciones en el trabajo para todo el mes de octubre para no tener ningún inconveniente en la asistencia, para que no rozara con la festividad y me impida poder asistir.

9. ¿Cuáles son las acciones que usted visualiza por parte de los serenos de la Municipalidad de Lima, para llevar a cabo un evento ordenado?

La municipalidad de Lima es la que está encargada mediante una oficina especializada de poner ese orden, pero más se utiliza el permiso de la Municipalidad de Lima para el cierre de calles nada más, porque lo que es la parte de vigilancia la parte de seguridad está a cargo de la policía, la Municipalidad es justamente para eso para cierre de calles conforme el Señor va avanzando para no ocasionar un caos vehicular. Pienso que sí hace una buena gestión.

10. ¿La Municipalidad de Lima realiza una buena gestión respecto a las

señalizaciones de desvío de transporte público y privado?

Sí, yo desde lo lejos veo que conforme avanza la procesión, veo que los serenos están abriendo las calles para nosotros poder pasar junto con la imagen. En mi opinión pienso que sí hacen una buena gestión.

11. ¿Qué siente usted al ver la imagen del Cristo Moreno en la procesión del Señor de los Milagros?

He tenido la gran suerte de estar siempre adelante ya que he sido dirigente por muchos años, yo no sé y a veces me pregunto qué hice para merecerlo. El Señor a mí me genera la palabra que siempre digo justo juez porque es justo y a la misma vez juzga,, si fuiste o no fuiste bueno, si dijiste o no la verdad, si hiciste o no el bien, y como dirigente de la Hermandad me tocó la suerte de siempre estar acompañando atrás a la virgen que es su madre, a ella siempre le pedí por eso que siempre me ha ido bien, así que por las dos partes tanto por el Señor como la Virgen por los dos lados, yo me siento muy agradecida, siempre los he visto con respeto, con un amor incondicional, y siempre hay que ser agradecidos porque el que no agradece no es católico, siempre se tiene que agradecer por la vida, por lo que tienes, por tu familia, por tus amigos, por tus semejantes, etc.

12. ¿Por qué es importante para usted que se realice la procesión cada año?

Porque aumenta nuestra fe y nos hace siempre recordar que así cómo Dios ayudó a sus semejantes, nosotros que pertenecemos a la institución tenemos que siempre ayudar a nuestros semejantes también, porque ese es uno de nuestros estándares, uno de nuestros puntos. En estos momentos como nosotros ayudamos a nuestros semejantes? pues lo que hacemos es llamarlos y preguntarles cómo están, cómo ha estado su día y nos damos en algunos casos con las noticias de que la están pasando mal algunos, y nosotros tratamos de alguna forma u otra darle ánimos, darle nuestro apoyo moral y en realidad a mí me afecta bastante porque también he llamado a mis hermanas y cada una está viviendo momentos muy difíciles y también veo que su fe ha aumentado, pero por otra parte, también no están bien, entonces les hablo, les hago recordar que ellas tienen mucho valor y muchas cosas y siempre le pido al Señor que no dé fuerzas para nosotros poder acompañar a las personas que nos necesitan, porque una palabra tiene mucho valor.

13. ¿Ha aumentado su fe al ser partícipe de la Festividad?

Sí, desde que ingresé a la Hermandad porque siempre fue mi deseo. Además, tengo hermanos que pertenecen a la cuadrilla, es decir parte de mi familia pertenece a la cuadrilla porque mi mamá desde niños nos ponía el hábito y nos llevaba a las procesiones y misas. Yo sí, siempre quise ser parte de, hasta que con el tiempo me hice un poquito más mayor y así ingresé al grupo de sahumaduras por medio de la Hermandad.

14. ¿Cómo adapta su estilo de vida cuando se realiza esta Festividad?

No tenía mucha conciencia en lo que era ayudar a los demás, pero cuando ya empecé a pertenecer a la Hermandad, a asistir y a ver todos los trabajos que se hacían, entonces mi fe aumentó y fue

augmentando el ser consciente y el poder dar la mano, eso es muy importante para mí, agradecer y apoyar a mis semejantes que son mis próximos como dice Dios, el que está mi costado, luego del que está mi costado hay otros semejantes y así vamos de la mano y vamos por el camino que él nos ha enseñado que es el camino del bien. No lo hacemos por agrandar a quién sea sino porque nosotros lo sentimos y el que lo siente lo hace de corazón y te hace sentir bien.

15. ¿Qué actos de fe o creencia realiza en la Festividad?

Bueno, yo siempre rezo, asistir con puntualidad a las misas, procesiones, charlas, eventos de caridad social como son los desayunos, entre otros. Claro está que siempre rezo y le pido a Dios con mucha fe.

16. ¿Usted hace uso de hábito en la Festividad? ¿Por qué motivo?

Sí, a mí me pusieron mi hábito y yo siempre lo he usado cuando era pequeña, recuerdo que iba al colegio con hábito, ya con el paso del tiempo se fueron desarrollando otras cosas y cuando ya cumplí cierta cantidad de años dije: quiero ingresar, quiero pertenecer y es por eso que yo me presenté para poder ingresar a la Hermandad e ingresé.

17. ¿Es usted devoto(a) o algún miembro de su familia? ¿Por qué motivo?

Mis 5 hermanos son cargadores, devotos del Señor de los Milagros y yo siempre quise pertenecer a la Hermandad, siempre fue mi deseo pertenecer. Uno de mis hermanos tuvo un problema en la pierna y mi mamá desde pequeño le puso el hábito desde ahí conforme él fue creciendo él se decidió por postular y poder pertenecer a la Hermandad ya que el Señor le hizo el milagro de puede recuperarse totalmente de su pierna.

18. ¿Hace cuántos años lleva conmemorando y celebrando esta festividad?

Desde que tengo uso de razón, desde que era niña mi madre siempre me inculcó el ser parte del Señor de los Milagros y conforme pasó el tiempo me hice devota y ahora pertenezco al grupo de sahumaduras de la Hermandad.

19. ¿Usted asiste a la procesión de manera voluntaria o por presión social?

En mi caso fue por voluntad propia, en el caso de mis hermanos fue por motivos de salud, porque como mi hermano se puso mal de la pierna decidió pertenecer a la Hermandad así que tuvo que postular y luego ya ingresó, pero en mi caso fue por voluntad propia.

ANEXO N° 15

TRANSCRIPCIÓN DE LAS ENTREVISTAS A PROFUNDIDAD

- **NOMBRE DEL ENTREVISTADO:** Erasmo Jaime Terrones
- **EDAD:** 52
- **CORREO:** erasmoterrones@gmail.com
- **OCUPACIÓN:** Obrero
- **NÚMERO DE ENTREVISTADO:** N° 11
- **FECHA Y HORA DE LA ENTREVISTA:** 15/09/2020 –17:30

1. ¿La Festividad genera interacción entre los miembros de la localidad? ¿De qué manera?

Bueno, la festividad es algo que se viene dando hace más de 369 años en nuestro país, en el Perú, la festividad se logra gracias a que un mulato de angola pinta en un muro de adobe la imagen del cristo moreno crucificado y eso desde aquellas épocas congrega a un grupo de esclavos Mozambique angoleños y empieza a congregarse la fe en el cristo moreno, así mismo con el pasar de los años se institucionaliza con la formación de las 4 primeras cuadrillas de la Hermandad del Señor de los Milagros, estas cuadrillas tienen más de 245 años de fundación y el impacto que genera es multitudinario, ya que, esta fe tan grande en los peruanos, no es solo una fe que esta avocada en el Perú, sino también, en todo el norte. Vale decir que donde existe un grupo de peruanos siempre va a existir la procesión del Señor de los Milagros.

2. ¿La Festividad genera interacción entre los visitantes? ¿De qué manera?

Si hablamos de Lima, usualmente llegan Hermandades a fines, en la época de nuestro hermano José Vicente Soto Parra, que fue entre el año 2005 y el 2013 se interactuó mucho con las Hermandades a fines, estas Hermandades obviamente pertenecían, por ejemplo, a España, Argentina, Chile Brasil, Panamá, Italia, Alemania, Francia, la de Suecia inclusive llegó una delegación de Suecia a Lima - Perú con el obispo de Suecia para participar en la festividad de octubre, se quedó muy encantado al punto tal que fue partícipe de estar bajo el palio, la parte posterior de la procesión detrás de la Virgen participó él activamente conjuntamente con los hermanos de Suecia y así básicamente siempre llegan hermanos del exterior para participar institucionalmente con la Hermandad del Señor de los Milagros de nazarenas, en Estados Unidos también sucede lo propio sobre todo en el lado oeste. Hay muchas Hermandades que participan viajan desde el mes de septiembre hasta el mes de octubre para interrelacionarse, son bonitos momentos para compartir la fe hacia nuestro Señor de los Milagros.

3. ¿Surge algún percance negativo generado por la Festividad entre usted y algún vecino local? ¿Por qué?

Bueno, nunca habido ningún tipo de contratiempo con ninguna persona, es más para los recorridos procesionales del mes de octubre, nosotros en Perú tenemos que sacar todas las autorizaciones habidas y por haber, primero empezando por las madres del convento las Américas Descalzas, las organizaciones con el arzobispado de Lima luego de ello sacar los permisos correspondientes con la municipalidad de

Lima, la prefectura, las coordinaciones con la policía y todo ello, en algún un momento recuerdo que sí efectivamente, más que un problema no sé cómo tratarlo. Hace muchísimos años atrás aparentemente querían cobrarle a la Hermandad el cruce por cada calle en la ciudad de Lima, si había algunos dispositivos que indicaban en ese momento que debía de pagarse s/1.50 (nuevos soles) si no mal recuerdo por cada cruce que hiciera el Señor, entonces recuerdo mucho el directorio nos informó en ese momento nuestro mayordomo José Vicente Soto Parra quien había estado a cargo de los trámites correspondientes y les hizo saber que si le iban cobrar ello a nuestro Señor entonces creo el título que se le asigno por el cariño de Lima hace más de 200 años como patrón del jurado de la ciudad y que le cobren por cada avenida o cada calle sería técnicamente algo inaudito. Eso sucedió si no mal recuerdo hace 9 o 10 años en algún momento hubo ese percance.

4. ¿Qué valores cívicos son transmitidos por la Festividad?

En el año 2007 nuestro Señor de los Milagros fue nombrado patrón jurado del Perú, en la época cuando el doctor Alan García cuando fue presidente en su 2do gobierno, entonces dentro de hay una estructura que en el calendario nacional se respeta y usted lo puede apreciar en cualquier libro de turismo lo que respecta en el mes de octubre, en día 28 de octubre por lo general lo ponen como el día principal de los homenajes y cultos hacia el Señor de los Milagros en el Perú, además los valores intrínsecos que van dentro de cada uno de nosotros, la fidelidad, la caridad y el sacrificio por Cristo y su iglesia con todo lo que institucionalmente se hace con las horas de caridad, todos los grupos de la institución participan activamente

5. ¿Es de gran valor para usted participar con respeto en la Festividad? ¿Por qué?

Cuando nace la Hermandad del Señor de los Milagros nace de personas humildes mulatos esclavos angoleños Mozambique, nace de ellos nacen de la humildad se gesta todo ello en base de gente humilde y es la misma gente que con el pasar de los años que ha estado participando dentro de la institución hay muchas familias de las diferentes escuadrillas que es como una herencia, ósea, participan segunda tercera cuarto generación sí que están institucionalmente hablando, no hay ningún tipo de distinción dentro de los hermanos algún hermano puede tener una actividad por decirte puede ser un profesor, un ingeniero gerente los dueños de alguna empresa importante como así también puede ser una persona humilde, mecánicos albañiles, pueden ser doctores pueden ser mecánicos de un medio televisivo, fluye de todo, la institución se basa de fe en el amor fraterno esos son los paradigmas que la es la institución vive esa humildad este amor ese cariño Nazareno que vive en nosotros.

6. ¿Qué actos indebidos ocurren por la aglomeración de personas generados por la Festividad?

Como tú sabes una misa un 18 que es una misa de campaña 18 el 28 y el primero de noviembre con respecto a mí particularmente en mi opinión es el día en el que congrega la mayor cantidad de feligresía se toma todas predicciones del caso dentro de la institución existe una cuadrilla 6 la cuadrilla denominada de emergencia conformada por muchos hermanos que llevan cursos hay médicos dentro de ella qué salen un grupo de hermanos con sobre sus camillas con todo lo que es de primeros auxilios. Por otro lado, en la aglomeración por la festividad lamentablemente ese tipo de actos no se puede controlar porque llegan de todos lados aprovechando la feligresía, aunque no se puede comprar lamentablemente siempre hay unos malos elementos que se van a meter dentro de la procesión para robar para sobarse con las damas y mucho más, su pretexto de la fe va a ser uso de los malos instintos lamentablemente eso no se puede controlar, sé también qué hay miembros de la policía encubiertos cuando se ha detectado ese tipo de actos lo han sacado de la procesión cuando las damas se han quejado sí lo han sacado de la procesión.

7. ¿Qué complicaciones le genera la Festividad para trasladarse de un lugar a otro por el cierre de avenidas, calles, etc.?

Regularmente cuando a nosotros nos citan a una hora determinada sabemos qué por el tema de los recorridos procesionales cierran las avenidas adyacentes hacia la Iglesia de las Nazarenas, entonces uno debe tomar las predicciones del caso, porque normalmente hacen el cierre de 5 a 6 manzanas sobre su alrededor llegar a las Nazarenas en hora punta te puede tardar hasta 3 horas, así tomes el taxi más rápido te va a dejar a 15 o 20 cuadras, por ejemplo nos habían citado a las 3:00 de la tarde usualmente cargábamos 1 hora y media después, yo me encontraba cerca entonces dije: si salgo a las 4 llego, lo que no sabía que la procesión se había adelantado entonces cuando llegue tú me vieras había un tumulto de gente y obviamente la gente decía pues no irresponsable porque no llegas a tiempo y bueno justo llegué justo cuando el cuarto sector de la cuadrilla estaba acabando y como soy yo el quinto sector llegué a tiempo y desde ahí ya esos días no trabajo siempre pido mis vacaciones.

8. ¿Cuáles son las dificultades que usted tiene en los días de la Festividad?

Ninguna, yo aprendí a pedir mis vacaciones en ese mes.

9. ¿Cuáles son las acciones que usted visualiza por parte de los serenos de la Municipalidad de Lima, para llevar a cabo un evento ordenado?

Para que la festividad se lleve a cabo se necesita de permisos, hay participación del grupo terna de la policía, todo eso se coordina con los organismos del cual se va a necesitar, hay una participación plena.

10. ¿La Municipalidad de Lima realiza una buena gestión respecto a las señalizaciones de desvío de transporte público y privado?

Las líneas de servicio público y privado de Lima Metropolitana, saben que los días de recorrido procesional por las zonas por donde vaya el Señor la congestión va ser total, ya que, cierran 8 o 9 calles paralelas al recorrido, entonces obviamente eso hace que todas las calles se cierren y se congestione el tráfico, es más el metropolitano sobre todo el día 28 algunas líneas se cancelan, obviamente que ellos participan a todos, pero siempre hay una coordinación con la municipalidad y esta a su vez, con el transporte público y privado.

11. ¿Qué siente usted al ver la imagen del Cristo Moreno en la procesión del Señor de los Milagros?

Esto es una tradición desde que tengo uso de razón sé que mi madre me entrego al Señor de los Milagros siempre la acompañaba a los recorridos procesionales, ella le hizo una promesa muy grande Señor y lo cumplió hasta su último de sus días, lo importante de esto es que el día que yo me hice hermano por mi cuenta propia la más feliz era mi mamá, hay una devoción de familia hay una devoción que nace que se siente, hay una fe muy grande siempre lo hemos generado siempre nos bendice, nos bendice cada día que abrimos los ojos, nos bendice con la Unión familiar, yo le decía a unos amigos el hecho de estar dentro de la sogá, el hecho de estar al lado de él todo mi año ya está cubierto.

12. ¿Por qué es importante para usted que se realice la procesión cada año?

Cada octubre el Señor llega a bendecir a su pueblo si tú ves la congregación multitudinaria que hay en las misas el 18 28 y primero vas a poder ver la gente la cantidad de gente, es una fe multitudinaria eso no hay mejor regalo que Dios nos da, ves a las personas caminar sin zapatos ves a las personas que por más que la empuje por más que la aplasten ellos están ahí avanzando desesperadas por tocar el alza,

13. ¿Ha aumentado su fe al ser partícipe de la Festividad?

Yo diría que sí, porque año a año la fe va incrementando en una persona año le vas pidiendo más al Señor a veces ni pides por ti mismo, si no, por la familia, por otras personas que necesitan de su clemencia de su apoyo, he visto muchos casos infaltables que han salido de situaciones difíciles, la fe es muy grande. Ese color morado y blanco no lo podemos dejar de lado, por lo contrario, deberíamos de ser cada vez más grande por él, por nuestra familia.

14. ¿Cómo adapta su estilo de vida cuando se realiza esta Festividad?

Bueno mi estilo de vida cambió desde que entre a la Hermandad, porque se realizan charlas, reuniones, misas donde uno tiene que asistir, entonces uno tiene que aprender a organizarse.

15. ¿Qué actos de fe o creencia realiza en la Festividad?

Bueno, en la festividad todas las cuadrillas tenemos que cumplir un protocolo tenemos que estar activos, hacemos guardia fuera de la iglesia de las nazarenas en el ateo, participamos todos los 8 de octubre, nosotros hacemos una romería a nuestros hermanos difuntos, entonces nos juntamos por lo general el ocho de octubre en el cementerio Pelance es la sede principal, previo a esa romería todas las cuadrillas y grupos se ponen de acuerdo para poder ir a limpiar los nichos, si faltan una alcayata en sus tumbas ponérselas, si están muy sucias limpiarlas, también se les lleva flores a los difuntos de su cuadrilla y grupos.

16. ¿Usted hace uso de hábito en la Festividad? ¿Por qué motivo?

Sí siempre, el hábito tiene una ascendencia, María de los Ángeles fue quien en un sueño tuvo los colores morado y blanco desde ahí se instituye el hábito como tal, el color también los usa las madres nazarenas carmelitas descalzas quienes son las que tienen a cargo al Señor de los Milagros, el hábito es la túnica o es la vestimenta que usamos todos los miembros de la institución también los hermanos de voto. El hábito para nosotros es nuestra cubierta, es nuestro amor para el Señor llevar el hábito no es solamente un tema de identificación es un compromiso con el Señor, llevar el hábito es una forma de darle gracias al Señor.

17. ¿Es usted devoto(a) o algún miembro de su familia? ¿Por qué motivo?

Primero yo ingrese a la Hermandad de Barranco en el 1986 porque para ingresar a Lima hay que tener un padrino una persona que te lleve, por más que yo tuviera devoción y todo y no conocía a nadie, pues era complicado, te cuento que una vez el padre mi amigo se dirigía a la Cuadrilla de Lima porque el pertenecía ahí y le pedí si lo podía acompañar y me dijo: que está bien, pero que no me prometía ingresar, hasta que un día un amigo un 28 octubre de 1989 me invitó hacer partícipe y fue ahí donde tuve el honor de cargar al Señor de los Milagros, fue una bendición para mí y siempre se lo agradeceré. Te cuento los hijos de mi hermano también por sí mismo ingresaron, ellos me dijeron que lo que querían hacer por sus propios méritos y no porque yo sea parte del directorio y pues es realmente satisfactorio ver eso, es realmente una tradición.

18. ¿Hace cuántos años lleva conmemorando y celebrando esta festividad?

Desde que tengo uso de razón la festividad la tengo grabada dentro de mí, pero como hermano empecé en el año 1986 en la Cuadrilla de Barranco, en la Cuadrilla de Lima llevo 22 años, pero contando ambos ya es 34 años que estoy a lado de mi Señor.

19. ¿Usted asiste a la procesión de manera voluntaria o por presión social?

Fue de manera voluntaria.