



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO EN
EDUCACIÓN

**Aplicación del proyecto productivo Styles en el logro de
capacidades de estética personal en estudiantes del CETPRO
Jesús Oropeza Chonta San Juan de Lurigancho - 2020**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Doctora en Educación

AUTORA:

Mgr. Torres Alvarez, Ysabel Fabiola (ORCID: 0000-0002-1848-6323)

ASESOR:

Dr. Flores Masias, Edward Jose (ORCID: 0000-0001-8972-5494)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Innovaciones Pedagógicas

LIMA – PERÚ

2020

Dedicatoria:

Dedicado a mi hijo Joseph Samir, la razón de mi existir y fuente de inspiración.

Agradecimiento:

Agradezco al Dr. Edward Flores Masias y al Dr. Juan Mendez Vergaray por su ayuda incondicional y a la Universidad César Vallejo por darnos la oportunidad de superación personal.

Índice de contenidos

	Pág.
Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Índice de figuras	vi
Índice de abreviaturas	vii
Resumen	viii
Abstract	ix
Resumo	x
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	7
III. METODOLOGÍA	15
3.1 Tipo y diseño de investigación	16
3.2 Variables y operacionalización	17
3.3 Población, muestra, muestreo y unidad de análisis	18
3.4 Técnica e instrumento de investigación	18
3.5 Procedimientos	19
3.6 Métodos de análisis de datos	20
3.7 Aspectos éticos	20
IV. RESULTADOS	21
V. DISCUSIÓN	33
VI. CONCLUSIONES	38
VII. RECOMENDACIONES	40
VIII. PROPUESTA	42
REFERENCIAS	45
ANEXOS	

Índice de tablas

	Pág.
Tabla 1. <i>Logros obtenidos de la variable dependiente</i>	22
Tabla 2. <i>Logros de la dimensión 1</i>	23
Tabla 3. <i>Logros de la dimensión 2</i>	24
Tabla 4. <i>Logros de la dimensión 3</i>	25
Tabla 5. <i>Prueba de normalidad</i>	26
Tabla 6. <i>Rangos de contraste H. General</i>	27
Tabla 7. <i>Rangos dimensión 1</i>	28
Tabla 8. <i>Rangos dimensión 2</i>	30
Tabla 9. <i>Rangos dimensión 3</i>	31

Índice de figuras

	Pág.
Figura 1. <i>Niveles de logros en la variable</i>	22
Figura 2. <i>Niveles de logros en la dimensión 1</i>	23
Figura 3. <i>Niveles de logros en la dimensión 2</i>	24
Figura 4. <i>Niveles de logros en la dimensión 3</i>	25
Figura 5. <i>Mediana logros obtenidos en variable</i>	27
Figura 6. <i>Medinas de los niveles de Dimensión 1</i>	29
Figura 7. <i>Medianas de los niveles: Dimensión 2</i>	30
Figura 8. . <i>Medianas de los niveles Dimensión 3</i>	32

Índice de abreviaturas

CETPRO	:	Centro de Educación Técnico Productivo
MINEDU	:	Ministerio de Educación
UGEL	:	Unidad de Gestión Local
GE	:	Grupo Experimental

Resumen

El objetivo de la investigación fue de determinar la influencia de la aplicación del proyecto productivo “Styles” en el logro de las capacidades de estética personal del Módulo peinados en estudiantes del CETPRO Jesús Oropeza Chonta, San Juan de Lurigancho - 2020. Fue una investigación de enfoque cuantitativa, de diseño pre experimental, se trabajó con un grupo experimental, fue de tipo aplicada porque se centró en la búsqueda de resolución del problema en desarrollar capacidades para la práctica pre-profesional a una muestra de 15 estudiantes a quienes se aplicó una rúbrica como instrumento de pre/post test que fue validado y sometido a una confiabilidad cuyo resultado fue de 0,778 (aceptable) según el Alfa de cronbach. Los resultados descriptivos demostraron que un 60% de las estudiantes se ubicaron en el nivel logro y la prueba estadística realizada mediante la prueba no paramétrica Wilcoxon, por ser grupos relacionados (pre y post) porque los datos no se distribuyeron de forma normal, concluyendo que la aplicación del proyecto productivo “Styles” en el logro de las capacidades de estética personal del Módulo peinados en estudiantes del CETPRO. Concluyendo que el logro fue positivo más cifras.

Palabras clave: Proyecto, productivo, estética, personal, CETPRO.

Abstract

The objective of the research was to determine the influence of the application of the productive project "Styles" on the achievement of the personal aesthetic capabilities of the Module hairstyles in students of CETPRO Jesús Oropeza Chonta, San Juan de Lurigancho - 2020. It was a quantitative approach research, of pre-experimental design, worked with an experimental group, was of applied type because it focused on the search for solving the problem in developing capacities for pre-professional practice to a sample of 15 students to whom a rubric was applied as a pre/post test instrument that was validated and subjected to a reliability whose result was 0.778 (acceptable) according to the Cronbach Alpha. Descriptive results showed that 60% of students were placed at the achievement level and statistical test performed using the Wilcoxon non-parametric test, as they are related groups (pre and post) because the data were not distributed as normal, concluding that the application of the productive project "Styles" in achieving the personal aesthetic capabilities of the Module hairstyles in CETPRO students.

Keywords: Productive, project, personal, aesthetics, CETPRO.

Resumo

O objetivo da pesquisa foi verificar a influência da aplicação do projeto produtivo "Estilos" na realização das capacidades estéticas pessoais do Módulo Penteados em alunos do CETPRO Jesús Oropeza Chonta, San Juan de Lurigancho - 2020. Tratou-se de uma pesquisa com abordagem quantitativa, de delineamento pré-experimental, foi trabalhado com um grupo experimental, era do tipo aplicado porque se concentrava na busca de solução do problema de desenvolvimento de capacidades para a prática pré-profissional a uma amostra de 15 alunos aos quais foi aplicada uma rubrica como instrumento de pré / pós teste que foi validado e submetido a uma confiabilidade cujo resultado foi 0,778 (aceitável) de acordo com o Alfa de Cronbach. Os resultados descritivos mostraram que 60% dos alunos localizaram-se no nível de aproveitamento e o teste estatístico realizado por meio do teste não paramétrico de Wilcoxon, por se tratarem de grupos relacionados (pré e pós), pois os dados não se distribuíram de forma normal, concluindo que a aplicação do projeto produtivo "Estilos" na realização das capacidades estéticas pessoais do Módulo Penteados em alunos do CETPRO.

Palavras-chave: Projeto, produtivo, estética, pessoal, CETPRO.

I. INTRODUCCIÓN

La globalización de la economía, afectada por el Coronavirus, y el desarrollo tecnológico han cambiado el mercado laboral actual debido a que se observa que las personas generan su propio empleo; en dicha orientación, las Naciones Unidas (2015) a través de la Agenda 2030 establecieron incrementar esencialmente el número de jóvenes y adultos que tengan las competencias necesarias, específicamente técnicas y profesionales, para tener acceso al autoempleo, empleo dependiente con un trabajo decente y de emprendimiento.

La Unesco (2016) tomando como base el ODS (Objetivo de Desarrollo Sostenible) cuatro objetivo de la Agenda 2030 y considerando que el contexto de los mercados laborales en Latinoamérica cambian precipitadamente; que el desempleo acrecienta principalmente entre los jóvenes; el envejecimiento de la población activa en muchos países; la inmigración, migración interna y externa y los adelantos tecnológicos hacen que la mayoría de países se vean confrontados a la necesidad de que las personas obtengan competencias, conocimientos y aptitudes necesarias para el trabajo decente y tener una iniciativa empresarial en la vida que respondan a sus necesidades y adquieran otras nuevas de autoempleo. Bredillet (2008) Por consiguiente, es de suma importancia incrementar y diversificar las oportunidades de aprendizaje, empleando una extensa gama de modalidades de educación y formación, de tal forma que todos los jóvenes y adultos puedan lograr conocimientos, aptitudes y competencias pertinentes para el trabajo decente y la vida que se reconozca la experiencia en entornos no formales e informales y en prácticas particulares (Unesco, 2016).

Atkinson (1999) A nivel nacional, la pandemia Coronavirus ha generado, y sigue haciéndolo, estragos en la empleabilidad y la economía de los que menos tienen y se encuentran sin empleo; en Lima Metropolitana el empleo disminuyó en un 25% y la preocupación es grande debido a que se estimó un 78.7% que entre las personas de 18 años a más no realizó trabajo alguno; asimismo, se tiene que un 95% de los que pudieron trabajar lo hicieron como trabajadores independientes en sus casas o asistiendo a su centro laboral (Mantero, 2020). Esto es un indicador que los empleos independientes son necesarios vista la falta de empleo en nuestro país.

Ashforth (1989) En tal sentido, la Educación Técnico-Productiva está normada por la Ley 28044 (2003, Art. 40) como una forma de educación para adquirir competencias laborales y empresariales en una visión de desarrollo sostenible y competitivo para contribuir a un mejor desempeño de la persona que buscan una inserción o reinserción en

el mercado laboral o que ya trabajan y poder mejorar tanto su nivel de empleabilidad como su desarrollo personal.

Caimcross (2002) Es preciso indicar que enfoque de formación técnica productiva en los CETPRO es predominantemente práctica y por ello se cimienta en el enfoque por competencias que implica la adquisición y fortalecimiento de capacidades emprendedoras que permita a los participantes desempeñarse en un contexto laboral específico tanto dependiente como independiente; por ello, la oferta formativa debe responder a las necesidades productivas de su localidad principalmente y motivarlos en la aplicación de lo aprendido mediante la práctica y desarrollo de proyectos productivos (Ley 28044, Art. 41).

El Minedu (2019) informó que alrededor de 250 mil educandos que recibieron formación en 1800 CETPRO del estado recibirán título a nombre de la Nación y pueden acceder a mayores niveles de formación en el marco de la reforma de dichas instituciones establecido en el DS N°004-2019-MINEDU que establece que los participante pueden transitar a institutos de Educación Superior Tecnológico y en escuelas de Educación Superior, para reconocerlos absolutamente los conocimientos que alcanzaron en dichos centros. Asimismo, quienes terminaron sus estudios en CETPRO recibirán títulos a nombre de la Nación que involucra un mayor y mejor reconocimiento con valoración social de su formación.

Chiocchio (2004) Es necesario que la Educación Técnico-Productiva se incorpore a la política de calidad que se impulsa desde el Minedu que accederán formar un mayor vínculo con el mercado laboral y dar seguridad al bienestar de los estudiantes. En tal sentido, para este proceso, los CETPRO deben adecuar su oferta formativa que responda a las necesidades de los sectores productivos locales y optimar la tasa de inserción laboral de sus graduados (Minedu, 2019).

Las cifras obtenidas en el Censo Educativo 2018, evidenciaron que en el país existen 1800 centros de Educación Técnico-Productiva de los cuales 808 son de gestión pública y 992 privados y que tienen más de 250,000 estudiantes, de los cuales 145854 en públicos con 47807 hombres y 98047 mujeres donde un 40% son mujeres mayores de 24 años de edad. Respecto a la población estudiantil masculina que prefiere la carrera técnica de Computación, con el 9 % de la matrícula total. Entre las mujeres, la carrera técnica predilecta es la de Confección Textil, con el 19 % de la matrícula (INEI 2017).

El CETPRO Jesús Oropeza Chonta está ubicado en una zona de extrema pobreza con una población que realiza actividades económicas de comercio ambulatorio, es un AA.HH de pobreza extrema, donde trabajan para poder subsistir y vivir el día a día; donde

muchos de los y las jóvenes que egresan de secundaria no tienen recursos para pagar universidades privadas u otro instituto donde adquieran carreras técnicas o profesionales; en tal sentido, debido a su extrema pobreza los jóvenes acuden al CETPRO Jesús Oropeza Chonta de su jurisdicción en busca de superación y poder forjarse un futuro, estudiando carreras técnicas de un año para luego insertarse en el entorno laboral. El CETPRO oferta, en tres turnos, carreras técnicas como: Artesanía y manualidades, Gastronomía, Estética Personal, Textil y Confecciones, Electricidad y Electrónica, Computación, que se dictan mediante módulos que tienen una duración de dos a tres meses; módulos conducentes a la empleabilidad y emprendimiento donde el estudiante puede generar su autoempleo en su localidad. En tal, sentido, en coherencia con las necesidades de las estudiantes de estética personal que llevan el Módulo peinados, se aplicó con ellas un proyecto productivo con el objetivo de desarrollar sus capacidades adquiridas en el Módulo citado y poder contar con el 30% de prácticas como se establece para obtener su certificación de los módulos y poder desempeñarse de manera dependiente o independiente.

Christensen (2003) La problemática que se aborda en la presente investigación es que vista la pandemia, las estudiantes de estética personal no pueden realizar sus prácticas de forma externa en empresas independientes; debido a que es un requisito que los estudiantes realicen prácticas pre-profesionales (un 30%) del total del módulo para poder recibir su certificación; además mediante la práctica consolidan las capacidades logradas en el módulo de especialidad; por tanto se deben realizar prácticas externas o aplicar proyectos productivos. En tal sentido, se plantea como forma de solución a contar las horas de práctica, con el desarrollo de un proyecto productivo como problema general: ¿De qué manera influye la aplicación del proyecto productivo “Styles” en el logro de las capacidades de estética personal del Módulo peinados en estudiantes del CETPRO Jesús Oropeza Chonta, San Juan de Lurigancho - 2020?

Los Problema Específicos fueron: (1) ¿De qué manera influye la aplicación del proyecto productivo “Styles” en el logro de las capacidades de peinados sencillos en estudiantes del CETPRO Jesús Oropeza Chonta, San Juan de Lurigancho - 2020?; (2) ¿De qué manera influye la aplicación del proyecto productivo “Styles” en el logro de las capacidades de peinados estilizados en estudiantes del CETPRO Jesús Oropeza Chonta, San Juan de Lurigancho - 2020?; (3) ¿De qué manera influye la aplicación del proyecto productivo “Styles” en el logro de las capacidades de peinados con cepillado en estudiantes del CETPRO Jesús Oropeza Chonta, San Juan de Lurigancho - 2020?

Cleland (2002) Para la justificación de la investigación; en primer lugar, epistemológicamente se puede justificar en el paradigma positivista porque se desarrolló en el enfoque cuantitativo que utiliza el método hipotético deductivo, se plantean hipótesis las mismas que se contrastan a través de la estadística y se sigue el método científico a fin de generar un conocimiento válido que aporte a la solución de un problema. La educación técnico-productiva tiene fundamento pedagógico debido a que proporciona información sobre los conceptos de la especialidad y las estrategias pedagógicas durante las situaciones de aprendizaje y las actividades educativas con la mediación del profesor con fines de adquisición de competencias laborales que se dan en la interacción con los demás conforme dice la teoría de Vigotsky y el aprendizaje sea significativo conforme mencionó Ausubel en su teoría. La justificación metodológica se basa en la aplicación del proyecto productivo que favorece el desarrollo de capacidades que se midieron con la técnica de observación y el instrumento aplicado como pre/post fue una rúbrica que servirá para el desarrollo del Módulo de peinados que se oferta en la institución.

Para el desarrollo del estudio se proyectó como Objetivo General: Determinar la influencia de la aplicación del proyecto productivo “Styles” en el logro de las capacidades de estética personal del Módulo peinados en estudiantes del CETPRO Jesús Oropeza Chonta, San Juan de Lurigancho - 2020. Los Objetivos Específicos: (1) Determinar la influencia de la aplicación del proyecto productivo “Styles” en el logro de las capacidades de peinados sencillos en estudiantes del CETPRO Jesús Oropeza Chonta, San Juan de Lurigancho - 2020; (2) Determinar la influencia de la aplicación del proyecto productivo “Styles” en el logro de las capacidades de peinados estilizados en estudiantes del CETPRO Jesús Oropeza Chonta, San Juan de Lurigancho - 2020; y, (3) Determinar la influencia de la aplicación del proyecto productivo “Styles” en el logro de las capacidades de peinados con cepillado en estudiantes del CETPRO Jesús Oropeza Chonta, San Juan de Lurigancho - 2020.

Como Hipótesis General se planteó: El proyecto productivo “Styles” influye de manera positiva en el logro de capacidades de estética personal del Módulo peinados en estudiantes del CETPRO Jesús Oropeza Chonta, San Juan de Lurigancho - 2020. Las Hipótesis Específicas fueron: (1) El proyecto productivo “Styles” influye de manera positiva en el logro de las capacidades de peinados sencillos en estudiantes del CETPRO Jesús Oropeza Chonta, San Juan de Lurigancho - 2020; (2) El proyecto productivo “Styles” influye de manera positiva en el logro de las capacidades de peinados estilizados en

estudiantes del CETPRO Jesús Oropeza Chonta, San Juan de Lurigancho - 2020; y, (3) El proyecto productivo “Styles” influye de manera positiva en el logro de las capacidades de peinados con cepillado en estudiantes del CETPRO Jesús Oropeza Chonta, San Juan de Lurigancho - 2020.

II. MARCO TEÓRICO

Ortega (2011) Desarrollar capacidades de emprendimiento y empleabilidad para generar el autoempleo es un reto en la educación técnica en diversos países; por ello, se encontraron antecedentes de nivel internacional como el estudio realizado por Cortés (2020) como una iniciativa investigativa para contribuir al desarrollo de competencias en emprendimiento, dadas las difíciles condiciones socioeconómicas del contexto. Aplicó el estudio con un semillero de 11 estudiantes seleccionados según sus intereses y necesidades en el área agropecuaria y el proceso de recolección de datos mediante un cuestionario y entrevistas. Se fundamentó en los planteamientos del pedagogo latinoamericano Paulo Freire, el cual concentra la mirada en los más oprimidos. Asimismo, en la educación con sentido social aplicando un proyecto productivo, apoyada en la Pedagogía para aprendizajes productivos. Ramón (2010) Su resultado con el desarrollo del proyecto pudo evidenciar la pertinencia del proyecto productivo como escenario para el aprendizaje de competencias en emprendimiento en la media vocacional donde varios estudiantes iniciaron de manera autónoma, procesos de industrialización de las materias primas que cuenta en su localidad. Investigación desarrollada aplicando un proyecto productivo para el aprendizaje del emprendimiento, en coherencia con nuestra investigación por tanto su aporte es metodológico Müller (2011)

Asimismo, Altamirano (2019) en cuyo objetivo es la propuesta de estrategias de emprendimientos productivos y procesos de enseñanza de aprendizaje técnico dirigido a adolescentes en situación de riesgo social para fortalecer sus ingresos económicos aprovechando las habilidades, aptitudes, desarrollando experiencias productivas para el fortalecimiento de sus habilidades emprendedoras que les permita emprender su propio negocio en estética personal. Cabanillas 2017 Los adolescentes participantes en los procesos brindaron su servicio con el aval de las entidades que certifican la manipulación de belleza, el servicio fue innovador ya que realizaron variedad de trabajos productivos. En conclusión, proyecto se constituye en un elemento que apoya a la población en situación de riesgo social, además hace que el egreso de un centro de acogida sea menos traumante y se convierta en agradable y contemple un proyecto de vida. El aporte a nuestro estudio es que se puede hacer emprendimiento con los jóvenes que tienen situaciones de riesgo social y el aplicar la misma estrategia de proyecto productivo.

Tomaselli (2018) con el objetivo de analizar la asociación de incorporación al mercado laboral e importancia de la educación técnica en el Ecuador. Realiza una revisión del marco normativo ecuatoriano y su evolución en las últimas décadas, la oferta de educación técnica y el perfil de los usuarios en esta modalidad de educación y su

participación laboral y productiva. Sus resultados mostraron que la educación técnica se asocia a una incorporación más temprana en los mercados laborales en empleos menores pero con efectos positivos sobre la empleabilidad de las personas. La investigación demostró que es importante tener en cuenta el marco normativo del país para la incorporación al mercado laboral en empleos menores Conlon (1993)

Sánchez, Briseida & Flores (2017) su investigación tiene como objetivo recopilar información teórica del estado del arte sobre la educación emprendedora; con la finalidad de primar su importancia en el campo pedagógico. Recopilaron información proveniente de 108 fuentes investigativas, refiriéndose a libros y artículos de revista. Concluyeron que, a pesar de que a nivel general la educación emprendedora ha contribuido significativamente a su entorno y la producción de empresas, países tercermundistas o subdesarrollados, específicamente los de Latinoamérica, aun requieren esfuerzo extra para implementar en su cabalidad el tema de emprendimiento a nivel académico, para fomentar el autoempleo que es una realidad en muchas sociedades actuales donde autoemplearse ha comenzado a tomar un rol más activo, no solo por necesidad, sino por los prospectos que trae de innovación y mejoría a las sociedades.

Cercado & Pazos (2019) cuyo objetivo fue analizar la influencia del emprendimiento proactivo en la formación técnica productiva, que es pilar fundamental en la economía de los países, en estudiantes de bachillerato y con la finalidad de que los emprendedores puedan mejorar sus condiciones de vida con un negocio propio o autoempleo. Aplicaron un módulo didáctico: "creación de negocios familiares" para afianzar su cultura emprendedora y aplicaron una ficha de observación a 200 estudiantes. Concluyeron que la aplicación del módulo influye en el desarrollo de las capacidades de emprendimiento de los estudiantes y mejora los conocimientos para realizar sus proyectos de producción fomentando así la formación técnica productiva.

Respecto a los antecedentes nacionales se encontró que Lavado (2018) realizó un estudio con el objetivo de determinar los niveles de capacidades emprendedoras de 40 estudiantes del ciclo básico quienes se caracterizan por ser personas que están buscando nuevas perspectivas de desarrollo personal y social. Fue un estudio no experimental, con diseño descriptivo simple, a la muestra se le aplicó un cuestionario escala tipo Likert que medía la capacidad emprendedora, teniendo en cuenta cada uno de sus cuatro dimensiones para identificar sus niveles. En sus resultados encontró que un 88% de los estudiantes tiene un nivel medio en su capacidad emprendedora lo que significa que aún no está preparado para impulsar una idea para cambiar en la necesidad de materializar un

proyecto productivo, de negocios o de vida. Fue importante el diagnóstico realizado para evidenciar que los jóvenes tienen capacidad de emprendimiento y con impulso de un proyecto productivo pueden hacer ideas de negocio.

Asimismo, Mendoza y Reyes (2019) investigaron con el objetivo de aplicar el control de la calidad en los proyectos productivos como estrategia en la enseñanza-aprendizaje en estudiantes de Industria Alimentaria. En método fue descriptivo y constituyó un trabajo de campo por la realización de las experiencias en el aula taller de la especialidad en la que aplicaron una ficha de observación para la recolección de datos. Cooper (1994) El análisis estadístico de los resultados de la experiencia en el aula-taller dio lugar a verificar que la aplicación del control de la calidad en los proyectos productivos como estrategia mejora el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje debido a que cumple con la limpieza y desinfección del taller, equipos, utensilios, materias primas por parte de los estudiantes. El aporte es que nos evidencia que el control de calidad en el desarrollo de un proyecto productivo es importante para la enseñanza aprendizaje en favor del docente y estudiante.

También se tiene a Ventura (2018) en su investigación con el objetivo de establecer el grado de relación que existe entre el uso del método de proyectos educativos y la formación técnica de estudiantes de CETPRO. Fue un estudio descriptivo, diseño no experimental correlacional; con la participación de 49 estudiantes a quienes aplicó cuestionario. En sus resultados encontró el 46.9% considera que el Uso del método de proyectos educativos es poco adecuado y el 51% tienen una formación técnica regular; respecto al contraste de la hipótesis verificaron que existe una significativa Correlación positiva considerable entre las variables según resultado del Rho de Spearman = 0,792. Es significativo el aporte que permitió encontrar la significatividad de aplicar los proyectos productivos en la formación técnica Cook (2001)

Guzmán y Dianderas (2016) desarrollaron un estudio con el objetivo de determinar la relación entre la aplicación del Método de Proyectos Productivos y las competencias emprendedoras de 194 estudiantes de CETPRO. Fue una investigación no experimental y se aplicó un cuestionario con ítems dirigidos a conocer si la carrera técnica le dará mayores oportunidades de trabajo; los resultados indicaron que un 36% tiene la seguridad de tenerlas pero un grupo similar respondió que estudiaría otra carrera. En sus conclusiones establecen que el 72% de los estudiantes creen que una carrera técnica les dará mayores oportunidades de trabajo y que el 71% de docentes aplican el método de proyectos productivos como estrategia didáctica y reconocen que es la forma de obtener prácticas de los estudiantes con mejores resultados de sus capacidades. Este fue un

estudio con una significativa muestra mediante el cual se estableció que un 72% respondieron que una carrera técnica les daría oportunidades de trabajo y obtener prácticas con el desarrollo de un proyecto productivo Araque (2010)

Doosfe (2002) Los Fundamentos científicos en que se basa la investigación tenemos a la Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel quién explicó que el proceso de aprendizaje realizado en contextos educativos es de significancia cuando se le atribuye significatividad según lo que ya se conoce; es decir, los conocimientos previos con la nueva información que se asimilan y realizar si fuera posible realizar la modificación entre ellos para su funcionalidad y una comprensiva memorización de los contenidos que se aprende significativamente para aplicarlo en una situación concreta para resolver un determinado problema usando la teoría en la práctica. Durso (1985) En tal sentido, la teoría de Ausubel se aplica en la posibilidad de usar lo aprendido en situaciones reales para efectuar nuevos aprendizajes lo que está en relación directa con los conocimientos previos; esto es, aprender significativamente es dar significado a lo que se aprende a partir de lo que ya se conoce (Tobón, 2008).

Huiracocha (2019) Otro fundamento científico que juega un importante papel en el aprendizaje es la teoría sociocultural de Vygotsky quién afirmó que el contexto cultural proporciona herramientas necesarias para modificar su ambiente; que, además, va a depender del estímulo social y cultural para el desarrollo de las habilidades y destrezas. La posición culturalista de Vygotsky radica en que cada proceso se construye, primero en el mundo y luego en el individuo; esto es que el aprendizaje es una construcción de conocimientos que van siendo adquiridos en las distintas etapas de su vida y que perdure en el tiempo, debe estar ligado con conocimientos previos y con intereses del individuo que aprende, si esto no ocurre no se lleva a cabo el aprendizaje significativo, sino más bien se constituye en una recopilación (Rafael, 2008).

José Eduardo (2016) El enfoque productivo de la educación técnico-productiva está basado en el emprendimiento y empleabilidad de calidad; en tal sentido, se aplica pedagogías contemporáneas y una de ella es el aprendizaje basado en problemas o ABP que consiste en enfrentar situaciones reales o simulaciones auténticas vinculadas a la aplicación de un conocimiento para analizar la situación y dar alternativas viables de solución. El ABP incluye el aprendizaje mediante resolución de casos, las estrategias de simulación y situaciones reales en la que se concientiza a los participantes a que una situación problemática en los aspectos económicos y sociales puede ser solucionada con la motivación de salir adelante. Asimismo, en este enfoque también se centra la

Metodología basada en proyectos donde se propone la elaboración de proyectos que se planifican desde el centro educativo con el fin de lograr un servicio o producto único con uso efectivo de recursos donde los participantes ponen en práctica sus capacidades de emprendimiento y empleabilidad en prácticas reales de un forma activa y directa con el fin de reforzar y asimilar el aprendizaje cognitivo de la especialidad Palomino (2016)

En el marco conceptual aborda:

- La educación técnica en CETPRO fue considerada como la oferta pobre del sistema educativo; como el refugio de aquellos jóvenes y adultos sin recursos ni oportunidad para continuar estudios en institutos o universidades para poder mejorar sus condiciones de vida mediante un trabajo independiente o dependiente; sin embargo, hoy en día constituye una herramienta potente para favorecer el desarrollo económico y social de un país y para facilitar la movilidad social de las futuras generaciones (OEI, 2010).
- El enfoque de la formación técnica-productiva está basado en dos aspectos: uno es el cultural que toma como referente los ejes de desarrollo local principalmente, pero en coherencia con la región donde se desarrolla el proceso educativo tomando en cuenta la diversidad cultural, étnica y lingüística del país, así como los niveles de desarrollo de la producción y de la tecnología que permitan la incorporación al mercado laboral.
- El otro aspecto es el productivo cuya finalidad es desarrollar capacidades específicas de una especialidad técnico-productiva para ejercer producción en bienes o servicios en la actividad económica del país; asimismo, capacitar en emprendimiento para generar su propio empleo, enfrentar responsabilidades, el cambio económico-social y gestionarlo con empleabilidad de calidad (RD N°0920-2008-ED). El nivel de formación es técnico y provee al participante competencias específicas que le servirán para desempeñarse en un mercado laboral de su localidad o generar su propio empleo (RVM. N°178-2018-Minedu).
- La variable independiente: proyecto productivo “Styles” es el conjunto de actividades planificadas y organizadas que se encaminan a desarrollar una actividad económica que genere beneficios económicos. Se basan en la transferencia de capacidades dirigidas a satisfacer las necesidades de una comunidad con un beneficio por ser viables y sostenibles (Minedu, 2009). Para el caso de la presente investigación, se planificó un proyecto productivo (ver Anexo xx) el mismo que fue aplicado por las estudiantes.

- Un proyecto productivo se aplica para desarrollar capacidades en la práctica real del logro de una competencia adquirida y completar las horas que requiere como práctica pre-profesional para certificarse y con ello consolidar las capacidades, ejercitar su desempeño en una real situación de trabajo que le permitirá insertarse al mercado laboral (DS N°022-2004-ED). Esta práctica se desarrollará, con asesoramiento y supervisión del docente responsable, en los sectores productivos de la especialidad o también a través de proyectos productivos o de servicios en el CETPRO (RD N°588-2006-ED).
- Un proyecto productivo implica desarrollar una actividad productiva en bienes o servicios y por ser prácticas pre-profesionales no excederá del 30% del total de horas del módulo asignado y deben responder y tener coherencia con las capacidades del mismo, las mismas que serán monitoreados por el o la docente; por consiguiente, el objetivo de un proyecto productivo es crear espacios para que los estudiantes no solo puedan fortalecer sus capacidades adquiridas de la especialidad sino también puedan completar la formación integral y afianzar su formación como emprendedoras y de gestión de autoempleo y les permita generar recursos propios.
- La variable dependiente Estética personal es una especialidad correspondiente al ciclo básico de la formación técnica productiva que es una forma de educación orientada a la formación de adolescentes, jóvenes y adultos en la adquisición de competencias laborales y empresariales para el trabajo dependiente o independiente e incorporar en el mercado laboral (Ley 28044, Art. 40).
- La especialidad de estética personal, brinda oportunidad de superación a aquellas personas que no han concluido sus estudios primarios o secundarios. Estudiando en el CETPRO aprenden carreras técnicas cortas, que se brinda a jóvenes y adultos, para que puedan trabajar en un oficio o emprender su propio negocio, convirtiéndose en micro empresarias y así poder dar trabajo a otras personas.
- Las dimensiones trabajadas en el presente estudio fueron establecidas de acuerdo a la Programación Curricular 2020 en Estética Personal, Módulo: peinados, cuya competencia general está orientada a realizar peinados considerando procedimientos técnicos y científicos. Su duración es 300 horas dentro de las cuales se debe cumplir el 30% en prácticas a fin de poder desarrollar competencias técnicas específicas de empleabilidad en un módulo determinado que sean

necesarias para insertarse en un espacio laboral o generar su propio empleo (RVM N°178-2018-Minedu), ver Anexo.

En las dimensiones consideradas; primera tenemos: peinados sencillos; en esta dimensión se estableció como capacidades específicas:

- Aplicación de técnicas variadas.
- Identificación del tipo de rostro.
- Selección de los estilos de trenzas clásicas, ruleros y acabado.

En la segunda dimensión: peinados estilizados, se planificó como capacidades específicas fueron:

- Aplicación de productos adecuados,
- Clasificación de moños según la ocasión,
- Combinaciones de trenzas más moños marcados con tenaza, etc.
- Control de calidad del acabado del peinado.

En la tercera dimensión: peinados con cepillado, las capacidades desarrolladas fueron:

- Ejecución de cepillado según perfil del cabello,
- Identificación de las clases de cepillos y secadoras de mano,
- Realización del cepillado en cabello lisótrico, sinótrico y ulótrico.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

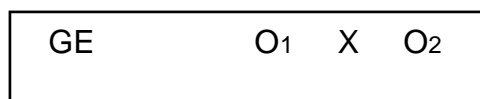
3.1.1. Tipo de investigación

Ellemers (2003) Fue una investigación de enfoque cuantitativo porque se realizó recolección y análisis de datos para probar hipótesis (Sánchez, Reyes y Mejía). Fue de tipo aplicada porque buscó recursos de aplicación del conocimiento derivado en la investigación básica (Cazau, 2006). Se desarrolló un proyecto productivo que contribuyó en el desarrollo de las capacidades de estética personal de las estudiantes. Asimismo, los técnicos del Concytec (2019, Art. 5) determinaron que una investigación aplicada se realiza para alcanzar nuevos conocimientos, conducentes principalmente hacia un objetivo práctico específico. En concordancia, Reyes (2019) mencionó que una investigación es de tipo de aplicada porque fue orientada a la solución de un problema práctico.

3.1.2. Diseño de investigación

La investigación fue un diseño pre experimental con medida antes y después (Hernández, Fernández y Baptista, 2014) denominan a los experimentos como estudios de intervención, porque un investigador genera una situación para tratar de explicar cómo afecta a quienes participan en ella en comparación con quienes no lo hacen. Es posible experimentar con seres humanos, seres vivos y ciertos objetos. Los experimentos manipulan tratamientos, estímulos, influencias o intervenciones (denominadas variables independientes) para observar sus efectos sobre otras variables (las dependientes) en una situación de control Gareis (2007)

El esquema es:



Dónde:

- GE = Grupo experimental
- O₁ = pre test (aplicación de rúbrica, antes)
- O₂ = Post Test (aplicación de rúbrica después)
- X = Tratamiento (aplicación del proyecto productivo)

3.2. Variables y operacionalización

3.2.1 Variable independiente: Proyecto productivo “styles”

Según Kerlinger (1988, p.42) es la variable que el investigador asume hipotéticamente como la causa de la variable dependiente. Para la presente investigación la (VI) fue el proyecto productivo “Styles”. La variable independiente fue manipulada mediante la aplicación del proyecto productivo.

3.2.2 Variable dependiente: Estética personal

Definición conceptual

Según Kerlinger (1988, p.42), la variable dependiente viene a constituir los efectos de la variable independiente. En el presente trabajo se consideró como VD: Estética personal; que está referida a la apariencia y presentación personal

El profesional de esta carrera está capacitado para ejercer capacidades relacionadas al cuidado de la piel, manicure, pedicura, técnicas de cortes, peinados, teñidos, extensiones, tratamientos al cabello; maquillajes, depilaciones, entre otras funciones relacionadas al cuidado personal (RVM N°178-2018-MINEDU)

Definición operacional

La variable estética personal fue operacionalizada tomando en consideración el Catálogo Nacional de la oferta formativa en la Educación Técnico Productiva y Superior Tecnológica, aprobado con la RVM N°178-2018-MINEDU. Asimismo, se consideró la Programación Curricular de la especialidad aprobada por el CETPRO Jesús Oropeza Chonta. Se realizó la adaptación para las dimensiones e indicadores que fueron insumo para el instrumento de recolección de datos (rúbrica). Las dimensiones fueron: peinados sencillos, peinados estilizados y peinados con cepillado (ver Anexo 2).

3.3. Población, muestra, muestreo y unidad de análisis

3.3.1. Población

Según Hernández, et al (2014, p. 174) la define como el total de fenómeno para analizar donde las unidades de población peculiaridades en común. La población ascendió a 45 estudiantes de la especialidad de estética personal los tres turnos: mañana, tarde y noche.

3.3.2. Muestra

La muestra, según Hernández, et al., (2014) son componentes que se definen por ciertas particularidades de una necesidad representativa. La muestra fue seleccionada por conveniencia para el objetivo de la investigación y fueron 15 estudiantes del Módulo “peinados” del turno mañana.

3.3.3. Muestreo

Muestreo se refiere al conjunto de operaciones que se realizan para estudiar la distribución de determinadas características en la totalidad de una población denominada muestra (Sánchez, Reyes y Mejía). El muestreo fue no probabilístico de tipo intencional, por conveniencia del objetivo planteado, considerándose a todas las estudiantes del módulo.

3.3.4. Unidad de Análisis

Las unidades de análisis se caracterizan por atributos o características que diferencian unas de otras de acuerdo con algún criterio (Sánchez, Reyes y Mejía). La unidad de análisis está representada por cada una de las estudiantes de la muestra.

3.4. Técnica e instrumento de investigación

3.4.1 Técnica

Para Sánchez y Reyes (2015, p 56) son procedimientos y reglas que admiten instituir la relación con el objetivo o sujeto del estudio. La técnica que se utilizó fue la observación debido a que se observó las capacidades establecidas en el instrumento de medición.

3.4.2 Instrumento

Son medios para proceder a recoger datos que se requieren en función a los objetivos e hipótesis de investigación (Hernández, et al., 2014, p. 199). En la presente investigación se recogió la información mediante una rúbrica (Ver Anexo 3 y su ficha técnica Anexo 5).

3.4.3. Validez del instrumento

La validez es considerada como el grado en que un instrumento mide el objetivo que se busca medir; en tal sentido, es importante que sea confiable y legal (Hernández et al. 2014). En el estudio, antes de aplicar la rúbrica, se realizó su validez de contenido, cuya calificación por cada uno de los ítems resultó aplicable, Ver Anexo 6) y la validez de contenido a través de juicio de expertos.

3.4.4. Confiabilidad del instrumento

Se aplicó con el propósito de verificar si el instrumento produce resultados congruentes cuando se aplica por segunda vez en condiciones lo más parecidas a la inicial (Sánchez, Reyes y Mejía, 2018, p. 36). Por ser un instrumento de medición ordinal (con tres opciones) se aplicó el coeficiente Alfa de Cronbach. Se a un grupo de 10 estudiantes del turno mañana del CETPRO Jesús Oropeza Chonta, San Juan de Lurigancho - 2020. El resultado de la aplicación fue igual a 0,78 que representa una confiabilidad aceptable (Sánchez, Reyes y Mejía, 2018), (ver Anexo 7).

3.5. Procedimientos

La investigación se inició detectando la problemática, se determinaron los objetivos y la metodología se estableció con apoyo del asesor. Luego se solicitó la autorización de aplicación de las autoridades del CETPRO y el consentimiento de las estudiantes. El proyecto productivo se planificó, organizó y ejecutó en coordinación con las estudiantes; primero se aplicó el pre test (rúbrica), seguido de la aplicación de las sesiones establecidas en el proyecto mediante la formación sincrónica; es decir, una enseñanza-aprendizaje en el mismo tiempo y espacio virtual con el estudiante por medio de video llamadas, cámara web; así como formación asincrónica con videos de refuerzo (RVM N°087-2020-Minedu). En el tercer momento se aplicó el post test (rúbrica) para establecer los resultados antes y después respecto a las capacidades trabajadas. Es preciso indicar

que el instrumento fue elaborado en base a la operacionalización realizada cuyas dimensiones e indicadores se adaptado del Catálogo Nacional de la oferta formativa en la Educación Técnico Productiva y Superior Tecnológica, aprobado con la RVM N°178-2018-MINEDU y la Programación Curricular de la especialidad aprobada por el CETPRO.

3.6. Método de análisis de datos

Para el procesamiento de datos y análisis estadístico se desarrolló, luego de la aplicación del pre/post, la estadística descriptiva para determinar las frecuencias y porcentajes mediante el apoyo del software SPSS versión 23. Para el análisis Inferencial, primero se aplicó la prueba de normalidad de datos que determinó una distribución no normal y con ese resultado se estableció emplear la prueba de Wilcoxon porque son muestras correlacionadas Andersen (2010)

La fórmula del estadístico a utilizarse es la siguiente:

$$Z = \frac{S_+ - n(n+1)/4}{\sqrt{n(n+1)(2n+1)/24}}$$

Donde:

n = tamaño de muestra.

S+ = Suma de rangos de las diferencias positivas entre los datos)

Aldefer (1987) Para determinar el nivel obtenido por cada estudiante según la aplicación de la rúbrica y de acuerdo a la medición cualitativa establecida: Deficiente (1); Regular (2) y Satisfactorio (3) se determinó los niveles y rangos siguientes: Inicio (12 – 20); Proceso (21 – 28) y Logro (29 – 36).

3.7. Aspectos éticos

En la presente investigación se respetó los autores que fueron citados y referenciados según las normas APA (Moreno & Carrillo, 2019). Asimismo, se obtuvo los permisos correspondientes de las autoridades de la institución y consentimiento informado de las estudiantes.

IV. RESULTADOS

4.1. Análisis descriptivos

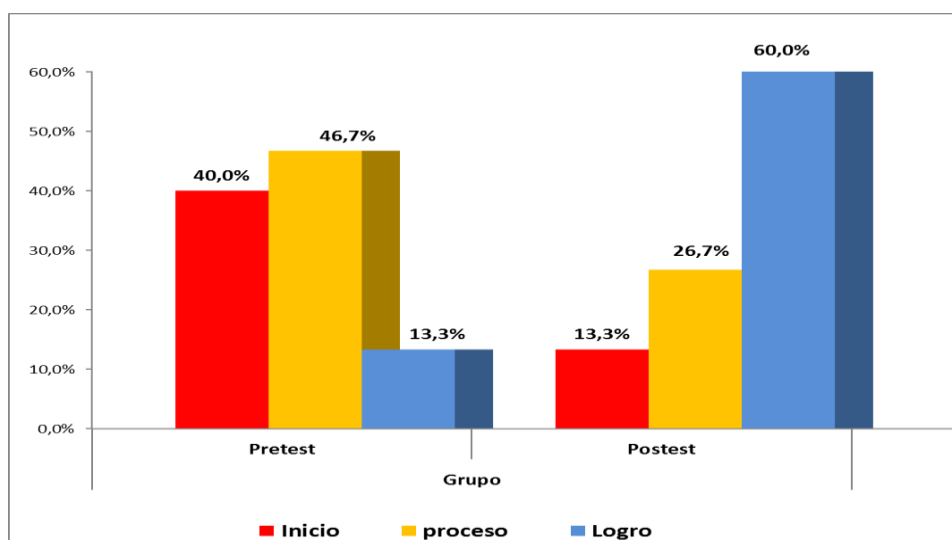
Tabla 1

Tabla comparativa en el logro de capacidades de estética personal en el pre y post test

			GE	
			pre test	Post test
Estética personal	Inicio	f	6	2
		%	40,0%	13,3%
	Proceso	f	7	4
		%	46,7%	26,7%
	logro	f	2	9
		%	13,3%	60,0%
Total		f	15	15
		%	100,0%	100,0%

Figura 1

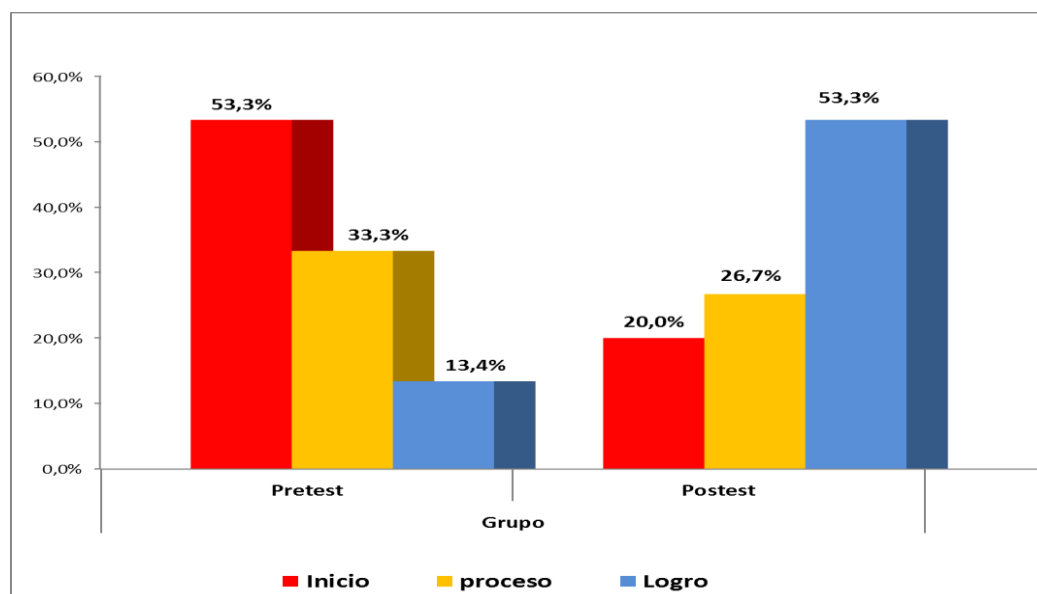
Logros obtenidos en las capacidades de estética personal durante el pre test y post test



De los resultados obtenidos luego del procesamiento de la rúbrica aplicada, se tiene que antes de aplicar el proyecto productivo, se evidencia que el 40% se encontró en el nivel inicio, un 46,7% en proceso y un 13,3% en logro; mientras que luego de aplicar el proyecto se observan avances en sus niveles de logro teniendo que el 13,3% se ubicó en nivel inicio, el 26,7% en proceso y un significativo 60% se ubicó en el nivel logro. Por lo tanto, podemos determinar que la aplicación del proyecto productivo influye en el nivel de logro del módulo peinado.

Tabla 2*Tabla comparativa en el logro de capacidades peinados sencillos en pre y post test*

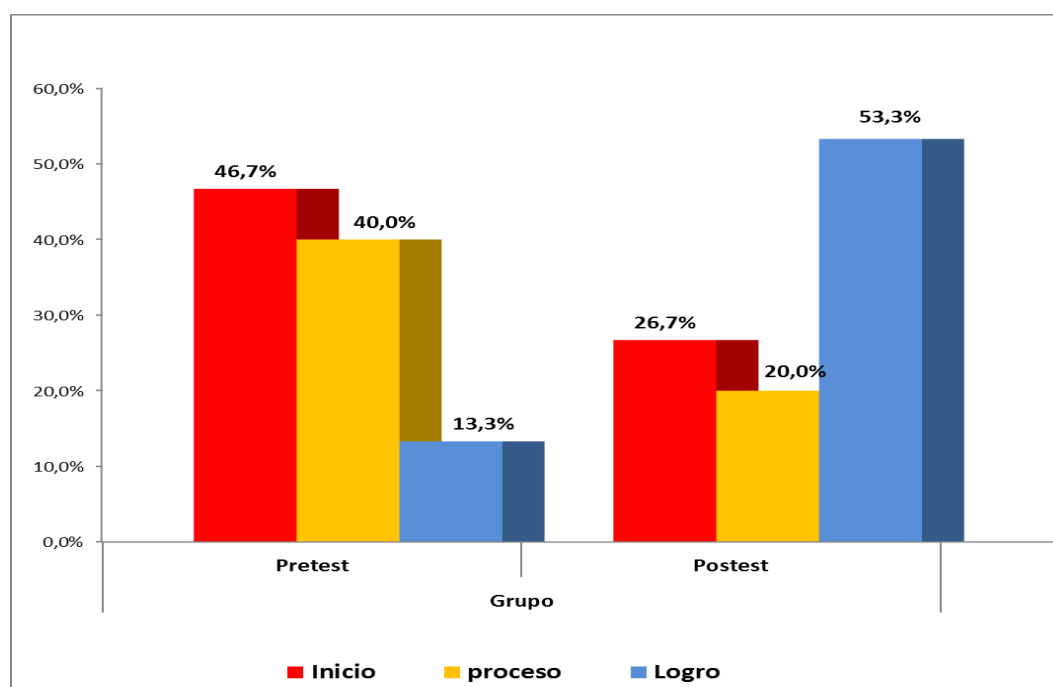
			GE	
			pre test	Post test
Peinados sencillos	Inicio	f	8	3
		%	53,3%	20,0%
	Proceso	f	5	4
		%	33,3%	26,7%
	logro	f	2	8
		%	13,3%	53,3%
Total	f	15	15	
	%	100,0%	100,0%	

Figura 2*Logros obtenidos en las capacidades de peinados sencillos en pre test y post test*

Se puede observar que, en pre test, antes de aplicar el proyecto, para la dimensión peinados sencillos, el 53,3% se encuentra en el nivel inicio, el 33,3% en proceso y el 13,4% en logro. En el post test, se evidencian avances y se tiene que solo el 20% se ubicó en nivel inicio, el 26,7% en proceso y un importante 53,3% en logro. Por lo tanto, podemos determinar que la aplicación del proyecto productivo influye en el nivel de logro de las capacidades de peinados sencillos.

Tabla 3*Tabla comparativa en el logro de capacidades peinados estilizados en el pre y post test*

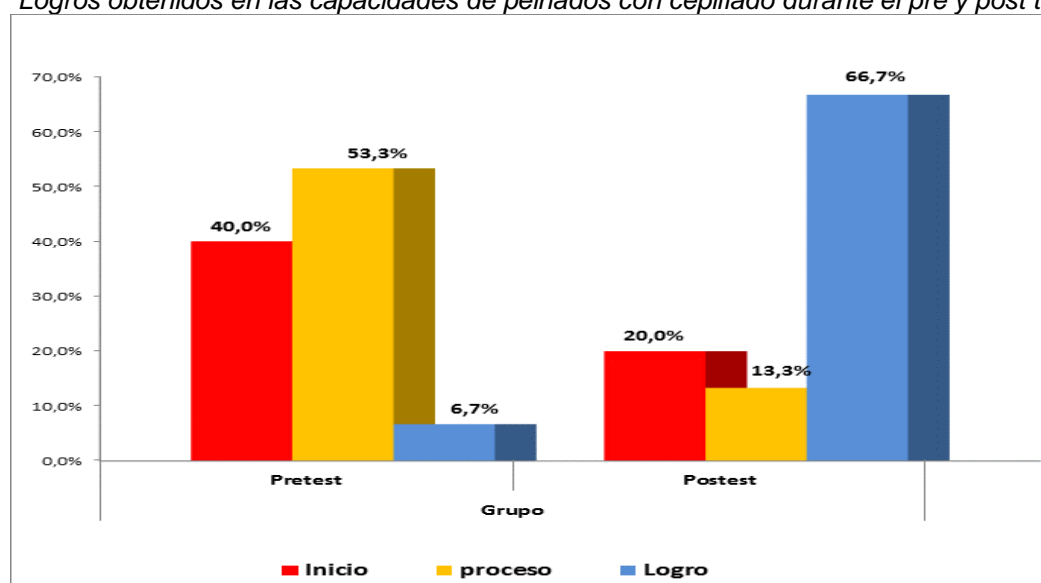
			GE	
			pre test	Post test
Peinados estilizados	Inicio	f	7	4
		%	46,7%	26,7%
	Proceso	f	6	3
		%	40,0%	20,0%
	logro	f	2	8
		%	13,3%	53,3%
Total		%	15	15
		%	100,0%	100,0%

Figura 3*Logros obtenidos en las capacidades de peinados estilizados en pre test y post test*

De los resultados obtenidos se evidencia que antes de aplicar el proyecto, para la dimensión peinados estilizados, el 46,7% se encuentra en el nivel inicio, el 40% en proceso y el 13,4% en logro. En el post test, se evidencian avances y se tiene que solo el 26,7% se ubicó en nivel inicio, el 20% en proceso y un importante 53,3% en logro. Por lo tanto, podemos determinar que la aplicación del proyecto productivo influye en el nivel de logro de las capacidades de peinados estilizados Mendoza (2018)

Tabla 4*Tabla comparativa en el logro de capacidades peinados con cepillado en pre y post test*

			GE	
			pre test	Post test
Peinados con cepillado	Inicio	f	6	3
		%	40,0%	20,0%
	Proceso	f	8	2
		%	53,3%	13,3%
	logro	f	1	10
		%	6,7%	66,7%
Total		F	15	15
		%	100,0%	100,0%

Figura 4*Logros obtenidos en las capacidades de peinados con cepillado durante el pre y post test*

En los resultados obtenidos podemos observar que antes de aplicar el proyecto, para la dimensión peinados con cepillado, el 40% se encuentra en el nivel inicio, el 53,3% en proceso y el 6,7% en logro. En el post test, se evidencian avances y se tiene que solo el 20% se ubicó en nivel inicio, el 13,3% en proceso y un importante 66,7% en logro. Por lo tanto, podemos determinar que la aplicación del proyecto productivo influye en el nivel de logro de las capacidades de peinados con cepillado.

4.2. Prueba de Normalidad Test de Shapiro–Wilk

Se aplicó el Test de Shapiro–Wilk se usa para contrastar la distribución de los datos muestras pequeñas $n < 50$, porque Shapiro-Wilk datos menores a 50.

Planteamiento de la Hipótesis de Normalidad

Ho ($p > 0,05$): “La distribución de los datos es la normal”

H1 ($p < 0,05$): “La distribución de los datos difiere de la distribución normal”

Tabla 5

Resultados de Prueba de normalidad

	Estadístico	Shapiro-Wilk gl	Sig.
Pre test			
V. Estética personal	,798	15	,000
Peinados sencillos	,755	15	,001
Peinados estilizados	,783	15	,002
Peinados con cepillado	,766	15	,001
Post test			
V: Estética personal	,716	15	,000
Peinados sencillos	,749	15	,001
Peinados estilizados	,734	15	,001
Peinados con cepillado	,649	15	,000

Fuente SPSS vr 25.

Resultado:

Para la variable y todas sus dimensiones con el valor del estadístico Shapiro-Wilk se observa que el p valor $< 0,05$ se rechaza la Ho y por lo tanto se puede concluir que: “La distribución de los datos obtenidos difiere de la distribución normal”; por lo tanto, se aplicó la prueba no paramétrica Wilcoxon por ser grupos relacionados, es decir la aplicación de un pre y post test.

4.3. Análisis inferencial

Contraste de Hipótesis General

H_0 ($Me_1 = Me_2$): El proyecto productivo “Styles” no influye de manera significativa en el logro de capacidades de estética personal del Módulo peinados en estudiantes.

H_1 ($Me_1 \neq me_2$): El proyecto productivo “Styles” influye de manera significativa en el logro de capacidades de estética personal del Módulo peinados en estudiantes.

Tabla 6

Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon para probar la hipótesis general según rangos y estadísticos de contraste

		N	Rango promedio	Suma de rangos	Estadísticos de contraste	
Pre/post Estética personal	Rangos negativos	2 ^a	5,00	10,00	Z =	-2,392
	Rangos positivos	10 ^b	6,8	68,00	P valor=	,017
	Empates	3 ^c				
	Total	15				

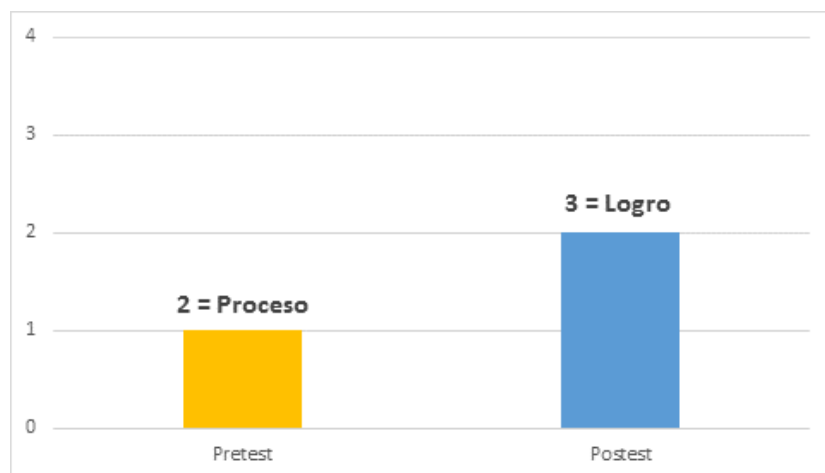
a. Estética personal pre < Estética personal post

b. Estética personal pre > Estética personal post

c. Estética personal pre = Estética personal post

Figura 5

Mediana de los logros obtenidos en el Módulo peinados en estudiantes



Se observa que después de aplicar el proyecto productivo; las 15 estudiantes de la muestra obtuvieron avances positivos en el logro de capacidades de estética personal, según rangos positivos (10) respecto a los dos negativos y tres empates. Asimismo, el

valor del estadístico $Z = -2,392 < 1,96$ y cuyo p valor = 0,017 que es $< 0,05$, nos confirman que existen diferencias estadísticamente significativas entre los datos del pre test y en el post test donde se obtuvieron mejores niveles de logro; También, se observa en la figura un incremento de la mediana de los datos del post test frente al pre test. En consecuencia: El proyecto productivo “Styles” influye de manera significativa en el logro de capacidades de estética personal del Módulo peinados.

Contraste Hipótesis Específica 1.

H_0 ($Me_1 = Me_2$): El proyecto productivo “Styles” no influye de manera significativa en el logro de las capacidades de peinados sencillos en estudiantes.

H_1 ($Me_1 \neq me_2$) El proyecto productivo “Styles” influye de manera significativa en el logro de las capacidades de peinados sencillos en estudiantes.

Tabla 7

Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon para probar la hipótesis específica según rangos y estadísticos de contraste

		N	Rango promedio	Suma de rangos	Estadísticos de contraste	
Pre Peinados sencillos– Post Peinados sencillos	Rangos negativos	3 ^a	4,00	12,00	Z = P valor=	-2,183 ,029
	Rangos positivos	9 ^b	7,33	66,00		
	Empates	3 ^c				
	Total	15				

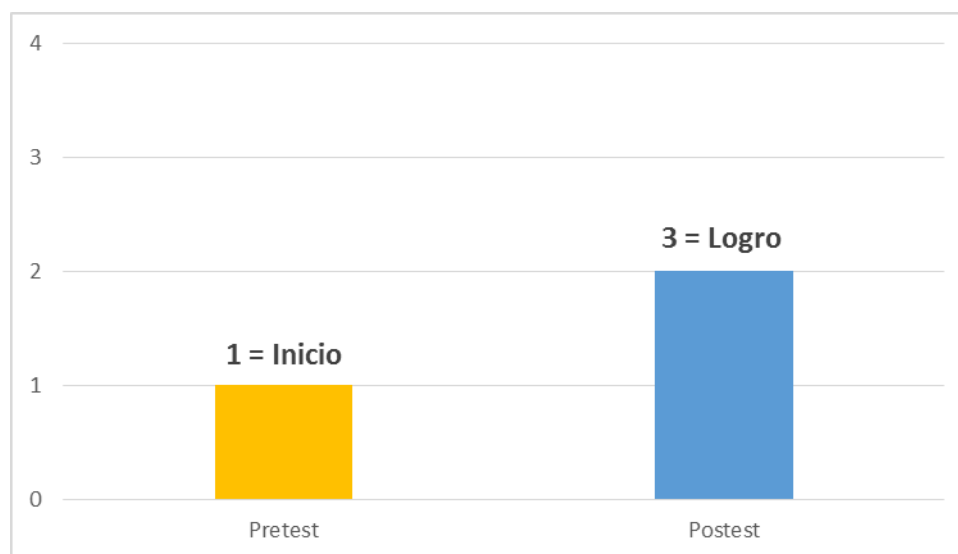
a. Peinados sencillos pre <Peinados sencillos post

b. Peinados sencillos pre >Peinados sencillos post

c. Peinados sencillos pre = Peinados sencillos post

Figura 6

Mediana de los logros obtenidos en las capacidades de peinados sencillos en los estudiantes



Se observa que después de aplicar el proyecto productivo, las estudiantes obtuvieron avances positivos en el logro de las capacidades de peinados sencillos según los rangos positivos (9) respecto a los tres negativos y tres empates. Asimismo, el valor del estadístico $Z = -2,183 < 1,96$ y cuyo p valor = $0,029 < 0,05$, nos confirman que existen diferencias estadísticamente significativas entre los datos del pre test y post test donde obtuvieron mejores niveles de logro. También, observa en la figura, un incremento de la mediana de los datos del post test frente al pre test. En consecuencia: El proyecto productivo “Styles” influye de manera significativa en el logro de las capacidades de peinados sencillos.

Contraste de Hipótesis Específica 2.

H_0 ($Me_1 = Me_2$): El proyecto productivo “Styles” no influye de manera significativa en el logro de las capacidades de peinados estilizados.

H_1 ($Me_1 \neq me_2$) El proyecto productivo “Styles” influye de manera significativa en el logro de las capacidades de peinados estilizados.

Tabla 8

Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon para probar la hipótesis general según rangos y estadísticos de contraste

		N	Rango promedio	Suma de rangos	Estadísticos de contraste	
Pre Peinados estilizados– Post	Rangos negativos	1 ^a	3,00	3,00	Z =	-2,165
					P valor=	,030
Peinados estilizados	Rangos positivos	7 ^b	4,71	33,00		
	Empates	7 ^c				
	Total	15				

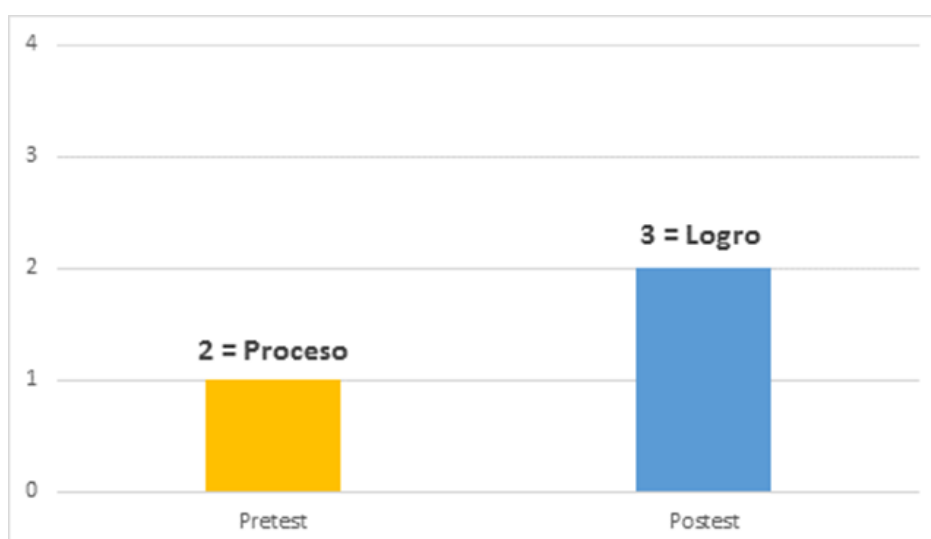
a. Peinados estilizados pre < Peinados estilizados post

b. Peinados estilizados pre > Peinados estilizados post

c. Peinados estilizados pre = Peinados estilizados post

Figura 7

Mediana de los logros obtenidos en las capacidades de peinados estilizados en los estudiantes



Después de aplicar el proyecto productivo, las 15 estudiantes obtuvieron avances positivos en el logro de las capacidades de peinados estilizados según los rangos positivos (7)

respecto a un único negativo y siete empates. Asimismo, el valor del estadístico $Z = -2,165 < 1,96$ y cuyo p valor = $0,030 < 0,05$, nos confirman que existen diferencias estadísticamente significativas entre los datos del pre test y post test donde se obtuvieron mejores niveles de logro. También, se evidencia en la figura un incremento de la mediana de los datos del post test frente al pre test.

En consecuencia: El proyecto productivo “Styles” influye de manera significativa en el logro de las capacidades de peinados estilizados.

Contraste de Hipótesis Específica 3.

H_0 ($Me_1 = Me_2$): El proyecto productivo “Styles” no influye de manera significativa en el logro de las capacidades de peinados con cepillado.

H_1 ($Me_1 \neq me_2$) El proyecto productivo “Styles” influye de manera significativa en el logro de las capacidades de peinados con cepillado.

Tabla 9.

Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon para probar la hipótesis específica según rangos y estadísticos de contraste

		N	Rango promedio	Suma de rangos	Estadísticos de contraste	
Pre Peinados con cepillados– Post	Rangos negativos	2 ^a	5,50	11,00	Z =	-2,546
Peinados con cepillados	Rangos positivos	11 ^b	7,27	80,00	P valor=	,011
	Empates	2 ^c				
	Total	15				

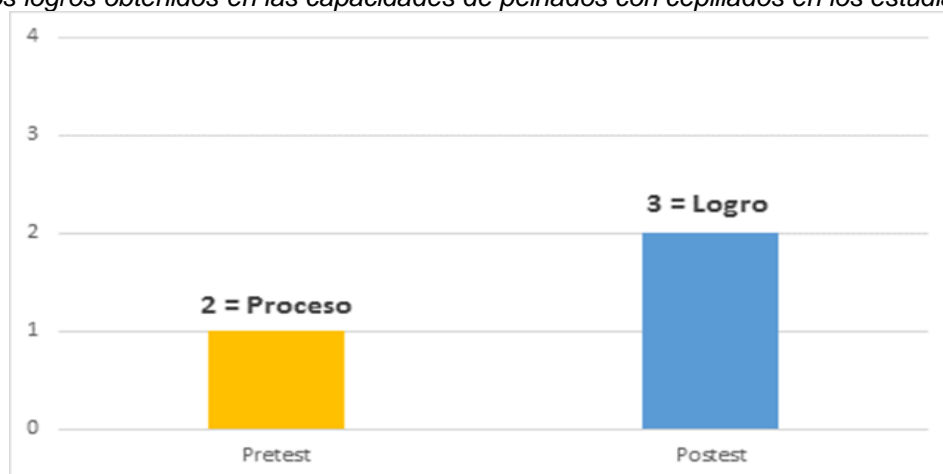
a. Peinados con cepillados pre < Peinados con cepillados post

b. Peinados con cepillados pre > Peinados con cepillados post

c. Peinados con cepillados pre = Peinados con cepillados post

Figura 8

Mediana de los logros obtenidos en las capacidades de peinados con cepillados en los estudiantes



Se observa que después de aplicar el proyecto productivo; las 15 estudiantes obtuvieron avances positivos en el logro de las capacidades de peinados con cepillado según los rangos positivos (11) respecto a los dos negativos y dos empates. Asimismo, el valor del estadístico $Z = -2,546 < 1,96$ y cuyo p valor = $0,011 < 0,05$ nos confirman que existen diferencias estadísticamente significativas entre los datos del pre test y post test donde obtuvieron mejores niveles de logro. También, se observa en la figura un incremento de la mediana de los datos del post test frente al pre test. En consecuencia: El proyecto productivo “Styles” influye de manera significativa en el logro de las capacidades de peinados con cepillado.

V. DISCUSIÓN

Según los resultados descriptivos, de la hipótesis general, se pudo evidenciar una diferencia significativa del 13,3% en el pre test pasando a un 60% en el post test respecto al nivel logro. En el análisis inferencial se observó 10 rangos positivos, dos negativos, tres empates y cuyo p valor = 0,017 que es $< 0,05$, nos confirman que existen diferencias estadísticamente significativas entre los resultados del pre y post test donde se obtuvieron mejores niveles de logro; determinando una influencia significativa en el logro de capacidades de estética personal del Módulo peinados.

Cenich (2005) Entre los antecedentes analizados en concordancia con el objetivo de la investigación, se tiene a Cortés (2020) desarrolló competencias en emprendimiento a un semillero de 11 estudiantes y Se fundamentó en los planteamientos de Freire, y aplicó un proyecto productivo para los aprendizajes productivos y pudo evidenciar el aprendizaje de competencias en emprendimiento en coherencia con nuestra investigación. Por su parte Guzmán y Dianderas (2016) aplicaron el Método de Proyectos Productivos y desarrollo de competencias emprendedoras en estudiantes de CETPRO y sus resultados indicaron que un 72% creen que una carrera técnica les dará mayores oportunidades de trabajo y que el método de proyectos productivos es la forma de obtener prácticas de sus capacidades. Asimismo, Tomaselli (2018) analizó la asociación de incorporación al mercado laboral e importancia de la educación técnica mediante una revisión del marco normativo ecuatoriano encontró que la educación técnica se asocia con incorporación temprana en los mercados laborales en empleos menores y tiene efectos positivos sobre la empleabilidad. También, Altamirano (2019) que propuso estrategias de emprendimientos productivos y procesos de enseñanza aprendizaje técnico para fortalecer los ingresos económicos fortaleciendo sus habilidades emprendedoras para un propio negocio en panadería; en sus aportes mencionó que un proyecto se constituye en un proyecto de vida y que se puede hacer emprendimiento con los jóvenes que tienen situaciones de riesgo social aplicando la estrategia de proyecto productivo Ysaza (2012)

Chaston (2000) Respecto a los fundamentos científicos se observa que la Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel que explica la significatividad del proceso de aprendizaje realizado en ambientes educativos en la posibilidad de utilizar lo aprendido en situaciones reales para efectuar nuevos aprendizajes lo que está en relación directa con la práctica para dar significado a lo que se aprende a partir de lo que ya se conoce (Tobón, 2008). Agarwal (1992) Asimismo, en la teoría sociocultural de Vygotsky se menciona que

para el proceso de aprendizaje es importante brindar las herramientas necesarias en el contexto educativo y que además es significativo el estímulo social y cultural para el desarrollo de las habilidades y destrezas; esto conforme se desarrolló en el proyecto productivo aplicado pues el conocimiento se construye en el individuo; ligado con sus intereses y conocimientos previos para ser significativo (Rafael, 2008).

Aguerrondo (2009) Es importante mencionar que la educación técnico-productiva tiene un enfoque productivo y se basa en el emprendimiento y empleabilidad siendo necesario la práctica en situaciones reales o simulaciones auténticas de trabajo vinculadas a la aplicación de un conocimiento para dar alternativas viables de solución a una problemática de falta de empleo y dar solución a la economía con la motivación de salir adelante. Schachfer (1951) Este enfoque también se centra la Metodología basada en proyectos donde se propone la elaboración de proyectos productivos, asesorados y supervisados por los docentes, con el propósito de ofrecer un servicio o producto donde los participantes ponen en práctica sus capacidades de emprendimiento y empleabilidad en prácticas reales de un forma activa y directa con el fin de reforzar y asimilar el aprendizaje cognitivo de la especialidad e insertarse en el mercado laboral sea de manera dependiente o independiente (RD N°588-2006-ED).

Akhyar (2010) En los resultados descriptivos de la **hipótesis específica 1** se pudo evidenciar una diferencia significativa en el nivel logro de las estudiantes que fue del 13,3% en el pre test pasando a un 53,3% en el post test. En el análisis inferencial se observó 09 rangos positivos, tres negativos, tres empates y cuyo p valor = 0,029 que es < 0,05 nos confirmaron que existen diferencias estadísticamente significativas entre los resultados del pre y post test donde se obtuvieron mejores niveles de logro; determinando una influencia significativa en el logro de capacidades de peinados sencillos Henao (2012)

García (2011) En concordancia con el enfoque de la formación técnica-productiva, se determinó que los proyectos productivos desenvuelven capacidades en una praxis real del logro de competencias adquiridas y complementar las horas de práctica pre-profesional en situaciones reales de trabajo respecto a la capacitación especializada que requiere para certificarse y ejercitar su desempeño que le permitirá insertarse al mercado laboral sea independiente o dependientemente (DS N°022-2004-ED).

En tal sentido, Cercado & Pazos (2019) analizó la influencia del emprendimiento proactivo en la formación técnica-productiva mediante el afianzamiento de su cultura emprendedora aplicando un módulo didáctico con la creación de negocios en familia y concluyeron que influye en el desarrollo de las capacidades de emprendimiento para la formación técnica productiva conforme nuestros resultados encontrados. Asimismo, los resultados de Ventura (2018) en sus resultados sobre el empleo de proyectos educativos y la formación técnica de estudiantes de CETPRO encontró que 51% de ellos tienen una formación técnica regular y la correlación fue con una significatividad de $RS=0,792$ de aplicar los proyectos productivos en la formación técnica-productiva. Resultados que evidencian la efectividad de la Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel y la Teoría sociocultural de Vygotsky en cuanto al aprendizaje significativo y en empleo de herramientas para desarrollar destrezas y habilidades

En los resultados descriptivos de la **hipótesis específica 2** Según los resultados descriptivos, de la hipótesis general, se pudo evidenciar una diferencia significativa del 13,3% en el pre test pasando a un 53,3% en el post test respecto al nivel logro. En el análisis inferencial se observó 07 rangos positivos, respecto a un único negativo y siete empates; y cuyo p valor = 0,030 que es $< 0,05$, nos confirman que existen diferencias estadísticamente significativas entre los resultados del pre y post test donde se obtuvieron mejores niveles de logro; determinando una influencia significativa en el logro de capacidades de peinados estilizados.

Ante los resultados, se tiene que Mendoza y Reyes (2019) respecto a los proyectos productivos como estrategia en la enseñanza-aprendizaje con experiencias en el aula taller aplicando una ficha de observación evidenciaron el aporte del control de calidad en el desarrollo de un proyecto productivo es importante para la enseñanza aprendizaje en favor del docente y estudiante. Por su parte Sánchez, Briseida & Flores (2017) recopilieron información teórica del estado del arte sobre la educación emprendedora en el campo pedagógico y concluyeron que la educación emprendedora, aún requiere gran esfuerzo para implementar el emprendimiento a nivel académico que pueda fomentar el autoempleo que ha comenzado a tomar un rol más activo en las sociedades. Visto que el proyecto productivo involucra el desarrollo de actividades productivas en bienes o servicios y son obligatorias como prácticas pre-profesionales, estas no deben exceder del 30% del total de

horas de un módulo de especialidad en coherencia con las capacidades emprendedoras y de gestión de autoempleo y les permita generar recursos propios (RVM N°178-2018-Minedu).

Ashforth (1989) En los resultados descriptivos de la **hipótesis específica 3** Según los resultados descriptivos, de la hipótesis general, se pudo evidenciar una diferencia significativa del 6,7% en el pre test pasando a un 66,7% en el post test respecto al nivel logro. En el análisis inferencial se observó 11 rangos positivos, dos negativos, dos empates y cuyo p valor = 0,011 que es $< 0,05$, nos confirman que existen diferencias estadísticamente significativas entre los resultados del pre y post test donde se obtuvieron mejores niveles de logro; determinando una influencia significativa en el logro de capacidades de peinados con cepillado.

Respecto a los antecedentes sobre desarrollo de capacidades emprendedoras se encontró que Lavado (2018) al determinar los niveles de capacidades emprendedoras en 40 estudiantes del ciclo básico, encontró que un 88% de ellos alcanzó un nivel medio en su capacidad emprendedora lo que significa que aún no está preparado para impulsar y materializar un proyecto productivo, de negocios o de vida; diagnóstico que evidencia que los jóvenes tienen capacidad de emprendimiento y con impulso de un proyecto productivo pueden hacer ideas de negocio.

VI. CONCLUSIONES

Primera: Se determinó que el proyecto productivo “Styles” influyó de manera significativa en un 60% en el logro de capacidades de estética personal del Módulo peinados de las estudiantes del CETPRO Jesús Oropeza Chonta, San Juan de Lurigancho - 2020, con $p= 0,017 < 0.05$ teniendo avances significativos en 10 alumnas de la muestra. (Modelo)

Segunda: Se determinó que el proyecto productivo “Styles” influyó de manera significativa en un 53,3% en el logro de las capacidades de peinados sencillos de las estudiantes del CETPRO con un $p= 0,029 < 0,05$, teniendo avances significativos en 9 alumnas de la muestra.

Tercera: Se determinó que el proyecto productivo “Styles” influye de manera significativa en un 53,3% en el logro de las capacidades de peinados estilizados de las estudiantes del CETPRO con un $p= 0,030 < 0,05$, teniendo avances significativos en 7 alumnas de la muestra.

Cuarta: Se determinó que el proyecto productivo “Styles” influye de manera significativa en un 66,7% en el logro de las capacidades de peinados con cepillado de las estudiantes del CETPRO con un $p= 0,011 < 0.05$, teniendo avances significativos en 11 alumnas de la muestra.

VII. RECOMENDACIONES

- Primera: Según los resultados encontrados se recomienda la aplicación del programa en los tres turnos de la especialidad, así como en otras especialidades que brinda el CETPRO Jesús Oropeza Chonta.
- Segunda: Para una futura investigación se recomienda desarrollar el proyecto productivo mediante un diseño cuasi experimental, es decir, con grupos de control para establecer una comparación de resultados.
- Tercera: Con respecto a los resultados hallados en las dimensiones de peinados sencillos y estilizados, se recomienda la aplicación de más sesiones para mejorar el logro de capacidades.
- Cuarta: Realizar coordinación con directivos y docentes para mostrar resultados favorables y hacer efecto multiplicador del proyecto productivo a fin de motivar a docentes en su aplicación.

VIII. PROPUESTA

I. Generalidades

Título del proyecto : Taller de proyectos productivos.
Institución : CETPRO J. Oropeza Ch., UGEL 05.
Beneficiarios : Estudiantes docentes, directivos.
Responsable : Ysabel Fabiola Torres Alvarez.
Profesora.

II. Justificación

El taller de proyectos productivos será desarrollado en coordinación con los directivos del CETPRO con la colaboración de los docentes. Se respalda en el DS N°022-2004-ED y el RD N°588-2006-ED respecto a las prácticas pre-profesionales con un máximo del 30% del total de horas del módulo asignado y deben responder y tener coherencia con las capacidades del mismo, las mismas que serán monitoreados por el o la docente. Ante ello, la propuesta es el desarrollo de proyecto productivos para su cumplimiento.

III. Impacto de la propuesta en los beneficiarios directos e indirectos

a. Impacto de la propuesta en los beneficiarios directos

Los beneficiarios directos que son los estudiantes debido a que pueden adquirir capacidades de su especialidad y también puedan completar la formación integral afianzando su formación en competencias emprendedoras y de gestión de autoempleo y les permita generar recursos propios de forma independiente o dependiente con la adquisición de su certificación.

b. Impacto de la propuesta en los beneficiarios indirectos

Los beneficiarios indirectos que son, por un lado, los docentes debido a que se cumplirá la planificación y preparación del estudiante. Asimismo, permitirá certificar a los estudiantes y no egresen sin hacerlo; por tanto, contribuye a la base de datos de egresados certificados que cuente el CETPRO.

IV. Objetivo

Fomentar la aplicación de proyectos productivos para las prácticas pre-profesionales en los estudiantes de toda especialidad.

VI. Resultados esperados

Objetivo	Posibles resultados	Meta
Promover el desarrollo de proyectos productivos como prácticas pre-profesionales.	Estudiantes, docentes y directivos comprometidos en la aplicación de proyectos productivos	Alcanzar el 75% de los estudiantes con prácticas pre-profesionales

VII. Costos de implementación de la propuesta

El taller de proyectos productivos no tendrá costo, será mediante zoom.

VIII. Responsable

Prof. Ysabel Fabiola Torres Alvarez

REFERENCIAS

- Agarwal, R., Tanhgnru, M., & Dacruz, M. (1992). Knowledge-based support for combining qualitative and quantitative judgments in resource allocation decisions. *Journal of Management Information Systems*, 9 (1), 165-184.
- Aguerrondo, Inés. (2009). IBE Working Papers on Curriculum Issues N° 8. UNESCO – Ginebra Suiza
- Akhyar, Muhammad (2010). A model of vocational competency assesment of industrial engineering students of Vocational High Schools 2011, www.journal.uny.ac.id/index.php/joe/article/view/193/94
- Alderfer, C.P. (1987). An intergroup perspective on group dynamics. En J.W. Lorsch (ed.): *Handbook of Organizational Behavior* (pp. 190- 222). Englewood Cliffs: Prentice Hall.
- Altamirano, L. O. (2019). *Estrategias de emprendimiento productivo y procesos de enseñanza-aprendizaje técnico con adolescentes Centro de Acogida Feliz Méndez Arcos ciudad de la Paz*. [Tesis de grado. Universidad Mayor de San Andrés. La Paz, Bolivia]. <https://bit.ly/3gGoGdl>
- Andersen, E. (2010). Are We Getting Any Better? Comparing Project Management in the Years 2000 and 2008. *Project Management Journal*, 41 (4): 04-16.
- Araque, A. (2010). *Proyectos Educativos – Productivos como estrategia metodológica para la Integración de la Escuela con la Comunidad*. Merida Venezuela. http://bdigital.ula.ve/storage/pdftesis/pregrado/tde_arquivos/4/TDE-2011-02-06T21:53:56Z-1355/Publico/araquealfredo_leonyajaira.pdf
- Ashforth, B. E. & Mael, F. 1989. Social identity theory and the organization. *Academy of Management Review*, 14(1), 20-39.
- Atkinson, R. (1999). Project Management: Cost, time and quality, two best guesses and a phenomenon, it's time to accept other criteria. *International Journal of Project Management*, 17(1), 337-342.

- Bredillet, C. N. (2008). Mapping the Dynamics of the Project Management Field: Project Management in Action (Part 1). From Editor, *Project Management Journal*, 15(1) 2-4.
- Cabanillas, C. (2017). Programa basado en habilidades gerenciales para mejorar la capacidad de elaboración de proyectos productivos en la I.E N° 81628 del caserío san pedro <http://repositorio.upao.edu.pe/handle/upaorep/3637>
- Cairncross, F. (2002). The Company of the Future. *Cambridge, MA: Harvard Business School Press*. 20(3), 25-34.
- Cazau, P. (2006). *Introducción a la investigación en ciencias sociales* (3ª ed.). Buenos Aires. <https://bit.ly/3orV4U7>
- Cenich, G. (2005). Propuesta de aprendizaje basado en proyecto y trabajo colaborativo: experiencia de un curso en línea –Buenos Aires-Argentina. <https://www.redalyc.org/pdf/155/15507204.pdf>
- Cercado, D. E. & Pazos, E. M. (2019). *The proactive entrepreneur in productive technical training* Bachelor's [thesis, Universidad de Guayaquil Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación]. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/44750>
- Concytec (2019). *Reglamento de Calificación, clasificación y registro de los investigadores del SINACYT*. <https://bit.ly/3qTUPUa>
- Cenich, G. (2005). Propuesta de aprendizaje basado en proyecto y trabajo colaborativo: experiencia de un curso en línea –Buenos Aires-Argentina. <https://www.redalyc.org/pdf/155/15507204.pdf>
- Chaston, Ian; Badger, Beryl; & Sadler-Smith, Eugene. (2000). Organizational learning style and competences. A comparative investigation of relationship and transactionally orientated small UK manufacturing firms. *European Journal of Marketing*
- Chiocchio, F. (2004). Successful project completion: Is being “on time” and “on budget” necessary and sufficient? *Canadian Psychology*, 42 (2), 21-30.
- Christensen, C., & Raynor, M.E. (2003). The innovator's solution Creating and Sustaining Successful Growth. Boston: Harvard Business School Press.

- Cleland, D.I., & Ireland, L. (2002). *Project Management: Strategic Design and Implementation* (4th ed. Vol. 1). New York: McGraw-Hill.
- Cook, M.S. (2001). Real-world Monte Carlo Analysis. *Proceeding of PMI Annual Seminars and Symposium*, Nashville, TN.
- Cooper, R.G. (1994). Third-Generation new product processes. *Journal of Product Innovation Management*, 11,3-14.
- Cortés, G. (2020). *El proyecto productivo como estrategia pedagógica para fortalecer las competencias en emprendimiento de los estudiantes de la media vocacional del Instituto Técnico de Sabana de Torres*. [Universidad Autónoma de Bucaramanga. Colombia. Tesis de Maestría]. <https://bit.ly/3nevemx>
- Decreto Supremo N°022-2004-ED. Reglamento de Educación Técnico Productivo. <https://bit.ly/3qR3S8k>
- Doosje, B., Spears, R., & Ellemers, N. (2002). Social identity as both cause and effect: The development of group identification in response to anticipated and actual changes in the intergroup status hierarchy. *British Journal of Social Psychology*, 41(1), 57-76.
- Durso, F. T., Reardon, R., & Jolly, E. J. (1985), Self-nonselselfsegregation and reality monitoring, *Journal of Personality and Social Psychology*, 48: 447-455.
- Ellemers, N., Haslam, A., Platow, M. J., & van Knippenberg, D. (2003). Social Identity at work: developments, debates and directions. In A. Haslam & D. van Knippenberg & M. J. Platow & N. Ellmers (Eds.), *Social Identity at work. Developing theory for organizational practice*. (pp. 3-28.). New York: Psychology Press
- Gareis, R., & Huemann, M. (2007). Maturity models for the projects oriented company. In J.R. Turner (Ed), *The Gower Handbook of Project Management*. Aldershot: Gower.

- García, J. (2011). Educational Model Based in Competency: Importance and Necessity. Costa Rica
<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/aie/article/view/10225>.
- Guzmán, C. y Dianderas, G. C. (2016). *Aplicación del método de proyectos productivos como estrategia didáctica para mejorar las competencias emprendedoras en el CETPRO Interamericano de la ciudad de Arequipa*. [Tesis de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, Perú].
- Henao, G. (2012). Attitudes - Styles of education: Relation with the academic performance – Colombia <https://www.redalyc.org/>
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6ª ed.). <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Huiracocha, E. (2019). Modelo De Gestión Estatal Para La Implementación De Proyectos Productivos En Instituciones Educativas Del Distrito De Corani, Provincia De Carabaya, Región Puno, Lima – Perú
<http://repositorio.urp.edu.pe/handle/URP/2194>
- INEI (2017). Encuesta Nacional de Hogares. <https://bit.ly/3nePzlr>
- José Eduardo, C. (2016). Proyectos pedagógicos productivos y emprendimiento en la juventud rural-Colombia. <file:///C:/Users/Personal/Downloads/Dialnet-ProyectosPedagogicosProductivosYEmprendimientoEnLa-6416751.pdf>
- Kerlinger, F.N. (1988). *Investigación del comportamiento*. México: Interamericana.
- Lavado, M. H. (2018). Nivel de Capacidades Emprendedoras de los estudiantes del ciclo básico de la especialidad de Industria Textil y del Vestido del CETPRO “Madre India” de Chimbote, 2017. [Tesis. Universidad San Pedro. Chimbote – Perú].
- Ley 28044 (2003). Ley General de Educación. <https://bit.ly/2KnXmFm>
- Maldonado, M. (2008). Aprendizaje Basado En Proyectos Colaborativos. Una experiencia en educación Caracas-Venezuela.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=7611171600>

- Mantero, E. (2020). *Efectos laborales de la pandemia por la COVID-19 en el Perú. Incertidumbre y desafíos*. Revista Actualidad Laboral <https://bit.ly/37a1T7c>
- Mendoza, G. (2013). Proyectos productivos y el aprendizaje significativo de los alumnos de la especialidad Mecánica de Producción de la facultad de Tecnología de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/425>
- Mendoza, L. A. y Reyes, M. S. (2019). *Control de calidad en los proyectos productivos y enseñanza-aprendizaje de estudiantes de industria Alimentaria en el CETPRO Santísima Trinidad – Nuevo Chimbote 2018*. [Tesis. Universidad Nacional de Huancavelica. Perú].
- Mendoza, P. (2018). Planificación de proyectos productivos para mejorar los aprendizajes Lima – Perú. <http://hdl.handle.net/20.500.12404/10882>
- Minedu (2009). Orientaciones metodológicas para la práctica pre-profesional. Educación Técnica-Productiva. <https://bit.ly/2JPHefw>
- Minedu (2019). DS N°004-2019-MINEDU. Reforma de la Educación Técnica-Productiva. <https://bit.ly/37adpiW>
- Minedu (2020). RVM N°087-2020-MINEDU. Norma que aprueba las orientaciones para el desarrollo del servicio educativo en los centros de educación técnico-productiva, en el marco de la emergencia sanitaria por covid-19. <https://bit.ly/3gDMEGK>
- Moreno, D., y Carrillo, J. (2019). Normas APA 7.a edición. Guía de citación y referenciación. *Esta Es Una Publicación de La Coordinación Editorial de La Universidad Central, Basada En La Reciente Publicación de La Séptima Edición Del Publication Manual of the American Psychological Association*, 25. <https://bit.ly/3n8SmCO>
- Moreno, D., y Carrillo, J. (2019). Normas APA 7a. Guía de citación y referenciación. Universidad Central, Bogotá – Colombia. <https://bit.ly/37Vwdl2>
- Müller, R. (2011). Manual para la presentación de proyectos productivos sostenibles, (3ª ed.). Lima, Perú. http://repositorio.concytec.gob.pe/bitstream/20.500.12390/140/1/2015_C%C3%A1ceres_Desarrollo-de-un-sistema.pdf

- Naciones Unidas. (2015). *La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible*. In *Publicación de las Naciones Unidas/Cepal*. <https://bit.ly/3gGace0>
- OEI (2010). *Metas Educativas 2021 – La educación que queremos para la generación de los bicentenarios*. Madrid, España. <https://bit.ly/3oMQJeo>
- Ortega, F. (2011). *Trauma cultura e historia: reflexiones interdisciplinarias para el nuevo milenio*. Bogotá Universidad Nacional: centro de estudios sociales. CES. Cali Colombia PP. 233-236
<https://www.redalyc.org/pdf/1053/105329737019.pdf>
- Palomino, M. (2016). *Los Proyectos Productivos y su relación en el desarrollo de competencias en los estudiantes*, Lima-Perú. (3ªed.)p.14
http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1692715X2016000100046&script=sci_abstract&tlng=pt
- Rafael, A. (2008). *Desarrollo Cognitivo: Las Teorías de Piaget y de Vygotsky. Master En Paidopsiquiatría. Bienio 07-08, I*, 29. <https://bit.ly/379kPTr>
- Ramón, J. (2010). *Formación de competencias para salir de la pobreza en modelos educativos rurales*. Buenos Aires: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales - CLACSO. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/clacso-crop/20120521092148/suarez.pdf>
- Resolución Directoral N°0920-2008-ED. Resolución que aprueba el “Diseño Curricular Básico de la Educación Técnico-Productiva: ciclo medio”. Dirección de Educación Superior y Técnico Profesional del Ministerio de Educación. Perú.
- Resolución Directoral N°588-2006-ED. Diseño Curricular Básico para la Educación Técnico-Productiva: ciclo básico. <https://bit.ly/3mhr0cq>
- RVM.N°178-2018-MINEDU. *Aprueba el Catálogo Nacional de la Oferta Formativa de la Educación Tecnológica y Técnico-Productiva*. <https://bit.ly/3nfGOh1>
- Sánchez, H., Reyes, C. & Mejía, K. (2018). *Manual de términos e investigación científica, tecnológica y humanística*. Universidad Ricardo Palma. Lima – Perú. <https://bit.ly/3qO1H5f>

- Sánchez, J. C., Briseida, W. A. & Flores, J. L. (2017). Entrepreneurial Education: State of the Art. *Propósitos y Representaciones*, 5(2), 401-473. <https://bit.ly/3n8ACHL>
- Schachter, S., Ellertson, J., McBride, D., & Gregory, D. (1951). An experimental study of cohesiveness and productivity. *Human Relations*,(4a ed.), 229 – 238.
- Tobón, S. (2008). *La formación basada en competencias en la educación superior: el enfoque complejo*. Universidad Autónoma de Guadalajara. <https://n9.cl/phb5q>
- Tomaselli, A. (2018). *La educación técnica en el Ecuador: el perfil de sus usuarios y sus efectos en la inclusión laboral y productiva*. <https://bit.ly/3n8ACaJ>
- UCV (2016). *Guía de Aprendizaje: Diseño y Desarrollo del Proyecto de Investigación*. Universidad César Vallejo.
- UCV (2020). *Guía de elaboración de productos observables*. Universidad César Vallejo. Vicerrectorado de investigación.
- Unesco (2016). *Declaración de Incheon y Marco de Acción para la realización del Objetivo de Desarrollo Sostenible 4*. <https://bit.ly/37X2Yyb>
- Ventura, G. D. (2018). El uso del método de proyectos educativos y la formación técnica de los estudiantes del módulo elaboración de productos de pastelería del CETPRO República de Chile. [Tesis de grado. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Lima-Perú].
- Ysaza, L. (2012). Attitudes - Styles of education: Relation with the academic performance – Colombia <https://www.redalyc.org/>

ANEXOS

ANEXO 1: Matriz de Operacionalización de la variable Dependiente: Estética personal

Variable dependiente	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Número de ítems	Escala de medida
ESTÉTICA PERSONAL	La Estética personal está referida a la apariencia y presentación personal. El profesional de esta carrera está capacitado para ejercer capacidades relacionadas al cuidado de la piel, manicure, pedicure, técnicas de cortes, peinados, teñidos, extensiones, tratamientos al cabello; maquillajes, depilaciones, entre otras funciones relacionadas al cuidado personal (RVM N°178-2018-MINEDU)	La variable estética personal fue operacionalizada tomando en consideración el Catálogo Nacional de la oferta formativa en la Educación Técnico Productiva y Superior Tecnológica, aprobado con la RVM N°178-2018-MINEDU. Asimismo, se consideró la Programación Curricular de la especialidad aprobada por el CETPRO Jesús Oropeza Chonta. Se realizó la adaptación para las dimensiones e indicadores que fueron insumo para el instrumento de recolección de datos (rúbrica).	Peinados sencillos	- Aplica técnicas variadas	1,	Escala Ordinal
				- Considera el tipo de rostro	2,	
				- Realiza trenzas clásicas	3,	
				- Usa laca en los acabados	4,	
			Peinados estilizados	- Usa productos adecuados	5,	Niveles y rangos:
				- Realiza moños diversos	6,	
				- Hace combinaciones de trenzas	7,	
				- Utiliza tenazas para los moños	8.	
			Peinados con cepillado	- Ejecuta cepillados según perfil del cabello	9,	Niveles y rangos:
				- Utiliza diversos cepillos según tipo de cabello	10	
				- Utiliza secadora adecuadamente	11,	
				- Aplica el cepillado según tipo de cabello (lisótrico, cinótrico y ulótrico)	12	

Adaptado del Catálogo Nacional de la oferta formativa en la Educación Técnico Productiva y Superior Tecnológica, aprobado con la RVM N°178-2018-MINEDU y la Programación Curricular de la especialidad aprobada por el CETPRO Jesús Oropeza Chonta.

ANEXO 2: Instrumento: Rúbrica para evaluar la variable dependiente: Estética personal

Criterios de Evaluación (Indicadores)	Satisfactorio (3)	Regular (2)	Deficiente (1)
Peinados sencillos	- Aplica técnicas variadas en hacer peinado sencillo	- Aplica algunas técnicas variadas en hacer peinado sencillo	- Aplica solo una técnica en hacer peinado sencillo
	- Considera el tipo de rostro para el peinado adecuado	- No considera el tipo de rostro para el peinado adecuado	- No toma en cuenta el tipo de rostro para el peinado adecuado
	- Realiza trenzas clásicas correctamente	- Realiza trenzas clásicas de manera regular	- Realiza trenzas clásicas deficientemente
	- Usa laca en los acabados de manera adecuada	- Usa poca laca en los acabados de manera adecuada	- Olvida usar laca en los acabados de manera adecuada
Peinados estilizados	- Usa productos adecuados y de calidad que no dañan el cabello	- Usa algunos productos adecuados y de calidad que no dañan el cabello	- No usa productos de calidad para el cabello
	- Realiza moños diversos según el tipo de rostro	- Realiza algunos moños según el tipo de rostro	- Realiza algunos moños sin considerar tipo de rostro
	- Hace combinaciones de trenzas adecuadamente	- Hace combinaciones de trenzas de manera regular	- Hace combinaciones de trenzas de manera deficiente
	Utiliza tenazas para los moños de manera correcta	Olvida utilizar tenazas para los moños de manera correcta	No utiliza tenazas para los moños
Peinados con cepillado	- Ejecuta cepillados según perfil del cabello	- Ejecuta cepillados pero no considera el perfil del cabello	- Ejecuta cepillados sin considerar perfil del cabello
	- Utiliza diversos cepillos según tipo de cabello	- Utiliza algunos cepillos según tipo de cabello	- No utiliza diversos cepillos de acuerdo al tipo de cabello
	- Utiliza secadora adecuadamente en los tiempos correctos	- Utiliza secadora adecuadamente en los tiempos correctos	- Utiliza secadora deficientemente en los tiempos no correctos
	Aplica el cepillado según tipo de cabello (lisótrico, cinótrico y ulótrico)	Aplica el cepillado según tipo de cabello (lisótrico, cinótrico y ulótrico)	Aplica el cepillado sin considerar el tipo de cabello (lisótrico, cinótrico y ulótrico)

ANEXO 3: Matriz de Consistencia

Título: Aplicación del proyecto productivo “Styles” en el logro de capacidades de estética personal en estudiantes del CETPRO Jesús Oropeza Chonta, San Juan de Lurigancho - 2020.

Problema	Objetivo	Hipótesis	Variables e indicadores					
			Variable Independiente: Proyecto productivo “Styles”					
<p>Problema general</p> <p>¿De qué manera influye la aplicación del proyecto productivo “Styles” en el logro de las capacidades de estética personal en estudiantes del CETPRO Jesús Oropeza Chonta, San Juan de Lurigancho - 2020?</p> <p>Problema Específicos</p> <p>¿De qué manera influye la aplicación del proyecto productivo “Styles” en el logro de las capacidades de peinados sencillos en estudiantes del CETPRO Jesús Oropeza Chonta, San Juan de Lurigancho - 2020?</p> <p>¿De qué manera influye la aplicación del proyecto productivo “Styles” en el logro de las capacidades de peinados estilizados en estudiantes del CETPRO Jesús Oropeza Chonta, San Juan de Lurigancho - 2020?</p> <p>¿De qué manera influye la aplicación del proyecto productivo “Styles” en el logro de las capacidades de peinados con</p>	<p>Objetivo General</p> <p>Determinar la influencia de la aplicación del proyecto productivo “Styles” en el logro de las capacidades de estética personal en estudiantes del CETPRO Jesús Oropeza Chonta, San Juan de Lurigancho - 2020.</p> <p>Objetivos Específicos</p> <p>Determinar la influencia de la aplicación del proyecto productivo “Styles” en el logro de las capacidades de peinados sencillos en estudiantes del CETPRO Jesús Oropeza Chonta, San Juan de Lurigancho - 2020.</p> <p>Determinar la influencia de la aplicación del proyecto productivo “Styles” en el logro de las capacidades de peinados estilizados en estudiantes del CETPRO Jesús Oropeza Chonta, San Juan de Lurigancho - 2020.</p> <p>Determinar la influencia de la aplicación del proyecto productivo “Styles” en el logro de las capacidades de peinados con</p>	<p>Hipótesis General</p> <p>El proyecto productivo “Styles” influye de manera significativa en el logro de capacidades de estética personal en estudiantes del CETPRO Jesús Oropeza Chonta, San Juan de Lurigancho - 2020.</p> <p>Hipótesis Específicos</p> <p>El proyecto productivo “Styles” influye de manera significativa en el logro de las capacidades de peinados sencillos en estudiantes del CETPRO Jesús Oropeza Chonta, San Juan de Lurigancho - 2020.</p> <p>El proyecto productivo “Styles” influye de manera significativa en el logro de las capacidades de peinados estilizados en estudiantes del CETPRO Jesús Oropeza Chonta, San Juan de Lurigancho - 2020.</p> <p>El proyecto productivo “Styles” influye de manera significativa en el logro de las capacidades de peinados con</p>	Estructura		Sesiones : 15			
					<ul style="list-style-type: none"> • Datos generales • Descripción • Propósito (objetivo) • Metas • Estrategias • Periodo • Cronograma • Presupuesto 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza la trenza francesa con la técnica clinejas. • Realiza la trenza alto relieve con la técnica clinejas. • Realiza la trenza espiga con la técnica clinejas. • Realiza la trenza esqueleto con la técnica clinejas. • Realiza la trenza de cuatro con la técnica clinejas. • Realiza la trenza de seis con la técnica clinejas. • Realiza la trenza hoja con la técnica clinejas. • Realiza la trenza S con la técnica clinejas. • Peinado de día. • Peinado de noche. • Peinado de quinceaños. • Peinado de novia. • Peinado de fantasía. • Peinado de alta fantasía • Peinado cepillado. 		
					Variable Dependiente: Estética personal			
		Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Niveles y rangos		
		Peinados sencillos	- Aplica técnicas variadas	1,	Escala Ordinal	Logro (29-36) Proceso (21-28) Inicio (12-20)		
			- Considera el tipo de rostro	2,				
			- Realiza trenzas clásicas	3,				
			- Usa laca en los acabados	4				
		Peinados estilizados	- Usa productos adecuados	5,	Satisfactorio (3) Regular (2) Deficiente (1)			
			- Realiza moños diversos	6,				
			- Hace combinaciones de trenzas	7,				
			- Utiliza tenazas para los moños	8.				

<p>cepillado en estudiantes del CETPRO Jesús Oropeza Chonta, San Juan de Lurigancho - 2020?</p>	<p>de las capacidades de peinados con cepillado en estudiantes del CETPRO Jesús Oropeza Chonta, San Juan de Lurigancho - 2020.</p>	<p>de peinados con cepillado en estudiantes del CETPRO Jesús Oropeza Chonta, San Juan de Lurigancho - 2020.</p>	<p>Peinados con cepillado</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejecuta cepillados según perfil del cabello - Utiliza diversos cepillos según tipo de cabello - Utiliza secadora adecuadamente - Aplica el cepillado según tipo de cabello (lisótrico, sinótrico y ulótrico) 	<p>9, 10, 11, 12</p>
--	---	--	--	----------------------------------

Tipo y diseño de diseño	Población y muestra	Técnicas e instrumentos	Estadísticas
<p>Tipo de estudio: Aplicada</p> <p>Diseño El diseño pre experimental. Un grupo experimental</p>	<p>Población La población está constituida por 354 estudiantes de los turnos mañana, tarde y noche</p> <p>Muestra Para la presente investigación, la muestra ha sido seleccionada siguiendo los conceptos de muestra no probabilística, por conveniencia a la investigación y son las estudiantes del turno mañana que representan una muestra de 15 estudiantes.</p>	<p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: rúbrica</p>	<p>Descriptiva: Tablas y figuras</p> <p>Inferencial: Prueba de normalidad y prueba de hipótesis</p>

ANEXO 4: Validaciones de juicios de expertos

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE DEPENDIENTE: *ESTÉTICA PERSONAL*

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1: Peinados sencillo								
1	- Aplica técnicas variadas en hacer peinado sencillo	X		X		X		
2	- Considera el tipo de rostro para el peinado adecuado	X		X		X		
3	- Realiza trenzas clásicas correctamente	X		X		X		
4	Usa laca en los acabados de manera adecuada	X		X		X		
DIMENSIÓN 2: Peinados estilizados								
5	- Usa productos adecuados y de calidad que no dañan el cabello	X		X		X		
6	- Realiza moños diversos según el tipo de rostro	X		X		X		
7	- Hace combinaciones de trenzas adecuadamente	X		X		X		
8	Utiliza tenazas para los moños de manera correcta	X		X		X		
DIMENSIÓN 3: Peinados con cepillado								
9	- Ejecuta cepillados según perfil del cabello	X		X		X		
10	- Utiliza diversos cepillos según tipo de cabello	X		X		X		
11	- Utiliza secadora adecuadamente en los tiempos correctos	X		X		X		
12	Aplica el cepillado según tipo de cabello (lisótrico, cinótrico y ulótrico)	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): APLICABLE

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Dr. Juan Méndez Vergaray DNI: 09200211

Grado y Especialidad del validador: Dr. En Psicología

¹ **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

² **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³ **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

SJL 12 de AGOSTO del 2020



**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE DEPENDIENTE: ESTÉTICA
PERSONAL**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1: Peinados sencillo								
1	- Aplica técnicas variadas en hacer peinado sencillo	X		X		X		
2	- Considera el tipo de rostro para el peinado adecuado	X		X		X		
3	- Realiza trenzas clásicas correctamente	X		X		X		
4	Usa laca en los acabados de manera adecuada	X		X		X		
DIMENSIÓN 2: Peinados estilizados								
5	- Usa productos adecuados y de calidad que no dañan el cabello	X		X		X		
6	- Realiza moños diversos según el tipo de rostro	X		X		X		
7	- Hace combinaciones de trenzas adecuadamente	X		X		X		
8	Utiliza tenazas para los moños de manera correcta	X		X		X		
DIMENSIÓN 3: Peinados con cepillado								
9	- Ejecuta cepillados según perfil del cabello	X		X		X		
10	- Utiliza diversos cepillos según tipo de cabello	X		X		X		
11	- Utiliza secadora adecuadamente en los tiempos correctos	X		X		X		
12	Aplica el cepillado según tipo de cabello (lisótrico, cinótrico y ulótrico)	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): APLICABLE

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Dra. Edith Gisela Rivera Arellano DNI: 41154085

Grado y Especialidad del validador: Dra. En Educación

¹ **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

² **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³ **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

SJL 12 de AGOSTO del 2020

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE DEPENDIENTE: ESTÉTICA
PERSONAL**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1: Peinados sencillo								
1	- Aplica técnicas variadas en hacer peinado sencillo	X		X		X		
2	- Considera el tipo de rostro para el peinado adecuado	X		X		X		
3	- Realiza trenzas clásicas correctamente	X		X		X		
4	Usa laca en los acabados de manera adecuada	X		X		X		
DIMENSIÓN 2: Peinados estilizados								
5	- Usa productos adecuados y de calidad que no dañan el cabello	X		X		X		
6	- Realiza moños diversos según el tipo de rostro	X		X		X		
7	- Hace combinaciones de trenzas adecuadamente	X		X		X		
8	Utiliza tenazas para los moños de manera correcta	X		X		X		
DIMENSIÓN 3: Peinados con cepillado								
9	- Ejecuta cepillados según perfil del cabello	X		X		X		
10	- Utiliza diversos cepillos según tipo de cabello	X		X		X		
11	- Utiliza secadora adecuadamente en los tiempos correctos	X		X		X		
12	Aplica el cepillado según tipo de cabello (lisótrico, cinótrico y ulótrico)	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): APLICABLE

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Dra. Fátima Del Socorro Torres Cáceres DNI: 10670820

Grado y Especialidad del validador: Dra. En Educación

¹ **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

² **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³ **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

SJL 12 de AGOSTO del 2020



**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE DEPENDIENTE: ESTÉTICA
PERSONAL**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1: Peinados sencillo								
1	- Aplica técnicas variadas en hacer peinado sencillo	X		X		X		
2	- Considera el tipo de rostro para el peinado adecuado	X		X		X		
3	- Realiza trenzas clásicas correctamente	X		X		X		
4	Usa laca en los acabados de manera adecuada	X		X		X		
DIMENSIÓN 2: Peinados estilizados								
5	- Usa productos adecuados y de calidad que no dañan el cabello	X		X		X		
6	- Realiza moños diversos según el tipo de rostro	X		X		X		
7	- Hace combinaciones de trenzas adecuadamente	X		X		X		
8	Utiliza tenazas para los moños de manera correcta	X		X		X		
DIMENSIÓN 3: Peinados con cepillado								
9	- Ejecuta cepillados según perfil del cabello	X		X		X		
10	- Utiliza diversos cepillos según tipo de cabello	X		X		X		
11	- Utiliza secadora adecuadamente en los tiempos correctos	X		X		X		
12	Aplica el cepillado según tipo de cabello (lisótrico, cinótrico y ulótrico)	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): APLICABLE

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Dra. Mildred Jénica Ledesma Cuadros DNI: 09936465

Grado y Especialidad del validador: Dra. en Administración de la Educación

¹ **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

² **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³ **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

SJL 12 de AGOSTO del 2020

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE DEPENDIENTE: ESTÉTICA
PERSONAL**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1: Peinados sencillo								
1	- Aplica técnicas variadas en hacer peinado sencillo	X		X		X		
2	- Considera el tipo de rostro para el peinado adecuado	X		X		X		
3	- Realiza trenzas clásicas correctamente	X		X		X		
4	Usa laca en los acabados de manera adecuada	X		X		X		
DIMENSIÓN 2: Peinados estilizados								
5	- Usa productos adecuados y de calidad que no dañan el cabello	X		X		X		
6	- Realiza moños diversos según el tipo de rostro	X		X		X		
7	- Hace combinaciones de trenzas adecuadamente	X		X		X		
8	Utiliza tenazas para los moños de manera correcta	X		X		X		
DIMENSIÓN 3: Peinados con cepillado								
9	- Ejecuta cepillados según perfil del cabello	X		X		X		
10	- Utiliza diversos cepillos según tipo de cabello	X		X		X		
11	- Utiliza secadora adecuadamente en los tiempos correctos	X		X		X		
12	Aplica el cepillado según tipo de cabello (lisótrico, cinótrico y ulótrico)	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____ Tiene suficiencia _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [x] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: ...Flores Masías, Edward José ... **DNI: 09536323**

Grado y Especialidad del validador: Doctor, Licenciado en Educación.

¹ **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

² **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³ **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

SJL, 07 de diciembre del 2020



Dr. Flores Masías, Edward José

ANEXO 5: Base de datos de las variables

El alfa Cronbach se evaluó a través de la fórmula:

$$\alpha = \left[\frac{k}{k-1} \right] \left[1 - \frac{\sum_{i=1}^k S_i^2}{S_t^2} \right],$$

Donde:

K= Numero de ítems

S^2_i = Varianza de los puntajes de cada ítem.

S^2_t = Varianza de los puntajes totales.

1= Constante

Va de preferencia en el marco teórico

Valoración del Coeficiente de Confiabilidad (Alfa de Cronbach)

Valor Alpha	Consistencia
0 – 0,20	Muy baja
0.21 - 0,40	Baja
0,41 – 0,60	Regular
0,61 – 0,80	Aceptable
0,81 – 1,00	Elevada

Fuente: Adaptado Hernández et al (2013)

Alfa de Cronbach	N de elementos
,778	12

Fuente: SPSS versión 25

El Alfa de Cronbach es igual a **0,778** por tanto la confiabilidad del instrumento es aceptable.

Base de datos del análisis de confiabilidad

n	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	R9	R10	R11	R12
1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1
2	3	1	3	2	2	1	1	3	1	2	2	3
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4	1	2	1	2	2	1	1	2	2	3	1	1
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
6	2	1	3	2	2	2	1	2	1	2	1	2
7	1	1	1	1	2	2	1	2	3	1	3	3
8	1	3	2	1	2	1	1	1	1	1	3	1
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
10	1	2	1	3	1	1	2	2	1	1	1	3

Leyenda 1= Deficiente 2= Regular 3 = satisfactorio

BASE DE DATOS (PRE TEST APLICADO)

	grupo	ITEMS											
		Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6	Item 7	Item 8	Item 9	Item 10	Item 11	Item 12
1	1	3	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	3
2	1	2	2	2	1	1	2	3	3	3	3	2	2
3	1	2	1	2	2	2	1	1	1	2	3	1	3
4	1	1	2	2	1	1	1	1	3	1	2	1	1
5	1	1	2	2	1	2	3	3	1	3	1	1	1
6	1	1	1	1	1	1	2	1	3	1	1	1	1
7	1	3	2	2	1	2	1	1	1	1	2	2	1
8	1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	1	1	2
9	1	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2
10	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	3	2
11	1	3	3	3	3	3	3	1	3	1	3	1	3
12	1	1	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2
13	1	1	1	1	3	2	3	1	3	1	2	3	3
14	1	3	3	2	3	3	3	2	3	3	1	2	2
15	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Satisfactorio (3)

Regular (2)

Deficiente (1)

BASE DE DATOS (POST TEST APLICADO)

	grupo	ITEMS											
		Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6	Item 7	Item 8	Item 9	Item 10	Item 11	Item 12
1	1	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3
2	1	2	3	2	1	3	1	1	1	2	1	1	3
3	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1
4	1	2	1	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2
5	1	2	2	3	3	3	3	1	1	3	3	3	3
6	1	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3
7	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	3	1	1
8	1	1	3	1	3	1	1	3	1	3	1	1	3
9	1	3	3	3	3	1	2	2	3	3	3	3	3
10	1	2	2	3	3	3	1	3	1	3	3	3	3
11	1	2	1	3	1	3	3	3	2	3	2	3	2
12	1	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3
13	1	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
14	1	1	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3
15	1	1	2	2	1	1	3	3	3	1	3	1	1

Satisfactorio (3)

Regular (2)

Deficiente (1)

Resultados inferenciales: Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

Hipótesis general

Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Estética personal - Estética personal	Rangos negativos	2 ^a	5,00	10,00
	Rangos positivos	10 ^b	6,80	68,00
	Empates	3 ^c		
	Total	15		

a. Estética personal < Estética personal

b. Estética personal > Estética personal

c. Estética personal = Estética personal

Estadísticos de prueba^a

	Estética personal - Estética personal
Z	-2,392 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,017

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

H. Especifica 1

Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Peinados sencillos - Peinados sencillos	Rangos negativos	3 ^a	4,00	12,00
	Rangos positivos	9 ^b	7,33	66,00
	Empates	3 ^c		
	Total	15		

a. Peinados sencillos < Peinados sencillos

b. Peinados sencillos > Peinados sencillos

c. Peinados sencillos = Peinados sencillos

Estadísticos de prueba^a

	Peinados sencillos - Peinados sencillos
Z	-2,183 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,029

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

H. Especifica 2

Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Peinados estilizados -	Rangos negativos	1 ^a	3,00	3,00
Peinados estilizados	Rangos positivos	7 ^b	4,71	33,00
	Empates	7 ^c		
	Total	15		

- a. Peinados estilizados < Peinados estilizados
 b. Peinados estilizados > Peinados estilizados
 c. Peinados estilizados = Peinados estilizados

Estadísticos de prueba^a

	Peinados estilizados - Peinados estilizados
Z	-2,165 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,030

- a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon
 b. Se basa en rangos negativos.

H. Especifica 3

Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Peinados con cepillado -	Rangos negativos	2 ^a	5,50	11,00
Peinados con cepillado	Rangos positivos	11 ^b	7,27	80,00
	Empates	2 ^c		
	Total	15		

- a. Peinados con cepillado < Peinados con cepillado
 b. Peinados con cepillado > Peinados con cepillado
 c. Peinados con cepillado = Peinados con cepillado

Estadísticos de prueba^a

	Peinados con cepillado - Peinados con cepillado
Z	-2,546 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,011

- a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon
 b. Se basa en rangos negativos.

ANEXO 6: Proyecto productivo



“Año de la universalización de la salud”

CETPRO “JESÚS OROPEZA CHONTA”

ESPECIALIDAD: ESTÉTICA PERSONAL

PROYECTO PRODUCTIVO “PEINADOS” 2020

Dirección: Mz. “Q” Lt.4 AA.HH. “Jesús Oropeza Chonta” Paradero 10 Av. Canto Grande
San Juan de Lurigancho Teléfono: 388-1620

PROYECTO PRODUCTIVO 2020 ESTÉTICA PERSONAL

DATOS GENERALES:

Nombre del Proyecto	:	PEINADOS
Ubicación	:	Mz "Q" Lt 4 AAHH OROPEZA CHONTA-
Entidad ejecutora	:	CETPRO "JESÚS OROPEZA CHONTA"
Horas de		
Prácticas Pre Profesional	:	90 Horas
Responsable	:	Prof. Ysabel Fabiola Torres Alvarez

1. Descripción del proyecto:

El proyecto de prestación de servicios en: Peinados; tiene como finalidad atender a los moradores de la comunidad de Canto grande, los costos por el servicio, es mínimo para cubrir el mantenimiento de las herramientas, equipos y mobiliario a utilizar.

La ejecución del proyecto permitirá reforzar las capacidades logradas en el módulo por el estudiante, mediante acciones en situaciones reales de trabajo.

El CETPRO "Jesús Oropeza Chonta" cuenta con equipos, herramientas y materiales para desarrollar el proyecto de servicio.

2. Propósito:

Reforzar en el estudiante la consolidación de las capacidades, del módulo "peinados", que lograron en los contenidos específicos y complementarios, en situaciones reales de trabajo.

3. Metas de atención previstas:

La meta de atención está proyectada a 15 peinados, como mínimo, ante la situación de aislamiento social que las prácticas no son posible igual en lo normal.

4. Estrategias de ejecución del proyecto:

El proyecto tendrá una duración de 90 horas; y será ejecutado en las horas destinadas al componente de la práctica pre-profesional del módulo.

El número de estudiantes que han logrado las capacidades en la formación del módulo “Peinados” del ciclo básico, son 15 estudiantes, del turno mañana y 15 estudiantes del turno noche quienes serán asistidos y monitoreados por la profesora del taller.

Las prácticas serán efectuadas por las estudiantes con supervisión de la docente responsable.

5. Periodo de ejecución del proyecto:

El proyecto de prestación de servicio, será realizado por las estudiantes que han logrado las capacidades del módulo “peinados” de la capacidad específica y complementaria; se tiene previsto en la programación 2020.

6. Cronograma de actividades:

ACTIVIDADES	SETIEMB	24/09	25/09	28/09	29/09	30/09	01/09	02/10	05/10	06/10	07/10	08/10	09/10	12/10	13/10	14/10	15/10
Aplicación de pre test	X																
Práctica 1: Realiza la trenza francesa con la técnica clinejas.		X															
Práctica 2: Realiza la trenza alto relieve con la técnica clinejas			X														
Práctica 3: Realiza la trenza espiga con la técnica clinejas.				X													
Práctica 4: Realiza la trenza esqueleto con la técnica clinejas.					X												
Práctica 5: Realiza la trenza de cuatro con la técnica clinejas.						X											
Práctica 6: Realiza la trenza de seis con la técnica clinejas.							X										
Práctica 7: Realiza la trenza hoja con la técnica clinejas.								X									
Práctica 8: Realiza la trenza S con la técnica clinejas.									X								
Práctica 9: Peinado de día.										X							

Práctica 10: Peinado de noche.													X					
Práctica 11: Peinado de quince años.														X				
Práctica 12: Peinado de novia.															X			
Práctica 13: Peinado de fantasía.																X		
Práctica 14: Peinado de alta fantasía																	X	
Práctica 15: Peinado cepillado.																		X
Aplicación del post test																		X

7. Presupuesto del proyecto

DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL
Laca	02	Frasco	7.00	14.00
Gel	01	Pote	4.00	4.00
Ligas	01	Caja	2.00	2.00
Ganchos	01	Caja	0.50	0.50
Diademas	Gr	25	1.00	1.00
Laca escarchada	02	Frasco	3.00	6.00
Mus	01	Pote	4.00	4.00
Fijador	02	Frasco	3.00	6.00
Sub total 01				42.00
Desgaste de materiales		10%		4.20
Servicio de agua y luz		10%		4.20
Margen de utilidad		15%		6.30
Mano de obra		20%		8.40
TOTAL				S/. 65.10