



FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

Lectoescritura desde la enseñanza docente en la etapa preescolar:  
una aproximación fenomenológica

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:  
Licenciada en Educación Inicial

**AUTORA:**

Aquino Salazar Ruth Angelica ([ORCID: 0000-0002-1482-9122](https://orcid.org/0000-0002-1482-9122))

**ASESOR:**

Mg. Orbegoso Dávila, Luis Alberto ([ORCID: 0000-0002-4089-6513](https://orcid.org/0000-0002-4089-6513))

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Didáctica y evaluación de los aprendizajes

LIMA – PERÚ

2020

### **Dedicatoria**

A Dios por haberme guiado a tener una vida profesional, también por conocer personas que me apoyaron y sobre todo a mis padres que me brindaron de su apoyo y mi hermana Alissa quien me brinda de su compañía y también de su ayuda cuanto más lo necesite y por darme las fuerzas para seguir encaminando mi carrera.

### **Agradecimiento**

En primer lugar, a la Mgtr. Elisa Meléndez quien me apoyó en un momento que necesitaba ayuda y me brindó de su tiempo por eso estoy totalmente agradecida de su persona, por otro lado, a los docentes que me formaron en mi vida académica y a mi asesor Luis Orbegoso quien nos fue orientando en todo lo que íbamos presentando para este trabajo así también a la docente de prácticas Maritza Figueroa quien me brindó de un apoyo emocional para seguir adelante en esta carrera.

## Índice de contenidos

<b>Carátula</b>	i
<b>Dedicatoria</b>	ii
<b>Agradecimiento</b>	iii
<b>Índice de Contenido</b>	iv
<b>Índice de tablas</b>	v
<b>Índice de gráficos y figuras</b>	vi
<b>Resumen</b>	vii
<b>Abstract</b>	viii
<b>I. INTRODUCCIÓN</b>	9
<b>II. MARCO TEÓRICO</b>	12
<b>III. METODOLOGÍA</b>	22
3.1. Tipo y diseño de investigación	22
3.2. Categoría, Subcategorías y matriz de categorización	22
3.3. Escenario de estudio	23
3.4. Participantes	23
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	23
3.6. Procedimiento	23
3.7. Rigor científico	24
3.8. Método de análisis de datos	24
3.9. Aspectos éticos	25
<b>IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN</b>	26
<b>V. CONCLUSIONES</b>	36
<b>VI. RECOMENDACIONES</b>	38
<b>REFERENCIAS</b>	39
<b>ANEXOS</b>	44

## Índice de tablas

Tabla 1. *Matriz de caracterización apriorística*

45

## Índice de gráficos y figuras

<i>Figura 1. Lectoescritura desde la enseñanza docente</i>	12
<i>Figura 2. Técnica utilizadas para la investigación</i>	24

## Resumen

Esta investigación tuvo como objetivo general describir la enseñanza docente sobre la lectoescritura en la etapa preescolar. En cuanto a la investigación se trabajó bajo un diseño fenomenológico, tipo básica con un enfoque cualitativo, donde se realizó la técnica en cuanto a la entrevista teniendo como instrumento la guión de la entrevista semi-estructurada, la cual se contó con cinco participantes docentes de diferentes instituciones educativas nacionales para así tener una información necesaria para este estudio. Por otro lado, se obtuvo como resultado de las informantes en la cual comprenden que la lectoescritura se debe enseñar desde la etapa preescolar, por ende existe limitaciones en cuanto al concepto de la lectoescritura, mientras que no hay dominio con respecto a los conocimientos teóricos pero sí en lo práctico y también en cuanto a las estrategias que utiliza son efectivas pero si falta conocer más de ello, mientras que prevalecen en la evaluación que son abordados en esta etapa preescolar. Para obtener estos resultados se utilizó la codificación de manera manual y haciendo uso del programa Excel para la categorización. Sin embargo, se concluyó que las docentes tienen una falta de saberes previos en cuanto al término de la lectoescritura así también en cuanto a los conocimientos teóricos ya que esto prevalecerá en su práctica pedagógica para estos aprendizajes de los preescolares.

*Palabras Clave:* lectoescritura, enseñanza, conocimiento, etapa preescolar

## **Abstract**

This research had the general objective of describing the teaching of literacy in the preschool stage. Regarding the research, we worked under a phenomenological design, a basic type with a qualitative approach, where the technique was carried out in terms of the interview using the semi-structured interview script as an instrument, which had five teaching participants from different national educational institutions in order to have the necessary information for this study. On the other hand, it was obtained as a result of the informants in which they understand that literacy should be taught from the preschool stage, therefore there are limitations regarding the concept of literacy, while there is no domain with respect to theoretical knowledge but Yes, in practical terms and also in terms of the strategies that it uses, they are effective but it is necessary to know more about it, while they prevail in the evaluation that are approached in this preschool stage. To obtain these results, the coding was used manually and using the Excel program for categorization. However, it was concluded that teachers have a lack of prior knowledge regarding the term of literacy as well as theoretical knowledge since this will prevail in their pedagogical practice for these learning of preschoolers.

Keywords: literacy, teaching, knowledge, preschool stage



## I. INTRODUCCIÓN

En este contexto sobre la formación y conocimiento de los docentes de este nivel preescolar, el aprestamiento de la lectoescritura es esencial para conocer resultados en la que se está encaminando para la preparación del infante al ingreso en la enseñanza primaria, por ello se acota que la lectoescritura es la base para involucrar al niño a que aprenda a leer y escribir. Cabe constatar que el niño al no desarrollar su lectoescritor tendrá problemas en su lenguaje escrito y oral. De acuerdo con Sánchez (2016) expresa que la lectoescritura se entiende como un periodo la cual los niños se proceden a que puedan aprender a leer y escribir según los métodos o teorías que se escoja para la enseñanza a la lectoescritura. Por otra parte, tenemos a Prado (2004) afirma que los métodos que realiza los docentes debe ser el motivador para la enseñanza a la lectoescritura, por ello debe ser una opción personal del profesor para brindar al niño ya que existe diferentes métodos de enseñanza para realizarla en el aula (como se citó en Zúmel, 2018). Desde este punto de vista, la primera infancia es importante y esencial para que tengan la capacidad de poder desenvolverse de manera autónoma, donde los educadores tendrán la preparación y enfrentar estos contenidos donde se desarrollarán con los niños del nivel preescolar.

Con relación a los estudiantes, se requiere que ellos aprendan a tener en claro las nociones básicas que se dará con ayuda de las docentes y familiares, ya que son las personas más relevantes en el aprendizaje del niño. Sin embargo, hay padres de familia que piensan que solo los profesores son los únicos responsables del aprendizaje de su hijo cuando en realidad ambas partes deben dar el mayor esfuerzo posible.

Sobre lo expuesto, es esencial el compromiso de los agentes educativos que fomenten estos aprendizajes a la lectoescritura en los preescolares ya sea de diferentes contextos tanto de manera presencial como virtual, por otro lado, se vienen dando un desconocimiento en la parte teórica y estratégico para llevarlo en la práctica, por ello la pedagogía no ha sido satisfactoria. No solo se puede pretender que los infantes aprendan a escribir y leer ya que están en un proceso constructivo, sino presentarles situaciones conflictivas en su lenguaje hablado y escrito para que ellos mismos puedan demostrar sus potencialidades en el ambiente escolar. Asimismo, podemos decir que están en un proceso de

aprendizaje demostrando su capacidades en poder aprender. Referirnos a la lectura y escritura, no es algo desconocedor de la persona ya que estas acciones son las que se presentan en su vida cotidiana y por ello el niño al llegar a la escuela tendrán un conocimiento en su lectoescritor, en la cual se relaciona a un método pedagógico propuesta por estos docentes de nivel preescolar. Por lo tanto, decimos que el profesorado debe capacitarse y comprender estos procesos que se enfrentan los preescolares donde asumirán los retos para que tengan una formación en su comprensión lectora y el dominio del lenguaje escrito.

Desde estas disquisiciones, la decisión para desarrollar esta investigación es demostrar las competencias y praxis que presentan los docentes del nivel inicial para el aprestamiento de la lectoescritura en la etapa preescolar. Específicamente de acuerdo con los hallazgos, se evidencia una metodología monótona ya que no se profundiza una base teórica que permita la conceptualización de la lectoescritura, por lo cual ayudan a proponer nuevos aprendizajes. A partir de lo logrado se formula la siguiente pregunta: ¿Cómo es la enseñanza docente sobre la lectoescritura en la etapa preescolar?, en la cual se obtuvo las preguntas específicas: ¿Cómo es el nivel de conceptualización de la lectoescritura desde la enseñanza docente en la etapa preescolar? ¿Cómo es el conocimiento de la lectoescritura desde la enseñanza docente en la etapa preescolar? ¿Cuál es la planificación sobre la adquisición de la lectoescritura desde la enseñanza docente en la etapa preescolar?

Con respecto al planteamiento de las preguntas se establecieron los objetivos como objetivo general de la investigación es describir la enseñanza del docente sobre la lectoescritura en el nivel preescolar. Por otro lado, se obtuvo los objetivos específicos como identificar el nivel de conceptualización de la lectoescritura desde la enseñanza docente en la etapa preescolar, explicar el conocimiento de la lectoescritura desde la enseñanza docente en la etapa preescolar y detallar la planificación sobre la adquisición de la lectoescritura desde la enseñanza docente en la etapa preescolar.

El presente trabajo se justifica porque se busco información sobre la enseñanza docente en la lectoescritura en estos niños de la primera infancia, ya que permitirá apoyar en su proceso constructivo donde el docente del nivel

preescolar formará nuevos conocimientos para que estos niños tengan la competencia. De tal manera, al producir estos aportes sobre la lectoescritura en la edad preescolar, los docentes brindan sus conocimientos de acuerdo a estas características que presenta el niño en la escuela y en su hogar, siempre y cuando se demuestra el desempeño del docente realizando sus actividades de manera dinámica y desafiante para el estudiante.

Para esta investigación es suma importancia para que los docentes puedan resolver estas dificultades que encuentran en la etapa preescolar en la cual tendrá diversas alternativas para enseñar estos procesos de la lectoescritura así también creando conciencia para así se pueda potencializar estas competencia y la adquisición de estos aprendizajes. Por otro lado, es factible que se brinde estas enseñanzas en cuanto a diversas técnicas que tienen los docentes para que se pueda involucrar el hábito de la lectura y escritura teniendo un ambiente de interacción social, por eso es necesario tener la capacitación para que los profesorado del nivel inicial brinde nuevos saberes de mejora a los niños, así como pedagogías donde les proporcionen bases a sus estrategias didácticas donde lo manifieste. Por consiguiente, en las bases teóricas se aborda sobre el aprestamiento del docente para el aprendizaje de la lectoescritura en los preescolares para mejorar su lenguaje escrito. Y en relación supuesto empírico, esta investigación se estructura en base a los conocimientos que posee el investigador, por lo tanto, los docentes no toman como consideración sobre estos procesos que atraviesa el niño para adquirir esta conceptualización, centrándose solo en la parte práctica y brindando materiales sin un sustento teórico para el uso de los mismos, además de no comprender con claridad los conocimientos previos que debe facilitar al niño para alcanzar la competencia. Por ello, se presume que los docentes del nivel preescolar no asimilan lo relevante que es enseñar este aprestamiento con aclaración.

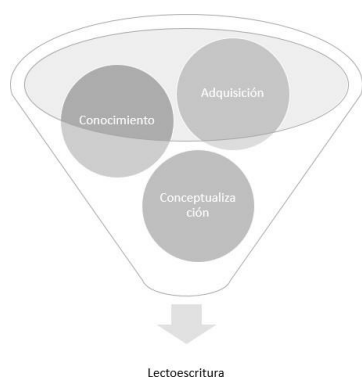
## II. MARCO TEÓRICO

En tal sentido a lo expuesto en la introducción, según Redondo (2017) afirma que leer y escribir es posible en edades tempranas ya que hoy hay teorías donde se demuestre que se deba retrasar este proceso de aprendizaje, por ende los niños necesitan la parte de motivación para que en ellos puedan nacer y puedan tener una interacción con su medio. De este modo el niño debe aprender su lectoescritura ya que es un rol esencial para su desarrollo intelectual y también en su desarrollo comunicativo en el lugar que se encuentren.

Según Díez et al. (1999) indica que la lectura y escritura son actividades necesarias para acceder a los saberes que forman un proceso interactivo en la cual permite construir y ampliar los propios conocimientos de la persona que nos rodea, por otro lado, la lectoescritura es un aspecto que va entre lo social e interacción ya que se dará los intercambios comunicativos. Por consiguiente, la enseñanza de la lectoescritura es uno de los retos primordiales que se debe brindar en las escuelas ya que exigen métodos que se usan para enseñarles a leer y escribir.

### Figura 1

*Lectoescritura desde la enseñanza docente*



*Fuente: elaboración propia*

Por otro lado, Díez et al. (1999) indica estas recomendaciones metodológicas para los docentes que puedan fomentar el acercamiento del aprendizaje de la lectoescritura para incentivar a que el niño participe y que sienta que es el protagonista en su proceso de aprendizaje, tener en consideración los saberes previos de los niños, brindar motivaciones para que

el niño tenga el interés de aprender, dar actividades de lectura y escritura para su interacción cooperativo sea en grupos o en pares.

Por su parte, Molina (1999) manifiesta que la lectoescritura en las edades tempranas son actividades emergentes, por lo tanto, aprender a escribir y leer no es un proceso biológico, sino cognoscitivo. Por ello, estas enseñanzas deben establecerse teniendo una relación con su ambiente social, la cual serán oportunidades para estas actividades en su lenguaje escrito.

Asimismo, Álvarez (2004) indica que el docente del nivel preescolar tiene la función primordial para el proceso de aprendizaje de lectoescritura la cual permitirá al infante a tener una interacción con el mundo exterior, por otra parte se implementan estos procesos para la enseñanza de la lectoescritura como factores de estos procesos lectoescritores, teniendo en cuenta estos aprendizajes a la lectoescritura, así también es importante su creatividad para el desarrollo lectoescritora y diversas dificultades en el aprendizaje del lenguaje escrito.

Por otro parte, tenemos a Sánchez (2016) refiere que la lectoescritura se entiende a que los niños aprendan en su lectura y escritura ya que depende de estos métodos que los docentes brindan al estudiante (p. 1). Sin embargo el niño pasa por un proceso de enseñanza donde el educador tendrá que utilizar diferentes métodos para que enseñe la lectoescritura.

De este modo, el rol del docente como guiador a la lectura y escritura será un punto de apoyo durante su proceso de enseñanza y adquisición para su lectoescritura que permitirá construir nuevos significados para comprender un texto, por ello el docente es el punto de apoyo para que el niño desarrolle en su formación integral brindándoles materiales didácticos que estén actualizados para su aprendizaje.

Cabe constatar que para lograr que el infante adquiriera el hábito lector y escritor, es necesario que en estas edades tempranas tengan un acercamiento a los textos que se les presenta. Estos hábitos de lectura y escritura se podrán adquirir mediante cuentos cortos, revistas, etc., indicando así en la que es fundamental involucrarse desde el hogar y del contexto familiar que les rodea al infante (Frías y Martínez, 2012, p.45).

Por la misma razón, leer y escribir para esta edad preescolar va significar

una interacción significativa y práctica con su lenguaje escrito según el contexto, por ello debe estar a la mano con el apoyo del docente y familiar.

Por consiguiente, Alida y Martín (2006) expresa que los docentes no deben limitarse para la iniciación sobre la lectura y escritura sino a temprana edad en darles el conocimiento de la lengua escrita como letreros, periódico y cuento; por ello el docente debe conocer estos procesos de aprendizaje que el niño está adquiriendo en el uso de materiales didácticos a través de que manipule y experimente.

Cabe constatar que la enseñanza de la lectoescritura que deben tomar los docentes va dependiendo de los esquemas cognoscitivos en la que puede poseer un lector y escritor, la cual se debe ir poniendo en marcha diversos planteamientos para su comprensión lectora.

Es por esta razón que Sánchez y González (2004) indica que los docentes deben tomar en cuenta estos aspectos como familiarizar al niño en estos espacios de lectura y escritura para así puedan conocer y utilizar ciertas convenciones para su lengua escrita ya sea cuento, historieta, etc. Por otro lado, es esencial iniciar la lectoescritura en que favorezca en su aprendizaje significativo teniendo en cuenta crear su entorno físico, así también se pueda ir desarrollando sus habilidades perceptivas, fomento de sus capacidades de manipulación y por último generar hábitos lectores para que madure su proceso constructivo.

Asimismo, Caballeros, Sazo y Gálvez (2014) mencionan que la lectura y escritura en estos primeros años es fundamental ya que va dependiendo de la capacitación docente así como la producción de diversos materiales educativos donde se va desarrollando su lenguaje escrito.

Por otro lado, Linan y Thompson (2012) indica que estos procesos que pasan para la lectura, deben tener en cuenta sus habilidades básicas en la que permiten leer y que comprendan palabras que viene siendo su lectura básica, su lectura comprensiva en la que están con un nivel intermedio y por último, la lectura disciplinar en que comprenden los conceptos y tenga la capacidad de leer (como se citó en Caballeros, Sazo y Gálvez, 2014).

Por ende, la lectoescritura es construida por muchas personas en la comunidad, se trata de leer, escribir y hablar. Cuando la lectoescritura se

presenta en los medios populares siempre se presenta como problemática y a menudo, simplemente definida. Tradicionalmente, los documentos curriculares producidos por los departamentos o los Ministerios de Educación han descrito la lectoescritura como escuchar, hablar, leer y escribir. Esto último significa que todos los maestros deben estar preparados para enseñar la lectoescritura independientemente de la especialización de la asignatura (Stewart *et al.*, 2018, p. 5).

Por otro lado, Kaufman y Lerner (2015) señalan que la evaluación es fundamental ya que consideramos como un término de progreso mas no de logros, por esta razón si evaluamos la lectoescritura hay que tomar los puntos de partida donde el preescolar está en un nivel de avance en la cual no descalifica sino refuerza lo que está aprendiendo en la que mide los saberes lingüísticos.

Por otra parte, Carmena (2002) menciona que la educación preescolar se deben tomar en cuenta la evaluación ya que es importante adquirirlo para su aprendizaje y desarrollo de los niños, por ello, esta evaluación permite promover sus implicancias en los infantes para estos procesos de enseñanzas.

Asimismo, la lectura y la escritura es importante establecer a edades tempranas para que el infante pueda familiarizarse por ello el docente debe facilitar estrategias para motivar y estimular nuevos conocimientos sobre estos aprendizajes de la lectoescritura que se presentará diversas situaciones donde se les brinda al infante didácticas de actividades para una mejora en el desarrollo de la lectoescritura (Álvarez, s.f.).

Actualmente, los docentes tienen la potestad de considerar cualquier método según a estas necesidades que el preescolar lo requiera, sin importar estas metodologías para que así tengan la capacidad que se pueda progresar estos procesos de adquisición en lectura y escritura, pero que vaya potencializando donde el maestro esté estimulando y cultivando de manera significativa y asertiva.

Según Ferreiro indica para enseñar la lectura y escritura es donde el niño debe experimentar y desarrollar su lenguaje de manera eficaz, por otro lado indica que la lectura es la habilidad básica donde el niño puede comunicarse con su entorno. Esto quiere decir que el método Ferreiro en el nivel preescolar es

importante para desarrollar la lectoescritura ya que ayudará al infante en descubrir su lenguaje escrito y logre la autonomía (como se citó en Sánchez, 2019, párr. 3).

Por otro lado, Ferreiro y Teberosky consideran tres tipos de métodos en la que son utilizados para la enseñanza de la escritura como ellas mencionan sintético ecléctico y analítico. Sin embargo, señalan que el método sintético permite que la escritura sea una transcripción gráfica en el lenguaje oral, así también, el método fonético la cual hace primordial en cuanto a la enseñanza de los sonidos y último, el método alfabético donde se enseñan las letras del alfabeto. Por consiguiente, el método ecléctico en la cual se está estimulando en cuanto a su percepción auditiva y visual (como se citó en Ardilla y Cruz, 2014).

Por consiguiente, Ferreiro y Teberosky (1982) sostienen que estos aprendizajes iniciales en la lectoescritura no va dependiendo de los métodos que utilicen los docentes en estas enseñanzas sino en la actividad que se utilice para su involucramiento tanto físico y mental para su lenguaje escrito (como se citó en Molina, 1999)

Según Montessori indica que los infantes tengan la iniciación en su aprendizaje de la escritura donde al mostrar objetos puedan aprender de los sonidos de la palabra para que tenga mayor interés en escribir, después pasa a la lectura donde es un procedimiento más complejo, por ello tendrá su propio descubrimiento en su comunicación escrita y también en su lenguaje oral (como se citó en Camacho, 2000, p. 70).

Para Vigotsky plantea que aprender el lenguaje oral y escrito el niño necesita preguntar, pedir y responder ya que es una forma de comunicación pero en la escritura no siente que es momentáneo. Esto quiere decir que es esencial generar situaciones conflictivas para que el niño despierte y tenga la necesidad de escribir y que motiven a leer ya que experimentará sus múltiples propósitos (como se citó en López, 2011, párr. 2).

En ese mismo contexto, damos a conocer las definiciones de las categorías y subcategorías. Con respecto a la categoría conceptualización de la lectoescritura tenemos a Ferreiro y Teberosky (1979) expresa que es esencial conocer en qué nivel se encuentre el niño en su lectoescritura dentro de ello tenemos tres grupos: grupo A: nivel superior, grupo B: nivel intermedio y grupo



C: nivel inferior (como se citó en Diez, 1999, p. 46).

Por otro lado, tenemos como segunda categoría conocimiento de la lectoescritura, en la que Pozo *et al.* (2006) manifiesta que estos conocimientos que debe tener los docentes debe ser forma adaptable para el estudiante, por ello estos conocimientos debe ser teórico, en la cual permite al docente construir por medio de su formación pedagógica en la que será una reflexión explícita. Así también, menciona que debe tener un conocimiento práctico ya que va ser comfortable que el docente refiere a que el infante cree, sabe y hace.

Por otro parte, como tercera categoría adquisición de la lectoescritura, en la cual Merlo y D'Amato (2004) indica que la adquisición por parte de los docentes lo consideran como un problema de aprendizaje, así también se consideró en que se pueda indagar no sólo en esos problemas sino en las enseñanzas por ello vieron las estrategias y evaluación que utilizan los docentes acerca de diferentes métodos para esta enseñanza a la lectoescritura en la que realizan la observación en los cuadernos que el infante utiliza en clase.

En conclusión, la presente investigación luego de triangular las diferentes posturas, analiza que la lectoescritura debe guiarse hacia la experimentación de nuevas estrategias, métodos y sistemas pedagógicos ya que estos teóricos indican que al desarrollar su lectura y escritura debemos tener en cuenta el reconocimiento de su conciencia fonológica y también que aprendan a comunicarse con su entorno, por ello en este nivel preescolar es el proceso simultáneo en la cual el niño descubre, reconoce y expresa de manera eficaz la capacidad de leer y escribir.

Entre los antecedentes a nivel internacional, se obtiene a Ardilla y Cruz (2014) tuvo como objetivo diseñar estrategias didácticas para la competencia lectoescritoras en la cual llegó a la conclusión que las estrategias para realizar acerca de la lectoescritura en los preescolares es que ellos puedan desarrollar sus mismas expresiones tanto orales como escritas para que obtengan una formación comunicativa y buscar mejoras técnicas de aprendizaje. Por otro lado, es necesario que el alumno sea autónomo para que pueda mejorar en la parte lectora donde podrá expresarse oralmente para que tenga un conocimiento sobre la lectura y escritura de manera práctica según el lugar donde se encuentre.

Por otro lado, Farfán (2016) desarrolló una investigación en la cual tuvo como objetivo implementar diversos métodos de aprendizaje en que fomenten el desarrollo de la lectoescritura en los docentes, sin embargo llegó a la conclusión de nuevos implementos de estos métodos para que se de la iniciación a la lectoescritura en que se utilizará diferentes técnicas por medio de juegos, así también se diseñó y elaboró una guía de diferentes actividades en la que pueden ser utilizadas por las docentes y por último, se elaboró juegos, técnicas y material didáctico junto con las docentes para que se pueda estimular ese aprendizaje de forma innovadora y lúdica. Por ello esta investigación tiene como finalidad visitar a diferentes instituciones en la cual se pueda ir orientando a las docentes para que así tengan un conocimiento en cuanto a los materiales didácticos para la lectoescritura en la cual se pueda ir encaminado a estos procesos comunicativos y lingüísticos por medio de una participación activa.

Asimismo, Torres (2016) realizó un estudio en la cual llegó a la conclusión que los niños preescolares aprendan actividades para mejorar la lectura y escritura que los educadores les brinda como lectura de cuentos, escribir en un cartel sus ideas según lo que expresa el niño y enseñar al niño que pueda escribir su propio nombre, por ello se basaron en la Teoría de Piaget, según en el estadio donde se encuentren los preescolares, viendo las características de cada niño y estén aptos para aprender la lectoescritura. Por otro lado los educadores deben implementar nuevas actividades para los preescolares para que en adelante no tenga problemas en su alfabetización, siempre basándose en teóricos para mejorar en la lectoescritura del niño.

Por otra parte, Escotto (2014) desarrolló un diseño de estudio de caso donde una niña con dislexia que presentaba dificultades en su procesamiento fonológico por ende realizaron una evaluación sobre el aprendizaje lectoescritor del infante. En el estudio se obtuvo como resultado que al realizar las sesiones tuvieron como mejoría en su capacidad de leer y escribir, al finalizar llegaron a la conclusión que el programa permitió tener una obtención de la lectoescritura para la niña ya que es un procedimiento en la que podrá tener una mejoría en su memoria y el lenguaje interno.

Asimismo, tenemos a Conejo y Carmiol (2017) manifestó sobre los conocimientos y concepciones de los docentes de diferentes universidades tanto

pública y privada, así también se obtuvo como muestra a 284 docentes. Por ello, obtuvo como resultado que los docentes que estaban graduados en las universidades públicas tenían mayor conocimiento en sus prácticas para el aula sobre en la lectoescritura emergente entre las docentes graduadas de las universidades privadas. Por lo tanto decimos que las universidades públicas tienen mejoras de enseñanza y metodologías valiosas que las universidades privadas que brindan a los docentes de nivel preescolar.

Por su parte, Lema et al. (2019) desarrolló una investigación cualitativa sobre el aprestamiento de la lectoescritura en el nivel preescolar, como finalidad a este trabajo era brindar capacitación a los docentes para que tengan un nivel de enseñanza a estas edades tempranas sin permitir quemar etapas en su desarrollo. Por ello decimos que los docentes siempre deben actualizarse en cómo enseñar a estos parvularios a leer y escribir siempre viendo su proceso de aprendizaje.

Por otra parte, Barrera (2018) abordó una investigación acción participativa con un enfoque cualitativo, teniendo en cuenta la actividad que se integra, por lo cual tuvo como objetivo identificar las características que debe tener el método de enseñanza de la lectoescritura para el ciclo inicial, por ello, se concluyó que la enseñanza de la lectoescritura es esencial para la función comunicativa donde el estudiante podrá comunicarse con los demás ya que los docentes deben permitir en que puedan expresarse teniendo en cuenta la exploración, juego y arte que tienen los preescolares.

Por consiguiente, Sairitupac y Silva (2018) realizó un estudio para identificar las diferencia y semejanzas del nivel de aprestamiento en el aprendizaje de su lectura y escritura en los estudiantes de 5 años donde utilizaron un test ABC, por ello tuvieron como resultado que los parvularios se encuentran en 58% con un nivel de aprestamiento normal donde están en un nivel de aprendizaje en aprender a leer y escribir, también se observó que el 27% se encontraron en un nivel de aprestamiento inferior donde esto quiere decir que presentaran dificultades para su aprendizaje lectoescritor. Por ello, se concluyó que estas edades tienen mejoras en cuanto a este nivel que hicieron uso con este test ABC de Filho. Esto demuestra que esta materia no es compleja de trabajar sino que los niños están en un proceso de desarrollar nuevos

aprendizajes en aprender en su lectura y escritura, ya que los docentes deben buscar nuevas metodologías para que estos niños no se encuentren en una dificultad para su lectoescritor.

Entre los antecedentes a nivel nacional, se tiene a Rodríguez (2014) tuvo como objetivo determinar la influencia del Programa didáctico basado en el Método Montessori, para estimular la lectura y escritura, por lo cual, se obtuvo como conclusión que los niños de 5 años presentaban dificultades en su estímulo lectoescritor ya que en esta estudio realizaron el método Montessori, por ello se tuvo como resultado el incremento en su coordinación fina y gruesa, también en su percepción sensorial en la cual hubo un aumento en cuanto a lo mencionado. Por lo tanto decimos que este método utilizado en esta investigación es favorecedor en los niños de 5 años donde ayudará a estimular su lectura y escritura de manera significativa.

Por otro lado, el Ministerio de Educación del Perú (Minedu, 2015) indica sobre las rutas de aprendizaje en el área de comunicación para los preescolares sobre las competencias comunicativas donde encontramos la comunicación oral en estos niños donde deben dialogar y escuchar a otros niños o adultos y que también intercambian ideas teniendo una práctica social, por otro lado menciona sobre la comunicación escrita donde los preescolares al escribir expresa lo que está aprendiendo y construyendo en sus interpretaciones propias.

En tal sentido, Giraldo (2016) realizó una investigación con un diseño experimental, en la cual tuvo como finalidad que se debe realizar actividades de aprestamiento y la iniciación en la lectoescritura en los preescolares, por ende esto concluye que las actividades de aprestamiento son mejoras para desarrollarlas de manera adecuada y también demuestran una iniciación en su lectoescritor que será más oportuno. Por otro lado, decimos que los niños del nivel preescolar reciben una mejora en la prestación para una indicación de su lectura y escritura ya que ellos demuestran un proceso de aprender a convivir.

De este modo, Pisco (2018) realizó una investigación con un diseño no experimental correlacional, en la cual tuvo como resultado que el 75% de las docentes brindan estrategias facilitativas a estos niños mostrándoles láminas ya que es importante para su desarrollo en la lectoescritura y 25% de los docentes dan uso a los juegos lúdicos. Es por esta razón que los docentes deben brindar

buenas estrategias para que los niños aprendan de manera adecuada y puedan construir su propio aprendizaje de manera autónoma sin dar uso de estos juegos lúdicos.

En la misma consonancia, Flores (2018) tuvo como objetivo investigar la relación existente entre la práctica psicomotriz respecto al nivel de preparación para iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura en niños y niñas, por ello realizó una investigación con un diseño correlacional, en la cual tuvo como conclusión que estos niños de la institución obtienen un menor nivel en la preparación para iniciar su aprendizaje lecto escritora. Por ello decimos que en este nivel deben aprender de manera social teniendo una interacción con su medio, es ahí donde se debe fortalecer actividades psicomotrices en esta etapa preescolar.

En tal sentido, Salas (2019) realizó una investigación con un diseño descriptivo correlacional, la cual tuvo como objetivo determinar la relación entre el nivel de conciencia fonológica y el aprendizaje inicial de la lectoescritura, de este modo, tuvo como conclusión que existe relación entre la conciencia fonológica y el aprendizaje inicial de la lectoescritura ya que hay un conocimiento silábico así también lectura de palabras por ello estas habilidades de segmentar tengan correspondencia con la habilidad decodificar. Por ello, mencionan que los docentes deben capacitarse para que se de una buena enseñanza en cuanto a estos aprendizajes ya que existe una relación entre ambos términos.

Frente a esa realidad, la presente investigación buscará el análisis de la lectoescritura desde la enseñanza para el nivel preescolar ya que los docentes trabajaran ante mano junto con los niños frente a estos contextos, en la cual se deben dar los procesos de enseñanza donde el estudiante desarrolle su lectoescritor junto con sus padres por ende los docentes deben buscar metodologías para que se centre al infante haciendo uso de los objetos que tenga en casa como una aproximación al cambio.

### **III. METODOLOGÍA**

#### **3.1. Tipo y diseño de investigación**

Este presente trabajo se optó bajo el enfoque cualitativo, debido a la profundidad y complejidad que se encuentra en la investigación. De acuerdo, Hernández, Fernández y Baptista (2010) indica que el enfoque cualitativo se basa en entender y ahondar sobre el fenómeno que le permitirá indagar desde la óptica del participante. El diseño que se eligió fue fenomenológico y en el cual se citó a Hernández, Fernández y Baptista (2014) señala que se busca explorar y comprender el significado de las experiencias bajo los aportes que brindan los participantes. Así también la investigación es de tipo básica, según Carrasco (2005) manifiesta que solo se busca ampliar la información teórica para así tener los nuevos conocimientos de lo que se quiere analizar sobre los hechos sin ser aplicadas (p. 43). Por ello se encarga de describir la lectoescritura desde la enseñanza que se maneja en los preescolares en la cual serán los docentes.

#### **3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización**

Dentro del ámbito temático de la investigación en la educación preescolar para la formación en los próximos años acerca de la lectoescritura en los preescolares que es cada vez más requeridos en los docentes. Es por ello que la presente investigación se propuso describir e interpretar dicho fenómeno y ahondar en profundidad sobre el aprendizaje a la lectoescritura que brinda los docentes a los preescolares en sus diferentes mecanismos. En este contexto o ámbito, se plantea a priori las siguientes categorías y subcategorías.

Conceptualización de la lectoescritura: esta categoría implica información acerca de cómo se están desarrollando desde su propio dominio para esta etapa preescolar. En ello se conocen acerca prejuicio o creencia, concepto y etapas con respecto a estos aprendizajes, en la que vendría a ser sub categorías relevantes en esta investigación.

Por otro lado, esta investigación ahondará sobre el conocimiento de la lectoescritura, así también tenemos las siguientes en la que se remarcó el conocimiento teórico en la cual se basan los docentes para enseñar esta temática así mismo el conocimiento práctico que manejan junto a lo teórico. Esto

se tomó como subcategorías que servirán de mucho para delinear el verdadero perfil investigativo de cada participante.

Como última categoría se obtuvo la adquisición de la lectoescritura, en la cual es necesaria tener un margen debido a su relevancia que lo componen en cuanto a la estrategia y evaluación las cuales fueron adoptados como subcategorías en la que se terminará de bosquejar los perfiles investigativos de los docentes acerca del aprendizaje de la lectoescritura.

### **3.3. Escenario de estudio**

El contexto del trabajo de investigación en la cual se optó por la selección de los sujetos de estudio de diferentes distritos, en el cual está constituido por docentes en un escenario de aislamiento social, cuya población proviene de zonas urbanas. Asimismo, el lugar donde se realizó las entrevistas a los participantes fue en su sala y otras donde realizan sus clases virtuales. Dentro de ello se permitió la grabación de las entrevistas que se realizó a las docentes que brindan una clase a distancia para los preescolares.

### **3.4. Participantes**

Como sujeto de estudio se seleccionó a cinco docentes pertenecientes a instituciones educativas nacionales para llevar a cabo la enseñanza que brinda a los preescolares acerca de la lectoescritura en esta etapa preescolar. Por otro lado, el criterio para la selección fue docentes licenciadas en la cual se encuentran laborando actualmente.

### **3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Se utilizó la técnica de entrevista, la cual ayudó en la recolección de información para esta investigación. Como instrumento se optó por el guión de la entrevista semi-estructurada, en la cual es un guión de preguntas elaboradas, que permite ahondar la investigación para que se oriente el diálogo con los sujetos. Como técnica de procesamiento de información, se utilizó la triangulación, categorización y descripción de contenidos. La triangulación tiene como objetivo recoger y analizar acerca del dominio del tema desde los puntos de vista de las entrevistadas.

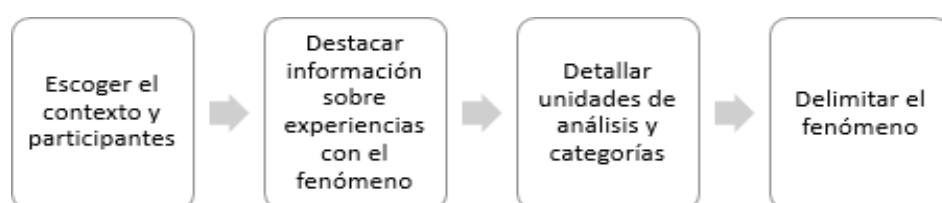
### **3.6. Procedimiento**

Para este presente trabajo de investigación tuvo como procedimiento

acerca del análisis e interpretación en cuanto a la información cualitativa de las entrevistas obtenidas, por ello se emplearon técnicas de análisis de datos en la que se consideró en criterio de rigor científico. Por otro lado, consistió en la reducción de información, en la que se digitalizaron de manera ordenada los testimonios brindados por los informantes, luego fueron analizados por medio del programa Excel como unidad de significados y finalmente se realizó la codificación de las subcategorías y categorías que permitieron ser analizados por cada datos brindados por los participantes.

*Figura 2*

*Técnica utilizadas para la investigación*



### **3.7. Rigor científico**

Para asegurar el rigor científico, se tienen en cuenta las categorías y subcategorías del presente trabajo de investigación en la cual se tuvo la confiabilidad y validez, en primero el instrumento empleado fue revisado por un experto a la temática, así también se brindó la matriz de categorización y la guía de entrevista para que sea evaluados. Por otra parte, el instrumento que tomó en cuenta según estos criterios del rigor científico fue dependencia, credibilidad, confirmabilidad y transferibilidad.

### **3.8. Método de análisis de datos**

Esta investigación se estableció bajo el enfoque cualitativo con un diseño fenomenológico donde se planteó la investigación en torno a la lectoescritura desde la enseñanza docente en la etapa preescolar. Así mismo se realizó las cinco entrevistas en la cual se utilizó el instrumento de la guía de entrevista en que se procedió a organizar toda la información en la cual se analizó, y finalizó con las conclusiones y recomendaciones de este fenómeno abordado.

Primero, se establecieron las respuestas brindadas por las entrevistadas en cuanto a las subcategorías de acuerdo a las preguntas formuladas, teniendo en cuenta el marco. Por consiguiente, en cada transcripción se remarcaron las



subcategorías siendo resaltadas y codificadas en cuadro.

Asimismo en una matriz se transcribieron las respuestas de las participantes, en relación por cada subcategoría y finalmente en una conclusión por categorías, la cual conlleva a una general por la unidad temática

### **3.9. Aspectos éticos**

La presente investigación abarcó los aspectos éticos dispuestas por la Universidad César Vallejo. Por otro lado, se considera como necesario el respeto de los derechos de las participantes. Por ello se empleó los datos e información recogida con suma responsabilidad y discrecionalidad ajustándose al anonimato y así salvaguardar las identidades de cada información.

Por lo tanto, se tomó en cuenta:

- Los autores mencionados en esta investigación estarán citados y parafraseados, basados con la normativa del estilo APA.
- Se mantendrá en el anonimato de los docentes en la cual pertenece a dichas instituciones educativas que participan en este estudio.
- Tener en cuenta las condiciones del entrevistado.
- La información de dicha investigación será sólo para fines académicos.

## **IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

A continuación, se presentarán los siguientes resultados en base a las entrevistas realizadas a las docentes para conocer las enseñanzas que desarrollan en los preescolares.

### **Conceptualización de la lectoescritura**

La lectoescritura se ha representado como un reto o desafío para los docentes acerca de conocer la conceptualización en cuanto a las enseñanzas que tienen de ello, así como sus prejuicio o creencia, especificar en sus conceptos y las etapas que presentan los preescolares.

#### **Prejuicio o creencia**

El manejo de los prejuicios o creencias que se predomina en los docentes manifiestan en cuanto a las capacidades que presenta o pueda generarse en los niños, por medio del dominio para la subcategoría.

Para los docentes manifiesta que los niños pequeños a partir de los 2 o 3 años absorben más información. Por ello, se debe estimular la lectoescritura para que el niño esté dispuesto en desarrollar diferentes actividades para que cuando lleguen al nivel primario no afecte en sus cambios de aprendizaje (Informante 1).

De igual manera se menciona y coincide con la primera docente donde los niños puedan ser unos buenos lectores, escritores y competentes cuando se desarrolle su lado cognitivo realizando actividades para estimular la lectoescritura a esta temprana edad (Informante 2). Por otro lado se expresa que los docentes deben tener en claro para desarrollar la lectoescritura, por ello manifiesta que a partir de los 6 años ya leen pero por medio de lectura de imágenes haciendo uso de ludotecas y que en estas edades ya realizan una escritura formal (Informante 3). Asimismo, el siguiente informante indica que es importante enseñar la lectoescritura para este nivel inicial, porque conceptualizando decimos que es la base para la escritura donde el niño va desarrollando el céfalo caudal según a su nivel de madurez realizando diferentes actividades (Informante 4).

Por consiguiente, la última docente tienen coincidencias en cuanto al enseñar lectoescritura a esta temprana edad, donde los preescolares va permitir en conocer nuevas palabras y descubrir por medio de imágenes ya que van construyendo por medio de diferentes materiales específicos tanto sensorial y concreto; y también a estas edades de cuatro y cinco años donde se les aproxima realizando ejercicios psicomotriz fino (Informante 5).

Se concluye que los docentes en cuanto a sus perjuicio o creencias acerca de la lectoescritura manifiestan que es importante enseñar a temprana edad, porque es ahí donde se debe estimular ya que absorben o captan información que les permite lograr a que sean lectores, escritores y competentes cuando inicien el nivel primario y no afecte en sus cambios de aprendizaje significativo. Además se debe tomar en cuenta el nivel de madurez que tienen los preescolares en la cual se debe desarrollar el céfalo caudal mediante actividades como lectura de imágenes y uso de ludotecas ya que neurológicamente el niño a partir de los 6 años ya tienen una escritura formal. Estos resultados se relacionan con Redondo (2017) en la cual menciona que en esta etapa preescolar, los niños a temprana edad es posible que puedan leer y escribir por ello no se debe dejar de lado este proceso de aprendizaje ya que favorecerá en la parte comunicativa del infante. Por otro lado, tenemos a Lema et al. (2019) en la cual indica que los docentes deben capacitarse acerca del aprestamiento de la lectoescritura para que se pueda enseñar en estas edades tempranas sin interrumpir su proceso de aprendizaje.

### **Conceptos**

En relación a los conceptos que consideran los docentes para enseñar la lectoescritura comentan cuando los niños a la par van aprendiendo a leer y escribir algo que va conjuntamente con el acompañamiento de la lectura con la escritura, de acuerdo a la segunda docente tienen el mismo concepto que permite mostrar cómo se lee y como se escribe ya que va desarrollándose a la par (Informante 1 y 2).

Por ello, la informante 3 manifiesta que es un proceso en la cual se brinda a los niños las posibilidades en relación a la lectura y escritura. Asimismo, la informante 4 resalta que es una fase de la escritura y lectura que se realiza

desde este nivel inicial. Por otro lado expresa que la lectoescritura consiste en que es una actividad donde se interpreta por medio de grafías, fonemas o signos escritos en la que se lee mentalmente o se lee en voz alta (Informante 5).

En resumen, los docentes en cuanto al concepto que manejan el término de lectoescritura podemos decir que entienden cómo aprenden a leer y escribir, en la cual se debe trabajar con los niños, por ello debemos tener en cuenta como van desarrollando su nivel de madurez y se vaya interiorizando a través de actividades. Asimismo, tenemos a Sanchez (2016) define que la lectoescritura son aprendizajes en que aprendan a leer y escribir, la cual el infante va dependiendo de que el docente utiliza diferentes métodos para enseñar en esta etapa preescolar. Por otro lado, Sairitupac y Silva (2018) manifiesta que el docente debe tener nuevas metodologías para enseñar la lectura y escritura que debe desarrollar los parvularios, por ello es importante fortalecer su capacidad de leer y escribir ya que así se pueda involucrar al infante en los nuevos aprendizajes.

### **Etapas**

Una de las primeras participantes menciona acerca del proceso que primero es familiarizarse con los cuentos, vocales por medio de juego para que estos materiales capten la atención en sus nuevos aprendizajes (Informante 1).

Por otro lado, la informante 2 resalta que primero es brindar una buena información acerca de la lectoescritura para que ahí se pueda dar a conocer sobre las letras tanto minúscula y mayúscula luego brindarles las posibilidades para que desarrollen mediante textos y tener claro en sus ideas. Asimismo, la docente manifiesta que la lectura tiene sus procesos prerrequisitos en cuanto a su lenguaje como los procesos cognitivos tenemos la memoria, atención, pensamiento, coordinación motora gruesa y fina; y también desarrolla los procesos perceptivos tanto visuales y auditivos (Informante 3).

Un aspecto a considerar como mencionan la informante 4 primero desarrollar la grafomotricidad mediante ejercicios como embolillado y rasgado, asimismo desarrollar ejercicios de silabeo para relacionar para la lectura en cuanto a la escritura desarrollan la conciencia fonológica como léxico, silábico y

fonético. Por ello, la informante 5 menciona que los preescolares pasan por el proceso que van desarrollando la parte sensorial en cuanto a la manipulación de objetos ya que en esta etapa preescolar tienen la escritura y lectura creativa.

En síntesis, las etapas que atraviesan los preescolares en cuanto al desarrollar la lectoescritura es que tenemos que familiarizarnos por medio de juegos también desarrollar los diferentes procesos como cognitivos y perceptivos, por ello se debe desarrollar otra área en cuanto a la motricidad mediante ejercicios como embolillado y rasgado así también pasan por el proceso de la conciencia fonológica. Este resultado tiene coincidencia con Rodríguez (2014) infiere que en esta etapa preescolar tienen dificultades en ciertos estímulos por ello se basaron en método Montessori para que se pueda fortalecer en su percepción sensorial.

En conclusión, podemos obtener que la conceptualización que se tiene acerca de la lectoescritura con respecto a este prejuicio o creencia mencionan los docentes en este nivel preescolar es importante involucrar a edades tempranas para que tengan el conocimiento cuando pasen al siguiente nivel primario, sin embargo los conceptos y etapas que manejan el profesorado es que el infante aprendan a conocer por medio de métodos que desarrollan y que van observando el nivel de madurez ya que permite a los parvularios a que sean lectores en su aprendizaje significativo.

### **Conocimiento de la lectoescritura**

El conocimiento de la lectoescritura es importante conocer cómo los docentes van teniendo con respecto a ello, tanto teórico como práctico en la cual se basan en teorías que se relacionan y también a los materiales que dan uso para desarrollar la lectoescritura.

#### **Conocimiento teórico**

En cuanto a los teóricos que consideran los docentes para trabajar la lectoescritura en los preescolares sobresale en la manifestación de la mayoría de los entrevistados manifiesta en base a la teórica realiza el método de Jean Piaget de acuerdo a la informante 1 permite al preescolar a construir sus conocimientos a través de juego, actividades lúdicas ya que desarrolla en el aula

y otro método que usa es el método Montessori para que se trabaje en casa. De acuerdo a la informante 2 y 5 menciona el método que utiliza es de Emilia Ferreiro que por medio de trazos el preescolar va desarrollando por medio de su mano y sus expresiones.

Por otro lado, la informante 3 menciona las teorías que utiliza para desarrollar la lectoescritura en la cual tiene como conocimiento a Fernando Cuetos como base a la lectura ya que permite la atención del lector en que comprenda lo que está leyendo, por otro lado menciona a Emilia Ferreiro como base a los niveles de escritura que el preescolar va desarrollando.

Con respecto a la anterior informante tiene el mismo conocimiento teórico en cuanto a Emilia Ferreiro acerca de las etapas de la escritura en cuanto al nivel de madurez donde va relacionando al mundo escrito a través de juegos de sonidos, juegos de canciones, charadas y rimas (Informante 4). Y otra teoría en mención es Vygostky, en cuanto al contexto que el niño va desarrollando también menciona a Ausubel según la informante 5.

En conclusión, para desarrollar la lectoescritura en base a los conocimientos teóricos que realizan los docentes toman en cuenta el método Piaget, en la cual es comprender el proceso de adquisición en la lengua escrita. Por ello, se menciona a Vygotski en la que relacionan al niño a que haya logrado tener un constructo en su comprensión lectora. Sin embargo, tienen otros conocimientos teóricos como Fernando Cuetos, quien indica la base de lectura en comprender lo que está leyendo y Emilia Ferreiro, quien se basa en los niveles de la escritura. Así mismo hay coincidencia con Diez et al. (1999) recomienda que los docentes debe basarse en diferentes teorías en la cual se pueda desarrollar o incentivar a que los preescolares tengan un conocimiento acerca del aprendizaje de la lectoescritura donde se les brinda motivaciones para que tengan el interés de cultivarse con actividades que le permita una interacción con su entorno.

### **Conocimiento práctico**

En cuanto a los conocimientos prácticos tenemos que la informante 1 sostiene que desde los 3 años realizan un rincón de lectura, también para

iniciarles a los preescolares se debe preparar los materiales para fortalecer la lectoescritura en ellos, en la cual asocia las letras con imágenes. Por otro lado, la informante 2 plantea que se debe desarrollar la motricidad fina y gruesa ya que es lo primordial para los preescolares.

En cuanto a la informante 3 indica que debemos fortalecer con materiales concretos como fichas que obtengan las vocales y consonantes donde podrán relacionarlo y tengan el conocimiento a la lectura y escritura. Sin embargo, la informante 4 sostiene que para este nivel inicial con respecto a la práctica debemos desarrollar la motricidad y la autonomía luego fortalecer la conciencia fonológica a través de juegos con los nombres, sonidos y realizan juegos de silabeo.

Por último, la informante 5 refiere que la parte práctica conlleva al currículo nacional donde se relacionan con los estándares con respecto a la direccionalidad y linealidad según el sistema que indica que escriba de izquierda a derecha y lea de arriba hacia abajo en la cual se trabaja con las nociones espaciales a través de material concreto para que vayan diferenciando.

De lo que se concluye que el conocimiento práctico en cuanto a los docentes es brindándoles las posibilidades para que puedan explorar diversos materiales para que puedan fortalecer la lectoescritura por medio de juegos. En cuanto a este conocimiento se relaciona con el currículo nacional tenemos a las competencias lee y escribe según los estándares, ya que es necesario presentarle situaciones que le permitan al niño razonar y relacionar que acompañen con la manipulación de letras e imágenes para que generen su nuevo aprendizaje con la lectura y escritura. Por ello, se coinciden con Alina y Martín (2006) en la cual determina que la parte práctica debe iniciarse por medio de materiales didácticos donde el docente va conociendo los procesos de aprendizaje que el preescolar presenta, entre estos materiales permite que manipulen y puedan experimentar para que vayan adquiriendo nuevos significativos en lenguaje escrito y oral como cuento y periodico. De igual modo, tenemos a Ministerio de Educación del Perú (Minedu, 2015) manifiesta enseñar la lectoescritura es esencial para que en esta etapa preescolar pueden explorar mediante juego para así tengan la noción y relacionen con el currículo en la cual

vemos el nivel de logro esperado para este nivel preescolar en la que tenga la competencia lee y escribe diversos tipos de textos por ello vemos el interés de que comprendan el mundo escrito por medio de diferentes actividades.

Para concluir, con respecto a los conocimientos tenemos al conocimiento teórico en la cual podemos decir que las docentes no utilizan teorías adecuados para que el preescolar tenga una enseñanza al desarrollo de la lectoescritura en ellos, asimismo estos métodos son como herramienta para fomentar en el infante acerca de sus capacidades cognitivas, por otro lado vemos el conocimiento práctico en la cual los docentes tienen diferentes maneras de enseñar ya que es importante porque ayuda al preescolar a construir un aprendizaje significativo así mismo estos materiales didácticos deben ser llamativo donde el parvulario tenga el interés en leer y escribir a su manera para la construcción de su proceso enseñanza- aprendizaje en la que tenga un conocimiento sobre la direccionalidad espacio y lateralidad en que podrán distinguir las letras, palabras o sílabas.

### **Adquisición de la lectoescritura**

En base a este proceso de la adquisición de la lectoescritura es necesario ahondar cómo están trabajando con respecto a las estrategias que utilizan y conocer la evaluación que realizan a los preescolares.

#### **Estrategias**

En cuanto a la estrategia según la docente menciona que primero desarrolla la concentración para que se despierte el interés o que se pueda captar la atención donde inician con la música también utiliza un rincón de lecturas, asimismo recomienda a los padres para que se siga explorando o brindar el interés en el niño para que se genere el hábito de la lectura junto con la familia (Informante 1).

Además según el informante 2 indica que primero se debe iniciar con mostrándole tarjetas que contengan las vocales donde lo relacionan por medio de imágenes, también realiza la autoafirmación donde el preescolar expresa sus ideas. Es así, que se considera como principal la estrategia que se debe desarrollar los métodos alfabético y silábico haciendo uso de fichas en la cual



menciona el método global donde al preescolar le permite memorizar las palabras por otro lado menciona que el método fonético va conociendo los fonemas de manera personal (Informante 3).

Sin embargo, como lo mencionado también se debe dar por medio de juegos en la cual realiza la oralidad para que el preescolar pierda el miedo y comience a relacionar con otros medios, asimismo da uso de calendario donde puedan conocer las letras así como brindarles cuentos también que puedan crear su libro de adivinanzas, fábulas y poemas por su propia imaginación (Informante 4 y 5).

En conclusión, la estrategia empleada por las docentes para trabajar la lectoescritura en los preescolares primero desarrollan la concentración a través de juegos, también se brinda tarjetas que contengan las vocales donde lo relacionan por medio de imágenes, así mismo desarrollan la autoafirmación. Sin embargo, desarrollan los métodos alfabético, silábico y fonético pero lo más importante aquí es que usan el método global en la que experimentan con diferentes materiales didácticos como brindarles cuentos y también crean su propio libro de adivinanzas, fábulas y poesías. Esta respuesta tiene coincidencia a Torres (2016) en la que manifiesta que en esta etapa los docentes deben utilizar diferentes estrategias como lectura de cuentos así también a que escriban su propio nombre y que puedan relacionar palabras con imágenes, así mismo se basaron más que todo en la Teoría de Piaget donde vemos el nivel de madurez tanto en su coordinación fina, visual y auditiva. Asimismo, Adilla y Cruz (2014) indica que las estrategias que usan los docentes deben ser alcanzables para que el infante desarrollen sus expresiones tanto lectoras como escritas para lograr un nivel óptimo en la cual se encuentran los preescolares así también teniendo en cuenta los métodos según indica Ferreiro y Teberosky. Sin embargo los docentes deben conocer cuando y como usar estas estrategias llamativas para que no solamente sea constructivas sino adaptativas en su aprendizaje lectoescritor

### **Evaluación**

En cuanto a ello, la docente indica que la evaluación que realiza es la retroalimentación porque permite ver el proceso de aprendizaje que está

teniendo el niño, por otro lado manifiesta que estas retroalimentaciones no va a descalificar sino en ayudarlos a mejorar en cada aprendizaje (Informante 1). Por consiguiente, se presentan las mismas coincidencias acerca de las evaluaciones que se está dando en estos tiempos aplicando el uso de las tics ya que por medio de ello realizan juegos, sin embargo estas evaluaciones como son la lista de cotejo donde evalúa al infante de como va aprendiendo y la guía de observación donde redacta acerca de los avances por cada edad de los preescolares (Informante 2).

Por otro lado, la docente menciona que estas evaluaciones deben tener una mirada como una rúbrica en función a estos prerequisites o también realizando una retroalimentación para saber cómo está yendo en su aprendizaje significativo (Informante 3). En cuanto a lo mencionado por la docente manifiesta que se está realizando evaluaciones por medio de videollamadas donde se realiza la retroalimentación o también realizando un proyecto de cuento para que se despierte el interés en el niño y se pueda ir reforzando (Informante 4). Sin embargo la docente indica utiliza la evaluación formativa que permite reflexionar al niño en cuanto a sus respuestas en su descubrimiento donde por medio de evidencias realiza la retroalimentación a cada niño por diferentes edades (Informante 5).

En síntesis, las evaluaciones permite analizar el nivel en que se encuentran los preescolares que están aprendiendo la lectoescritura estos aprendizajes significativos por medio de la retroalimentación por como van desarrollándose con respecto a ello, en la cual damos cuenta acerca de los avances de los niños en cuanto a la lectura y escritura es ahí donde conocemos de los contenidos que evalúan o cuándo y qué instrumentos podemos usar para que vayan logrando en la posibilidad de leer y escribir, por ello la evaluación no va descalificar al preescolar sino va permitir ayudarles a ir mejorando en cada uno de sus aprendizajes que se le brinda acerca de cómo desarrollar la lectoescritura. Sin embargo teniendo en cuenta a Kaufman y Lerner (2015) prevalece que la evaluación podemos decir como un término progresivo en la cual vemos el punto de que inician hasta que van tomando conocimiento a la lectoescritura, asimismo si evaluamos no va ser para que descalificar sino para

que se vaya mejorando y conocer su progreso ya que ellos aún no leen y escriben de manera convencional.

Para concluir, con respecto a la adquisición que tiene los docentes acerca de lectoescritura podemos decir en cuanto a las estrategias permite a los parvularios a que estas actividades sean constructivas y creativas ya que es beneficioso para que desarrollen sus habilidades orales y escritas y no tengan problemas a largo plazo, por ello los docentes deben de utilizar adecuadas estrategias en la que favorezcan a los preescolares, así mismo estas evaluaciones no perjudican sino para apoyarlos para que no tengan dificultades en su lenguaje escrito ya que permite a las docentes conocer cómo van aprendiendo según el nivel de madurez en cuanto a la direccionalidad que ayudará a distinguir los diferentes métodos en la que se motiven el aprendizaje lectoescritura.

## V. CONCLUSIONES

La investigación realizada permitió obtener una información relevante acerca de cómo los docentes enseñan la lectoescritura en esta etapa preescolar puesto que el infante requiere de estímulo en cuanto a diversas áreas como lenguaje o motor ya que ellas ayudaban a fortalecer en muchos aspectos. Sin embargo, después de haber sintetizado los resultados en el cual se ha recopilado por medio de entrevistas a diferentes maestras, obtuvimos que sí es relevante que los preescolares deben aprender a leer y escribir a temprana edad siempre y cuando con el apoyo de los padres de familia para que se dé buenos resultados. A continuación, daremos a conocer las conclusiones de esta investigación considerando primero los objetivos específicos y por último el objetivo general en la que se obtuvieron los siguientes:

En cuanto a la conceptualización de la lectoescritura en las docentes de la etapa preescolar presentan un nivel favorable con respecto a los prejuicios o creencias por que es ahí donde se rescata que se debe aprender a leer y escribir a temprana edad para este nivel inicial pero en conceptos y etapas se presentaron altibajos en cuanto a la falta de saberes previos, en la cual se identifica que el término planteado es básica donde se va enmarcando con un nivel de concepto suficiente en que consideran que es un acompañamiento que debe darse a los preescolares de la lectura con la escritura, por lo cual, deben dar un seguimiento para que brinden a los niños un buen aprendizaje en el lenguaje escrito, ya que estas enseñanzas se deben dar desde tempranas edades. Sin embargo la conceptualización es valioso para así conocer como lo docentes conocen o manejan el concepto de la lectoescritura así también en sus prejuicios o creencias y en las etapas en la que se debe ir enseñando para que los preescolares no presenten dificultades, por ello los aportes brindados por las participantes en la que existe diferentes años de experiencia se debe tener en cuenta estos aspectos que se ha surgido para así identificar diversos bagajes de información en cuanto a la lectoescritura.

En relación a estos conocimientos identificados en que se desarrolla en la lectoescritura, se tuvieron en cuenta el conocimiento teórico en la cual permitió que las docentes explicaron con respecto a qué teoría o método se basa para

desarrollar en esta etapa preescolar de este modo vemos cómo el docente no emplea teorías adecuadas ya que es importante basarnos en ello porque fundamenta en lo que queremos lograr en los preescolares, así también su conocimiento práctico en que conlleva ya que usan diferentes maneras de poder enseñar y construir nuevos aprendizajes significativos con la lectoescritura. Así mismo, se exige que estos conocimientos implica como es la enseñanza que tienen los docentes ya que existe carencias en la parte teórica que en la parte práctica por ello se debe ampliar y también se sigan capacitando para que así se pueda ir mejorando con respecto a estas enseñanzas que se debe dar a la lectura y escritura.

Por consiguiente, los docentes que atribuyen la adquisición de la lectoescritura teniendo en cuenta las estrategias ya que de ello permite a los preescolares a tener mayor interés con las actividades que se les brinda donde le permite al estudiantes a que sean constructivos y también que sea motivador donde les beneficiara en sus habilidades tanto orales y escritas en la que no tenga problemas en corto y largo plazo, por eso tenemos en cuenta la evaluación que da el docente donde existe carencia con relación a lo que detalla en la que no precisa el por qué o cuáles se deben abordar, por ello esta evaluación no perjudica al niño a que pueda aprender a leer y escribir si no que vaya mejorando haciendo uso de otras estrategias siempre que sea basado de los conocimientos que tienen los docentes en esta etapa preescolar.

Finalmente para concluir acerca del manejo de la lectoescritura desde la enseñanza docente presentan un límite con respecto al ámbito de su conceptualización, así también al no dominar del bagaje de los conocimientos en cuanto a las teorías ya que esto impedirá tener igualdad al conocimiento práctico en la que afectaría para ambas partes, por ello los docentes deben mantener un constante capacitación para el desarrollo personal y profesional en que favorecerá en su proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, así mismo debemos tomar en cuenta las adquisiciones en cuanto a las estrategias en la que ayudará a los preescolares a que establezcan relaciones de causa y efecto y también puedan comprender lo que está leyendo y escribiendo de manera convencional que permite utilizar los métodos para fomentar sus capacidades cognitivas.

## VI. RECOMENDACIONES

Con respecto a nivel institucional se recomienda que los directivos deben analizar con respecto al perfil de los docentes, así también tener en cuenta las dificultades tanto orales como escritas que se puede presentar en los estudiantes del nivel inicial en la que se pueda realizar proyectos o donde se pueda implementar recursos para que se pueda trabajar juntamente con los docentes en cuanto estos aprendizajes.

Por otro lado a los docentes de la etapa preescolar la cual se recomienda que la función de ellos es importante poder mediar y orientar a los estudiantes que desarrollen sus capacidades, conocimientos y actitudes; también se recomienda relevante capacitación para que no haya falta en los saberes previos y el manejo de utilizar diferentes materiales didácticos, por ello deben tomar en cuenta su sustento teórico y pedagógico donde se impliquen estos desarrollos, asimismo se pueda ir fortaleciendo en el aula, y no existan riesgos en cuanto a la enseñanza y el aprendizaje de los preescolares.

Asimismo a los padres de familia en que puedan acompañar a sus hijos en estos aprendizajes tanto presenciales como virtuales en que se pueda trabajar juntos con los docentes y no crear estas dificultades que existen en los preescolares en cuanto a su lenguaje escrito.

Por consiguiente a nivel metodológico se recomienda que sea un tipo de investigación aplicada en que se pueda realizar de manera presencial donde se pueda ahondar más de este tema y socializar con los participantes desde la escuela donde es su segundo hogar en la cual las encontramos realizando diversas actividades. Por ello es conveniente a los investigadores que se amplíe con respecto a estos análisis en la que se pueda obtener nuevos resultados. Sin embargo falta conocer de esta temática acerca de la lectoescritura en que puede favorecer para este nivel preescolar y por que es importantes estas enseñanzas para este nivel inicial; ya que fue mediante grabaciones realizadas en un escenario virtual con un número de participantes netamente baja por esta situación en un estado de emergencia por el Covid-19.

## REFERENCIAS

- Alida, C. y Martín M. (2006). El aprendizaje de la lectura y escritura en Educación Inicial. *Scielo*, 7(1), párr. 1. [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1317-58152006000100006](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1317-58152006000100006)
- Álvarez, E. (s.f). *La lectoescritura en educación infantil: actividades para mejorar su desarrollo en el aula*. [Tesis de bachiller no publicada]. Universidad de Valladolid. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/14586/TFG-;jsessionid=877CCFBD1EBF1C6AD874E0AE86E65F40?sequence=1>
- Álvarez, A. (2004). *Aprestamiento de la lectoescritura. Guía didáctica y módulo*. Fundación Universitaria Luis Amigó. Colombia. <https://www.yumpu.com/es/document/read/34180573/aprestamiento-a-la-lectoescritura-fundacion-universitaria-luis->
- Ardilla, M. y Cruz, L. (2014). *Estrategias didácticas para desarrollar competencias lectoescritoras en estudiantes de primer grado de básica primaria*. [Tesis de magister, Universidad del Tolima]. <https://core.ac.uk/download/pdf/51068084.pdf>
- Barrera, M. (2018). *Enseñanza de la lectoescritura en el preescolar del Colegio Ismael Perdomo I.E.D*. [Tesis de maestría]. Universidad Externado de Colombia. <https://bit.ly/2NOLWbQ>
- Caballeros, M., Sazo, E. y Gálvez, J. (2014). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: Experiencias exitosas de Guatemala. *Interamerican Journal of Psychology*, 48(2), 212-222. <https://www.redalyc.org/pdf/284/28437146008.pdf>
- Camacho, A. (2000). *El método Montessori en el proceso de lecto-escritura*. [Tesis de Licenciatura]. Universidad Pedagógica Nacional. <http://200.23.113.51/pdf/21985.pdf>
- Carmena, G. (2002). *La enseñanza inicial de la lectura y la escritura en la Unión Europea*. Ilustrada. <https://bit.ly/34K5J5m>
- Carrasco, S. (2005). *Metodología de la investigación científica*. Lima: San Marcos.

file:///C:/Users/Home/Downloads/Metodologia\_de\_La\_Investigacion\_Cientifi.pdf

Conejo, L., y Carmiol, A. (2017). Conocimientos sobre la lectoescritura emergente y prácticas en las aulas para su promoción: Un estudio con docentes de Educación preescolar en Costa Rica. *Revista Costarricense de Psicología*, 36(2), 105-121. <https://bit.ly/2Tvlqrm>

Diez, A. et al. (1999). *El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista*. Grao, 15(1). <https://bit.ly/2NPu54T>

Díez, C. (1999). La interacción en el inicio de la lectoescritura. Ministerio de educación y cultura. <https://bit.ly/3ei1uAq>

Escotto, E. (2014). Intervención de la lectoescritura en una niña con dislexia. *Pensamiento Psicológico*, 12(1), 55-69. <https://revistas.javerianacali.edu.co/index.php/pensamientopsicologico/article/view/628/1516>

Farfán, J. (2016). *Métodos para la iniciación a la lectoescritura*. [Tesis de Licenciada]. Universidad Rafael Landívar. <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2016/05/84/Farfan-Jessica.pdf>

Frías, R. y Martínez, V. (2012) *Estrategias para el fomento y comprensión de la lectura en nivel preescolar*. [Tesis de licenciada]. Universidad Pedagógica Nacional. <http://200.23.113.51/pdf/28882.pdf>

Flores, M. (2018). *La práctica psicomotriz y la preparación para iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura en niños de 5 años, en las instituciones de Educación Inicial*. [Tesis de doctorado]. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. <https://bit.ly/3rbohFd>

Giraldo, R. (2016). *Relación entre las actividades de aprestamiento y la iniciación de la lectoescritura en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 309 de Huachucallan, distrito San Juan y provincia de Sihuas*. [Tesis de maestría]. Universidad Nacional del Santa. <http://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/UNS/3145/47274.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*.



(5ta ed.). México: Interamericana.

[https://www.esup.edu.pe/descargas/dep\\_investigacion/Metodologia%20de%20a%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf](https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20a%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf)

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metología de la investigación*. (6ta ed.). México: Interamericana.

[https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia\\_de\\_la\\_investigacion\\_-\\_roberto\\_hernandez\\_sampieri.pdf](https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf)

Kaufman, A. y Lerner, D. (2015). *Documento Transversal 1, La Alfabetización Inicial. Alfabetización en la Unidad Pedagógica. Especialización Docente de Nivel Superior. Ministerio de Educación Presidencia de la Nación. Nuestra Escuela. Programa Nacional de Formación Permanente*. CABA, Argentina. [http://universidadesup.fahce.unlp.edu.ar/materiales/materialesdelpostitulo/DT1\\_XII\\_ISBN.pdf/view](http://universidadesup.fahce.unlp.edu.ar/materiales/materialesdelpostitulo/DT1_XII_ISBN.pdf/view)

Lema, R., Tenezaca, R. y Aguirre, S. (2019). El aprestamiento a la lectoescritura en la educación preescolar. *Conrado*, 15(66), 244-252. <https://bit.ly/3i9DmCw>

López, L. (2012). *Importancia del docente en la adquisición de la lectoescritura*. [Tesis de licenciada]. Tecnológico de Antioquia. <https://bit.ly/2AXpESg>

Merlo, S. y D'Amato, N. (2004). *Diversidad cultural y fracaso escolar*. Ediciones: Novedades educativas. Buenos Aires. <https://bit.ly/3rcQ87R>

Minedu (2015). Rutas del aprendizaje. Área curricular de comunicación II ciclo. <http://www.minedu.gob.pe/rutasdelaprendizaje/documentos/Inicial/Comunicacion-II.pdf>

Molina, A. (1999). Leer y escribir con Adriana: la evolución temprana de la lectoescritura en una niña desde la infancia hasta los seis años. *UPR*. <https://bit.ly/2KUJlhO>

Packer, M. (2018). *La ciencia de la investigación cualitativa*. Ed. Uniandes. <https://bit.ly/2CMAI5E>

Pech, M. (2014). *Estrategias para favorecer la lectoescritura en preescolar*. [Tesis de licenciada]. Universidad Pedagógica Nacional Unidad 097 Sur. <http://digitalacademico.ajusco.upn.mx:8080/jspui/handle/123456789/28501>

- Pisco, L. (2018). *Estrategía metodológica y la lecto escritura de los niños de 5 años del nivel inicial I.E.P. Clorinda Matto de Turner – Distrito de Santa Clara*. [Tesis de licenciada]. Universidad Nacional Jose Faustino Sanchez Carrión. <https://bit.ly/2AXjjX0>
- Pozo, J., Scheuer, N., Pérez, M., Mateos, M., Martín, E. y De La Cruz, M. (2006). *Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje. Las concepciones de profesores y alumnos*. Graó, Barcelona. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=9180>
- Redondo, M.(2017). *Enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en el 2° ciclo de educación infantil*. [Tesis de bachiller]. Universidadde Valladolid. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/26563/TFGL1727.pdf?sequen=1>
- Rodríguez, M. (2015). *Programa didáctico basado en el método Montessori para estimular la lectura y escritura en los niños de 5 años de edad de la I.E.E. “Rafael Narváez Cadenillas” de la ciudad de Trujillo*. [Tesis de bachiller]. Universidad Nacional de Trujillo. <https://bit.ly/3dGniEZ>
- Sairitupac, D. y Silva, D. (2018). *Nivel de aprestamiento para el aprendizaje de la lecto-escritura en niños de cinco años de edad de las instituciones educativas públicas y privadas del nivel inicial del distrito de Nasca*. [Tesis de licenciada]. Universidad Nacional de Huancavelica. <https://bit.ly/3eFt8rA>
- Salas, E. (2019). *Conciencia fonológica y aprendizaje inicial de la lectoescritura en estudiantes de una institución educativa bilingüe en el nivel primario*. [Tesis de maestría]. Universidad Peruana Cayetano Heredia. [http://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/upch/7212/Conciencia\\_SalasCuadros\\_Erika.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/upch/7212/Conciencia_SalasCuadros_Erika.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Sánchez, J. y González, I. (2004). *Investigaciones sobre el inicio de la lectoescritura en edades tempranas*. Conocimiento Educativo. <https://bit.ly/3aF3W5h>
- Sánchez, M. (2009). *La importancia de la lectoescritura en Educación Infantil: Innovación y Experiencias Educativas*. 14(1-10). [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_14/CARMEN\\_SANCHEZ\\_1.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/CARMEN_SANCHEZ_1.pdf)
- Sánchez, A. (2016). *Alfabetización académica: leer y escribir desde las disciplinas y*

la investigación. *Revista Lasallista de Investigación*, 13(2), 200-209. <https://www.redalyc.org/pdf/695/69549127019.pdf>

Sánchez, A. (26 de julio de 2019). Cómo enseñar a leer según Emilia Ferreiro. *Portal de educación infantil y primaria*. <https://bit.ly/2ZB1UgX>

Stewart, S., *et.al* (2018). Initial teacher education for teaching literacy: Review of literature. Hobart: University of Tasmania, Peter Underwood Centre for Educational Attainment. [https://www.utas.edu.au/data/assets/pdf\\_file/0016/1203343/UOTBR181120-Phase-1b-Literacy-Review-Report\\_vWeb\\_R.pdf](https://www.utas.edu.au/data/assets/pdf_file/0016/1203343/UOTBR181120-Phase-1b-Literacy-Review-Report_vWeb_R.pdf)

Torres, M. (2016). Lectoescritura: eventos de literacidad en preescolar. *RIDE Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 6(12), 1-17. <https://www.redalyc.org/pdf/4981/498153966015.pdf>

Zúmel, A. (2018). *Enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en el segundo ciclo de educación inicial*. [Tesis de licenciada]. Universidad de Valladolid. <https://bit.ly/2YtSa7m>

# ANEXOS

## Anexo 1

### Matriz de categorización apriorística

Problema general de investigación:

Ámbito temático:

¿Cómo es la enseñanza docente sobre la lectoescritura en la etapa preescolar?

Objetivo general de investigación:

Describir la enseñanza docente sobre la lectoescritura en la etapa preescolar

Problemas específicos:

Objetivos específicos:

¿Cuál es el nivel de conceptualización de la lectoescritura desde la enseñanza docente en la etapa preescolar?

Identificar el nivel de conceptualización de la lectoescritura desde la enseñanza docente en la etapa preescolar

¿Cuál es el conocimiento de la lectoescritura desde la enseñanza docente en la etapa preescolar?

Explicar el conocimiento sobre la lectoescritura desde la enseñanza docente en la etapa preescolar

¿Cuál es la planificación sobre la adquisición de la lectoescritura desde la enseñanza docente en la etapa preescolar?

Detallar la planificación sobre la adquisición de la lectoescritura desde la enseñanza docente en la etapa preescolar

Categorías	Subcategorías	Preguntas de investigación
	Prejuicio o creencia	¿Por qué cree que un niño debe aprender lectoescritura a edad temprana ?
Conceptualización de la lectoescritura	Concepto	¿Qué entiende usted por lectoescritura?
	Etapas	¿Cuál es el proceso por el que atraviesan los preescolares para desarrollar lectoescritura?

Conocimiento de la lectoescritura	Conocimiento o teórico	¿Qué conocimiento teórico tiene usted para desarrollar la lectoescritura?
	Conocimiento o práctico	¿Cuál es su conocimiento práctico que usted maneja para trabajar la lectoescritura?
	Estrategias	¿Qué estrategias utiliza para desarrollar la lectoescritura?
Adquisición de la lectoescritura	Evaluación	¿De qué manera aplica la evaluación a los alumnos que se encuentran en el aprendizaje de la lectoescritura ?

---

## Anexo 2

### Ficha de evaluación de experto

#### Ficha de evaluación de coherencia entre los objetivos de la investigación y los preguntas para la entrevista en profundidad

##### Título de la investigación:

Lectoescritura desde la enseñanza docente en la etapa preescolar: una aproximación fenomenológica

##### Objetivos general:

Analizar la enseñanza del docente sobre la lectoescritura en el nivel preescolar

##### Objetivo específico:

Describir el nivel de conceptualización de la lectoescritura desde la enseñanza docente en la etapa preescolar

Explicar la actitud sobre la lectoescritura desde la enseñanza docente en la etapa preescolar

Identificar la planificación sobre la adquisición de la lectoescritura desde la enseñanza docente en la etapa preescolar

No	Preguntas	Coherencia		Pertinencia		Relevancia		Sugerencia
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	¿Cree que un niño debe aprender la lectoescritura a temprana edad? ¿Por qué?	x		x		x		Revisar la sugerencia respecto a esta pregunta.
2	¿Qué entiende usted por lectoescritura?	x		x		x		
3	¿Cómo es el proceso por el cual atraviesan los preescolares para desarrollar la lectoescritura?							
4	¿Qué actitud teórica tiene usted para desarrollar la lectoescritura?		x	x		x		Revisar si se utiliza el término conocimiento en vez de actitud
5	¿Cuál es su actitud práctica que usted maneja para trabajar la lectoescritura?		x	x		x		
6	¿Qué estrategias utiliza para desarrollar la lectoescritura?	x		x		x		

7	¿De qué manera aplica el proceso de evaluación sobre el aprendizaje a la lectoescritura de manera virtual?		X	x		x		Revisar la sugerencia en cuanto redacción de la pregunta.
---	--	--	---	---	--	---	--	---

**Apellidos y Nombres:** Elisa Melendez Escamilo

**Grado Académico:** Magíster en Fonoaudiología

**Especialidad:** Educación Inicial- Especialista en Trastornos de Lenguaje

Elisa Meléndez Escamilo

---

**Firma**