



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA
EDUCATIVA**

Educación psicomotriz y aprendizaje en el área de comunicación en
niños de 5 años de la I.E.I. N°326 “San Juan Bautista” - UGEL N°10 –
Huaral, 2020

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
MAESTRA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

AUTORA:

Paz Rodríguez, Rosa Elvira (ORCID: 0000-0003-4444-1337)

ASESOR:

Dr. Guizado Oscoco, Felipe (ORCID: 0000-0003-3765-7391)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Educación

LIMA - PERÚ

2021

Dedicatoria

A mi familia, cuyo apoyo incondicional me impulsan cada día para alcanzar mis logros profesionales y trabajar en bien de la niñez peruana.

Agradecimiento

Agradezco a esta casa superior de estudios por todos los conocimientos impartidos a lo largo de mi preparación.

Índice de contenidos

	Pág.
Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Índice de gráficos y figuras	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	5
III. METODOLOGÍA	12
3.1. Tipo y diseño de investigación	12
3.2. Variables y operacionalización	13
3.3. Población, muestra, muestreo, unidad de análisis	16
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	17
3.5. Procedimientos	20
3.6. Método de análisis de datos	20
3.7. Aspectos éticos	21
IV. RESULTADOS	22
V. DISCUSIÓN	31
VI. CONCLUSIONES	34
VII. RECOMENDACIONES	36
REFERENCIAS	37
ANEXOS	43

Índice de tablas

	Pág.
Tabla 1. Operacionalización de la variable educación psicomotriz	15
Tabla 2. Operacionalización de la variable aprendizaje en el área de comunicación	15
Tabla 3. Población de alumnos de 5 años nivel inicial	16
Tabla 4. Distribución de la muestra de estudiantes	17
Tabla 5. Validación por juicio de expertos	19
Tabla 6. Fiabilidad de educación psicomotriz.	19
Tabla 7. Fiabilidad de aprendizaje en el área de comunicación	20
Tabla 8. Resultado descriptivo de educación psicomotriz.	22
Tabla 9. Dimensiones de Educación psicomotriz	23
Tabla 10. Resultado descriptivo de aprendizaje en el área de comunicación.	24
Tabla 11. Dimensiones de aprendizaje en el área de comunicación	25
Tabla 12. Correlación entre las variables 1 y 2	26
Tabla 13. Correlación esquema corporal y aprendizaje en el área de comunicación	27
Tabla 14. Correlación coordinación motriz y aprendizaje en el área de comunicación	28
Tabla 15. Correlación lateralidad y aprendizaje en el área de comunicación	29

Índice de figuras

	Pág.
Figura 1. Niveles de educación psicomotriz	22
Figura 2. Niveles de las dimensiones de educación psicomotriz	23
Figura 3. Niveles de aprendizaje en el área de comunicación	24
Figura 4. Niveles de las dimensiones de aprendizaje en el área de comunicación	25

Resumen

La presente investigación fue titulada: Educación psicomotriz y aprendizaje en el área de comunicación en niños de 5 años de la I.E.I. N°326 “San Juan Bautista” - UGEL N°10 – Huaral, 2020. Abordando la problemática de una de las provincias de Lima, en la cual se pudieron observar a algunos niños con déficit de una adecuada coordinación motriz y problemas para comunicarse con los demás niños y adultos.

El objetivo de la presente investigación fue determinar la relación entre la educación psicomotriz y el aprendizaje de área de comunicación, evaluándose las dimensiones de la educación psicomotriz, como esquema corporal, coordinación motriz y lateralidad y su repercusión en el aprendizaje del área de comunicación. Para ello se aplicó un instrumento por cada variable de estudio. Se trabajó con una muestra de 45 niños de 5 años. El enfoque de la investigación fue cuantitativo, de tipo básico, con un método hipotético deductivo, un diseño no experimental de corte transversal en un nivel de estudio descriptivo correlacional.

Los resultados muestran cómo se relacionan las variables educación psicomotriz y aprendizaje en comunicación, estas fueron evaluadas con el estadístico rho de Spearman, obteniendo un coeficiente de correlación positiva de 0.631 y una significancia bilateral de 0.000 (<0.005), con la cual se muestra evidencia estadística para rechazar la hipótesis nula y aceptar la alterna. La investigación concluye señalando que existe evidencia al afirmar que la educación psicomotriz influye directamente en el aprendizaje del área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I. N°326 “San Juan Bautista” UGEL N°10 – Huaral 2020.

Palabras claves: Psicomotricidad, educación, coordinación, aprendizaje y comunicación

Abstract

The present investigation was titled: Psychomotor education and learning in the area of communication in children of 5 years of the I.E.I. N ° 326 "San Juan Bautista" - UGEL N ° 10 - Huaral, 2020. Addressing the problem of one of the provinces of Lima, in which it was possible to observe some children with deficits of adequate motor coordination and problems communicating with other children and adults.

The objective of this research was to determine the relationship between psychomotor education and learning in the communication area, evaluating the dimensions of psychomotor education, such as body schema, motor coordination and laterality and its impact on learning in the communication area. For this, an instrument was applied for each study variable. We worked with a sample of 45 children, 5 year old. The research approach was quantitative, basic type, with a deductive hypothetical method, a non-experimental cross-sectional design at a correlational descriptive study level.

The results show how the variables psychomotor education and communication learning are related, these were evaluated with Spearman's rho statistic, obtaining a positive correlation coefficient of 0.631 and a bilateral significance of 0.000 (<0.005), with which evidence is shown statistics to reject the null hypothesis and accept the alternate. The research concludes by pointing out that there is evidence stating that psychomotor education directly influences the learning of the area of communication in 5-year-old children of the I.E.I. N°326 "San Juan Bautista" UGEL N°10 - Huaral 2020.

Keywords: Psychomotricity, education, coordination, learning and communication

I. INTRODUCCIÓN

De acuerdo a la OMS (2007), alrededor de un 39% de infantes de 6 y menos años de edad manifestaron un retraimiento en el proceso de crecimiento cognitivo. Así mismo la OMS hizo la estimación de que un 60% de infantes menores de 6 años no recibieron una adecuada estimulación a más temprana edad en sus centros de aprendizaje. Esto indica que, a lo largo de los años, se le ha dado una mínima o nula importancia al correcto desarrollo de infantes, así como parte de este déficit proviene del estado, también contribuye el desconocimiento de los familiares directos como papá, mamá o apoderado y una poca difusión e implementación de centros de estimulación descentralizada que lleguen hasta las zonas más alejadas del país.

El UNICEF (2013), menciona que uno de cada cuatro infantes menores de 5 años alrededor del mundo padece de algún tipo de retraimiento o déficit en su normal crecimiento incluyendo el cerebro y sus funciones, se estima que alrededor de un 80% de niños padecen algún tipo de retraimiento en el crecimiento. En esta etapa el niño se encuentra explorando y aprendiendo de su entorno, con lo cual problemas en su psicomotricidad pueden retrasar su normal desarrollo en su forma de expresarse y comunicarse.

Sumado a ello Medina y Vásquez (2016) mencionan que según la OMS por cada año que transcurren alrededor de 210 millones de infantes menores o iguales de 5 años de edad no logran obtener su óptimo desarrollo cognitivo.

Cabe destacar que en el art. 9 de la Ley General de Educación se resalta el aspecto de formar personas desde la infancia de una manera integral y que no solo basta el desarrollo de habilidades artísticas, culturales o espirituales sino también que desarrollen su propia identidad y vayan formando su autoestima, para de esa manera poder enfrentar su entorno y los cambios que estos puedan generar (MINEDU, 2020).

En ese sentido, Medina y Vásquez (2016) mencionan que en el Perú se encuentran gran cantidad de personas vulnerables y que uno de los grandes grupos que se encuentran en desprotección y abandono son los niños de los sectores socioeconómicos D y E, haciendo que sus potenciales de desarrollo sean reducidos.

Como indica Aguinaga (2012), quien señala que el mantener el cuerpo en constante actividad es fundamental para un correcto funcionamiento del organismo, más aún en edades tempranas donde el cuerpo aún se encuentra en desarrollo, indica también que en edades menores o iguales a 6 años debe haber una política necesaria de educación psicomotriz. Esta etapa en el niño es de vital importancia puesto que están desarrollando el potencial de sus capacidades que poseerán en su vida adulta. Siendo evidenciable cuando se observa a un niño tener dificultades en su coordinación motriz o forma de expresarse. Sumado a ello el tema de la nutrición es directamente proporcional, puesto que si un niño se encuentra mal nutrido no va haber un óptimo desarrollo ni físico ni mental, aquí se pueden mencionar problemas como la anemia propia de los sectores socioeconómicos bajos, o contaminación por metales pesados como el plomo.

De acuerdo a las definiciones expuestas se puede mencionar que los padres de familia tienen gran desconocimiento sobre lo cuán importante es que mantengan un óptimo desarrollo psicomotor sobre sus hijos, hoy en día tal vez por el mismo ritmo de vida o de conseguir recursos para el hogar se ha dejado de lado el tiempo para jugar padres e hijos, compartir momentos de esparcimiento y toda aquella estimulación importante para el correcto desarrollo del niño. Sumado a ello la falta de equipamiento y una adecuada capacitación por parte del estado a las maestras y C.E.I. son otros de los factores que existen.

Es importante resaltar que, en la localidad de Huaral, aun a los C.E.I. les falta más inversión por parte del estado en desarrollar proyectos que fomenten y propicien un adecuado desarrollo de la psicomotricidad en niños de edades menores o iguales a 5 años.

Ante lo mencionado formulamos el problema general y específicos: ¿Cuál es la relación entre la educación psicomotriz y el aprendizaje del área de Comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I N° 326 – San Juan Bautista, UGEL N°10 – Huaral - 2020?

¿Cuál es la relación entre el esquema corporal y el aprendizaje del área de Comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I N° 326 – San Juan Bautista, UGEL

N°10 - Huaral - 2020?. ¿Cuál es la relación entre la coordinación motriz y el aprendizaje del área de Comunicación en niños de 5 años de la I.E.I N° 326 – San Juan Bautista, UGEL N°10 - Huaral - 2020?. ¿Cuál es la relación entre la lateralidad y el aprendizaje del área de Comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I N° 326 – San Juan Bautista, UGEL N°10 - Huaral - 2020?

A nivel teórico la presente investigación pretende crear una reflexión a nivel académico de los estudiantes que nos preparamos para implementar el desarrollo psicomotor, la coordinación motora fina y gruesa, así como también los juegos en el desarrollo del niño preescolar. A nivel metodológico en coordinación con los docentes del C.E.I materia de investigación, elaborar el método adecuado para aumentar la calidad de la educación en niños de educación inicial de la región. A nivel práctico se desarrollará las estrategias para el desarrollo psicomotor, el área de comunicación y el desarrollo de problemas de los niños de edad preescolar (5 años).

Así mismo tendremos como objetivo global el determinar la relación que existe entre educación psicomotriz y el aprendizaje del área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I N° 326 – San Juan Bautista, UGEL N°10 – Huaral – 2020. Como objetivos específicos tendremos: Determinar la relación que existe entre el esquema corporal y el aprendizaje del área de Comunicación en niños de 5 años de la I.E.I N° 326 – San Juan Bautista, UGEL N°10 – Huaral – 2020. Determinar la relación entre la coordinación motriz y el aprendizaje del área de Comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I N° 326 – San Juan Bautista, UGEL N°10 – Huaral – 2020. Determinar la relación entre la lateralidad y el aprendizaje del área de Comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I N° 326 – San Juan Bautista, UGEL N°10 – Huaral – 2020. De la misma manera se formula la hipótesis general: La educación psicomotriz se relaciona de manera significativa con el aprendizaje del área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I N° 326 – San Juan Bautista, UGEL N°10 – Huaral – 2020. Asimismo, tenemos las hipótesis específicas: El esquema corporal se relaciona significativamente con el aprendizaje del área de Comunicación en niños de 5 años de la I.E.I N° 326 – San Juan Bautista, UGEL N°10 – Huaral – 2020. La coordinación motriz se relaciona significativamente con el aprendizaje del área de Comunicación en niños de 5 años de

la I.E.I N° 326 – San Juan Bautista, UGEL N°10 – Huaral – 2020. La lateralidad se relaciona significativamente con el aprendizaje del área de Comunicación en niños de 5 años de la I.E.I N° 326 – San Juan Bautista, UGEL N°10 – Huaral – 2020.

II. MARCO TEÓRICO

El autor Salas (2016), en uno de sus estudios investigó acerca de cuál era el grado de desarrollo de la psicomotricidad en infantes de 4 años de edad en dos I.E. (San Marcos y S.J.M) de sectores rurales y urbano marginales respectivamente. La población de su estudio la constituyeron 30 infantes de la I.E. S.J.M. y 32 infantes de la I.E. San Marcos Su investigación fue descriptiva y el instrumento de aplicación fue el TEPSI.

Obtuvo como resultado de su trabajo que, la zona rural tuvo el 25% respecto a riesgo y el 15.6% respecto a retraso mientras que la zona urbano- marginal mostró un 25% respecto a riesgo y un 40% respecto a problemas de retraso en el correcto desarrollo de la psicomotricidad. Concluyendo en términos generales que en las dos I.E. el desarrollo de la psicomotricidad se encuentra dentro de los parámetros relativamente normales.

Cabe destacar que Becerra (2016) realizó un trabajo de investigación en el cual evaluó el desarrollo de la psicomotricidad de infantes de 4 años de edad de una I.E. de la ciudad de Chiclayo. Su muestra la constituyeron 44 infantes de 4 años siendo su investigación de aspecto descriptivo. El instrumento que se utilizó fue el TEPSI. Aplicaron como técnica la observación. Los resultados que se muestran en este estudio es que se evidencian una alta incidencia en el área de coordinación motora con un grado de riesgo de 52.3% y un grado de retraso de 4.5%. Se observó que los infantes tenían más dificultad en realizar ciertas actividades como trasvasar agua de un vaso a otro sin que este se derrame en un 45.4%, hacer pasar un hilo por una aguja un 59.1%. Así mismo la psicomotricidad en los niños que un 43.2% tienen el grado de riesgo y un 6.8% se encuentran en el grado de retraso, pudiendo mencionar que la mayor recurrencia se observó cuando los niños tenían que caminar de frente tocando sus talones con un 70% y un 84% cuando tenían que retroceder tocando sus talones. De este estudio se puede concluir que sus resultados indican que hay cierto número de niños que evidencian dificultades en actividades de psicomotricidad y coordinación, sugiriendo la importancia de fomentar talleres donde se puedan hacer estimulación temprana en los niños.

Como indica Cruz (2017) en uno de sus estudios analizó el grado de relación que existe entre la sobreprotección por parte de los padres y el nivel de desarrollo psicomotriz en infantes de 4 años de edad pertenecientes al grado de inicial en un C.E.I. de Juliaca, Puno. La muestra de su investigación fue de carácter no experimental descriptivo y estuvo conformada por 27 infantes de 4 años de edad del C.E.I. a quienes se le fueron aplicados el instrumento TEPSI, así como también a los padres de familia con un test de 12 ítems.

Según Roque (2017) evaluó cómo se relacionan Las TICS en el aprendizaje en comunicación en alumnos de 5to grado en una institución de la ciudad de Pasco. Su investigación fue de carácter no experimental básico correlacional, aplicándose un cuestionario y prueba escrita en el área de comunicación. Se usó una muestra de 106 alumnos de la institución, concluyéndose que la relación entre la aplicación de las TICS y aprendizaje en comunicación tiene una significancia muy elevada, verificándose con un coeficiente rho de Spearman de valor 0.854.

En tal sentido Gálvez y Rojas (2018) en una de sus investigaciones estudiaron el estilo del aprendizaje y capacidades en el área de comunicaciones de alumnos del sexto grado del nivel primario de una institución educativa perteneciente a la UGEL N°15. El estudio fue de carácter no experimental y básico correlacional de corte transversal. Se utilizó una muestra de 69 alumnos de la institución educativa y se aplicó el cuestionario CHAEA y calificaciones promedio donde finalmente se verificó que sí existe una relación significativa entre las variables de estudio.

Chenguayen (2018) en su estudio de investigación evaluó el grado de psicomotricidad y su correlación con su rendimiento en el aspecto académico en infantes de rango 3 a 5 años de edad de un C.E.I., siendo un estudio con un enfoque cuantitativo de carácter correlacional descriptivo de corte transversal. La muestra estuvo compuesta por 35 alumnos de la institución inicial. Se realizó la aplicación del PDMS-2 con el objeto de evaluar el nivel de significancia entre las variables. El estudio resultantemente indicó que sí existe una relación significativa entre las variables.

Centrando la atención en los antecedentes internacionales tenemos:

Us Misael (2016), en su trabajo de investigación evaluó las oportunidades que se pueden tener en el aprendizaje del área de comunicación y lengua materna quiche, los

alumnos elegidos fueron del tercer grado de una escuela bilingüe de Uspatan, Guatemala. Su estudio fue de tipo no experimental descriptivo, resultando de esto que un 70% de los alumnos tienen la capacidad de escribir y redactar frases y palabras, siempre que el profesor realice el dictado en el idioma materno, así mismo un 30% de los alumnos no lo realizan, en este caso influye además que el profesor no hace una adecuada orientación psicopedagógica. Además, se mostró que un 38% de alumnos pueden leer fluidamente textos y un 63% no pueden hacerlo, por lo que se puede entender que el nivel de comprensión de textos es aun deficiente.

De igual modo Calero (2016), en uno de sus estudios evaluó el desarrollo de la coordinación motora fina en relación al aprendizaje de la pre escritura en infantes en una institución en Cutuglagua –Ecuador. Se trabajó con un enfoque cuantitativo, utilizando una muestra de 31 infantes. Se utilizaron variados instrumentos como encuestas, entrevistas y fichas de análisis y observación. La investigación finaliza indicando que el desarrollo de la coordinación motora fina si tiene influencia en la etapa de pre escritura y en consecuencia en su grado de aprendizaje.

Vergara y Pérez (2016) en una de sus publicaciones evaluaron el grado de desarrollo psicomotor en función del rendimiento en el área de comunicación en infantes en una institución educativa de Chile. El enfoque de la investigación fue cuantitativo, correlacional y no experimental. En el estudio se tomó una muestra de 102 alumnos del primer grado, se utilizaron como instrumentos una lista de cotejo y un cuestionario con enfoque en matemática y lenguaje. Finalmente se llegó a la conclusión que, según la prueba de correlación de hipótesis, si existe una correlación significativa entre las variables.

Maureira (2018) en su trabajo de investigación sobre la psicomotricidad realizó aportes importantes a la metodología de la enseñanza y aprendizaje en infantes de 3, 4 y 5 años de edad, en una institución de artes y danzas, en Chile, el tiempo de estudio fue alrededor de un año, se evaluaron durante este tiempo posturas, control del equilibrio y modo de respiración en función a las actividades realizadas, así como la coordinación psicomotora. entre otros. Se obtuvieron como resultado un incremento en el desarrollo de la imaginación, un mejor manejo respecto a la frustración y un

incremento en el nivel de confianza en los infantes de edades mencionadas en el presente estudio.

Román y Martínez (2016) en una de sus investigaciones evaluaron la relación de como estimula coordinación motora fina la iniciación de pre escritura en infantes de 4 a 5 años de edad. La muestra que se utilizó la constituyeron 29 infantes con 4 profesores y se empleó como instrumento una ficha de observación que consto de 10 ítems que pueda hacer posible la recolección de la información a analizar. La data resultante mostro que la coordinación motora fina si tiene influencia en la iniciación de pre escritura.

Es imprescindible mencionar lo importante que es el desarrollo de la motricidad. Según Gahona (2012), es importante dar la suficiente libertad de movimientos al infante para que pueda ejercitarse y explorar nuevos movimientos, y de esta manera ir conociendo y modulando su fuerza. La libertad del movimiento en otras palabras significa dar al infante desde su nacimiento las facilidades para que pueda descubrir y experimentar distintos movimientos y posiciones que ir viviendo en cada etapa de s crecimiento. Entonces cuando el niño tiene la suficiente libertad de movimientos, estará bien encaminado, ya que tendrán motivaciones propias en alcanzar metas que se propongan en realizar, como por ejemplo el sostener, coger o desplazar un objeto. La satisfacción personal de realización, influenciara positivamente a su autoestima, y la práctica repetitiva hará que vayan perfeccionando sus movimientos haciendo que sean más cuidadosos en cometer algún error o accidente.

Existen varios autores que tienen una concepción sobre lo que significa aprendizaje, mencionaremos algunos:

Hidalgo (2009), sostiene que existe una variedad de conceptos sobre aprendizaje; pero lo entenderemos como la toma, procesamiento y ejecución del conocimiento, siendo de esta manera una característica inherente al ser vivo.

Pérez (1988), lo conceptualiza como aquel proceso donde la información es susceptible de ser captado, incorporado y utilizado con su entorno.

Zabalza (1991) menciona que existen tres elementos importantes para que se dé un correcto aprendizaje, como la parte teórica, los trabajos al estudiante y el qué hacer del docente. En síntesis, se puede señalar, según Hidalgo (2009) que la persona desde que es un niño está en constante aprendizaje que logra mediante la práctica y el descubrimiento, entonces va adquiriendo nuevos conocimientos, los procesa y los va afinando, y así ira acumulando nuevos conocimientos a lo largo de su vida.

En el presente estudio se hace necesario el caracterizar al niño, por lo que se hará mención lo siguiente: El niño en los años iniciales d su vida es cuando pueden desarrollar más ampliamente sus potenciales de aprendizaje, a medida que vaya creciendo y desarrollándose, también lo harán sus capacidades tales como un pensamiento crítico y la forma de expresarse y comunicarse con las demás personas que conforman su círculo social. Entonces este entorno puede influir de manera significativa en el desarrollo del infante (Ayma, 2016). Los niños en todo el país, sobre todo de las zonas donde el estado tiene poca o nula presencia, deben tener las mismas opciones para poder desarrollar sus capacidades y potenciar sus habilidades. Sobre todo, adecuarse a la realidad de cada lugar o comunidad (Rovayo, 2013).

Es importante tener presente el enfoque de la comunicación, ello señala que los niños son seres sociales por excelencia por ello poseen el instinto natural de vincularse con otros y con el entorno que los rodea, por ello nace la necesidad de comunicarse, este entono hace que a medida que el niño se desarrolle se incremente el grado de socializar ampliándose con el ingreso a un centro educativo y con personas de diferentes jerarquías.

Al ir desarrollando sus potenciales de comunicación tales como el lenguaje y expresión se aporta a su desarrollo y capacidad, afectiva, social, cognitiva y meta cognitiva que se van adquiriendo de manera progresiva, ya que el comunicarse es una necesidad inherente de la persona. El principio de la comunicación es aquella necesidad innata del niño. (Cortijo et al, 2013).

Por ello que todo niño tiene la libertad de expresarse de escuchar y que lo escuchen. La Manera de comunicarse entre un adulto y un niño básicamente consiste en percibir los signos gesticulares, mímicos y corporales (Cárcamo, 2014).

La comunicación se fundamenta desde que nace el niño puesto que, tiene la necesidad innata de comunicarse. De esta manera hace que el niño muestre interés por expresarse con su entorno inmediato (Clavijo, 2013). Los primeros interlocutores serán la madre y los familiares, aun cuando no tienes la capacidad de hablar es capaz de reconocer los gestos y palabras de la madre, las cuales serán las primeras transmisiones de información y de influencia cultural (Rosales, 2015).

Son muy importantes las primeras señales y experiencias de comunicación que da el niño porque serán estos los cimientos de su capacidad que tengan para expresarse y para el saber escuchar en el futuro. En los dos primeros años que tiene el niño de vida, utilizan para comunicarse el lenguaje no verbal, que un adulto como la madre tiene la capacidad para interpretar. Todos aquellos gestos que expresa el niño con su cuerpo, la risa, llanto, gritos de manera expresiva son mensajes que utiliza para comunicarse con los que se encuentran en su círculo. Los cuidados de la madre o de su entorno cercano son significativos momentos de una comunicación en el cual el niño mediante su cuerpecito y los intercambios de emociones, ira descubriendo la satisfacción de un dialogo expresivo e ira encontrando el sentido a su forma de comunicación no verbal. Una de las formas de organizar el área de comunicación es por competencias y ciertas capacidades, como el de expresarse y comprender de forma oral, el comprender textos, el producir textos, el expresar y apreciar el arte (Hidalgo, 2016).

Es importante mencionar las dimensiones de la variable aprendizaje en el área de comunicación, a continuación, precedemos a describir, según algunos autores.

Expresión y comprensión oral es aquella virtud que nos permite el poder entendernos con otros utilizando medios ya sea el verbal, el no verbal o ambos, no solo es el poder transmitir nuestro sentir sino también la capacidad de poder escuchar para comprender. por lo tanto, será la interacción de intercambio del dialogo donde se

transmite mensajes o información. Los infantes tienen la naturaleza de realizarlo de manera imaginativa y creativa mediante la realización de sus experiencias. Por ello el centro educativo tiene el rol de ayudarlos en este proceso para que en el proceso educativo pueda adquirir una mayor comprensión, expresividad y autenticidad al hablar (Aliaga, 2016).

La comprensión de imágenes y símbolos es la capacidad que posee el niño de abstracción de su realidad o su entorno, en el proceso de aprendizaje se va perfeccionando desde una comprensión total de un conocimiento, hasta algo menor, los niños necesitan un desarrollo integral, ya que como se sabe en las aulas se promueve el aprendizaje académico siendo necesario el complemento, un trabajo lúdico y práctico, esto mejorará y potenciará el desarrollo de esta capacidad (Montesdeoca, 2017).

La expresión y apreciación artística es la capacidad que tiene la persona de manifestar su esencia, ya que siempre se está en la búsqueda de exteriorizar sentimientos o emociones, cosas que no se podrían describir con las palabras sino de otras maneras. En el caso del infante es más marcado puesto que se encuentran aún en el proceso de interiorizar el lenguaje, entonces su forma de expresarse es diversa de manera no verbal ayudándose de la creatividad. Por ello es muy importante el poder darles el apoyo y estimulación de poder acercarlos a otros tipos de lenguajes como el de la música, el arte plástico o dramático, siendo importante el uso del juego para tal fin, utilizando movimientos de su cuerpo. De esta manera se estarán potenciando sus capacidades y el desarrollo de la creatividad, expresando emociones, sentimientos y sensaciones de su mundo interno (Armas y Castro, 2015).

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

Enfoque de investigación

Este trabajo investigativo tiene un enfoque cuantitativo debido a que se abordan diversas etapas para el estudio del problema de investigación. Entonces desde este enfoque se utiliza la recolección de información, para luego trabajar con ayuda de las herramientas estadísticas para posteriormente demostrar las hipótesis (Hernández, 2010).

Tipo de investigación

Esta investigación es de tipo básico, pues se requiere recolectar la información en un hecho determinado mediante las variables propuestas, el cual está orientado al saber de una situación de espacio y tiempo determinado, denominada realidad, tomando la información para teorizar las variables que sirvan para poder ampliar el conocimiento existente sobre dichas variables. (Hernández, 2010). Así mismo refiere a este tipo de investigación denominándola fundamental el cual posee como objetivo el aporte de materia teórica hacia el conocimiento de la ciencia.

Método de investigación

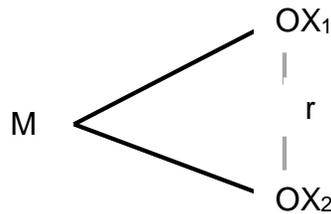
De acuerdo a Carrasco (2007) es hipotético – deductivo, sería un proceso de tipo inductivo si al término de haber analizado una serie de hechos particulares se pueden llegar a conclusiones globales de ese hecho, asimismo será un proceso deductivo después de haber analizado una serie de hechos generales llegamos a conclusiones particulares o específicas. En este caso el método utilizado es hipotético deductivo.

Diseño de investigación

En concordancia con Hernández (2010), indica que el diseño de investigación en el estudio presente pertenece al no experimental, siendo de un corte transversal en un nivel de estudio descriptivo correlacional ya que el fin es poder describir estas variables: Educación psicomotriz y aprendizaje del área de comunicación, donde se

observan los fenómenos que ocurren en la realidad para luego poder realizar el análisis estadístico sea descriptivo o inferencialmente.

Su esquema es:



Leyenda:

M : Muestra de estudiantes

X₁ : Variable: Educación psicomotriz

X₂ : Variable: Aprendizaje en el área de comunicación

r : Relación

O : Observación

3.2. Variables y operacionalización

El presente estudio plantea el concepto de las siguientes variables:

- **Variable 1:** Educación Psicomotriz
- **Variable 2:** Aprendizaje en el área de comunicación

Definición conceptual

Variable 1

Educación psicomotriz

Se puede mencionar que esta variable resalta la importancia de la relación que existe entre el movimiento, las funciones y capacidades mentales, en el desarrollo de la personalidad del niño y de su aprendizaje (Piaget, 1986).

La psicomotricidad está basada en un enfoque general de la persona, el cual agrupa la interacción de tipo emocional, simbólico, cognoscitivas y sensor motriz en la unidad del niño, así como su expresión en un determinado entorno psicosocial (Pérez, 1988).

Variable 2

Aprendizaje en el área de comunicación

Es el que permite dinamizar la sociedad y hacer accesible el desarrollo de la misma, mediante el compartimiento de información y experiencias (MINEDU, 2020).

Definición operacional de las variables

El significado de definición operacional de las variables, es cuando se conceptualiza una variable, es decir cuando se traslada la información desde un concepto general abstracto hasta una concepción medible (Hernández, 2002).

Seguidamente se realiza la conceptualización operacional.

Educación psicomotriz

Esta variable se encuentra conformada por tres grupos medibles o dimensiones utilizando una totalidad de 20 ítems siendo los que constituyen los contenidos del instrumento de toma de la información, los cuales fueron aplicados a la muestra elegida en la I.E.I. N°326 “San Juan Bautista” - UGEL N°10 – Huaral. Las dimensiones, esquema corporal consta de 9 ítem, coordinación motriz de 6 y lateralidad consta de 5 ítems.

Aprendizaje del área de comunicación

Esta variable se encuentra establecida por tres grupos medibles o dimensiones, utilizando una totalidad de 20 ítems siendo los que constituyen los contenidos del instrumento de toma de la información, los cuales fueron aplicados a la muestra elegida en la I.E.I. N°326 “San Juan Bautista” - UGEL N°10 – Huaral, mediante la utilización de la lista de cotejo, esta técnica se empleó en una escala dicotómica, el cual permitirá entablar una relación entre las variables. Las dimensiones, comprensión y expresión oral constan de 9 ítems, Comprensión de imágenes y símbolos está compuesta por 6 ítem y Expresión y apreciación artística está conformado por 5 ítems.

Tabla 1.

Operacionalización: Educación psicomotriz

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala y valores	Niveles y rangos
Esquema corporal	- Realiza actividades motrices. - Demuestra autonomía.	1-9	Sí:1 No: 0	Logrado (14-20) En proceso (11-13) En inicio (0-10)
Coordinación motriz	- Realiza trazados respetando las líneas. - Coordina sus movimientos	10-15	Sí:1 No: 0	Logrado (14-20) En proceso (11-13) En inicio (0-10)
Lateralidad	- Se ubica en el espacio en relación a su cuerpo. - Reconoce la derecha-izquierda en su cuerpo.	16-20	Sí:1 No: 0	Logrado En proceso En inicio (0-10)

Tabla 2.

Operacionalización: Aprendizaje del área de comunicación

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala y valores	Niveles y rangos
Expresión y comprensión oral	- Reconoce - Describe características - Narra experiencias	1-9	Sí:1 No: 0	Logrado En proceso En inicio
Comprensión de imágenes y símbolos	- Identifica imágenes - Comprende acciones	10-15	Sí:1 No: 0	Logrado En proceso En inicio
Expresión y apreciación artística	- Canta - Escenifica	16-20	Sí:1 No: 0	Logrado En proceso En inicio

3.3. Población, muestra y muestreo

Población

La población es aquel conjunto en donde todos los individuos se caracterizan por ciertas propiedades por los cuales se desea estudiar cierta data. Una población abarca el conjunto de elementos o características de las cuales podemos obtener información. (Tomás, 2009).

Las muestras pueden ser de tipo probabilísticos y no probabilísticos. Las muestras probabilísticas son el subgrupo de la población en el cual todos los elementos tienen la misma posibilidad de ser escogidos, mientras no dependan de la probabilidad se dice que las muestras son del tipo no probabilísticas (Behar, 2008).

La población del presente estudio de investigación está conformada por los 45 niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 326-San Juan Bautista UGEL N°10 – Huaral -2020. La muestra será no probabilística.

Tabla 3.

Población de alumnos de 5 años nivel inicial.

Institución educativa inicial	Sección	N° de estudiantes
"San Juan Bautista" de Huaral	"Niños felices"	20
	"Bondadosos"	25
TOTAL		45

Fuente: Proyecto Educativo Institucional (2020)

Muestra

Una muestra es una porción de algo más grande, por ello es que la muestra es una parte o un subconjunto de la población en el que se observa el fenómeno a estudiar y en donde posteriormente obtendremos conclusiones generalizables a la población (Tomás, 2009).

Se utilizó el total de la población como muestra, siendo de tipo censal, conformado por los 45 niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 326-San Juan Bautista UGEL N°10 – Huaral - 2020.

Tabla 4.

Distribución de la muestra de estudiantes

I.E.I.	Muestra	N° de estudiantes
"San Juan Bautista" de Huaral	"Niños felices"	20
	"Bondadosos"	25
TOTAL		45

Muestreo

De acuerdo a características del estudio el muestreo utilizado es el no probabilístico por conveniencia o intencional a juicio y criterio del investigador, teniendo presente los criterios de selección como: Que sean niños que hayan permanecido y cursado sus 3 y 4 años en la I.E.I., que sean naturales de la provincia de Huaral y que a la fecha de la aplicación del instrumento estén matriculados en la institución educativa.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Podemos mencionar que la técnica son aquellos procedimientos o pasos que se realizan de forma establecida para obtener la información (Falcón, 2005).

En el desarrollo del trabajo de Investigación se utilizó como técnica la observación en los niños y como instrumento a la lista de cotejo, que fueron aplicados a los 45 niños de la I.E.I. N° 326-San Juan Bautista UGEL N°10 – Huaral -2020, esto proporciono la información que se necesitaba recabar sobre las variables acerca de los niños objeto de estudio

Técnica de Observación

La guía observación nos permite analizar cómo se desenvuelve los niños con respecto a la educación psicomotriz en el aprendizaje de comunicación de la I.E.I. N° 326-San Juan Bautista UGEL N°10 – Huaral - 2020.

Instrumentos de Recolección de Datos

Lista de cotejo

Se realizó para ambas variables una lista de cotejo a todos los estudiantes de la muestra de la I.E.I. N° 326-San Juan Bautista - UGEL N°10 – Huaral 2020, materia de la investigación.

Este instrumento de evaluación ha sido validado por el juicio de expertos de la unidad de Posgrado de la Universidad César Vallejo.

La escala utilizada presenta los siguientes indicadores adaptados según el grado de conocimiento y entendimiento que muestre el niño a la pregunta:

En inicio: El niño evidencia dificultades para el desarrollo de la coordinación motora fina, por lo que resulta mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

En proceso: El estudiante está en camino de lograr la coordinación motora fina, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.

Logrado: El estudiante evidencia el logro de la coordinación motora fina prevista en el tiempo programado.

Validez y Confiabilidad del instrumento

Validez de instrumento

La validez del instrumento está dada por el juicio de expertos temáticos y metodólogos. Ya que según mencionan Hernández y Mendoza (2018) esto es la comprobación del instrumento a utilizar. Se corrobora con la validación del Instrumento, Guía de

Observación, por 2 docentes validadores de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo, lo cuales validaron con el criterio de suficiencia, recomendando su aplicabilidad.

Tabla 5.

Validación por juicio de expertos

Experto	Nombres y apellidos	Juicio
Experto 1	Dr. Felipe Guizado Oscco	Aplicable
Experto 2	Dr. Oswaldo Campos Monteza	Aplicable
Experto 3	Mg. Claudia Regina Núñez Velarde	Aplicable

Confiabilidad de Instrumento

Hernández y Mendoza (2018) señalan que la confiabilidad de un instrumento permite medir su grado de aplicación de tal manera que permita obtener resultados de similares características. En el presente trabajo para medir la confiabilidad del instrumento, se realizó una prueba piloto a un grupo de 22 estudiantes, de características representativas al de la población en estudio. Luego de obtener la data con los puntajes resultantes, se procedió a calcular la confiabilidad con el estadístico Kuder Richardson 20 conocido como KR-20, la cual se recomienda su aplicación a trabajos de investigación donde las respuestas de cada ítem sean binarias o dicotómicas lo cual significa que tienen una equivalencia de Sí = 1 y No = 0.

Tabla 6.

Fiabilidad de educación psicomotriz.

Variable	KR-20
Educación psicomotriz	0.761

Tabla 7.

Fiabilidad de aprendizaje en el área de comunicación.

Variable	KR-20
Aprendizaje en el área de comunicación	0.785

Obteniendo el coeficiente KR 20 son mayores a 0.70, lo cual muestra una respetable capacidad que tiene el instrumento para dar los mismos resultados en repetidas aplicaciones.

3.5. Procedimientos

Elaborado el instrumento, que servirá para recolectar la data se utilizaron dos cuestionarios en relación a las variables educación psicomotriz y aprendizaje del área de comunicación, data que fue almacenada en un documento Excel para posteriormente trabajar la parte estadística con ayuda del software estadístico SPSS 25.0 permitiendo elaborar tablas de distribución de datos así como los gráficos respectivos, permitiendo luego corroborar la confiabilidad de las hipótesis a través de su correlación.

3.6. Métodos de análisis de datos

Luego de aplicar las dos listas de cotejo, (aplicación de los instrumentos) se realizó el recojo de datos en una hoja de cálculo Excel del cuestionario de la variable educación psicomotriz y aprendizaje en el área de comunicación, se utilizaron tablas de frecuencias y porcentajes que permita evaluar el nivel descriptivo, así como medir el nivel de correlación entre las variables de estudio. Para ello se utilizó el programa SPSS versión 25, en la evaluación de la correlación de las variables de estudio, las cuales fueron mostradas en sus respectivas tablas con sus descripciones, así como las figuras.

3.7. Aspectos éticos

El trabajo de investigación realizado, en su desarrollo ha tenido la debida consideración y respeto a los derechos de autor, referenciándolos o citándolos, según haya sido el caso. Así mismo el presente trabajo se ha basado teniendo en cuenta los fundamentos teóricos y la metodología científica actual, desde la planificación, ejecución hasta los resultados finales.

IV. RESULTADOS

4.1 Resultados descriptivos

Se presentan los resultados del presente estudio de las variables educación psicomotriz y aprendizaje en el área de comunicación, los cuales son mostrados en tablas y gráficos mostrados en rangos determinados.

Resultado general

Tabla 8.

Educación psicomotriz

	Frecuencia	Porcentaje (%)	Frecuencia acumulada	Porcentaje Acumulado (%)
Inicio	5	11.1	5	11.1
Regular	18	40	23	51.1
Bueno	22	48.9	45	100.0
Total	45	100.0		

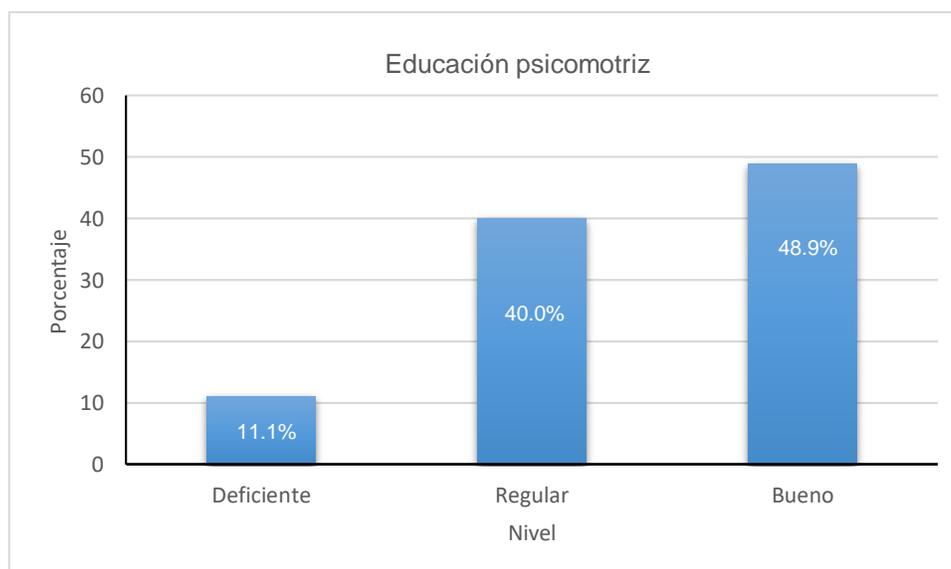


Figura 1. Educación psicomotriz

En la tabla y gráfico 1 se observa que el 48.9% de los niños posee un buen nivel de educación psicomotriz, mientras que un 40.0% presenta un nivel regular y un 11.1% muestra un nivel deficiente.

Tabla 9.

Dimensiones de Educación psicomotriz

	Esquema corporal		Coordinación motriz		Lateralidad	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Deficiente	13	28.9	10	22.2	14	31.1
Regular	15	33.3	18	40	16	35.6
Bueno	17	37.8	17	37.8	15	33.3
Total	45	100	45	100	45	100

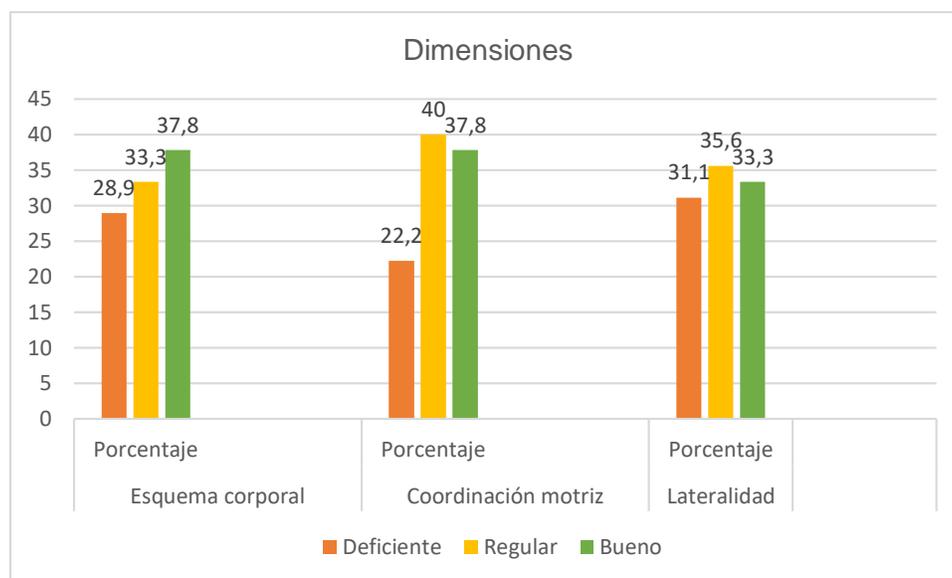


Figura 2. Dimensiones de educación psicomotriz

En la tabla y gráfico 2 se observa que la dimensión esquema corporal alcanza un 37.8% en el nivel bueno, seguido de un 33.3% en un nivel regular y un 28.8 en un nivel deficiente. La dimensión coordinación motriz posee un 37.8% de nivel bueno, un 40% en el nivel regular y 22.2% en deficiente. En la dimensión lateralidad muestra un 33.3% muestra un nivel bueno, un 35.6% un nivel regular y finamente un 31.1% presentan un nivel deficiente aún.

Tabla 10.

Aprendizaje en el área de comunicación

	Frecuencia	Porcentaje (%)	Frecuencia acumulada	Porcentaje Acumulado (%)
Inicio	8	17.8	8	17.8
Proceso	14	31.1	22	48.9
Logro	23	51.1	45	100.0
Total	45	100.0		

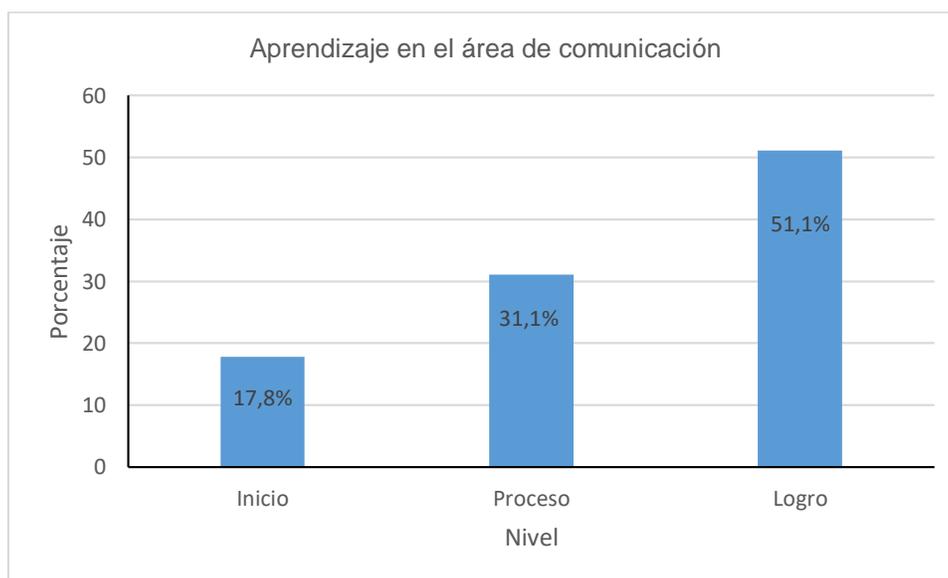


Figura 3. Aprendizaje en el área de comunicación

En la tabla y gráfico 3 se observa que el 51.1% de los niños se encuentra en el nivel de logro en el aprendizaje del área de comunicación, un 31.1% se encuentra en proceso de aprendizaje, mientras que un 17.8% se encuentra en la etapa inicio de aprendizaje.

Tabla 11.

Dimensiones de aprendizaje en el área de comunicación

	Expresión y comprensión oral		Comprensión de imágenes y símbolos		Expresión y apreciación artística	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	12	26.7	14	31.1	13	28.9
Proceso	18	40	16	35.6	15	33.3
Logro	15	33.3	15	33.3	17	37.8
Total	45	100	45	100	45	100

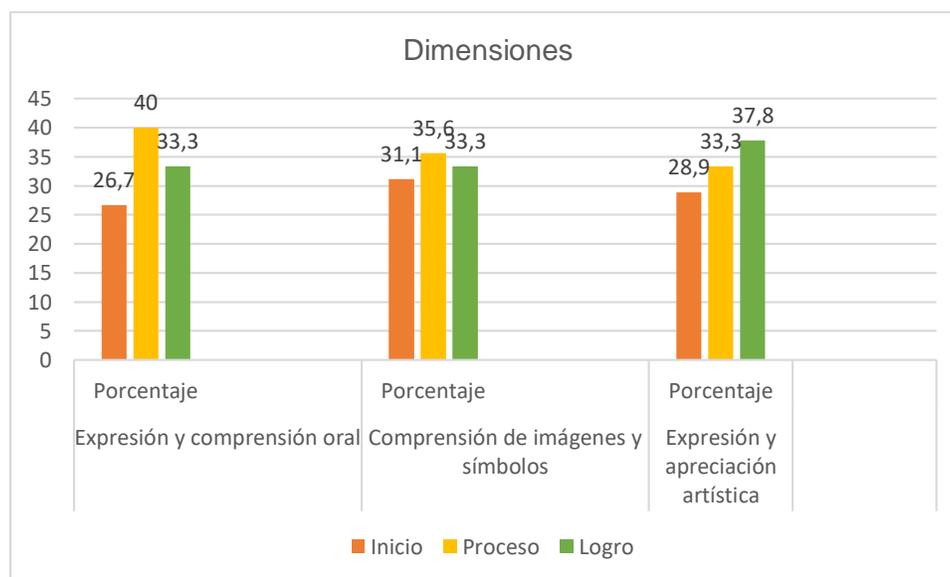


Figura 4. Dimensiones de Aprendizaje en el área de comunicación

En la tabla y gráfico 4 se observa que los niños en la dimensión expresión y comprensión oral alcanza un 33.3% en el nivel de logro, un 40.0% en proceso y un 26.7% en un nivel

de inicio. La dimensión comprensión de imágenes y símbolos posee un 33.3% en el nivel de logro, un 35.6% en proceso y un 31.1% en un nivel de inicio. Finalmente, en la dimensión expresión y apreciación artística muestra un 37.8% en el nivel de logro, un 33.3% en proceso y un 28.9% en un nivel de inicio.

4.2 Prueba de hipótesis

Se formularon las hipótesis estadísticas

Prueba de hipótesis general

H1: Existe una relación directa entre la educación psicomotriz y aprendizaje del área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I. N°326 “San Juan Bautista” - UGEL N°10 – Huaral, 2020.

Ho: No existe una relación directa entre la educación psicomotriz y aprendizaje del área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I. N°326 “San Juan Bautista” - UGEL N°10 – Huaral, 2020.

Tabla 12.

Correlación educación psicomotriz y aprendizaje en el área de comunicación

		Correlaciones		
			Educación psicomotriz	Aprendizaje en el área de comunicación
Rho de Spearman	Educación psicomotriz	Coeficiente de correlación	1,000	,631**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	45	45
	Aprendizaje en el área de comunicación	Coeficiente de correlación	,631**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	45	45

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Las variables 1 y 2, educación psicomotriz y aprendizaje en el área de comunicación se encuentran relacionadas con un nivel de significancia de $p=.000$, asimismo se evidencia una correlación positiva de $r=.631$, Estos resultados muestran una tendencia directamente proporcional entre las variables. Por consiguiente, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, dicho de otra manera, se corrobora la relación directa entre la educación psicomotriz y aprendizaje en el área de comunicación en niños de 5 años de la I.E.I. N°326 “San Juan Bautista” - UGEL N°10 – Huaral, 2020.

Hipótesis específica 1

H1: Existe una relación directa entre la dimensión esquema corporal y aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I. N°326 “San Juan Bautista” - UGEL N°10 – Huaral, 2020.

Ho: No existe una relación directa entre dimensión esquema corporal y aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I. N°326 “San Juan Bautista” - UGEL N°10 – Huaral, 2020.

Tabla 13.

Correlación esquema corporal y aprendizaje en el área de comunicación

Correlaciones			Aprendizaje en el área de comunicación	Esquema corporal
Rho de Spearman	Aprendizaje en el área de comunicación	Coeficiente de correlación	1,000	,674**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	45	45
	Esquema corporal	Coeficiente de correlación	,674**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	45	45

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

La dimensión esquema corporal y aprendizaje en el área de comunicación se encuentran relacionadas con un nivel de significancia de $p=.000$, asimismo se evidencia una correlación positiva de $r=.674$, Estos resultados muestran una tendencia directamente proporcional entre la dimensión esquema corporal y la variable 2. Por consiguiente, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, dicho de otra manera, se corrobora la relación directa entre la dimensión esquema corporal y aprendizaje en el área de comunicación en niños de 5 años de la I.E.I. N°326 “San Juan Bautista” - UGEL N°10 – Huaral, 2020.

Hipótesis específica 2

H1: Existe una relación directa entre la dimensión coordinación motriz y aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I. N°326 “San Juan Bautista” - UGEL N°10 – Huaral, 2020.

Ho: No existe una relación directa entre dimensión coordinación motriz y aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I. N°326 “San Juan Bautista” - UGEL N°10 – Huaral, 2020.

Tabla 14.

Correlación coordinación motriz y aprendizaje en el área de comunicación

Correlaciones			Aprendizaje en el área de comunicación	Coordinación motriz
Rho de Spearman	Aprendizaje en el área de comunicación	Coeficiente de correlación	1,000	,536**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	45	45
	Coordinación motriz	Coeficiente de correlación	,536**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	45	45

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

La dimensión coordinación motriz y aprendizaje en el área de comunicación se encuentran relacionadas con un nivel de significancia de $p=.000$, asimismo se evidencia una correlación positiva de $r=.536$, Estos resultados muestran una tendencia directamente proporcional entre la dimensión coordinación motriz y la variable 2. Por consiguiente, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, dicho de otra manera, se corrobora la relación directa entre la dimensión coordinación motriz y aprendizaje en el área de comunicación en niños de 5 años de la I.E.I. N°326 “San Juan Bautista” - UGEL N°10 – Huaral, 2020.

Hipótesis específica 3

H1: Existe una relación directa entre la dimensión lateralidad y aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I. N°326 “San Juan Bautista” - UGEL N°10 – Huaral, 2020.

Ho: No existe una relación directa entre dimensión lateralidad y aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I. N°326 “San Juan Bautista” - UGEL N°10 – Huaral, 2020.

Tabla 15.

Correlación lateralidad y aprendizaje en el área de comunicación

Correlaciones			Aprendizaje en el área de comunicación	Lateralidad
Rho de Spearman	Aprendizaje en el área de comunicación	Coeficiente de correlación	1,000	,575**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	45	45
	Lateralidad	Coeficiente de correlación	,575**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	45	45

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

La dimensión lateralidad y aprendizaje en el área de comunicación se encuentran relacionadas con un nivel de significancia de $p=.000$, asimismo se evidencia una correlación positiva de $r=.575$, Estos resultados muestran una tendencia directamente proporcional entre la dimensión lateralidad y la variable 2. Por consiguiente, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, dicho de otra manera, se corrobora la relación directa entre la dimensión lateralidad y aprendizaje en el área de comunicación en niños de 5 años de la I.E.I. N°326 “San Juan Bautista” - UGEL N°10 – Huaral, 2020.

V. DISCUSIÓN

En la presente investigación se estableció como hipótesis general que la educación psicomotriz se relaciona significativamente con el aprendizaje del área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I. N°326 “San Juan Bautista” - UGEL N°10 – Huaral, 2020, siendo esta sometida a prueba de hipótesis mediante el estadístico rho de Spearman, en la cual se obtuvo un coeficiente de correlación entre variables de 0.631 con una correlación positiva media y un valor de significancia (p valor) de $0.00 < 0.005$ (el cual es menor a 0.05). Razón por la cual se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula. En ese sentido el presente trabajo de investigación guarda concordancia con Salas y Becerra (2016) quienes realizaron estudios donde evaluaron el desarrollo de la psicomotricidad de 62 y 44 infantes respectivamente de 4 años de sectores rurales y urbano marginales, concluyendo que los niveles de desarrollo y aprendizaje se encontraban dentro de parámetros normales. Asimismo, se relaciona con Vergara y Pérez (2016) quienes evaluaron el grado de desarrollo psicomotor en función del rendimiento en el área de comunicación, llegando a la conclusión que, de acuerdo a la prueba de correlación de hipótesis, sí existe una correlación significativa entre las variables. Entonces se verifica que a medida que los niños tengan una mejor estimulación en el desarrollo de su educación psicomotriz, mejor será su predisposición para el aprendizaje del área de comunicación, contribuyendo de esta manera a elevar el potencial de cada niño en el desarrollo de sus capacidades motrices y cognitivas en pro de la mejora de la calidad educativa.

Por otro lado se estableció como primera hipótesis específica que el esquema corporal se relaciona significativamente con el aprendizaje del área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I. N°326 “San Juan Bautista” - UGEL N°10 – Huaral, 2020, siendo esta sometida a prueba de hipótesis mediante el estadístico rho de Spearman, en la cual se obtuvo un coeficiente de correlación de 0.674 con una correlación positiva media y un valor de significancia (p valor) de $0.00 < 0.005$ (el cual es menor a 0.05). Razón por la cual se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula. Teniendo

concordancia con Gálvez y Rojas (2018) donde evaluaron los diversos estilos que tienen los niños de aprender y cómo influye esto en su aprendizaje del área de comunicación. Al respecto se puede señalar que efectivamente unos adecuados desenvolvimientos en los movimientos del cuerpo van a propiciar que haya un mejor entendimiento comunicativo entre los niños, así como también hacia los adultos quienes también aprenderán a interpretar ciertos movimientos, así como también intercambiar mensajes, por ende, habrá un mayor aprendizaje de cosas nuevas en los niños.

Asimismo, se estableció como segunda hipótesis específica que la coordinación motriz se relaciona significativamente con el aprendizaje del área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I. N°326 “San Juan Bautista” - UGEL N°10 – Huaral, 2020, siendo esta sometida a prueba de hipótesis mediante el estadístico rho de Spearman, en la cual se obtuvo un coeficiente de correlación de 0.536 con una correlación positiva media y un valor de significancia (p valor) de $0.00 < 0.005$ (el cual es menor a 0.05). Razón por la cual se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula. Este resultado es coherente con Chenguayen (2018) quien en su investigación evaluó el nivel de coordinación motora y su correlación con el rendimiento académico en 35 niños, encontrando una significancia y correlación entre las variables. De igual manera se asocia con Maureira (2018) quien realizó importantes aportes a la metodología de la enseñanza y aprendizaje, logrando como resultado un incremento en el desarrollo de la imaginación, un mejor manejo respecto a la frustración y un incremento en el nivel de confianza en los niños. Este resultado implica que mientras mayor sea el nivel de coordinación motriz, que mientras mejores sean sus movimientos coordinados que tengan un significado que quiera transmitir o que pueda plasmar trazos con la consigna de un mensaje, mayor será el nivel de aprendizaje en el área de comunicación.

De otro lado se estableció como tercera hipótesis específica que la lateralidad se relaciona significativamente con el aprendizaje del área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I. N°326 “San Juan Bautista” - UGEL N°10 – Huaral, 2020, siendo esta sometida a prueba de hipótesis mediante el estadístico rho de Spearman, en la cual se

obtuvo un coeficiente de correlación de 0.575 con una correlación positiva media y un valor de significancia (p valor) de $0.00 < 0.005$ (el cual es menor a 0.05). Razón por la cual se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula. Esto es coherente con Cedeño y Lucas (2017) quienes en uno de sus estudios evaluaron el desarrollo de la coordinación motora fina y lateralidad en relación al aprendizaje de comunicación como la escritura, concluyendo que la investigación si tiene influencia significativa. En relación a ello se corrobora que, a un buen nivel de lateralidad, ya sea que el niño se ubique en el espacio en relación a su cuerpo o que reconozca su lado derecho izquierdo, mejor será su aprendizaje en el área de comunicación.

VI. CONCLUSIONES

Primera:

En el desarrollo del presente trabajo de investigación se determinó la relación que existe entre la educación psicomotriz y aprendizaje en el área de comunicación en niños de 5 años de la I.E.I. N°326 “San Juan Bautista” - UGEL N°10 – Huaral, 2020. Se obtuvo un coeficiente de correlación de rho de Spearman de 0.631, con una correlación positiva media y se encontró una significancia (p valor) de $0.000 < 0.005$. Por lo que en consecuencia se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alterna donde la educación psicomotriz se relaciona significativamente con el aprendizaje en el área de comunicación en niños de 5 años de la I.E.I. N°326 “San Juan Bautista” - UGEL N°10 – Huaral, 2020.

Segunda:

Se encontró la relación que existe entre el esquema corporal y aprendizaje en el área de comunicación en niños de 5 años de la I.E.I. N°326 “San Juan Bautista” - UGEL N°10 – Huaral, 2020. Se obtuvo un coeficiente de correlación de rho de Spearman de 0.674, con una correlación positiva media y se encontró una significancia (p valor) de $0.000 < 0.005$. Por lo que en consecuencia se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alterna donde el esquema corporal se relaciona significativamente con el aprendizaje en el área de comunicación en niños de 5 años de la I.E.I. N°326 “San Juan Bautista” - UGEL N°10 – Huaral, 2020.

Tercera:

Se determinó la relación que existe entre la coordinación motriz y aprendizaje en el área de comunicación en niños de 5 años de la I.E.I. N°326 “San Juan Bautista” - UGEL N°10 – Huaral, 2020. Se obtuvo un coeficiente de correlación de rho de Spearman de 0.536, con una correlación positiva media y se encontró una significancia (p valor) de $0.000 < 0.005$. Por lo que en consecuencia se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alterna donde la coordinación motriz se relaciona significativamente con el aprendizaje

en el área de comunicación en niños de 5 años de la I.E.I. N°326 “San Juan Bautista” - UGEL N°10 – Huaral, 2020.

Cuarta:

Se encontró la relación que existe entre la lateralidad y aprendizaje en el área de comunicación en niños de 5 años de la I.E.I. N°326 “San Juan Bautista” - UGEL N°10 – Huaral, 2020. Se obtuvo un coeficiente de correlación de rho de Spearman de 0.575, con una correlación positiva media y se encontró una significancia (p valor) de $0.000 < 0.005$. Por lo que en consecuencia se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alterna donde la lateralidad se relaciona significativamente con el aprendizaje en el área de comunicación en niños de 5 años de la I.E.I. N°326 “San Juan Bautista” - UGEL N°10 – Huaral, 2020.

VII. RECOMENDACIONES

Primera:

Se recomienda a las docentes de las aulas de 5 años de la I.E.I. N°326 “San Juan Bautista” - UGEL N°10 – Huaral, promover acciones que fomenten el desarrollo psicomotriz en los niños para que de esa manera puedan mejorar el aprendizaje del área de comunicación y así alcanzar madurez para un óptimo desempeño psicomotor.

Segunda:

Se recomienda a las docentes de las aulas de 5 años de la I.E.I. N°326 “San Juan Bautista” - UGEL N°10 – Huaral, realizar actividades y juegos que ayuden a desarrollar el nivel del esquema corporal como por ejemplo mediante el juego del espejo o el de las estatuas con el fin de que el niño reconozca las diferentes partes de su cuerpo.

Tercera:

Se recomienda a las docentes de las aulas de 5 años de la I.E.I. N°326 “San Juan Bautista” - UGEL N°10 – Huaral, realizar juegos para estimular la coordinación motora como el salto con soga o con pelotitas con el objetivo de tener un manejo adecuado de sus extremidades, así como realizar movimientos con sus dedos.

Cuarta:

Se recomienda a las docentes de las aulas de 5 años de la I.E.I. N°326 “San Juan Bautista” - UGEL N°10 – Huaral, realizar actividades y juegos que ayuden a estimular el nivel de lateralidad como por ejemplo el juego de tiro al blanco, del títere o del tesoro escondido, con el fin de que el niño pueda ubicar personas y objetos con respecto a sí mismo, así como situar e identificar objetos a la derecha o izquierda.

REFERENCIAS

Aliaga, M. (2016). *Estimulación del desarrollo de la expresión y comprensión oral, a través de la aplicación de un programa de juegos verbales en los niños y niñas de cuatro años de la I.E.I. Santa Mónica del distrito de Arequipa*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa].

Aparicio, S. (2008). *Características motrices del niño-niña en educación inicial*. [Tesis de maestría, Universidad de Táchira Venezuela].

Armas, S. y Castro, C. (2015). Taller "*Inspira alma*" basado en el método vivencial para desarrollar la expresión artística en niños de 5 años de la I.E. "*Rafael Narváez Cadenillas*" año 2014. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Trujillo].

Ávila, R. (2000). *Diccionario de Terminología e Indicadores Socio Educativos*. Editorial Mantaro. Lima.

Ausubel, D. P. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento*. Una perspectiva cognitiva. Barcelona: Ed. Paidós.

Ayma, P. y Hurtado, A. (2016). *La Importancia de las técnicas de dibujo para desarrollar la pre-escritura en los niños y niñas de 05 años de la I.E.I N°-520 de Livitaca-Chumbivilcas-Cusco*. [Tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]. <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/5395>

Bautista, C. (2012). *Las rondas infantiles una propuesta pedagógica para fortalecer el aprendizaje en el nivel inicial de la I.E. Diego Ferre – Chiclayo 2012*.

Beauchamp, M. (1994). *Comprensión del desarrollo humano*, 2da Edición. Edit. Pax. México D.F.

Becerra, S. (2016). *Desarrollo psicomotor en los niños de cuatro años del Nivel Inicial de una Institución Educativa en Chiclayo, agosto de 2016*. <http://repositorio.umb.edu.pe/bitstream/UMB/72/1>

Bohorquez, I. (1994). *Didáctica General*. Compendio. Ediciones Abedul. Lima

Bravo, E. y Hurtado, M. (2012). *La influencia de la psicomotricidad global en el aprendizaje de los conceptos básicos de Matemáticas en los niños de cuatro años de una Institución Educativa Privada del distrito de San Borja*. [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Perú].

<http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/1649>

Calero, M. (2016). *Pinza Digital en la Iniciación a la Pre-escritura en los niños y niñas de 5-6 años*. [Tesis de licenciatura, Universidad Central del Ecuador].
<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/6577>

Cárcamo, C. (2014). *Importancia del desarrollo psicomotor para mejorar el aprendizaje en los niños*. Nuevo Chimbote, Perú. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Santa]. <http://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/UNS/2692/42790.pdf>

Cedeño, A. y Lucas, M. (2010). *Desarrollo de la motricidad fina como base para el aprendizaje de la pre escritura en los niños/as de la sala nº 4 del Centro de Desarrollo Infantil Mamá Inés del Cantón Manta*. [Tesis de licenciatura, Universidad Laica. Manabí, Ecuador].

Cortijo, B., Gutierrez, M. y Vasquez, L. (2013). *Aplicación del programa de Psicomotricidad- Jugando con mis deditos, para mejorar el aprendizaje básico de la pre-escritura en los niños y niñas de 5 años de la I.E. Nº 210*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Trujillo]. <http://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/2087>

Chenguayen, J. (2018). *El rendimiento académico y su relación con el nivel de motricidad, en niños de 3 a 5 años. Centro Educativo Inicial "Juana De Arco". Lima, 2018*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Mayor de San Marcos].
http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/10170/Chenguayen_tj.pdf?sequence=3&isAllowed=y

Chomsky, N. (2002). *El lenguaje y la mente humana*. Ed. Ariel. Barcelona.

Cruz, S. (2017). *Sobreprotección y desarrollo psicomotor en niños y niñas del nivel inicial de 4 años del Colegio Adventista Túpac Amaru de la ciudad de Juliaca - 2016*. [Tesis de licenciatura, Universidad Peruana Unión].

<http://repositorio.upeu.edu.pe/handle/UPEU/1303>

Clavijo, A. (2013). *La aplicación de técnicas grafo plásticas para el desarrollo de la pre-escritura en niños y niñas entre las edades de 4 a 5 años*. [Tesis de licenciatura, Universidad Tecnológica Equinoccial, Ecuador].

<http://repositorio.ute.edu.ec/handle/123456789/10949>

De Mause, LI. (1982). *Historia de la infancia*. Ed. Alianza Universidad. Madrid.

Estela, F. y Camilo, M. (2012). *Importancia de la psicomotricidad en el desarrollo de la coordinación motora fina en niños-niñas de 5 años IEI N°652 Hogar Policial del distrito de Villa María del Triunfo-2011*.

Fondo de las Naciones Unidas para la infancia (2013). *Informe anual UNICEF*.

Fornaris, M. (2011). *Factores necesarios para Lecto Escritura*. Edit. Cuadernos de Educación y Desarrollo.

Frostig. M. (1996). *Figuras y Formas. Libro del Niño. Programa para el desarrollo de la percepción Visual*, Vol. I, II y III. Ed. Médica Panamericana. Buenos Aires.

Gahona, V. (2012). *La motricidad fina y su incidencia en la pre-escritura de las niñas y niños del primer año de educación básica, de la escuela fiscal "Miguel rio frio N° 2 de la ciudad de Loja*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Loja].

<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream>

Gálvez, C. y Rojas, E. (2018). *Estilos de aprendizaje y logro de capacidades del área de comunicación en estudiantes del 6° grado de educación primaria, de la Institución Educativa Monitor Huáscar-Ricardo Palma - UGEL 15 – 2016*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación]. <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/1881>

García, A. (2009). tesis "*La Psicomotricidad y el Aprendizaje en educación inicial*", de la Universidad "La Católica".

Grieger, P. (1996). *Compendio de Caracterología*. Editorial Kapeluz Argentina.

Gubern, R.(1972). *El Lenguaje de los Cómics*. Ed. Península. Barcelona.

Gubern, R. (1987). *La mirada opulenta*. Ed. Gustavo Gili. Barcelona.

Hernández, S. (2006). *Metodología de la Investigación científica* Edic 6ta Edit. Mac Graw Hill.

Hernández-Sampieri, R. (2010). *Metodología de la investigación*. 5ta edic. McGraw-Hill

Hidalgo, M. (2009). *Nuevas Estrategias para facilitar aprendizajes significativos*. INADEP, Lima Perú.

Hidalgo, M. (2016). El periodo de aprestamiento y su incidencia en el desempeño académico en niños de 3 a 4 años de educación inicial de la unidad educativa Rumiñahui de la provincia de Tungurahua. [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato, Ecuador]. <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/22977>

León, K. (2005). *La Expresión Oral y su dinámica escolar en niños del Primer Grado de educación básica*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Cecilio Acosta, Venezuela].

Lora, J. (2008). "*Yo soy mi cuerpo*" *Un cambio radical en el sistema educativo*. Lima: Lars Editores.

Maureira, D. (2018). *La psicomotricidad y el pre-ballet: Aportes metodológicos a la enseñanza-aprendizaje de niños y niñas entre los 3 y 5 años*. [Tesis de licenciatura, Universidad Universidad de Chile]. URI: <http://repositorio.uchile.cl/handle/2250/173181>

Medina, M. y Sevillano, M. (1999). *El currículo Fundamentación, diseño, desarrollo y educación*. Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, España.

Mijangos, J. (2005). *Importancia de la Educación Motriz en el proceso de enseñanza de la lecto- escritura en niños del nivel primario*. [Tesis de licenciatura, Universidad Rafael Landívar, Guatemala].

Ministerio de Educación (2020). *Propuesta Pedagógica de Educación Inicial*, Perú.

Miranda, A y García, D. (2009). Impacto de la psicomotricidad en la lectura y escritura. Tesis de maestría. UACH, Chihuahua, México.

Montesdeoca, C. (2017). Lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del centro infantil “Ciudad de San Gabriel” D.M.Q, periodo 2014- 2015. [Tesis de licenciatura, Universidad central del ecuador, Quito]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11258/1/T-UCE-0010-1801.pdf>

Organización Mundial de la Salud (2007). *International statistical classification of diseases and health related problems (CIE-10)*. OMS Press.

Pérez, A. (1988). *Análisis didáctico de las Teorías del Aprendizaje*. Málaga: Universidad de Málaga.

Piaget, J. (2000). *Psicología del niño*. 15ed. Madrid: Ediciones Morata,

Piaget, (1993). *Comentarios sobre las Observaciones Críticas de Vigotsky. Pensamiento y Lenguaje*. Buenos Aires Edit. La Pléyade.

Rius M. (1989). *Grafomotricidad, el desarrollo de los procesos motores*. Edit Seco- Olea.

Román, Z. y Martínez, N. (2016). La psicomotricidad fina y el inicio de la pre escritura en los niños y niñas de 4-5 años de la Escuela General de Educación Básica Reino de Bélgica del Cantón Guano, Provincia de Chimborazo Año Lectivo 2013 – 2014. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Chimborazo, Ecuador]. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/1742>

Roque, L. (2017). *Las TICS y su relación con el aprendizaje del área de comunicación de los estudiantes del 5to año de la I.E. "Augusto Salazar Bondy" periodo 2014 Ninacaca –Pasco*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional Mayor de San Marcos]. <https://hdl.handle.net/20.500.12672/6108>

Rosales y Sulca (2015). *Influencia de la psicomotricidad educativa en el aprendizaje significativo en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa "Santo Domingo", Manchay –Lima*. [Tesis de licenciatura, Universidad Peruana Los Andes]. <http://repositorio.upla.edu.pe/handle/20.500.12848/127>

Rovayo, R. (2013). *Propuesta didáctica de estrategias para el desarrollo cognitivo en niños y niñas de 4 a 5 años*. [Tesis de licenciatura, Universidad Tecnológica Equinoccial, Ecuador].

Us, M. (2015). *Oportunidades de aprendizaje en el área de comunicación y lenguaje lengua materna kiche de estudiantes de 3er grado primaria de la escuela bilingüe de Uspatan Quiche*. [Tesis de licenciatura, Universidad Rafael Landívar, Guatemala]. <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2015/05/82/Us-Misael.pdf>

Vigostky, L. (1981). *Pensamiento y Lenguaje*. Teoría del Desarrollo. Edit. Pléyade Bs Aires.

Zabalsa, M.A. (1991). *Fundamentos de la Didáctica y del conocimiento didáctico*.

ANEXOS

ANEXO 1. Fábulas para la aplicación del instrumento a los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°326 “San Juan Bautista”, UGEL N°10 – Huaral, 2020

LOS TRES CERDITOS

Había una vez tres cerditos que decidieron hacerse una casa en el bosque donde vivían para protegerse del lobo.

Tocinete, que era el pequeño de los tres cerditos, decidió hacerse la casa con paja para así terminar antes, e irse a jugar con el resto de cerditos.



Jamoncín, el mediano de los tres hermanos cerditos, se hizo la casa con madera, pues no le llevaría mucho tiempo, y podría ir a jugar pronto.



Cochinín, el mayor de los tres cerditos, decidió hacerse la casa con ladrillos, porque, aunque iba a tardar más en construirla y poderse ir a jugar con el resto de cerditos, sería una casa muy resistente, y estaría a salvo del lobo feroz.



Quando las casas de los tres cerditos estaban terminadas, de repente, un día, el lobo fue por los tres cerditos, y éstos se escondieron en la casa de paja, pero fue soplado por el lobo, fueron a la casa de palo también fue derribado, entonces corrieron a la del ladrillo, el lobo sopló y sopló y sopló, pero no pudo derribar la casa, así que se fue derrotado hacia el interior del bosque y nunca más volvió a molestar a los tres cerditos.

OREJITAS ERA UN OSITO MUY PEQUEÑITO

Mamá osa lo cuidaba con amor.

A Orejitas le gustaba la miel.

Papá oso llevaba a Orejitas

al bosque, y Orejitas conoció a

Muchos animalitos simpáticos.

Se hizo amigo de todos ellos.

Pero un día, Orejitas se fue solo

al bosque y corriendo, corriendo

Se perdió...

Pronto se hizo de noche, y las

orejitas se pusieron a llorar.

Salió doña Luna y le dijo:

No te asustes, Orejitas.

A Orejitas le ayudaron 3 conejitos

con linternas y muchas luciérnagas le

alumbraron también el caminito...

El osito Orejitas ya no tenía miedo.

Sus amiguitos del bosque estaban con él.



Entre todos, lo llevaron de vuelta a casa de mamá osa y papá oso, que se pusieron muy contentos de volver a verle.

Ahora, el osito Orejitas aprendió la lección: No sería desobediente.



ANEXO 2. Instrumentos de aplicación

Lista de cotejo

Nombre del Niño (a)

.....

Sexo..... Edad..... Fecha de aplicación.....

Ítems	Sí	No
Expresión y Comprensión Oral		
1.- Enumera a los personajes del cuento los 3 cerditos		
2.- Menciona a los integrantes del cuento escuchado		
3.- Pronuncia las nuevas palabras escuchadas en el cuento orejitas		
4.- Señala las características de físicas y emocionales de los personajes del cuento orejitas.		
5.- Describe los lugares donde aconteció los hechos del cuento		
6.-Menciona como ayudaron los conejitos a orejitas.		
7.- Relaciona experiencias en base a los personajes del cuento		
8.- Comenta historias propias		
9.- Narra un cuento en base a lo escuchado los 3 cerditos.		
Comprensión de Imágenes y Símbolos		
10.- Identifica a los animales por sus sonidos (lobo, conejo, oso, cerdo)		
11.- Interpreta la idea central de una lámina.		
12.-Delinea las imágenes del cuento escuchado		
13.- Lleva el ritmo de los sonidos		

14.- Mediante símbolos identifica ordenes		
15.- Encuentra un orden lógico en las imágenes.		
Expresión y apreciación artística		
16.- Por medio de canciones mejora su pronunciación		
17.- Participa activamente de las rondas		
18.- Crea una rima		
19.- Participa en el juego de roles		
20.- Dramatiza los cuentos escuchados con naturalidad		

Lista de Cotejo

Nombre del Niño (a)

.....

Sexo..... Edad..... Fecha de aplicación.....

Ítems	Sí	No
Esquema corporal		
1.- Mueve su cuerpo al ritmo del silbato siguiendo el ritmo.		
2.- Se desplaza en el espacio siguiendo líneas.		
3.- Realiza saltos con los dos pies juntos al realizar las actividades		

4.- Se ubica en el espacio en relación a su cuerpo y objetos delante de, detrás de, encima de, debajo de, a la derecha de, a la izquierda de.		
5.- Reconoce las partes de su cuerpo en las vivencias y acciones cotidianas que realiza.		
6.- Demuestra autonomía, seguridad e iniciativa para realizar acciones y movimientos de su interés.		
7.- Realiza acciones motrices elementales como trepar, correr y saltar desde cierta altura, deslizarse, girar, en sus actividades cotidianas.		
8.- Se desplaza con seguridad en ambientes abiertos y cerrados, sobre diferentes superficies, caminos angostos y a diferentes alturas.		
9.- Realiza movimientos elementales: camina, corre, salta, reptar, trepa.		
Coordinación motriz		
10.- Dibuja 5 o más partes del cofre		
11.- Observa y comenta lo que es un semáforo		
12.- Describe lo que indica señales con flechas siga, voltear a la derecha, izquierda o alto.		
13.- Moldea en plastilina figuras de dos a tres partes.		
14.- Colorea respetando bordes.		
15.- Coordina sus movimientos a nivel viso motriz en acciones óculo-manual y óculo-podal (patear o lanzar una pelota de un determinado color).		
Lateralidad		
16.- Reconoce la derecha-izquierda en su cuerpo.		
17.- Reconoce la derecha-izquierda de su compañero.		
18.- Salta, rueda, patear demostrando coordinación.		
19.- Ubica objetos a un lado y otro lado de su compañero.		
20.- Patea la pelota con el pie que predomina.		

ANEXO 3. Capturas del procesamiento de datos

Resultado

```

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

SAVE OUTFILE='C:\Users\Propietario\Desktop\TESIS UCY PAZ 2021\Del excel al spss\correlac de '*
'variab.sav'
/COMPRESSED.
NONPAR CORR
/VARIABLES=Educación_psicomotriz Aprendizaje_en_el_área_de_comunicación
/PRINT=SPHARMAN TWOTAIL NOSIG
/MISSING=PAIRWISE.

Correlaciones no paramétricas

[ConjuntoDatos1] C:\Users\Propietario\Desktop\TESIS UCY PAZ 2021\Del excel al spss\correlac de variab.sav

Correlaciones

Rho de Spearman Educación psicomotriz Coeficiente de correlación 1,000 ,631**
Sig. (bilateral) . ,000
N 45 45
Aprendizaje en el área de comunicación Coeficiente de correlación ,631** 1,000
Sig. (bilateral) ,000 .
N 45 45
** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

NONPAR CORR
/VARIABLES=DideVI Aprendizaje_en_el_área_de_comunicación
/PRINT=SPHARMAN TWOTAIL NOSIG
/MISSING=PAIRWISE.

Correlaciones no paramétricas

Correlaciones

Esquema corporal Aprendizaje en el área de comunicación

```

Resultado

```

NONPAR CORR
/VARIABLES=Aprendizaje_en_el_área_de_comunicación DideVI
/PRINT=SPHARMAN TWOTAIL NOSIG
/MISSING=PAIRWISE.

Correlaciones no paramétricas

Correlaciones

Rho de Spearman Aprendizaje en el área de comunicación Coeficiente de correlación 1,000 ,674**
Sig. (bilateral) . ,000
N 45 45
Esquema corporal Coeficiente de correlación ,674** 1,000
Sig. (bilateral) ,000 .
N 45 45
** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

DATA=ACTIVATE ConjuntoDatos1.

SAVE OUTFILE='C:\Users\Propietario\Desktop\TESIS UCY PAZ 2021\Del excel al spss\correlac de '*
'variab.sav'
/COMPRESSED.

SAVE OUTFILE='C:\Users\Propietario\Desktop\TESIS UCY PAZ 2021\Del excel al spss\correlac de '*
'variab.sav'
/COMPRESSED.

SAVE OUTFILE='C:\Users\Propietario\Desktop\TESIS UCY PAZ 2021\Del excel al spss\correlac de '*
'variab.sav'
/COMPRESSED.

GET
FILE='C:\Users\Propietario\Desktop\TESIS UCY PAZ 2021\Del excel al spss\correlac de variab.sav'.
DATA=NAME ConjuntoDatos1 WINDOW=PROT.

SAVE OUTFILE='C:\Users\Propietario\Desktop\TESIS UCY PAZ 2021\Del excel al spss\correlac de '*
'variab para tesis.sav'
/COMPRESSED.

```


ANEXO 4. Matriz de consistencia

Matriz de consistencia – investigación básica

Título: Educación psicomotriz y aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 326 - "San Juan Bautista", UGEL N° 10 – Huaral – 2020

Autora: Rosa Elvira Paz Rodríguez

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables e indicadores				
General	General	General	Variable 1: La educación psicomotriz				
General	General	General	Dimensión	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Niveles y rangos
¿Cuál es la relación de la educación psicomotriz con el aprendizaje del área de Comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I N° 326 – San Juan Bautista, UGEL N°10 – Huaral - 2020?	Determinar la relación entre educación psicomotriz y el aprendizaje del área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I N° 326 – San Juan Bautista, UGEL N°10 – Huaral – 2020.	La educación psicomotriz se relaciona significativamente con el aprendizaje del área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I N° 326 – San Juan Bautista, UGEL N°10 – Huaral – 2020.	• Esquema corporal	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realiza actividades motrices ➤ Demuestra autonomía 	1-9	Sí:1 No: 0	En inicio (0-10) En proceso (11-13) Logrado (14-20)
			• Coordinación motriz	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realiza trazados respetando las líneas ➤ Coordina sus movimientos 	10-15	Sí:1 No: 0	En inicio (0-10) En proceso (11-13) Logrado (14-20)
			• Lateralidad	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se ubica en el espacio en relación a su cuerpo ➤ Reconoce la derecha - izquierda en su cuerpo 	16-20	Sí:1 No: 0	En inicio (0-10) En proceso (11-13) Logrado (14-20)
General	General	General	Variable 2: Aprendizaje del área de comunicación				
Específicos	Específicos	Específicos	Dimensión	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Niveles y rangos
¿Cuál es la relación entre esquema corporal y el aprendizaje del área de Comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I N° 326 – San Juan Bautista, UGEL N°10 - Huaral - 2020?	Determinar la relación entre esquema corporal y el aprendizaje del área de Comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I N° 326 – San Juan Bautista, UGEL N°10 - Huaral – 2020.	El esquema corporal se relaciona significativamente con el aprendizaje del área de Comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I N° 326 – San Juan Bautista, UGEL N°10 - Huaral – 2020.	• Expresión y comprensión oral	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconoce ➤ Describe características ➤ Narra experiencias. 	1-9	Sí:1 No: 0	En inicio (0-10) En proceso (11-13) Logrado (14-20)
			• Comprensión de imágenes y símbolos	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica imágenes. ➤ Comprende acciones. 	10-15	Sí:1 No: 0	En inicio (0-10) En proceso (11-13) Logrado (14-20)
			• Expresión y apreciación artística	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Canta ➤ Escenifica 	16-20	Sí:1 No: 0	En inicio (0-10) En proceso (11-13) Logrado (14-20)
¿Cuál es la relación entre coordinación motriz y el aprendizaje del área de Comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I N° 326 – San Juan Bautista, UGEL N°10 - Huaral - 2020?	Determinar la relación entre la coordinación motriz y el aprendizaje del área de Comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I N° 326 – San Juan Bautista, UGEL N°10 - Huaral – 2020.	La coordinación motriz se relaciona significativamente con el aprendizaje del área de Comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I N° 326 – San Juan Bautista, UGEL N°10 - Huaral – 2020.					
¿Cuál es la relación entre lateralidad y el aprendizaje del área de Comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I N° 326 – San Juan Bautista, UGEL N°10 - Huaral - 2020?	Determinar la relación entre la lateralidad y el aprendizaje del área de Comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I N° 326 – San Juan Bautista, UGEL N°10 - Huaral – 2020.	La lateralidad se relaciona significativamente con el aprendizaje del área de Comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I N° 326 – San Juan Bautista, UGEL N°10 - Huaral – 2020.					

ANEXO 5. Validación de los Instrumentos

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
	DIMENSIÓN 1 Expresión y comprensión oral							
1	Enumera a los personajes del cuento los 3 cerditos.	✓		✓		✓		
2	Menciona a los integrantes del relato.	✓		✓		✓		
3	Pronuncia las nueva palabras escuchadas.	✓		✓		✓		
4	Señala las características físicas y emocionales de los personajes del cuento orejitas.	✓		✓		✓		
5	Describe los lugares donde acontecieron los hechos del cuento.	✓		✓		✓		
6	Menciona como ayudaron los conejitos a orejitas.	✓		✓		✓		
7	Relaciona experiencias en base a los personajes del cuento.	✓		✓		✓		
8	Comenta historias propias.	✓		✓		✓		
9	Narra un cuento en base a los escuchado en los 3 cerditos.	✓		✓		✓		
	DIMENSIÓN 2 Comprensión de imágenes y símbolos	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
10	Identifica a los animales por sus sonidos (lobo, conejo, oso, cerdo).	✓		✓		✓		
11	Encuentra un orden lógico en las imágenes.	✓		✓		✓		
12	Delinea las imágenes del cuento escuchado.	✓		✓		✓		
13	Lleva el ritmo de los sonidos.	✓		✓		✓		
14	Mediante símbolos identifica órdenes.	✓		✓		✓		
15	Interpreta la idea central de una lámina.	✓		✓		✓		
	DIMENSIÓN 3 Expresión y apreciación artística	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
16	Por medio de canciones mejora su pronunciación.	✓		✓		✓		
17	Dibuja respetando las formas de los personajes de los cuentos (orejitas y los 3 cerditos).	✓		✓		✓		
18	Colorea los dibujos respetando los bordes (oso, lobo, cerdo, conejo).	✓		✓		✓		
19	Participa en el juego de roles.	✓		✓		✓		
20	Dramatiza los cuentos escuchados con naturalidad.	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Sí hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable** [✓] **Aplicable después de corregir** [] **No aplicable** []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg:Felipe Guizado Oscco..... **DNI:.....31169557.....**

Especialidad del validador:.....**Docente metodólogo**.....

¹**Pertinencia:**El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo
Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

04 de marzo de 2019



Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1 Esquema corporal							
1	Mueve su cuerpo al ritmo del silbato siguiendo el ritmo.	✓		✓		✓		
2	Se desplaza en el espacio siguiendo líneas.	✓		✓		✓		
3	Realiza saltos con los dos pies juntos al realizar las actividades	✓		✓		✓		
4	Se ubica en el espacio en relación a su cuerpo y objetos delante de, detrás de, encima de, debajo de, a la derecha de, a la izquierda de.	✓		✓		✓		
5	Reconoce las partes de su cuerpo en las vivencias y acciones cotidianas que realiza.	✓		✓		✓		
6	Demuestra autonomía, seguridad e iniciativa para realizar acciones y movimientos de su interés.	✓		✓		✓		
7	Realiza acciones motrices elementales como trepar, correr y saltar desde cierta altura, deslizarse, girar, en sus actividades cotidianas.	✓		✓		✓		
8	Se desplaza con seguridad en ambientes abiertos y cerrados, sobre diferentes superficies, caminos angostos y a diferentes alturas.	✓		✓		✓		
9	Realiza movimientos elementales: camina, corre, salta, reptar, trepa.	✓		✓		✓		
	DIMENSIÓN 2 Coordinación motriz	Si	No	Si	No	Si	No	
10	Dibuja 5 o más partes del cofre	✓		✓		✓		
11	Observa y comenta lo que es un semáforo	✓		✓		✓		
12	Describe lo que indica señales con flechas siga, voltear a la derecha, izquierda o alto.	✓		✓		✓		
13	Moldea en plastilina figuras de dos a tres partes.	✓		✓		✓		
14	Colorea respetando bordes.	✓		✓		✓		
15	Coordina sus movimientos a nivel viso motriz en acciones óculo-manual y óculo-podal (patear o lanzar una pelota de un determinado color).	✓		✓		✓		
	DIMENSIÓN 3 Lateralidad	Si	No	Si	No	Si	No	
16	Reconoce la derecha-izquierda en su cuerpo.	✓		✓		✓		
17	Reconoce la derecha-izquierda de su compañero.	✓		✓		✓		
18	Salta, rueda, patear demostrando coordinación.	✓		✓		✓		
19	Ubica objetos a un lado y otro lado de su compañero.	✓		✓		✓		
20	Patea la pelota con el pie que predomina.	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____ Sí hay suficiencia _____

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [✓]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg:Felipe Guizado Oscoco..... DNI:.....31169557.....

Especialidad del validador:.....Docente metodólogo.....

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

04 de marzo de 2021



Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
	DIMENSIÓN 1 Expresión y comprensión oral							
1	Enumera a los personajes del cuento los 3 cerditos.	✓		✓		✓		
2	Menciona a los integrantes del relato.	✓		✓		✓		
3	Pronuncia las nueva palabras escuchadas.	✓		✓		✓		
4	Señala las características físicas y emocionales de los personajes del cuento orejitas.	✓		✓		✓		
5	Describe los lugares donde acontecieron los hechos del cuento.	✓		✓		✓		
6	Menciona como ayudaron los conejitos a orejitas.	✓		✓		✓		
7	Relaciona experiencias en base a los personajes del cuento.	✓		✓		✓		
8	Comenta historias propias.	✓		✓		✓		
9	Narra un cuento en base a los escuchado en los 3 cerditos.	✓		✓		✓		
	DIMENSIÓN 2 Comprensión de imágenes y símbolos	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
10	Identifica a los animales por sus sonidos (lobo, conejo, oso, cerdo).	✓		✓		✓		
11	Encuentra un orden lógico en las imágenes.	✓		✓		✓		
12	Delinea las imágenes del cuento escuchado.	✓		✓		✓		
13	Lleva el ritmo de los sonidos.	✓		✓		✓		
14	Mediante símbolos identifica órdenes.	✓		✓		✓		
15	Interpreta la idea central de una lámina.	✓		✓		✓		
	DIMENSIÓN 3 Expresión y apreciación artística	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
16	Por medio de canciones mejora su pronunciación.	✓		✓		✓		
17	Dibuja respetando las formas de los personajes de los cuentos (orejitas y los 3 cerditos).	✓		✓		✓		
18	Colorea los dibujos respetando los bordes (oso, lobo, cerdo, conejo).	✓		✓		✓		
19	Participa en el juego de roles.	✓		✓		✓		
20	Dramatiza los cuentos escuchados con naturalidad.	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Sí hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [✓]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: ...Oswaldo Campos Monteza..... DNI:.....06000386.....

Especialidad del validador:.....Docente de CC.HH.SS.....

04 de marzo de 2019



Firma del Experto Informante.

¹**Pertinencia:**El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo
Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1 Esquema corporal							
1	Mueve su cuerpo al ritmo del silbato siguiendo el ritmo.	✓		✓		✓		
2	Se desplaza en el espacio siguiendo líneas.	✓		✓		✓		
3	Realiza saltos con los dos pies juntos al realizar las actividades	✓		✓		✓		
4	Se ubica en el espacio en relación a su cuerpo y objetos delante de, detrás de, encima de, debajo de, a la derecha de, a la izquierda de.	✓		✓		✓		
5	Reconoce las partes de su cuerpo en las vivencias y acciones cotidianas que realiza.	✓		✓		✓		
6	Demuestra autonomía, seguridad e iniciativa para realizar acciones y movimientos de su interés.	✓		✓		✓		
7	Realiza acciones motrices elementales como trepar, correr y saltar desde cierta altura, deslizarse, girar, en sus actividades cotidianas.	✓		✓		✓		
8	Se desplaza con seguridad en ambientes abiertos y cerrados, sobre diferentes superficies, caminos angostos y a diferentes alturas.	✓		✓		✓		
9	Realiza movimientos elementales: camina, corre, salta, reptar, trepa.	✓		✓		✓		
	DIMENSIÓN 2 Coordinación motriz	Si	No	Si	No	Si	No	
10	Dibuja 5 o más partes del cofre	✓		✓		✓		
11	Observa y comenta lo que es un semáforo	✓		✓		✓		
12	Describe lo que indica señales con flechas siga, voltear a la derecha, izquierda o alto.	✓		✓		✓		
13	Moldea en plastilina figuras de dos a tres partes.	✓		✓		✓		
14	Colorea respetando bordes.	✓		✓		✓		
15	Coordina sus movimientos a nivel viso motriz en acciones óculo-manual y óculo-podal (patear o lanzar una pelota de un determinado color).	✓		✓		✓		
	DIMENSIÓN 3 Lateralidad	Si	No	Si	No	Si	No	
16	Reconoce la derecha-izquierda en su cuerpo.	✓		✓		✓		
17	Reconoce la derecha-izquierda de su compañero.	✓		✓		✓		
18	Salta, rueda, patear demostrando coordinación.	✓		✓		✓		
19	Ubica objetos a un lado y otro lado de su compañero.	✓		✓		✓		
20	Patea la pelota con el pie que predomina.	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____ **Sí hay suficiencia** _____

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable** [✓] **Aplicable después de corregir** [] **No aplicable** []

Apellidos y nombres del juez validador. **Dr/ Mg: Oswaldo Campos Monteza** DNI:..... **06000386.....**

Especialidad del validador:..... **Docente de CC.HH.SS**

¹**Pertinencia:**El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

04 de marzo de 2019



Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
	DIMENSIÓN 1 Expresión y comprensión oral							
1	Enumera a los personajes del cuento los 3 cerditos.	✓		✓		✓		
2	Menciona a los integrantes del relato.	✓		✓		✓		
3	Pronuncia las nueva palabras escuchadas.	✓		✓		✓		
4	Señala las características físicas y emocionales de los personajes del cuento orejitas.	✓		✓		✓		
5	Describe los lugares donde acontecieron los hechos del cuento.	✓		✓		✓		
6	Menciona como ayudaron los conejitos a orejitas.	✓		✓		✓		
7	Relaciona experiencias en base a los personajes del cuento.	✓		✓		✓		
8	Comenta historias propias.	✓		✓		✓		
9	Narra un cuento en base a los escuchado en los 3 cerditos.	✓		✓		✓		
	DIMENSIÓN 2 Comprensión de imágenes y símbolos	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
10	Identifica a los animales por sus sonidos (lobo, conejo, oso, cerdo).	✓		✓		✓		
11	Encuentra un orden lógico en las imágenes.	✓		✓		✓		
12	Delinea las imágenes del cuento escuchado.	✓		✓		✓		
13	Lleva el ritmo de los sonidos.	✓		✓		✓		
14	Mediante símbolos identifica órdenes.	✓		✓		✓		
15	Interpreta la idea central de una lámina.	✓		✓		✓		
	DIMENSIÓN 3 Expresión y apreciación artística	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
16	Por medio de canciones mejora su pronunciación.	✓		✓		✓		
17	Dibuja respetando las formas de los personajes de los cuentos (orejitas y los 3 cerditos).	✓		✓		✓		
18	Colorea los dibujos respetando los bordes (oso, lobo, cerdo, conejo).	✓		✓		✓		
19	Participa en el juego de roles.	✓		✓		✓		
20	Dramatiza los cuentos escuchados con naturalidad.	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Sí hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [✓]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: ...Claudia Regina Núñez Velarde..... DNI:.....10286589.....

Especialidad del validador:.....Docente de idiomas.....

04 de marzo de 2019



Firma del Experto Informante.

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1 Esquema corporal							
1	Mueve su cuerpo al ritmo del silbato siguiendo el ritmo.	✓		✓		✓		
2	Se desplaza en el espacio siguiendo líneas.	✓		✓		✓		
3	Realiza saltos con los dos pies juntos al realizar las actividades	✓		✓		✓		
4	Se ubica en el espacio en relación a su cuerpo y objetos delante de, detrás de, encima de, debajo de, a la derecha de, a la izquierda de.	✓		✓		✓		
5	Reconoce las partes de su cuerpo en las vivencias y acciones cotidianas que realiza.	✓		✓		✓		
6	Demuestra autonomía, seguridad e iniciativa para realizar acciones y movimientos de su interés.	✓		✓		✓		
7	Realiza acciones motrices elementales como trepar, correr y saltar desde cierta altura, deslizarse, girar, en sus actividades cotidianas.	✓		✓		✓		
8	Se desplaza con seguridad en ambientes abiertos y cerrados, sobre diferentes superficies, caminos angostos y a diferentes alturas.	✓		✓		✓		
9	Realiza movimientos elementales: camina, corre, salta, repta, trepa.	✓		✓		✓		
	DIMENSIÓN 2 Coordinación motriz	Si	No	Si	No	Si	No	
10	Dibuja 5 o más partes del cofre	✓		✓		✓		
11	Observa y comenta lo que es un semáforo	✓		✓		✓		
12	Describe lo que indica señales con flechas siga, voltear a la derecha, izquierda o alto.	✓		✓		✓		
13	Moldea en plastilina figuras de dos a tres partes.	✓		✓		✓		
14	Colorea respetando bordes.	✓		✓		✓		
15	Coordina sus movimientos a nivel viso motriz en acciones óculo-manual y óculo-podal (patear o lanzar una pelota de un determinado color).	✓		✓		✓		
	DIMENSIÓN 3 Lateralidad	Si	No	Si	No	Si	No	
16	Reconoce la derecha-izquierda en su cuerpo.	✓		✓		✓		
17	Reconoce la derecha-izquierda de su compañero.	✓		✓		✓		
18	Salta, rueda, pateo demostrando coordinación.	✓		✓		✓		
19	Ubica objetos a un lado y otro lado de su compañero.	✓		✓		✓		
20	Patea la pelota con el pie que predomina.	✓		✓		✓		

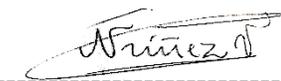
Observaciones (precisar si hay suficiencia): Sí hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable** [✓] **Aplicable después de corregir** [] **No aplicable** []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: **Claudia Regina Núñez Velarde** **DNI:**..... **10286589**.....

Especialidad del validador:..... **Docente de idiomas**

04 de marzo de 2019



Firma del Experto Informante.

¹**Pertinencia:**El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión