



ESCUELA DE POSGRADO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Programa de psicomotricidad en el desarrollo motriz de los
niños de cinco años en la Institución Educativa Parroquial
“Fe y Alegría” N°17, 2016

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:

Magíster en psicología educativa

AUTOR:

Br. Escuza Mesías, César

ASESOR:

Dr. Cordero Ayala, Hernán

SECCIÓN:

Educación e idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Atención integral del infante, niño y adolescente

PERÚ -2017

Dr. Carlos de la Cruz Valdiviano
Presidente

Mg. Félix Fernando Goñi Cruz
Secretario

Dr. Hernán Cordero Ayala
Vocal

Dedicatoria

Al Señor, por ser mi guía, consejero, por ser luz de sabiduría en el camino.

A mis padres en la Fé María Teresa Zuñiga y Jorge Miranda, por darme equilibrio, abrigo y cuidado. A Hernán Cordero y Alfonso de La Guarda por enseñarme la esencia y razón de la educación. A mi madre Enriqueta Mesías y mi padre César Escuza, por ser mis ejemplos de vida, lucha y superación. A Marco y Karina por estar siempre presentes, aconsejándome y dándome fuerzas.

Agradecimiento

A los maestros y maestras de la Universidad César Vallejo por compartir sus conocimientos, tiempo y dedicación. A mi alma mater el colegio Fe y Alegría N°17, a todos los maestros y maestras, compañeros, alumnos y alumnas que me ayudaron en la realización de esta tesis brindando confianza, paciencia y gran ejemplo de educación. Al Mg. Ricardo Rivera, la Dra. María Flores, a la Maestra Silvia Reyes, la Hrna. Inés Juarros, José Garcia, Patricia Salazar y Adriana Jaramillo quienes brindaron un apoyo determinante y constante a lo largo de este proceso formativo y de crecimiento profesional y humano.

Declaratoria de autenticidad

Yo, César Daniel Escuza Mesías estudiante del Programa de Maestría en Psicología Educativa de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificado con DNI 40818404, con la tesis titulada “Programa de psicomotricidad en el desarrollo motriz de los niños de cinco años en la Institución Educativa Parroquial “Fe y Alegría” N°17, 2016 ”

Declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría.
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido auto plagiada; es decir no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falsificados, duplicados, ni copiados y por lo tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.
- 5) De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya haya sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción deriven, sometiéndome a la normalidad vigente de la Universidad César Vallejo.

Lima, 17 de Diciembre 2016

.....
César Daniel Escuza Mesías
DNI: 40818404

Presentación

Señores miembros del jurado

En cumplimiento a las exigencias académicas de la Universidad César Vallejo, presento a consideración de la Escuela de post grado la investigación titulada: “Programa de psicomotricidad en el desarrollo motriz de los niños de cinco años en la Institución Educativa Parroquial Fe y Alegría N°17, 2016”, que me permitirá la obtención del Grado de magíster en Psicología Educativa.

La tesis desarrollada bajo la modalidad de investigación pre experimental presenta los resultados de la aplicación de un programa de psicomotricidad en el desarrollo motriz de los niños de cinco años, del nivel inicial, en la I.E. Parroquial “Fe y Alegría” N° 17, para esto se analizaron datos de un solo grupo de 30 estudiantes. Durante la investigación se llevaron a cabo principios de enseñanza aprendizaje en las dimensiones de coordinación, lenguaje y motricidad. Esta tesis pretende aportar bases y fundamentos metodológicos para identificar y corregir diversos problemas a nivel motriz y psicomotriz, que contribuyan en el mejoramiento de la calidad educativa.

El trabajo de investigación consta de VIII capítulos: El capítulo I: está conformado por la introducción. Capítulo II: trata sobre el marco metodológico. Capítulo III: conformado por los resultados. Capítulo IV: presenta la discusión de los resultados. Capítulo V: corresponde a las conclusiones derivadas del análisis de todo el trabajo realizado. Capítulo VI: las recomendaciones para mejorar o reducir este problema. El Capítulo VII: tenemos a las referencias bibliográficas consultadas para la realización de este trabajo. Y por último tenemos los apendices de la presente investigación.

Señores miembros del jurado espero que esta investigación sea evaluada y cumpla los parámetros para su aprobación.

El Autor

Índice

	Pág.
CARATULA	
Página del Jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vi
Índice	vii
Índice de tablas	ix
Índice de figuras	x
Resumen	xi
Abstract	xii
I. INTRODUCCIÓN	13
1.1 Antecedentes	14
1.2 Fundamentación científica, técnica o humanística	21
1.3 Justificación	38
1.4 Problema	41
1.5 Hipótesis	49
1.6 Objetivos	50
II. MARCO METODOLÓGICO	51
2.1. Variables	52
2.2. Operacionalización de variables	53
2.3. Metodología	54
2.4. Tipos de estudio	54
2.5. Diseño	55
2.6. Población, muestra y muestreo	55
2.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	58
2.8. Métodos de análisis de datos	63
2.9. Aspectos éticos	63
III. RESULTADOS	64
IV. DISCUSIÓN	77
V. CONCLUSIONES	81

VI. RECOMENDACIONES	83
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.	85

VIII. APENDICES

Matriz de consistencia

Constancia emitida por la institución que acredite la realización del estudio in situ

Matriz de datos

Instrumento

Carta de consentimiento informado

Formato de validación de instrumento

Otras evidencias

Índice de tablas

Tabla 1 Operacionalización de la variable 2: Desarrollo motriz	53
Tabla 2 Población	56
Tabla 3 Muestra	56
Tabla 4 Validación del instrumento "Test de Desarrollo Psicomotor" (TEPSI)	58
Tabla 5 Coeficiente de confiabilidad del instrumento: Test de Desarrollo Psicomotor (TEPSI) a través de Kurder Richardson	59
Tabla 6 Valores de confiabilidad Kurder Richardson	60
Tabla 7 Distribución de Categorías y valores	62
Tabla 8 Prueba de normalidad Shapiro – Wilk	65
Tabla 9 Lectura de medias pre y post test	66
Tabla 10 Lectura de medias dimensión 1 coordinación	67
Tabla 11 Lectura de medias dimensión 2 lenguaje	69
Tabla 12 Lectura de medias dimensión 3 motricidad	70
Tabla 13 Prueba T Student: Resultados de pre y post test	73
Tabla 14 Contrastación de la hipótesis específica 1	74
Tabla 15 Contrastación de la hipótesis específica 2	75
Tabla 16 Contrastación de la hipótesis específica 3	76

Índice de figuras

Figura 1 Cajas y bigotes pre y post test desarrollo motriz	65
Figura 2 Cajas y bigotes pre y post test dimensión 1 coordinación	67
Figura 3 Cajas y bigotes pre y post test dimensión 2 lenguaje	68
Figura 4 Cajas y bigotes pre y post test dimensión 3 motricidad	70
Figura 5 Resultados generales de Pre test según categorías y valores	71
Figura 6 Resultados generales de Post test según categorías y valores	72
Figura 7 Resultados generales de Post test según categorías y valores de Normalidad	72

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo determinar como influye el programa de psicomotricidad en el desarrollo motriz en las dimensiones de coordinación, lenguaje y motricidad en niños de cinco años en la Institución Educativa Parroquial “Fe y Alegría” N°17, 2016 en el distrito de Villa El Salvador. El programa de psicomotricidad se basó en la realización de 20 sesiones de clase, las cuales se llevaron a cabo dentro y fuera del aula.

La metodología empleada fue experimental y el diseño pre experimental, con pre y post test, se trabajó con un solo grupo, la muestra fue de 30 niños. La técnica fue la encuesta. El instrumento el Test de Desarrollo Psicomotor TEPSI, de las autoras: Isabel Haeussler y Teresa Marchant. Fue validado por juicio de expertos, se determinó su confiabilidad mediante el método estadístico de Kurder – Richardson. El método de análisis de normalidad se obtuvo a través de la prueba de Shapiro-Wilk. El análisis estadístico que se realizó fue la T de Student porque la muestra tiene distribución normal. El test consta de 52 items, duró 30 a 40 minutos, fue individual. Permitió conocer el desarrollo motriz de los niños de 5 años en las dimensiones de coordinación, lenguaje y motricidad. Se les ubicó en tres categorías, normalidad, riesgo y retraso.

En los resultados del pre test se observó que de los 30 niños evaluados (100%): 3 se encontraron en el rango de normalidad (10%), 15 en el rango de riesgo (50%) y 12 en el rango de retraso (40%). Mientras que en los resultados del post test, los 30 niños se encontraron en el rango de normalidad cuyo puntaje se ubicó entre los 51 a 62 puntos. Después de haber aplicado el programa de psicomotricidad éste mostró efectividad dado que el p valor obtenido fue igual a 0,001 inferior al nivel de significancia establecido que fue 0,05. Se concluyó que el programa de psicomotricidad si influye significativamente en el desarrollo motriz, en los niños de cinco años de la Institución Educativa Parroquial “Fe y Alegria” N°17, 2016.

Palabras claves: desarrollo motriz, coordinación, lenguaje y motricidad.

Abstract

The objective of this research was to determine how the psychomotricity program influences to the motor development in the dimensions of coordination, language and motor skills in five year olds in the "Fe y Algeria" Parish Educational Institution No. 17, 2016 in the district of Villa El Savior. The psychomotricity program was based on the realization of 20 class sessions, which were carried out inside and outside the classroom.

The methodology used was experimental and the pre-experimental design, with pre and post test, was worked with a single group, the sample was 30 children. The technique was the survey. The instrument was the TEPSI Psychomotor Development Test, by the authors: Isabel Haeussler and Teresa Marchant. It was validated by expert judgment, its reliability was determined using the Kurder - Richardson statistical method. The method of normality analysis was obtained through the Shapiro-Wilk test. The statistical analysis that was performed was the T of Studen because the sample has normal distribution. The test consists of 52 items, lasted 30 to 40 minutes, was individual. It allowed to know the motor development of children of 5 years in the dimensions of coordination, language and motor skills. They were placed in three categories, normality, risk and delay.

In the pre-test results it was observed that of the 30 children evaluated (100%): 3 were found in the normal range (10%), 15 in the risk range (50%) and 12 in the delay range (40%). While in the post test results, the 30 children were in the normal range whose score was between 51 and 62 points. After applying the program of psychomotricity this showed effectiveness since the p value obtained was equal to 0,001 lower than the established level of significance that was 0,05. It was concluded that the psychomotricity program does significantly influence the motor development in the five year olds of the "Fe y Algeria" Parish Educational Institution N°17, 2016.

Key words: motor development, coordination, language and motor skills.

I. Introducción

1.1 Antecedentes

Antecedentes internacionales

Oramas (2000) realizó un estudio sobre un programa de práctica psicomotriz para niños de 2 a 3 años, presentado en la Universidad Metropolitana de Caracas Venezuela, tesis para obtener el título de Licenciada en Educación con mención en preescolar y gerencia, dicha investigación consistió en que una vez revisada la teoría, se llevó a cabo la práctica psicomotriz, se trabajó con 14 estudiantes, cuyas edades fluctuaban entre uno, a tres años. Dicha actividad contó con 22 clases, en estas se percibió la acomodación de los estudiantes, sus interacciones a nivel psicomotor a través del desarrollo progresivo de juegos y de la representación. Se tomó en consideración como el profesor se comunicaba y se expresaba corporalmente a lo largo del trabajo. Una vez terminada las labores en el espacio de trabajo se analizaban los resultados, éstos demostraron que la psicomotricidad en la educación es pieza fundamental en el desarrollo de los estudiantes y que de la misma manera contribuye en la madurez, emotiva, intelectual y social, ya que desarrollan vínculos entre el acto, el pensar y la emoción; por ello se habló de un soma vivo, que percibe y representa.

Observamos que el maestro jugó un rol preponderante ya que éste condujo y orientó dicho accionar. Debemos mencionar que el trabajo estuvo basado en prácticas psicomotrices de Aucouturier, un autor que se tuvo como referencia para el trabajo, éste tuvo total coherencia con el Diseño Curricular de Venezuela. Un punto sumamente importante fue que ésta investigación no pudo aplicarse en el país como se debió, ya que existe una falta de instituciones educativas que formen profesores con especialidad en psicomotricidad así como espacios y elementos físicos en las escuelas para que los estudiantes puedan trabajar de manera adecuada el área psicomotriz; debido a lo cual el profesor debió ser creador y promotor de ideas. Continuando con el proceso se elaboró el programa.

El cual una vez terminado pasó por una evaluación de expertos, se determinó que el programa de práctica psicomotriz educativa para niños de 2 a 3 años fue una estrategia más que importante, sirvió de orientación para el trabajo institucional y docente.

Ruiz (2006) hizo un estudio sobre el trabajo de la psicomotricidad en el nivel preescolar y como está se convierte en una herramienta importante para el estudiante, fue desarrollada en la Universidad de los Andes, en la república bolivariana de Venezuela. Fue una memoria para conseguir el título de licenciada en Educación con mención en preescolar, presentada en el estado Mérida – Venezuela. Dicho estudio, tuvo como finalidad ofrecer herramientas psicomotrices que facilitarán la integración del niño dentro del aula preescolar, en la cual el niño sea el protagonista de su propia experiencia de enseñanza aprendizaje.

La investigación se enmarcó dentro de un trabajo documental (upel 2005). Desarrolló un propósito, ampliar y actualizar la acción del docente a nivel preescolar dentro de la educación de Venezuela. La importancia de dicha investigación estuvo centrada en que ésta, aportó al sector docente de nivel inicial desde el enfoque de la psicomotricidad cómo desarrollo integral del niño. De éste modo, los docentes de nivel inicial incorporaron las actividades propuestas en esta investigación como una herramienta didáctica para el servicio de una enseñanza con mayor actividad, se brindó la posibilidad de desarrollar las capacidades; motora, social e intelectual del niño en el nivel preescolar.

Pazmiño (2009) realizó una tesis sobre como elaborar y aplicar un manual de actividades motrices con la finalidad de desarrollar el nivel motor grueso, para ello realizó la estimulación a niños y niñas de 2 a 3 años de una guardería cuyo nombre es Eloy Alfaro, ubicada en el Barrio Patután, entre los años 2008 y 2009. Fue un estudio hecho en la Universidad Técnica de Cotopaxi Latacunga, en el país de Ecuador, trabajo realizado para obtener el título de licenciado.

En esta tesis se optó por dicho tema debido a la prioridad de formar mamas, convertirlas en mamas que apoyen a su comunidad, se planteó el trabajo ya que no había un documento para desarrollar dicha labor y conseguir una formación amplia en el tema. Se utilizaron diversos métodos conceptuales y practicos para lograr el objetivo, los mismos que fueron utilizados a lo largo del periodo de labor.

La manera de recolectar información, fue a través de la técnica de la encuesta, se tomó en consideración una serie de carencias que tenían los sujetos y el espacio socio cultural en el que vivian.

Fue importante que las mamas responsables de la atención tengan una capacitación sobre todo en lo referente al tema motricidad gruesa, pues fue en beneficio de los infantes. Ellos fueron participes de su formación en todo momento. Esta fue una forma de estimularlos y motivarlos, logrando así desarrollar el área motriz gruesa de forma adecuada.

La puesta en práctica del manual de actividades tuvo un trabajo minucioso en el desarrollo psicomotriz de los infantes. Por último se consideró la necesidad de aplicar el documento, debido a que éste logró desarrollar el dinamismo, social y activo de los niños y niñas. El manual se integró de manera fácil y espontánea.

Franco (2009) realizó una tesis sobre los elementos que afectan la motricidad gruesa de los niños de un grupo maternal de nivel preescolar llamado el arca, ubicado en la corporación Universitaria la Sallista. En la ciudad de Caldas en Medellín, Colombia. Fue un trabajo realizado para obtener el título de licenciada en el nivel preescolar. El proyecto tuvo como interés ubicar los puntos de unión entre los elementos que afectan los caracteres y desarrollo del área motriz gruesa, se trabajó con un equipo de 14 estudiantes cuyas edades se encontraban marcadas, de 2 a 3 años, en el nivel de pre escuela.

Se realizó una revisión a la bibliografía para obtener información sobre como se califica los niveles de motricidad gruesa y psicomotricidad en el país de Colombia, y cuales eran los detalles que afectan el desarrollo en dichos niveles.

Se procedió a la evaluación de los estudiantes a través de una escala de desarrollo, ésta fue primero de manera general y luego específica, se tomó en cuenta sus habilidades motrices. Para estas evaluaciones se consideró la edad y el desempeño de los estudiantes.

Se continuó con la recolección de datos que fueron muy importantes e imprescindibles, se revisó de manera detallada las anamnesis que los preescolares desarrollan al ingresar a éste espacio, se encuestó a 14 grupos familiares de los estudiantes evaluados, se precisó sobre una serie de características propias de los encuestados como actitudes, intereses, importancias y conocimientos sobre la actividad motriz. Se contrastó los datos bibliográficos y para culminar se entrevistó a un especialista en la rama del área motriz gruesa.

Gracias a los datos que se recolectó, triángulo y analizó, se encontró que las familias fueron quienes marcaron la pauta de la investigación, gracias a sus caracteres y el comportarse de cada miembro estudiado en el nivel preescolar en el arca.

Antecedentes nacionales

Silva (2011) planteó una tesis dirigida a observar un estudio comparativo a nivel de desarrollo psicomotriz en niños de 5 años en dos instituciones educativas del distrito de Ventanilla en el Callao. Este estudio fue realizado en la USIL, en la ciudad de Lima – Perú. Para obtener el grado de magíster en educación con mención en problemas de aprendizaje en el año 2011. Silva describió y comparó el desarrollo psicomotor de niños de 5 años, a través de 2 formas de métodos pedagógicos, uno vivencial y otro desarrollado por el ministerio de educación, ambas en el área de la psicomotricidad. Estas permitieron observar grandes diferencias tanto a nivel de métodos pedagógicos como a nivel de técnicas de trabajo motriz. Se empleó el diseño descriptivo comparativo, se aplicó el test TEPSI, test de desarrollo psicomotor. Se trabajó con 30 niños de cada institución educativa, un total de 60 estudiantes.

Los resultados que se obtuvieron mostraron una serie de variantes entre las muestras evaluadas. Para ello no se tomó en consideración el género. Se dedujo entonces que el centro de educación que aplicó el proyecto ayudó a que los estudiantes obtuvieran un mejor desarrollo. Se permitió de esta manera que las instituciones de educación inicial mejoraran y ampliaran la ayuda a los niños en su desarrollo psicomotor, usando mejores materiales y estrategias para dicha acción.

Gastiaburú (2012) hizo una tesis sobre como un programa de psicomotricidad basado en jugar, cooperar y aprender, ayuda en el incremento del nivel de coordinación, motricidad y del lenguaje. Se trabajó con niños de 3 años en una institución educativa del Callao, dicha investigación se trabajó en la USIL en la ciudad de Lima – Perú. Tesis hecha para conseguir el grado de magíster en educación con mención en psicopedagogía de la infancia. El estudio se centró en determinar cuan efectiva fue dicha programación. La investigación que se utilizó fue de tipo experimental y el diseño que se trabajo pre experimental, con pre y post test, además se aplicó el Test TEPSI, test de desarrollo psicomotor, el cual fue administrado al grupo de trabajo antes y después de llevar a cabo el programa de intervención. Se obtuvieron resultados a traves del análisis estadístico de Wilcoxon, por el cual se encontró que tras la aplicación del programa hubo gran efectividad ya que se incrementaron de manera significativa los niveles de desarrollo psicomotor, y de la misma manera las tres áreas trabajadas.

Aguinaga (2012) planteó su investigación en base a su tesis, enfocada en el desarrollo psicomotor, la cual fue aplicada en estudiantes de 4 años en el nivel inicial de la red 06 Callao. Se llevó a la práctica a través de la USIL, en la ciudad de Lima – Perú. Fue una investigación desarrollada para obtener el grado de magíster con reconocimiento en psicopedagogía infantil. El transfondo de dicho trabajo consistió en analizar el nivel del desarrollo psicomotriz del grupo de niños antes mencionado. Para ello se trabajo bajo un estudio descriptivo simple, con 80 niños tanto hombres como mujeres, se aplicó el test TEPSI, test de desarrollo psicomotor el cual fue adaptado por la autora de dicho trabajo. Se procedió a evaluar por un lado el desarrollo psicomotor de manera general y por otro lado de

manera específica las tres áreas o niveles del TEPSI, coordinación, lenguaje y motricidad. Al término de dicho trabajo de investigación los resultados demostraron que los estudiantes se ubicaron en el nivel correspondiente a normalidad tanto de manera general como específica. De esta forma se validaron las pruebas realizadas y la utilización del test TEPSI para los propósitos que se buscaron.

Sernaqué (2012) desarrolló una tesis sobre como se relacionó un programa de psicomotricidad motora gruesa y las nociones que corresponden a la ubicación espacial, éste fue un estudio realizado con niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial Domingo Savio en Ventanilla 2012, un trabajo para obtener el grado de Magíster en Educación, con mención en Psicopedagogía presentada en la Universidad César Vallejo Lima - Perú 2013. Propósito del trabajo de investigación, determinar que el desarrollo de una programación de psicomotricidad a nivel motriz grueso, ayudó al desarrollo de capacidades espaciales y éstas a su vez se reflejaron en la mejora del desarrollo lógico en los estudiantes de 3 años de la I.E.I N° 113 Domingo Savio. El desarrollo del programa de psicomotricidad se realizó en base a sesiones de clase en el aula, se siguió una secuencia de actividades que despertó el interés de los niños y niñas.

La investigación que se utilizó fue de tipo cuantitativo, éste enfoque, a decir de Hernández, et al. (2014) utiliza la recolección y análisis de informes para comprobar hipótesis, con sustento en la medición numérica y el análisis estadístico establece patrones que tienen que ver con el comportamiento (p.4).

El diseño del trabajo fue cuasi experimental ya que se utilizaron grupos únicos establecidos antes del trabajo de investigación, se manipulo la variable independiente y se observó su efecto sobre la variable dependiente. La población que se tubo fue de 60 niños, los cuales también fueron nuestra muestra, se trabajó bajo la formación de 2 grupos, primero el grupo experimental y segundo el grupo control, cada uno desarrollo 20 items y luego se aplicó el programa de psicomotricidad al grupo experimental.

Después de haber aplicado las actividades de desarrollo psicomotor en la Institución Educativa del Nivel Inicial N°113 “Domingo Savio” se comprobó en el grupo experimental que tras desarrollar las nociones espaciales éste logró el incremento de las habilidades lógico matemático.

Sulca (2015) planteó su tesis programa de juegos motrices para desarrollar la psicomotricidad gruesa, dicha investigación se trabajó con niños de 3 años de una cuna jardín, Lima – Cercado. Esta tesis se desarrolló para obtener el grado de Magíster en Educación Infantil, y Neuro educación, se llevó a cabo en la Universidad César Vallejo en Lima-Perú 2015. El trabajo tuvo como objetivo identificar cuales son las causas de un programa de juegos motrices a nivel de desarrollo psicomotor grueso. La investigación que se realizó fue aplicada, y cuasi experimental. Dicha población se constituyó de manera total por 36 niños, de tres años, de una Cuna Jardín, Lima-Cercado, 2014. La muestra fue no probabilística por conveniencia. Se elaboró y aplicó el programa de juegos motrices en la variable dependiente: desarrollo psicomotor grueso. Los instrumentos de recolección de datos fueron validados por medio de juicio de expertos, el resultado se obtuvo por suficiencia, la confiabilidad mediante el coeficiente de alfa de Cronbach. Se utilizó como coeficiente estadístico la prueba no paramétrica de Mann Whitney, donde se demostró que el Programa de juegos motrices tuvo un efecto positivo en el proceso de desarrollar la psicomotricidad gruesa en estudiantes de tres años de una Cuna Jardín, Lima-Cercado, con un $p=0.000$ ($p < 0.5$).

1.2 Fundamentación científica, técnica o humanística

Variable independiente: Programa de Psicomotricidad

Entre los diversos teóricos hemos considerado a:

Villa de Cardoso (1966) quien dijo que “el programa tuvo que desarrollar una serie de referentes que lo lleven a una adecuada y acertiva planificación, no se deben proyectar actividades sino se tienen conocimientos previos del grupo con el cual se va a trabajar” (p. 167).

En opinión de Rigal (2006) el programa de psicomotricidad es la acción que dirige un profesional con el fin de modificar el accionar de otro individuo, para ello utilizamos el conocimiento del sujeto y el contenido de aprendizaje para adaptar y ajustar el grado de dificultad del segundo a las posibilidades del primero. El programa permite que el niño aprenda y adquiera tanto conocimiento como procedimientos (aspecto procedimental) y así mismo actitudes. Abarca todas las competencias que hay que adquirir, es preciso, completo y equilibrado, tiene en cuenta las limitaciones tanto físicas cómo del eterno (p.395).

En este contexto Frostig (1984) manifestó que “un programa bien estructurado ayuda a desarrollar la creatividad de los niños e incluso la capacidad para asimilar la información que se da en la escuela” (p. 15).

De acuerdo a Lleixá (2000) las bases para una programación deben estar dirigidas a reconocer la importancia que tiene el comportarse motrizmente durante el desarrollo de vida de un ser humano, a través de la programación veremos como se utiliza y domina el cuerpo y se emplea como base para conocer el mundo y construir la personalidad (p. 17).

De la misma manera Abernethy, Gillard, Cowley, y Whiteside (1978) expresarán que “las actividades que realizan los niños al calentar los preparan para el trabajo en clase ya que éstas aumentan su temperatura a nivel de músculos y estimula las ganas de trabajar” (p. 9).

Psicomotricidad

Lora (1989) “manifestó que la educación psicomotriz viene a ser una acción que educa, en la cual el movimiento natural y vivido constituye de manera principal el medio para formar la personalidad del niño” (p. 50).

De tal modo Rigal (2006) expresó que la psicomotricidad gira en torno a la idea de la relación que existe entre el comportarse y el actuar, están vinculados directamente y a la vez limitados por el uso del tiempo y los espacios de trabajo, éstos se presentan en diversos momentos y lugares, a pesar de lo cual se logra desarrollar una interrelación con otras personas y con el medio en el que se trabaja. La idea que más ha prevalecido en su trabajo conduciendo su labor se enmarca en la necesidad de desarrollar de manera correcta la función motriz, como anticipo al aprendizaje escolar, gracias a lo cual se dará un triunfo en las ramas básicas de la enseñanza aprendizaje (pp. 35-44).

De esta manera se pone en contexto el estudio e importancia de la educación física como punto de partida hacia un desarrollo motriz y por ende nos dio las bases para la elaboración de un programa de psicomotricidad, teniendo en cuenta la psicología infantil y el trabajo creativo.

De la misma forma Villa de Cardoso (1966) escribió que la educación física en el ciclo pre escolar, ha pasado a ocupar, en los últimos años un lugar de preeminencia en las investigaciones psicopedagógicas. Esta rama educativa ha recibido un enorme impulso, originado en una nueva concepción de la psicología infantil.

El trabajo creativo a irrumpido en el ámbito, desplazando considerablemente y se diría hasta desalojando a la tarea “imitativa”, erróneamente aplicada hasta no hace mucho. La finalidad es poner en manos de los educadores las bases y elementos de trabajo que les pueda facilitar el conocimiento de lo que es el mundo de la educación del movimiento infantil (pp. 21-22).

En este contexto Durivage (1999) manifestó que al área psicomotriz es el medio por el cual se estudia el movimiento y la función de la mente, ésta explora la importancia del movimiento dentro de la formación de una persona y su aprendizaje. (p. 13)

De acuerdo a Defontaine (1978) la psicomotricidad es el deseo de hacer, de querer hacer, el saber hacer y del poder hacer, es el estudio del cuerpo dentro del espacio y tiempo que esta en constante coordinación y sincronización, nace a partir de la toma de conciencia de lo que ocurre (p.2).

En opinión de Durivage (2009) la psicomotricidad se encarga de estudiar la relación que existe entre las funciones de la mente y los movimientos del cuerpo, profundiza su estudio en la importancia que tiene el movimiento al momento de formar la personalidad (p. 19).

Organización espacio - temporal

Rigal (2006) planteó la idea de trabajar de manera simultánea al unisono, factores tanto de nivel espacial cómo temporal y ambos relacionados con la acción motora, para esto se necesita de la anticipación y coincidencia, la cual es una de las habilidades más difíciles de obtener y manejar, menciona que ambas actividades deben requerir de un excelente nivel de apreciación. Ambas situaciones se caracterizan porque se basan en los cambios que se perciben, tanto a nivel de sucesión como de duración (p. 387).

Movilidad

Bequer (2000) manifestó que “la movilidad es la capacidad que tiene una persona de generar una amplitud en los movimientos de sus articulaciones siendo independiente de la capacidad de coordinación” (p. 47).

De acuerdo a Villa de Cardoso (1966) la movilidad es una actividad que da libertad a que el niño se exprese y pueda crear sus movimientos a través del uso de su cuerpo relacionándolo con el tiempo y el espacio se incluye dentro de las sesiones de clase con la idea de perfeccionar los movimientos y de estimular la capacidad de crear formas nuevas (p. 103).

En este contexto Frostig (1984) expresó que “el movimiento es muy útil para la enseñanza de habilidades académicas que están relacionadas con la percepción espacial” (p. 97)

De acuerdo a Rigal (2006) dijo que la motilidad o movilidad consisten en representar la acción a través de la voluntad del acto o actuar (p. 31).

Tono muscular

Durivage (2009) planteó que “el tono es muy importante ya que forma las bases sobre las cuales se producen las contracciones de los músculos y de los movimientos” (p. 24)

En opinión de Rigal (2006) manifestó que el tono muscular es un estado en el cual se encuentra el músculo, es de ligera tensión y en estado de reposo. Se regula a nivel neurofisiológico y está constituida por las uniones neuro musculares. Este estado varía de acuerdo a la baja de tensión, provocada por estados psicológicos relacionados con el área emocional del sujeto, y las relaciones que éste establece con los demás y su entorno (p. 37).

De acuerdo a Bequer (2000) “los reflejos de tonicidad se dan en el nivel del cerebelo, gracias a lo cual desarrollamos una actitud determinada siendo los centros de equilibrio quienes coordinan en su totalidad estos reflejos” (p. 42).

Dimensiones del programa de psicomotricidad

Dimensión de organización espacial

Entre los diversos estudiosos hemos considerado a:

Rigal (2006), quien en su libro Educación motriz y educación psicomotriz en Pre escolar y Primaria, planteó que la organización espacial, incluye dentro de sí la orientación espacial, la cual asocia el espacio perceptivo y las estructuras espaciales junto al espacio basado en la representación. Plantea que son los diversos órganos sensoriales quienes brindan los datos necesarios para organizar nuestro espacio de acción o representación. (p. 362).

En este contexto Rigal detalla que el espacio gracias a la capacidad de percepción reposa en una serie de indicios espaciales sobre los cuales se estructuran formas como por ejemplo la configuración de lugares. Él afirma que el espacio se realiza en dos etapas: la primera relacionada con la percepción inmediata del entorno y la segunda se centra en operaciones metales dependientes del espacio representativo o cognitivo.

Del mismo modo Bequer (2000) manifestó que “toda la información relacionada con el espacio debe ser interpretada por medio del cuerpo, pues a través de él estimamos el número de movimientos que se necesitan para explorar en el espacio” (p. 58).

De acuerdo a Lleixá (2000) “nos dice que una buena organización del espacio favorecerá a la seguridad, aleja el miedo a lo que no se conoce favoreciendo en el control de las emociones y por ende la vida en relación” (p. 87).

De la misma manera Frostig (1984) dijo que “el espacio es algo que se percibe como si fuera la extensión de nuestro cuerpo menciona que la conciencia corporal es muy importante tanto para percibir el espacio como para desarrollar el autoconcepto” (p. 123)

De acuerdo a Durivage (2009) “la organización del espacio se realizó de forma paralela a la construcción del esquema del cuerpo y depende de la evolución de movimientos” (p. 39).

Dimensión de organización temporal

Entre los diversos teóricos hemos considerado a:

Rigal (2006) planteó que el tiempo no se puede ver, no existen receptores a nivel sensorial que permitan su percepción. Sin embargo lo que se puede realizar es observar los elementos que lo hacen posible, que lo materializan, como por ejemplo, la posición del sol en el cielo, el cambio de las estaciones, los cambios morfológicos, entre otros. Se pueden separar dos tipos de tiempo, el tiempo físico (que es real, objetivo medido por el reloj) y el tiempo que es vivido o que se percibe (psicológico, el cual depende de nuestro interés por realizar la tarea). Esta nos permite dar orden a los hechos, y su relación entre sí, definiendo el presente con relación al pasado y éste con el futuro, para ello se evalúa la duración del hecho u acontecimiento, el móvil que se utilizó y al termino de todo como se producen estructuras de ritmo. El tiempo no se detiene nunca, pasa como llega, nosotros no podemos hacer que se detenga y ningún momento se repite jamás. El niño, construye paso a paso su horizonte temporal, utilizando la memoria, hacia el pasado, anticipando el futuro. Constituyéndose de esta manera el Umbral del tiempo (p. 369).

De acuerdo a Bequer (2000) expresó que “el tiempo es desarrollado después del espacio, el niño logra ascender a nivel de estructura espacial mediante un proceso de desarrollo” (p. 59).

De la misma manera Lleixá (2000) planteó que el niño y su movimiento se relaciona a lo largo de un tiempo, en base a un antes y después, un inicio, un principio y un final, el niño inicia una actividad motriz ante la cual debe prevenir su duración (p. 95).

De acuerdo a Frostig (1984) el tiempo se lleva a cabo cuando se produce el cambio de sucesos y en su mayoría de casos se percibe de manera equivocada por los niños, pues al ocurrir esto su atención disminuye (p. 122).

En este contexto Durivage (2009) expresó que “éste es un proceso que inicia en la etapa sensorio motriz y va a depender de elementos como la maduración, la tonicidad, la movilidad y la acción” (p. 38).

Dimensión de esquema corporal

Entre los diversos teóricos consideramos a:

Rigal (2006) quien dijo que el esquema corporal es la representación a nivel de conciencia que se tiene de uno y la utilidad que le damos a nuestro cuerpo y cada uno de sus segmentos dentro de un espacio. Esta representación se encuentra construida a partir de procesar y analizar información multisensorial. La cual se va perfeccionando a través de las experiencias a nivel motriz y provoca que el movimiento se coordine en función a la meta que se quiere conseguir. El límite o frontera a nivel de esquema corporal es nuestro soma, que separa el medio interno del externo, el cual se define a partir de los primeros meses de vida, a nivel del acto, y a nivel visual, para luego pasar al desarrollo de la imagen del cuerpo, basado en estructura, volumen y estética (p. 181).

Del mismo modo Gurfinket et al., (1988) citado por Massion (2000) expresó que “el esquema corporal supone una representación que se da de manera interna. Tiene un origen que es genético y adquirido que le permite manejar el control de la capacidad de equilibrio” (p. 53).

De la misma forma Bequer (2000) dijo que el esquema del cuerpo tiene un origen en la base neuronal, a través de la cual se va construyendo una idea del cuerpo y se afianza a través del significado que se da a las informaciones, kinestésicas, vestibulares y propioceptivas (p. 56).

En este contexto Lleixá (2000) manifestó que se produce desde el momento en el cual el niño toma conciencia por sí mismo que es parte del mundo en el cual vive, sobre todo cuando inician las diferencias con su propio entorno, en este punto se habla ya que el niño inicio su autoconocimiento (p. 35).

De igual modo Frostig (1984) dijo que el esquema corporal “es la adaptación automática de diversas partes del esqueleto, junto a la tensión y relajación de los músculos, que son necesarios para lograr una posición física” (p. 40).

De esta manera Defontaine (1979) expresó que es una figura simplificada que no representa forma, sino aquellas relaciones y funciones que se producen con un objeto. Es también una suerte de espejo basado en lo afectivo y lo somático frente a la observación de nosotros mismos y los demás, es una autoestructuración de nuestro ser con el medio que le rodea (pp. 64-65).

En este contexto Durivage (2009) “se basó en la concepción y significación que tiene un ser humano sobre su propio cuerpo y de sí mismo, este se inicia desde el nacimiento a través de los reflejos innatos del niño, seguida de las manipulaciones del cuerpo” (p. 34).

De acuerdo a Claude (1980) “el esquema del cuerpo es el resultado logrado a través de la experiencia vivida, el ser humano va tomando poco a poco conciencia de ello y de como fue su relación con el medio” (p. 82).

Variable dependiente: Desarrollo motriz

Entre los diversos estudiosos hemos considerado a:

Rigal (2006) quien nos habla sobre el desarrollo motriz, planteó que es una actividad que da vida y permite potenciar y transformar cambios a nivel motriz y además realizar adaptaciones mediante la acción motora, se caracteriza por la evolución natural que se da en el control motor en el niño, la cual se une a modificaciones tanto nerviosas, como perceptivas y musculares, que se dan en los primeros años de vida, los cuales a su vez permitiran adquirir patrones motrices, cada vez mas específicos y centrados en determinadas actividades manipulatorias, estabilizadoras y locomotrices. Los reflejos y movimientos con rasgos estereotipados se eliminan y aparecen movimientos propios y bien coordinados, los cuales dependen de la maduración del sistema nervioso (p. 43-187).

En opinión de Durivage (2009) manifestó que “desarrollar la motricidad nos permite observar la calidad del movimiento cuyo accionar radica en la evolución de nuestro sistema nervioso y el progreso de la tonicidad” (p. 23).

De esta manera Díaz (2000) dijo que la motricidad en el pre escolar y las tendencias en tecnologías educativas, nos indican que son las primeras etapas de la vida de una persona, su vinculo familiar y su relación social, las cuales juegan un rol muy importante en su formación estructural a nivel morfológico intelectual, así como socio afectivo, ésta se ve reflejada en su accionar conductual. Cuando se comienza a diseñar una propuesta curricular en la esfera motriz la misma reclama un trabajo pedagógico y didáctico muy detallado. Al

momento de ejecutar un programa se debe tener un amplio conocimiento del trabajo motor, sus necesidades, riesgos y que es lo que caracteriza al desarrollo motriz, de esta manera se cuida y protege el acto motor y las relaciones de esta con sus habilidades pasadas y futuras (p.7).

La información de Díaz nos dio pautas sobre los inicios del desarrollo motriz, y la importancia de desarrollar una propuesta curricular, que en nuestro caso se centró en la construcción de un programa de psicomotricidad. Nos muestra la importancia de conocer las habilidades motrices propias del niño y la niña.

Por otro lado Arribas (2000) se refiere a “educar el cuerpo en las edades de pre escolar y primaria y las necesidades motrices en la edad infantil”. El plantea que éstas se centran en la necesidad del movimiento y la capacidad de movimiento de los estudiantes en edad pre escolar, afirma la existencia por parte de éstos como una necesidad y capacidad de moverse tanto de forma personal, como colectiva, buscando explorar nuevos espacios. Explica que las personas, los seres humanos estamos en constante actividad física y no podemos estar inmóviles, estáticos, que siempre estamos en movimiento y esta se va desarrollando y evolucionando.

En opinión de Piaget y Wallon citados por Rigal (2006) dijeron que el proceso evolutivo del área motriz y del psiquismo se encuentran unidos intimamente pues ambos tienen como punto de partida para el trabajo a la motricidad, la cual en ambos casos juega un rol importante y determinante (p.43)

De acuerdo a Rigal (2006) expresó dentro de sus teorías sobre desarrollo motriz que esta tiene también la capacidad de educar a la motricidad y la psicomotricidad tanto en el nivel de preescolar como en el nivel de primaria. Explica que son amplios los términos utilizados para identificar al desarrollo motriz o motricidad tanto a nivel fino como grueso. Además menciona que se suelen tomar

cómo sinónimos los conceptos de desarrollo motor y psicomotor, sin embargo éstos no son similares y cada uno desarrolla funciones diferentes durante la evolución del estudiante, siendo el área locomotriz un punto de partida para ello (p.5).

El planteamiento de Rigal trata sobre la idea de comprender el desarrollo y progreso del desarrollo motor en la vida de los humanos y sobre todo en el nivel preescolar. El educar motrizmente a nuestro organismo ayudará a desarrollar de mejor manera áreas como la locomoción y no locomoción a través de movimientos segmentados y de micro movimientos.

Motricidad gruesa

Rigal (2006) quien planteó que el trabajo motor puede ser grueso y global, éste se diferencia por que durante su trabajo utiliza muchas partes del físico para desarrollar sus actividades como correr, nadar, saltar, etc. Ésta a su vez requiere del control del equilibrio, que depende del tono muscular (p. 154).

“El área motora gruesa estudia las diferentes modificaciones corporales en tiempo y espacio, y la habilidad para encontrar un punto medio entre ellas, para esto utiliza la estructura corporal basada en el porte físico y la motilidad” Paris (2011).

Motricidad fina

Rigal (2006) dijo que la área motriz fina se centra en un trabajo motor muy específico, detallado y minucioso, se usa el trabajo segmentado a nivel óculo manual y óculo podal, para ello se necesita gran precisión y equilibrio muscular, las actividades de motricidad fina requiere de dos acciones distintas pero complementarias, el transporte de la mano hacia al objeto y el modo de coger y manipular (p. 179).

Motricidad global

Rigal (2006) hace referencia a sus escritos realizados en el año 2003, en los cuales planteó que la motricidad global esta caracterizada por usar de manera simultánea varias y diversas partes del cuerpo al realizar una actividad determinada. Ésta requiere al igual que la motricidad gruesa del control del equilibrio que depende de la tonicidad muscular (p. 154).

Dimensiones del desarrollo motor

Dimensión de Coordinación

Entre los diversos teóricos hemos considerado a:

Rigal (2006) quien dijo que la coordinación es el engranaje y afinamiento que se da a nivel temporo espacial, se trabaja al contraerse los músculos y así provocar acciones que ayuden a conseguir la meta buscada a nivel motor, el trabajo sobre la coordinación motriz debe empezar actuando sobre el tono muscular que es manifestación externa de las dificultades internas (p.15).

En opinión de Lleixá (2000) “planteó que la coordinación en su rama dinámica general, se produce cuando el proceso se da a partir de un estímulo ante el cual el organismo responde con la ejecución de movimientos” (p. 75).

De acuerdo a Bequer (2000) la coordinación es la capacidad sensoriomotriz que se expresa por el rendimiento de una persona, y en la ejecución del movimiento. El cual tendrá un fin determinado. Estas se caracterizan por regular y dirigir a los movimientos. También plantea que no solo debe ser considerada en la unión de habilidades, sino se le debe tener en cuenta al trabajar habilidades complejas (pp. 38-43).

De la misma forma Frostig (1984) mencionó que “la coordinación es una característica del movimiento, tiene relación directa con el ritmo, por lo cual el ritmo depende de la coordinación, ésta se encuentra inmersa en dicha capacidad” (p. 152).

De igual modo Defontaine (1979) dijo que “la coordinación nos permite sentir una noción de unidad con el movimiento junto al eje del cuerpo y sus respectivos segmentos, estos son globales, segmentados, y faciales” (p. 120).

Dimensión del Lenguaje

Entre los diversos estudiosos hemos considerado a:

Rigal (2006) quien plantea el lenguaje a partir del concepto, el cual deriva de la esquematización de la imagen en sus rasgos principales. Así pues, basta recordar la palabra para que se active el proceso del imaginario (delante, sobre, contra, caballo, etc). El niño se forma una representación figurativa de las propiedades físicas de los objetos o del concepto que proporciona al sujeto una experiencia sensorial prácticamente directa (p.84).

En opinión de Lora (1989) dijo que “el lenguaje no verbal es un medio para comunicarse y expresarse de manera auténtica ya que permite mostrar de forma clara y original, el pensamiento y los sentimientos del ser” (p. 12).

De esta manera Defontaine (1978) manifestó que el lenguaje verbal, se desarrolla a partir de un vínculo que se genera entre el niño y la madre, en un inicio el niño generará sonidos tal como lo hizo con los gestos, después el niño transformará éstos en juego, y escuchará, e imitará los sonidos que el mismo produce. Un detalle es que el niño realiza la comprensión del lenguaje verbal antes de que pueda ser capaz de usarlo (p. 17)

En este contexto Frostig (1984) expresó que la segunda fase dentro del desarrollo del niño es el lenguaje, en este nivel el niño logra aprender a entender y utilizar la capacidad de hablar (p. 22).

Dimensión de Motricidad

Entre los diversos teóricos hemos considerado a:

Bequer (2000) quien “manifestó que desarrollar un proceso basado en el aprendizaje motriz es sumamente importante para la adquisición de habilidades motrices. Ésta nos permite modificar el comportamiento motriz del niño cada vez que se ubique frente a una tarea motora” (p. 53).

En opinión de Rigal (2006) “expresó que la motricidad es el grupo de actividades que afirman la movilidad de actos intrínsecos, la parte motriz es sumamente importante en el desarrollo del ser humano, pues trabaja en base a la movilidad articular generado por uno mismo” (p.15).

De la misma manera Rigal nos menciona la importancia de analizar la motilidad humana y sus caracteres a nivel de cadenas articulares y segmentos corporales. Se encarga de estudiar al ser humano en movimiento y de observar su comportamiento motriz.

De la misma forma Frostig (1984) “explica que el desarrollar la capacidad motora perceptual ayuda a un mayor desarrollo del aprendizaje en la escuela, y de manera especial en el plano de la lectura” (p. 97).

De acuerdo a Massion (2000) cita a Milner et al., (1998) quien manifestó que el trabajo del aprendizaje motor, ocupa un lugar muy importante entre las diversas maneras de aprendizaje, se realiza en la mayoría de casos de forma inconsciente, a esto se le llama aprendizaje implícito, (p. 163).

Del mismo modo Massion desarrolló una oposición a los aprendizajes explícitos de hechos y acontecimientos que se producen de forma consciente, por otro lado habla sobre el aprendizaje por imitación, la cual es una forma más común de aprender.

De acuerdo a Defontaine (1978) dijo que “la motricidad es un ser dinámico, el cual se encuentra manifestado por el movimiento, su proceso esta subdividido en el desarrollo de la organicidad y la maduración” (p. 1)

De la misma manera Lleixá (2000) planteó que la motricidad se desarrolló a partir de patrones motrices básicos, los cuales son unidades de movimientos genéricos controlados por la madurez del sistema nervioso.

De igual modo Durivage (2009) “explicó que la motricidad depende de la maduración y de la tonicidad, factores que se encuentran representados a través de movimientos parásitos llamados sincinesias, es decir por el control de la postura” (p. 45)

Teorías sobre desarrollo motriz

Entre los diversos estudiosos hemos considerado a:

Carrasco (2014), quien planteó que el desarrollo motor “son cambios producidos con el tiempo en la conducta motora que reflejan la interacción del organismo humano con el medio” (p. 5)

Carrasco plantea que el desarrollo motriz del ser humano es una ciencia que esta en constante evolución, por sí sola es muy interesante y por ende es muy conveniente su estudio. Para lo cual nos presenta diversas razones, como el favorecer una mayor comprensión de

procesos de evolución e involución. Permite una generalización de los hallazgos que se hagan para su posterior aplicación, permite la evaluación de la conducta de forma efectiva. Y brinda orientación teórica a los diversos profesionales promoviendo la investigación.

Asimismo para Piaget (citado por Carrasco, 2014) planteó que “la motricidad interviene a diferentes niveles en el desarrollo de las funciones cognitivas llegando a la conclusión de que todos los mecanismos cognoscitivos reposan en la motricidad” (p. 10)

Acerca de lo antes mencionado Piaget (citado por Durivage, 2009) “desarrolló una explicación entre motricidad e inteligencia, para ello trabajo definiendo espacio y actividades de labor entre funciones mentales y su relación con el medio que le rodea” (pp. 20 - 21).

Lo cual lo llevó a clasificar el desarrollo cognitivo según una serie de estadios:

1. Periodo sensoriomotriz (0 – 2 años) se da la aparición de las capacidades sensomotoras, perceptivas, lingüísticas, locomotrices y manipulativas. Aprende a organizar la información sensorial, su primer encuentro con el yo, espacio tiempo y causalidad.
2. Periodo preoperacional (2 – 8 años) operan por primera vez los procesos cognoscitivos y de conceptualización, aparece la imitación, el juego simbólico y el lenguaje.
3. Periodo de operaciones concretas (8 – 12 años) aparece el pensamiento abstracto, predispone al niño para realizar operaciones lógicas elementales.
4. Periodo de operaciones formales (12 en adelante) el pensamiento opera de manera independiente de la acción, operaciones mentales de mayor complejidad.

De la misma forma Wallon (citado por Pérez, 2004) propone que el esquema del cuerpo, tiene como requisito la interacción entre el individuo y el medio (p.16)

A su vez Le Boulch (citado por Carrasco, 2014) fue el primer profesor de Educación Física, planteó un enfoque que estuvo basado en el modelo psicomotor. Desarrolló un plan pedagógico y tuvo en cuenta todos los procesos concernientes al movimiento. Le Boulch dijo que la Educación Física y el desarrollo motor no se podían separar del resto del desarrollo. Planteó su modelo basado en un desarrollo que inició de manera ascendente desde el nacimiento, infancia y adolescencia (p. 16).

En opinión de Gessel (Citado por Lleixà, 2000) dijo que “el desarrollo motor es trabajado por los niños de forma muy activa, de esta manera cubren mayores extensiones. El niño trabaja ritmos, interpreta y demuestra sus propias respuestas” (p. 12).

A su vez Da Fonseca (citado por Carrasco, 2014) propone que el desarrollo motor evolucionó en 4 fases, fase relacionada con el movimiento (nacimiento a 1 año), fase del lenguaje, hace gestos con manos y rostro (2 a 4 años), fase perceptiva motora (4 a 7 años) el niño accede al mundo a través de la actividad motora, y la fase de pensamiento (7 a 13 años), aparecen juicios basados en experiencia, y verificación de lo que se observa, se realizan las comparaciones y análisis, fases previas para llegar a la “socialización” (p.16).

De acuerdo a Ajuriaguerra (citado por Carrasco, 2014) planteó que el desarrollo motor trabaja fundamentalmente, en el desarrollo neurológico (p. 15)

De igual modo Lapierre (citado por Pérez, 2004) dijo que “el esquema corporal es la representación mental que cada individuo hace de su propio cuerpo” (p. 16)

En este contexto Azemar (citado por Carrasco, 2014) expresó que el desarrollo motor se basa en estímulos, los cuales hay que adecuarlos al nivel de desarrollo. Planteó que no es bueno estimular de manera precoz al niño. Azemar desarrolló, dos etapas, la primera de 0 a 5 años, en la cual se trabaja el planteamiento halocinético, el movimiento exploratorio, el aprendizaje por ensayo y error y el tanteo experimental. La segunda etapa se plantea a partir de 6 años, en la cual se trabaja, la comparación entre gestos motrices, el movimiento a partir de un planteamiento ideomotriz, y la planificación del gesto motor (p.16).

De acuerdo a Gallahue (citado por Carrasco, 2014) manifestó una relación entre desarrollo motriz y edades cronológicas, expresadas en diversas fases, como; fase de movimientos reflejos (1año), fase de movimientos rudimentarios (1-2 años), habilidades motrices básicas (2-7años), habilidades motrices específicas (7-13 años) y habilidades motrices especializadas (14 en adelante) (p. 17).

1.3 Justificación

Justificación teórica

La razón, propósito, de nuestro trabajo consistió en brindar información y bases sólidas sobre la importancia y la necesidad de llevar a cabo un Programa de Psicomotricidad en el desarrollo motriz, adecuado, profesional y ético, realizado por especialistas del área, Educadores Físicos (Profesores de Educación Física). La investigación centró su trabajo en el desarrollo motriz, en la etapa pre escolar, es decir en la formación de estudiantes en edad pre escolar, de la Institución Educativa Parroquial “Fe y Alegría N°17” teniendo como muestra de labor a los niños de 5 años. El espacio de estudio está dirigido a Instituciones de Educación Estatal, Instituciones de Educación Particular, Centros de Re Educación infantil y Estimulación Infantil.

Justificación práctica

Éste estudio se justificó a través de la identificación de las causas, consecuencias, tratamientos y seguimientos de un adecuado desarrollo motriz en la Institución Educativa. El desarrollo motriz bien conducido permitió a los niños en edad preescolar de 5 años, ir de manera progresiva mejorando áreas como la coordinación, lenguaje y motricidad, y también otras áreas como, el área cognitiva y afectiva, mejorando así su calidad de vida. La cual se vio reflejada en la formación de su esquema corporal, coordinación motriz y locomotriz.

Dentro del estudio de un programa de psicomotricidad observamos que el desarrollo motriz, esta relacionado en base a elementos como el sistema de nervios y el tono (tonicidad del músculo). Por ejemplo, observamos que en la Institución Educativa existen niños con problemas de lateralidad, ubicación temporo espacial, falta de tonicidad muscular, problemas posturales, de atención y concentración, etc. Es por ello que se validó la importancia de un desarrollo motriz adecuado y la construcción del programa de psicomotricidad. Por supuesto, y con mayor razón, en las primeras edades del desarrollo humano.

Justificación metodológica

El programa de psicomotricidad en el desarrollo motriz buscó promover una conciencia por la cultura física, a través de técnicas recreativas, basadas en la estimulación y percepción Kinestésica, que se vean reflejadas en la mejora del desarrollo motriz y expresadas en su rendimiento académico y físico.

A nivel metodológico se trabajó tomando como base el instrumento de evaluación Test TEPSI, (Test de Desarrollo Psicomotor), creado por las investigadoras Isabel Haeussler y Teresa Marchant, éste evaluó a los niños en edad pre escolar en tres niveles o dimensiones de trabajo: coordinación, lenguaje y motricidad (desarrollo motriz grueso, y fino, global y segmentado). Un paso clave de la investigación fue la utilización del Test TEPSI pues éste nos permitió determinar cómo influye una programación de psicomotricidad en el desarrollo

motriz, en estudiantes en etapa pre escolar de cinco años de dicha Institución Educativa Parroquial “Fe y Alegría n°17”.

Por otro lado, el trabajar las evaluaciones y las actividades sobre el tema de investigación permitió adentrarnos aun más en el mundo del desarrollo motriz, comprendiendo sus diferentes áreas y fuentes de estudios, de esta manera reconocer su importancia y valoración. Ayudó a identificar problemas que traen consigo tanto la ausencia de un programa de psicomotricidad oficial, como el no contar con educadores especializados en dicha etapa de trabajo.

Justificación legal

Éste estudio se justificó en bases legales que tomamos de la ley General de Educación. Según la ley N° 28044, la cual en el capítulo II, cuyo título es la educación básica artículo 36 hace referencia a la Educación Básica Regular, plantea en su inciso a) Nivel de Educación Inicial; que ésta constituye el primer nivel de la Educación Básica Regular, atiende a niños de 0 a 2 años en forma no escolarizada y de 3 a 5 años en forma escolarizada. El estado asume cuando lo requieran, también sus necesidades de salud y nutrición a través de una acción intersectorial. Se articula con el nivel de Educación Primaria asegurando coherencia pedagógica y curricular, pero conserva su especificidad y autonomía administrativa y de gestión. Con la participación de la familia y de la comunidad, la Educación Inicial cumple con la finalidad de promover prácticas de crianza que contribuyan al desarrollo integral de los niños, tomando en cuenta su crecimiento socioafectivo y cognitivo, la expresión oral y artística y la psicomotricidad y el respeto de sus derechos. Ley general de Educación (2016).

1.4 Problema

Realidad problemática

Existe un problema que preocupa y es latente, al cual muchas veces no se le da el interés debido y en otras ocasiones ni se le toma en cuenta, es sin embargo un problema que influye en el rendimiento tanto; orgánico funcional, como cognitivo, social, emocional y cultural de los niños en edad pre escolar, nos referimos a un problema a nivel del desarrollo psicomotriz y motriz. Como muestra de ello tenemos diversas razones que fundamentan lo planteado:

A nivel internacional

Observamos que en la mayoría de países de Norte América, Centro América y Sudamérica, así como el continente Africano, Europeo y Asiático le dan una valoración primordial, y especializada al trabajo de desarrollo psicomotor, algo que no hace con gran magnitud el Perú. Dichos países fijan su atención en la etapa pre escolar, su desarrollo y maduración, revisando documentos pude verificar que países como Canadá, Estados Unidos, Cuba, Brasil, Chile, y Colombia, por citar algunos, establecen dentro de sus políticas de trabajo formativo infantil, el darle una atención adecuada al trabajo físico, cognitivo, emocional, social y cultural de los niños y niñas en edad pre escolar, pues son conscientes que al realizar una buena labor motriz y psicomotriz en esta etapa se estimula un mejor y mayor desarrollo y desenvolvimiento del niño y niña en sus diversas áreas formativas (cognitivo, socio emocional, inteligencias múltiples, entre otros.). Éstos países concuerdan en que el desarrollo psicomotor brinda las pautas y fundamentos básicos para un correcto desarrollo de capacidades y destrezas, como, saltar, caminar, tener noción de tiempo y espacio, así como tener una buena capacidad de prensión del lápiz al escribir, dibujar o pintar, también evita la torpeza motriz y problemas de relaciones humanas a través del respeto de las reglas de juego, así como normas de convivencia.

A su vez Abernethy, Gillard, Cowley, Whiteside (1978) señalan; en su manual de actividades motrices para desarrollar el equilibrio y la coordinación, que los autores llaman “saltar y brincar” actividades físicas como saltar y girar sobre el eje que bien vale la pena tener en cuenta para el trabajo físico de niños en escuelas comunes, que a la larga ayuden a disminuir las discapacidades de aprendizaje (p. 5).

Unicef (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia), en el año 2012 hizo una publicación sobre la educación en edades tempranas en países africanos titulados: Inequidades en el desarrollo en la primera infancia, dicho estudio planteó que, la primera infancia, que abarca el periodo de la vida del niño hasta los 8 años, es esencial para su desarrollo cognitivo, social, emocional y físico. En el 2007 las estimaciones publicadas en la revista The Lancet indicaron que más de 200 millones de niños menores de 5 años de los países en desarrollo no alcanzaban su pleno potencial, debido a problemas de retraso en el crecimiento y la pobreza. Se planteó que el mayor número de éstos se centró en la falta de estimulación temprana, mala nutrición y una mala formación educativa que tiene origen en casa, por ejemplo niños que no viven con sus padres biológicos, que se quedan solos en casa, que viven en hogares con violencia familiar, que son abandonados por sus padres, así como factores relacionados con lo económico. (Unicef 2012)

Volviendo al inicio de nuestro escrito, afirmo que los países mencionados tienen políticas educativas establecidas de manera formal, programas y actividades dirigidos al desarrollo y estimulación motriz y psicomotriz, pues tienen conciencia de cultura física y saben que un ciudadano con capacidades psico físicas desarrolladas ayudará mucho mejor al desarrollo de su país y no solo a nivel deportivo, sino a nivel cultural, social e intelectual.

Todos ellos enfocan sus actividades de formación motriz y psicomotriz a la edad pre escolar, uno de sus fines se centra en el desarrollo de una buena y óptima calidad de vida, así como el mejorar y afianzar la actitud y predisposición frente a situaciones y actividades que se viven día a día .

Esto es algo que el sistema educativo de Perú aún no aprende a valorar ni apreciar, como sí lo hacen otros países, siendo conscientes de la importancia que esto trae, con mayor razón tratándose de la edad clave en la formación del ser humano, la edad pre escolar.

A nivel nacional

Podemos identificar que la realidad a la cual nos enfrentamos a nivel de trabajo motor y psicomotor en edades tempranas hablese de edad pre escolar de 3 a 5 años, en nuestro país Perú es muy pobre, mala, mediocre o casi nula. Son muy pocos los lugares en los cuales se desarrolla una adecuada formación a nivel psicomotriz y motriz.

Sobre todo ésta se centra en Instituciones Educativas privadas o particulares quienes sí ven como una buena inversión lúdica, formativa y recreativa el dar una buena formación física a sus estudiantes desde muy temprana edad, mientras que el sistema de educación estatal tiene un enfoque de educación física que apunta de manera formal al nivel secundario, descuidando el nivel primario e inicial, pues si se realiza es casi por cumplir y solo en algunas Instituciones Educativas, como se puede deducir en el nivel inicial es casi nula.

Se considera que una razón que motiva dicha investigación radica en la idea que éste es un campo poco trabajado por el por el Ministerio de Educación del Perú, y su ente directo de acción las UGEL, en nuestro caso la UGEL 01 de San Juan de Miraflores, a pesar que tiene bases de trabajo en su DCN (Diseño curricular nacional 2009) estos apuntan a una formación de carácter piloto a nivel de educación primaria, de manera formal a nivel de educación secundaria y básica a nivel de educación inicial. En dichas bases de trabajo por ejemplo no se indican que esta labor deba ser desarrollada de manera formal y oficial por profesionales del área de educación física, especialistas en educación inicial, pre escolar. (DCN. 2009)

El MINEDU, con la idea de iniciar una adecuada formación a nivel inicial, planteó como estrategia la difusión de una: Guía de orientación del uso del módulo de materiales de psicomotricidad para niños y niñas de 3 años a 5 años – CICLO II. (PEN. 2021)

De acuerdo a Días (2012) esta guía ha sido elaborada con el fin de brindar mayores recursos y orientaciones para el uso adecuado de los materiales dirigidos a la psicomotricidad y a su vez promover en las niñas y los niños aprendizajes integrales y un mejor desarrollo socio afectivo(p. 3)

Un punto es que en nuestra realidad las docentes de aula son sobre exigidas, en muchos casos deben jugar el rol de profesores de educación física y psicomotricistas. Esta es una realidad que aún vivimos, tanto el MINEDU, como las UGEL, parece que estuvieran en dos espacios formativos diferentes pues a pesar que comparten ideas y estructuras en el fondo hay graves falencias, y los más perjudicados son los estudiantes. Cabe mencionar que buscando datos, si se encuentran carteles de aprendizaje y la matriz de capacidades para educación inicial, pero basta revisar en fondo del documento para ver que en muchos puntos se observan una sobre exigencias en las metas a alcanzar con los alumnos y alumnas. Se observan detalles que en otros países son enfocados de diversa manera. (DCN 2015)

Para ampliar y profundizar aún más sobre la importancia de trabajar el desarrollo motriz en la edad pre escolar nos apoyamos en lo que plantea el Proyecto Educativo Nacional al 2021, (PEN 2021) éste dentro de sus objetivos estratégicos, específicamente el objetivo estratégico 1 en su resultado 2 titulado: Trece años de buena educación sin exclusiones, en el sub punto Equidad Educativa (de qué situación partimos) nos muestra que la desnutrición crónica infantil es constante y mantenida, afecta a uno de 4 niños y a más de la mitad de la población en las regiones más pobres, además la mitad de los niños entre 0 y 5 años no reciben ningún tipo de atención educativa hasta que entren a la escuela. La estadística presenta que son cerca de un millón de niños entre los 3 y 5 años que no asisten

a un centro o programa de educación inicial por no contar con el servicio en su comunidad. (p. 49).

En el PEN (2021), el punto la primera infancia es prioridad nacional, nos hablan sobre la política y que ésta debe enfocarse a hacer que la educación inicial sea universal para los niños de 4 y 5 años, se deben lograr aprendizajes fundamentales en áreas como la lectura y escritura, operaciones aritméticas, resolución de problemas, conocimientos científicos, despliegue de destrezas corporales, formación en valores entre otros. Hace referencia a trabajar con docentes especializados en la educación inicial de niños de 0 a 3 de 4 a 5 años de edad en los primeros grados de la primaria y últimos de secundaria (pp. 41-43).

En el documento se habla de universalizar el acceso a educación inicial de niños y niñas de 4 a 5 años de edad y para ello plantean medidas como: La ampliación planificada de la cobertura de la educación formal a la población infantil de 4 y 5 años, resolviendo todas las barreras normativas que la limiten y con campañas masivas anuales para la escolarización de estos niños.

La reestructuración de los Programas No Escolarizados de Educación Inicial (PRONOEI) sobre la base de estándares de calidad de servicio, como oferta complementaria y no sustitutoria de la educación inicial escolarizada. También habla sobre la especialización de la formación docente para la atención de las necesidades específicas de aprendizaje en estas edades y los primeros grados de primaria, ciclo I. La estadística sobre la cobertura de la educación inicial y la atención a la primera infancia, realizada por el Ministerio de educación reflejada en el Proyecto Educativo Nacional (PEN) al 2021 nos mostró los siguientes resultados: La cobertura de la educación inicial en el año 2003, marco que el 66% de los niños y niñas peruanos de cuatro y cinco años fue atendido por la educación inicial (55% en el sector público y 11% en el privado). Es decir, estaba excluido de éste servicio el 34% del total de la población en estas edades que correspondía a 413 110 niños y niñas (PEN 2021).

PEN (2021) en cuanto a la atención en la primera infancia se identificó que cada año nacen en el Perú 600 mil niños, de los cuales menos del 3% es atendido en algunos marcos institucionales como los WawaWasi, cunas o programas de estimulación temprana. La gran mayoría no va a recibir ningún tipo de atención hasta los 5 ó 6 años, tiempo en que el 95% de este grupo de edad es matriculado en una escuela (p. 50).

A nivel local

La realidad problemática de esta investigación se da a partir de un panorama centrado en el área de la motricidad y psicomotricidad, que se lleva a cabo en el nivel de educación pre escolar, en la institución educativa parroquial “Fe y Alegría N°17” 2016, en Villa El Salvador. En dicho nivel se difunde, promociona y desarrolla, el trabajo de estimulación motriz a partir de los 5 años.

Este problema, radica en que la formación motriz en el nivel preescolar en dicha Institución Educativa no es desarrollada por educadores especializados en educación motriz y psicomotriz. Sino que éstas eran desarrolladas en la mayoría de veces por las mismas maestras del grado quienes muy aparte de todas sus labores en aula debían realizar el rol de educación física.

En la actualidad desde hace ya 10 años se cuenta con un docente de educación física sin embargo no es “especialista” en trabajo motriz y psicomotriz en edades tempranas. Por otro lado la Institución Educativa no cuenta con documentos que demuestren el avance motriz de los niños, no hay fichas de evaluación motriz, ni de problemas posturales. No se han realizado diagnósticos situacionales ni programas a nivel psicomotriz y motriz de los alumnos.

También debo mencionar que la I.E. cuenta con poca infraestructura y materiales para el trabajo motriz, dificultando aún más el proceso formativo de los niños. Son estas las razones que me llevan a desarrollar esta investigación y validar la necesidad de implementar un programa de psicomotricidad en el desarrollo motriz, valorar el rol del educador físico y de la carrera en sí.

Datos brindados por la I.E. y las docentes de Aula; grado a trabajar: inicial, encontramos una población de 60 alumnos, niños 30, niñas 30, dos secciones inicial A e inicial B, todos con la edad de 5 años. Éstos estudian cinco días a la semana, la hora de entrada es 7:45am a 12:00am (4horas 15minutos). Además se precisó que los niños desarrollan solo 45 minutos de educación física a la semana, frente a 17 horas 70 minutos de trabajo en aula.

Del mismo modo Villa de Cardozo (1966) planteó que “el análisis de dicha realidad nos permite observar una serie de problemas que trae consigo un mal desarrollo motor, tanto en el plano propio de la motricidad como en planos; cognitivo, y afectivo, de estructura corporal, articular, emocional y psicosocial, entre otros” (p.21).

En opinión de Frosting (1984) dijo que un programa de educación del movimiento bueno y bien aplicado es decir integrado a todos los temas del programa escolar pueden lograr el buen estado físico de un niño y que la calidad de sus movimientos influyan en todas sus capacidades psicológicas (p. 15).

Identificar el problema en la institución educativa ayudará a los docentes especialistas en el área educación física, a plantear trabajos, y dinámicas que tengan como resultado final un adecuado programa de psicomotricidad, el cual pueda ser desarrollado también por las docentes del aula, reforzando la formación del área motriz y psicomotriz del alumno y alumna.

De acuerdo a Rigal (2006) planteó que si se ataca dicha realidad se observará un mejoramiento del rendimiento académico, emocional y social. De esta forma se incrementa el nivel de, autoestima, aptitud y predisposición para afrontar los retos que se presentan en la vida, mostrando que el desarrollo motriz es pieza clave y fundamental en la formación del ser humano desde sus primeros años y no es simple pragmatismo motor (p.5).

Problema general:

¿Cómo influye el programa de psicomotricidad en el desarrollo motriz de los niños de cinco años en la Institución Educativa Parroquial “Fe y Alegría”Nº17, 2016?

Problemas específicos:**Problema específico 1**

¿Cómo influye el programa de psicomotricidad en la coordinación de los niños de cinco años en la Institución Educativa Parroquial “Fe y Alegría”Nº17, 2016?

Problema específico 2

¿Cómo influye el programa de psicomotricidad en el lenguaje de los niños de cinco años en la Institución Educativa Parroquial “Fe y Alegría”Nº17, 2016?

Problema específico 3

¿Cómo influye el programa de psicomotricidad en la motricidad de los niños de cinco años en la Institución Educativa Parroquial “Fe y Alegría”Nº17, 2016?

1.5 Hipótesis

Hipótesis general

El programa psicomotriz influye significativamente en el desarrollo motriz de los niños de cinco años en la Institución Educativa Parroquial “Fe y Alegría”Nº17, 2016.

Hipótesis específicas

Hipótesis específica 1

El programa psicomotriz influye significativamente en la coordinación en niños de cinco años en la Institución Educativa Parroquial “Fe y Alegría”Nº17, 2016.

Hipótesis específica 2

El programa psicomotriz influye significativamente en el lenguaje en niños de cinco años en la Institución Educativa Parroquial “Fe y Alegría”Nº17, 2016.

Hipótesis específica 3

El programa psicomotriz influye significativamente en la motricidad en niños de cinco años en la Institución Educativa Parroquial “Fe y Alegría”Nº17, 2016.

1.6 Objetivos

Objetivo general

Determinar como influye el programa de psicomotricidad en el desarrollo motriz en niños de cinco años en la Institución Educativa Parroquial “Fe y Alegria”Nº17, 2016.

Objetivo específico

Objetivo específico 1:

Determinar como el programa de psicomotricidad influye en la coordinación en niños de cinco años en la Institución Educativa Parroquial “Fe y Alegria”Nº17, 2016.

Objetivo específico 2:

Determinar como el programa de psicomotricidad influye en el lenguaje en niños de cinco años en la Institución Educativa Parroquial “Fe y Alegria”Nº17, 2016.

Objetivo específico 3:

Determinar como el programa de psicomotricidad influye en la motricidad en niños de cinco años en la Institución Educativa Parroquial “Fe y Alegria”Nº17, 2016.

II. Marco Metodológico

2.1. Variables

Variable independiente: Programa de psicomotricidad

Definición conceptual: De acuerdo a Rigal (2006) el programa de psicomotricidad es la acción que dirige un profesional con el fin de modificar el accionar de otro individuo, para ello utilizamos el conocimiento del sujeto y del contenido de aprendizaje para adaptar y ajustar el grado de dificultad del segundo a las posibilidades del primero. El programa permite que el niño aprenda y adquiera tanto conocimiento como procedimientos (aspecto procedimental) y asimismo actitudes (p.395).

Definición operacional: A esta variable se ha hecho un tratamiento mediante la aplicación de 11 semanas, 20 sesiones de clase, se trabajó con el grado Inicial A. Las sesiones se llevaron a cabo dentro y fuera del aula de clase y en base al desarrollo motor.

Variable dependiente: Desarrollo motor.

Definición conceptual: En este contexto Rigal (2006) expresó que el desarrollo motriz tiene la capacidad de educar a la motricidad y la psicomotricidad tanto en el nivel de preescolar como en el nivel de primaria. Explica que son amplios los términos utilizados para identificar al desarrollo motriz. Siendo un punto de partida para su trabajo el desarrollo de la locomoción, a partir de edades tempranas (p.5).

Definición operacional: Esta variable es evaluada por el Test TEPSI, la cual considera como dimensiones la coordinación, el lenguaje y la motricidad, dicho instrumento cuenta con 52 ítems.

2.2. Operacionalización de las variables

Tabla 1

Operacionalización de la variable 2: Desarrollo motriz

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Categorías y valores
Coordinación	<ul style="list-style-type: none"> -Traslada agua de un vaso a otro sin derramar. -Construye un puente con cubos con un modelo presente. -Construye una torre de 8 o más cubos. -Desabotona. -Abotona. -Enhebra aguja. -Desata cordones. -Copia una línea recta. -Copia un círculo -Copia una cruz. -Copia un triángulo -Copia un cuadrado -dibuja 9 o más partes de una figura humana. -Dibuja 6 o más partes de una figura humana. - Dibuja 3 o más partes de una figura humana. -Ordena por tamaño -Reconoce grande y chico. -Reconoce más y menos. -Nombra animales. -Nombra objetos. -Reconoce largo y corto -Verbaliza acciones. -Conoce la utilidad de objetos. -Discrimina pesado y liviano -Verbaliza su nombre y apellido. -Identifica su sexo. -Conoce el nombre de sus padres 	16 1C- 16C	Ordinal	<p>Retraso: puntajes T iguales o menores a 29 puntos.</p> <p>Riesgo: Puntajes T entre 30 a 39puntos.</p> <p>Normalidad: Puntajes T mayores o iguales a 40puntos.</p>
Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> -Da respuestas coherentes a situaciones planteadas. -Compren de preposiciones. -Razona analogías opuestas. -Nombra colores -Señala colores -Nombra figuras geométricas. -señala figura geométricas -describe escenas. Reconoce absurdos. -Usa plurales. -Reconoce antes y después. -Define palabras -Nombra características de objetos 	24 1L- 24L	SI =1 NO=0	
Motricidad	<ul style="list-style-type: none"> -Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar. -Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua. -Lanza una pelota en una dirección determinada. -Se para en un pie sin apoyo 10segundos o más. -Se para en un pie sin apoyo 5 segundos. -Se para en un pie sin apoyo 1segundo. -Camina en punta de pies seis o más pasos. -Salta 20cms con los pies juntos. -Salta en un pie tres o más veces si apoyo. -Coge una pelota -Camina hacia adelante topando talón y punta. -camina hacia a tras topando punta y talón. 	12 1M- 12M		

2.3. Metodología

De acuerdo a Cegarra (2004) la presente investigación se basó en el desarrollo del método hipotético deductivo, consistió en formular hipótesis sobre las posibles soluciones frente al problema que se plantea, y luego confrontar conclusiones a partir de hechos o fenómenos (p. 82).

2.4. Tipo de estudio

En opinión de Hernández, Fernández y Baptista (2014), la investigación fue aplicada y desarrollo un nivel explicativo, “porque presenta propósitos prácticos, ésta amplia su profundidad y describe conceptos y fenómenos, y observa la relación que existe entre ellos, tiene como finalidad dar respuesta a causas originadas en eventos y fenómenos físicos y sociales, la prioridad se centra en la explicación del porque se dan dichos fenómenos, en que circunstancias, y su interrelación entre variables” (p. 95).

De igual modo Hernández et al. (2014), la investigación fue también de tipo experimental “pues hace referencia a estudios en los cuales se manipularon de manera intencional las variables independientes. Se manipulan, tratamientos, estímulos, influencias o intervenciones” (p.129).

De acuerdo a Hernández et al. (2014), la presente investigación desarrolló un enfoque cuantitativo “ya que es secuencial y probatorio, se realiza la medición de las variables. Cada sección está interrelacionada de manera progresiva, debiéndose respetar el orden. El enfoque cuantitativo utiliza métodos estadísticos y se extraen conclusiones de las hipótesis” (p.6).

2.5. Diseño

En este contexto Hernández et al. (2014), la investigación tuvo un diseño pre experimental, “consistió en aplicar una evaluación de entrada previa al tratamiento experimental, luego se procedió al desarrollo del tratamiento y por último se llevó acabo la evaluación de salida al termino de la aplicación de tratamiento” (p. 141).

G O₁ X O₂

G=Grupo de sujetos

O₁= Prueba previa - Pre test

X= Experimento-tratamiento

O₂= Prueba posterior – Post test

En opinión de Hernández et al. (2014), la presente investigación tambien presentó un diseño longitudinal el cual “nos permitió analizar cambios al paso del tiempo, recolectar información sobre diversas situaciones o etapas para desarrollar conclusiones sobre cambios, sus determinaciones y la consecuencia” (p.159).

2.6. Población, muestra y muestreo

Población

En la presente la investigación, la población fue de 60 estudiantes correspondientes al Nivel pre escolar, Inicial, Sección “A” y “B” de la Institución Educativa Parroquial “Fe y Alegría nº17”, 2016, de Villa El Salvador.

A continuación el detalle de la población en la tabla 2.

Tabla 2

Estudiantes del Nivel Pre escolar, Grado inicial, Secciones “A” y “B” de la Institución Educativa Parroquial “Fe y Alegría n°17”.

Grado	Sexo		Total
	Masculino	Femenino	
Inicial A			
Grupo de sujetos	15	15	30
Inicial B			
Grupo de sujetos	14	16	30
TOTAL	29	31	60

Fuente: Nómina de matrícula - 2016

Muestra

La muestra fue conformada por los 30 niños del nivel preescolar del grado de inicial, sección “A” de la Institución Educativa Particular Parroquial “Fe y Alegría N°17”, 2016, de Villa El Salvador.

A continuación el detalle de la muestra en la tabla 3.

Tabla 3

Estudiantes del nivel preescolar del grado de inicial, sección “A” de la Institución Educativa Particular Parroquial “Fe y Alegría N°17”, 2016, de Villa El Salvador.

Grado	Sexo		Total
	Masculino	Femenino	
Grupo experimental	15	15	30
TOTAL			30

Fuente: Nómina de matrícula - 2016

Muestreo

La investigación presentada desarrolló para su labor la muestra de tipo no probabilístico debido a que la muestra se seleccionó en base a las características generales de dicho grupo de estudio, al cual se aplicó el programa de psicomotricidad.

Hernández et al. (2014) afirman:

Que en el desarrollo de muestras no probabilísticas, éstas plantean unos procedimientos para seleccionar que están orientados por las características de dicha investigación. En estos casos el ser o no elegidos no depende necesariamente de las posibilidades que se den, sino depende del criterio de selección de la persona que investiga (pp. 189-190).

Criterios de selección

En la presente investigación, para la elección del grupo experimental se tuvo en cuenta las características generales de los salones en cuanto se refiere al nivel en el que se trabajó, éste fue el nivel pre escolar (3 a 5 años). Se tomó en cuenta la edad de los estudiantes, y se decidió trabajar con estudiantes de 5 años.

Se optó por trabajar con la sección de inicial A, debido a que era la sección que reflejaba un mayor problema a nivel de psicomotricidad. Debo mencionar que existió un trabajo previo de sensibilización sobre el rol del educador físico y el valor de la psicomotricidad en el nivel pre escolar, realizado con las docentes de las secciones desde el año 2015, a esto se sumó todo el apoyo de las mismas para la realización de las evaluaciones.

2.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica: La técnica que se utilizó para recolectar la información fue la encuesta.

El recojo de información: En el desarrollo de la investigación se obtuvo la información acerca de la evaluación a través del Test: Test de Desarrollo Psicomotor (TEPSI). Los datos del Test de Desarrollo Psicomotor fueron ubicados en una tabla para conseguir los resultados del pre test y después compararlas con los resultados del post test que fue obtenido al culminar la aplicación del programa de psicomotricidad en el desarrollo motriz de los niños de cinco años en la Institución Educativa Parroquial “Fe y Alegría” N° 17, 2016.

El instrumento: El instrumento que se usó en la presente investigación fue el Test; consiste en un experimento corto para diagnosticar, consiste en realizar preguntas en base a un cuestionario o el planteamiento de tareas para su realización.

Validación y confiabilidad del instrumento

Validez: En opinión de Hernández et. al (2014), “El nivel de validación de manera general esta referida al grado de veracidad con la cual se mide una variable, a través de un instrumento” (p. 200). En nuestra investigación se validó el instrumento a través del juicio de expertos.

Tabla 4

Validación del instrumento “Test de Desarrollo Psicomotor” TEPSI

Experto	Opinión
Dr. Hernán Cordero Ayala	Aplicable
Dra. Flores Crispín María	Aplicable
Mgtr. Rivera Morán Ricardo	Aplicable

Fuente: Test de Desarrollo Psicomotor TEPSI

Confiabilidad

A su vez Hernández et. al (2014), “Se presentan diversas maneras para medir la confiabilidad de un instrumento de medición, sin embargo generalmente se utilizan procedimientos y formulas que dan como resultado coeficientes de fiabilidad. Generalmente oscila de uno a cero, en el cual el coeficiente cero significa confiabilidad nula y el uno expresa el mayor grado de confiabilidad” (p.207).

Para medir el nivel de confiabilidad se llevó a cabo un estudio, el cual se aplicó en una muestra de 30 estudiantes. Los informes que se obtuvieron luego de los exámenes pasaron por la prueba estadística de Kuder Richardson, prueba utilizada en instrumentos de orden dicotómico. En base a éste resultado se obtuvo el coeficiente de confiabilidad que se presenta de manera detallada en la tabla.

Tabla 5

Coeficiente de confiabilidad del instrumento: Test de Desarrollo Psicomotor (TEPSI) a través de Kuder-Richardson.

Instrumento	Confiabilidad
<i>Test de Desarrollo Psicomotor (TEPSI)</i>	0.73

Fuente: Análisis Kuder Richardson

Valores de confiabilidad Kuder Richardson

Tabla 6

Valores de confiabilidad Kuder - Richardson

	Estado
0,01 - 0,20	Muy baja
0,21- 0,40	Baja
0,41 - 0,60	Moderada
0,61 - 0,80	Alta
0,81 –1.00	Muy alta

Fuente: Confiabilidad Kuder Richardson

Según el valor conseguido (KR - 0.73), se determinó que el instrumento Test de Desarrollo Psicomotor (TEPSI) es confiable, y puede ser utilizado en nuestra investigación.

Ficha técnica del test de desarrollo psicomotor TEPSI

- a. Nombre original: Test de Desarrollo Psicomotor TEPSI
- b. Autoras: Isabel Haeussler y Teresa Marchant
- c. Forma de aplicación: Exclusivamente individual.
- d. Duración: Aproximadamente 30 o 40 minutos.
- e. Lugar de aplicación: I. E. Parroquial. "Fe y Alegría N°17"
- f. Objetivo: El test de desarrollo psicomotor 2-5 años TEPSI evalúa el desarrollo psíquico infantil en tres áreas: Coordinación, Lenguaje y

Motricidad mediante la observación de la conducta del niño frente a situaciones propuestas por el examinador.

Descripción del instrumento

El TEPSI es un test, de screening o tamizaje consiste en una evaluación general, permitiendo reconocer los niveles de rendimiento en cuanto al desarrollo psicomotor de niños cuyas edades van de dos a cinco años de edad, nos permite establecer si este logró alcanzado se encuentra en el nivel de normalidad, o se ubica menos de lo recomendado.

Dimensión coordinación

Evalúa en 16 ítems la habilidad del niño para coger y manipular objetos y para dibujar, a través de conductas como construir torres con cubos, enhebrar una aguja, reconocer y copiar figuras geométricas, dibujar una figura humana.

Dimensión lenguaje

Evalúa en 24 ítems aspectos de comprensión y de expresión de éste, a través de conductas tales como nombrar objetos, definir palabras, verbalizar acciones, describir escenas representadas en láminas.

Dimensión motricidad

Evalúa en 12 ítems la habilidad del niño para, manejar su propio cuerpo a través de conductas como coger una pelota, saltar en un pie, caminar en punta de pies, pararse en un pie un cierto tiempo.

Procedimiento de puntuación

Como bien se ha mencionado el test de Desarrollo Psicomotor 2-5 años (TEPSI), esta es una prueba que determina la ubicación del estudiante a nivel de sus resultados en el Test Total y así mismo en los Subtests de cada categoría. Frente a lo cual se han establecido tres categorías de evaluación con sus respectivos los puntales T que serán obtenidos por los estudiantes:

*Normalidad

*Riesgo

* Retraso

- Corresponden al nivel de Normalidad los puntajes T mayores o iguales a 40 puntos, ya sea en el Test total o en los subtests es decir, los puntajes que se encuentran en o sobre el promedio.
- Corresponden al nivel de riesgo los puntajes T entre 30 a 39 puntos ya sea en el Test total o en los sub tests.
- Corresponden al nivel de retraso los puntajes T o iguales o menores a 29 puntos, ya sea en el Test total o en los sub tests.

Tabla 7

Distribución de Categorías y valores según el instrumento de evaluación: "Test de Desarrollo Psicomotor" (TEPSI)

Categoría	Valor mínimo	Valor máximo
Normalidad	40	Mayor a 40
Riesgo	30	39
Retraso	Menor de 29	29

Fuente: Test de Desarrollo Psicomotor 2-5 años- TEPSI (Haeussler y Marchant 1985)

2.8 Métodos de análisis de datos

La estadística que se aplicó fue descriptiva e inferencial

Descriptiva

En la presente investigación se utilizó la estadística descriptiva para representar la frecuencia, los porcentajes, diagrama de barras y el diagrama de cajas y bigotes.

Inferencial:

La estadística fue inferencial porque se utilizó para determinar los valores que arrojan en la Prueba de Shapiro – Wilk, para averiguar si los datos se aproximan a una distribución normal. En la contrastación de hipótesis se utilizó la prueba estadística paramétrica, T – student para muestras únicas.

2.9 Aspectos éticos

El trabajo de investigación se desarrolló en base a los siguientes puntos:

No se realizó plagio, pues están detalladas en el transcurso del trabajo las diversas citas bibliográficas que corresponden al marco teórico y conceptual, las mismas que ubicamos en referencias bibliográficas.

El total del trabajo de investigación fue escrito basándonos para ello en las normas de APA (sexta edición) manual de la Asociación Americana de Psicología.

III. Resultados

3.1 Prueba de normalidad

Tabla 8

Shapiro – Wilk

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	Gl	Sig.
Psicomotricidad PRETEST	,931	30	,052
Psicomotricidad POSTEST	,951	30	,177

Fuente: Elaboración propia

En la tabla 8, se aprecian los resultados de las pruebas de normalidad, donde podemos observar que los datos que se presentan provienen de distribuciones normales puesto que la Significación. asintótica. (bilateral) $p > 0,05$; lo que significa que la prueba de hipótesis se realizó por estadísticos paramétricos; de acuerdo a las característica de los datos y muestras se tomó la T se Student para muestra única.

3.2 Análisis de medias, figuras de entrada y salida.

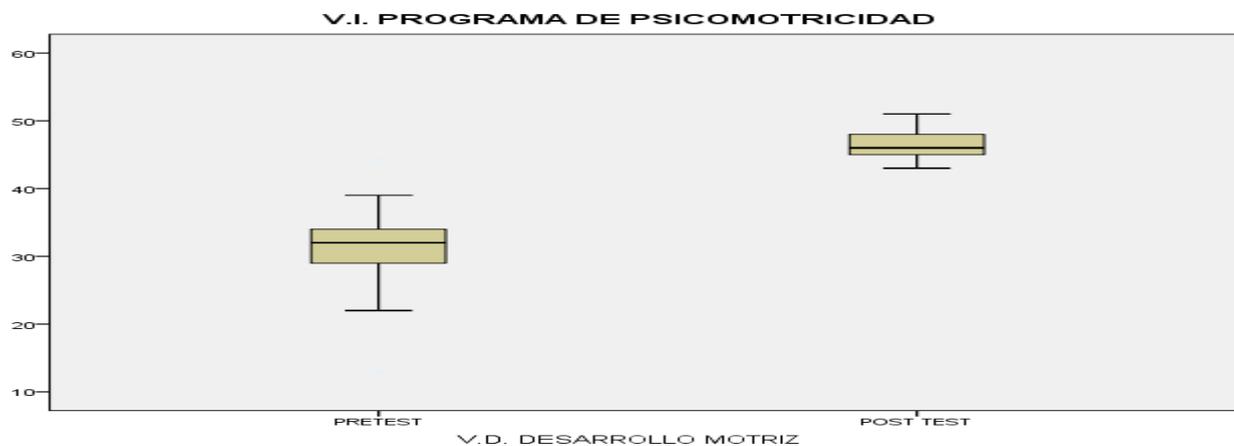


Figura 1. Cajas y bigotes pre y post test V.D desarrollo motriz

De la figura 1, se observa que en la variable desarrollo motriz el puntaje de la media en el pre test es de 31,43 mientras que en el post test es de 46,43. La diferencia es de 15, por lo tanto se observa un cambio significativo en el desarrollo motriz con la aplicación del programa de psicomotricidad para el desarrollo motriz de los niños de cinco años en la Institución Educativa Parroquial “Fe y Alegría” N°17, 2016.

Tabla 9

Lectura de medias pre y post test

			Estadístico	Error estándar
PRETEST	Media		31,43	1,042
	95% de intervalo de confianza para la media	Límite inferior	29,30	
		Límite superior	33,57	
	Media recortada al 5%		31,69	
	Mediana		32,00	
	Varianza		32,599	
	Desviación estándar		5,710	
	Mínimo		13	
	Máximo		44	
	Rango		31	
	Rango intercuartil		6	
	Asimetría		-,935	,427
	Curtosis		3,087	,833
POSTEST	Media		46,43	,370
	95% de intervalo de confianza para la media	Límite inferior	45,68	
		Límite superior	47,19	
	Media recortada al 5%		46,41	
	Mediana		46,00	
	Varianza		4,116	
	Desviación estándar		2,029	
	Mínimo		43	
	Máximo		51	
	Rango		8	
	Rango intercuartil		3	
	Asimetría		-,029	,427
	Curtosis		-,240	,833

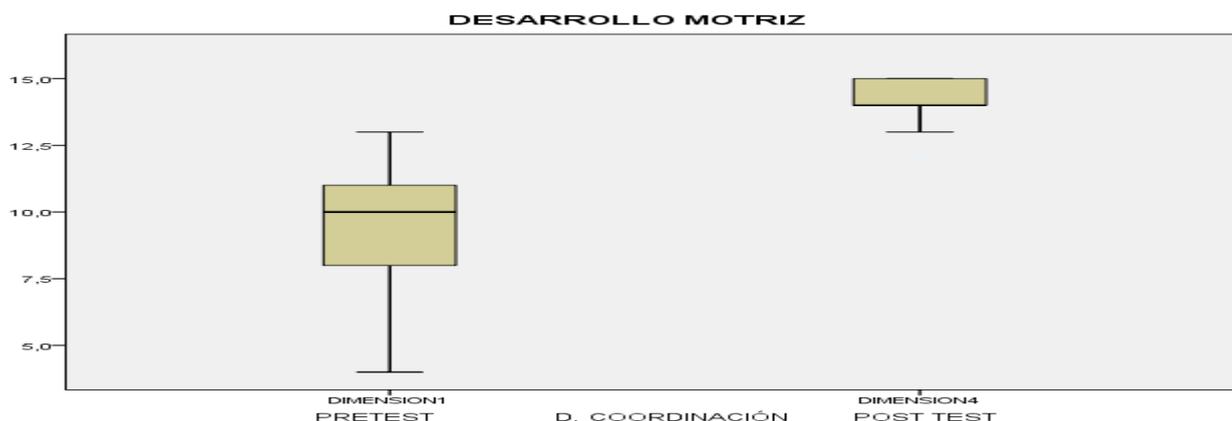


Figura 2. Cajas y bigotes pre y post test dimensión 1 coordinación

De la figura 2, se observa que el puntaje de la media en el pre test es de 9,73 mientras que en el post test es de 14, 20. La diferencia es de 4,47 por lo tanto se observa un cambio significativo en la dimensión de coordinación con la aplicación del programa de psicomotricidad para el desarrollo motriz de los niños de cinco años en la Institución Educativa Parroquial “Fe y Alegría”N°17, 2016.

Tabla 10

Lectura de medias dimensión 1 coordinación

	Estadístico	Error estándar
DIMENSION1 <u>Media</u>	9,73	,346
95% de intervalo de confianza para la media	Límite inferior 9,03	Límite superior 10,44
<u>Media recortada al 5%</u>	9,85	
<u>Mediana</u>	10,00	
<u>Varianza</u>	3,582	
<u>Desviación estándar</u>	1,893	
<u>Mínimo</u>	4	
<u>Máximo</u>	13	
<u>Rango</u>	9	
<u>Rango intercuartil</u>	3	
<u>Asimetría</u>	-1,027	,427
<u>Curtosis</u>	1,757	,833

DIMENSION4	Media	14,20	,147
	95% de intervalo de confianza para la media	Límite inferior 13,90	Límite superior 14,50
	Media recortada al 5%	14,26	
	Mediana	14,00	
	Varianza	,648	
	Desviación estándar	,805	
	Mínimo	12	
	Máximo	15	
	Rango	3	
	Rango intercuartil	1	
	Asimetría	-,815	,427
	Curtosis	,363	,833

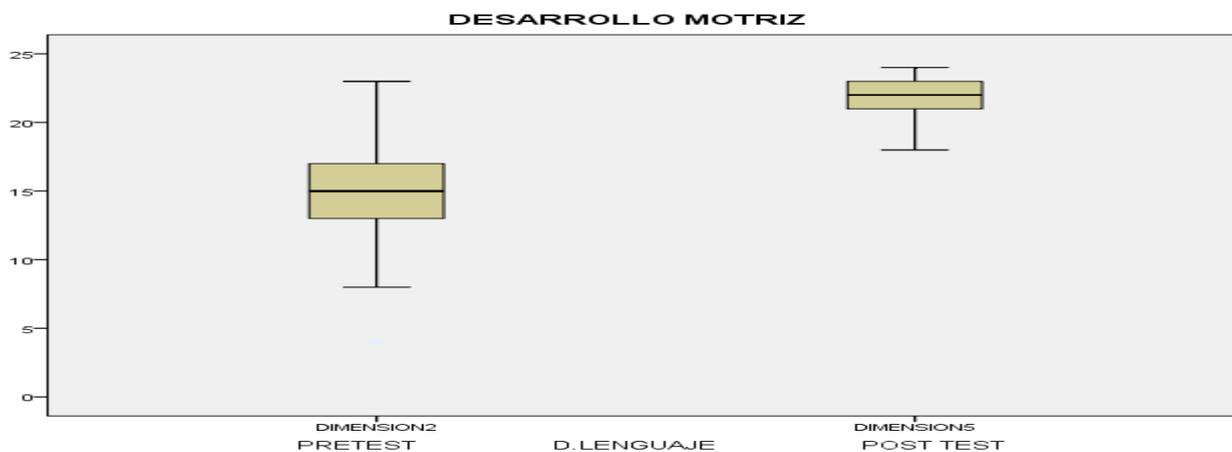


Figura 3. Cajas y bigotes pre y post test dimensión 2 lenguaje

De la figura 3, se observa que la dimensión del lenguaje, el puntaje de la media en el pre test es de 15,33 mientras que en el post test es de 21,63. La diferencia es de 6.3 por lo tanto se observa un cambio significativo en la dimensión de lenguaje tras la aplicación del programa de psicomotricidad para el desarrollo motriz en los niños de cinco años en la Institución Educativa Parroquial “Fe y Alegría” N°17, 2016.

Tabla 11

Lectura de medias dimensión 2 lenguaje

		<i>Estadístico</i>	<i>Error estándar</i>
<i>DIMENSION2</i>	<i>Media</i>	15,33	,712
	<i>95% de intervalo de confianza para la media</i>	<i>Límite inferior</i>	13,88
		<i>Límite superior</i>	16,79
	<i>Media recortada al 5%</i>	15,46	
	<i>Mediana</i>	15,00	
	<i>Varianza</i>	15,195	
	<i>Desviación estándar</i>	3,898	
	<i>Mínimo</i>	4	
	<i>Máximo</i>	23	
	<i>Rango</i>	19	
	<i>Rango intercuartil</i>	4	
	<i>Asimetría</i>	-,498	,427
	<i>Curtosis</i>	1,813	,833
<i>DIMENSION5</i>	<i>Media</i>	21,63	,277
	<i>95% de intervalo de confianza para la media</i>	<i>Límite inferior</i>	21,07
		<i>Límite superior</i>	22,20
	<i>Media recortada al 5%</i>	21,69	
	<i>Mediana</i>	22,00	
	<i>Varianza</i>	2,309	
	<i>Desviación estándar</i>	1,520	
	<i>Mínimo</i>	18	
	<i>Máximo</i>	24	
	<i>Rango</i>	6	
	<i>Rango intercuartil</i>	2	
	<i>Asimetría</i>	-,525	,427
	<i>Curtosis</i>	-,065	,833

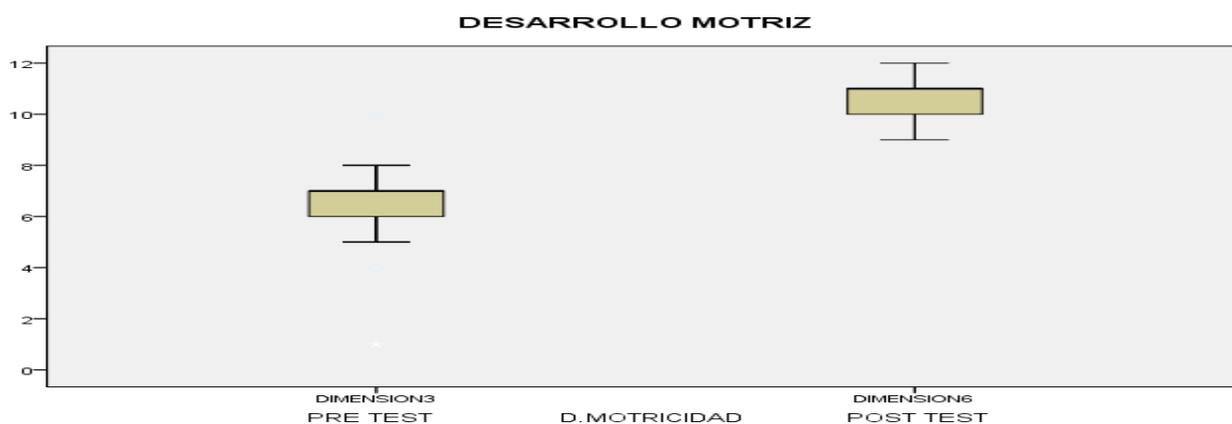


Figura 4. Cajas y bigotes pre y post test dimensión 3 motricidad

De la figura 4, se observa que el puntaje de la media en el pre test es de 6,37, mientras que en el post test es de 10,60. La diferencia es de 4,23 por lo tanto se observa un cambio significativo en la dimensión de motricidad con la aplicación del programa de psicomotricidad para el desarrollo motriz de los niños de cinco años en la Institución Educativa Parroquial “Fe y Alegría”N°17, 2016.

Tabla 12

Lectura de medias dimensión 3 motricidad

		Estadístico	Error estándar
DIMENSION3	Media	6,37	,301
	95% de intervalo de confianza para la media	Límite inferior	5,75
		Límite superior	6,98
	Media recortada al 5%	6,44	
	Mediana	7,00	
	Varianza	2,723	
	Desviación estándar	1,650	
	Mínimo	1	
	Máximo	10	
	Rango	9	
	Rango intercuartil	1	
	Asimetría	-,981	,427
	Curtosis	3,058	,833
DIMENSION6	Media	10,60	,141

95% de intervalo de confianza para la media	Límite inferior	10,31	
	Límite superior	10,89	
Media recortada al 5%		10,61	
Mediana		11,00	
Varianza		,593	
Desviación estándar		,770	
Mínimo		9	
Máximo		12	
Rango		3	
Rango intercuartil		1	
Asimetría		-,116	,427
Curtosis		-,152	,833

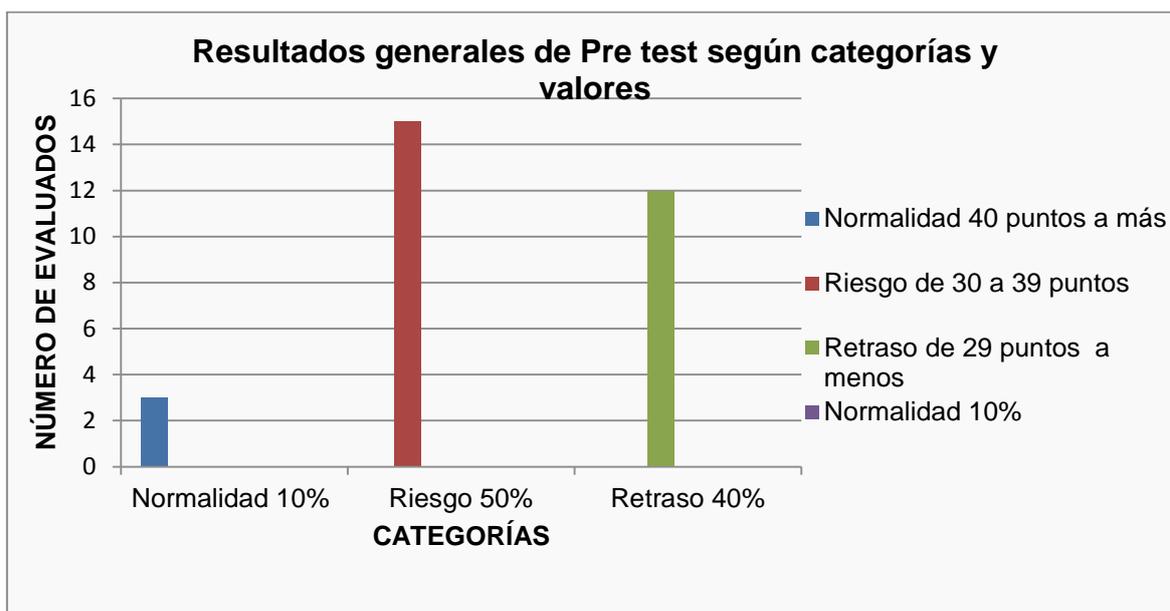


Figura 5. Resultados generales de pre test según categorías y valores

Según la figura 5, antes de la ejecución del programa de psicomotricidad y tras la aplicación del pre test los resultados fueron: 3 estudiantes se encuentran en la categoría de normalidad (10%), 15 estudiantes en la categoría de riesgo (50%) y 12 estudiantes en la categoría de retraso (40%).

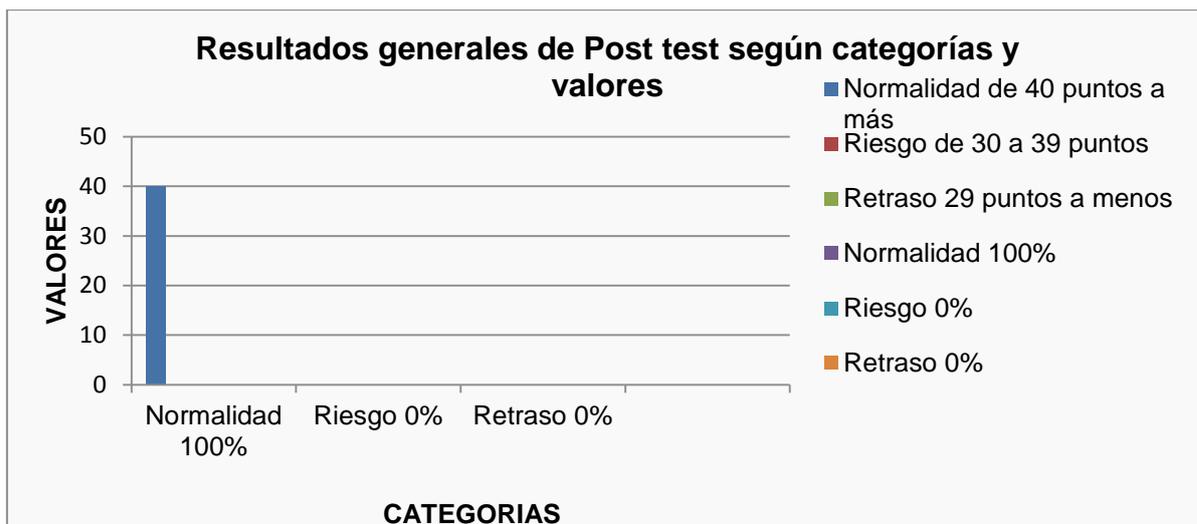


Figura 6. Resultados generales de post test según categorías y valores

Según la figura 6 en los resultados de post test se observa que después de aplicar el programa de psicomotricidad los 30 estudiantes se encuentran en la categoría de normalidad (100%), lo que indica que el programa de psicomotricidad si influye significativamente en el desarrollo motriz, en las dimensiones de coordinación, lenguaje y motricidad.

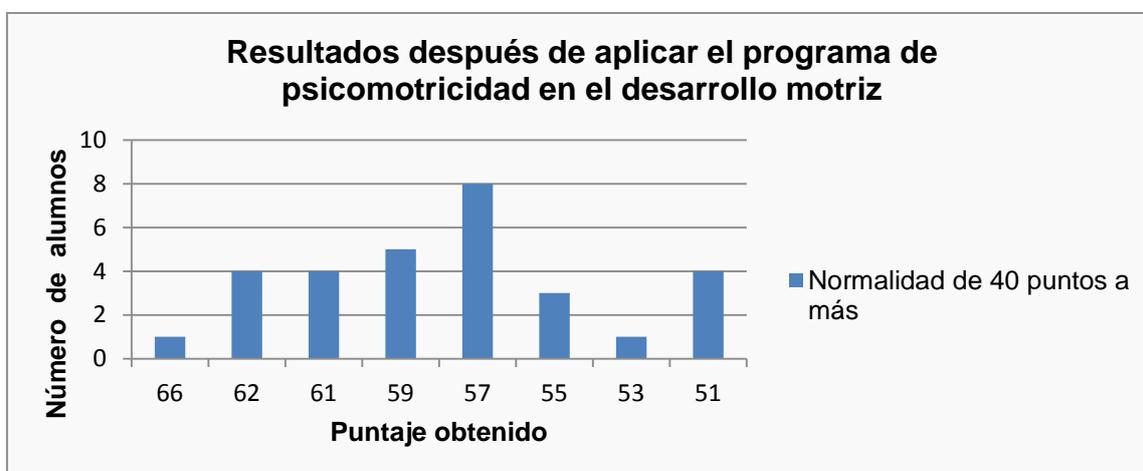


Figura7. Resultados generales de Post test según categorías y valores de Normalidad

Según la figura 7 se observa que después de aplicar el programa de psicomotricidad los 30 niños se ubican en el rango de normalidad, siendo los puntajes obtenidos los siguientes: 1 estudiante obtuvo 66 puntos, 4E. 62 puntos, 4E. 61 puntos, 5E. 59 puntos, 8E. 57 puntos, 3E. 55 puntos, 1E. 53 puntos y 5 estudiantes 51 puntos.

3.3. Contrastación de hipótesis

Contrastación de la hipótesis general

H_0 El programa psicomotriz no influye significativamente en el desarrollo motriz de los niños de cinco años en la Institución Educativa Parroquial “Fe y Alegría”Nº17, 2016.

H_1 El programa psicomotriz si influye significativamente en el desarrollo motriz de los niños de cinco años en la Institución Educativa Parroquial “Fe y Alegría”Nº17, 2016.

Tabla 13

Prueba T Student: Resultados de pretest y post test

	Valor de prueba = 0					
	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
					Inferior	Superior
PRETES T	30,154	30	,001	31,433	29,30	33,57
POSTES T	125,357	30	,001	46,433	45,68	47,19

Fuente: elaboración propia

En la tabla 13, se observa que en la Prueba de T de Student, la muestra obtuvo un p valor obtenido de 0,001 el cual es menor al p valor tabulado de 0,05. Por tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación. Lo que significa que el programa psicomotriz si influye significativamente en el desarrollo motriz de los niños de cinco años en la Institución Educativa Parroquial “Fe y Alegría”Nº17, 2016.

Contrastación de las hipótesis específicas

Hipótesis específica 1 coordinación

H₀ El programa psicomotriz no influye significativamente en la coordinación en niños de cinco años en la Institución Educativa Parroquial “Fe y Alegria”N°17, 2016.

H₁ El programa psicomotriz si influye significativamente en la coordinación en niños de cinco años en la Institución Educativa Parroquial “Fe y Alegria”N°17, 2016

Tabla 14

Contrastación de la hipótesis específica 1

	Valor de prueba = 0					
	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
					Inferior	Superior
Coordinación D1 pre	28,17 0	30	,001	9,733	9,03	10,44
Coordinación D4post	96,59 8	30	,001	14,200	13,90	14,50

Fuente: elaboración propia

En la prueba T de Student se obtuvo un $p=0,001$ el cual es menor que el $p=0,05$ Por tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis del investigador. Lo que significa que el programa psicomotriz si influye significativamente en la coordinación en niños de cinco años en la Institución Educativa Parroquial “Fe y Alegria”N°17, 2016

Hipótesis específica 2

H₀ El programa psicomotriz no influye significativamente en el lenguaje en niños de cinco años en la Institución Educativa Parroquial “Fe y Alegria”N°17, 2016.

H₂ El programa psicomotriz si influye significativamente en el lenguaje en niños de cinco años en la Institución Educativa Parroquial “Fe y Alegria”N°17, 2016

Tabla 15

Contrastación de la hipótesis específica 2

	Valor de prueba = 0					
	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
					Inferior	Superior
Lenguaje D2post	21,545	30	,001	15,333	13,88	16,79
Lenguaje D5pre	77,975	30	,001	21,633	21,07	22,20

Fuente: elaboración propia

En la prueba T de Student se obtuvo un $p=0,001$ el cual es menor que el $p=0,05$ Por tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis del investigador. Lo que significa que el programa psicomotriz si influye significativamente en el lenguaje en niños de cinco años en la Institución Educativa Parroquial “Fe y Alegria”N°17, 2016

Hipótesis específica 3

H₀ El programa psicomotriz no influye significativamente en la motricidad en niños de cinco años en la Institución Educativa Parroquial “Fe y Alegria”N°17, 2016.

H₃ El programa psicomotriz si influye significativamente en la motricidad en niños de cinco años en la Institución Educativa Parroquial “Fe y Alegria”N°17, 2016.

Tabla 16

Contrastación de la hipótesis específica 3

	Valor de prueba = 0					
	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
					Inferior	Superior
Motricidad D3post	21,13 2	30	,001	6,367	5,75	6,98
Motricidad D6pre	75,38 8	30	,001	10,600	10,31	10,89

Fuente: elaboración propia

En la prueba T de Student se obtuvo un $p=0,001$ el cual es menor que el $p=0,05$ Por tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis del investigador. Lo que significa que el programa psicomotriz si influye significativamente en la motricidad en niños de cinco años en la Institución Educativa Parroquial “Fe y Alegria”N°17, 2016.

IV. Discusión

Según el objetivo planteado en la investigación, consiste en determinar cómo influye el programa de psicomotricidad en el desarrollo motor en niños de cinco años en la Institución Educativa Parroquial "Fe y Alegría" N°17, 2016, se descubrieron las siguientes evidencias:

Podemos afirmar que a través de la muestra seleccionada 30 niños y tras la aplicación del pre test se ubicó en el nivel de riesgo al 50% (15 niños), de acuerdo a lo cual Gastiaburú (2012) plantea que los estudiantes que desarrollan su formación motor a través de un programa tienen resultados óptimos en su desarrollo motor y psicomotor, por otro lado hay un 10%, (10 estudiantes) ubicados en el nivel de normalidad, éstos desarrollaron de manera acertada las actividades planteadas a lo largo de la programación, por último se obtuvo un resultado del 40% (12 estudiantes) en el nivel de retraso, por lo cual se hace necesario la aplicación del programa de psicomotricidad, frente a lo cual Aguinaga (2012), menciona que el buen desarrollo de la psicomotricidad ayuda en la formación general del ser humano y debe ser trabajado en edades tempranas.

Una vez aplicado el programa de psicomotricidad en el desarrollo motor basado en 20 sesiones en la cual se trabajaron las áreas de coordinación, lenguaje y motricidad se obtuvieron los siguientes resultados correspondientes al post test, los cuales mostraron de forma favorable la aplicación del programa pues se ubicó a todos los estudiantes en el nivel de normalidad es decir el 100% (30 niños), según estos resultados hubo coincidencias con los estudios hechos por Sernaqué (2012), quien plantea que el trabajo de motricidad gruesa y fina ayudan en el modelado de actividades psicomotrices, mejorando de esta manera el proceso cognitivo y afectivo.

Sin embargo cabe mencionar que este 100% de estudiantes ubicados en el nivel de normalidad tienen a su vez diversos puntajes, según los cuales; un estudiante obtuvo el puntaje máximo de 66 puntos, cuatro obtuvieron 62 puntos, cuatro 61 puntos, cinco 59 puntos, ocho 57 puntos, tres 55 puntos, uno 53 puntos y 5 estudiantes obtuvieron el puntaje más bajo con 51 puntos. Frente a lo cual Oramas (2000), en su estudio sobre una propuesta de programa de práctica

motriz menciona que se debe estimular de manera adecuada las dimensiones de coordinación, lenguaje y motricidad, para lograr un equilibrio a nivel motriz y psicomotriz. Por otro lado se detectó que la falta de trabajo psicomotriz trae consigo problemas a nivel coordinativo, lector y motor. Ante esto Rigal (2006) planteó que la coordinación consiste en ajustar el espacio y tiempo a nivel de la contracción muscular, con la finalidad de generar una actividad.

En relación a la hipótesis general se observó que tras aplicar la prueba de T de Student, se obtuvo un p valor de 0,001 el cual es menor al p valor tabulado de 0,05. Por tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación. Lo que significa que El programa psicomotriz si influye significativamente en el desarrollo motriz de los niños de cinco años en la Institución Educativa Parroquial “Fe y Alegría”Nº17, 2016.

Resultado sustentado en lo dicho por Rigal (2006) quien planteó que un programa de psicomotricidad permite que el niño aprenda y adquiera tanto conocimiento como procedimientos (aspecto procedimental) y asimismo actitudes. Con respecto a la hipótesis uno y tras la aplicación de la prueba T de Student se obtuvo un $p=0,001$ el cual es menor que el $p=0,05$. Por tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis del investigador. Lo que significa que el programa psicomotriz si influye significativamente en la coordinación en niños de cinco años en la Institución Educativa Parroquial “Fe y Alegria”Nº17, 2016.

De acuerdo a la hipótesis dos y tras aplicar la prueba T de Student se obtuvo un $p=0,001$ el cual es menor que el $p=0,05$ Por tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis del investigador. Lo que significa que el programa psicomotriz si influye significativamente en el lenguaje en niños de cinco años en la Institución Educativa Parroquial “Fe y Alegria”Nº17, 2016. Los resultados que se obtuvieron coinciden con lo planteado por Ruiz (2006), quien expresa que la psicomotricidad es una herramienta importante y necesaria para el desarrollo escolar, en sus diferentes ámbitos, coordinación, lenguaje y motricidad. Sobre todo en la etapa pre escolar o primera infancia.

Según el resultado obtenido en la hipótesis tres, después de aplicar la prueba T de Student se obtuvo un $p=0,001$ el cual es menor que el $p=0,05$ Por tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis del investigador.

Lo que significa que el programa psicomotriz si influye significativamente en la motricidad en niños de cinco años en la Institución Educativa Parroquial “Fe y Alegria”N°17, 2016. Los resultados obtenidos coincidieron con lo planteado por Sulca (2015), quien trabaja una tesis en base a juegos motrices, de esta manera desarrolla la psicomotricidad gruesa, y plantea que el trabajo de juegos motrices ayuda a mejorar el nivel de motricidad y a su vez le da un valor al trabajo desarrollado en el programa presentado. Sulca tambien identifica una serie de problemas motrices que pueden resolverse a traves de juegos que tienen una base psicomotriz, ayudando de esta manera al desarrollo integral del estudiante.

V. Conclusiones

- Primero.** Después de aplicar el programa de psicomotricidad en el desarrollo motriz, se observó que los resultados obtenidos respecto al desarrollo motriz se ven incrementados en el post test, además como el p valor obtenido es menor al nivel de significancia establecido (0,05) es por ello que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis del investigador, la cual quiere decir que el programa psicomotriz si influye significativamente en el desarrollo motriz de los niños de cinco años en la Institución Educativa Parroquial “Fe y Alegría”N°17, 2016.
- Segunda** Después de aplicar el programa de psicomotricidad en el desarrollo motriz, se observó que los resultados obtenidos respecto a la coordinación, se ven incrementados en el post test, además como el p valor obtenido es menor al nivel de significancia establecido (0,05) es por ello que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis del investigador, la cual quiere decir que el programa psicomotriz si influye significativamente en la coordinación en niños de cinco años en la Institución Educativa Parroquial “Fe y Alegría”N°17, 2016
- Tercera.** Después de aplicar el programa de psicomotricidad en el desarrollo motriz, se observó que los resultados obtenidos respecto al lenguaje, se ven incrementados en el post test, además como el p valor obtenido es inferior al nivel de significancia establecido (0,05) es por ello es que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis del investigador, la cual quiere decir que el programa psicomotriz si influye significativamente en el lenguaje en niños de cinco años en la Institución Educativa Parroquial “Fe y Alegría”N°17, 2016
- Cuarta.** Después de aplicar el programa de psicomotricidad en el desarrollo motriz, se observó que los resultados obtenidos respecto a la motricidad, se ven incrementados en el postest, además como el p valor obtenido es inferior al nivel de significancia establecido (0,05) es por ello es que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis del investigador, la cual quiere decir que el el programa psicomotriz si influye significativamente en la motricidad en niños de cinco años en la Institución Educativa Parroquial “Fe y Alegría”N°17, 2016

VI. Recomendaciones

- Primero: Dar a conocer a la Institucion Educativa Fe y Alegría N°17 los resultados de la investigación Programa de psicomotricidad en el desarrollo motriz de los niños de cinco años en la Institución Educativa Parroquial “Fe y Alegría” N°17, 2016.
- Segundo: Se sugiere a la Institución Educativa Fe y Alegría N°17, contar con un personal adecuado y especializado en el área de psicomotricidad y estimulación temprana y de la misma manera contar con una infraestructura adecuada y especializada para el trabajo motriz y psicomotriz.
- Tercero: Desarrollar programas de psicomotricidad en coordinación con las profesoras de aula del nivel inicial, para incrementar y reforzar los diversos temas desarrollados por las docentes ampliando las capacidades de los niños en las áreas de coordinación, lenguaje y motricidad.
- Cuarto: Desarrollar charlas y talleres vivenciales de psicomotricidad con papas y mamas de los estudiantes, se logra de esta manera la asimilación e interiorización del valor por la Educacion Física y la motricidad en edades tempranas y que aprendan ejercicios que puedan aplicar en casa y asi reforzar las actividades de desarrollo motriz realizadas en clase.
- Quinto: Se sugiere a la Institución Educativa llevar a cabo un registro constante y permanente de evaluación, evolución y seguimiento de los estudiantes de nivel preescolar tanto a nivel motriz como psicomotriz.

VII. Referencias

- Abernethy, K., Gillard, H., Cowley, J., Whiteside, J. (1978) *Saltar y brincar, manual de actividades motrices para desarrollar el equilibrio y la coordinación*. Buenos Aires – Argentina. Editorial médica: Panamericana.
- Aguinaga, H. (2012). *Desarrollo psicomotor en un grupo de estudiantes de 4 años de educación inicial de la red 06 Callao*. En la Universidad San Ignacio de Loyola, en Lima - Perú.
- Arribas, T.(2000). *Educación física de 3 a 8 años*. Barcelona - España: Paidotribo.
- Bequer, G. (2000). *Motricidad en el Preescolar*. Armenia - Colombia. Editorial Kinesis
- Carrasco, D (2014). *Desarrollo motor*. España - Madrid, editorial Instituto Nacional de Educación Física en Madrid.
- Cegarra, J. (2004). *Metodología de la Investigación Científica y Tecnológica*. Madrid. Editorial: Diaz Santos S.A.
- Claude, J. (1980) *Las 50 palabras claves de la psicomotricidad*. Barcelona - España. Editorial Médica y Técnica.
- Defontaine, J. (1978) *Manual de reeducación psicomotriz - Primer año* Barcelona -España. Editorial: Médica y técnica S.A.
- Defontaine, J. (1979) *Manual de reeducación psicomotriz - Tercer año* Barcelona -España. Editorial: Médica y técnica S.A.
- Diaz, G. (2000). *Motricidad en el Pre escolar*. Colombia: Kinesis.
- Diaz, V., Castillo, M. (2012). *Guía de orientación del uso del módulo de materiales de psicomotricidad para niños y niñas de 3 a 5 años - ciclo ii*. Quad Graphics Perú S.A Ate - Lima.

- Durivage, J. (1999). *Educación y psicomotricidad. Pedagogía para la primera infancia*
México: TRILLAS.
- Durivage, J.(2009). *Educación y Psicomotricidad. Manual para el nivel pre escolar*
Mexico: TRILLAS.
- Franco, S. (2009).“*Aspectos que influyen en la motricidad gruesa de los niños del grupo de maternal: preescolar el arca*”Corporación Universitaria La Sallista.
Ubicada en la ciudad de Caldas, Medellín - Colombia
- Frostig, M.(1984). *Educación del Movimiento teoría y practica*. Buenos Aires:
Editorial Médica Panamericana.
- Gastiaburú, G. (2012)*El Programa “Juego, coopero y aprendo” en el incremento del desarrollo psicomotor en las dimensiones de coordinación, motricidad y lenguaje en niños de 3 años de una I.E. del Callao*”. Universidad San Ignacio De Loyola, en Lima Perú.
- Hernández, R., Fernández, C y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. (6.ª ed.). México: Educación
- Lora, R. (1989) *Psicomotricidad hacia una educación integral*. Lima-Perú. Editorial DESA S.A.
- Lleixá, T. (2000) *La educación Física de 3 a 8 años*. Barcelona – España. Editorial Paidotribo 7ma edición.
- Massión, J. (2000) *Cerebro y motricidad. Funciones sensoriomotrices*. Zaragoza – España. Editorial INDE publicaciones
- Oramas, L. (2000)“*Propuesta de un programa de práctica psicomotriz para niños de 2 a 3 años*” Universidad Metropolitana de Caracas Venezuela.

- Pazmiño, M. (2009) *“La elaboración y aplicación de un manual de ejercicios para el desarrollo de la motricidad gruesa mediante la estimulación en niños/as de dos a tres años en la guardería del Barrio Patután, Eloy Alfaro, periodo 2008 – 2009”* Universidad Técnica de Cotopaxen el país de Ecuador. Ubicado en Quito Ecuador
- Pérez, R. (2004). *Teoría y práctica del Desarrollo Psicomotor en la infancia*. La Coruña - España, Editorial Ideas propias - Vigo.
- Rigal, R.(2006). *Educación motriz y educación psicomotriz en preescolar y primaria*. Barcelona España: INDE publicaciones.
- Ruiz, J. (2006) *“La psicomotricidad en la educación preescolar: una herramienta para el desarrollo integral del niño”*Universidad de los andes, en la república bolivariana de Venezuela. Ubicada en Mérida - Venezuela.
- Sernaqué, D. (2012) *“Tesis Programa de psicomotricidad motora gruesa y desarrollo de las nociones espaciales en los niños de 3 años de la I.E.I.Nº113 Domingo Savio”*- Ventanilla 2012. En la Universidad César Vallejo Lima - Perú 2013
- Silva, M. (2011) Tesis *“Estudio comparativo del desarrollo psicomotor de niños de 5 años de dos instituciones educativas del distrito de ventanilla, Callao”*. En la Universidad San Ignacio de Loyola, Lima Perú.
- Sulca, D. (2015) Tesis *“Programa de juegos motrices para el desarrollo psicomotor grueso en niños de tres años de una Cuna Jardín, Lima-Cercado”*. En la Universidad César Vallejo, Lima - Perú 2015
- Unicef, Fondo de la Naciones Unidas para la Infancia (2012) *Inequidades en el desarrollo de la primera infancia*. Unidad de Desarrollo de la Primera Infancia. Nueva York - Estados Unidos

Villa de Cardozo, S. (1966) *La educación física en el ciclo pre escolar*. Buenos Aires – Argentina. Librería y Editorial: La Clinica.

Paginas web

Paris, E. (2011). <http://www.bebesymas.com/desarrollo/desarrollo-motor-grueso-y-fino>. Obtenido de <http://www.bebesymas.com/desarrollo/desarrollo-motor-grueso-y-fino>

Diseño Curricular DCN (2009) tomado de www.DCN 2009

Diseño Curricular DCN (2015) tomado de www.DCN 2015

Ministerio de educación MINEDU (2016) tomado de www.minedu.gob.pe

Ministerio de educación MINEDU (2013) tomado de www.proyectoeducativo nacional al 2021

Ley General de Educación (2016) n° 28044 tomado de: www.minedu.gob.pe

Apendices

Apendice A

MATRIZ DE CONSISTENCIA															
Título: Programa de psicomotricidad en el desarrollo motriz de los niños de cinco años en la Institución Educativa Parroquial "Fe y Alegría" N°17, 2016 Autor: Bach.Escuza Mesías, César															
Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables e indicadores												
Problema general	Objetivo general	Hipótesis general	Variable : Desarrollo motriz												
¿Cómo influye el programa de de psicomotricidad en el desarrollo motriz de los niños de cinco años en la Institución Educativa Parroquial "Fe y Alegría" N°17, 2016?	Determinar cómo influye el programa de psicomotricidad en el desarrollo motriz en niños de cinco años en la Institución Educativa Parroquial "Fe y Alegria" N°17, 2016.	El programa psicomotriz influye significativamente en el desarrollo motriz de los niños. de cinco años en la Institución Educativa Parroquial "Fe y Alegría" N°17, 2016	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Dimensiones</th> <th>Indicadores</th> <th>Ítems</th> <th>Categorías/ Rango</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>-Traslada agua de un vaso a otro sin derramar.</td> <td></td> <td>Retraso: iguales</td> </tr> <tr> <td></td> <td>-Construye un</td> <td></td> <td>S</td> </tr> </tbody> </table>	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Categorías/ Rango		-Traslada agua de un vaso a otro sin derramar.		Retraso: iguales		-Construye un		S
Dimensiones	Indicadores	Ítems	Categorías/ Rango												
	-Traslada agua de un vaso a otro sin derramar.		Retraso: iguales												
	-Construye un		S												
Problemas específicos	Objetivos específicos	Hipótesis específicas													

<p>*¿Cómo influye el programa de psicomotricidad en la coordinación de los niños de cinco años en la Institución Educativa Parroquial “Fe y Alegría”N°17, 2016?</p> <p>*¿Cómo influye el programa de psicomotricidad en el lenguaje de los niños de cinco años en la Institución Educativa Parroquial “Fe y Alegría”N°17, 2016?</p> <p>*¿Cómo influye el programa de psicomotricidad en la motricidad de los niños de cinco años en la Institución Educativa Parroquial “Fe y Alegría”N°17, 2016?</p>	<p>*Determinar como el programa de psicomotricidad influye en la coordinación en niños de cinco años en la Institución Educativa Parroquial “Fe y Alegría”N°17, 2016.</p> <p>*Determinar como el programa de psicomotricidad influye en el lenguaje en niños de cinco años en la Institución Educativa Parroquial “Fe y Alegría”N°17, 2016.</p> <p>*Determinar como el programa de psicomotricidad influye en la motricidad en niños de cinco años en la Institución Educativa Parroquial “Fe y Alegría”N°17, 2016.</p>	<p>Hipotesis1: El programa psicomotriz influye significativamente en la coordinación en niños de cinco años en la Institución Educativa Parroquial “Fe y Alegría”N°17, 2016.</p> <p>Hipótesis2: El programa psicomotriz influye significativamente en el lenguaje en niños de cinco años en la Institución Educativa Parroquial “Fe y Alegría”N°17,2016.</p> <p>Hipotesis3: El programa psicomotriz influye significativamente en la motricidad en niños de cinco años en la Institución Educativa Parroquial “Fe y Alegría”N°17, 2016</p>	<p>Coordinación</p>	<p>presente. -Construye una torre de 8 o más cubos. -Desabotona. -Abotona. -Enhebra aguja. - Desata cordones. -Copia una línea recta. -Copia un círculo -Copia una cruz. -Copia un triangulo -Copia un cuadrado -dibuja 9 o más partes de una figura humana. -Dibuja 6 o más partes de una figura humana. - Dibuja 3 o más partes de una figura humana. -Ordena por tamaño</p>	<p>16 1C-16C</p>	<p>Riesgo :30 a 39puntos. Norma l: mayor o igual a 40puntos.</p>
			<p>• Lenguaje</p>	<p>-Reconoce grande y chico. -Reconoce más y menos. -Nombra animales. -Nombra objetos. -Reconoce largo y corto -Verbaliza acciones. -Conoce la utilidad de objetos.</p>	<p>24 1L-24L</p>	<p>Retraso: iguales o menores a 29 puntos. Riesgo</p>

			<ul style="list-style-type: none"> -Discrimina pesado y liviano -Verbaliza su nombre y apellido. -Identifica su sexo. -Conoce el nombre de sus padres -Da respuestas coherentes a situaciones planteadas. -Comprende preposiciones. -Razona analogías opuestas. -Nombra colores -Señala colores -Nombra figuras geométricas. -Señala figura geométrica -Describe escenas. -Reconoce absurdos. -Usa plurales. -Reconoce antes y después. -Define palabras -Nombra características de objetos 	<p>:30 a 39puntos.</p> <p>Norma l: mayor o igual a 40puntos.</p>
--	--	--	--	--

			<p>Motricidad</p> <ul style="list-style-type: none"> -Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar. -Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua. -Lanza una pelota en una dirección determinada. -Se para en un pie sin apoyo 10segundos o más. -Se para en un pie sin apoyo 5 segundos. -Se para en un pie sin apoyo 1segundo. -Camina en punta de pies seis o más pasos. -Salta 20cms con los pies juntos. -Salta en un pie tres o más veces si apoyo. -Coge una pelota -Camina hacia adelante topando talón y punta. -Camina hacia a tras topando punta y talón. 	<p>12 1M-12M</p>	<p>Retraso: iguales o menores a 29 puntos.</p> <p>Riesgo: 30 a 39 puntos.</p> <p>Norma: mayor o igual a 40 puntos.</p>
--	--	--	--	----------------------	--

Tipo y diseño de investigación	Población y muestra	Técnicas e instrumentos	Estadística a utilizar
Tipo de investigación:	Población: En el presente estudio, la	Variable: Desarrollo Motriz	Descriptiva:

<p>Aplicada</p> <p>Diseño:</p> <p>Según Hernández, et al. (2014), la presente investigación tiene un diseño pre experimental, debido a que “consisten aplicar una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental, después se le administra el tratamiento y finalmente se le aplica una prueba posterior al estímulo” (p. 141).</p> <p>Método:</p> <p>Según Cegarra, J. (2004) la presente investigación se basó en el desarrollo de un trabajo cuyo método fue por un lado hipotético y por otro deductivo, consistió en formular hipótesis sobre las posibles soluciones frente al problema que se plantea, es decir se confrontan conclusiones a partir de hechos o fenómenos (p. 82).</p>	<p>población está formada por los estudiantes del Nivel pre escolar, Grado: Inicial Secciones “A” y “B” de la Institución Educativa Parroquial “Fe y Alegría nº17”, 2016, de Villa El Salvador.</p> <p>Total: 60 estudiantes</p> <p>Tipo de muestra:</p> <p>No probabilístico</p> <p>Tamaño de muestra:</p> <p>La muestra está formada por todos los estudiantes del nivel preescolar del grado de inicial, sección “A” de la Institución Educativa Particular Parroquial “Fe y Alegría Nº17”, 2016, de Villa El Salvador.</p> <p>Total: 30 estudiantes</p>	<p>Técnica: Encuesta</p> <p>Instrumentos: Test.</p> <p>El Test de desarrollo psicomotor TEPSI</p> <p>Autoras:</p> <p>Isabel Haeussler y Teresa Marchant</p> <p>Año:</p> <p>Original: 1985</p> <p>Monitoreo:</p> <p>Semanal</p> <p>Ámbito de aplicación:</p> <p>Estudiantes de pre escolar nivel Inicial A de 5 años de edad</p> <p>Forma de administración:</p> <p>Personalizada/individualizada</p>	<p>En la presente investigación se utilizó la estadística descriptiva para representar la frecuencia, los porcentajes, diagrama de barras y el diagrama de cajas y bigotes.</p> <p>Inferencial:</p> <p>La estadística fue inferencial porque se utilizó para determinar los valores que arrojan en la Prueba de Shapiro – Wilk, para averiguar si los datos se aproximan a una distribución normal. De igual manera se utilizó la T – student para muestras únicas. Ya que es utilizado en pruebas paramétricas.</p>
--	--	---	---

Apendice B Constancia emitida por la Institución



Villa El Salvador 18 de Mayo 2016

HNA.

**MATILDE RITUAY TAFUR
DIRECTORA DE LA I.E. PARROQUIAL FE Y ALEGRÍA N°17 DE V.E.S
PRESENTE.**

Asunto: Solicito autorización para la aplicación de pruebas de Psicomotricidad en los alumnos y alumnas del nivel inicial A y B, de vuestra Institución Educativa.

Reciba el cordial saludo de César Escuza Mesías, estudiante de Maestría en Psicología Educativa de la Universidad César Vallejo y profesor de Educación Física de la I.E. que usted dirige.

A través de la presente me dirijo a usted para informarle, que, para efectos del trabajo de investigación que estoy desarrollando con el fin de obtener el grado de Magister debo realizar pruebas de psicomotricidad en alumnos y alumnas de nivel inicial, para lo cual solicito su debida autorización.

Con el compromiso de proporcionar los resultados de dichas pruebas a las instancias que correspondan y así contribuir con los procesos pedagógicos propuestos por las docentes de aula.

Me despido, agradeciendo por anticipado su amable atención a la presente.

Atentamente.

César Daniel Escuza Mesías

DNI: 40818404



Matilde Rituay Tafur
Aprobado

Apendice C Matriz de datos

Operacionalización de las variables							
Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Categorías y valores
Variable dependiente Desarrollo Motriz Autor: Robert Rigal (2006)	Según Rigal (2006) En el campo de la motricidad humana, se emplean habitualmente diferentes términos para definir cada uno de los ámbitos de estudio. Los ámbitos del desarrollo motor y del desarrollo psicomotor se utilizan como sinónimos con frecuencia. Sin embargo, no son intercambiables y afectan a aspectos muy distintos del desarrollo evolutivo del niño y la niña (p.5).	Esta variable es evaluada por el Test TEPSI, la cual considera como dimensiones la coordinación, el lenguaje y la motricidad, dicho instrumento cuenta con 52 ítems.	Coordinación	<ul style="list-style-type: none"> -Traslada agua de un vaso a otro sin derramar. -Construye un puente con cubos con un modelo presente. -Construye una torre de 8 o más cubos. -Desabotona. -Abotona. -Enhebra aguja. - Desata cordones. -Copia una línea recta. -Copia un círculo -Copia una cruz. -Copia un triangulo -Copia un cuadrado -dibuja 9 o más partes de una figura humana. -Dibuja 6 o más partes de una figura humana. - Dibuja 3 o más partes de una figura humana. -Ordena por tamaño 	16 1C-16C	Ordinal SI =1 NO=0	Retraso: puntajes T iguales o menores a 29 puntos. Riesgo: Puntajes T entre 30 a 39puntos.
			Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> -Reconoce grande y chico. -Reconoce más y menos. -Nombra animales. -Nombra objetos. -Reconoce largo y corto -Verbaliza acciones. -Conoce la utilidad de objetos. -Discrimina pesado y liviano -Verbaliza su nombre y apellido. -Identifica su sexo. -Conoce el nombre de sus padres -Da respuestas coherentes a situaciones planteadas. -Compren de preposiciones. 	24 1L-24L		

				<ul style="list-style-type: none"> -Razona analogías opuestas. -Nombra colores -Señala colores -Nombra figuras geométricas. -señala figura geométricas -describe escenas. Reconoce absurdos. -Usa plurales. -Reconoce antes y después. -Define palabras -Nombra características de objetos 			
			Motricidad	<ul style="list-style-type: none"> -Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar. -Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua. -Lanza una pelota en una dirección determinada. -Se para en un pie sin apoyo 10segundos o más. -Se para en un pie sin apoyo 5 segundos. -Se para en un pie sin apoyo 1segundo. -Camina en punta de pies seis o más pasos. -Salta 20cms con los pies juntos. -Salta en un pie tres o más veces si apoyo. -Coge una pelota -Camina hacia adelante topando talón y punta. -camina hacia a tras topando punta y talón. 	12 1M-12M		

Base de datos: Confiabilidad de Kuder Richardson grupo piloto

Total Sujetos= 15		MAGNITUD: MUY ALTA																		
Var-Total=	40.57	$\sum pq = 8.04 \quad KR_{20} = \frac{n}{n-1} \left[\frac{S_t^2 - \sum pq}{S_t^2} \right] = 0.8175$																		
Preguntas=	52																			
p =	0.533	0.933	0.000	0.733	0.733	0.467	0.133	0.933	0.933	0.800	1.000	0.467	0.000	0.000	0.267	0.400	0.400	0.667	0.933	0.867
q =	0.467	0.067	1.000	0.267	0.267	0.533	0.867	0.067	0.067	0.200	0.000	0.533	1.000	1.000	0.733	0.600	0.600	0.333	0.067	0.133
p*q =	0.249	0.062	0.000	0.196	0.196	0.249	0.116	0.062	0.062	0.160	0.000	0.249	0.000	0.000	0.196	0.240	0.240	0.222	0.062	0.116
Cuenta =	15	15	15.000	15.000	15.000	15.000	15.000	15.000	15.000	15.000	15.000	15.000	15.000	15.000	15.000	15.000	15.000	15.000	15.000	15.000
Sujeto	Pgta01	Pgta02	Pgta03	Pgta04	Pgta05	Pgta06	Pgta07	Pgta08	Pgta09	Pgta10	Pgta11	Pgta12	Pgta13	Pgta14	Pgta15	Pgta16	Pgta17	Pgta18	Pgta19	Pgta20
1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1
2	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0
3	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1
4	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1
5	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1
6	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1
7	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1
8	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1
9	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1
10	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1
11	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1
12	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1
13	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1
14	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1
15	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0

0.800	0.667	0.067	0.067	0.533	0.867	0.733	0.467	0.933	0.267	0.000	0.000
0.200	0.333	0.933	0.933	0.467	0.133	0.267	0.533	0.067	0.733	1.000	1.000
0.160	0.222	0.062	0.062	0.249	0.116	0.196	0.249	0.062	0.196	0.000	0.000
15.000	15.000	15.000	15.000	15.000	15.000	15.000	15.000	15.000	15.000	15.000	15.000
Pgta41	Pgta42	Pgta43	Pgta44	Pgta45	Pgta46	Pgta47	Pgta48	Pgta49	Pgta50	Pgta51	Pgta52
1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0
1	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0
0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0
1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0
1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0
1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0
1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0
1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0
0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0
0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0
1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0
1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0
1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0
1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0
1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0

CROMBACH- pre test. muestra 30 alumnos [Modo de compatibilidad] - Microsoft Excel

Archivo Inicio Insertar Diseño de página Fórmulas Datos Revisar Vista

Calibri 11 Fuente Alineación Número Estilos Celdas

	AA	AB	AC	AD	AE	AF	AG	AH	AI	AJ	AK	AL	AM	AN	AO	AP	AQ	AR	AS	AT	AU	AV	AW	AX	AY	AZ	BA	BB	BC		
1																															
2																															
3																															
4																															
5																															
6	0,733	0,967	0,933	0,667	0,633	0,200	0,767	0,767	0,733	0,567	0,700	0,867	0,467	0,200	0,400	0,900	0,633	0,200	0,367	0,667	0,867	0,600	0,633	0,800	0,400	0,200	0,100				
7	0,267	0,033	0,067	0,333	0,367	0,800	0,233	0,233	0,267	0,433	0,300	0,133	0,533	0,800	0,600	0,100	0,367	0,800	0,633	0,333	0,133	0,400	0,367	0,200	0,600	0,800	0,900				
8	0,196	0,032	0,062	0,222	0,232	0,160	0,179	0,179	0,196	0,246	0,210	0,116	0,249	0,160	0,240	0,090	0,232	0,160	0,232	0,222	0,116	0,240	0,232	0,160	0,240	0,160	0,090				
9	30,000	30,000	30,000	30,000	30,000	30,000	30,000	30,000	30,000	30,000	30,000	30,000	30,000	30,000	30,000	30,000	30,000	30,000	30,000	30,000	30,000	30,000	30,000	30,000	30,000	30,000	30,000	30,000	30,000	30,000	
10	Pgta25	Pgta26	Pgta27	Pgta28	Pgta29	Pgta30	Pgta31	Pgta32	Pgta33	Pgta34	Pgta35	Pgta36	Pgta37	Pgta38	Pgta39	Pgta40	Pgta41	Pgta42	Pgta43	Pgta44	Pgta45	Pgta46	Pgta47	Pgta48	Pgta49	Pgta50	Pgta51	Pgta52			
11	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0				
12	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1			
13	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0			
14	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0			
15	0	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0			
16	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1			
17	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0			
18	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0			
19	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0			
20	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0			
21	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0			
22	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
23	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0			
24	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
25	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0		
26	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0			
27	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0			
28	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0			
29	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0			
30	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0			

ALFA DE CROMBACH kr20 Interpretación

80%

Apendice D

INSTRUMENTO

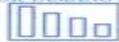
A continuación presento los Sub test del instrumento, el cual está compuesto por 52 ítems o tareas organizadas en tres Sub tests. Sub test de coordinación (evalúa en 16 ítems), Sub test de lenguaje (evalúa en 24 ítems), Sub test de motricidad (evalúa en 12 ítems). Después de leer las frases, se aplica el test al niño o niña, se responde identificando el éxito a través de número (1) o fracaso con el número (0) según corresponda.

Recuerda: el test debe ser efectuarse en forma idéntica a la señalada en el Manual de administración y de forma personal.

TEST DE DESARROLLO PSICOMOTOR 2-5 AÑOS: TEPSI (Haeussler y Marchant 1985)													
Nombre del niño:													
Fecha de nacimiento:	Edad: años meses días												
Fecha de examen:													
Jardín infantil o colegio:													
Nombre del padre: de la madre:													
Dirección:													
Examinador:													
<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Resultados Test Total</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Puntaje Bruto</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>Puntaje T</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>Categoría</td> <td><input type="checkbox"/> Normal</td> </tr> <tr> <td></td> <td><input type="checkbox"/> Riesgo <input type="checkbox"/> Retraso</td> </tr> </tbody> </table>	Resultados Test Total		Puntaje Bruto	Puntaje T	Categoría	<input type="checkbox"/> Normal		<input type="checkbox"/> Riesgo <input type="checkbox"/> Retraso	Observaciones:		
Resultados Test Total													
Puntaje Bruto												
Puntaje T												
Categoría	<input type="checkbox"/> Normal												
	<input type="checkbox"/> Riesgo <input type="checkbox"/> Retraso												
<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Resultados por Subtest</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Coordinación</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>Lenguaje</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>Motricidad</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table>	Resultados por Subtest		Coordinación	Lenguaje	Motricidad				
Resultados por Subtest													
Coordinación												
Lenguaje												
Motricidad												
<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Perfil TEPSI</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Test Total</td> <td> </td> </tr> <tr> <td>Subtest Coordinación</td> <td> </td> </tr> <tr> <td>Subtest Lenguaje</td> <td> </td> </tr> <tr> <td>Subtest Motricidad</td> <td> </td> </tr> <tr> <td>Puntaje T</td> <td>20 30 40 50 60 70 80</td> </tr> </tbody> </table>		Perfil TEPSI		Test Total		Subtest Coordinación		Subtest Lenguaje		Subtest Motricidad		Puntaje T	20 30 40 50 60 70 80
Perfil TEPSI													
Test Total													
Subtest Coordinación													
Subtest Lenguaje													
Subtest Motricidad													
Puntaje T	20 30 40 50 60 70 80												

I. SUBTEST COORDINACIÓN

- 1C TRASLADA AGUA DE UN VASO A OTRO SIN DERRAMAR (2 vasos)
- 2C CONSTRUYE UN PUENTE CON TRES CUBOS CON MODELO PRESENTE (6 cubos)
- 3C CONSTRUYE UNA TORRE DE 8 O MAS CUBOS (12 cubos)
- 4C DESABOTONA (Estuche)
- 5C ABOTONA (Estuche)
- 6C ENHEBIRA UNA AGUJA (Aguja de lana; hilo)
- 7C DESATA CORDONES (Tablero de coordinación)
- 8C COPIA UNA LINEA RECTA (Lám. 1, lápiz, reverso hoja reg.)
- 9C COPIA UN CIRCULO (Lám. 2, lápiz, reverso hoja reg.)
- 10C COPIA UNA CRUZ (Lám. 3, lápiz, reverso hoja reg.)
- 11C COPIA UN TRIANGULO (Lám. 4, lápiz, reverso hoja reg.)
- 12C COPIA UN CUADRADO (Lám. 5, lápiz, reverso hoja reg.)
- 13C DIBUJA 9 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz, reverso hoja reg.)
- 14C DIBUJA 6 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz, reverso hoja reg.)
- 15C DIBUJA 3 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz, reverso hoja reg.)
- 16C ORDENA POR TAMAÑO (Tablero; barritas)

TOTAL SUBTEST COORDINACION: PB

II. SUBTEST LENGUAJE

- 1L RECONOCE GRANDE Y CHICO (Lám. 6) GRANDE..... CHICO.....
- 2L RECONOCE MAS Y MENOS (Lám. 7) MAS..... MENOS.....
- 3L NOMBRA ANIMALES (Lám. 8)
- GATO..... PERRO..... CHANCHO..... PATO.....
- PALOMA..... OVEJA..... TORTUGA..... GALLINA.....
- 4L NOMBRA OBJETOS (Lám. 5)
- PARAGUAS..... VELA..... ESCOBA..... TETERA.....
- ZAPATOS..... RELOJ..... SERRUCHO..... TAZA.....
- 5L RECONOCE LARGO Y CORTO (Lám. 1) LARGO..... CORTO.....
- 6L VERBALIZA ACCIONES (Lám. 11)
- CORTANDO..... SALTANDO.....
- PLANCHANDO..... COMIENDO.....
- 7L CONOCE LA UTILIDAD DE OBJETOS
- CUCHARA..... LAPIZ..... JABON.....
- ESCOBA..... CAMA..... TIJERA.....
- 8L DISCRIMINA PESADO Y LIVIANO (Bolsa con arena y esponja)
- PESADO..... LIVIANO.....
- 9L VERBALIZA SU NOMBRE Y APELLIDO
- NOMBRE..... APELLIDO.....
- 10L IDENTIFICA SU SEXO
- 11L CONOCE EL NOMBRE DE SUS PADRES
- PAPA..... MAMA.....
- 12L DA RESPUESTAS COHERENTES A SITUACIONES PLANTEADAS
- HAMBRE..... CANSADO..... FRIO.....

- 13L COMPRENDE PREPOSICIONES (Lápiz)
- DETRAS..... SOBRE..... BAJO.....
- 14L RAZONA POR ANALOGIAS OPUESTAS
- HIELO..... RATON..... MAMA.....
- 15L NOMBRA COLORES (Papel lustre azul, amarillo, rojo)
- AZUL..... AMARILLO..... ROJO.....
- 16L SEÑALA COLORES (Papel lustre amarillo, azul, rojo)
- AMARILLO..... AZUL..... ROJO.....
- 17L NOMBRA FIGURAS GEOMETRICAS (Lám. 12)
- 18L SEÑALA FIGURAS GEOMETRICAS (Lám. 12)
- 19L DESCRIBE ESCENAS (Lám. 13 y 14)
- 13.....
- 14.....

- 20L RECONOCE ABSURDOS (Lám. 15)
- 21L USA PLURALES (Lám. 16)
- 22L RECONOCE ANTES Y DESPUES (Lám. 17)
- ANTES..... DESPUES.....
- 23L DEFINE PALABRAS
- MANZANA.....
- PELOTA.....
- ZAPATO.....
- ABRIGO.....
- 24L NOMBRA CARACTERISTICAS DE OBJETO (Pelota, globo, inflado, bolsa, arena)
- PELOTA.....
- GLOBO INFLADO.....
- BOLSA.....

TOTAL SUBTEST LENGUAJE: PB

III. SUBTEST MOTRICIDAD

- 1M SALTA CON LOS DOS PIES JUNTOS EN EL MISMO LUGAR
- 2M CAMINA DIEZ PASOS LLEVANDO UN VASO LLENO DE AGUA
- 3M LANZA UNA PELOTA EN UNA DIRECCION DETERMINADA
- 4M SE PARA EN UN PIE SIN APOYO 10 SEGS. O MAS
- 5M SE PARA EN UN PIE SIN APOYO 5 SEGS. O MAS
- 6M SE PARA EN UN PIE 1 SEG. O MAS
- 7M CAMINA EN PUNTA DE PIES SEIS O MAS PASOS
- 8M SALTA 20 CMS. CON LOS PIES JUNTOS (hoja reg.)
- 9M SALTA EN UN PIE TRES O MAS VECES SIN APOYO
- 10M CODE UNA PELOTA
- 11M CAMINA HACIA ADELANTE TOPANDO TALON Y PUNTA
- 12M CAMINA HACIA ATRAS TOPANDO PUNTA Y TALON

TOTAL SUBTEST MOTRICIDAD: PB

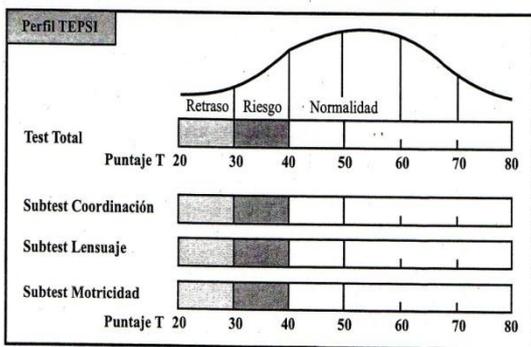
TEST DE DESARROLLO PSICOMOTOR 2-5 AÑOS: TEPSI (Haeussler y Marchant 1985)

Nombre del niño: Alva Sanchez, Pamela
 Fecha de nacimiento: 08-02-2011
 Fecha de examen: 09-05-2016 Edad: 5 años 5 meses 5 días
 Jardín infantil o colegio: Institución Educativa Paraguarí Fe y Alegría 17-VES
 Nombre del padre: de la madre:
 Dirección:
 Examinador: Geisa Euzza Mexán

Resultados Test Total	
Puntaje Bruto	<u>31</u>
Puntaje T	<u>30</u>
Categoría	<input type="checkbox"/> Normal
	<input checked="" type="checkbox"/> Riesgo <input type="checkbox"/> Retraso

Observaciones:

Resultados por Subtest			
	Pb	PT	Categoría
Coordinación	<u>10</u>	<u>37</u>	<u>Riesgo</u>
Lenguaje	<u>15</u>	<u>34</u>	<u>Riesgo</u>
Motricidad	<u>6</u>	<u>29</u>	<u>Retraso</u>



- 13L COMPRENDE PREPOSICIONES (Lápiz) DETRAS SOBRE BAJO
- 14L RAZONA POR ANALOGÍAS OPUESTAS HIELO RATON MAMA
- 15L NOMBRA COLORES (Papel lustre azul, amarillo, rojo) AZUL AMARILLO
- 16L SEÑALA COLORES (Papel lustre amarillo, azul, rojo) AMARILLO AZUL
- 17L NOMBRA FIGURAS GEOMETRICAS (Lám. 12)
- 18L SEÑALA FIGURAS GEOMETRICAS (Lám. 12)
- 19L DESCRIBE ESCENAS (Lám. 13 y 14) 13 14
- 20L RECONOCE ABSURDOS (Lám. 15)
- 21L USA PLURALES (Lám. 16)
- 22L RECONOCE ANTES Y DESPUES (Lám. 17) ANTES DESPUES
- 23L DEFINE PALABRAS MANZANA PELOTA ZAPATO ABRIGO
- 24L NOMBRA CARACTERISTICAS DE OBJETO (Pelota, globo, inflado, bolsa, arena) PELOTA GLOBO INFLADO BOLSA

TOTAL SUBTEST LENGUAJE: PB **15**

III. SUBTEST MOTRICIDAD

- 1M SALTA CON LOS DOS PIES JUNTOS EN EL MISMO LUGAR
- 2M CAMINA DIEZ PASOS LLEVANDO UN VASO LLENO DE AGUA
- 3M LANZA UNA PELOTA EN UNA DIRECCION DETERMINADA
- 4M SE PARA EN UN PIE SIN APOYO 10 SEGS. O MAS
- 5M SE PARA EN UN PIE SIN APOYO 5 SEGS. O MAS
- 6M SE PARA EN UN PIE 1 SEG. O MAS
- 7M CAMINA EN PUNTA DE PIES SEIS O MAS PASOS
- 8M SALTA 20 CMS. CON LOS PIES JUNTOS (hoja reg.)
- 9M SALTA EN UN PIE TRES O MAS VECES SIN APOYO
- 10M COGE UNA PELOTA
- 11M CAMINA HACIA ADELANTE TOPANDO TALON Y PUNTA
- 12M CAMINA HACIA ATRAS TOPANDO PUNTA Y TALON

TOTAL SUBTEST MOTRICIDAD: PB **6**

I. SUBTEST COORDINACIÓN

- 1C TRASLADA AGUA DE UN VASO A OTRO SIN DERRAMAR (2 vasos)
- 2C CONSTRUYE UN PUENTE CON TRES CUBOS CON MODELO PRESENTE (6 cubos)
- 3C CONSTRUYE UNA TORRE DE 8 O MAS CUBOS (12 cubos)
- 4C DESABOTONA (Estuche)
- 5C ABOTONA (Estuche)
- 6C ENHEBRA UNA AGUIA (Aguja de lana; hilo)
- 7C DESATA CORDONES (Tablero c/cordón)
- 8C COPIA UNA LINEA RECTA (Lám. 1, lápiz, reverso hoja reg.)
- 9C COPIA UN CRICULO (Lám. 2, lápiz, reverso hoja reg.)
- 10C COPIA UNA CRUZ (Lám. 3, lápiz, reverso hoja reg.)
- 11C COPIA UN TRIANGULO (Lám. 4, lápiz, reverso hoja reg.)
- 12C COPIA UN CUADRADO (Lám. 5, lápiz, reverso hoja reg.)
- 13C DIBUJA 9 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz, reverso hoja reg.)
- 14C DIBUJA 6 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz, reverso hoja reg.)
- 15C DIBUJA 3 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz, reverso hoja reg.)
- 16C ORDENA POR TAMAÑO (Tablero; barritas)



TOTAL SUBTEST COORDINACION: PB **10**

II. SUBTEST LENGUAJE

- 1L RECONOCE GRANDE Y CHICO (Lám. 6) GRANDE CHICO
- 2L RECONOCE MAS Y MENOS (Lám. 7) MAS MENOS
- 3L NOMBRA ANIMALES (Lám. 8) GATO PERRO CHANCHO PATO PALOMA OVEJA TORTUGA GALLINA
- 4L NOMBRA OBJETOS (Lám. 5) PARAGUAS VELA ESCOBA TETERA ZAPATOS RELOJ SERRUCHO TAZA
- 5L RECONOCE LARGO Y CORTO (Lám. 1) LARGO CORTO
- 6L VERBALIZA ACCIONES (Lám. 11) CORTANDO SALTANDO PLANCHANDO COMIENDO
- 7L CONOCE LA UTILIDAD DE OBJETOS CUCHARA LAPIZ JABON ESCOBA CAMA TIJERA
- 8L DISCRIMINA PESADO Y LIVIANO (Bolsa con arena y esponja) PESADO LIVIANO
- 9L VERBALIZA SU NOMBRE Y APELLIDO NOMBRE APELLIDO
- 10L IDENTIFICA SU SEXO
- 11L CONOCE EL NOMBRE DE SUS PADRES PAPA MAMA
- 12L DA RESPUESTAS COHERENTES A SITUACIONES PLANTEADAS HAMBRE CANSADO FRIO

Apendice E

Carta de consentimiento informado



Villa El Salvador 18 de Mayo 2016

Srta.

Patricia Salazar

Sub Directora de Primaria de la I.E. Parroquial Fe y Alegría N° 17, de V.E.S

PRESENTE.

Asunto: Solicito autorización para la aplicación de pruebas de psicomotricidad en los alumnos y alumnas del nivel inicial A y B, de vuestra Institución Educativa.

Reciba el cordial saludo de César Escuza Mesías, estudiante de Maestría en Psicología Educativa de la Universidad César Vallejo y profesor de Educación Física de la I.E. en mención.

A través de la presente me dirijo a usted para informarle, que, para efectos del trabajo de investigación que estoy desarrollando con el fin de obtener el grado de Magister debo realizar pruebas de psicomotricidad en alumnos y alumnas de nivel inicial, para lo cual cuento con la debida autorización de la directora de la I.E. Solicitándole a usted el apoyo correspondiente.

Con el compromiso de proporcionar los resultados de dichas pruebas a las instancias que correspondan y así contribuir con los procesos pedagógicos propuestos por las docentes de aula.

Me despido, agradeciendo por anticipado su amable atención a la presente.

Atentamente.

César Daniel Escuza Mesías

DNI: 40818404



Apendice F

Formato de validación de instrumento

Certificado de validez



CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL DESARROLLO PSICOMOTOR.

N°	DIMENSIONES / Items	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		SI	No	SI	No	SI	No	
DIMENSION 1: COORDINACIÓN								
1	Traslada agua de un vaso a otro sin derramar (Dos vasos)							
2	Construyen un puente con tres cubos con modelo presente (Seis cubos)							
3	Construye una torre de ocho o más cubos (Doce cubos)							
4	Desabotona (Estuche)							
5	Abotona (Estuche)							
6	Enhebra una aguja (Aguja de lana; hilo)							
7	Desata cordones (Tablero c/cordón)							
8	Copia una línea recta (Lám. 1 lápiz; reverso hoja reg.)							
9	Copia un círculo ((lám. 2 lápiz; reverso hoja reg.))							
10	Copia una cruz (Lám. 3 lápiz; reverso hoja reg.)							
11	Copia un triángulo (Lám. 4 lápiz; reverso hoja reg.)							
12	Copia un cuadrado (Lám. 5 lápiz; reverso hoja reg.)							
13	Dibuja 9 o más partes de una figura humana (Lápiz; reverso hoja reg.)							
14	Dibuja 6 o más partes de una figura humana (Lápiz; reverso hoja reg.)							
15	Dibuja 3 o más partes de una figura humana (Lápiz; reverso hoja reg.)							
16	Ordena por tamaño (Tablero; barritas)							
TOTAL SUB TEST COORDINACION: PB								
		SI	No	SI	No	SI	No	
DIMENSION 2: LENGUAJE								
1	Reconoce grande y chico (Lám. 6)							
2	Reconoce más y menos (Lám. 7)							
GRANDE CHICO MAS MENOS								
3	Nombra animales (Lám 8)							
GATO PERRO CHANCHO								
PATO PALOMA OVEJA								

Especialidad del validador:.....

.....de.....del 20.....

- ¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- ²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.
- ³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Firma del Experto Informante.


CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL DESARROLLO PSICOMOTOR.

Nº	DIMENSIONES / items	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSION 1: COORDINACIÓN								
1	Traslada agua de un vaso a otro sin derramar (Dos vasos)	✓		✓		✓		
2	Construyen un puente con tres cubos con modelo presente (Seis cubos)	✓		✓		✓		
3	Construye una torre de ocho o más cubos (Doce cubos)	✓		✓		✓		
4	Desabotona (Estuche)	✓		✓		✓		
5	Abotona (Estuche)	✓		✓		✓		
6	Enhebra una aguja (Aguja de lana; hilo)	✓		✓		✓		
7	Desata cordones (Tablero c/cordón)	✓		✓		✓		
8	Copia una línea recta (Lám. 1 lápiz; reverso hoja reg.)	✓		✓		✓		
9	Copia un círculo (Lám. 2 lápiz; reverso hoja reg.)	✓		✓		✓		
10	Copia una cruz (Lám. 3 lápiz; reverso hoja reg.)	✓		✓		✓		
11	Copia un triángulo (Lám. 4 lápiz; reverso hoja reg.)	✓		✓		✓		
12	Copia un cuadrado (Lám. 5 lápiz; reverso hoja reg.)	✓		✓		✓		
13	Dibuja 9 o más partes de una figura humana (Lápiz; reverso hoja reg.)	✓		✓		✓		
14	Dibuja 6 o más partes de una figura humana (Lápiz; reverso hoja reg.)	✓		✓		✓		
15	Dibuja 3 o más partes de una figura humana (Lápiz; reverso hoja reg.)	✓		✓		✓		
16	Ordena por tamaño (Tablero; barras)	✓		✓		✓		
TOTAL SUB TEST COORDINACION: PB								
DIMENSION 2: LENGUAJE								
1	Reconoce grande y chico (Lám. 6)	✓		✓		✓		
2	Reconoce más y menos (Lám. 7)	✓		✓		✓		
3	Nombra animales (Lám 8)	✓		✓		✓		
	GRANDE CHICO							
	MAS MENOS							
	GATO PERRO CHANCHO							

13									
14									
20	Reconoce absurdos (Lám15)								
21	Usa plurales (Lám16)								
22	Reconoce antes y después (Lám17)								
	ANTES								
	DESPUES								
23	Define palabras								
	MANZANA								
	PELOTA								
	ZAPATO								
	ABRIGO								
24	Nombra características de objetos (Pelota, globo inflado; bolsa arena)								
	PELOTA								
	GLOBO INFLADO								
	BOLSA								
	TOTAL SUB TEST LENGUAJE: PB								
	DIMENSIÓN 3: MOTRICIDAD								
1	Salta con los pies juntos en el mismo lugar								
2	Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua (Vaso lleno de agua)								
3	Lanza una pelota en una dirección determinada (Pelota)								
4	Se para en un pie sin apoyo 10 seg. o mas								
5	Se para en un pie sin apoyo 5seg. o mas								
6	Se para en un pie 1seg. o mas								
7	Camina en punta de pies seis o más pasos								
8	Salta 20 cms con los pies juntos (hoja reg.)								
9	Salta en un pie tres o más veces sin apoyo								
10	Coge una pelota (pelota)								
11	Camina hacia adelante topando talón y punta								
12	Camina hacia atrás topando punta y talón								
	TOTAL SUB TEST MOTRICIDAD: PB								

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Dr/ Mg: Hernán Coronado Ayala DNI: 07353346

Especialidad del validador: *Psicología*

23 de *April* del 20*15*

- ¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- ²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.
- ³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

[Handwritten Signature]

Firma del Experto Informante.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL DESARROLLO PSICOMOTOR.

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: COORDINACIÓN							
1	Traslada agua de un vaso a otro sin derramar (Dos vasos)	✓		✓		✓		
2	Construyen un puente con tres cubos con modelo presente (Seis cubos)	✓		✓		✓		
3	Construye una torre de ocho o más cubos (Doce cubos)	✓		✓		✓		
4	Desabotona (Estuche)	✓		✓		✓		
5	Abotona (Estuche)	✓		✓		✓		
6	Enhebra una aguja (Aguja de lana; hilo)	✓		✓		✓		
7	Desata cordones (Tablero c/cordón)	✓		✓		✓		
8	Copia una línea recta (Lám. 1 lápiz; reverso hoja reg.)	✓		✓		✓		
9	Copia un círculo (Lám. 2 lápiz; reverso hoja reg.)	✓		✓		✓		
10	Copia una cruz (Lám. 3 lápiz; reverso hoja reg.)	✓		✓		✓		
11	Copia un triángulo (Lám. 4 lápiz; reverso hoja reg.)	✓		✓		✓		
12	Copia un cuadrado (Lám. 5 lápiz; reverso hoja reg.)	✓		✓		✓		
13	Dibuja 9 o más partes de una figura humana (Lápiz; reverso hoja reg.)	✓		✓		✓		
14	Dibuja 6 o más partes de una figura humana (Lápiz; reverso hoja reg.)	✓		✓		✓		
15	Dibuja 3 o más partes de una figura humana (Lápiz; reverso hoja reg.)	✓		✓		✓		
16	Ordena por tamaño (Tablero; barritas)	✓		✓		✓		
	TOTAL SUB TEST COORDINACION; PB							
	DIMENSIÓN 2: LENGUAJE							
1	Reconoce grande y chico (Lám. 6)	✓		✓		✓		
2	Reconoce más y menos (Lám. 7)	✓		✓		✓		
3	Nombre animales (Lám 8)	✓		✓		✓		
	GATO PERRO CHANCHO							

13									
14									
20	Reconoce absurdos (Lám15)								
21	Usa plurales (Lám16)								
22	Reconoce antes y después (Lám17)								
	ANTES _____								
	DESPUES _____								
23	Define palabras								
	MANZANA _____								
	PELOTA _____								
	ZAPATO _____								
	ABRIGO _____								
24	Nombre características de objetos (Pelota, globo inflado; bolsa arena)								
	PELOTA _____								
	GLOBO INFLADO _____								
	BOLSA _____								
	TOTAL SUB TEST LENGUAJE: PB								
	DIMENSIÓN 3: MOTRICIDAD								
1	Salta con los pies juntos en el mismo lugar								
2	Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua (Vaso lleno de agua)								
3	Lanza una pelota en una dirección determinada (Pelota)								
4	Se para en un pie sin apoyo 10 seg. o mas								
5	Se para en un pie sin apoyo 5seg. o mas								
6	Se para en un pie 1seg. o mas								
7	Camina en punta de pies seis o más pasos								
8	Salta 20 cms con los pies juntos (hoja reg.)								
9	Salta en un pie tres o más veces sin apoyo								
10	Coge una pelota (pelota)								
11	Camina hacia adelante topando talón y punta								
12	Camina hacia atrás topando punta y talón								
	TOTAL SUB TEST MOTRICIDAD: PB								

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Dr/ Mg:M.A.N.A.....S.D.L.E.P.A.D.....F.L.O.M.E.S.....C.P.I.S.P.I.U..... DNI:.....07286373.....

Especialidad del validador: Psicología Educativa

23 de Abril del 2016

- ¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- ²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
- ³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Maria S. Flores C. RPH
 DOCTORA EN EDUCACION
 Mg. EN PSICOLOGIA
 No Reg: 9787854286-8

Firma del Experto Informante.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL DESARROLLO PSICOMOTOR.

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: COORDINACIÓN							
1	Traslada agua de un vaso a otro sin derramar (Dos vasos)	✓		✓		✓		
2	Construyen un puente con tres cubos con modelo presente (Seis cubos)	✓		✓		✓		
3	Construye una torre de ocho o más cubos (Doce cubos)	✓		✓		✓		
4	Desabotona (Estuche)	✓		✓		✓		
5	Abotona (Estuche)	✓		✓		✓		
6	Enhebra una aguja (Aguja de lana; hilo)	✓		✓		✓		
7	Desata cordones (Tablero c/cordón)	✓		✓		✓		
8	Copia una línea recta (Lám. 1 lápiz; reverso hoja reg.)	✓		✓		✓		
9	Copia un círculo ((lám. 2 lápiz; reverso hoja reg.))	✓		✓		✓		
10	Copia una cruz (Lám. 3 lápiz; reverso hoja reg.)	✓		✓		✓		
11	Copia un triángulo (Lám. 4 lápiz; reverso hoja reg.)	✓		✓		✓		
12	Copia un cuadrado (Lám. 5 lápiz; reverso hoja reg.)	✓		✓		✓		
13	Dibuja 9 o más partes de una figura humana (Lápiz; reverso hoja reg.)	✓		✓		✓		
14	Dibuja 6 o más partes de una figura humana (Lápiz; reverso hoja reg.)	✓		✓		✓		
15	Dibuja 3 o más partes de una figura humana (Lápiz; reverso hoja reg.)	✓		✓		✓		
16	Ordena por tamaño (Tablero; barritas)	✓		✓		✓		
	TOTAL SUB TEST COORDINACION: PB	✓		✓		✓		
	DIMENSIÓN 2: LENGUAJE							
1	Reconoce grande y chico (Lám. 6) GRANDE CHICO	✓		✓		✓		
2	Reconoce más y menos (Lám. 7) MAS MENOS	✓		✓		✓		
3	Nombra animales (Lám 8) GATO PERRO CHANCHO	✓		✓		✓		

13								
14								
20	Reconoce absurdos (Lám15)							✓
21	Usa plurales (Lám16)							✓
22	Reconoce antes y después (Lám17)							✓
	ANTES _____ DESPUES _____							
23	Define palabras MANZANA _____ PELOTA _____ ZAPATO _____ ABRIGO _____							✓
24	Nombra características de objetos (Pelota, globo inflado; bolsa arena) PELOTA _____ GLOBO INFLADO _____ BOLSA _____							✓
	TOTAL SUB TEST LENGUAJE: PB							✓
	DIMENSIÓN 3: MOTRICIDAD							
1	Salta con los pies juntos en el mismo lugar							✓
2	Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua (Vaso lleno de agua)							✓
3	Lanza una pelota en una dirección determinada (Pelota)							✓
4	Se para en un pie sin apoyo 10 seg. o mas							✓
5	Se para en un pie sin apoyo 5seg. o mas							✓
6	Se para en un pie 1seg. o mas							✓
7	Camina en punta de pies seis o más pasos							✓
8	Salta 20 cms con los pies juntos (hoja reg.)							✓
9	Salta en un pie tres o más veces sin apoyo							✓
10	Coge una pelota (pelota)							✓
11	Camina hacia adelante topando talón y punta							✓
12	Camina hacia atrás topando punta y talón							✓
	TOTAL SUB TEST MOTRICIDAD: PB							✓

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Dr/ Mg: RIVERA MORAÑA RICARDO ADEL DNI: 07871822

Especialidad del validador:.....*DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA*.....

5 de MAYO del 2016



Firma del Experto Informante.

- 1 **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- 2 **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
- 3 **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Apendice G**Programa de psicomotricidad en el desarrollo motriz
“Educarte - Educando con Arte”****AUTOR:**

Bach. Escuza Mesías, César

DOCENTE:

Dr. Cordero Ayala, Hernán

SECCIÓN:

Educación e idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención integral del infante, niño y adolescente

Lima – Perú

2016

PRESENTACIÓN

I. INTRODUCCIÓN

En la actualidad la Educación Física en el nivel pre escolar de 3 a 5 años y los temas relacionados con ella como la psicomotricidad, estimulación pre escolar, la salud, el medio ambiente, entre otros, han sido centro de estudios e investigaciones. Estas son áreas que ayudan en la formación y modelaje del niño, tanto para el desarrollo de sus diferentes actividades, como para definir su forma de ser, comportamiento y actitud, le dan las herramientas y conocimientos físicos, cognitivos y emocionales, para que los estudiantes tengan la capacidad de lograr sus metas y objetivos y de solucionar sus problemas y dificultades por sí mismos y no depender de sus acompañantes.

Se ha identificado que es en la etapa pre escolar de 3 a 5 años, el momento en el cual los estudiantes deben ser estimulados lo máximo posible en las áreas no solo de lecto escritura sino también en el área de psicomotricidad, pues a través de esta deben aprender a conocer y valorar la importancia y utilidad de su cuerpo, sus segmentos corporales, tener conocimiento de espacio y tiempo, lateralidad, observación, percepción y estimulación de los sentidos.

Se ha demostrado que para el desarrollo óptimo de este trabajo se necesita de profesionales y especialistas en el área, como son los profesores de educación física, si bien las docentes de aula de nivel pre escolar en muchos casos desarrollan la formación de educación física no son especialistas en el área. Mientras que los docentes educadores físicos son quienes tienen las técnicas y herramientas específicas para dicho trabajo y son los llamados a desarrollarlas. Aquí juega un rol importante el ministerio de educación el cual hace casi 10 años ha iniciado la implementación de educación física en el nivel pre escolar pero tan solo de 45 minutos que es por así decirlo un tiempo solo por cumplir con la currícula, pues al ver la necesidad del curso debería dársele más importancia y esta verse reflejada en el tiempo de labor.

Esta ratificado, comprobado, que los estudiantes de nivel pre escolar que reciben una buena y adecuada estimulación, en dicho nivel desarrollan de mejor manera sus aprendizajes e incrementan su rendimiento tanto a nivel académico, como emocional, pues existe una toma de conciencia sobre el trabajo que se realiza y del rol tanto de la educación física, como del educador físico.

El programa que se aplicará a los niños y niñas del nivel pre escolar inicial A es un trabajo estructurado, sistemático y adecuado para niños de esa edad. Las áreas que engloba éste programa están basadas en las investigaciones del docente y del investigador en temas de psicomotricidad y motricidad en el nivel escolar y preescolar Robert Rigal, que resultan de gran importancia para mejorar y fortalecer el desarrollo motriz.

Finalmente cabe resaltar que éste programa de psicomotricidad para el desarrollo motriz tiene como meta principal mejorar el desarrollo motriz de los estudiantes del nivel pre escolar inicial A, que disfruten el tiempo que pasan dentro y fuera del aula de clase y aprendan a conocer, utilizar y valorar su propio cuerpo, mejorando así su calidad de vida.

II. JUSTIFICACIÓN

Con el programa de psicomotricidad en el desarrollo motriz “Educarte - Educando con Arte” se busca promover una conciencia por la cultura física, a través de técnicas lúdicas y recreativas, basadas en la estimulación y percepción Cinestésica - Kinestésica que se vean reflejadas en la mejora del desarrollo motriz del estudiante, y expresadas en su rendimiento académico y socio motriz.

Se espera por lo tanto que el estudiante revalore su cuerpo, lo cuide y proteja. Ya que es una necesidad del ser humano, el conocer y revalorar su cuerpo. De la misma manera el programa nos permitirá detectar problemas posturales y articulares, como pie plano, desviaciones en rodillas y problemas a nivel de la columna. Sin embargo reafirmo que el programa está centrado en tres áreas específicas de trabajo como son; la coordinación, lenguaje y la motricidad.

El programa permitirá mejorar las relaciones interpersonales de los estudiantes a través de dinámicas de motricidad gruesa y fina, con y sin elementos tanto de forma estática como dinámica, y de manera personalizada y socializada, ayudando a que los vínculos de respeto y valoración por el trabajo realizado sea muy bueno y se expresen en sus actitudes y aptitudes.

Para alcanzar este objetivo se aplicará un total de 20 sesiones de aprendizaje a lo largo de 11 semanas y se espera que los estudiantes sean capaces de asimilar y poner en práctica todo lo aprendido, fortaleciendo así su psicomotricidad, la adquisición y asimilación de conocimientos, destrezas y habilidades tanto a nivel personal y como grupal que le ayuden en su formación de vida.

III. OBJETIVOS

Objetivo general

Estimular y formar a los y las estudiantes de nivel pre escolar inicial A en técnicas y herramientas de psicomotricidad para mejorar su desarrollo motriz.

Objetivos específicos

- Desarrollar la escucha asertiva, en base al trabajo corporal.
- Conocerse y reconocerse a sí mismos.
- Identificar problemas posturales y articulares
- Trabajar juegos motrices y sensoriales
- Trabajar la conciencia corporal
- Realizar dinámicas de artes plásticas

IV. TÉCNICAS QUE SE USARÁN EN EL ENTRENAMIENTO DEL DESARROLLO MOTRIZ (Coordinación, Lenguaje, Motricidad)

1. Juegos de imitación (se imitan las formas que realiza el profesor)
2. Juegos de acción y reacción (solos y en grupo)
3. Dinámicas de resolución de problemas (solos)
4. Juegos de descubrimiento guiado (solos y en equipos)
5. Dinámicas de artes plásticas (solos y en grupo)
6. El dialogo horizontal y constante (juego de preguntas y respuesta) (solos y en grupo)
7. Dinámica de contar, leer e inventar cuentos
8. Dinámicas con material convencional y no convencional: campo de juego.
9. Actividades lúdicas y recreativas con bastones y cuerdas (solos y en equipos)
10. Guía de instrucciones
11. Retroalimentación y reforzamiento (solos y en equipos)
12. Tarea para el aula y casa

V. META

Al término del programa de psicomotricidad en el desarrollo motriz se logrará; estimular, asimilar, fijar y mejorar en los niños y niñas de nivel pre escolar inicial A de 5 años sus capacidades, habilidades y destrezas a nivel de coordinación, lenguaje y motricidad, de manera específica se ven estos avances y logros en el nivel de desarrollo motriz, expresados en un buen rendimiento físico, cognitivo y emocional.

Con un total de 20 sesiones se busca mejorar y superar aquellas deficiencias y / o problemas a nivel de coordinación, lenguaje y motricidad que afecten directamente el plano de desarrollo motriz del estudiante, impidiendo un adecuado desarrollo físico, cognitivo y emocional.

VI. CONTENIDO

Semana	Estrategia	Dimensiones	Sesiones
1		Evaluación personal pre test 1	
2		Evaluación personal pre test 2	

	Estrategia	Dimensiones	Sesiones	
3	Juegos de imitación (se imitan las formas que realiza el profesor)	Desarrollo motriz	1. Traslado de elementos de un punto a otro	
	Juegos de acción y reacción (solos y en grupo)		2. Ato y desato cuerdas y nudos	
	Dinámicas de resolución de problemas (solos)		3. Juegos de describir objetos	
4	Juegos de descubrimiento guiado (solos y en equipo)		Coordinación	4. Juegos de lateralidad y velocidad
	Retroalimentación y reforzamiento (solos y en equipo)		(7 sesiones)	5. Juegos de ubicación espacial
	Tarea para el aula y casa			6. Juego de torres y tamaños
	Dinámicas de artes plásticas (solos y en grupo)			7. Dibujando y pintando el cuerpo humano

Semana	Estrategia	Dimensiones	Sesiones
5	Dinámicas de dialogo horizontal y constante (juego de preguntas y respuestas, solos y en grupo)	Desarrollo motriz	8. Cantando las partes de nuestro cuerpo
	Dinámica de contar, leer e inventar cuentos		9. Reconociendo los animales de la granja
	Retroalimentación y reforzamiento (solos y en equipo)		10. Oír y dibujar cuentos
6	Tarea para el aula y casa		11. Cuento mi historia
			12. Dibujo y
			Lenguaje
		(6 sesiones)	

			describo a mi familia
			13. Imitar diversas formas de vocalizar

Semana	Estrategia	Dimensiones	Sesiones
7	Dinámicas con material convencional y no convencional: campo de juego y estructuras de juegos motrices, se realiza solos y en colectivo)	Desarrollo motriz Motricidad (7 sesiones)	14. Salto cuerdas grandes y pequeñas
	Actividades lúdicas y recreativas con batones y cuerdas (solos y en equipos)		15. Juego del mundo y el cuadrado
8	Guía de instrucciones practica y recreativa		16. Juego de cuerda floja y equilibrio
	Trabajo óculo manual de precisión y control de tono y postura		17. Salto como las ranitas y canguros
9	Retroalimentación y reforzamiento (solos y en equipos)		18. Lanzando pelotas fortalezo mis brazos
	Trabajo por imitación, aprendizaje vicario		19. Juego de sale lingo y reconocimiento de espacios

Semana	Estrategia	Dimensiones	Sesiones
10		Evaluación personal postest 1	
11		Evaluación personal postest 2	

VII. DESTINATARIO Y RECURSOS

Humanos: 30 estudiantes

Infraestructura: aula de clase, aula de psicomotricidad y campo de juegos.

Materiales: cuadernos, lápices, fichas, plumones, papelógrafo, materiales de escritorio, imágenes, videos, cuerdas, bastones, aros, globos, espalderas, colchonetas, etc.

VIII. CRONOGRAMA

Sesiones Semanas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	Pre T1																			
2	Pre T2																			
3	X	X	X																	
4				X	X	X														
5							X	X	X											
6										X	X	X								
7													X	X	X					
8																X	X	X		
9																			X	X
10	Post T1																			
11	Post T2																			

IX. EVALUACIÓN

Antes de la aplicación del programa de psicomotricidad para el desarrollo motriz se aplicará el pre - test para determinar el nivel de desarrollo motriz (Coordinación, lenguaje y motricidad).

Al término de la aplicación de las 20 sesiones, se realizara el post – test, que será comparado con el pre – test, de tal modo que se pueda determinar el grado de mejora en cuanto al desarrollo motriz y si los estudiantes logran alcanzar los objetivos planteados.

X. CONTENIDO Y FECHAS DE TRABAJO APROBADOS POR LAS AUTORIDADES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARROQUIAL FE Y ALEGRÍA N° 17.

Semanas: 11 Sesiones: 20

INICIAL: A (30estudiantes)



Semana	Estrategia	Dimensiones	Sesiones
1			Evaluación personal pre test 1
2			Evaluación personal pre test 2

	Estrategia	Dimensiones	Sesiones	
3	Juegos de imitación (se imitan las formas que realiza el profesor)	Desarrollo motriz	1. Traslado de elementos de un punto a otro	
	Juegos de acción y reacción (solos y en grupo)		2. Ato y desato cuerdas y nudos	
	Dinámicas de resolución de problemas (solos)		3. Juegos de describir objetos	
4	Juegos de descubrimiento guiado (solos y en equipo)		Coordinación	4. Juegos de lateralidad y velocidad
	Retroalimentación y reforzamiento (solos y en equipo)		(7 sesiones)	5. Juegos de ubicación espacial
	Tarea para el aula y casa			6. Juego de torres y tamaños
	Dinámicas de artes plásticas (solos y en grupo)			7. Dibujando y pintando el cuerpo humano

Carson Cruz

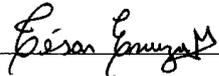
Docente



Patricia Salazar Cereza
SUB DIRECTORA

Sub Directora Nivel Primaria

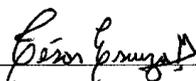
Semana	Estrategia	Dimensiones	Sesiones
5	Dinámicas de dialogo horizontal y constante (juego de preguntas y respuestas, solos y en grupo)	Desarrollo motriz Lenguaje (6 sesiones)	8. Cantando las partes de nuestro cuerpo
	Dinámica de contar, leer e inventar cuentos		9. Reconociendo los animales de la granja
	Retroalimentación y reforzamiento (solos y en equipo)		10. Oír y dibujar cuentos
6	Tarea para el aula y casa		11. Cuento mi historia
			12. Dibujo y describo a mi familia
			13. Imitar diversas formar vocalizar


 Docente


 Patricia Susana LUCENA
 SUB DIRECTORA
 Sub Directora Nivel Primaria

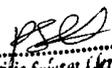
Semana	Estrategia	Dimensiones	Sesiones
7	Dinámicas con material convencional y no convencional: campo de juego y estructuras de juegos motrices se realiza solos y en colectivo)	Desarrollo motriz Motricidad (7 sesiones)	14. Salto cuerdas grandes y pequeñas
	Actividades lúdicas y recreativas con batones y cuerdas (solos y en equipos)		15. Juego del mundo y el cuadrado
8	Guía de instrucciones practica y recreativa		16. Juego de cuerda floja y equilibrio
	Trabajo óculo manual de precisión y control de tono y postura		17. Salto como las ranitas y canguros
9	Retroalimentación y reforzamiento (solos y en equipos)		18. Lanzando pelotas fortalezco mis brazos
	Trabajo por imitación, aprendizaje vicario		19. Juego de sale lingo y reconocimiento de espacios
			20. Imitar diversas formas de caminar

Semana	Estrategia	Dimensiones	Sesiones
10		Evaluación personal postest 1	
11		Evaluación personal postest 2	



Docente




Patricia Suárez Llerena
SUB-DIRECTORA

Sub Directora Nivel Primaria

MAESTRIA EN PSICOLOGIA EDUCATIVA 2016

Horario de trabajo

Profesora: Adriana Jaramillo

Profesor: César Escuza (Examinador)

Duración: Once semanas, 3 encuentros por semana.

MES DE MAYO (09 a 13) **primera etapa: aplicar el pre test**

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
7:45 a 8:25	7:45 a 8:20			
8:25 a 9:05 (atención)	8:25 a 9:05			
9:05 a 9:45				9:05 a 9:45
	10:50 a 11:25	10:50 a 11:25	10:50 a 11:25	
				11:30 a 12:10
				12:10 a 12:50

MES DE MAYO (16 a 20) **segunda etapa: aplicar el pre test**

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
7:45 a 8:20	7:45 a 8:20			
8:25 a 9:05 (atención)	8:25 a 9:05			
9:05 a 9:45				9:05 a 9:45
	10:50 a 11:25	10:50 a 11:25	10:50 a 11:25	
				11:30 a 12:10
				12:10 a 12:50

MES DE MAYO (23 a 27) **tercera etapa: aplicar el programa de psicomotricidad**

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
7:45 a 8:20	7:45 a 8:20			
	8:25 a 9:05			
				9:05 a 9:45
	10:50 a 11:25	10:50 a 11:25	10:50 a 11:25	
				11:30 a 12:10
				12:10 a 12:50

MES DE MAYO (30 a 03) **cuarta etapa: aplicar el programa de psicomotricidad**

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
7:45 a 8:20	7:45 a 8:20			
	8:25 a 9:05			
				9:05 a 9:45
	10:50 a 11:25	10:50 a 11:25	10:50 a 11:25	
				11:30 a 12:10
				12:10 a 12:50

ASL
Aprobado



MES DE JUNIO (06 a 10) quinta etapa: aplicar el **programa de psicomotricidad**

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
7:45 a 8:20	7:45 a 8:20			
	8:25 a 9:05			
				9:05 a 9:45
	10:50 a 11:25	10:50 a 11:25	10:50 a 11:25	
				11:30 a 12:10
				12:10 a 12:50

MES DE JUNIO (13 a 17) sexta etapa: aplicar el **programa de psicomotricidad**

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
7:45 a 8:20	7:45 a 8:20			
	8:25 a 9:05			
				9:05 a 9:45
	10:50 a 11:25	10:50 a 11:25	10:50 a 11:25	
				11:30 a 12:10
				12:10 a 12:50

MES DE JUNIO (20 a 24) séptima etapa: aplicar el **programa de psicomotricidad**

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
7:45 a 8:20	7:45 a 8:20			
	8:25 a 9:05			
				9:05 a 9:45
	10:50 a 11:25	10:50 a 11:25	10:50 a 11:25	
				11:30 a 12:10
				12:10 a 12:50

MES DE JUNIO (27 a 01) octava etapa: aplicar el **programa de psicomotricidad**

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
7:45 a 8:20	7:45 a 8:20			
	8:25 a 9:05			
				9:05 a 9:45
	10:50 a 11:25	10:50 a 11:25	10:50 a 11:25	
				11:30 a 12:10
				12:10 a 12:50



PSEL
Aprobado

MES DE JULIO (04 a 08) novena etapa: finalizar el programa de psicomotricidad y aplicar el post test

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
7:45 a 8:20	7:45 a 8:20			
	8:25 a 9:05			
				9:05 a 9:45
	10:50 a 11:25	10:50 a 11:25	10:50 a 11:25	
				11:30 a 12:10
				12:10 a 12:50

MES DE JULIO (13 a 17) décima etapa: aplicar el post test

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
7:45 a 8:20	7:45 a 8:20			
8:25 a 9:05 (atención)	8:25 a 9:05			
9:05 a 9:45				9:05 a 9:45
	10:50 a 11:25	10:50 a 11:25	10:50 a 11:25	
				11:30 a 12:10
				12:10 a 12:50

MES DE JULIO (20 a 24) undécima etapa: aplicar el post test

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
7:45 a 8:20	7:45 a 8:20			
8:25 a 9:05 (atención)	8:25 a 9:05			
9:05 a 9:45				9:05 a 9:45
	10:50 a 11:25	10:50 a 11:25	10:50 a 11:25	
				11:30 a 12:10
				12:10 a 12:50





Actividades de trabajo a desarrollar

Programa de psicomotricidad para el desarrollo motriz

I.E. Fe y Alegría N°17 INICIAL A

Mayo 23 a 19 de Agosto del 2016: dinámicas en aula. Motricidad gruesa, fina, lateralidad, espacio, tiempo, cantidades, asimilación y almacenamiento de información, reconocimiento, auto reconocimiento de objetos diversos, etc.

Fechas	Actividades	Firma	Sello
12-07-2016	Dibujar partes del cuerpo humano y Figuras geométricas	<i>A. Jaramillo</i>	<i>Adriana Jaramillo Goerz</i>
13-07-2016	Dibujo de animales y Cantidades	<i>A. Jaramillo</i>	<i>Adriana Jaramillo Goerz</i> PROFESORA
19-07-2016	Dibujo de frutas y Paisajes	<i>A. Jaramillo</i>	<i>Adriana Jaramillo Goerz</i> PROFESORA
22-07-2016	Dibujo de verduras y Letras	<i>A. Jaramillo</i>	<i>Adriana Jaramillo Goerz</i> PROFESORA
09-08-2016	Reconocimientos de direcciones y Dibujos de flechas (arriba, abajo, izquierda, derecha, sobre, debajo)	<i>A. Jaramillo</i>	<i>Adriana Jaramillo Goerz</i>
12-08-2016	Describir que hay en tu sala. Pintar y dibujar tu casa.	<i>A. Jaramillo</i>	<i>Adriana Jaramillo Goerz</i> PROFESORA


P. S. S.
 Patricia Susana López
 Sub directora de nivel primario

Nombre:

A. Jaramillo
 Adriana Jaramillo Goerz
 Profesora de aula

Nombre: *Adriana Jaramillo Goerz*



César Esuiza
 Profesor evaluador

Nombre: *César Esuiza*
 Mesías

Programa de psicomotricidad – Desarrollo de Sesiones

Sesión de desarrollo motriz 1: Trasladando elementos de un punto a otro

	Momento de la sesión	Estrategias didácticas	Materiales
Motivación	<p>Inicio Todos los alumnos se ubican en la posición de pie en sus sitios y realizan la movilidad articular para ello imitan al profesor. Se inicia por la cabeza y se termina en los pies</p> <p>Se realiza la explicación de la sesión pero de manera lúdica y recreativa, utilizando un lenguaje apropiado a niños y niñas.</p> <p>Se pregunta a los niños y niñas por su día, como se sienten y se mide el nivel de atención.</p>	<p>Juegos de imitación (se imitan las formas que realiza el profesor) Cantar canciones infantiles (“con contenido educativo”)</p>	<p>Pelotitas Globos Campo de juego</p>
	<p>Desarrollo Los niños se ubican en cualquier punto del espacio de trabajo y a la indicación del profesor realizan la imitación de animales, como el oso, la rana, el reptil, el cangrejo.</p> <p>Cada alumno llevan globos de un punto a otro utilizando sus diversos segmentos corporales. Y luego trasladan pelotitas de una línea a otra, respetando las indicaciones que da el profesor</p>		
	<p>Cierre Se realiza juegos de respiración pasiva, la dinámica de soplar la palma de la mano.</p> <p>Se pregunta a los niños y niñas como se sienten y que fue lo que más les justo y se canta la canción cabeza hombro rodilla pie.</p>		

 Docente de Nivel inicial

 Profesor de Edu.Física

 Sub Directora de Primaria

Sesión de desarrollo motriz 2: Ato y desato cuerdas y nudos

	Momento de la sesión	Estrategias didácticas	Materiales
Motivación	<p>Inicio Se forma a los alumnos y alumnas en media luna y junto al profesor se canta la canción cucú cantaba la rana.</p> <p>Se realiza la respectiva movilidad articular solo que ahora se parte de los pies hacia la cabeza, y se va explicando a los estudiantes sobre los segmentos corporales que están trabajando y las dinámicas que se realizarán</p>	Juegos de acción y reacción (solos y en grupo)	<p>Hojas de papel</p> <p>Campo de juego</p> <p>Cuerdas</p>
	<p>Desarrollo Se realizan juegos de amarrar y desamarrar cuerdas, formados en grupos los alumnos y alumnas deberán: enroscarse y desenroscarse, y formar figuras como, círculos, triángulos, y cuadrados.</p> <p>Y se juega el juego de sapos al agua y sapos a la orilla, en el cual los niños y niñas deben saltar a un lado y otro de la cuerda según se indique, se mide la capacidad de acción y reacción y atención a la indicación. Trabajamos control postural y el tono.</p>		
	<p>Cierre Se realizan dinámicas de respiración activa los alumnos y alumnas cogen, una hoja de papel y la soplan, en diferentes intensidades y direcciones.</p> <p>Se realizan masajes a la garganta, y a los músculos faciales.</p> <p>Se pregunta los niños y niñas como se han sentido y que es lo que más les gusta.</p>		

 Docente de Nivel inicial

 Profesor de Edu.Física

 Sub Directora de Primaria

Sesión de desarrollo motriz 3: Jugando describo objetos

	Momento de la sesión	Estrategias didácticas	Materiales
Motivación	<p>Inicio En el salón de clases, nos ponemos de pie y realizamos pequeños saltitos para entrar en calor, luego realizamos multi saltos en espacio reducido, y cantamos la canción cabeza, hombro, rodilla, y pie.</p> <p>Se realiza la explicación de la sesión y luego se pide a los alumnos se queden quietos juego de inmóvil, o congelados.</p>	Dinámicas de resolución de problemas (solos)	Sillas Mesas Dibujos de salón de clase Material lúdico del salón de clase
	<p>Desarrollo Los niños y niñas se sientan en sus lugares y a la indicación del profesor tendrán que identificar el lugar donde se encuentren diferentes objetos. Arriba, abajo, izquierda o derecha.</p> <p>Luego a la señal de profesor deben describir diferentes objetos, dando características propias de estos.</p> <p>Por último se harán juegos de asociación de objetos y observados, y como se utilizan en la vida diaria.</p>		
	<p>Cierre Se realiza la dinámica de trabajo digito manual, y persecución óculo manual.</p> <p>Además de pequeñas respiraciones continuadas como si fuéramos a inflar un globo trabajo cardio pulmonar.</p>		

 Docente de Nivel inicial

 Profesor de Edu.Física

 Sub Directora de Primaria

Sesión de desarrollo motriz 4: Juegos de lateralidad y velocidad

	Momento de la sesión	Estrategias didácticas	Materiales
Motivación	<p>Inicio Se ubica a los niños y niñas en la posición de pie, y se realiza la movilidad articular pero desde el fundamento de la circunducción. De extremidades superiores e inferiores.</p> <p>Se preparan las articulaciones de tobillos, y rodilla con mayor detalle.</p>	<p>Juegos de descubrimiento guiado(solos y en equipo)</p>	<p>Campo de juego Cuerdas Conos</p>
	<p>Desarrollo Se forma a los niños y niñas en filas y se les pide que corran de un punto A a un punto B, según lo indique el profesor, y se trabaja este fundamento en diferentes velocidades.</p> <p>Se repite la forma anterior solo que esta vez se pide que corran de lado, y de espaldas.</p> <p>Se trabaja la dinámica de la ola marina, todos se cogen de las manos y a la indicación del profesor juntos corren de un punto C a un punto D</p>		
	<p>Cierre Se realizan el juego de atrápame si puedes, los niños y niñas a la indicación del profesor trataran a atraparlos, se hace por grupos de género y luego mixto, se trabaja, ubicación espacial, lateral y el control de velocidad.</p> <p>Se realizan ejercicios descongestionantes.</p>		

Docente de Nivel inicial

Profesor de Edu.Física

Sub Directora de Primaria

Sesión de desarrollo motriz 5: Jugando me ubico en el espacio

	Momento de la sesión	Estrategias didácticas	Materiales
Motivación	<p>Inicio Los alumnos y alumnas se ubican de pie en sus lugares y se realiza la dinámica de inmóvil, luego la dinámica de las estatuas pero desde el nivel estático no dinámico.</p> <p>Se trabajan dinámicas de reconocimiento izquierda y derecha, arriba, abajo, adelante y atrás.</p>	Retroalimentación y reforzamiento (solos y en equipo) Tarea para el aula y casa	<p>Campo de juego Salón de clase Mesas Sillas</p>
	<p>Desarrollo (solos y en parejas) Los alumnos y alumnas deben desplazarse por el aula en diferentes direcciones y velocidades y a la indicación del profesor deben quedarse quietos, trabajando su auto control y tono muscular.</p> <p>Se trabaja la dinámica de caminar como gigantes, y cámara lenta.</p> <p>Se trabaja la dinámica del hombre araña, y de las escondidas</p> <p>Se trabaja dinámicas de caminar como hombre lunar, y sobre diferentes superficies.</p>		
	<p>Cierre Se cantan canciones como el campanero, los pollitos dicen. Se realizan ejercicios musculo faciales, y de entrenamiento de garganta, se tararea.</p>		

 Docente de Nivel inicial

 Profesor de Edu.Física

 Sub Directora de Primaria

Sesión de desarrollo motriz 6: Juego de torres y tamaños

	Momento de la sesión	Estrategias didácticas	Materiales
Motivación	<p>Inicio Trabajo en el aula de clase, se pide a los alumnos que se ubiquen frente a sus sillas y detrás y al lado de sus sillas.</p> <p>Luego sentados en sus sillas se realiza la movilidad articular, se trabaja la técnica de espejo.</p> <p>Se trabajan ejercicios de corrección postural, y respiración mini yoga. Se trabaja la dinámica de la semilla que crece.</p>	Tarea para el aula y casa	<p>Aula de clase Sillas Mesas Cubos Material de clase Material de psicomotricidad</p>
	<p>Desarrollo Los alumnos y alumnas se ubican frente a sus sillas y se realizan dinámicas de gimnasia para el desarrollo infantil, se trabajan posiciones de escuadra, y barra fija, frontal y lateral utilizando las sillas.</p> <p>Se utilizan los materiales de psicomotricidad del aula cubos, para formar torres, y se pide a los alumnos que realicen figuras de torres, y tamaños.</p> <p>Se trabaja dinámicas de formar torres con sus cuerpos, juego del árbol, y se explica las diferencias entre tamaños, grande, chico, mediano, pequeñito, y muy muy pequeño.</p>		
	<p>Cierre Se realizan dinámicas de meditación se pide a los que cierren los ojos y solo respiren.</p> <p>Se les pregunta cómo se han sentido en la sesión.</p>		

Docente de Nivel inicial

Profesor de Edu.Física

Sub Directora de Primaria

Sesión de desarrollo motriz 7: Dibujando y pintando el cuerpo humano

	Momento de la sesión	Estrategias didácticas	Materiales
Motivación	<p>Inicio</p> <p>Se pide a los niños que se ubiquen en un lugar del salón y que observen al profesor y a la señal de éste indiquen que parte del cuerpo se observa.</p> <p>Se realizan dinámicas de desarticulación y desestructuración corporal.</p> <p>Se realizan pequeños saltitos.</p>	Dinámicas de artes plásticas (solos y en grupo)	Salón de clase Lápiz Papel Colores Hojas de papel Sillas Mesas
	<p>Desarrollo</p> <p>Se canta la canción cabeza hombro rodilla pie, pero esta vez, se canta parte por parte identificando los segmentos corporales que se tocan, y se canta a diferentes velocidades y tonos, además se realizan juegos de tarareo</p> <p>Se realizan dibujos de niños y niñas en la pizarra y se pide a los estudiantes que identifiquen las diferentes partes que se les pida.</p> <p>Luego se pide a los alumnos y alumnas que realicen dibujos del cuerpo humano y luego los pinten</p>		
	<p>Cierre</p> <p>Se trabajan juegos de trabajo vocal, la técnica de engolar, y decir trabalenguas.</p>		

 Docente de Nivel inicial

 Profesor de Edu.Física

 Sub Directora de Primaria

Sesión de desarrollo motriz 8: Cantando las partes de nuestro cuerpo

	Momento de la sesión	Estrategias didácticas	Materiales
Motivación	<p>Inicio Se realiza los patrones motrices básicos de gateo y salto.</p> <p>Se realiza la activación del cuerpo dando saltos laterales sobre el sitio.</p> <p>En el patio de juego los alumnos y alumnas realizan ejercicios de flexibilidad y elongación copiando al profesor.</p>	<p>Dinámicas de dialogo horizontal y constante (juego de preguntas y respuestas, solos y en grupo)</p>	<p>Campo de juego</p>
	<p>Desarrollo Los alumnos y alumnas caminan por el campo de juego imitando las diversas formas de caminar que realiza el profesor, y luego ellos y ellas deben moverse como deseen pero según la motivación que plantea el profesor, ejemplo, nos movemos como hormigas, como pájaros, como gatos, como elefantes. Luego se trabaja el juego de coro corifeo, los niños y niñas se mueven cantando las partes del cuerpo que canta el profesor, y se realizan pequeños trabalenguas.</p>		
	<p>Cierre Se trabaja la canción de cabeza, hombro, rodilla, pie, pero se pone énfasis en la pronunciación y dicción.</p> <p>Y se pregunta a los niños y niñas que fue lo que se trabajó hoy, para medir la capacidad de memoria y retención.</p>		

 Docente de Nivel inicial

 Profesor de Edu.Física

 Sub Directora de Primaria

Sesión de desarrollo motriz 9: Reconociendo los animales de la granja

	Momento de la sesión	Estrategias didácticas	Materiales
Motivación	<p>Inicio Los niños y niñas desde la posición de sentados, realizan ejercicios de dicción y vocalización. Ejercicios de preparación de las cuerdas vocales Ejercicios de respiración del sol.</p>	Dinámica de contar, leer e inventar cuentos	Aula de clase
	<p>Desarrollo El profesor realiza dibujos en la pizarra y los niños y niñas deben hacer los sonidos de los animales que observan y describirlos. Luego deben cerrar los ojos y deberán adivinar los sonidos de animales que escuchan. Se cuentan cuentos inventados sobre animales y se pregunta sobre estos a los alumnos. Al final se realiza el juego de memoria, se realizan diversos sonidos de animales y estos con los ojos cerrados deberán adivinar el número y la ubicación de cómo fueron hechos los sonidos.</p>		
	<p>Cierre Se canta la canción de los granjita musical. Primero sin trabajo de expresión corporal y luego utilizando la expresión corporal Se realizan masajes chinos, cada alumno se da pequeños golpecitos utilizando la palma de sus manos, sobre la cabeza, el pecho, los brazos, y las piernas.</p>		

 Docente de Nivel inicial

 Profesor de Edu.Física

 Sub Directora de Primaria

Sesión de desarrollo motriz 10: Oír y dibujar cuentos

	Momento de la sesión	Estrategias didácticas	Materiales
Motivación	<p>Inicio</p> <p>Los alumnos y alumnas sentados en sus sitios realizan movilidad articular de miembros superiores. Y reconocimiento de las articulaciones que trabajan.</p> <p>Se explica a los niños y niñas que deben estar muy muy atentos a cada momento</p>		
	<p>Desarrollo</p> <p>Sentados en sus asientos, giran sus sillas hacia el profesor, éste cuenta una historia de la vida diaria, los alumnos después de oírla deberán dibujar algunos hechos que recuerden.</p> <p>Luego deberán explicar de qué trataba el cuento que escucharon, de esta forma se trabaja la retención de información.</p>		
	<p>Cierre</p> <p>Se pide tres voluntarios entre los alumnos y alumnas para que cuenten una pequeña historia de sus vidas.</p> <p>Se les pregunta a los niños y niñas como sintieron de contar una historia.</p>		

 Docente de Nivel inicial

 Profesor de Edu.Física

 Sub Directora de Primaria

Sesión de desarrollo motriz 11: Cuento mi historia

	Momento de la sesión	Estrategias didácticas	Materiales
Motivación	<p>Inicio</p> <p>Los niños y niñas, sentados cada uno en su sitio, realizan dinámicas de respiración y juegos de trabalenguas.</p> <p>Se realizan juegos de equilibrio, se ponen de pie a la indicación del profesor elevan un pie. Se realiza con los ojos abiertos y luego cerrados</p>	Tarea para el aula y casa	Aula de clase Mesas Sillas
	<p>Desarrollo</p> <p>Los niños y niñas sentados en diferentes lugares del aula, escuchan la historia de la infancia y niñez del profesor como si fuera una fábula.</p> <p>Luego se hacen preguntas de análisis a los niños y niñas sobre la historia escuchada.</p> <p>Por último se pide a cinco niños y niñas que cuenten su historia personal.</p>		
	<p>Cierre</p> <p>Se trabajan ejercicios de pronunciación utilizando lápices.</p> <p>Se trabaja el juego de voz, llamado director de orquesta, el profesor dice una vocal y los alumnos la repiten, se trabaja respiración, juego de niveles, volúmenes, y entonaciones.</p>		

 Docente de Nivel inicial

 Profesor de Edu.Física

 Sub Directora de Primaria

Sesión de desarrollo motriz 12: Dibujo y describo a mi familia

	Momento de la sesión	Estrategias didácticas	Materiales
Motivación	<p>Inicio</p> <p>Los niños y niñas sentados en su sitio recuerdan las actividades realizadas en sesiones pasadas, y se les pregunta que actividades fueron las que más les gusto.</p> <p>Se realizan dinámicas de persecución visual</p> <p>Se realizan dinámicas de masaje facial y preparación de cuerdas vocales</p>	Tarea para el aula y casa	Pizarra Aula de clase Material de escritorio
	<p>Desarrollo</p> <p>Se realizan dinámicas de reconocimiento de los miembros de tu familia, el profesor dibujar a diversos miembros de la familia en la pizarra, y los niños y niñas deben reconocerlos.</p> <p>Luego se pide a los estudiantes que dibujen a los diversos miembros de sus familias.</p> <p>Y por último se pide a los niños y niñas que describan a los miembros de sus familias.</p>		
	<p>Cierre</p> <p>Se recogen y archivan los dibujos.</p> <p>Se pregunta a los alumnos por el número de miembros de sus familias, y por características precisas de algunos. Y se les pregunta cómo se sintieron de dibujar a sus familias.</p>		

 Docente de Nivel inicial

 Profesor de Edu.Física

 Sub Directora de Primaria

Sesión de desarrollo motriz 13: Imitar diversas formar vocalizar

	Momento de la sesión	Estrategias didácticas	Materiales
Motivación	<p>Inicio</p> <p>Los niños y niñas en el campo de trabajo forman un círculo grande, y a la indicación del profesor realizan la movilidad articular y trabajados de preparación de cuerdas vocales, tarareamos, soplamos, hacemos diversos sonidos.</p>		
	<p>Desarrollo</p> <p>Los niños y niñas en círculo trabajan diversas formas de decir sus nombres.</p> <p>Se realizan juegos de deletrear sus nombres. Se realizan el juego de lanzar una piedra imaginable y decir sus nombres</p> <p>Se realiza el juego de cantar canciones como si fueran trabalenguas, ejemplo el campanero, el lobo que estás haciendo. Se realizan masajes a la garganta.</p> <p>Se trabaja el juego del director de orquesta.</p>	<p>Aprendizaje guiado</p> <p>Tarea para el aula y casa</p>	<p>Campo de juego</p>
	<p>Cierre</p> <p>Se trabaja el juego de gritar en diversas direcciones niveles y entonaciones.</p> <p>Se preguntan por los datos personales de los niños y niñas, estos deberán responder poniendo mucho énfasis a su vocalización</p> <p>Se trabajan dinámicas de yoga para niños</p>		

 Docente de Nivel inicial

 Profesor de Edu.Física

 Sub Directora de Primaria

Sesión de desarrollo motriz 14: Salto cuerdas grandes y pequeñas

	Momento de la sesión	Estrategias didácticas	Materiales
Motivación	<p>Inicio Los niños y niñas forman filas por género, y realizan la movilidad articular de cabeza hacia los pies, luego pequeños multi saltos.</p> <p>Se realizan juegos de paso ligero por el espacio de trabajo</p>	Dinámicas con material convencional y no convencional: campo de juego y estructuras de juegos motrices (se realiza solos y en colectivo)	<p>Campo de juego</p> <p>Cuerdas de diversos tamaños</p> <p>Cronometro</p> <p>Estructuras de juegos motrices</p>
	<p>Desarrollo Los niños y niñas formados en filas, corren de un punto A a un punto B, y deben pasar por debajo de la cuerda. Luego deben correr en pasar sobre la cuerda. Deberán correr y saltar la cuerda, ésta estará estirada a lo horizontal</p> <p>Se realizan estaciones de cuerdas los niños y niñas primero corren y pasan por debajo de la cuerda uno estirada a la horizontal, y luego salta por la cuerda dos</p> <p>Luego deberán caminar por las cuerdas como si fueran cuerdas flojas.</p>		
	<p>Cierre Se realizan juegos de jalar las cuerdas, juego de fuerza.</p> <p>Se realizan juego de armar figuras con las cuerdas</p> <p>Se pregunta a los niños y niñas como se sintieron de realizar estos juegos.</p>		

Docente de Nivel inicial

Profesor de Edu.Física

Sub Directora de Primaria

Sesión de desarrollo motriz 15: Juego del mundo y el cuadrado

	Momento de la sesión	Estrategias didácticas	Materiales
Motivación	<p>Inicio</p> <p>Los niños y niñas se ubican en cualquier lugar del espacio de trabajo, y a la indicación del profesor realizan el juego de agua y cemento, y el gato y el ratón.</p> <p>Se realiza la activación de articulaciones, y juegos de carreras cortas.</p>	<p>Dinámicas con material convencional y no convencional: campo de juego y estructuras de juegos motrices se realiza solos y en colectivo)</p>	<p>Campo de juego</p> <p>Tizas</p> <p>Estructuras de juegos</p>
	<p>Desarrollo</p> <p>Se forman grupos de trabajo, primero los niños deberán formar figuras geométricas como el cuadrado, solo que harán diferentes formas de cuadrados usando sus cuerpos, grandes, medianos y pequeños.</p> <p>Se realiza el juego del mundo primero ellos forman un mundo grande utilizando sus cuerpos y luego se realiza el juego clásico del mundo, el avión.</p> <p>Y también se realiza el juego del cuadrado clásico.</p>		
	<p>Cierre</p> <p>Se realizan dinámicas de canciones como juguemos a la ronda, y cabeza, hombro, rodilla, pie.</p> <p>Se realizan dinámicas de respiración y vuelta a la calma.</p>		

 Docente de Nivel inicial

 Profesor de Edu.Física

 Sub Directora de Primaria

Sesión de desarrollo motriz 16: Juego de cuerda floja y equilibrio

	Momento de la sesión	Estrategias didácticas	Materiales
Motivación	<p>Inicio Los niños y niñas se ubican en el campo de juego en cualquier lugar y a la indicación del profesor realizan los patrones motrices básicos.</p> <p>Trabajan movilidad articular dinámica y estática.</p>	Actividades lúdicas y recreativas con batones y cuerdas (solos y en equipos)	Cuerdas Tizas Campo de juego bastones
	<p>Desarrollo Se ubican cuerdas y bastones de madera de diferentes tamaños en diversos lugares del campo de trabajo, se dibujan líneas en el piso y se forman columnas mixtas de alumnos y alumnas, los cuales deberán caminar sobre las diferentes clases de cuerdas flojas.</p> <p>Se juega a los encantados, los alumnos van caminando por las cuerdas y a la indicación del profesor deben quedarse quietos, sobre las cuerdas, trabajando así su equilibrio estático.</p> <p>Luego deben saltar de una cuerda a otra, como si subieran escaleras y desde la posición de ranitas.</p>		
	<p>Cierre</p> <p>Se pregunta a los niños como se sintieron de jugar a la cuerda floja y cual les gusto más, saltar el dibujo de la cuerda o la cuerda física.</p>		

 Docente de Nivel inicial

 Profesor de Edu.Física

 Sub Directora de Primaria

Sesión de desarrollo motriz 17: Salto como las ranitas y canguros

	Momento de la sesión	Estrategias didácticas	Materiales
Motivación	<p>Inicio</p> <p>Los niños y niñas se forman en media luna en el campo de juego y realizan la movilidad de sus articulaciones, yendo de pies a cabeza.</p> <p>Se realizan juegos de respiración del sol</p> <p>Se realizan juegos de yoga para niños</p>	<p>Guía de instrucciones practica y recreativa</p>	<p>Campo de juego</p> <p>Conos</p> <p>Cuerdas bastones</p>
	<p>Desarrollo</p> <p>Los niños y niñas se ubican en diferentes espacios de trabajo y a la indicación del profesor caminan imitando a las ranitas y canguros</p> <p>Los niños y niñas realizan saltos como ranitas bebés, luego, como ranitas niños, jóvenes, mayores y ancianas, incrementando su capacidad de resistencia.</p> <p>Se repite la acción anterior solo que esta vez los niños y niñas lo harán como si fueran canguros</p>		
	<p>Cierre</p> <p>Se realizan dinámicas de carreras, desde la posición de ranitas, y de canguros</p> <p>Se trabajan juegos de respiración y de director de orquesta.</p> <p>Se piden opiniones sobre la sesión desarrollada.</p>		

 Docente de Nivel inicial

 Profesor de Edu.Física

 Sub Directora de Primaria

Sesión de desarrollo motriz 18: Lanzando pelotas fortalezcó mis brazos

	Momento de la sesión	Estrategias didácticas	Materiales
Motivación	<p>Inicio Los niños y niñas realizan ejercicios de dicción y masajes faciales. Ejercicios de reconocimiento de colores y sonidos Realizan ejercicios de flexibilidad y activación</p>	Trabajo óculo manual de precisión y control de tono y postura	Pelotas de plástico Campo de juego Conos
	<p>Desarrollo Los niños y niñas se colocan en columnas de cuatro niños y niñas cada una, y observan la demostración del profesor, éste tiene una pelota de plástico que lanza hacia arriba y la atrapa mientras camina, lanza la pelota y da un giro. Realiza juegos de coordinación óculo manual. Realiza juegos de gimnasia rítmica. Realizan juegos de lanzar la pelota a un punto fijo. Realiza juegos de lanzamiento de la pelota como si fuera lanzamiento de bala.</p>		
	<p>Cierre Se ordena los materiales de trabajo. Se pregunta a los niños y niñas como se sintieron de realizan los juegos</p>		

 Docente de Nivel inicial

 Profesor de Edu.Física

 Sub Directora de Primaria

Sesión de desarrollo motriz 19: Juego de sale lingo y reconocimiento de espacios

	Momento de la sesión	Estrategias didácticas	Materiales
Motivación	<p>Inicio Los niños y niñas en el espacio de trabajo realizan la movilidad articular de miembros inferiores.</p> <p>Se realiza nuevamente el recordaris de actividades ya realizadas</p> <p>Se realizan juegos de multi saltos y saltos grupados.</p>	Retroalimentación y reforzamiento de lo aprendido en clase y sesiones anteriores (solos y en equipos)	Aulas de clase Diversas áreas de la Institución educativa cuerdas
	<p>Desarrollo Se realiza el juego recreativo de sale lingo, los alumnos y alumnas deberán saltar a sus compañeros desde la posición de piedrita, y formados en columnas mixtas.</p> <p>Se realiza el juego recreativo de la gallinita ciega, en espacio reducido y espacio abierto.</p> <p>Se realiza la dinámica del lazarillo</p> <p>Se realiza la dinámica de tres pies.</p> <p>Se lleva a los niños a recorrer toda la institución educativa y de esta manera valorara la institución y a tener cuidado y diferenciar zonas de niños y de jóvenes.</p>		
	<p>Cierre Se ubican a los niños y niñas en círculo y:</p> <p>Se realizan ejercicios descongestionantes</p> <p>Se realizan ejercicios de flexibilidad</p> <p>Se realizan ejercicios de vocalización</p> <p>Se les pregunta cómo se sintieron de reconocer su institución</p>		

 Docente de Nivel inicial

 Profesor de Edu.Física

 Sub Directora de Primaria

Sesión de desarrollo motriz 20: Imitar diversas formas de caminar

	Momento de la sesión	Estrategias didácticas	Materiales
Motivación	<p>Inicio Los niños y niñas forman un círculo y a la indicación del profesor realizan la dinámica de lanzar su nombre. Se realiza la movilidad articular con micro movimientos. Se cantan las canciones aprendidas, a lo largo de las sesiones</p> <p>Se realiza el juego atrapar al profesor</p>	Trabajo por imitación, aprendizaje vicario	
	<p>Desarrollo Los niños y niñas ubicados en un solo grupo realizan el juego del cardumen, se ubican detrás del profesor y repiten todos los pasos que este va realizando, cuerda floja, animales, trabajo de voz, canciones y trabalenguas, aprendizaje por imitación. Se van recordando y aplicando todos los juegos más técnicos a nivel de coordinación, lenguaje y motricidad, (como el director de orquesta, trabajo con pelotas) que se han practicado hasta la fecha, los niños y niñas, se detienen y siguen según lo haga el maestro. Se trabaja dinámicas de expresión corporal, y oral</p>		
	<p>Cierre Se realizan dinámicas de respiración, y trabajo de vocalización.</p> <p>Se pregunta a los niños y niñas sobre las sesiones realizadas y que mencionen que juegos y dinámicas recuerdan. Se les pregunta que juegos les gustaría repetir.</p>		

Docente de Nivel inicial

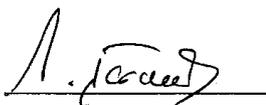
Profesor de Edu.Física

Sub Directora de Primaria

Programa de psicomotricidad – Desarrollo de Sesiones

Sesión de desarrollo motriz 1: Traslado de elementos de un punto a otro

	Momento de la sesión	Estrategias didácticas	Materiales
Motivación	<p>Inicio Todos los alumnos se ubican en la posición de pie en sus sitios y realizan la movilidad articular para ello imitan al profesor. Se inicia por la cabeza y se termina en los pies</p> <p>Se realiza la explicación de la sesión pero de manera lúdica y recreativa, utilizando un lenguaje apropiado a niños y niñas.</p> <p>Se pregunta a los niños y niñas por su día, como se sienten y se mide el nivel de atención.</p>	<p>Juegos de imitación (se imitan las formas que realiza el profesor) Cantar canciones infantiles (“con contenido educativo”)</p>	<p>Pelotitas Globos Campo de juego</p>
	<p>Desarrollo Los niños se ubican en cualquier punto del espacio de trabajo y a la indicación del profesor realizan la imitación de animales, como el oso, la rana, el reptil, el cangrejo.</p> <p>Cada alumno llevan globos de un punto a otro utilizando sus diversos segmentos corporales. Y luego trasladan pelotitas de una línea a otra, respetando las indicaciones que da el profesor</p>		
	<p>Cierre Se realiza juegos de respiración pasiva, la dinámica de soplar la palma de la mano.</p> <p>Se pregunta a los niños y niñas como se sienten y que fue lo que más les gusto y se canta la canción cabeza hombro rodilla pie.</p>		



Docente de Nivel inicial



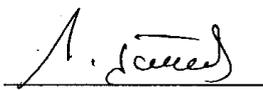
Profesor de Edu. Física



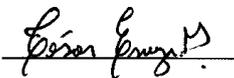
Sub Directora de Primaria

Sesión de desarrollo motriz 2: Ato y desato cuerdas y nudos

	Momento de la sesión	Estrategias didácticas	Materiales
Motivación	<p>Inicio Se forma a los alumnos y alumnas en media luna y junto al profesor se canta la canción cucú cantaba la rana.</p> <p>Se realiza la respectiva movilidad articular solo que ahora se parte de los pies hacia la cabeza, y se va explicando a los estudiantes sobre los segmentos corporales que están trabajando y las dinámicas que se realizarán</p>	Juegos de acción y reacción (solos y en grupo)	Hojas de papel Campo de juego Cuerdas
	<p>Desarrollo Se realizan juegos de amarrar y desamarrar cuerdas, formados en grupos los alumnos y alumnas deberán: enroscarse y desenroscarse, y formar figuras como, círculos, triángulos, y cuadrados.</p> <p>Y se juega el juego de sapos al agua y sapos a la orilla, en el cual los niños y niñas deben saltar a un lado y otro de la cuerda según se indique, se mide la capacidad de acción y reacción y atención a la indicación. Trabajamos control postural y el tono.</p>		
	<p>Cierre Se realizan dinámicas de respiración activa los alumnos y alumnas cogen, una hoja de papel y la soplan, en diferentes intensidades y direcciones.</p> <p>Se realizan masajes a la garganta, y a los músculos faciales.</p> <p>Se pregunta los niños y niñas como se han sentido y que es lo que más les gusto.</p>		



Docente de Nivel inicial



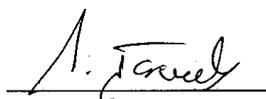
Profesor de Edu. Física



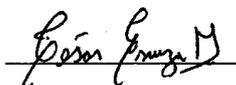
Sub Directora de Primaria

Sesión de desarrollo motriz 3: Jugando describo objetos

	Momento de la sesión	Estrategias didácticas	Materiales
Motivación	<p>Inicio En el salón de clases, nos ponemos de pie y realizamos pequeños saltitos para entrar en calor, luego realizamos multi saltos en espacio reducido, y cantamos la canción cabeza, hombro, rodilla, y pie.</p> <p>Se realiza la explicación de la sesión y luego se pide a los alumnos se queden quietos juego de inmóvil, o congelados.</p>	Dinámicas de resolución de problemas (solos)	Sillas Mesas Dibujos de salón de clase Material lúdico del salón de clase
	<p>Desarrollo</p> <p>Los niños y niñas se sientan en sus lugares y a la indicación del profesor tendrán que identificar el lugar donde se encuentren diferentes objetos. Arriba, abajo, izquierda o derecha.</p> <p>Luego a la señal de profesor deben describir diferentes objetos, dando características propias de estos.</p> <p>Por último se harán juegos de asociación de objetos y observados, y como se utilizan en la vida diaria.</p>		
	<p>Cierre Se realiza la dinámica de trabajo digito manual, y persecución óculo manual.</p> <p>Además de pequeñas respiraciones continuadas como si fuéramos a inflar un globo trabajo cardio pulmonar.</p>		



Docente de Nivel inicial



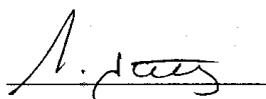
Profesor de Edu.Física


Patricia Suárez Llerena
DIRECTORA

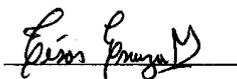
Sub Directora de Primaria

Sesión de desarrollo motriz 4: Juegos de lateralidad y velocidad

	Momento de la sesión	Estrategias didácticas	Materiales
Motivación	<p>Inicio Se ubica a los niños y niñas en la posición de pie, y se realiza la movilidad articular pero desde el fundamento de la circunducción. De extremidades superiores e inferiores.</p> <p>Se preparan las articulaciones de tobillos, y rodilla con mayor detalle.</p>	<p>Juegos de descubrimiento guiado(solos y en equipo)</p>	<p>Campo de juego Cuerdas Conos</p>
	<p>Desarrollo Se forma a los niños y niñas en filas y se les pide que corran de un punto A a un punto B, según lo indique el profesor, y se trabaja este fundamento en diferentes velocidades.</p> <p>Se repite la forma anterior solo que esta vez se pide que corran de lado, y de espaldas.</p> <p>Se trabaja la dinámica de la ola marina, todos se cogen de las manos y a la indicación del profesor juntos corren de un punto C a un punto D.</p>		
	<p>Cierre Se realizan el juego de atrápame si puedes, los niños y niñas a la indicación del profesor trataran a atraparlo, se hace por grupos de género y luego mixto, se trabaja, ubicación espacial, lateral y el control de velocidad.</p> <p>Se realizan ejercicios descongestionantes.</p>		



Docente de Nivel inicial



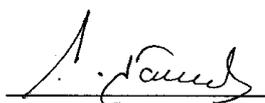
Profesor de Edu. Física



Sub Directora de Primaria

Sesión de desarrollo motriz 5: Jugando me ubico en el espacio

	Momento de la sesión	Estrategias didácticas	Materiales
Motivación	<p>Inicio Los alumnos y alumnas se ubican de pie en sus lugares y se realiza la dinámica de inmóvil, luego la dinámica de las estatuas pero desde el nivel estático no dinámico.</p> <p>Se trabajan dinámicas de reconocimiento izquierda y derecha, arriba, abajo, adelante y atrás.</p>		
	<p>Desarrollo (solos y en parejas) Los alumnos y alumnas deben desplazarse por el aula en diferentes direcciones y velocidades y a la indicación del profesor deben quedarse quietos, trabajando su auto control y tono muscular.</p> <p>Se trabaja la dinámica de caminar como gigantes, y cámara lenta.</p> <p>Se trabaja la dinámica del hombre araña, y de las escondidas</p> <p>Se trabaja dinámicas de caminar como hombre lunar, y sobre diferentes superficies.</p>	<p>Retroalimentación y reforzamiento (solos y en equipo) Tarea para el aula y casa</p>	<p>Campo de juego Salón de clase Mesas Sillas</p>
	<p>Cierre Se cantan canciones como el campanero, los pollitos dicen. Se realizan ejercicios musculo faciales, y de entrenamiento de garganta, se tararea.</p>		



Docente de Nivel inicial



Profesor de Edu.Física

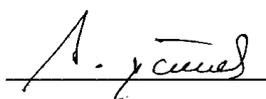



Patriña Salazar Llerena
SUB DIRECTORA

Sub Directora de Primaria

Sesión de desarrollo motriz 6: Juego de torres y tamaños

	Momento de la sesión	Estrategias didácticas	Materiales
Motivación	<p>Inicio Trabajo en el aula de clase, se pide a los alumnos que se ubiquen frente a sus sillas y detrás y al lado de sus sillas.</p> <p>Luego sentados en sus sillas se realiza la movilidad articular, se trabaja la técnica de espejo.</p> <p>Se trabajan ejercicios de corrección postural, y respiración mini yoga. Se trabaja la dinámica de la semilla que crece.</p>	Tarea para el aula y casa	<p>Aula de clase</p> <p>Sillas</p> <p>Mesas</p> <p>Cubos</p> <p>Material de clase</p> <p>Material de psicomotricidad</p>
	<p>Desarrollo Los alumnos y alumnas se ubican frente a sus sillas y se realizan dinámicas de gimnasia para el desarrollo infantil, se trabajan posiciones de escuadra, y barra fija, frontal y lateral utilizando las sillas.</p> <p>Se utilizan los materiales de psicomotricidad del aula cubos, para formar torres, y se pide a los alumnos que realicen figuras de torres, y tamaños.</p> <p>Se trabaja dinámicas de formar torres con sus cuerpos, juego del árbol, y se explica las diferencias entre tamaños, grande, chico, mediano, pequeñito, y muy muy pequeño.</p>		
	<p>Cierre Se realizan dinámicas de meditación se pide a los que cierran los ojos y solo respiren.</p> <p>Se les pregunta cómo se han sentido en la sesión.</p>		



Docente de Nivel inicial



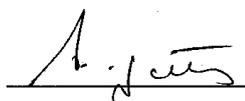
Profesor de Edu. Física



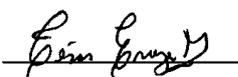
Sub Directora de Primaria

Sesión de desarrollo motriz 7: Dibujando y pintando el cuerpo humano

	Momento de la sesión	Estrategias didácticas	Materiales
Motivación	<p>Inicio Se pide a los niños que se ubiquen en un lugar del salón y que observen al profesor y a la señal de éste indiquen que parte del cuerpo se observa.</p> <p>Se realizan dinámicas de desarticulación y desestructuración corporal.</p> <p>Se realizan pequeños saltitos.</p>		<p>Salón de clase Lápiz Papel Colores Hojas de papel Sillas Mesas</p>
	<p>Desarrollo Se canta la canción cabeza hombro rodilla pie, pero esta vez, se canta parte por parte identificando los segmentos corporales que se tocan, y se canta a diferentes velocidades y tonos, además se realizan juegos de tarareo</p> <p>Se realizan dibujos de niños y niñas en la pizarra y se pide a los estudiantes que identifiquen las diferentes partes que se les pida.</p> <p>Luego se pide a los alumnos y alumnas que realicen dibujos del cuerpo humano y luego los pinten</p>		
	<p>Cierre Se trabajan juegos de trabajo vocal, la técnica de engolar, y decir trabalenguas.</p>		



Docente de Nivel inicial



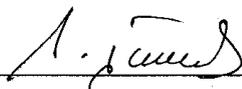
Profesor de Edu.Física



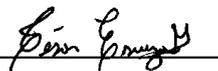
Sub Directora de Primaria

Sesión de desarrollo motriz 8: Cantando las partes de nuestro cuerpo

	Momento de la sesión	Estrategias didácticas	Materiales
Motivación	<p>Inicio Se realiza los patrones motrices básicos de gateo y salto.</p> <p>Se realiza la activación del cuerpo dando saltos laterales sobre el sitio.</p> <p>En el patio de juego los alumnos y alumnas realizan ejercicios de flexibilidad y elongación copiando al profesor.</p>	Dinámicas de dialogo horizontal y constante (juego de preguntas y respuestas, solos y en grupo)	Campo de juego
	<p>Desarrollo Los alumnos y alumnas caminan por el campo de juego imitando las diversas formas de caminar que realiza el profesor, y luego ellos y ellas deben moverse como deseen pero según la motivación que plantea el profesor, ejemplo, nos movemos como hormigas, como pájaros, como gatos, como elefantes.</p> <p>Luego se trabaja el juego de coro corifeo, los niños y niñas se mueven cantando las partes del cuerpo que canta el profesor, y se realizan pequeños trabalenguas.</p>		
	<p>Cierre Se trabaja la canción de cabeza, hombro, rodilla, pie, pero se pone énfasis en la pronunciación y dicción.</p> <p>Y se pregunta a los niños y niñas que fue lo que se trabajó hoy, para medir la capacidad de memoria y retención.</p>		



Docente de Nivel inicial



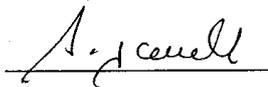
Profesor de Edu.Física



Sub Directora de Primaria

Sesión de desarrollo motriz 9: Reconociendo los animales de la granja

	Momento de la sesión	Estrategias didácticas	Materiales
Motivación	<p>Inicio Los niños y niñas desde la posición de sentados, realizan ejercicios de dicción y vocalización. Ejercicios de preparación de las cuerdas vocales Ejercicios de respiración del sol.</p>		
	<p>Desarrollo El profesor realiza dibujos en la pizarra y los niños y niñas deben hacer los sonidos de los animales que observan y describirlos. Luego deben cerrar los ojos y deberán adivinar los sonidos de animales que escuchan. Se cuentan cuentos inventados sobre animales y se pregunta sobre estos a los alumnos. Al final se realizan el juego de memoria, se realizan diversos sonidos de animales y estos con los ojos cerrados deberán adivinar el número y la ubicación de cómo fueron hechos los sonidos.</p>	Dinámica de contar, leer e inventar cuentos	Aula de clase
	<p>Cierre Se canta la canción de los granjita musical. Primero sin trabajo de expresión corporal y luego utilizando la expresión corporal Se realizan masajes chinos, cada alumno se da pequeños golpecitos utilizando la palma de sus manos, sobre la cabeza, el pecho, los brazos, y las piernas.</p>		



Docente de Nivel inicial



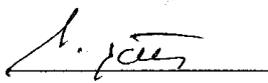
Profesor de Edu. Física



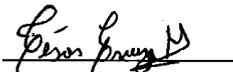
Sub Directora de Primaria

Sesión de desarrollo motriz 10: Oír y dibujar cuentos

	Momento de la sesión	Estrategias didácticas	Materiales
Motivación	<p>Inicio</p> <p>Los alumnos y alumnas sentados en sus sitios realizan movilidad articular de miembros superiores. Y reconocimiento de las articulaciones que trabajan.</p> <p>Se explica a los niños y niñas que deben estar muy muy atentos a cada momento</p>	Retroalimentación y reforzamiento (solos y en equipo)	Lápiz Hojas Material de escritorio
	<p>Desarrollo</p> <p>Sentados en sus asientos, giran sus sillas hacia el profesor, éste cuenta una historia de la vida diaria, los alumnos después de oírla deberán dibujar algunos hechos que recuerden.</p> <p>Luego deberán explicar de qué trataba el cuento que escucharon, de esta forma se trabaja la retención de información.</p>		
	<p>Cierre</p> <p>Se pide tres voluntarios entre los alumnos y alumnas para que cuenten una pequeña historia de sus vidas.</p> <p>Se les pregunta a los niños y niñas como sintieron de contar una historia.</p>		



Docente de Nivel inicial



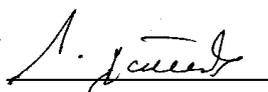
Profesor de Edu. Física



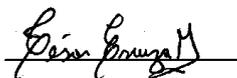
Sub Directora de Primaria

Sesión de desarrollo motriz 11: Cuento mi historia

	Momento de la sesión	Estrategias didácticas	Materiales
Motivación	<p>Inicio</p> <p>Los niños y niñas, sentados cada uno en su sitio, realizan dinámicas de respiración y juegos de trabalenguas.</p> <p>Se realizan juegos de equilibrio, se ponen de pie a la indicación del profesor elevan un pie. Se realiza con los ojos abiertos y luego cerrados</p>	Tarea para el aula y casa	<p>Aula de clase</p> <p>Mesas</p> <p>Sillas</p>
	<p>Desarrollo</p> <p>Los niños y niñas sentados en diferentes lugares del aula, escuchan la historia de la infancia y niñez del profesor como si fuera una fábula.</p> <p>Luego se hacen preguntas de análisis a los niños y niñas sobre la historia escuchada.</p> <p>Por último se pide a cinco niños y niñas que cuenten su historia personal.</p>		
	<p>Cierre</p> <p>Se trabajan ejercicios de pronunciación utilizando lápices.</p> <p>Se trabaja el juego de voz, llamado director de orquesta, el profesor dice una vocal y los alumnos la repiten, se trabaja respiración, juego de niveles, volúmenes, y entonaciones.</p>		



Docente de Nivel inicial



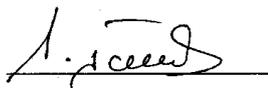
Profesor de Edu. Física



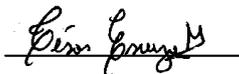
Sub Directora de Primaria

Sesión de desarrollo motriz 12: Dibujo y describo a mi familia

	Momento de la sesión	Estrategias didácticas	Materiales
Motivación	<p>Inicio Los niños y niñas sentados en su sitio recuerdan las actividades realizadas en sesiones pasadas, y se les pregunta que actividades fueron las que más les gusto.</p> <p>Se realizan dinámicas de persecución visual</p> <p>Se realizan dinámicas de masaje facial y preparación de cuerdas vocales</p>	Tarea para el aula y casa	Pizarra Aula de clase Material de escritorio
	<p>Desarrollo Se realizan dinámicas de reconocimiento de los miembros de tu familia, el profesor dibujar a diversos miembros de la familia en la pizarra, y los niños y niñas deben reconocerlos.</p> <p>Luego se pide a los estudiantes que dibujen a los diversos miembros de sus familias.</p> <p>Y por último se pide a los niños y niñas que describan a los miembros de sus familias.</p>		
	<p>Cierre Se recogen y archivan los dibujos. Se pregunta a los alumnos por el número de miembros de sus familias, y por características precisas de algunos. Y se les pregunta cómo se sintieron de dibujar a sus familias.</p>		



Docente de Nivel inicial



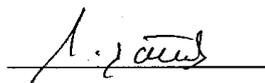
Profesor de Edu. Física



Sub Directora de Primaria

Sesión de desarrollo motriz 13: Imitar diversas formar vocalizar

	Momento de la sesión	Estrategias didácticas	Materiales
Motivación	<p>Inicio Los niños y niñas en el campo de trabajo forman un círculo grande, y a la indicación del profesor realizan la movilidad articular y trabajados de preparación de cuerdas vocales, tarareamos, soplamos, hacemos diversos sonidos.</p>		
	<p>Desarrollo Los niños y niñas en círculo trabajan diversas formas de decir sus nombres. Se realizan juegos de deletrear sus nombres. Se realizan el juego de lanzar una piedra imaginable y decir sus nombres Se realiza el juego de cantar canciones como si fueran trabalenguas, ejemplo el campanero, el lobo que estás haciendo. Se realizan masajes a la garganta. Se trabaja el juego del director de orquesta.</p>	<p>Aprendizaje guiado Tarea para el aula y casa</p>	<p>Campo de juego</p>
	<p>Cierre Se trabaja el juego de gritar en diversas direcciones niveles y entonaciones. Se preguntan por los datos personales de los niños y niñas, estos deberán responder poniendo mucho énfasis a su vocalización Se trabajan dinámicas de yoga para niños</p>		


Docente de Nivel inicial


Profesor de Edu.Física

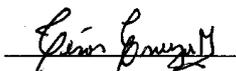

Sub Directora de Primaria

Sesión de desarrollo motriz 14: Salto cuerdas grandes y pequeñas

	Momento de la sesión	Estrategias didácticas	Materiales
Motivación	<p>Inicio Los niños y niñas forman filas por género, y realizan la movilidad articular de cabeza hacia los pies, luego, pequeños multi saltos.</p> <p>Se realizan juegos de paso ligero por el espacio de trabajo</p>	Dinámicas con material convencional y no convencional: campo de juego y estructuras de juegos motrices (se realiza solos y en colectivo)	<p>Campo de juego</p> <p>Cuerdas de diversos tamaños</p> <p>Cronometro</p> <p>Estructuras de juegos motrices</p>
	<p>Desarrollo Los niños y niñas formados en filas, corren de un punto A a un punto B, y deben pasar por debajo de la cuerda. Luego deben correr en pasar sobre la cuerda. Deberán correr y saltar la cuerda, ésta estará estirada a lo horizontal</p> <p>Se realizan estaciones de cuerdas los niños y niñas primero corren y pasan por debajo de la cuerda uno estirada a la horizontal, y luego salta por la cuerda dos</p>		
	<p>Luego deberán caminar por las cuerdas como si fueran cuerdas flojas.</p>		
	<p>Cierre Se realizan juegos de jalar las cuerdas, juego de fuerza.</p> <p>Se realizan juego de armar figuras con las cuerdas</p>		
	<p>Se pregunta a los niños y niñas como se sintieron de realizar estos juegos.</p>		



Docente de Nivel inicial



Profesor de Edu. Física



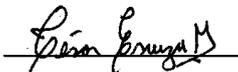
Sub Directora de Primaria

Sesión de desarrollo motriz 15: Juego del mundo y el cuadrado

	Momento de la sesión	Estrategias didácticas	Materiales
Motivación	<p>Inicio Los niños y niñas se ubican en cualquier lugar del espacio de trabajo, y a la indicación del profesor realizan el juego de agua y cemento, y el gato y el ratón.</p> <p>Se realiza la activación de articulaciones, y juegos de carreras cortas.</p>		
	<p>Desarrollo</p> <p>Se forman grupos de trabajo, primero los niños deberán formar figuras geométricas como el cuadrado, solo que harán diferentes formas de cuadrados usando sus cuerpos, grandes, medianos y pequeños.</p> <p>Se realiza el juego del mundo primero ellos forman un mundo grande utilizando sus cuerpos y luego se realiza el juego clásico del mundo, el avión.</p> <p>Y también se realiza el juego del cuadrado clásico.</p>	<p>Dinámicas con material convencional y no convencional: campo de juego y estructuras de juegos motrices se realiza solos y en colectivo)</p>	<p>Campo de juego</p> <p>Tizas</p> <p>Estructuras de juegos</p>
	<p>Cierre</p> <p>Se realizan dinámicas de canciones como juguemos a la ronda, y cabeza, hombro, rodilla, pie.</p> <p>Se realizan dinámicas de respiración y vuelta a la calma.</p>		



Docente de Nivel inicial



Profesor de Edu. Física



Sub Directora de Primaria

Sesión de desarrollo motriz 16: Juego de cuerda floja y equilibrio

	Momento de la sesión	Estrategias didácticas	Materiales
Motivación	<p>Inicio Los niños y niñas se ubican en el campo de juego en cualquier lugar y a la indicación del profesor realizan los patrones motrices básicos.</p> <p>Trabajan movilidad articular dinámica y estática.</p>		
	<p>Desarrollo Se ubican cuerdas y bastones de madera de diferentes tamaños en diversos lugares del campo de trabajo, se dibujan líneas en el piso y se forman columnas mixtas de alumnos y alumnas, los cuales deberán caminar sobre las diferentes clases de cuerdas flojas.</p> <p>Se juega a los encantados, los alumnos van caminando por las cuerdas y a la indicación del profesor deben quedarse quietos, sobre las cuerdas, trabajando así su equilibrio estático.</p> <p>Luego deben saltar de una cuerda a otra, como si subieran escaleras y desde la posición de ranitas.</p>	Actividades lúdicas y recreativas con batones y cuerdas (solos y en equipos)	Cuerdas
			Tizas
			Campo de juego
	bastones		
	<p>Cierre Se pregunta a los niños como se sintieron de jugar a la cuerda floja y cual les gusto más, saltar el dibujo de la cuerda o la cuerda física.</p>		



Docente de Nivel inicial



Profesor de Edu.Física

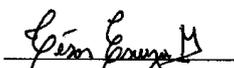


Sub Directora de Primaria

Sesión de desarrollo motriz 17: Salto como las ranitas y canguros

	Momento de la sesión	Estrategias didácticas	Materiales
Motivación	<p>Inicio</p> <p>Los niños y niñas se forman en media luna en el campo de juego y realizan la movilidad de sus articulaciones, yendo de pies a cabeza.</p> <p>Se realizan juegos de respiración del sol</p> <p>Se realizan juegos de yoga para niños</p>		
	<p>Desarrollo</p> <p>Los niños y niñas se ubican en diferentes espacios de trabajo y a la indicación del profesor caminan imitando a las ranitas y canguros</p> <p>Los niños y niñas realizan saltos como ranitas bebés, luego, como ranitas niños, jóvenes, mayores y ancianas, incrementando su capacidad de resistencia.</p> <p>Se repite la acción anterior solo que esta vez los niños y niñas lo harán como si fueran canguros</p>	<p>Guía de instrucciones practica y recreativa</p>	<p>Campo de juego</p> <p>Conos</p> <p>Cuerdas bastones</p>
	<p>Cierre</p> <p>Se realizan dinámicas de carreras, desde la posición de ranitas, y de canguros</p> <p>Se trabajan juegos de respiración y de director de orquesta.</p> <p>Se piden opiniones sobre la sesión desarrollada.</p>		

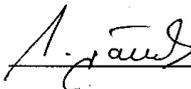

Docente de Nivel inicial


Profesor de Edu. Física

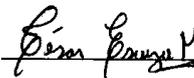

Patricia Salazar Llerena
SUB DIRECTORA
Sub Directora de Primaria

Sesión de desarrollo motriz 18: Lanzando pelotas fortalezo mis brazos

	Momento de la sesión	Estrategias didácticas	Materiales
Motivación	<p>Inicio Los niños y niñas realizan ejercicios de dicción y masajes faciales. Ejercicios de reconocimiento de colores y sonidos Realizan ejercicios de flexibilidad y activación</p>		
	<p>Desarrollo Los niños y niñas se colocan en columnas de cuatro niños y niñas cada una, y observan la demostración del profesor, éste tiene una pelota de plástico que lanza hacia arriba y la atrapa mientras camina, lanza la pelota y da un giro. Realiza juegos de coordinación óculo manual. Realiza juegos de gimnasia rítmica. Realizan juegos de lanzar la pelota a un punto fijo. Realiza juegos de lanzamiento de la pelota como si fuera lanzamiento de bala.</p>	Trabajo óculo manual de precisión y control de tono y postura	<p>Pelotas de plástico</p> <p>Campo de juego</p> <p>Conos</p>
	<p>Cierre Se ordena los materiales de trabajo. Se pregunta a los niños y niñas como se sintieron de realizan los juegos</p>		



Docente de Nivel inicial



Profesor de Edu. Física




Patricia Salazar Llerena
SUB DIRECTORA

Sub Directora de Primaria

Sesión de desarrollo motriz 19: Juego de sale lingo y reconocimiento de espacios

	Momento de la sesión	Estrategias didácticas	Materiales	
Motivación	<p>Inicio Los niños y niñas en el espacio de trabajo realizan la movilidad articular de miembros inferiores.</p> <p>Se realiza nuevamente el recordaris de actividades ya realizadas</p> <p>Se realizan juegos de multi saltos y saltos grupados.</p>			
	<p>Desarrollo Se realiza el juego recreativo de sale lingo, los alumnos y alumnas deberán saltar a sus compañeros desde la posición de piedrita, y formados en columnas mixtas.</p> <p>Se realiza el juego recreativo de la gallinita ciega, en espacio reducido y espacio abierto.</p> <p>Se realiza la dinámica del lazarillo</p> <p>Se realiza la dinámica de tres pies.</p> <p>Se lleva a los niños a recorrer toda la institución educativa y de esta manera valorara la institución y a tener cuidado y diferenciar zonas de niños y de jóvenes.</p>	Retroalimentación y reforzamiento de lo aprendido en clase y sesiones anteriores (solos y en equipos)	Aulas de clase Diversas áreas de la Institución educativa cuerdas	
	<p>Cierre Se ubican a los niños y niñas en círculo y:</p> <p>Se realizan ejercicios descongestionantes</p> <p>Se realizan ejercicios de flexibilidad</p> <p>Se realizan ejercicios de vocalización</p> <p>Se les pregunta cómo se sintieron de reconocer su institución</p>			


Docente de Nivel inicial


Profesor de Edu. Física

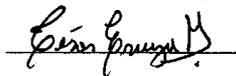

Sub Directora de Primaria

Sesión de desarrollo motriz 20: Imitar diversas formas de caminar

	Momento de la sesión	Estrategias didácticas	Materiales
Motivación	<p>Inicio Los niños y niñas forman un círculo y a la indicación del profesor realizan la dinámica de lanzar su nombre. Se realiza la movilidad articular con micro movimientos. Se cantan las canciones aprendidas, a lo largo de las sesiones</p> <p>Se realiza el juego atrapar al profesor</p>	Trabajo por imitación, aprendizaje vicario	
	<p>Desarrollo Los niños y niñas ubicados en un solo grupo realizan el juego del cardumen, se ubican detrás del profesor y repiten todos los pasos que este va realizando, cuerda floja, animales, trabajo de voz, canciones y trabalenguas, aprendizaje por imitación. Se van recordando y aplicando todos los juegos más técnicos a nivel de coordinación, lenguaje y motricidad, (como el director de orquesta, trabajo con pelotas) que se han practicado hasta la fecha, los niños y niñas, se detienen y siguen según lo haga el maestro. Se trabaja dinámicas de expresión corporal, y oral</p>		
	<p>Cierre Se realizan dinámicas de respiración, y trabajo de vocalización.</p> <p>Se pregunta a los niños y niñas sobre las sesiones realizadas y que mencionen que juegos y dinámicas recuerdan. Se les pregunta que juegos les gustaría repetir.</p>		



Docente de Nivel inicial



Profesor de Edu. Física



Sub Directora de Primaria

**REGISTRO FOTOGRÁFICO
PRE TEST**

DIMENSIÓN 1 COORDINACIÓN



DIMENSIÓN 2 LENGUAJE



DIMENSIÓN 3 MOTRICIDAD



**REGISTRO FOTOGRÁFICO
DESARROLLO DE PROGRAMACIÓN**

DIMENSIÓN 1 COORDINACIÓN



REGISTRO FOTOGRÁFICO DESARROLLO DE PROGRAMACIÓN

DIMENSIÓN 2 LENGUAJE



**REGISTRO FOTOGRÁFICO
DESARROLLO DE PROGRAMACIÓN**

DIMENSIÓN 3 MOTRICIDAD

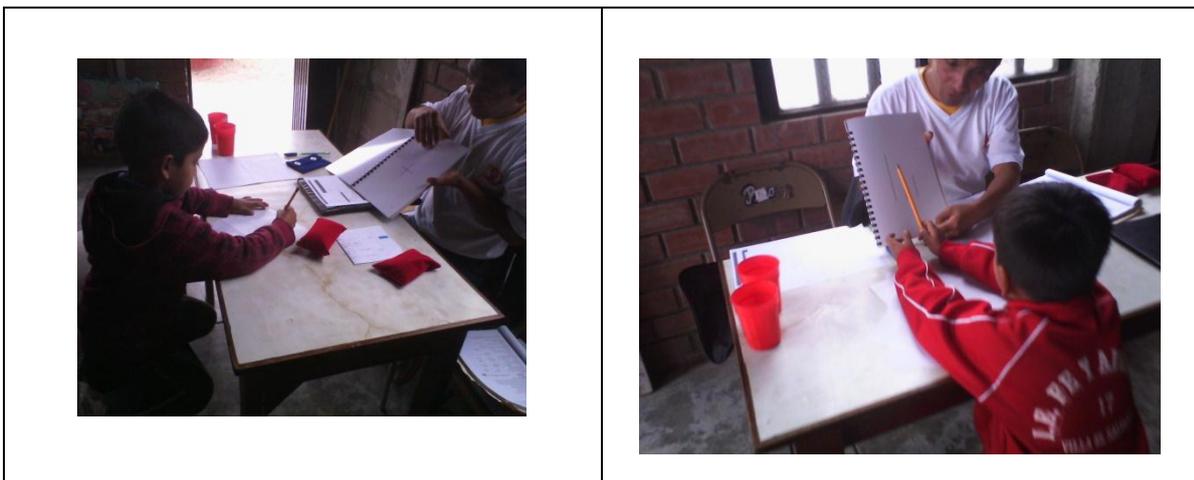


**REGISTRO FOTOGRÁFICO
POST TEST**

DIMENSIÓN 1 COORDINACIÓN



DIMENSIÓN 2 LENGUAJE



DIMENSIÓN 3 MOTRICIDAD



Apendice H
ARTÍCULO CIENTÍFICO

Programa de psicomotricidad en el desarrollo motriz de los niños de cinco años en la Institución Educativa Parroquial "Fe y Alegría N° 17, 2016"

César Daniel Escuza Mesías

Escuela de Postgrado

Universidad César Vallejo Filial Lima

cesarescuza@hotmail.com

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo determinar como influye el programa de psicomotricidad en el desarrollo motriz en las dimensiones de coordinación, lenguaje y motricidad en niños de cinco años en la Institución Educativa Parroquial "Fe y Alegría" N°17, 2016 en el distrito de Villa El Salvador. El programa de psicomotricidad se basó en la realización de 20 sesiones de clase, las cuales se llevaron a cabo dentro y fuera del aula.

La metodología empleada fue experimental y el diseño pre experimental, con pre y post test, se trabajó con un solo grupo, la muestra fue de 30 niños. La técnica que se utilizó fue la encuesta. El instrumento fue el Test de Desarrollo Psicomotor TEPSI, de las autoras: Isabel Haeussler y Teresa Marchant. Fue validado por juicio de expertos, se determinó su confiabilidad mediante el método estadístico de Kurder - Richardson. El método de análisis de normalidad se obtuvo a través de la prueba de Shapiro-Wilk, por ello el análisis estadístico que se realizó fue la prueba de T de Studen. El test consta de 52 ítems, duró de 30 a 40 minutos, fue individual y permitió conocer el desarrollo motriz de los niños de 5 años en las dimensiones de coordinación, lenguaje y motricidad. Se les ubicó en tres categorías, normalidad, riesgo y retraso.

En los resultados de pre test se observó que de los 30 niños evaluados (100%): 3 se encontraron en el rango de normalidad (10%), 15 en el rango de riesgo (50%) y 12 en el rango de retraso (40%). Mientras que en los resultados del post test, los 30 niños se encontraron en el rango de normalidad cuyo puntaje se ubicó entre los 51 a 62 puntos. Después de haber aplicado el programa de psicomotricidad éste mostró efectividad dado que el p valor obtenido fue igual a 0.001 inferior al nivel de significancia establecido que fue (0.05). Se concluyó que el programa de psicomotricidad si influye significativamente en el desarrollo motriz, en los

niños de cinco años de la Institución Educativa Parroquial "Fe y Alegría" N°17, 2016.

Palabras claves: desarrollo motriz, coordinación, lenguaje y motricidad.

ABSTRACT

This research aimed to determine how the program of psychomotor influences in skills motor development in the dimensions of coordination, language and motor skills for children to five years old in the Parish School "Fe y Alegría" No. 17, on the district of Villa El Salvador . The Psychomotor program was based on the realization of twenty class sessions, which were held inside and outside the classroom.

The methodology used was experimental and pre-experimental design with pre and post test. I was working with one group, the sample was thirty children. The technique used was the survey. The instrument was the Psychomotor Development Test TEPSI, the authors: Isabel Haeussler and Teresa Marchant. It was validated by expert judgment, reliability was determined using the statistical method Kurder - Richardson. The normal method of analysis was obtained through the Shapiro-Wilk test, so the statistical analysis was performed to test T Studen. The test consists of 52 items, lasted 30 to 40 minutes, was allowed to meet individually and motor development of children 5 years in the dimensions of coordination, language and motor skills. They were placed in three categories, normality, risk and delay.

In the pre-test results it was observed that thirty children was evaluated: 3 were found in the normal range, 15 in the risk range and 12 in the delayed range. While the results of the post-test, 30 children were in the normal range whose T-score ranged from 51 to 62 points. After applying this program it was effective motor skills since the P- value obtained was equal to 0.001 lower than the level of significance was set (0.05). It was

concluded that the program significantly the influences motor skills to motor development in children five years old of the Parish School "Fe y Alegria" No.17, 2016.

Keywords: motor development, coordination, language and motor skills.

Introducción

En la actualidad la Educación Física en el nivel pre escolar de 3 a 5 años y los temas relacionados con ella como la motricidad y psicomotricidad, estimulación pre escolar, la salud, el medio ambiente, entre otros, han sido centro de estudios e investigaciones. Estas son ramas que ayudan en la formación y modelaje del niño, tanto para el desarrollo de sus diferentes actividades, como para definir su forma de ser, comportamiento y actitud, le dan las herramientas y conocimientos físicos, cognitivos y emocionales, para que los estudiantes tengan la capacidad de lograr sus metas y objetivos así como para solucionar problemas y dificultades por sí mismos y no depender de sus acompañantes.

Se ha identificado que es en la etapa pre escolar de 3 a 5 años, el momento en el cual los estudiantes deben ser estimulados lo máximo posible en áreas como la coordinación, el lenguaje y la motricidad, pues a través de esta deben aprender a conocer y valorar la importancia de su cuerpo. En el primer capítulo se planteó el Problema de Investigación en el cual se establecen: el objetivo general, específicos. Los antecedentes son diversos estudios y experiencias aplicadas a nivel nacional e internacional que corroboran la intención del tema de investigación, en lo legal nos basamos en el marco de la ley de educación.

El siguiente capítulo lo constituyó el marco teórico o también conocido como fundamentación científica, técnica o humanística son las bases teóricas sobre las variables: Programa de Psicomotricidad y Desarrollo motriz cuyos pilares son las hipótesis y variables. El marco metodológico definió el tipo de investigación, aplicada con un enfoque cuantitativa, el nivel de investigación experimental, de diseño pre experimental. A partir de los resultados obtenidos se han planteado las conclusiones más significativas que existen entre el programa de psicomotricidad y el desarrollo motriz. Además, detallamos las conclusiones, recomendaciones y

finalmente consigna la referencia bibliográfica utilizada. El propósito de la investigación consistió en brindar información y bases sólidas sobre la importancia y la necesidad de llevar a cabo un Programa de Psicomotricidad en el desarrollo motriz, adecuado, profesional y ético, tal como lo expresa Rigal (2006) al decir que la psicomotricidad gira en torno a la idea de que todos nuestros comportamientos nos implican directamente y están limitados en el tiempo y el espacio en un momento y un lugar determinados (aquí y ahora), a fin de establecer relaciones con los demás y el entorno (p.35).

El presente estudio se justificó a través de la identificación de las causas, consecuencias, tratamientos y seguimientos de un adecuado desarrollo a nivel motriz en la Institución Educativa, para lo cual debemos desarrollar ciertas capacidades, en base a ello citamos a Durivage (2009) quien nos dice que el desarrollo motor que se refleja a través de la capacidad de movimiento depende esencialmente de dos factores básicos: la maduración del sistema nervioso y de la evolución del tono. El desarrollo de la programación tuvo como punto de partida el nivel de trabajo y su relación con la comunidad educativa, sobre lo cual, Díaz (2000) menciona que la Motricidad en el pre escolar es la etapa más importante del individuo, ya que sin duda son los primeros años de vida donde la familia y el entorno social juegan un rol preponderante en el desarrollo físico, cognitivo, afectivo de su personalidad.

Pero que es un programa de psicomotricidad, el programa es una guía una estructura de trabajo técnico práctico para alcanzar un fin, en nuestro caso motriz, Rigal (2006) nos dice que el Programa de psicomotricidad es la acción que dirige un profesional con el fin de modificar el comportamiento de otra persona, se basa en el conocimiento del sujeto y del contenido de aprendizaje para adaptar y ajustar el grado de dificultad del Segundo a las posibilidades del primero. Y frente a lo cual Gastiburú, G. (2012), plantea que trabajar un programa ayuda a incrementar los niveles de las dimensiones de coordinación, lenguaje y motricidad.

Por otro lado Aguinaga (2012) planteó la utilización del test TEPSI, como un acierto para realizar una evaluación del desarrollo psicomotor pues ayuda a ubicar a los evaluados en niveles específicos como son normalidad riesgo y retraso. Al respecto de lo dicho, éste fue un punto determinante durante el trabajo que se desarrolló

pues tanto en el pre como post test el saber la ubicación de nivel y rango de los niños nos permitió plantear de una mejor manera las estrategias pedagógicas y lúdicas para trabajar, y lograr los objetivos deseados. Algo para remarcar es la definición de desarrollo motriz, Rigal (2006) opina que el desarrollo motriz es un término para definir ámbitos, como el desarrollo motor grueso y fino y que es un sinónimo del desarrollo psicomotor. Éstos fueron detalles que nos permitieron desarrollar de manera óptima y clara el trabajo de investigación, además de plantear soluciones y recomendaciones frente a los problemas encontrados a lo largo de dicha investigación.

Metodología

El diseño de la investigación es aplicada de tipo pre experimental, es aplicada porque trabaja sobre propósitos prácticos profundizando y describiendo conceptos y fenómenos (Hernández, Fernández y Baptista 2014, p. 95).

Población

La población total está conformada por los 60 estudiantes del Nivel pre escolar, Grado: Inicial, Secciones "A" y "B" de la Institución Educativa Parroquial "Fe y Alegría nº17", 2016, de Villa El Salvador.

Muestra

La muestra es censal pues estuvo formada por los 30 estudiantes del nivel preescolar del grado de inicial, sección "A" de la Institución Educativa Particular Parroquial "Fe y Alegría Nº17", 2016, de Villa El Salvador,

Muestreo

El muestreo fue de tipo No probabilística – censal. Pues se afirman que en el desarrollo de muestras no probabilísticas, éstas plantean unos procedimientos para seleccionar que están orientados por las características de dicha investigación (Hernández et al., 2014, pp. 189-190)

Instrumento

El instrumento que se utilizó en la presente investigación fue el Test TEPSI (Test de desarrollo psicomotor). El Nombre original: Test de Desarrollo Psicomotor TEPSI de las Autoras: Isabel Haeussler y Teresa Marchant

Técnica

La técnica que se utilizó para la recolección de datos fue la encuesta.

Ficha técnica del instrumento

Nombre: Test de Desarrollo Psicomotor TEPSI
Autoras: Isabel Haeussler y Teresa Marchant
Objetivo: evalúa el desarrollo psíquico infantil en

tres áreas: Coordinación, Lenguaje y Motricidad mediante la observación de la conducta del niño frente a situaciones propuestas por el examinador
Lugar de aplicación: I.E. Parroquial Fe y Alegría Nº17.

Forma de aplicar: individualmente.

Duración de la aplicación: aproximadamente 30 o 40 minutos el lugar de aplicación fue la I. E. Parroquial. "Fe y Alegría Nº17".

Confiabilidad: para esta propuesta se aplicó una prueba piloto a 15 estudiantes de nivel inicial B que tiene las mismas características de la muestra de estudio. Se usó la técnica de Kurder Richardson y se obtuvo un grado de confiabilidad de 0.73,

Validez: considerada como alta.

Descripción del instrumento: El TEPSI es un test, de "screening" consiste en una evaluación general, permitiendo reconocer los niveles de rendimiento en cuanto al desarrollo psicomotor de niños cuyas edades van de dos a cinco años de edad, nos permite establecer si este logro alcanzado se encuentra en el nivel de normalidad, o se ubica menos de lo recomendado Dimensión coordinación 16 ítems, Dimensión lenguaje 24 ítems, Dimensión motricidad 12 ítems el procedimiento de puntuación ubica al niño en tres categorías Normalidad – Riesgo – Retraso. Corresponden al nivel de Normalidad los puntajes T mayores o iguales 40 puntos. Corresponden al nivel de riesgo los puntajes T entre 30 a 39 puntos.

Corresponden al nivel de retraso los puntajes T o iguales o menores a 29 puntos

Resultados

Los resultados se analizaron en función de la variable dependiente desarrollo motriz, y después de realizar las pruebas de pre y post test, presentamos los resultados correspondiente a la Contrastación de la hipótesis general.

Análisis de medias

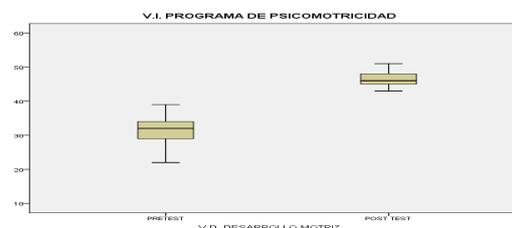


Figura 1. Cajas y bigotes pre y post test

De la figura 1, se observa que en la variable desarrollo motriz el puntaje de la media en el pre test es de 31,43 mientras que en el post test es de 46,43. La diferencia es de 15, por lo tanto se observa un cambio significativo en el desarrollo

motriz con la aplicación del programa de psicomotricidad para el desarrollo motriz de los niños de cinco años en la Institución Educativa Parroquial “Fe y Alegría”N°17, 2016.

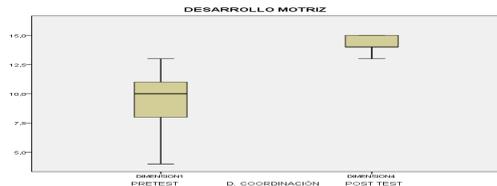


Figura 2. Cajas y bigotes pre y post test dimensión 1

De la figura 2, se observa que el puntaje de la media en el pre test es de 9,73 mientras que en el post test es de 14,20. La diferencia es de 4,47 por lo tanto se observa un cambio significativo en la dimensión de coordinación con la aplicación del programa de psicomotricidad para el desarrollo motriz de los niños de cinco años en la Institución Educativa Parroquial “Fe y Alegría”N°17, 2016.

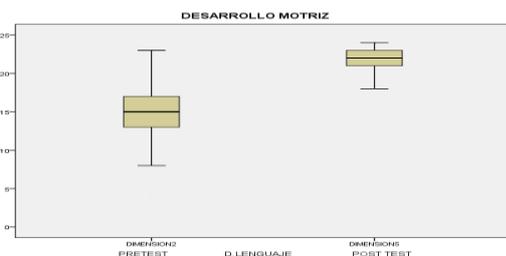


Figura 3. Cajas y bigotes pre y post test dimensión 2

De la figura 3, se observa que la dimensión del lenguaje, el puntaje de la media en el pre test es de 15,33 mientras que en el post test es de 21,63. La diferencia es de 6,3 por lo tanto se observa un cambio significativo en la dimensión de lenguaje tras la aplicación del programa de psicomotricidad para el desarrollo motriz en los niños de cinco años en la Institución Educativa Parroquial “Fe y Alegría”N°17, 2016.

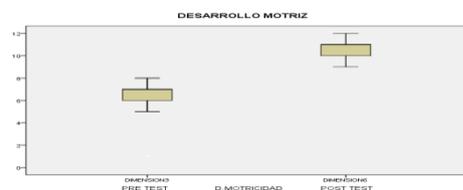


Figura 4. Cajas y bigotes pre y post test dimensión 3

De la figura 4, se observa que el puntaje de la media en el pre test es de 6,37, mientras que en el post test es de 10,60. La diferencia es de 4,23 por lo tanto se observa un cambio significativo en la dimensión de motricidad con la aplicación

del programa de psicomotricidad para el desarrollo motriz de los niños de cinco años en la Institución Educativa Parroquial “Fe y Alegría”N°17, 2016

**Contrastación de hipótesis
Contrastación de la hipótesis general**

H₀ El programa psicomotriz no influye significativamente en el desarrollo motriz de los niños de cinco años en la Institución Educativa Parroquial “Fe y Alegría”N°17, 2016.

H₁ El programa psicomotriz si influye significativamente en el desarrollo motriz de los niños de cinco años en la Institución Educativa Parroquial “Fe y Alegría”N°17, 2016.

Tabla8: Prueba T Student: Resultados de pretest y post test

	Valor de prueba = 0		Sig. (bilateral)	95% de intervalo de confianza de la diferencia		
	t	gl		Diferencia de medias		
				Inferior	Superior	
PRETEST	30,154	30	,001	31,433	29,30	33,57
POSTEST	125,357	30	,001	46,433	45,68	47,19

Fuente: elaboración propia

En la tabla 8, se observa que en la Prueba de T de Student, la muestra obtuvo un p valor obtenido de 0,001 el cual es menor al p valor tabulado de 0,05. Por tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación. Lo que significa que El programa psicomotriz si influye significativamente en el desarrollo motriz e los niños de cinco años en la Institución Educativa Parroquial “Fe y Alegría”N°17, 2016.

Hipótesis específica 1

H₀ El programa psicomotriz no influye significativamente en la coordinación en niños de cinco años en la Institución Educativa Parroquial “Fe y Alegría”N°17, 2016.

H₁ El programa psicomotriz si influye significativamente en la coordinación en niños de cinco años en la Institución Educativa Parroquial “Fe y Alegría”N°17, 2016

Tabla 9 Contrastación de la hipótesis específica 1

	Prueba de muestra única		Sig. (bilateral)	95% de intervalo de confianza de la diferencia		
	Valor de prueba = 0			Diferencia de medias		
	t	gl		Inferior	Superior	
Coordinación D1 pre	28,170	30	,001	9,733	9,03	10,44
Coordinación D4 post	96,598	30	,001	14,200	13,90	14,50

Fuente: elaboración propia

En la prueba T de Student se obtuvo un p =

0,001 el cual es menor que el $p = 0,05$ Por tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis del investigador. Lo que significa que el programa psicomotriz si influye significativamente en la coordinación en niños de cinco años en la Institución Educativa Parroquial "Fe y Alegria" N°17, 2016

Hipótesis específica 2

H_0 El programa psicomotriz no influye significativamente en el lenguaje en niños de cinco años en la Institución Educativa Parroquial "Fe y Alegria" N°17, 2016.

H_2 El programa psicomotriz si influye significativamente en el lenguaje en niños de cinco años en la Institución Educativa Parroquial "Fe y Alegria" N°17, 2016

Tabla 10 Contrastación de la hipótesis específica 2

Prueba de muestra única						
Valor de prueba = 0						
95% de intervalo de confianza de la diferencia						
	t	gl	Sig. (bilateral)	medias	Inferior	Superior
Lenguaje D2post	21,545	30	,001	15,333	13,88	16,79
Lenguaje D5pre	77,975	30	,001	21,633	21,07	22,20

Fuente: elaboración propia

En la prueba T de Student se obtuvo un $p = 0,001$ el cual es menor que el $p = 0,05$ Por tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis del investigador. Lo que significa que el programa psicomotriz si influye significativamente en el lenguaje en niños de cinco años en la Institución Educativa Parroquial "Fe y Alegria" N°17, 2016

Hipótesis específica 3

H_0 El programa psicomotriz no influye significativamente en la motricidad en niños de cinco años en la Institución Educativa Parroquial "Fe y Alegria" N°17, 2016.

H_3 El programa psicomotriz si influye significativamente en la motricidad en niños de cinco años en la Institución Educativa Parroquial "Fe y Alegria" N°17, 2016.

Tabla 11 Contrastación de la hipótesis específica 3

Prueba de muestra única						
Valor de prueba = 0						
95% de intervalo de confianza de la diferencia						
	t	gl	Sig. (bilateral)	medias	Inferior	Superior
Motricidad D3post	21,132	30	,001	6,367	5,75	6,98
Motricidad D6pre	75,388	30	,001	10,600	10,31	10,89

Fuente: elaboración propia

En la prueba T de Student se obtuvo un $p=0,001$ el cual es menor que el $p = 0,05$ Por tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis del investigador. Lo que significa que el programa psicomotriz si influye significativamente en la motricidad en niños de cinco años en la Institución Educativa Parroquial "Fe y Alegria" N°17, 2016.

Discusión

Según el objetivo planteado en la investigación, consiste en determinar cómo influye el programa de psicomotricidad en el desarrollo motriz en niños de cinco años en la Institución Educativa Parroquial "Fe y Alegria" N°17, 2016, se descubrieron las siguientes evidencias:

Podemos afirmar que a través de la muestra seleccionada 30 niños y tras la aplicación del pre test se ubicó en el nivel de riesgo al 50% (15 niños), de acuerdo a lo cual Gastiaburú (2012) plantea que los estudiantes que desarrollan su formación motriz a través de un programa tienen resultados óptimos en su desarrollo motriz y psicomotriz, por otro lado hay un 10%, (10 estudiantes) ubicados en el nivel de normalidad, éstos desarrollaron de manera acertada las actividades planteadas a lo largo de la programación, por último se obtuvo un resultado del 40% (12 estudiantes) en el nivel de retraso, por lo cual se hace necesario la aplicación del programa de psicomotricidad, frente a lo cual Aguinaga (2012), menciona que el buen desarrollo de la psicomotricidad ayuda en la formación general del ser humano y debe ser trabajado en edades tempranas.

Una vez aplicado el programa de psicomotricidad en el desarrollo motriz basado en 20 sesiones en la cual se trabajaron las áreas de coordinación, lenguaje y motricidad se obtuvieron los siguientes resultados correspondientes al post test, los cuales mostraron de forma favorable la aplicación del programa pues se ubicó a todos los estudiantes en el nivel de normalidad es decir el 100% (30 niños), según estos resultados hubo coincidencias con los estudios hechos por Sernaqué (2012), quien plantea que el trabajo de

motricidad gruesa y fina ayudan en el modelado de actividades psicomotrices, mejorando de esta manera el proceso cognitivo y afectivo.

Sin embargo cabe mencionar que este 100% de estudiantes ubicados en el nivel de normalidad tienen a su vez diversos puntajes, según los cuales; un estudiante obtuvo el puntaje máximo de 66 puntos, cuatro obtuvieron 62 puntos, cuatro 61 puntos, cinco 59 puntos, ocho 57 puntos, tres 55 puntos, uno 53 puntos y 5 estudiantes obtuvieron el puntaje más bajo con 51 puntos. Frente a lo cual Oramas (2000), en su estudio sobre una propuesta de programa de práctica motriz menciona que se debe estimular de manera adecuada las dimensiones de coordinación, lenguaje y motricidad, para lograr un equilibrio a nivel motriz y psicomotriz. Por otro lado se detectó que la falta de trabajo psicomotriz trae consigo problemas a nivel coordinativo, lector y motor. Ante esto Rigal (2006) planteó que la coordinación consiste en ajustar el espacio y tiempo a nivel de la contracción muscular, con la finalidad de generar una actividad.

En relación a la hipótesis general se observó que tras aplicar la prueba de T de Student, se obtuvo un p valor de 0,001 el cual es menor al p valor tabulado de 0,05. Por tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación. Lo que significa que el programa psicomotriz sí influye significativamente en el desarrollo motriz de los niños de cinco años en la Institución Educativa Parroquial "Fe y Alegría" N°17, 2016.

Resultado sustentado en lo dicho por Rigal (2006) quien planteó que un programa de psicomotricidad permite que el niño aprenda y adquiera tanto conocimiento como procedimientos (aspecto procedimental) y asimismo actitudes. Con respecto a la hipótesis uno y tras la aplicación de la prueba T de Student se obtuvo un $p=0,001$ el cual es menor que el $p=0,05$. Por tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis del investigador. Lo que significa que el programa psicomotriz sí influye significativamente en la coordinación en niños de cinco años en la Institución Educativa Parroquial "Fe y Alegría" N°17, 2016.

De acuerdo a la hipótesis dos y tras aplicar la prueba T de Student se obtuvo un $p=0,001$ el cual es menor que el $p=0,05$. Por tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis del investigador. Lo que significa que el programa psicomotriz sí influye significativamente

en el lenguaje en niños de cinco años en la Institución Educativa Parroquial "Fe y Alegría" N°17, 2016. Los resultados que se obtuvieron coinciden con lo planteado por Ruiz (2006), quien expresa que la psicomotricidad es una herramienta importante y necesaria para el desarrollo escolar, en sus diferentes ámbitos, coordinación, lenguaje y motricidad. Sobre todo en la etapa pre escolar o primera infancia.

Según el resultado obtenido en la hipótesis tres, después de aplicar la prueba T de Student se obtuvo un $p=0,001$ el cual es menor que el $p=0,05$. Por tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis del investigador.

Lo que significa que el programa psicomotriz sí influye significativamente en la motricidad en niños de cinco años en la Institución Educativa Parroquial "Fe y Alegría" N°17, 2016. Los resultados obtenidos coincidieron con lo planteado por Sulca, D. (2015), quien trabaja una tesis en base a juegos motrices, de esta manera desarrolla la psicomotricidad gruesa, y plantea que el trabajo de juegos motrices ayuda a mejorar el nivel de motricidad y a su vez le da un valor al trabajo desarrollado en el programa desarrollado. Sulca también identifica una serie de problemas motrices que pueden resolverse a través de juegos que tienen una base psicomotriz, ayudando de esta manera al desarrollo integral del estudiante.

Conclusiones

Primero. Después de aplicar el programa de psicomotricidad en el desarrollo motriz, se observó que los resultados obtenidos respecto al desarrollo motriz se ven incrementados en el post test, además como el p valor obtenido es menor al nivel de significancia establecido (0,05) es por ello que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis del investigador, la cual quiere decir que el programa psicomotriz sí influye significativamente en el desarrollo motriz de los niños de cinco años en la Institución Educativa Parroquial "Fe y Alegría" N°17, 2016.

Segunda. Después de aplicar el programa de psicomotricidad en el desarrollo motriz, se observó que los resultados obtenidos respecto a la coordinación, se ven incrementados en el post test, además como el p valor obtenido es menor al nivel de significancia establecido (0,05) es por ello que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis del investigador, la cual quiere decir que el programa psicomotriz sí influye

significativamente en la coordinación en niños de cinco años en la Institución Educativa Parroquial "Fe y Alegría" N°17, 2016

Tercera. Después de aplicar el programa de psicomotricidad en el desarrollo motriz, se observó que los resultados obtenidos respecto al lenguaje, se ven incrementados en el post test, además como el p valor obtenido es inferior al nivel de significancia establecido (0,05) es por ello es que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis del investigador, la cual quiere decir que el programa psicomotriz si influye significativamente en el lenguaje en niños de cinco años en la Institución Educativa Parroquial "Fe y Alegría" N°17, 2016

Cuarta. Después de aplicar el programa de psicomotricidad en el desarrollo motriz, se observó que los resultados obtenidos respecto a la motricidad, se ven incrementados en el postest, además como el p valor obtenido es inferior al nivel de significancia establecido (0,05) es por ello es que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis del investigador, la cual quiere decir que el el programa psicomotriz si influye significativamente en la motricidad en niños de cinco años en la Institución Educativa Parroquial "Fe y Alegría" N°17, 2016

Referencias

Aguinaga, H. (2012). *Desarrollo psicomotor en un grupo de estudiantes de 4 años de educación inicial de la red 06 Callao*. En la Universidad San Ignacio de Loyola, en Lima Perú.

Gastiaburú, G. (2012) *El Programa "Juego, coopero y aprendo" en el incremento del desarrollo psicomotor en las dimensiones de coordinación, motricidad y lenguaje en niños de 3 años de una I.E. del Callao*. Universidad San Ignacio De Loyola, en Lima Perú.

Hernández, R., Fernández, C y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. (6.ª ed.). México: Educación

Oramas, L. (2000) *"Propuesta de un programa de práctica psicomotriz para niños de 2 a 3 años"* Universidad Metropolitana de Caracas Venezuela.

Rigal, R. (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz en preescolar y primaria*. Barcelona España: INDE publicaciones.

Ruiz, J. (2006) *"La psicomotricidad en la educación preescolar: una herramienta para el desarrollo integral del niño"* Universidad de los Andes, en la república bolivariana de Venezuela. Ubicada en Mérida - Venezuela

Sernaqué, D. (2012) *"Tesis Programa de psicomotricidad motora gruesa y desarrollo de las nociones espaciales en los niños de 3 años de la I.E.I. N°113 Domingo Savio"* - Ventanilla 2012". En la Universidad César Vallejo Lima - Perú 2013

Sulca, D. (2015) Tesis *"Programa de juegos motrices para el desarrollo psicomotor grueso en niños de tres años de una Cuna Jardín, Lima- Cercado"*. En la Universidad César Vallejo, Lima - Perú 2015

Reconocimiento

Un reconocimiento especial al Dr. Cordero Ayala Máximo Hernán, por su asesoría en la presente investigación, por su paciencia, dedicación, su motivación, consejos, buen juicio y aliento constante. Ha sido un honor contar con sus enseñanzas y su guía.

A la Universidad César Vallejo y a todos y todas, los y las profesores y profesoras de la Maestría en Psicología Educativa.