



**ESCUELA DE POSTGRADO**  
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Cultura Organizacional y Gestión de Proyectos en la  
Contraloría General de la República, Lima 2014.**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:**

**MAGISTER EN GESTIÓN PÚBLICA**

**AUTORA:**

**Br. Roxana Ivonne Lucano Gomez**

**ASESOR:**

**Dr. Abner Chávez Leandro**

**SECCIÓN**

**Ciencias Empresariales y Médicas**

**LINEA DE INVESTIGACIÓN**

**Administración del Talento Humano**

**PERÚ - 2015**

## **Dedicatoria**

En primer lugar a Dios por haberme dado la oportunidad de vivir y regalarme una familia maravillosa.

A mis padres Keyla y Walter, quienes me dieron vida, educación, apoyo, consejo y han hecho de mi la persona y profesional que soy.

A mi esposo Luis Castillo quién me brindó su amor, su cariño, su estímulo y su apoyo constante, prefiriendo sacrificar su tiempo para que yo pudiera cumplir con el mío, son evidencia de su gran amor.

A mi hijita Claudia Sofía que es la bendición más hermosa que me ha regalado Dios para seguir adelante.

A mi hermana Patricia por su apoyo incondicional y cariño.

## **Agradecimiento**

A los colaboradores de la Contraloría General de la República, Institución en la cual trabajo, y quienes permitieron que la presente investigación se realice.

A los catedráticos de la Universidad César Vallejo, que me brindaron su apoyo y su valioso tiempo para terminar esta tesis.

A mis tíos quienes me apoyaron con el cuidado de mi bebe para poder cumplir con esta meta.

## **Presentación**

SEÑOR PRESIDENTE;

SEÑORES MIEMBROS DEL JURADO CALIFICADOR;

En cumplimiento a las normas establecidas en el Reglamento de Grados y Títulos para optar el grado de Magíster con mención en docencia y gestión educativa de la Universidad “Cesar Vallejo”, pongo a su disposición la presente tesis titulada “Cultura Organizacional y Gestión de Proyectos en la Contraloría General de la República, Lima 2014”.

La investigación tiene por finalidad determinar la relación entre “La Cultura Organizacional y la Gestión de Proyectos en la Contraloría General de la República, Lima 2014”.

El documento consta de cuatro capítulos: Capítulo I: Problemas de la investigación, Capítulo II: Marco teórico, Capítulo III: Marco metodológico, Capítulo IV: Resultados, Finalmente las conclusiones, sugerencias, además de referencias bibliográficas y anexos.

Espero señores miembros del jurado que esta investigación se ajuste a las exigencias establecidas por la universidad y merezca su aprobación.

## Índice

	Pág.
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Presentación	iv
Índice	v
Índice de tablas	viii
Índice de figuras	x
Resume	xi
Abstract	xii
Introducción	xiii
<b>CAPITULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN</b>	
1.1 Planteamiento del problema	16
1.2 Formulación del problema	18
1.2.1 Problema general	19
1.2.2 Problema específico	19
1.3 Justificación (teórica, práctica, epistemológica, psicológica y legal)	19
1.3.1 Justificación teórica	20
1.3.2 Justificación practica	20
1.4 Limitaciones	20
1.4.1 Limitaciones de tiempo	20
1.4.2 Limitaciones de espacio o territorio	20
1.5 Antecedentes	21
1.5.1 En el ámbito internacional	21
1.5.2 En el ámbito nacional	23
1.6 Objetivos	24
1.6.1 General	24
1.6.2 Específicos	24
<b>CAPITULO II: MARCO TEÓRICO</b>	
2.1 Cultura Organizacional	26
2.1.1 Definiciones	26
2.1.2 Características de la cultura organizacional	29
2.1.3 Clasificación de la cultura organizacional	30

2.1.4 Desarrollo de la cultura de una organización	32
2.1.5 Cultura y estilos de organización	33
2.1.6 Estructura de la organización	34
2.1.7 Modelo teórico de la cultura organizacional	34
2.1.8 Dimensiones de la cultura organizacional	36
2.1.9 Medición	37
2.2 Gestión de Proyectos	38
2.2.1 Definición	38
2.2.2 Modelo teórico	39
2.2.3 Dimensiones de Gestión de Proyectos	45
2.2.4 Medición	46
2.3 Definiciones Conceptuales	47
<b>CAPITULO III: MARCO METODOLÓGICO</b>	
3.1 Hipótesis	51
3.1.1 Hipótesis general	51
3.1.2 Hipótesis específica	51
3.2 Variables	51
3.2.1 Definición conceptual	51
3.2.2 Definición operacional	52
3.3 Metodología	53
3.3.1 Tipo de estudio	53
3.3.2 Diseño	54
3.4 Población y muestra	55
3.4.1 Población.	55
3.4.2 Muestra	55
3.5 Método de investigación	56
3.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	57
3.6.1 Técnica	57
3.6.2 Instrumento	57
3.7 Tratamiento estadístico e interpretación de resultados	59
3.8 Métodos de Análisis de datos	59

<b>CAPITULO IV: RESULTADOS</b>	
4.1 Resultados descriptivos	62
4.1.1 Cultura organizacional	62
4.1.2 Cultura organizacional por dimensiones	63
4.1.3 Gestión de proyectos	64
4.1.4 Gestión de proyectos por dimensiones	65
4.2 Resultados inferenciales	67
4.2.1 Cultura organizacional y gestión de proyectos	67
4.2.2 Dimensión esencial y gestión de proyectos	67
4.2.3 Dimensión estratégica y gestión de proyectos	69
4.2.4 Dimensión manifiesta y gestión de proyectos	70
4.3 Discusión de resultados	71
<b>CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS</b>	74
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	79
<b>ANEXOS</b>	81
Anexo 1.- Matriz de consistencia.	82
Anexo 2.- Matriz operacional.	83
Anexo 3.- Validación del instrumento por juicio de expertos.	85
Anexo 4.- Tabla de evaluación de juicio de expertos.	86
Anexo 5.- Instrumento de medición de la variable “X” y “Y”.	87
Anexo 6.- Base de datos de ambas variables.	93

## Índice de Tablas

	Pág.
Tabla 1 Criterios de respuestas de los participantes de la muestra de la variable cultura organizacional.	38
Tabla 2 Criterios de respuestas de los participantes de la muestra de la variable gestión de proyectos.	47
Tabla 3 Dimensiones de la variable “V1” Cultura organizacional	53
Tabla 4 Dimensiones de la variable “V2” Gestión de proyectos	53
Tabla 5 Distribución de la muestra.	56
Tabla 6 Escala de Likert para la variable cultura organizacional	57
Tabla 7 Escala de Likert para la variable gestión de proyectos	58
Tabla 8 Tabla de evaluación de juicio de expertos	58
Tabla 9 Análisis de fiabilidad del cuestionario aplicado sobre la prueba piloto	58
Tabla 10 Distribución de frecuencias observadas y porcentajes del nivel de percepción de los colaboradores sobre cultura organizacional en la Contraloría General de la República, Lima 2014	62
Tabla 11 Distribución conjunta de la frecuencia de la variable Cultura Organizacional en la Contraloría General de la República, Lima 2014	63
Tabla 12 Distribución de frecuencias observadas y porcentajes del nivel de percepción de los colaboradores sobre Gestión de Proyectos en la Contraloría General de la República, Lima 2014	64
Tabla 13 Distribución conjunta de la frecuencia de la variable Gestión de Proyectos en la Contraloría General de la República, Lima 2014	66
Tabla 14 Análisis de correlación entre las percepciones de las variables cultura organizacional y gestión de proyectos en la Contraloría General de la República, Lima 2014	67
Tabla 15 Análisis de correlación entre las percepciones de las variables dimensión esencial y gestión de proyectos en la Contraloría General de la República, Lima 2014	68



	Pág.	
Tabla 16	Análisis de correlación entre las percepciones de las variables dimensión estratégica y gestión de proyectos en la Contraloría General de la República, Lima 2014	69
Tabla 17	Análisis de correlación entre las percepciones de las variables dimensión manifiesta y gestión de proyectos en la Contraloría General de la República, Lima 2014.	70

## Índice de Figuras

	Pág.
Figura 1 Influencia de la organización en los proyectos	34
Figura 2 Dimensiones de la Cultura organizacional	36
Figura 3 Ciclo de vida de la administración de proyectos	41
Figura 4 Áreas de conocimiento y experiencias de un gerente de proyectos.	43
Figura 5 Etapas del Proyecto	44
Figura 6 Representación gráfica del nivel de percepción de los colaboradores sobre cultura organizacional en la Contraloría General de la República, Lima 2014	62
Figura 7 Representación gráfica de los niveles de las Dimensiones de la variable cultura organizacional en la Contraloría General de la República, Lima 2014	64
Figura 8 Representación gráfica del nivel de percepción de los colaboradores sobre gestión de proyectos en la Contraloría General de la República, Lima 2014	65
Figura 9 Representación gráfica de los niveles de las Dimensiones de la variable Gestión de Proyectos en la Contraloría General de la República, Lima 2014	66

## Resumen

La presente investigación titulada “Cultura Organizacional y la Gestión de Proyectos en la Contraloría General de la República Lima 2014”. Se realizó tratando de responder a la pregunta principal: ¿Cuál es la relación entre la cultura organizacional y la gestión de proyectos en la Contraloría General de la República Lima 2014?. El objetivo de la investigación fue determinar la relación entre la cultura organizacional y su relación con la gestión de proyectos en la Contraloría General de la República Lima 2014.

Esta investigación es descriptivo correlacional, de enfoque cuantitativo y de tipo básico. La muestra estuvo constituida por 100 colaboradores, para construir, validar y demostrar la confiabilidad de los instrumentos se ha considerado la validez de contenido, mediante la Técnica de Opinión de Expertos y su instrumento es el informe de juicio de Expertos de las variables de estudio; se utilizó la técnica de la encuesta y su instrumento el cuestionario. Para medir la muestra se utilizó instrumentos graduados en la escala de Likert. Además se aplicó una prueba piloto que dio por resultado mayor de 0,954 en alfa Cronbach.

Los resultados se analizaron con la base teórica de las variables cultura organizacional y la gestión de proyectos. Los resultados demuestran una correlación entre cultura organizacional y la gestión de proyectos. Por tanto el proceso demuestra la comprobación de objetivos e hipótesis. Por último se comentan las limitaciones del estudio.

**Palabras claves:** cultura organizacional y gestión de proyectos.

## **Abstract**

This research entitled " Organizational Culture and the Project Management in Lima Comptroller General of the Republic 2014 " . It made trying to answer the main question: What is the relationship between organizational culture and its relationship to project management in the Comptroller General of the Republic Lima 2014. The objective of the research was to determine the relationship between organizational culture and its relationship to project management in the Comptroller General of the Republic Lima 2014 .

This research is correlational descriptive, quantitative approach and basic type . The sample consisted of 100 employees , to build , validate the reliability of the instrument was considered the content validity by the Technical Opinion Expert and his instrument is the report of judgment Expert study variables ; technical survey and the survey instrument was used. To measure the sample graduates instruments used in the Likert scale . In addition, a pilot who gave wholesale result of 0.954 Cronbach alpha was applied.

The results were analyzed with the theoretical basis of organizational culture variables and project management . The results show a correlation between organizational culture and project management . Therefore demonstrates the process objectives and hypothesis testing . Finally the limitations of the study.

**Keywords** : organizational culture and project management .

## Introducción

La presente investigación es de tipo descriptivo correlacional; el objeto de estudio fue determinar la relación entre la cultura organizacional y su relación con la gestión de proyectos en la Contraloría General de la República Lima 2014. La investigación sobre las variables en estudio es considerada como un aporte teórico para la Universidad César Vallejo. Los resultados de la investigación reflejan que hay una correlación entre la cultura organizacional y su relación con la gestión de proyectos en la Contraloría General de la República Lima 2014.

La investigación consta de cuatro capítulos:

El Capítulo I trata del problema de investigación, el mismo que comprende puntos esenciales, tales como el planteamiento del problema, se ha considerado la justificación desde el desde la perspectiva teórica-práctica, las limitaciones, antecedentes y objetivos de la investigación.

En el Capítulo II se considera el marco teórico, fundamentación de la primera variable, fundamentación de la segunda variable, y el marco conceptual.

En el Capítulo III comprende el aspecto metodológico de la investigación, donde se especifica la hipótesis, las variables; la metodología, el tipo y el diseño de la investigación, el método, población y muestra , técnicas e instrumentos de recolección de datos: validación y confiabilidad y el método de análisis de datos.

En el Capítulo IV, se describieron e interpretaron los datos recogidos, se procesó la información y se organizaron los resultados de las pruebas estadísticas y se describió formalizando la validez del proceso de prueba o contraste de Hipótesis. También se discutieron contrastando con los antecedentes del estudio y verificando el cumplimiento de las teorías.

Por otro lado, se mencionan las conclusiones a la que arribaron y las posibles sugerencias. Finalmente se plasman las referencias bibliográficas incorporándose los Anexos.