



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO  
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN  
PSICOLOGÍA EDUCATIVA.**

**Juego libre en la expresión oral de los estudiantes del nivel inicial  
en las instituciones educativas Quispicanchi, 2020**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:  
Maestra en Psicología Educativa**

**AUTORA:**

Soloaga Ccoyso, Delfina (ORCID: 0000-0003-3892-8659)

**ASESORA:**

Dra. Zevallos Delgado, Karen del Pilar (ORCID: 0000-0003-2374-980X)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Evaluación y Aprendizaje.

**LIMA - PERÚ  
2020**

## **Dedicatoria**

Primeramente, a Dios por protegerme, cuidarme de todo mal, darme buena salud y fuerzas para superar dificultades, a mis compañeros de estudio por su apoyo permanente y desinteresado, igualmente a todos mis docentes por brindarme enseñanza y la exigencia permanente, que gracias a ello pude terminar la maestría.

## **Agradecimiento**

Agradezco a mis docentes de la Universidad César Vallejo, mi asesora de tesis por sus orientaciones necesarias para desarrollar este trabajo de investigación, así mismo, a mis amigos quienes me brindaron su apoyo incondicional, también a las Instituciones educativas, a las directoras por facilitarme todo lo necesario. A todos que hicieron posible que esta investigación culmine exitosamente.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tabla	vi
Índice de figuras	vii
Resumen	viii
Abstract	ix
I. Introducción	01
II. Marco teórico	07
III. Metodología	13
3.1. Tipo y diseño de investigación	13
3.2. Operacionalización de variables	15
3.3. Población y muestra	16
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	17
3.5. Procedimientos	18
3.6. Método de análisis de datos	18
3.7. Aspectos éticos	19
IV. Resultados	20
4.1. Resultados descriptivos	20
4.2. Resultados inferenciales	24
V. Discusión	29
VI. Conclusión	33
VII. Recomendaciones	34
Referencias	35
Anexos	
Anexo 01: Declaratoria de autenticidad del autor	
Anexo 02: Declaratoria de autenticidad del asesor	
Anexo 03: Matriz de operacionalización	
Anexo 04: Matriz de consistencia	
Anexo 05: Instrumento de recolección de datos	
Anexo 06: Confiabilidad variable juego libre	
Anexo 07: Validez variable juego libre	

Anexo 08: Lista de cotejo  
Anexo 09: Validez variable expresión oral  
Anexo 10: Autorización  
Anexo 11: Autorización  
Anexo 12 constancia  
Anexo 13 constancia  
Anexo 14: Turnitin  
Anexo 15: Base de datos juego libre  
Anexo 16: Base de datos expresión oral  
Anexo 17: Base de datos  
Anexo 18: fotografías

### **Índice de tablas.**

Tabla 1 Determinación de la influencia del juego libre en la expresión oral	20
Tabla 2 Determinación de la influencia del juego motor en la expresión oral	21
Tabla 3 Determinación de la influencia del juego social en la expresión oral	22
Tabla 4 Determinación de la influencia del juego cognitivo en la expresión oral	23
Tabla 5 Prueba de normalidad – variable independiente	24
Tabla 6 Prueba de normalidad – variable dependiente	24
Tabla 7 Juego libre – expresión oral	25
Tabla 8 Juego motor	26
Tabla 9 Juego social	27
Tabla 10 Juego cognitivo	28

## Índice de figuras

Figura 1 Juego libre en la expresión oral	20
Figura 2 Juego motor.	21
Figura 3 Juego social.	22
Figura 4 Juego cognitivo.	23

## RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo Determinar la influencia del juego Libre en la expresión oral de los estudiantes del nivel inicial en las instituciones educativas de Quispicanchi, 2020. El tipo de investigación es básica con el método hipotético deductivo, el diseño utilizado es no experimental de corte transversal, de enfoque cuantitativo con nivel explicativa en la cual no se tuvo participación en la manipulación de las variables de estudio, se trabajó con una población y muestra conformada por 30 estudiantes de nivel inicial de las instituciones educativas de Quispicanchi, se aplicó prueba de normalidad para determinar la distribución adecuada de los datos, encontrándose que no se tuvo una distribución normal en los datos, motivo por el cual se utilizó los resultados de la prueba Shapiro - Wilk para cada variable de estudio, para la contratación de las hipótesis se utilizó la prueba estadística de Chi cuadrado de Pearson, a fin de otorgarle mayor confiabilidad y validez a los resultados, se concluye que no existe influencia del juego libre en la expresión oral de los niños del nivel inicial de las instituciones educativas de Quispicanchi 2020.

**Palabras clave:** Juego libre, expresión oral, Juego.



## **Abstract**

The objective of the research was to determine the influence of Free play on the oral expression of initial level students in the educational institutions of Quispicanchi, 2020. The type of research is basic with the hypothetical deductive method, the design used is non-experimental cut cross-sectional, quantitative approach with an observational explanatory level in which there was no participation in the manipulation of the study variables, we worked with a population and sample made up of 30 initial level students from the educational institutions of Quispicanchi, a test of normality to determine the adequate distribution of the data, finding that there was no normal distribution in the data, which is why the results of the Shapiro-Wilk test were used for each study variable, for the contrast of the hypotheses was used Pearson's Chi-square statistical test, in order to give it greater reliability and v Alidity of the results, it is concluded that there is no influence of free play in the oral expression of children of the initial level of the educational institutions of Quispicanchi 2020.

Keywords: Free play, oral expression, Game.

## I. INTRODUCCIÓN

La ejecución del presente trabajo de investigación busca priorizar en los niños la importancia del juego para mejorar la expresión oral, para fortalecer las actividades en los juegos que ellos realizan libremente en su comunidad, para luego conocer cómo influye en su expresión oral, cuánto mejora cuando ellos juegan libremente en su entorno social.

Durante todo el tiempo el niño siempre juega entonces, el niño al jugar desarrolla su capacidad de expresarse oralmente, hablando, escuchando, y a su vez aumenta su vocabulario, cada día juega libremente al manipular diferentes objetos que puede encontrar a su alcance, el juego es un derecho de los niños que deben gozar y una herramienta fundamental para favorecer el desarrollo integral de su aprendizaje.

Según Minedu, (2005) guía y comunicación manifiesta, que el juego es un fin en sí mismo, que hace diferencia entre el juego normado y el juego en los espacios libres, los niños al realizar la actividad del juego demuestran sus habilidades, destrezas, emociones y se expresan de manera creativa, ya sea individual o colectivamente, así mismo, la presencia del adulto es muy importante como mediador, ya que brinda seguridad, confianza que los niños necesitan en las acciones que realizan durante el juego.

Por lo tanto, el juego libre en los niños hace que se desarrollen el pensamiento simbólico, la creatividad, la imaginación, la autonomía y las relaciones sociales dentro del contexto familiar y social, así mismo permite interactuar en actividades grupales, que favorece y promueve aprendizajes para mejorar la expresión oral y lograr las competencias comunicativas.

Al inicio del presente trabajo se observó que los estudiantes de la comunidad demostraban poco interés en el juego, esto conllevó a que los niños sean poco sociables con los demás, que no permite desarrollar de sus habilidades, destreza y creatividad dentro del contexto social, los grandes pedagogos, especialistas y los psicólogos manifiestan que el juego ayuda a desarrollar en el aspecto cognitivo, social y emocional, por consiguiente, el niño aprende interactuando con sus pares y del entorno que le rodea. El juego es primordial en los infantes en esta etapa fortalece las conexiones de su cerebro, así mismo el niño al jugar aprende más,

utiliza su creatividad más que los niños que no juegan, a veces los padres no permiten jugar al niño por muchos factores, pero actualmente en el mundo y en el Perú se está perdiendo lo que es el juego, porque hay avances tecnológicos. En estos últimos años por la globalización tecnológica, el niño pierde interés en el juego y se dedica a juegos de redes por ejemplo es decir a juegos y programas que están en celulares, computadoras etc. Y pierde el desarrollo de la sociabilidad con las personas que le rodean.

En estos últimos tiempos el juego es una actividad de suma importancia, permite el desarrollo de sus habilidades, destreza y creatividad en el mundo, así como en nuestra nación, los grandes pedagogos, especialistas y los psicólogos de renombre manifiestan que el juego ayuda a desarrollar en el aspecto cognitivo, social y emocional, por consiguiente, el niño aprende interactuando con sus pares y del entorno que le rodea.

En lo Regional, local se ha observado que los niños van dejando poco a poco el juego dando más prioridad a las redes sociales demostrando disminución en el desarrollo de su autonomía, confianza, seguridad y expresión oral porque no hay sociabilidad con las personas. A nivel institucional se observa que los niños del nivel inicial van perdiendo los juegos espontáneos, tradicionales, por otro lado, que no cuenta con juguetes de acuerdo de su etapa de desarrollo, poca conservación de materiales educativos, el deterioro de algunos materiales, se evidencia que no respetan las reglas de juego, que no comparten sus juguetes, no son comunicativos, a consecuencia de juegos en redes sociales dando prioridad a los juegos de celulares, los materiales de la zona, básicamente estos juegos ayudarán en la expresión oral y la sociabilidad.

Ante la situación problemática descrita, donde se presenta deficiencias, por carencia de juegos y expresión oral que afecta el buen desarrollo de su aprendizaje. Por lo tanto, viendo todas las dificultades será necesario conocer el problema planteado porque es una necesidad muy importante que el niño juegue y sepa expresarse para así poder aumentar su vocabulario. Para lo cual se formuló el siguiente problema general, ¿Cuál es la influencia del Juego Libre en la expresión oral de los estudiantes de nivel inicial de las instituciones educativas de Quispicanchi, 2020?, los problemas secundarios ¿Cuál es la influencia del Juego motor en la expresión oral de los estudiantes de nivel inicial en las instituciones

educativas de Quispicanchi, 2020?, ¿Cuál es la influencia del Juego social en la expresión oral de los estudiantes de nivel inicial en las instituciones educativas de Quispicanchi, 2020?, ¿Cuál es la influencia del Juego cognitivo en la expresión oral de los estudiantes de nivel inicial en las instituciones educativas de Quispicanchi, 2020?, El presente informe de investigación tiene una justificación, que se basó en los conocimientos teóricos del juego libre y de la segunda variable expresión oral de las instituciones seleccionadas que permitió conocer la influencia entre las dos variables.

Los aportes de la teoría Vygotsky (1933, 1966) propone un enfoque socio cultural del aprendizaje, manifiesta que el juego constituye una acción inherente al desarrollo evolutivo del niño generando placer en su realización, el ser humano juega a la imaginación en acciones, se observa la maduración y el comportamiento del niño durante el desarrollo de los diferentes juegos que realiza y desarrolla su lenguaje.

El desarrollo de la práctica de la investigación influye del juego libre en la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial de dicho sector, que garantice una mejor exploración o participación. dentro de la comunidad educativa, para lo cual se aplicó el diseño de investigación explicativa , tomando en cuenta la población y muestra de las instituciones educativas, también se utilizaron los instrumentos, métodos, técnicas y procedimientos, para el recojo de datos, los cuales previamente fueron evaluados en su validez y confiabilidad , para ser utilizados como estrategias, o propuestas en la labor pedagógica del docente y ser utilizadas en otras investigaciones que se realizarán posteriormente, tomando en cuenta las variables y que sean similares al trabajo que realizarán. Se planteó el siguiente objetivo general, determinar la influencia del juego libre en la expresión oral de los estudiantes de nivel inicial en las instituciones educativas de Quispicanchi, 2020. también tiene los objetivos específicos, determinar la influencia del juego motor en la expresión oral de los estudiantes del nivel inicial en las instituciones educativas de Quispicanchi, 2020, determinar la influencia del juego social en la expresión oral de los estudiantes del nivel inicial en las instituciones educativas de Quispicanchi, 2020. Determinar la influencia del juego cognitivo en la expresión oral de los estudiantes del nivel inicial en las instituciones educativas de Quispicanchi, 2020. Se planteó la hipótesis general, Existe influencia del juego libre en la

expresión oral de los estudiantes del nivel inicial en las instituciones educativas de Quispicanchi, 2020. Las hipótesis específicas son, Existe influencia del juego motor en la expresión oral de los estudiantes del nivel inicial en las instituciones educativas de Quispicanchi, 2020. Existe influencia del juego social en la expresión oral de los estudiantes del nivel inicial en las instituciones educativas de Quispicanchi, 2020. Existe influencia del juego cognitivo en la expresión oral de los estudiantes del nivel inicial en las instituciones educativas de Quispicanchi, 2020.

## II. MARCO TEÓRICO

Los antecedentes internacionales que se consideraron en el trabajo de investigación; Cadena, (2017). Realizó este trabajo cuyo objetivo fue establecer la influencia los títeres en el desarrollo de la oralidad de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Institución Infantil Pinitos de la ciudad de Quito, en el período 2016-2017. El método fue cuantitativa, tipo de investigación de campo, con nivel descriptivo con una población y muestra de 14 estudiantes y docentes, con instrumento lista de cotejo, llegando a una conclusión que los docentes de dicha institución consideran favorable la investigación que realizaron, dándole mayor seguridad en sus expresiones así transmitiendo sus ideas o necesidades que ellos pueden expresar dentro del entorno social, también manifiesta que el juego es muy importante que ayudará a ser autónomos y seguros de sí mismos. También expresan sus pensamientos y sentimientos, emociones a través de su expresión ya sea gestual o lenguaje oral.

Bohórquez, (2018). Hizo una investigación teniendo como objetivo afianzar oralidad de los estudiantes a través de la implementación de cartillas en talleres didácticos como estrategia metodológica en el aula de clase. El tipo de investigación, acción - práctica Con un enfoque mixto, su población de 102 y muestra de 60 estudiantes, considerando la técnica e instrumentos la observación, lista de cotejos, concluye el desarrollo de la expresión oral es un proceso evidenciando los resultados favorables, también se identificó las fortalezas y debilidades de los estudiantes poco vocabulario ideas desordenadas que no favorece en su desarrollo de la expresión.

Guaita, (2017). Tuvo como objetivo la determinación de la incidencia de la Literatura de niños en la mejora de la oralidad en infantes de 5 a 6 años, consideró como diseño del presente estudio tomando en cuenta los enfoques cuantitativo y cualitativo. Tipo de investigación cualitativa, población y muestra de 45 entre niños y docentes, los instrumentos que utilizaron son cuestionarios, encuesta, la observación y lista de cotejos, concluye que las variables son muy importantes, permitiendo un aprendizaje más fácil y rápido la socialización entre sus pares, que coadyuva el desarrollo integral del niño porque, aumenta su vocabulario a través

de la pronunciación, considerando sus características, necesarias y tomando una estrategia adecuada para lograr una comunicación y diálogo.

Quintero, (2016) Su objetivo fue analizar los procesos que se desarrollan en la comprensión de textos y en afianzamiento de la expresión oral y escrita en los estudiantes de Naval de Esmeraldas. Es descriptiva el tipo de investigación que realizó, Método inductivo- deductivo, enfoque cualitativo, técnicas e instrumentos que utilizó para la aplicación es la observación, encuesta, cuestionario y ficha de observación, con una población de 172 y muestra 164 de diferentes edades, llegando a una conclusión se observó que hay muchos estudiantes que tienen poca interés con la lectura entonces, para ello toman otras estrategias, como exponer, saberes previos, desarrollar cuestionarios, resumir textos cortos de su agrado, que pueden ayudar en su comunicación oral.

Zambrano, (2017). Tuvo como objetivo general Analizar los tipos de juegos que los docentes emplean como estrategia metodológica para desarrollar el lenguaje en niños de educación inicial 2 de esmeraldas, se ha desarrollado una investigación de tipo descriptiva, considerando una muestra de 44 docentes, con un enfoque cualitativo cuantitativo, y concluye que los docentes del nivel inicial emplean el juego en sus actividades diarias que realizan para alcanzar los objetivos propuestos. Utilizan el juego dinámico para favorecer el desarrollo de las actividades de aprendizaje, también desarrolla la creatividad y el pensamiento crítico.

Antecedentes nacionales, Agurto, (2020). Realizó esta investigación tomando en consideración el objetivo determinar si efectivamente el juego libre mejora el desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro años del nivel Inicial, Ancash - 2019. Con un enfoque cuantitativo, nivel explicativo y teniendo como diseño cuasi experimental. Con una población total de cuatro años y la muestra de 42 estudiantes, el instrumento utilizado, fue la lista de cotejo, concluyó tomando mucha importancia al juego en las actividades que realizan, así mismo el Juego libre en los sectores fue óptimo en la mejora de la expresión oral en los niños.

Banda, (2019). El objetivo que consideró fue establecer la influencia de los juegos verbales para la expresión oral en estudiantes de segundo ciclo, tipo de investigación explicativa, el diseño fue experimental de tipo pre experimental, teniendo como población a 200 estudiantes, la muestra estuvo conformado por 30 estudiantes, empleando como técnicas e instrumentos de recojo de información la observación y lista de cotejo en el inicio y final de la aplicación llegando a una conclusión donde la influencia es notoria en la mejora de las dos variables estudiadas en estudiantes II ciclo, Caraballo, 2019.

Eulogio, (2018). Tuvo como objetivo establecer cuál es la incidencia de la utilización de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años, desarrollando este estudio tuvo como tipo de investigación cuantitativo, se utilizó el diseño pre experimental. Se tuvo una población muestral de 20 niños, Concluye según los datos realizados da un resultado de un crecimiento de la expresión oral para medir hacen una comparación de antes y después de la aplicación, entonces logra alcanzar un excelente resultado en las dos variables estudiados.

Miñano, (2020). Cuyo objetivo fue determinar de cómo el juego simbólico influye en la mejora y desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años, el tipo de investigación aplicada, teniendo como diseño el pre experimental, la población estuvo constituida por 75 estudiantes, muestra de 25 niños, aplicándose los instrumentos lista de cotejo. Concluye con un resultado favorable en las variables teniendo en consideración la coherencia, claridad en la comunicación.

Ramos, (2018). Teniendo como objetivo establecer la relación que hay en la socialización y la expresión oral en los escolares del segundo grado en primaria, el trabajo fue desarrollada considerando como diseño no experimental, transeccional: Descriptivo Correlacional. Teniendo un muestreo probabilístico, y muestra teniendo un grupo de 100 estudiantes; aplica un instrumento listo de cotejos para las dos variables, concluye que sus variables estudiadas reflejan donde hay relación en los estudiantes de dicha institución educativa.



El presente marco teórico del informe de investigación sobre la variable el juego libre, Según Ayala, (2018) considera al juego como “una actividad primordial en la vida de un infante, así mismo manifiesta que los niños en sus primeras etapas de su vida se crean millones de conexiones de neuronas en su cerebro ya que permite desarrollar su aprendizaje”.

También considera que el juego es una de las actividades importantes para que se produzcan las conexiones en su cerebro, cuando el niño juega ya sea en pares o individualmente, entonces las conexiones neuronales se crean tendrá más desarrollado sus habilidades, autonomía y un aprendizaje mucho más, cuando un niño no juega entonces se debilita sus capacidades no responde al igual que los niños que juegan, sino cuenta con autoestima baja.

Finalmente, el juego se considera una de las actividades muy importantes en el desarrollo de los aprendizajes del estudiante, y deben realizarlo en todo momento de su vida cotidiana.

Es la actividad fundamental que tienen los niños para expresarse libremente en un espacio adecuado, esto conlleva a que se sienten seguros y autónomos de sí mismo. Esta actividad ayuda al niño a interactuar de manera natural con sus pares. El juego libre, no es una actividad impuesta, sino es algo que nace de él mismo y esto debe ser mediado por adulto, por lo tanto, nadie puede obligar a jugar, sino en ese punto perdería su naturaleza fundamental, el placer. “Los niños al realizar la actividad del juego demuestran sus habilidades, destrezas, emociones y se expresan de manera creativa, ya sea individual o colectivamente. A demás podemos decir que jugar es una manera de divertirse en un contexto social”. (Minedu, 2005)

EL desplazamiento libre que causa placer que el niño se siente relajado al elegir su juego en cualquier espacio conveniente para su recreación. Mediante la recreación o acción de jugar el ser vivo ejercita sus impulsos y se prepara para desarrollar funciones que a lo largo de su crecimiento psicológico y físico le serán de utilidad. En el juego libre el educador y adulto no intervienen ya que es una acción de entretenimiento espontaneo e iniciado por el niño y niña, o entre ellos en una secuencia recreativa, con igual valor formativo que la educación que imparte el

pedagogo. “Esta secuencia de juego libre permite que la persona educadora logre percibir los intereses del infante y sirva de apoyo para conocer el comportamiento, y satisfacción del estudiante”. (Muñoz, 2009).

Según, Karl & Groos, (1902) El juego “Es objeto de una investigación psicológica especial, donde se considera el papel del juego como fenómeno del desarrollo del pensamiento y de la actividad”. Por ello saber que el juego es de mucha importancia en los infantes porque al recrearse o desplazarse libremente coadyuva en el desarrollo del pensamiento y de realizar cualquier actividad. El sujeto poco a poco va desarrollando sus capacidades que preparan al niño para desempeñarse en la vida cotidiana.

Así mismo Piaget, (1956), manifiesta sobre juego el desarrollo de la inteligencia del niño, considera “la asimilación, adaptación y equilibrio pasando las etapas según a lo que va evolucionando, también considera el desarrollo evolutivo como sensorio motrices, simbólicas, tomando mucho interés los aspectos en el desarrollo del individuo, es considerada la condición para el inicio y desarrollo del juego” El mismo autor reúne tres estructuras básicas del juego, con las que establece fases evolutivas del pensamiento humano: el juego simple, simbólico y juego con reglas, que cada uno tiene diferente significado, el principal que considera es el conocimiento luego son otros factores que desarrolla el niño. También brinda conocimiento sobre el desarrollo del juego de las habilidades, capacidades que a lo largo serán necesarias para el beneficio del aprendizaje del ser humano.

El pedagogo suizo Piaget (1991), clasifica el juego estableciendo variados criterios

a. Juego de ejercicios de tipo sensorial y motriz, en este juego se da aproximadamente hasta los dos años. Estos juegos se dan en la primera fase de evolución de la inteligencia y en las sensaciones que le producen. Jugando a través de la vista, olfato, tacto, oído y el movimiento a través de su cuerpo, también se considera los estadios según los meses que pasa, el infante.

b. Juego simbólico. Este juego simbólico genera mayor desarrollo en el aprendizaje del niño, porque utiliza objetos para representar dando una vida a un objeto que utiliza por ejemplo juega con una caja y para él es un carro así mismo, coge palo y lo simboliza que es un caballo así sucesivamente él lo considera los objetos que representa que son reales que en sí no lo son.

c. Juego de reglas, En este caso los niños según a avanzando su edad conocen las reglas de juego por ello respeta los acuerdos dados por su grupo o de una persona adulta, así mismo juega en grupos compartiendo con otros compañeros de su edad.

Brindan al infante la ocasión de poder iniciar en el desarrollo del pensamiento lógico y estratégico, esta etapa se da aproximadamente entre los cinco y seis años de edad. El establecimiento de estas reglas, no es aceptada por los jugadores por que esta se da de manera impositiva, por lo mismo que tiene un carácter de verdad absoluta.

La implicancia de los diferentes tipos de juego reside en que “deben ser respetados en los diferentes escenarios y contextos sociales donde se desenvuelve el niño y así al desarrollar y/o realizar esta actividad se pueda explorar el medio que lo rodea, activando las relaciones interpersonales y de esta manera coadyuvar en su desarrollo y aprendizaje”. (Piaget, 1991).

Sus dimensiones de la primera variable, juego motor es el movimiento mediante el cual el niño realiza sus movimientos de manera libre y espontáneo. Como salta, corre, rapta, etc. Los niños realizan sus juegos en todo momento es decir por ejemplo cuando hace las actividades al aire libre, también la hora de psicomotricidad, para esta actividad el niño necesita un espacio adecuado porque realiza sus movimientos libremente y explorar sin ningún obstáculo que puede interrumpir sus actividades.

Segunda dimensión juego social, es la interacción con otras personas, en la sociedad que el niño puede jugar de acuerdo a su edad. Los juegos ayudan a la integración del grupo y una autonomía y seguridad del niño.

Tercera dimensión el juego cognitivo, El juego cognitivo se refiere al conocimiento que tiene el niño, inicia desde temprana edad, cuando manipula objetos que existe en su entorno. El interés del niño es determinante un reto para resolver problemas utilizando su inteligencia y no sólo la manipulación de objetos como fin, juegos de memoria, los rompecabezas, las adivinanzas, entre otros, todo aquello que se refiere a los juegos cognitivos.

La segunda variable expresión oral, según Guinea, (2020) considera la expresión oral con “una mirada a la competencia de educación inicial lo cual define que los

niños en los primeros años su comunicación se establece mediante gestos, sonrisas, llantos, balbuceos” las mismas que llaman atención al adulto de acuerdo a las necesidades que tienen, luego el niño va avanzando progresivamente palabras significativas que son como parte de su vocabulario.

Cuando el niño interactúa con los demás aprenden a practicar una escucha atenta y usar un lenguaje ya fluida hace preguntas por algo que le interesa saber por lo que no entiende, también al escuchar un cuento, historia plantea propuestas como es el cuidado del medio ambiente, complementar lo que quiere que sea comprendido por los demás, Así mismo, manifiesta que los niños durante el desarrollo de las actividades que realiza en las instituciones educativas desarrollan su expresión oral libremente con sus compañeros perdiendo el miedo, o temor por ser corregidos, cuando los niños participan en las asambleas durante el desarrollo de las actividades cotidianas, y del aula donde se expresan progresivamente con sus compañeros de forma más organizada, donde intervienen levantando la mano, escuchando a los demás, esperando su turno para participar, también respondiendo las preguntas y preguntando a los demás que se encuentran alrededor de los niños, entonces en todas estas situaciones el docente escucha e interactúa con ellos de manera pertinente siendo como un mediador, el niño tiene confianza y seguridad al expresarse.

Una de las manifestaciones principales que tiene el ser humano para manifestar sus deseos, pensamientos, sensaciones. “Es la interacción entre uno o más personas que son interlocutores al comunicarse, el estudiante participa como hablante o escucha según diversos textos orales” (Minedu, 2005) esta es una de las competencias que se debe cumplir el docente al enseñar movilizando las capacidades y ponerlo en práctica en la sociedad, el estudiante interactúa con sus pares, con la sociedad, de su entorno o comunidad. Cuando el estudiante interactúa, expresa oralmente usa la comunicación oral expresando su creatividad y responsablemente. Esta competencia moviliza las capacidades, obtiene información, infiere e interpreta, así todas las capacidades desarrollando las ideas de coherencia y cohesión, Utiliza recursos no verbales y para verbales siguiendo una estrategia para el logro de los aprendizajes, igualmente tiene un estándar que describe sobre esta competencia, que está basado en niveles de logro del 1 hasta nivel 7 y lo último como destacado (Minedu, 2016).

Pérez & Salmerón (2006) afirman como “la capacidad expresar, ofrecer manifestaciones, aclaraciones de los hechos o fenómenos, en ese sentido, la expresión oral queda determinada por un conjunto de métodos y técnicas las que determinan los procesos que deben ocurrir de modo general para que se consiga la intención comunicativa, es decir entregar el mensaje al receptor, venciendo todas las barreras y en un clima de horizontalidad.

Vygotsky (1934) Considera importante “el lenguaje en el niño, el ser humano desarrolla, procesos de intercambio y transmisión del conocimiento en un medio comunicativo con sus pares” Manifiesta que todo depende de acuerdo cómo interactúan sus saberes y conocimientos dentro de la sociedad. El lenguaje es el principal vehículo de la interacción con su entorno que tiene bastante influencia en el conocimiento la mente. También se adquiere el lenguaje que también desarrolla el aspecto psicológico del niño y niña dando origen al pensamiento verbal, por tanto, es primordial el papel que desempeña la socialización y la interacción verbal del niño el entorno que le rodea. Así mismo Jean Piaget también habla sobre el lenguaje del pensamiento que construye según el niño va evolucionando.

La dimensión hablar según Ochoa (2008), manifiesta que, “es la acción que no sólo permite conocer el código lingüístico sino el cómo actuar de manera apropiada en una situación dada” El niño inicia hablar con sus balbuceos durante toda su infancia habla a lo que puede, entonces los padres o las personas mayores ayudan a que mejore su habla de acuerdo a lo que va creciendo va mejorando, cada día que va pasando, que estos servirán para comunicar sus ideas y pensamientos a otras personas. “Estas habilidades desarrollan atendiendo al adulto por cuanto ellos son sus modelos. También es necesario hablarles a los niños infantes de manera correcta, la mejor base para el éxito para el desarrollo de su lenguaje” (Bohorquez,2018, p.64).

La segunda dimensión es escuchar, que va juntamente con el habla, es comprender el mensaje y transmitir lo entendido de acuerdo a las capacidades, conocimientos con significatividad y una expresión, interpretación pronunciada oralmente.

Cassany, (2008) dice los siguientes aspectos como: “reconocer, interpretar y retener lo escuchado. Debe haber la escucha activa mirar de frente cuando se escucha” Es necesario durante estos procesos mantener la mirada cuando se escucha, entonces escuchar es entender, comprender o dar sentido a lo que se oye.

Este informe de investigación según Piaget, tiene un enfoque cognitivo, porque considera uno de sus aportes de mucha importancia la parte cognitiva del ser humano, por otro lado, el sujeto es un constructor activo de su conocimiento y del lenguaje. También presenta otra teoría genética donde el niño debe dominar la estructura conceptual del mundo físico y social para adquirir lenguaje. Así mismo el sujeto antes del lenguaje imita y utiliza los objetos como símbolos dando valor a los objetos.

Vygotsky, (1934) cuyo Enfoque sociocultural está orientada a “tomar en cuenta los aspectos culturales del desarrollo y las influencias históricas” Para él, el intercambio entre individuo y sociedad es muy importante. Como indica el autor la evolución del lenguaje y del pensamiento se da como consecuencia de un proceso social. También considera, el ser humano desarrolla su capacidad de conocimiento cultural cuando interactúa y de la sociedad, entonces decimos el intercambio y la transmisión de conocimientos se realiza a través del lenguaje.

### III. METODOLOGÍA

#### 3.1. Tipo y diseño de investigación.

##### **Tipo de investigación.**

El estudio del informe de investigación fue de tipo básica, Según Abanto (2016) se basa en la teoría y su finalidad es ampliar el conocimiento de un hecho determinado sin ningún afán práctico. (p.32) también es “conocida como pura, y busca poner a prueba una teoría a fin de validar su validez sin intención de aplicar sus resultados a circunstancias prácticas”. (Valderrama, 2015)

Se buscó obtener nuevos conocimientos, con un enfoque cuantitativo, ya que las variables fueron analizadas de forma numérica para desarrollar ciertos fenómenos, con un método hipotético deductivo porque fue comprobada.

##### **Diseño de investigación.**

El presente trabajo de investigación utilizó el diseño no experimental de corte transversal, “Es no experimental porque el estudio se realiza sin manipular deliberadamente la variable independiente” “es transversal porque se realizan observaciones para recabar los datos sobre las variables en un solo momento y por única vez” juegos libres y expresión oral, en un momento o tiempo único; y es explicativo. (Hernández et al, 2012).

A través de este diseño he podido encontrar las causas que influyeron en la modificación de la variable dependiente (expresión oral) y poder describir cómo es que se dio esa influencia, el esquema empleado fue el siguiente:

Ox M Oy

Donde:

M = Muestra de estudio

Ox= Observaciones realizadas a la variable que influye

Oy= Observaciones a de la influencia de la influida.

### **3.2. Variables de operacionalización.**

Las variables que se considera en este presente trabajo de investigación son las siguientes:

#### **Juego libre.**

##### **Definición conceptual.**

El juego libre “Es una actividad primordial en la vida de un infante, así mismo manifiesta en sus primeras etapas de su vida de los niños se crean millones de conexiones de neuronas en su cerebro ya que permite desarrollar su aprendizaje” (Ayala, 2018).

El juego es una de las actividades importantes para que se produzcan las conexiones en su cerebro, cuando el niño juega desarrolla sus habilidades, se socializa con facilidad y tiene seguridad y confianza con las personas que le rodean.

##### **Definición operacional.**

El Juego libre, como una actividad importante en la infancia se conocerá a través del recojo de datos mediante el instrumento lista de cotejo.

En esta variable se consideró las siguientes dimensiones: juego motor, juego social y juego cognitivo.

#### **Expresión oral.**

##### **Definición conceptual.**

La expresión oral es una mirada a la competencia de educación inicial lo cual define que los niños en los primeros años su comunicación es mediante gestos, sonrisas, llantos, balbuceos que llaman atención al adulto de acuerdo a las necesidades que tienen, luego el niño va avanzando progresivamente palabras significativas que son como parte de su vocabulario.

Se expresan los niños durante el juego, cuando comparten sus refrigerios, otras actividades que al niño ayuda a desarrollar su lenguaje que son utilizados para pedir, expresar sus deseos con el adulto cada día va avanzando, permanentemente los niños irán ampliando su lenguaje e interactúa con otros grupos de su contexto, poco a poco pasan a una comunicación lingüístico y a



quién o quiénes quiere dirigirse. Cuando el niño interactúa con los demás aprende a practicar una escucha atenta y usar un lenguaje ya fluido, hace preguntas por algo que le interesa saber. (Guinea, 2020).

### **Definición operacional.**

La expresión oral, es la aptitud que se logrará conocer a través del recojo de datos mediante el instrumento lista de cotejo en esta variable se considera dos dimensiones que son: hablar y escuchar que son muy importantes cuando los niños se expresan.

## **3.3. Población y muestra.**

### **Población**

La población es la parte de la totalidad del fenómeno a estudiar, del cual se recogió datos para el estudio con una originalidad para realizar la investigación. (Tamayo, 1997, p. 114).

La población dependió del objetivo, que requiere una población, por lo tanto, este trabajo de investigación es considerado como población a 30 estudiantes del nivel inicial de dos instituciones que son muy cercanas y que pertenecen al mismo sector de la comunidad de la zona rural, de la provincia del Quispicanchi, se tomó como totalidad de los estudiantes.

### **Muestra.**

Para estudiar una muestra se toma en consideración a un grupo de individuos, es una parte de la población, se selecciona un grupo para estudiar un fenómeno estadístico cuando sea necesario. (Tamayo, 1997, p.38).

En este informe de investigación, la muestra fue considerada por las mismas unidades de análisis de la población, porque se desarrolló con una muestra poblacional es decir con todos los estudiantes que son 30, de las tres edades 3, 4, y 5 años del nivel inicial.

### **3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.**

Conjunto de procedimientos necesarios para recoger datos y obtener información satisfactoria y realizar una investigación para el logro de los objetivos. (Carrillo de Orellano, 2011, p.43).

Los instrumentos fueron recursos muy importantes para el recojo de información, se utilizaron la técnica de observación con sus respectivos instrumentos la lista de cotejo, de la primera variable, así mismo de la segunda variable que fueron aplicadas en el momento necesario.

Lista de cotejo de la variable juego libre, tiene una intención de determinar la influencia de juego libre en niños de nivel inicial, el cual fue considerado el instrumento ya validado por el juicio de expertos, se tomó los ítems en función de sus dimensiones: Juego motor, juego social, juego cognitivo. El instrumento consta de 15 ítems.

El instrumento de la segunda variable expresión oral, se utilizó lista de cotejos, también fueron consideradas instrumentos utilizados por el autor, en función de sus dimensiones: hablar, escuchar teniendo como 24 ítems.

La validez, es un instrumento que midió lo que se pretendió evaluar las variables, exactamente lo que se quiere medir bajo un instrumento y técnica realizando varias preguntas de acuerdo a las dimensiones e indicadores de cada variable. La validez es un proceso más complejo que debe realizarse a los instrumentos que se aplican en el recojo de información.

Finalmente, la validación de los resultados del informe de investigación fue considerados los instrumentos utilizados por el autor que fueron validados por juicio de expertos, se tomó estos instrumentos para este informe de investigación, es decir, que para la variable uno juego libre se consideró 15 ítems de acuerdo a la validez que considera del autor, para esta validación se consideró la operacionalización de las variables para su aplicación respectivo. (Ayala, 2018).

Igualmente, para la otra variable expresión oral, se tomó la validación del instrumento que consta de 24 ítems, también se tomó el instrumento del autor mencionado. (Guinea, 2020).

La confiabilidad es el resultado consistente y coherente sobre todo instrumento de medición, se refiere al grado en que su aplicación replicada a la misma persona u objeto da los mismos resultados iguales. (Fernández, et al 2014).

Los instrumentos que se utilizó cuentan con la confiabilidad y validez.

### **3.5. Procedimientos.**

Para el procedimiento del presente trabajo de investigación primero se solicitó autorización a las direcciones de las instituciones educativas, así mismos, se solicitó a los padres de familia mediante la llamada telefónica que fue aceptado por todos, para ser aplicados los instrumentos y técnicas para recolección de datos, también se consideró los recursos necesarios como las fuentes, bibliografías, referencias, se utilizó los medios y materiales para la aplicación de los instrumentos como lista de cotejos, igualmente se coordinó para su aplicación de dichos instrumentos con los padres de familia y niños, se aplicó el instrumento formulado de acuerdo a las variables, dimensiones e indicadores de manera presencial, se observó a los niños directamente. Se desarrolló presencial porque son niños de la zona rural y por contar con una cantidad pequeña de estudiantes, cumpliendo todo el protocolo de la pandemia covid 19.

### **3.6. Método de análisis de datos.**

Para el análisis de datos, se utilizó la estadística descriptiva para la obtención de los resultados de los objetivos del estudio y la estadística inferencial para obtener resultados de la hipótesis, toda la información se recogió a través de la técnica de observación y lista de cotejos, para luego procesar los datos utilizando las técnicas estadísticas hoja de cálculo Excel, se hizo un análisis de datos por medio de software estadístico SPSS versión 26, para ello se elaboró una matriz de base de datos, donde se analizó las opiniones respondiendo a las características de la investigación.

### **3.7. Aspectos éticos.**

En el desarrollo del presente trabajo de investigación se respetó los lineamientos establecidos por la universidad, investigándose paso a paso según la problemática que se planteó, así mismo se tomó en cuenta todas las informaciones brindadas por los docentes de la universidad, así también se revisó todo tipo de textos realizando las citas adecuadamente utilizando las normas APA de la séptima edición de citas y referencias bibliográficas para las fuentes consultadas. Por tanto, los datos que se presentaron en los resultados son reales, no son plagiados, los cuales se constituyen en aportes a la realidad investigada con niños de educación rural, la ejecución del presente trabajo de investigación está ejecutada acorde a lo establecido en las normas vigentes.

## IV. RESULTADOS

### 4.1. Resultados descriptivos.

#### Objetivo general

Determinar la influencia del juego Libre en la expresión oral de los estudiantes del nivel inicial en las instituciones educativas de Quispicanchi, 2020.

**Tabla 1:** *Determinación de la influencia del juego Libre en la expresión oral*

		JUEGO LIBRE		Total
		REGULAR	BUENO	
EXPRESION ORAL	SI	8	21	29
	NO	1	0	1
Total		9	21	30

**Fuente:** Lista de cotejo de juego libre

**Figura 1**



#### Interpretación

Se observa que el 70% de los estudiantes reconocen que el juego libre es “bueno” para desarrollar la expresión oral, el 26% expresa “regular” y el 3% opina “no” es bueno para la expresión oral, se observa que los estudiantes tienen bastante predisposición para los juegos.

## Objetivo específico 1

Determinar la influencia del juego motor en la expresión oral de los estudiantes del nivel inicial en las instituciones educativas de Quispicanchi, 2020.

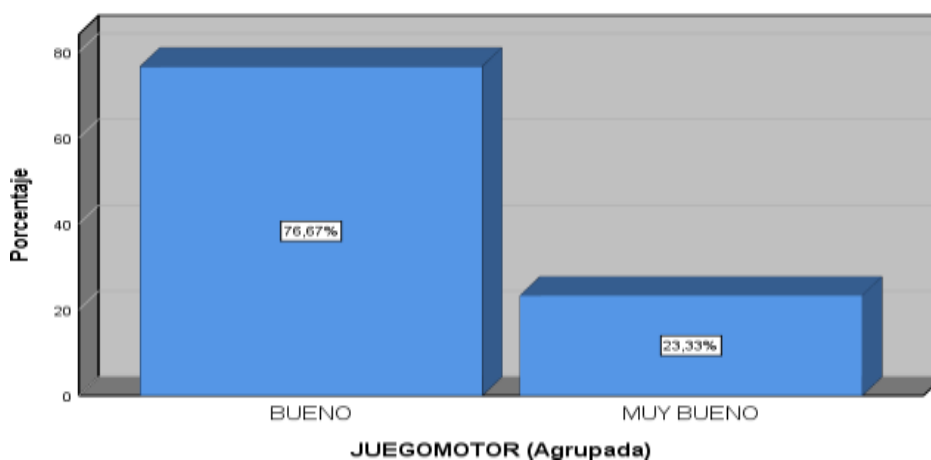
**Tabla 2:** *Determinación de la influencia del juego motor en la expresión oral*

<b>INFLUENCIA DEL JUEGO MOTOR</b>					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	BUENO	23	76,7	76,7	76,7
	MUY BUENO	7	23,3	23,3	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

**Fuente:** Lista de cotejo de juego libre

**Figura 2**

JUEGO MOTOR



## Interpretación

Se observa que el 76 % de los estudiantes, afirman son “buenos” para desarrollar juegos motores, el 23% expresa que son “muy buenos” para desarrollar este tipo de juegos, se observa que existe mucha habilidad en los estudiantes para desarrollar juegos motores, las mismas que sirven para generar comunicaciones orales en los mismos.

## Objetivo específico 2

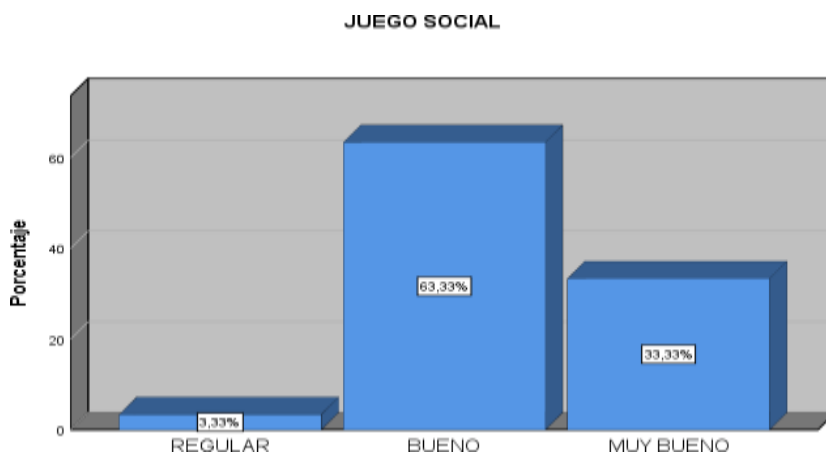
Determinar la influencia del juego social en la expresión oral de los estudiantes del nivel inicial en las instituciones educativas de Quispicanchi, 2020.

**Tabla 3:** Determinación de la influencia del juego social en la expresión oral

<b>INFLUENCIA DEL JUEGO SOCIAL</b>					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	REGULAR	1	3,3	3,3	3,3
	BUENO	19	63,3	63,3	66,7
	MUY BUENO	10	33,3	33,3	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

**Fuente:** Lista de cotejo de juego libre

**Figura 3**



### Interpretación

Se observa que el 63% de los estudiantes, afirman que el juego social es “bueno” para la expresión oral, el 33% expresa que es “muy bueno” y el 3% opina que es “regular”, los estudiantes consideran que, a través del juego social, se desarrollan interacciones entre los mismos, generándose espacios de diálogo provechosos para la expresión oral.

### Objetivo específico 3

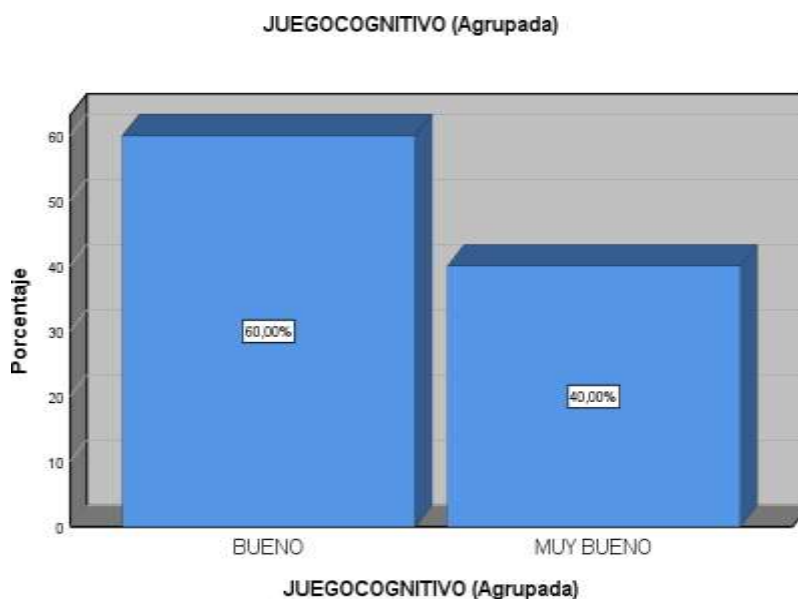
Determinar la influencia del juego cognitivo en la expresión oral de los estudiantes del nivel inicial en las instituciones educativas de Quispicanchi, 2020.

**Tabla 4:** Determinación de la influencia del juego cognitivo en la expresión oral

<b>INFLUENCIA DEL JUEGO COGNITIVO</b>					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	BUENO	18	60,0	60,0	60,0
	MUY BUENO	12	40,0	40,0	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

**Fuente:** Lista de cotejo de juego libre

**Figura 4**



### Interpretación

Se observa que el 60% de los estudiantes afirman que el juego cognitivo es “bueno”, para el desarrollo de la expresión oral, el 40% expresa que es “muy bueno”, para la de la expresión oral, se observa que los estudiantes, perciben que a través de los juegos cognitivos se puede contribuir a mejorar la expresión oral.



## 4.2. Resultados Inferenciales.

### Contrastación de Hipótesis

En la prueba de hipótesis, previamente se sometió los valores finales de las variables a la prueba de normalidad, a fin de poder establecer como están distribuidos los datos, con el estadístico denominado Shapiro - Wilk, por cuanto la base de datos está conformada por menos de 50 unidades de análisis. Posteriormente se determinó la utilización pruebas paramétricas.

### Prueba de hipótesis de la normalidad.

H0: Los datos no son provenientes de una distribución normal.

Ha: Los datos son provenientes de una distribución normal

**Tabla 5**

*Prueba de normalidad – Variable Independiente*

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
JUEGO LIBRE	,188	30	,008	,925	30	,035

**Tabla 6**

*Prueba de normalidad – Variable Dependiente*

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
EXPRESION ORAL	,122	30	,200*	,936	30	,073

\*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.'p

El grado de libertad de las dos variables de estudio es 30, motivo por el cual se acepta los resultados de la prueba Shapiro - Wilk, el cual pasamos a analizar.

El valor de significancia de la variable “juego libre”, es menor a 0,05, motivo por el cual se rechaza la hipótesis nula (H0), y se acepta la hipótesis alternativa, denotándose que no tiene una distribución normal, debiéndose utilizar para ello estadística paramétrica, sin embargo, el valor de significancia de la variable “expresión oral”, es mayor a 0,05, motivo por el cual se acepta

la hipótesis nula (Ho) ratificándose que sus datos tienen una distribución normal, debiendo para ello utilizar la estadística paramétrica normal.

Su Significancia < 0,05 se rechaza la hipótesis nula.

### Contrastación de la hipótesis general

H0: No existe influencia del juego libre en la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial en las instituciones educativas de Quispicanchi, 2020.

H1: Existe influencia del juego libre en la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial en las instituciones educativas de Quispicanchi, 2020.

### Regla de decisión:

$p < 0,05$  se rechaza la hipótesis nula

**Tabla 7**

*Juego libre – expresión oral*

	Valor	Df	Significación asintótica (bilateral)	Significación exacta (bilateral)	Significación exacta (unilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	2,414	1	,120		
Corrección de continuidad	,197	1	,657		
Razón de verosimilitud	2,490	1	,115		
Prueba exacta de Fisher				,300	,300
Asociación lineal por lineal	2,333	1	,127		
N de casos válidos	30				

### Interpretación:

El p-valor es igual 2,414, el nivel de significancia asintótica es 0,120, mayor a 0,05 motivo por el cual no se rechaza la hipótesis nula y se concluye que no existe influencia del juego libre en la expresión oral en los niños del nivel inicial en las instituciones educativas de Quispicanchi, 2020.

### Contrastación de hipótesis específica 1

**H0:** No existe influencia del juego motor en la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial en las instituciones educativas de Quispicanchi, 2020.

**Ha:** Existe influencia del juego motor en la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial en las instituciones educativas de Quispicanchi, 2020.

#### Regla de decisión:

$p < 0,05$  se rechaza la hipótesis nula

**Tabla 8**

	Juego motor				
	Valor	Df	Significación asintótica (bilateral)	Significación exacta (bilateral)	Significación exacta (unilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	,315	1	,575		
Corrección de continuidad	,000	1	1,000		
Razón de verosimilitud	,542	1	,462		
Prueba exacta de Fisher				1,000	,767
Asociación lineal por lineal	,304	1	,581		
N de casos válidos	30				

#### Interpretación:

El p-valor es igual 0,315, la significancia asintótica es 0,575, mayor a 0,05 por lo que se rechaza la hipótesis alternativa y se acepta la hipótesis nula y se concluye que no existe influencia del juego motor en la expresión oral en los niños del nivel inicial en las instituciones educativas de Quispicanchi, 2020.

## Contrastación de hipótesis específica 2

**H0:** No existe influencia del juego social en la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial en las instituciones educativas de Quispicanchi, 2020.

**Ha:** Existe influencia del juego social en la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial en las instituciones educativas de Quispicanchi, 2020.

### Regla de decisión:

$p < 0,05$  se rechaza la hipótesis nula

**Tabla 9**

Juego social			Significación asintótica (bilateral)
	Valor	Df	
Chi-cuadrado de Pearson	,599	2	,741
Razón de verosimilitud	,933	2	,627
Asociación lineal por lineal	,325	1	,568
N de casos válidos	30		

### Interpretación:

El p-valor es igual 0,599, la significancia asintótica es 0,741, mayor a 0,05 el cual establece que no se rechaza la hipótesis nula, se rechaza la hipótesis alternativa y se concluye que no existe influencia del juego social en la expresión oral en los niños del nivel inicial en las instituciones educativas de Quispicanchi, 2020.

### Contrastación de hipótesis específica 3

**H0:** No existe influencia del juego cognitivo en la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial en las instituciones educativas de Quispicanchi, 2020.

**Ha:** Existe influencia del juego cognitivo en la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial en las instituciones educativas de Quispicanchi, 2020

#### Regla de decisión:

$p < 0,05$  se rechaza la hipótesis nula

**Tabla 10**

	Juego cognitivo			
	Valor	Df	Significación asintótica (bilateral)	Significación exacta (unilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	,690	1	,406	
Corrección de continuidad	,000	1	1,000	
Razón de verosimilitud	1,045	1	,307	
Prueba exacta de Fisher				1,000
Asociación lineal por lineal	,667	1	,414	,600
N de casos válidos	30			

#### Interpretación:

Se observa que el p-valor es igual 0,690, el nivel de significancia asintótica es 0,406, mayor a 0,05 por lo que no se rechaza la hipótesis nula y se concluye que no existe relación de influencia del juego cognitivo en la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial en las instituciones educativas de Quispicanchi, 2020

## V. DISCUSIÓN

El juego libre es una característica natural de los niños, su mundo es eminentemente lúdico, a través del juego el niño va evolucionando y adquiriendo una serie de habilidades, así como va descubriendo el mundo, en su búsqueda constante de conocer las funcionalidades de las cosas y objetos que le rodean, como lo mencionan los autores Miñano (2020), Agurto (2020), quienes mencionan que el juego libre y simbólico es una actividad muy importante para la mejora del desarrollo de la expresión oral, además coinciden en la influencia entre el juego libre y la expresión oral de los estudiantes de nivel inicial.

Según el objetivo general, determinar la influencia del juego libre en la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial en las instituciones educativas de Quispicanchi, 2020, según la tabla N° 7, en la cual el p-valor es igual 2,414, el nivel de significancia asintótica es 0,120, resultado mayor a 0,05 por lo que no se rechaza la hipótesis nula y se concluye que no existe influencia del juego libre en la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial en las instituciones educativas de Quispicanchi, 2020. Así mismo estos resultados obtenidos a través de la prueba estadística del Chi cuadrado de Pearson, son corroborados por los estudios realizados por Bohórquez, (2018). quién en su estudio de investigación, tuvo como objetivo fortalecer la expresión oral de los estudiantes a través del diseño e implementación de una cartilla con talleres didácticos como estrategia pedagógica en el aula de clase. Concluye que se logró desarrollar la expresión oral a través de la estrategia aplicada, el cual fue evidenciado en los resultados favorables, también se logró identificar las fortalezas y debilidades de los estudiantes, como poco vocabulario, ideas desordenadas que no favorece en su desarrollo de la expresión. Estas afirmaciones como producto de un trabajo de investigación, permite clarificar el desarrollo de la expresión oral como aquello que fácilmente no puede ser asociado ni vinculado con el juego libre como una estrategia a desarrollar o mejorar la expresión oral, para ello se utilizan técnicas y/o estrategias específicas que permiten su desarrollo, los juegos libres que despliegan los niños en diferentes circunstancias, permiten interacción y despliegue de energía sobre todo son espontáneo y libres.

Así también en los estudios de Bohórquez (2018), se valida la hipótesis alternativa, (Hi), por cuanto se utilizó una estrategia específica ideada y planificada para producir mejoras en la expresión oral, en nuestro estudio no sucedió lo mismo por cuanto quisimos incorporar como estrategia de mejora de la expresión oral a los juegos libres, a los juegos espontáneos, sin embargo los resultados nos evidenciaron lo contrario, cada habilidad a desarrollar en los estudiantes, tienen sus estrategias específicas y no se puede forzar aleatoriamente el desarrollar una u otra habilidad en los niños, lo cual posibilitó aceptar nuestra hipótesis nula.

El objetivo específico 1, Determinar la influencia del juego motor en la expresión oral de los estudiantes del nivel inicial en las instituciones educativas de Quispicanchi, 2020. Según la tabla N° 8, el p-valor es igual 0,315, el nivel de significancia asintótica es 0,575, mayor a 0,05 por lo que no se rechaza la hipótesis nula y se concluye que no existe relación de influencia del juego motor en la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial en las instituciones educativas de Quispicanchi, 2020., En la Tabla 2 se observa, que el 76 % de los estudiantes, manifiestan son “buenos” para desarrollar juegos motores, en la cual hacen una serie de despliegues del cuerpo sobre todo con las partes de la motricidad gruesa, llamadas motoras, estos ejercicios realizados por los niños, no tiene por qué ser asociados ni vinculada al desarrollo de la expresión oral. Así mismo en los estudios realizados por Zambrano (2017). tuvo como objetivo analizar los tipos de juegos, que los docentes emplean como estrategia metodológica para desarrollar el lenguaje en niños de educación inicial 2 de esmeraldas, en su investigación concluye que los docentes del nivel inicial emplean el juego en sus actividades diarias que realizan para alcanzar los objetivos propuestos. Utilizan el juego dinámico (motor) para favorecer el desarrollo de las actividades de aprendizaje, también desarrolla la creatividad y el pensamiento crítico, mas no la expresión oral, en este estudio se vio la posibilidad de favorecer a través de los juegos motores, el desarrollo de la expresión oral, y tal como lo expresan sus conclusiones no se pudo lograr este cometido, rechazándose coincidentemente con nuestro estudio la hipótesis alternativa y aceptándose la hipótesis nula (Ho).

Nuestra hipótesis alterna no se valida y aceptamos la hipótesis nula (Ho), por el mismo hecho de que los juegos motores, desarrollan funciones específicas en los

niños, como la psicomotricidad, a través de las partes gruesas de los niños, como estrategia tiene una función específica de desarrollar y aprestar al cuerpo humano para desarrollar determinadas actividades físicas, y no necesariamente puede coadyuvar a desarrollar la expresión oral, si bien es cierto que los juegos generan espacios de diálogo esto no implica que pueda mejorar la expresión oral. Consiguientemente los juegos motores no tienen incidencia directa en la expresión oral de los niños de inicial de Quispicanchis.

El segundo objetivo específico, Determinar la influencia del juego social en la expresión oral de los estudiantes del nivel inicial en las instituciones educativas de Quispicanchi, 2020, según la tabla 9, el p-valor es igual 0,599, el nivel de significancia asintótica es 0,741, mayor a 0,05 por lo que no se rechaza la hipótesis nula y se concluye que no existe relación de influencia del juego social en la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial en las instituciones educativas de Quispicanchi, 2020. No existe ningún nivel de incidencia de los juegos sociales con la expresión oral, según estos resultados, los juegos sociales tienen propósitos definidos, tienen su propia razón de ser. Así mismo, lo manifestado son corroborados por los estudios realizados por Banda (2019), quién tuvo como objetivo, determinar la influencia de los juegos verbales en la expresión oral en estudiantes de segundo ciclo, concluye que la influencia ha sido notoria, observándose mejora en la expresión oral de los estudiantes, Banda llega a estos resultados, por que utiliza estrategias propias para el desarrollo de la expresión oral, como son los juegos verbales.

Así también Banda (2019), en sus estudios, la hipótesis alterna ( $H_1$ ), fue aceptada, por el hecho de que para mejorar la expresión oral, utilizó una estrategia específica, cuyos efectos se evidenciaron notablemente en sus resultados, en nuestro estudio rechazamos la hipótesis alterna y aceptamos la hipótesis nula ( $H_0$ ), por cuanto los resultados nos demuestran que no podemos forzar estrategias que están orientados para desarrollar capacidades específicas en los niños, no así vincularlos para que desarrollen otras habilidades, como es la expresión oral.

El tercer objetivo específico, Determinar la influencia del juego cognitivo en la expresión oral de los estudiantes del nivel inicial en las instituciones educativas de Quispicanchi, 2020, según la tabla 10, el p-valor es igual 0,690, el nivel de



significancia asintótica es 0,406, mayor a 0,05 por lo que no se rechaza la hipótesis nula y se concluye que no existe relación de influencia del juego cognitivo en la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial en las instituciones educativas de Quispicanchi, 2020, Los juegos cognitivos se caracterizan por que estos se basan en realizar destrezas intelectuales como la memoria, las operaciones básicas y el lenguaje, las cuales permiten solucionar diferentes situaciones. Este tipo de juegos básicamente requieren de reglas un tanto complejas y extensas y generalmente se utilizan fichas, tableros e instrumentos de escritura, estos juegos se caracterizan por desarrollar y ejercitar procesos mentales de los niños y no se puede aleatoriamente generar efectos en otras variables para las que no han sido diseñadas, en los estudios realizados por Quintero (2016) Su objetivo fue analizar los procesos que se desarrollan en la comprensión de textos y el afianzamiento de la expresión oral y escrita en los estudiantes de Naval de Esmeraldas. En dicho estudio concluye que se observó que hay muchos estudiantes que tienen poco interés con la lectura entonces, para ello toman otras estrategias, como exponer, saberes previos, desarrollar cuestionarios, resumir textos cortos de su agrado, que pueden ayudar en su comunicación oral. Lo mencionado por Quintero coincidentemente relación con nuestro estudio, por cuanto existen estrategias y/o juegos específicos, para desarrollar determinadas habilidades en los niños, consiguientemente, los juegos cognitivos descritos en el presente estudio, no logran producir efectos en la expresión oral.

Nuestra hipótesis nula ( $H_0$ ), se acepta por que los resultados nos evidencian de manera clara que no se puede forzar a los juegos sociales como estrategia para mejorar la expresión oral, los resultados de los antecedentes mencionados en el estudio, nos demuestran que cada capacidad y/o habilidad a desarrollar en los niños, se logra utilizando estrategias específicas que permitan su desarrollo, así como concluye Eulogio (2018), en la que se acepta su hipótesis alterna, por que utiliza una estrategia específica como son los juegos verbales, para desarrollar la expresión oral de los niños. Por lo tanto, este resultado es lo contrario a los resultados de este trabajo de investigación.

## VI. CONCLUSIONES

**Primera:** Se ha determinado que no existe influencia del juego libre en la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial en las instituciones educativas de Quispicanchi, 2020, según las pruebas realizadas del Chi cuadrado de Pearson el cual indica en la tabla 7, que el p-valor es igual 2,414, el nivel de significancia asintótica es 0,120, mayor a 0,05 por lo que se rechaza la hipótesis alterna y se acepta la hipótesis nula. Concluyendo que no existe influencia del juego libre en la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial en las instituciones educativas de Quispicanchi, 2020.

**Segunda:** Se ha demostrado que no existe influencia del juego motor en la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial en las instituciones educativas de Quispicanchi, 2020, según las pruebas realizadas del Chi cuadrado de Pearson, el cual indica en la tabla 8, el p-valor es igual 0,315, el nivel de significancia asintótica es 0,575, mayor a 0,05 por lo que se rechaza la hipótesis alterna y se acepta la hipótesis nula y se concluye que no existe relación de influencia del juego motor en la expresión oral.

**Tercera:** Se ha demostrado que no existe influencia del juego social en la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial en las instituciones educativas de Quispicanchi, 2020, según las pruebas realizadas del Chi cuadrado de Pearson, el cual indica en la tabla 9, el p-valor es igual 0,599, el nivel de significancia asintótica es 0,741, mayor a 0,05 por lo que no se rechaza la hipótesis nula y se concluye que no existe influencia del juego social en la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial.

**Cuarta:** Se ha demostrado que no existe influencia del juego cognitivo en la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial en las instituciones educativas de Quispicanchi, 2020, según las pruebas realizadas del Chi cuadrado de Pearson, el cual indica en la tabla 10, el p-valor es igual 0,690, el nivel de significancia asintótica es 0,406, mayor a 0,05 por lo que no se rechaza la hipótesis nula y se concluye que no existe influencia del juego cognitivo en la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial.

## VII. RECOMENDACIONES

**Primera:** Se recomienda a los docentes de la institución educativa de inicial de Quispicanchi, a incorporar en el desarrollo de sus labores pedagógicas, estrategias que permitan desarrollar la expresión oral de los niños de manera lúdica, a fin de no forzar ni crear falsas expectativas, al utilizar otro tipo de estrategias como los juegos libres que son importantes para desarrollar interacciones entre niños, el mundo de los niños es eminentemente lúdico y es a través de ellos que se puede empezar de manera primigenia a desarrollar una serie de habilidades.

**Segunda:** Se recomienda a la directora de la institución educativa de inicial de Quispicanchi gestionar el desarrollo de ciclos de capacitación para sus docentes en el uso de estrategias para desarrollar la expresión oral, tomando en cuenta que esta habilidad, es muy importante desarrollarla desde los primeros años en los niños a fin de no generar anomalías en la pronunciación y estructuración de las palabras y oraciones.

**Tercera:** Se recomienda a los docentes de la institución educativa de inicial de Quispicanchi, a continuar desarrollando los juegos sociales, los cuales permiten en los niños a desarrollar prematuramente, procesos mentales, procesos cognitivos, los cuales son muy importantes, por cuanto le predispone para recibir y desarrollar conocimientos nuevos cuando lleguen al nivel primaria.

**Cuarta:** Se recomienda a los docentes de la institución educativa de inicial a tener mucho cuidado al implementar juegos cognitivos, por cuanto estos se basan en desarrollar habilidades intelectuales como la memoria, las operaciones básicas y el lenguaje para solucionar diferentes situaciones, es por ello que se debe tomar en cuenta que los niños de 3, 4 y 5 están en proceso de desarrollo eminentemente sensorial, y no podemos forzarlos a desarrollar procesos cognitivos.

## REFERENCIAS.

- Agurto, R. (2020). *Juego libre en los sectores para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de cuatro años del nivel inicial de la Ugel Asunción, Distrito de Chacas, Provincia de Asunción, Región Ancash - 2019*. Tesis maestría, Universidad Católica los Ángeles Chimbote, Chimbote Perú.
- Ayala, S. (2018). *Juego libre como estrategia didáctica y aprendizaje del lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 268 del Distrito de Rio Negro-2018*. Tesis licenciatura, Universidad Católica los Andes Chimbote, Satipo- Perú.
- Banda, C. (2019). *Juegos verbales para la expresión oral en estudiantes de segundo*. Tesis licenciada, Universidad Cesar Vallejo, Lima Perú.
- Barreto, F. (2006). *Leer y escribir: desarrollo de la lengua oral y escrita con significación*. Colombia: Ecoe Ltda.
- Bohórquez, M. R. (2018). *La expresión oral: estrategias Pedagógicas para su fortalecimiento*. Tesis maestría, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Colombia.
- Cadena, N. (2017). *Títeres en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 4 a 5 años del centro infantil Pinitos de la Parroquia Cumbayá, en la Ciudad de Quito, en el período 2016-2017*. Tesis licenciatura, Universidad Central de Ecuador, Quito.
- Carrillo de Orellana, N. (2011). *Técnicas e instrumentos de recolección de datos*.
- Ccasany, D., Luna, M., & Sanz, G. (1994). *Didáctica de la lengua y de la literatura*. Barcelona: GRAO.
- Cassany, D; Luna, M; & Sanz, G. (2008). *Enseñar Lengua*. Madrid: 7ma edición.
- educación, M. d. (2005). *Guía y comunicación. para profesoras coordinadoras de Programas No Escolarizados de educación inicial PRONOEI de zonas rurales*. Lima.
- Eulogio, G. (2018). *Los juegos verbales como estrategia en la mejora de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la I.E.I.P. Los Franciscanitos, Tingo María, Huánuco - 2018*. Tesis licenciatura, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote., Huánuco Perú.
- Guaita, K. (2017). *La Literatura Infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5-6 años de la Escuela Fiscal Oscar Efrén Reyes*. Tesis licenciatura, Quito.
- Guinea, D. (2020). *Juego Libre en los sectores y el Desarrollo de la Expresión Oral en su Lengua Materna de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 428 – Acuchimay*. tesis magister, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, L. (2014). *Metodología de la investigación*. México: McGraw Hill.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. (5ta. edición). México: Mc Graw Hill.
- Karl & Groos, (1902). *Teoría de los juegos*.

- Minedu. (2005). *Guía Juego y Comunicación. Para profesoras coordinadoras de Programas No Escolarizados de Educación Inicial PRONOEI de zonas rurales.*
- Minedu. (2016). *programa Curricular de Educación Inicial.* Lima.
- Minedu. (2016). *programa Curricular de Educación básica.* Lima.
- Miñano, K. (2020). *El juego simbólico para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años "a" de la Institución Educativa particular "María Reina" de Chulucanas-2020.* Tesis licenciatura, Universidad Católica de los Ángeles de Chimbote., Piura.
- Muñoz, A. (2009). *El desarrollo de las competencias básicas en Educación Infantil.* Sevilla: Editorial MAD.
- Ochoa, L. (2008). *Comunicación oral argumentativa. estrategias didácticas.* (1° Edición. ed.). Bogotá Colombia.
- Quintero, N. (2016). *Comprensión de textos en el desarrollo de la expresión oral y escrita en los estudiantes de Educación Básica Media.* Tesis maestría, Pontificia Universidad Católica del Ecuador., Esmeraldas Ecuador.
- Ramos, M. (2018). *La socialización y la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria.* Tesis maestría, Universidad Cesar Vallejo, Lima- Perú.
- Pérez, P., & Salmerón, T. (2006). Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación. *Revista Pediatría de atención Primaria*, 8- 32, 111-125.
- Piaget, J. (1956). *Teorías de los juegos.*
- Piaget, J. (1991). *Seis estudios de Psicología.* España: Labor, S.A.
- Sánchez, H., & Reyes, C. (2006). *Metodología y diseños en la investigación Científica.* (2da. Edición. ed.). Lima-Perú.
- Tamayo, M. (1997). *El proceso de la investigación científica.* (4ta. Edición ed.). México: Editorial Limusa S.A.
- Valderrama, S. (2013). *Pasos para elaborar proyectos y tesis de investigación.* Perú: Editorial. San Marcos.
- Vygotsky, L. (1934). *Pensamiento y lenguaje* (Vol. Tomo II). obras escogidas.
- Vygotsky, L. (1933, 1966). *El papel del juego en el desarrollo.* Madrid: Aprendizaje Visor.
- Zambrano, J. (2017). *Análisis del juego como estrategia pedagógica para desarrollar el lenguaje en niños y niñas de educación inicial 2 de la parroquia "vuelta larga" de la ciudad de Esmeraldas.* Tesis licenciatura, Esmeraldas.

# **ANEXO**

### ANEXO 3

#### OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE: Juego libre y expresión oral.

Variables de estudio	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	indicadores	Escala de medición
<b>JUEGO LIBRE</b>	<p>El juego libre, es la actividad fundamental que tienen los niños para expresarse libremente en un espacio adecuado, esto conlleva a que se sienten seguros y autónomos de sí mismo. Esta actividad ayuda al niño a interactuar de manera natural con sus pares. El juego libre, no es una actividad impuesta, sino es algo que nace de él mismo y esto debe ser mediado por adulto, por lo tanto, nadie puede obligar a jugar, sino en ese punto perdería su naturaleza fundamental, el placer. Los niños al realizar la actividad del juego demuestran sus habilidades, destrezas, emociones y se expresan de manera creativa, ya sea individual o colectivamente. A demás podemos decir que jugar es una manera de divertirse en un contexto social. (Minedu, 2005).</p>	<p>El Juego libre, que se conocerá a través del recojo de datos mediante el instrumento lista de cotejo.</p>	<p>-Juego motor</p> <p>-Juego social</p> <p>-Juego cognitivo</p>	<p>- Realiza actividades sencillas, como saltar sogas, etc.</p> <p>- Explora en grupo con los demás.</p> <p>- Realiza juegos, arma rompecabezas, adivinanzas.</p>	<p>BUENO</p> <p>REGULAR.</p> <p>MALO</p>
<b>EXPRESIÓN ORAL</b>	<p>Según (Guinea, 2019) la expresión oral con una mirada a la competencia de educación inicial lo cual define que los niños en los primeros años su comunicación mediante gestos, sonrisas, llantos, balbuceos que llaman atención al adulto de acuerdo a las necesidades que tienen, luego el niño va avanzando progresivamente palabras significativas que son como parte de su vocabulario.</p> <p>Cuando el niño interactúa con los demás aprenden a practicar una escucha atenta y usar un lenguaje ya fluida hace preguntas por algo que le interesa saber por a lo que no entiende, también al escuchar un cuento, historia plantea propuestas como es el cuidado del medio ambiente, complementar lo que quiere que sea comprendido por los demás, Así mismo manifiesta que los niños durante el desarrollo de las actividades que realiza en las instituciones educativas desarrollan su expresión oral libremente con sus compañeros perdiendo el miedo, o temor por ser corregidos, cuando los niños participan en las asambleas durante el desarrollo de las actividades cotidianas, y del aula donde se expresan progresivamente con sus compañeros de forma más organizada, donde intervienen levantando la mano, escuchando a los demás, esperando su turno para participar, también respondiendo las preguntas y preguntando a los demás que se encuentran alrededor de los niños, entonces en todas estas situaciones el docente escucha e interactúa con ellos de manera pertinente siendo como un mediador.</p>	<p>La expresión oral, aptitud que se logrará conocer a través del recojo de datos mediante el instrumento lista de cotejo.</p>	<p>-Hablar</p> <p>-Escuchar</p>	<p>- Interactúa con los demás.</p> <p>- Pronuncia adecuadamente cuando habla.</p> <p>- Repite lo que escucha.</p> <p>- interpreta lo escuchado.</p> <p>- Retiene y mira de frente durante la escucha.</p>	<p>SI</p> <p>NO</p>

## ANEXO 4

### INSTRUMENTOS DE RECOJO DE DATOS

Juego libre en la expresión oral de los estudiantes del nivel inicial en las instituciones educativas Quispicanchi, 2020

#### Lista de cotejos juego libre.

Nombres y Apellidos.....

No.	ÍTEMS	REGULAR 0	BUENO 1	MUY BUENO 2
01	Juega con la salta soga.			
02	Realiza juegos de lanzar una pelota.			
03	Juegan a los columpios.			
04	Juegan al saltar con un pie y con dos pies.			
05	Juega a jalar la soga.			
06	Juego a las adivinanzas.			
07	Construye torres con los cubos.			
08	Juega a las lluvias de ideas.			
09	Juega a las rompecabezas en grupo.			
10	Participa en conversaciones con un buen tono de voz.			
11	Juega a reflejar en el espejo y describe lo que ve.			
12	Juega y expresa sus nuevas ideas.			
13	Juega a los cubos y genera motivación a los demás niños.			
14	Habla pequeñas oraciones.			
15	Expresa sus ideas de manera clara y precisa.			

Autor:(Ayala, 2018) que consta de 15 ítems.



## ANEXO 5

### CONFIABILIDAD VARIABLE JUEGO LIBRE

BASE DE DATOS


Estudiante	Variable juego libre	Juego motor	Juego social	Juego cognitivo	variable lenguaje oral	Forma negativa del lenguaje	Forma compleja del lenguaje	Sintaxis correcta del lenguaje
1	12	5	10	5	12	9	10	10
2	10	8	8	10	30	10	10	8
3	20	2	9	9	15	2	8	7
4	10	9	8	8	20	10	9	10
5	17	5	8	5	11	4	10	2
6	11	4	9	10	18	2	10	10
7	26	10	8	8	30	5	2	9
8	11	9	6	10	24	10	10	8
9	21	5	10	9	25	1	10	8
10	28	10	9	5	30	9	10	9
11	10	5	2	10	18	4	5	10
12	21	9	9	9	30	8	10	10
13	20	9	8	8	15	2	10	2
14	24	3	9	5	10	10	8	10
15	11	5	10	9	18	5	10	10

16	28	10	10	8	18	10	10	9
17	25	5	10	2	20	2	8	10
18	16	8	5	9	11	8	5	8
19	5	5	6	8	28	3	10	9
20	18	8	7	10	18	10	10	10
21	23	4	8	5	15	2	9	8
22	8	9	9	7	30	9	8	10
23	30	10	10	8	18	5	10	7
24	9	3	8	10	19	10	7	9
25	10	6	10	4	15	2	10	10

Autor:(Ayala, 2018) que consta de 15 ítems.

## ANEXO 6


### VALIDEZ VARIABLE JUEGO LIBRE.


  
UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES  
CHIMBOTE


JUEGO LIBRE COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA Y APRENDIZAJE DEL LENGUAJE ORAL EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 268 DISTRITO DE RIO NEGRO-2018

Nombre y apellidos: ANGELICA AGUILAR VASQUEZ

N°	ITEMS	REGULAR 0	BUENO 1	MUY BUENO 2
01	Juega con la soga		1	
02	Realiza juegos de lanzar una pelota			2
03	Juega a las rompecabezas en grupo			2
04	Juegan al saltar con un pie y con dos pies			2
05	Juegan a los columpios			2
06	Juego a las adivinanzas		1	
07	Construye Torres con los cubos			2
08	Juega a las lluvia de ideas		1	
09	Participa conversaciones con un buen tono de voz		1	
10	Juega a la jalar la soga		1	
11	Juega a reflejar en el espejo y describe lo que ve			2
12	juega y expresa sus nuevas ideas			2
13	Juega a los cubos y genera motivación a los demás niños			2
14	Habla pequeñas oraciones		1	
15	Expresa sus ideas de manera clara y preciso		1	

  
Eugenio Salomé Condori  
Dr. en Ciencias de la Educación

  
ANGELICA AGUILARES VASQUEZ



Autor:(Ayala, 2018) que consta de 15 ítems.

## ANEXO 7

### LISTA DE COTEJO

#### “Expresión oral en su lengua materna”

##### A). Datos generales

1. Institución educativa Inicial No.....
2. Sección: ..... Turno: ..... Fecha: .....
- Nombre completo del estudiante.....

##### B). Instrucciones:

En este instrumento encontrarás 24 ítems sobre las Habilidades comunicativas orales de los estudiantes. Para responderlas necesitarás un bolígrafo, marcando con una X en el espacio correspondiente: SI ( ) NO ( )

SI= Cumple con el ítem.

NO= No cumple con el ítem.

Asimismo, es importante que leas con mucha atención cada ítem y que

No.	ÍTEMS	SI	NO
<b>Hablar</b>			
01	Expresa con espontaneidad sus ideas.		
02	Propone ideas nuevas en situaciones de diálogo.		
03	Hace preguntas sobre lo que le interesa saber		
04	Hace preguntas relacionadas a lo que escucha		
05	Acompaña su hablar con gestos espontáneos y naturales.		
06	Expresa sus ideas de manera continua y espontánea		
07	Se expresa de manera coherente y precisa.		
08	Expresa sus ideas con claridad.		
09	Se expresa vocalizando bien las palabras.		
10	Participa en conversaciones con buena entonación de su voz.		
11	Cuando habla, genera motivación en los demás niños.		
12	Participa en conversaciones sin gritar.		
<b>Escuchar</b>			
13	Presta atención y omite cualquier actividad cuando alguien le habla.		
14	Sigue las consignas que indican los demás.		
15	Escucha con atención las opiniones demás, sin interrumpir.		
16	Escucha y señala algunos objetos con los que está jugando (a pedido del adulto).		
17	Escucha a sus compañeros y aporta ideas sobre el tema.		
18	Escucha con atención cuando alguien le está hablando.		
19	Crea algunas expresiones nuevas sobre lo que escuchó a sus compañeros.		
20	Escucha con atención siguiendo las indicaciones del juego.		
21	Escucha y responde a preguntas que le formula el adulto.		
22	Cede el turno de la palabra cuando alguien quiere hablar y luego sigue expresándose.		
23	Dirige la mirada hacia el compañero(a) que le habla		
24	Dirige la mirada hacia la docente que le habla.		

observes detenidamente al estudiante antes de contestar.

Autor: (Guinea, 2019) cuenta con 24 ítems.

## ANEXO 8

### VALIDEZ VARIABLE EXPRESIÓN ORAL.

#### 5.1.1. Validez de los instrumentos

Tabla 3.

*Validez por el juicio de expertos*

Expertos	Lista de cotejo Juego libre en los sectores	Lista de cotejo Expresión oral en su lengua materna
Dr. Fernando A. Flores Limo	91,0	92,0
Dr. José L. Montoya Salazar	92,0	91,0
Dr. Gilbert Oyarce Villanueva	91,0	92,0
Promedio	91,33	91,66

Autor: (Guinea, 2019) cuenta con 24 ítems.

### CONFIABILIDAD

Tabla 7.

*Estadísticos de confiabilidad*

	Escala Total
Nº de ítems	24
Coefficiente de Alfa	0,892

Autor: (Guinea, 2019) cuenta con 24 ítems.

## ANEXO 9

### MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: "JUEGO LIBRE EN LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE QUISPICANCHI, 2020"

AUTOR: DELFINA SOLOAGA CCOYSO

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES / CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS				
<p><b>Problema principal:</b> ¿Cuál es la influencia del Juego Libre en la expresión oral de los estudiantes del nivel inicial en las instituciones educativas de Quispicanchi, 2020?</p> <p><b>Problemas secundarios:</b> ¿Cuál es la influencia del Juego motor en la expresión oral de los estudiantes del nivel inicial en las instituciones educativas de Quispicanchi, 2020?</p> <p>¿Cuál es la influencia del Juego social en la expresión oral de los estudiantes del nivel inicial en las instituciones educativas de Quispicanchi, 2020?</p> <p>¿Cuál es la influencia del Juego cognitivo en la expresión oral de los estudiantes del nivel inicial en las instituciones educativas de Quispicanchi, 2020?</p>	<p><b>Objetivo general:</b> Determinar la influencia del juego Libre en la expresión oral de los estudiantes del nivel inicial en las instituciones educativas de Quispicanchi, 2020.</p> <p><b>Objetivos específicos:</b> Determinar la influencia del juego motor en la expresión oral de los estudiantes del nivel inicial en las instituciones educativas de Quispicanchi, 2020.</p> <p>Determinar la influencia del juego social en la expresión oral de los estudiantes del nivel inicial en las instituciones educativas de Quispicanchi, 2020.</p> <p>Determinar la influencia del juego simbólico en la expresión oral de los estudiantes del nivel inicial en las instituciones educativas de Quispicanchi, 2020.</p>	<p><b>Hipótesis General:</b> Existe influencia del juego libre en la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial en las instituciones educativas de Quispicanchi, 2020.</p> <p><b>Hipótesis específicas:</b> Existe influencia del juego motor en la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial en las instituciones educativas de Quispicanchi, 2020.</p> <p>Existe influencia del juego social en la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial en las instituciones educativas de Quispicanchi, 2020.</p> <p>Existe influencia del juego cognitivo en la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial en las instituciones educativas de Quispicanchi, 2020.</p>	<p><b>Variable/categoría 1: EL JUEGO LIBRE</b></p> <p><b>Concepto: EL JUEGO LIBRE</b> Según (Ayala, 2018) considera al juego como una actividad primordial en la vida de un infante así mismo manifiesta los niños en sus primeras etapas de su vida se crean millones de conexiones de neuronas en su cerebro ya que permite desarrollar su aprendizaje. También considera que el juego es una de actividades importantes para que se produzcan las conexiones en su cerebro, cuando el niño juega ya sea en pares o individualmente, entonces las conexiones neuronales se crean tendrá más desarrollado sus habilidades y un aprendizaje mucho más, cuando un niño no juega entonces se debilita sus capacidades no responde al igual que los niños que juegan sino cuenta con autoestima baja, por eso Jugar es una necesidad para el desarrollo cerebral del niño, que lo ayuda a aprender y a crecer mejor. Finalmente, el juego se considera una de las actividades muy importantes en el desarrollo de los aprendizajes del estudiante, y deben realizarlo en todo momento de su vida cotidiana.</p>				
			<b>Dimensiones/Sub categorías (definir)</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems</b>	<b>Escala de medición</b>	<b>Niveles o rangos</b>
			-Juego motor	-Realiza actividades sencillas, como saltar soga, etc.	1,2,3,4,5	Regular	0-2
			-Juego social	- Explora en grupo con los demás.	6,7,8,9	Bueno	3-7
			-Juego cognitivo	- Realiza juegos, arma rompecabezas, adivinanzas.	10,11,12,13,14, 15	Muy bueno	8-15
			<p>Según (Guinea, 2019) la expresión oral con una mirada a la competencia de educación inicial lo cual define que los niños en los primeros años su comunicación mediante gestos, sonrisas, llantos, balbuceos que llaman atención al adulto de acuerdo a las necesidades que tienen, luego el niño va avanzando progresivamente palabras significativas que son como parte de su vocabulario. Cuando el niño interactúa con los demás aprenden a practicar una escucha atenta y usar un lenguaje ya fluida hace preguntas por algo que le interesa saber por a lo que no entiende, también al escuchar un cuento, historia plantea propuestas como es el cuidado del medio ambiente, complementar lo que quiere que sea comprendido por los demás, Así mismo manifiesta que los niños durante el desarrollo de las actividades que realiza en las instituciones educativas desarrollan su expresión oral libremente con sus compañeros perdiendo el miedo, o temor por ser corregidos, cuando los niños participan en las asambleas durante el desarrollo de las actividades cotidianas, y del aula donde se expresan progresivamente con sus compañeros de forma más organizada, donde intervienen levantando la mano, escuchando a los demás, esperando su turno para participar, también respondiendo las preguntas y preguntando a los demás que se encuentran alrededor de los niños.</p>				

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Niveles o rangos
-Hablar.	- Interactúa con los demás.	1,2,3,4,5	SI	00-08
	- Pronuncia adecuadamente cuando habla.	6,7,8,9,10,11,12		09-16
-Escuchar.	-Repite lo que escucha.	13,14,15,16	NO	17-24.
	-interpreta lo escuchado.	17,18,19		
	-Retiene y mira de frente durante la escucha.	20,21,22,23,24		

#### TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

#### POBLACIÓN Y MUESTRA

**TIPO:**El trabajo es de tipo básica y con un enfoque cuantitativo, ya que los variables son analizadas de forma numérica.

**NIVEL:**El nivel es explicativo porque buscará explicar el fenómeno del estudio.

#### DISEÑO:

Es no experimental porque es observable las participaciones según su naturaleza, también se aplica en un tiempo determinado.

#### MÉTODO:

El método de este trabajo de investigación es hipotético, deductivo ya que se basa en las hipótesis y esto debe describirse de forma deductivo de lo simple a lo complejo.

#### POBLACIÓN:

La población es la totalidad del fenómeno a estudiar que poseen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación. Tamayo (1997)

Por lo tanto, la población depende de cada objetivo, que requiere una población distinta, este trabajo de investigación se ha considerado como población a 30 estudiantes del nivel inicial y se considera a dos instituciones de la zona rural, Quispicanchi Cusco que son cercanos, se tomó como totalidad de los estudiantes.

#### TAMAÑO DE MUESTRA:

La muestra se toma a un grupo de individuos de la población, para estudiar un fenómeno estadístico cuando se selecciona de un grupo de la población Tamayo (1997).

Para el presente estudio se ha considerado a dos instituciones los estudiantes pertenecen a una zona rural.

La muestra representa el 100% de la población total es muestra tipo censal.

## ANEXO 10



*Año de la universalización de la salud\**

**N° 002 - 2020**

### **AUTORIZACIÓN**

**DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 1372 SECTOR MAYUHUASI, DISTRITO DE QUIQUIJANA, PROVINCIA DE QUISPICANCHI, REGIÓN CUSCO, suscribe que;**

#### **AUTORIZA**

A la Profesora DELFINA SOLOAGA CCOYSO, con DNI 23969012, con estudios de Maestría de la Universidad Cesar Vallejo Lima – Norte; para que pueda realizar las actividades de Investigación y aplicación de los instrumentos a los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial 1372 Sector ~~Mayuhuasi~~ de la UGEL Quispicanchi – Cusco; sobre el "juego libre en la expresión oral en las II. EE. De nivel Inicial", previa planificación y coordinación.

El presente documento se expide a solicitud escrita de la parte interesada para los fines que viere por conveniente.

~~Mayuhuasi~~, 12 de octubre del 2020

The image shows a blue circular stamp of the Regional Directorate of Education of Cusco, with the text 'REGIONAL DE EDUCACION CUSCO' around the perimeter. In the center, there is a signature in blue ink. Below the signature, the text reads: 'PROF. YRMA CONDORI MAMANI', 'DIRECTORA I.E.I. 1372 SM', and 'DNI 01546184'.

## ANEXO 11



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL  
N° 1307 ALTO MAYUHUASI**



"AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD"

### AUTORIZACIÓN.

EL QUE SUSCRIBE DIRECTORA: DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 1307 ALTO MAYUHUASI DEL DISTRITO DE QUIQUIJANA UGEL QUISPICANCHI DE LA PROVINCIA Y REGIÓN CUSCO.

LA DIRECTORA: CLEOFÉ ELORRIETA AIMA, AUTORIZA a la maestra DELFINA SOLOAGA CCOYSO, identificado con DNI N° 23969012, estudiante del programa de maestría de la Universidad César vallejo, quien solicita autorización para la aplicación de los instrumentos para recojo de información, con la finalidad de desarrollar el trabajo de investigación de tesis titulada sobre "JUEGO LIBRE EN LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS QUISPICANCHI, 2020".

Se expide la presente autorización, a petición escrita de la interesada para los fines netamente de trabajo de investigación.

Mayuhvasi, 09 de octubre del 2020.

ATENTAMENTE.

Cleofe Elorrieta Alma

Directora(e) I.E.I. 1307 Alto Mayuhvasi



## ANEXO 12



*Año de la universalización de la salud*

### **CONSTANCIA**

**DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 1372 SECTOR MAYUHUASI, DISTRITO DE QUIQUIJANA, PROVINCIA DE QUISPICANCHI, REGIÓN CUSCO.**

**HACE CONSTAR QUE:**

La Bachiller, **SOLOAGA CCOYSO, DELFINA**, identificada con DNI N° **23969012**, del programa académico de Maestría de la Universidad Cesar Vallejo filial Lima - Norte; ha realizado la aplicación del instrumento de recojo de datos a los niños y niñas de nivel inicial en esta Institución Educativa N° 1372 de Sector Mayuhuasi de la UGEL Quispicanchi – Cusco. Para desarrollar su tesis **Titulada "juego libre en la expresión oral en las II. EE. De nivel Inicial"**.

El presente documento se expide a solicitud de la parte interesada para los fines que viere por conveniente.

Mayuhuasi, 30 de diciembre del 2020

**Atentamente.**

PRON. VIRMA CONDORI MAMANI  
DIRECTORA I. E. I. 1372 SM  
DNI 01546184

## ANEXO 13

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL  
N° 1307 ALTO MAYUHUASI



"AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD"

### CONSTANCIA.

EL QUE SUSCRIBE DIRECTORA: DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 1307 ALTO MAYUHUASI DEL DISTRITO DE QUIQUIJANA UGEL QUISPICANCHI DE LA PROVINCIA Y REGIÓN CUSCO.

HACE CONSTAR:

LA DIRECTORA: CLEOFÉ ELORRIETA AIMA, emite la constancia a la Bachiller DELFINA SOLOAGA COYSO, identificado con Documento Nacional de Identidad N° 23969012; del programa de maestría de la Universidad César vallejo filial Lima - Norte, La suscrita ha cumplido con toda cabalidad en la aplicación de los instrumentos para el desarrollo de su trabajo de investigación de tesis titulada sobre **"JUEGO LIBRE EN LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS QUISPICANCHI, 2020"**.

Se expide la presente constancia, a petición verbal de la interesada para los fines que vea por conveniente.

Mayuhuasi, 31 de diciembre del 2020.

ATENTAMENTE.

CLEOFÉ ELORRIETA AIMA  
DIRECTORA(E) I.E.I. 1307 ALTO MAYUHUASI







ANEXO 18



