



ESCUELA DE POSTGRADO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Teatro pedagógico y expresión oral del IV ciclo,
Institución Educativa “Nuestra Señora del Rosario”, San
Juan de Lurigancho. 2015

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:
MAGISTER EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE**

AUTORA:

Bch. Liz Fiorella Castro Salsavilca

ASESORA:

Mg: Edith Gissela Rivera Arellano

SECCIÓN

Educación e idiomas

LINEA DE INVESTIGACIÓN

Psicometría

PERÚ – 2016

Dr. Juan Carlos Durand Porras

Presidente

Dra. Mildred Jénica Ledesma Cuadros

Secretaria

Mg. Edith Gissela Rivera Arellano

Vocal

Dedicatoria:

Esta tesis está dedicado a mis padres por el apoyo constante e incondicional que me brindan, para ser cada día mejor persona y profesional.

Liz Fiorella Castro Salsavilca.

Agradecimiento:

Agradezco a Dios, que me dio fuerza y fe para creer lo que parecía imposible terminar. A mi familia por ayudarme con mi hijo mientras yo realizaba investigaciones y por estar a mi lado en cada momento de mi vida.

A mi pequeño Fabricio, por regalarme parte de nuestro tiempo juntos, para realizar esta investigación.

A Hector, por su ayuda, paciencia e impulsarme a terminar esta investigación.

A los niños que son el motivo de esta investigación, el cual, me lleva a superarme cada día más como profesional.

Asimismo, un agradecimiento singular a la Mg. Edith Gissela Rivera Arellano, que me ha apoyado y corregido en mi labor científica.

Liz Fiorella Castro Salsavilca.

Declaración de autenticidad

Yo, Liz Fiorella Castro Salsavilca, estudiante del Programa Problemas de Aprendizaje de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificada con DNI N° 44104986 con la tesis titulada “Teatro pedagógico y expresión oral del IV ciclo, Institución Educativa “Nuestra Señora del Rosario”, San Juan de Lurigancho. 2015”

Declaro bajo juramento que:

1. La tesis es de mi autoría.
2. He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
3. La tesis no ha sido autoplagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

San Juan de Lurigancho, 2016

Liz Fiorella Castro Salsavilca

DNI: 44104986

Presentación

Señores Miembros del Jurado:

En cumplimiento del reglamento de grados y títulos de la Universidad César Vallejo, presento ante Uds. la tesis titulada: Teatro pedagógico y expresión oral del IV ciclo, Institución Educativa “Nuestra Señora del Rosario”, San Juan de Lurigancho, 2015, para obtener el grado de magíster en problemas de aprendizaje.

La presente investigación tiene como objetivo principal, determinar la relación entre Teatro pedagógico y expresión oral del IV ciclo, Institución Educativa “Nuestra Señora del Rosario”, San Juan de Lurigancho. 2015.

Este documento consta de siete capítulos, estructurado de la siguiente forma: (a) Introducción, (b) Marco metodológico, (c) Resultados, (d) Discusión, (e) Conclusiones, (f) Recomendaciones, (g) Referencias bibliográficas y (h) Anexos.

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación.

La autora.

Lista de contenidos

	Pág.
Carátula	i
Páginas preliminares	
Página del jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vi
Lista de contenidos	vii
Índice de tablas	ix
Índice de figuras	xi
Resumen	xii
Abstract	xiii
I. Introducción	
1.1. Antecedentes y fundamentación científica, técnica o humanística	15
1.2. Justificación	59
1.3. Problema	61
1.4. Hipótesis	64
1.5. Objetivos	64
II. Marco metodológico	66
2.1. Variables	67
2.2. Operacionalización de variables	67
2.3. Metodología	70

2.4. Tipo de estudio	70
2.5. Diseño	71
2.6. Población, muestra y muestreo	72
2.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	74
2.8. Métodos de análisis de datos	78
III. Resultados	80
3.1. Descripción de los resultados	81
IV. Discusión	96
V. Conclusiones	101
VI. Recomendaciones	104
VII. Referencias bibliográficas.	106
VIII. Anexos	114
Anexo (a): Matriz de Consistencia.	
Anexo (b): Cuestionarios	
Anexo (c): Certificado de Validez de Instrumento	
Anexo (d): Confiabilidad	
Anexo (e): Ficha de aprobación de la I.E.	
Anexo (f): Base de datos	
Anexo (g): Artículo científico	

Lista de tablas

Tabla 1: operacionalización de la variable teatro pedagógico	69
Tabla 2: operacionalización de la variable expresión oral	69
Tabla 3: Población	73
Tabla 4: Dimensiones de la variable teatro pedagógico	75
Tabla 5: Dimensiones de la variable expresión oral	75
Tabla 6: Valoración de la Escala de actitudes sobre el teatro pedagógico y expresión oral	75
Tabla 7: Validación del instrumento	76
Tabla 8: confiabilidad de los instrumentos	77
Tabla 9: Escala de interpretación para la correlación de Spearman	79
Tabla 10: Distribución de niveles del teatro pedagógico	81
Tabla 11: Distribución de niveles de la expresión oral	83
Tabla 12: Distribución de frecuencias entre el teatro pedagógico y la expresión oral	84
Tabla 13: Distribución de frecuencias entre la dramatización y la expresión Oral	86
Tabla 14: Distribución de frecuencias entre la recitación y expresión oral	88
Tabla 15: Distribución de frecuencias entre la oratoria y la expresión oral	90
Tabla 16: Grado de correlación y nivel de significación entre teatro pedagógico y la expresión oral	92
Tabla 17: Grado de correlación y nivel de significación entre la	

dramatización y la expresión oral	93
Tabla 18: Grado de correlación y nivel de significación entre la recitación y la expresión oral	94
Tabla 19: Grado de correlación y nivel de significación entre la oratoria y la expresión oral	95

Lista de figuras

Figura 1: La oratoria	40
Figura 2: Mapa conceptual de la comunicación	46
Figura 3: Elementos que intervienen en la expresión oral.	55
Figura 4: Distribución porcentual niveles del teatro pedagógico	82
Figura 5: Distribución porcentual de niveles de la expresión oral	83
Figura 6: Niveles entre el teatro pedagógico y la expresión oral	85
Figura 7: Niveles entre la expresión oral y la dramatización	87
Figura 8: Niveles entre la recitación y la expresión oral	89
Figura 9: Niveles entre la oratoria y expresión oral	91

Resumen

La presente investigación tiene como título Teatro pedagógico y expresión oral del IV ciclo, Institución Educativa “Nuestra Señora del Rosario”, San Juan de Lurigancho. 2015.

La metodología aplicada para este tipo de investigación fue básico - aplicativo, descriptivo correlacional y su diseño no experimental y transversal o transeccional, donde se trabajó con una población censal constituida por 109 de cinco secciones, del IV ciclo del nivel primaria de la I.E. “Nuestra Señora del Rosario”, S.J.L., Lima, año 2015. El muestreo fue no probabilístico intencionado por criterio y conveniencia de la investigadora. El enfoque de investigación es cuantitativo, se utilizó para la recolección de datos fichas de observación para cada una de las variables de investigación: teatro pedagógico y expresión oral.

Para establecer la confiabilidad de los instrumentos de recolección de datos, se aplicó la prueba de consistencia interna a una muestra piloto de 30 estudiantes y se obtuvo el estadístico Alfa de Cron Bach con un valor 0,892 para la variable teatro pedagógico y 0,909 para la variable expresión oral. Luego se procesaron los datos, haciendo uso del Programa Estadístico SPSS versión 21.0.

Asimismo los resultados obtenidos evidencian que existe relación positiva media positiva entre Teatro pedagógico y expresión oral del IV ciclo en Institución Educativa “Nuestra Señora del Rosario”, San Juan de Lurigancho, 2015. Se obtuvo un coeficiente de correlación $Rho = 0.619$, con una sig. (bilateral) = 0.000 ($p < .05$).

Palabras clave: Teatro pedagógico, expresión oral y educación primaria

Abstract

The title educational theater and speaking to students of the fourth cycle, the school "Nuestra Señora del Rosario ", San Juan de Lurigancho. 2015.

The methodology used for this research was substantive, descriptive correlational and experimental and not cross or transeccional design, which worked with a census population consisting of 109 five sections, the fourth cycle of the primary level I.E.P. "Our Lady of the Rosary", S.J.L., Lima, 2015. The sampling was not intended by probabilistic criterion and convenience of the researcher. The research approach is quantitative, it was used to collect observational data sheets for each of the variables of research: educational theater and oral expression.

To establish the reliability of the instruments of data collection, evidence of internal consistency it was applied to a pilot sample of 30 students and statistical Alfa Cron Bach was obtained with a value of 0.892 for educational theater variable and 0.909 for the variable expression oral. The data is then processed, using the SPSS version 21.0 statistical program.

Also the results show that there is a positive relationship between the average positive educational theater and speaking of the fourth cycle of the school "Nuestra Señora del Rosario " San Juan de Lurigancho, 2015. A correlation coefficient $Rho = 0.619$, with a sig was obtained. (Bilateral) = 0.000 ($p < .05$).

Keywords: pedagogical theater, oral expression and primary education.