



**ESCUELA DE POSGRADO**

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Potencial creativo docente y desarrollo del pensamiento  
crítico en estudiantes de la Escuela Profesional de  
Obstetricia de la universidad Alas Peruanas Filial Huacho –  
2015

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADEMICO DE:**

**Magíster en Psicología Educativa**

**AUTORA:**

Br. María Eugenia Loza Tumba

**ASESOR:**

Mgtr. Santiago Aquiles Gallarday Morales

**SECCIÓN:**

Educación e idiomas

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Innovaciones pedagógicas

**PERÚ – 2017**

Mg. Gisella Rivera Arellano

**Presidente**

Dr. José Víctor Quispe Atuncar

**Secretario**

Mgr. Santiago Aquiles Gallarday Morales

**Vocal**

### **Dedicatoria**

A mis alumnos que son la principal motivación  
para mejorar cada día

### **Agradecimiento**

A cada uno de los compañeros de aula que  
compartieron generosamente sus conocimientos

## **Declaratoria de autenticidad**

Yo, María Eugenia Loza Tumba, estudiante del programa de Maestría en Psicología Educativa de la Escuela de Postgrado de la Universidad Cesar Vallejo, identificada con DNI 15600662, con la tesis titulada “Potencial creativo docente y desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de la Escuela Profesional de Obstetricia de la universidad Alas Peruanas Filial Huacho -2015”

Declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría.
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido auto plagiado, es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normativa vigente de la Universidad Cesar Vallejo.

Lima, 15 de junio del 2016

María Eugenia Loza Tumba

DNI 15600662

## **Presentación**

A los Señores Miembros del Jurado de la Escuela de Post Grado de la Universidad César Vallejo, Lima Norte, presentamos la tesis titulada: “Potencial creativo docente y desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de la Escuela Profesional de Obstetricia de la universidad Alas Peruanas Filial Huacho- 2015”; en cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo; para obtener el grado de: Magíster en Psicología Educativa.

El presente documento consta de cuatro capítulos. El Primer Capítulo tiene relación con el Problema de la Investigación y está constituido por el planteamiento del problema, antecedentes, fundamentación teórica formulación del problema, justificación, hipótesis, y objetivos. El Segundo Capítulo se refiere al Marco Metodológico que contiene las variables, metodología, población y muestra, método de la investigación, técnicas e instrumentos de recolección de datos y métodos de análisis de datos. El Tercer capítulo corresponde a los Resultados obtenidos de la investigación. El Cuarto Capítulo contiene la discusión de los resultados de la investigación. El quinto Capítulo contiene las conclusiones.

Finalmente en el Capítulo seis se encuentran las recomendaciones que se hacen en base a los resultados obtenidos de la investigación, en el Capítulo siete las referencias bibliográficas y los anexos.

## Índice

	Pág.
Página del jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vi
Índice	vii
Índice de tablas	ix
Índice de figuras	xi
Resumen	xii
Abstract	xiii
<b>I. Introducción</b>	
1.1 Antecedentes	15
1.2 Fundamentación científica, técnica	25
1.3 Justificación	33
1.4 Problema	34
1.5 Hipótesis	36
1.6 Objetivos	37
<b>II. Marco metodológico</b>	
2.1. Variables	39
2.2. Operacionalización de variables	40
2.3. Método	41
2.4. Tipo de estudio	41
2.5. Diseño	41
2.6. Población, muestra y muestreo	42
2.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	43
2.8. Métodos de análisis de datos	45
2.9. Consideraciones éticas	46

<b>III. Resultados</b>	47
<b>IV. Discusión</b>	58
<b>V. Conclusiones</b>	66
<b>VI. Recomendaciones</b>	68
<b>VII. Referencias bibliográficas</b>	70
<b>Apéndices</b>	75
Apéndice 1. Matriz de consistencia	
Apéndice 2. Instrumentos	
Apéndice 3. Validaciones	
Apéndice 4. Base de datos	
Apéndice 5. Artículo científico	

## Índice de tablas

		Pág.
Tabla 1.	Operacionalización de la variable potencial creativo docente	40
Tabla 2.	Operacionalización de la variable desarrollo del pensamiento crítico	40
Tabla 3.	Validez de los cuestionarios sobre potencial creativo docente y desarrollo del pensamiento crítico	45
Tabla 4.	Confiabilidad del cuestionario sobre el potencial creativo docente y desarrollo del pensamiento crítico	46
Tabla 5.	Distribución de frecuencias entre el Potencial creativo docente y Desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de la escuela profesional de obstetricia	48
Tabla 6.	Distribución de frecuencias entre la originalidad y desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de la escuela profesional de obstetricia	49
Tabla 7.	Distribución de frecuencias entre la flexibilidad y desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de la escuela profesional de obstetricia	50
Tabla 8.	Distribución de frecuencias entre la fluidez y desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de la escuela profesional de obstetricia	51
Tabla 9.	Distribución de frecuencias entre la elaboración y desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de la escuela profesional de obstetricia	52
Tabla 10.	Grado de correlación y nivel de significación entre el Potencial creativo docente y desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de la escuela profesional de obstetricia de frecuencia de la dimensión trabajo en equipo	53
Tabla 11.	Grado de correlación y nivel de significación entre la originalidad y desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de la escuela profesional de obstetricia	54
Tabla 12.	Grado de correlación y nivel de significación entre la flexibilidad y desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de la escuela	

	profesional de obstetricia	55
Tabla 13.	Grado de correlación y nivel de significación entre la fluidez y desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de la escuela profesional de obstetricia	56
Tabla 14.	Grado de correlación y nivel de significación entre la elaboración y desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de la escuela profesional de obstetricia	57

**Índice de figuras**

	Pág.
Figura 1. Niveles entre el potencial creativo docente y desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de la escuela profesional de obstetricia	48
Figura 2. Niveles entre la originalidad y desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de la escuela profesional de obstetricia	49
Figura 3. Niveles entre la flexibilidad y desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de la escuela profesional de obstetricia	50
Figura 4. Niveles entre la fluidez y desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de la escuela profesional de obstetricia	51
Figura 5. Niveles entre la elaboración y desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de la escuela profesional de obstetricia	52

## Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo determinar la relación entre el potencial creativo docente y el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de la Escuela profesional de Obstetricia de la “Universidad Alas Peruanas Filial Huacho” Huacho-2015. La población fue de 160 estudiantes matriculados en la Escuela Profesional de Obstetricia, la muestra encuestada fue de 111 alumnos, en los cuales se ha empleado las variables potencial creativo docente y desarrollo del pensamiento crítico.

El método empleado en la investigación fue el hipotético – deductivo. Esta investigación utilizó para su propósito el diseño no experimental de corte transversal y correlacional, el cual recogió la información en un periodo específico que se desarrolló al aplicar el instrumento: Cuestionario sobre el potencial creativo docente, el cual estuvo constituido por 24 preguntas en la escala de Likert (siempre, casi siempre, a veces, casi nunca y nunca), y el cuestionario sobre el desarrollo del pensamiento crítico, constituido por 24 preguntas en la escala de Likert (siempre, casi siempre, a veces, casi nunca y nunca), cuyos resultados se presentan gráfica y textualmente.

La investigación concluye que existe evidencia significativa para afirmar que: El desarrollo del pensamiento crítico si depende del Potencial creativo docente en estudiantes de la Escuela Profesional de Obstetricia de la Universidad “Alas Peruanas Filial Huacho”, En el plano inferencial se ha podido determinar la existencia de una relación directa, siendo que el coeficiente de correlación Rho de Spearman es de 0,504.

**Palabras clave:** Potencial creativo, desarrollo del pensamiento crítico.

### **Abstract**

The present investigation had as aim determine between the creative educational potential and the development of the critical thought in students of the Vocational school of Obstetrics of the "Alas Peruanas University" Subsidiary Huacho - Huacho -2015. The population belonged 160 students registered in the Vocational school of Obstetrics, The survey sample was 111 students, which has been used variables creative educational potential and development of the critical thought.

The method used in the investigation was hypothetically - deductively. This investigation I use for his intention the not experimental design of transverse court and correlacional, who gathered the information in a specific period that developed on having applied the instrument: Questionnaire on the creative educational potential, which was constituted by 24 questions in Likert's scale (always, almost always, sometimes, almost never and never), and the questionnaire on the development of the critical thought, constituted by 24 questions in Likert's scale (always, almost always, sometimes, almost never and never), whose results appear graph and textually.

The investigation concludes that significant evidence exists to affirm that: The development of the critical thought if it depends on the creative educational Potential in students of the Vocational school of Obstetrics of the Alas Peruanas University " Subsidiary Huacho ", In the plane inferencial could have determined the existence of a direct relation, being that the coefficient of Rho de Spearman's correlation is of 0,504.

**Key words:** creative Potential, development of the critical thought.