



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**Implementación de áreas de esparcimiento social como
herramienta de recuperación de espacios públicos en abandono
en el Cercado de Lima**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO
DE BACHILLER EN ARQUITECTURA**

AUTORA:

Ormeño Pariamachi Valeria Melanie (ORCID: 0000-0002-9641-6718)

ASESORES:

Dra. Rodriguez Urday Glenda Catherine (ORCID: 0000-0002-2301-0709)

Mgr. Arq. Cruzado Villanueva Jhonatan Enmanuel (ORCID: 0000-0003-4452-0027)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Urbanismo Sostenible

LIMA – PERÚ

2020

Dedicatoria

A Dios por darme fuerza para salir adelante y continuar con este proceso formativo en mi vida profesional. Así mismo este trabajo de investigación está ofrecido a mis padres, quienes me inculcaron que siempre lo que uno se propone lo puede conseguir planteándose objetivos y esforzándose mucho. Y finalmente este trabajo se lo dedico a una persona muy importante en vida (T.E.R.B) ya que siempre me brindó su apoyo incondicional y me motivó a alcanzar mis anhelos, gracias por creer en mi capacidad como persona y profesional.

Agradecimiento

Agradezco principalmente a mi asesor temático Mgtr. Arq. Jhonatan Enmanuel Cruzado Villanueva y a mi asesora metodológica Dra. Glenda Catherine Rodriguez Urday, por haberme brindado todas las herramientas de conocimiento y experiencia con el fin de obtener buenos resultados al momento de guiarme en el desarrollo del trabajo de investigación. Así mismo agradezco a mi familia y amigos ya que mediante su apoyo incondicional pude lograr todo lo que me propuse tanto en mi vida personal como profesional.

Índice de contenidos

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de contenidos.....	iv
Índice de tablas.....	viii
Índice de figuras.....	ix
Resumen.....	xiii
Abstract.....	xiv
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	10
2.1. Categoría 1: Esparcimiento social.....	38
<i>Interpretación del entorno urbano a través de las actividades sociales.....</i>	<i>38</i>
<i>Paradigma social a través de los espacios.....</i>	<i>40</i>
<i>Espacios sociales mediante la crisis urbana.....</i>	<i>42</i>
<i>Multifuncionalidad en áreas sociales.....</i>	<i>44</i>
<i>Entorno social: mirada a un ambiente favorable.....</i>	<i>45</i>
2.1.1. Subcategoría 1: Lineamientos.....	47
2.1.1.1. <i>Indicador 1: Identificación.....</i>	<i>48</i>
2.1.1.2. <i>Indicador 2: Análisis.....</i>	<i>50</i>
2.1.1.3. <i>Indicador 3: Infraestructura de calidad.....</i>	<i>55</i>
2.1.1.4. <i>Indicador 4: Función.....</i>	<i>56</i>
2.1.2. Subcategoría 2: Beneficios del uso.....	58
2.1.2.1. <i>Indicador 1: Aprendizaje social.....</i>	<i>61</i>
2.1.2.2. <i>Indicador 2: Recreación.....</i>	<i>63</i>
2.1.2.3. <i>Indicador 3: Bienestar social.....</i>	<i>64</i>
2.1.3. Subcategoría 3: Tipos de actividades interactivas.....	66
2.1.3.1. <i>Indicador 1: Actividades sociales.....</i>	<i>67</i>
2.1.3.2. <i>Indicador 2: Actividades culturales.....</i>	<i>71</i>
2.1.3.3. <i>Indicador 3: Actividades recreativas.....</i>	<i>77</i>
2.2. Categoría 2: Espacios públicos en abandono.....	83
<i>Identificación del espacio público como hito integrador.....</i>	<i>83</i>
<i>Reflexiones vinculadas al uso del espacio público.....</i>	<i>86</i>
<i>Proceso de formación en los espacios públicos.....</i>	<i>87</i>

<i>Espacio público como herramienta de desarrollo urbano</i>	89
<i>Atributos del escenario de encuentro</i>	91
<i>Espacio público a través de la perspectiva social</i>	93
<i>Deterioro y delincuencia: factores que inciden en el abandono de los espacios</i>	95
<i>Plazuelas en abandono en el Cercado de Lima</i>	99
<i>Casos exitosos referentes a la recuperación de espacios públicos</i>	107
2.2.1. Subcategoría 1: Preservación del espacio público	124
2.2.1.1. <i>Indicador 1: Mantenimiento adecuado</i>	126
2.2.1.2. <i>Indicador 2: Desarrollo cultural</i>	127
2.2.1.3. <i>Indicador 3: Ambientes saludables</i>	128
2.2.2. Subcategoría 2: Percepción ciudadana	130
2.2.2.1. <i>Indicador 1: Apropiación del espacio público</i>	132
2.2.2.2. <i>Indicador 2: Conciencia ecológica</i>	133
2.2.3. Subcategoría 3: Efectos positivos de la recuperación de espacios	135
2.2.3.1. <i>Indicador 1: Calidad de vida</i>	139
2.2.3.2. <i>Indicador 2: Identidad comunitaria</i>	141
III. METODOLOGÍA	143
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	144
3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización.....	145
3.3. Escenario de estudio	149
3.4. Participantes.....	150
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	151
3.6. Procedimientos.....	156
3.7. Rigor científico.....	159
3.8. Métodos de análisis de datos	160
3.9. Aspectos éticos.....	161
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	163
V. CONCLUSIONES	198
VI. RECOMENDACIONES	202
REFERENCIAS	219
ANEXOS	237

Anexo A: Instrumento: Ficha de análisis documental 1

Anexo B: Instrumento: Ficha de análisis documental 2

Anexo C: Instrumento: Ficha de análisis documental 3

Anexo D: Instrumento: Ficha de análisis documental 4

Anexo E: Instrumento: Ficha de análisis documental 5

Anexo F: Instrumento: Ficha de análisis documental 6

Anexo G: Instrumento: Ficha de análisis documental 7

Anexo H: Instrumento: Guía de entrevista aplicada al Mgtr. Arq. Italo Junior Asencios Dávila

Anexo I: Instrumento: Guía de entrevista aplicada a la Ps. Claudia Maria Fonseca Ravelo

Anexo J: Instrumento: Guía de entrevista aplicada al ciudadano Richard Elías Chávez Barreto

Anexo K: Validación de la guía de entrevista aplicada al arquitecto (Mgtr. Arq. Gerard Alberto Egúsquiza Monteagudo)

Anexo L: Validación de la guía de entrevista aplicada al arquitecto (Mgtr. Arq. Jhonatan Enmanuel Cruzado Villanueva)

Anexo M: Validación de la guía de entrevista aplicada al arquitecto (Mgtr. Arq. Carmen Isabel Santillán Sarmiento)

Anexo N: Validación de la guía de entrevista aplicada al arquitecto (Dr. Arq. Teddy Iván Esteves Saldaña)

Anexo Ñ: Validación de la guía de entrevista aplicada al psicólogo (*Mgtr. Arq. Gerard Alberto Egúsquiza Monteagudo*)

Anexo O: Validación de la guía de entrevista aplicada al psicólogo (Mgtr. Arq. Jhonatan Enmanuel Cruzado Villanueva)

Anexo P: Validación de la guía de entrevista aplicada al psicólogo (Mgtr. Arq. Carmen Isabel Santillán Sarmiento)

Anexo Q: Validación de la guía de entrevista aplicada al psicólogo (Dr. Arq. Teddy Iván Esteves Saldaña)

Anexo R: Validación de la guía de entrevista aplicada al usuario (Mgtr. Arq. Gerard Alberto Egúsquiza Monteagudo)

Anexo S: Validación de la guía de entrevista aplicada al usuario (Mgtr. Arq. Jhonatan Enmanuel Cruzado Villanueva)

Anexo T: Validación de la guía de entrevista aplicada al usuario (Mgtr. Arq. Carmen Isabel Santillán Sarmiento)

Anexo U: Validación de la guía de entrevista aplicada al usuario (Dr. Arq. Teddy Iván Esteves Saldaña)

Anexo V: Consentimiento informado del Mgtr. Arq. Italo Junior Asencios Dávila

Anexo W: Consentimiento informado de la Ps. Claudia Maria Fonseca Ravelo

Anexo X: Consentimiento informado del ciudadano Richard Elías Chávez Barreto

Anexo Y: Matriz de consistencia

Anexo Z: Print del Turnitin

Índice de tablas

Tabla 1. <i>Categorías de la investigación</i>	145
Tabla 2. <i>Subcategorías de la investigación</i>	145
Tabla 3. <i>Matriz de Categoría 1: Esparcimiento social</i>	147
Tabla 4. <i>Matriz de categoría 2: Espacio público en abandono</i>	148
Tabla 5. <i>Técnicas e instrumentos empleados en la investigación</i>	152
Tabla 6. <i>Validación de instrumentos</i>	153
Tabla 7. <i>Ficha técnica del instrumento guía de entrevista aplicada al arquitecto</i> ...	154
Tabla 8. <i>Ficha técnica del instrumento guía de entrevista aplicada al psicólogo</i>	155
Tabla 9. <i>Ficha técnica del instrumento guía de entrevista aplicada al usuario</i>	156
Tabla 10. <i>Triangulación</i>	159

Índice de figuras

Figura 1. <i>Espacio público</i>	19
Figura 2. <i>Ágora, espacio público en Grecia</i>	20
Figura 3. <i>Plaza pública medieval</i>	22
Figura 4. <i>Espacios públicos en la modernidad</i>	23
Figura 5. <i>Espacios públicos en la actualidad</i>	25
Figura 6. <i>Espacio público en la época incaica</i>	26
Figura 7. <i>Balneario como espacio público</i>	27
Figura 8. <i>Plaza San Martín</i>	28
Figura 9. <i>Línea de tiempo sobre Espacios públicos</i>	29
Figura 10. <i>Áreas de esparcimiento social</i>	30
Figura 11. <i>Jardines en la antigua Grecia</i>	31
Figura 12. <i>Alhambra de Granada</i>	33
Figura 13. <i>Jardines Franceses XVII</i>	34
Figura 14. <i>Áreas públicas</i>	36
Figura 15. <i>Línea de tiempo sobre áreas de esparcimiento social</i>	37
Figura 16. <i>Área de esparcimiento social en una comunidad</i>	40
Figura 17. <i>Uso de un área de esparcimiento social</i>	42
Figura 18. <i>Dispersión urbana</i>	43
Figura 19. <i>Multifuncionalidad en los espacios sociales</i>	45
Figura 20. <i>Ambientes favorables en los espacios sociales</i>	46
Figura 21. <i>Gestión de áreas verdes en espacios públicos de Lima</i>	49
Figura 22. <i>Análisis de espacios</i>	51
Figura 23. <i>Accesibilidad en un espacio público</i>	52
Figura 24. <i>Comodidad en un espacio público</i>	53
Figura 25. <i>Atractividad de un espacio público</i>	54
Figura 26. <i>Infraestructura de la calidad en espacios sociales</i>	56
Figura 27. <i>Función en espacios sociales</i>	58
Figura 28. <i>Beneficios en los espacios públicos</i>	59
Figura 29. <i>Aprendizaje social</i>	62
Figura 30. <i>Recreación social</i>	64
Figura 31. <i>Bienestar social</i>	66
Figura 32. <i>Actividades sociales</i>	68

Figura 33. <i>Asistencia a acontecimientos programados</i>	69
Figura 34. <i>Participación en actividades de la comunidad</i>	70
Figura 35. <i>Participación en eventos para el cuidado del entorno</i>	71
Figura 36. <i>Actividades culturales</i>	72
Figura 37. <i>Bailes peruanos</i>	73
Figura 38. <i>Festivales peruanos</i>	74
Figura 39. <i>Espectáculos peruanos</i>	75
Figura 40. <i>Conversatorios</i>	76
Figura 41. <i>Peñas culturales</i>	77
Figura 42. <i>Actividades recreativas</i>	78
Figura 43. <i>Actividades deportivas</i>	79
Figura 44. <i>Juegos recreativos en espacios públicos</i>	80
Figura 45. <i>Feria peruana</i>	81
Figura 46. <i>Campeonatos</i>	82
Figura 47. <i>Fiestas populares</i>	83
Figura 48. <i>Espacio público</i>	85
Figura 49. <i>Espacio público en México</i>	89
Figura 50. <i>Espacio público como método de desarrollo</i>	91
Figura 51. <i>Atributos del espacio público</i>	93
Figura 52. <i>Perspectiva social del espacio público</i>	94
Figura 53. <i>Deterioro del espacio público</i>	98
Figura 54. <i>Inseguridad en el espacio público</i>	98
Figura 55. <i>Estado anterior de la plazuela de Santo Cristo</i>	100
Figura 56. <i>Estado actual de la plazuela de Santo Cristo</i>	100
Figura 57. <i>Esquema de Plazuela Santo Cristo</i>	101
Figura 58. <i>Estado anterior de la Plazuela del Cercado</i>	102
Figura 59. <i>Estado actual de la Plazuela del Cercado</i>	102
Figura 60. <i>Esquema de la Plazuela del Cercado</i>	103
Figura 61. <i>Espacio cambiado en la Plazuela del Cercado</i>	104
Figura 62. <i>Espacio cambiado en la Plazuela del Cercado</i>	105
Figura 63. <i>Estado anterior de la Plazuela Buenos Aires</i>	106
Figura 64. <i>Estado actual de la Plazuela Buenos Aires</i>	106
Figura 65. <i>Esquema de la Plazuela Buenos Aires</i>	107

Figura 66. <i>Ficha análoga de la Plaza Alfredo Candel</i>	109
Figura 67. <i>Ficha análoga de la Plaza Alfredo Candel 2</i>	110
Figura 68. <i>Ficha análoga de la Plaza Alfredo Candel 3</i>	111
Figura 69. <i>Ficha análoga de la Plaza Alfredo Candel 4</i>	112
Figura 70. <i>Ficha análoga de la Plaza Alfredo Candel 5</i>	113
Figura 71. <i>Ficha análoga de la Plaza del Cedro</i>	114
Figura 72. <i>Ficha análoga de la Plaza del Cedro 2</i>	115
Figura 73. <i>Ficha análoga de la Plaza del Cedro 3</i>	116
Figura 74. <i>Ficha análoga de la Plaza del Cedro 4</i>	117
Figura 75. <i>Ficha análoga de la Plaza del Cedro 5</i>	118
Figura 76. <i>Ficha análoga de la Plaza Santa Apolonia</i>	119
Figura 77. <i>Ficha análoga de la Plaza Santa Apolonia 2</i>	120
Figura 78. <i>Ficha análoga de la Plaza Santa Apolonia 3</i>	121
Figura 79. <i>Ficha análoga de la Plaza Santa Apolonia 4</i>	122
Figura 80. <i>Ficha análoga de la Plaza Santa Apolonia 5</i>	123
Figura 81. <i>Preservación de espacios públicos</i>	125
Figura 82. <i>Mantenimiento adecuado de espacios públicos</i>	127
Figura 83. <i>Desarrollo cultural</i>	128
Figura 84. <i>Ambientes saludables</i>	130
Figura 85. <i>Percepción ciudadana del espacio público</i>	131
Figura 86. <i>Apropiación del espacio público</i>	133
Figura 87. <i>Conciencia ecológica</i>	135
Figura 88. <i>Aspectos positivos de recuperar los espacios</i>	137
Figura 89. <i>Calidad de vida mediante el uso de espacios saludables</i>	140
Figura 90. <i>Identidad comunitaria</i>	142
Figura 91. <i>Mapa del distrito de Cercado de Lima</i>	150
Figura 92. <i>Identificación del espacio</i>	165
Figura 93. <i>Infraestructura de calidad</i>	167
Figura 94. <i>Función de los espacios en la sociedad</i>	168
Figura 95. <i>Trasladarse en bicicleta</i>	173
Figura 96. <i>Turismo como actividad cultural</i>	176
Figura 97. <i>Paseo por la Plaza Chabuca Granda</i>	178
Figura 98. <i>Mantenimiento adecuado de los espacios</i>	180

Figura 99. <i>Desarrollo cultural en la sociedad</i>	182
Figura 100. <i>Ambientes saludables en espacios públicos</i>	184
Figura 101. <i>Área de recorrido en un parque</i>	204
Figura 102. <i>Áreas verdes en parque</i>	204
Figura 103. <i>Zonas de estancia y descanso en parque</i>	205
Figura 104. <i>Zona de juegos en parque</i>	205
Figura 105. <i>Zona de lectura en parque</i>	205
Figura 106. <i>Zona para mascotas en parque</i>	206
Figura 107. <i>Área libre multifuncional</i>	206
Figura 108. <i>Diagrama de relaciones de un parque</i>	207
Figura 109. <i>Zonificación de un parque</i>	208
Figura 110. <i>Mobiliario urbano</i>	209
Figura 111. <i>Esquema de ambientes en un parque</i>	210
Figura 112. <i>Gradería multifuncional</i>	212
Figura 113. <i>Murales creativos</i>	213
Figura 114. <i>Pérgola multifuncional</i>	213
Figura 115. <i>Mesa de ajedrez para lectura</i>	214
Figura 116. <i>Losa deportiva multifuncional</i>	215
Figura 117. <i>Espacios verdes como huertos</i>	215
Figura 118. <i>Módulos de estancia en parques</i>	216

Resumen

Las áreas de esparcimiento social desde su origen han formado parte de la comunidad urbana satisfaciendo las necesidades sociales, pero actualmente se manifiesta una problemática social por el déficit y vulnerabilidad de estas áreas, ya que, gran parte de ellas se encuentran expuestas a daños que desencadenaría su abandono y escasez en la trama urbana. El presente trabajo de investigación tuvo como principal propósito analizar la influencia que generan las áreas de esparcimiento social en la recuperación de espacios públicos en abandono, ello se desarrollará mediante el análisis de estudios teóricos y perspectivas. Tomando como enfoque al tipo cualitativo, acompañado de un diseño fenomenológico de nivel descriptivo, empleando técnicas de recolección de datos como el análisis documental y la entrevista para obtener los resultados de cada objetivo planteado en el estudio, determinando que las áreas de esparcimiento generan una gran influencia en la recuperación de espacios, y al implementarlo como una alternativa de solución esta estrategia permitirá mejorar la calidad de vida urbana y social de los individuos, así como también transformar la imagen de estos espacios creando ambientes de calidad para el disfrute de la sociedad en cualquier momento del día, necesitando cada vez más este tipo de espacios.

Palabras clave: Áreas de esparcimiento social, comunidad, espacio público, espacio abandonado.

Abstract

The areas of social recreation from its origin have been part of the urban community satisfying the social needs, but at the moment a social problem is manifested by the deficit and vulnerability of these areas, since, great part of them are exposed to damages that would unchain their abandonment and scarcity in the urban fabric. The main purpose of this research work was to analyze the influence generated by social leisure areas in the recovery of abandoned public spaces. This will be developed through the analysis of theoretical studies and perspectives. Taking as approach the qualitative type, accompanied by a phenomenological design of descriptive level, using techniques of data collection as the documentary analysis and the interview to obtain the results of each objective raised in the study, determining that the leisure areas generate a great influence in the recovery of spaces, and on having implemented it as an alternative of solution this strategy will allow to improve the quality of urban and social life of the individuals, as well as also to transform the image of these spaces creating quality environments for the enjoyment of the society at any moment of the day, needing increasingly this type of spaces.

Keywords: Social recreation areas, community, public space, abandoned space.

I. INTRODUCCIÓN

Para conocer el contexto real de las categorías trabajadas en esta investigación, se procede a realizar una ***aproximación temática***, la cual alberga problemáticas o aspectos referentes al tema de estudio desde el nivel mundial hasta el nivel local.

Se entiende como áreas de esparcimiento social a los espacios que cubren las necesidades de agrupación, socialización y convivencia en diferentes comunidades urbanas. Actualmente existe cierta problemática social y urbana sobre los espacios sociales, ello manifiesta cierta preocupación en la sociedad ya que dichas áreas cumplen un papel fundamental en el desarrollo social y se ven vulnerados por los mismos ciudadanos que por falta de cultura no valoran ni preservan estos espacios, haciendo que las autoridades u otras entidades públicas lo tomen para otros usos que no sean de integración y convivencia, perjudicando directamente a la comunidad ya que dichas áreas son componentes del tejido urbano que garantizan protección, integración y estabilidad emocional debido a que proporcionan una mejora en el entorno de los individuos que hacen uso de ellos. A esto se unen Páramo *et al.* en el 2018, expresando que cada vez existen más ciudades que realizan gran cantidad de proyectos urbanos tratando de beneficiar a la sociedad, lo que a largo plazo podría perjudicarla en el desarrollo e integración con el entorno, dando como resultado áreas en estado de abandono, quitando el atractivo e interés en la ciudad.

A nivel mundial, de acuerdo con el informe realizado por los especialistas de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) en el 2018, establecieron diversas recomendaciones acerca del hábitat urbano, especificando que dichas áreas verdes en promedio deben ser de dieciséis metros cuadrados por habitante considerando que estos espacios son muy importantes en la sociedad ya que aportan bienestar físico y emocional que permite la mejora de la calidad de vida y desarrollo social de los individuos, incorporando espacios accesibles que permita al usuario desenvolverse y realizar actividades integradoras permitiendo proteger y conservar estos espacios públicos, teniendo en cuenta su importancia en la sociedad y los cuidados que se deben tener para evitar que estos se deterioren y sean usados de forma inadecuada. A dicho ejemplo se unen los especialistas del Simposio Internacional de Sostenibilidad Ambiental en el 2020, señalando la importancia de la naturaleza en las ciudades, ya que algunas de ellas están desarrollando un conjunto de grandes proyectos en un intento por regenerar partes

de su tejido urbano degradado a lo largo de los años, lo que trajo como resultado áreas subutilizadas y con elevados índices de abandono, inseguridad y degradación paisajística. Dejando de lado los aspectos positivos que pueden generar estos espacios en la sociedad, puesto que nos brindan beneficios a través de revitalizaciones que dependen de la implantación de áreas verdes independientemente de la configuración espacial que puedan presentar conduciendo a mejoras urbanas, económicas, sociales, de convivencia y psicológicas despertando una mayor conciencia ambiental que deberá permanecer en práctica durante mucho tiempo.

A nivel latinoamericano, las áreas de esparcimiento se han visto vulneradas por el mal uso, lo cual ha ido incrementando y esto se debe a que muchos de los ciudadanos no hacen un buen uso de ellos, realizando actividades inadecuadas que perjudican al desarrollo social de su comunidad. A todo esto, los expertos del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) en el 2020, afirmaron que dichas áreas fueron vulneradas por la expansión urbana y el mal uso de estas ya que en estas últimas décadas dichas zonas cubren muchas demandas y disponibilidad de suelo que a su vez no permite contar con suficientes de ellas. Así como también la falta de conservación y la mala gestión de estos espacios, ya que cumplen un papel importante funcionando como núcleo social en el cual se puedan realizar todo tipo de actividades que nos permitan desenvolvernos e integrarnos con el entorno para mejorar nuestra calidad de vida. Por otra parte, se suma Velásquez en el 2018, afirmando que a nivel Latinoamérica Bogotá es la única ciudad que cuenta con más áreas públicas, destacando que sin estos recursos espaciales donde pueden ocurrir los intercambios personales, culturales y económicos, las ciudades se convierten en lugares de exclusión, prohibición, degradación ambiental y esterilidad económica, sumado a ello el mal uso y manejo de estas áreas. Así mismo enfatizó que existen otros países y ciudades latinas que deberían enfocarse en sus espacios para generar ambientes armoniosos logrando un desarrollo urbano sostenible que traiga beneficios reales para todas las personas. En otros términos, la falta de áreas de esparcimiento va de la mano con la escasa educación acerca de estos espacios mal usados por la misma sociedad, ya que son ellos que por falta de cultura o buenas costumbres distorsionan la

percepción del entorno y como consecuencia a ello se generan estos problemas que no permitirán un buen desarrollo y estabilidad social en Latinoamérica.

A nivel nacional, en el Perú la problemática descrita se evidencia más frecuente, ya que nuestro país está catalogado como un lugar en donde se evidencia la falta de educación y buenas costumbres de los habitantes hacia los espacios públicos, que en si son realizados para el beneficio de ellos, pero no saben aprovecharlos de una manera adecuada. Es por ello que de acuerdo con los especialistas del Diario El Comercio en el 2018, evidencian el análisis de algunos sistemas de áreas verdes y de parques públicos que muestran problemas comunes como la falta de superficie verde, riesgo de exclusión e integración social. Ante esta problemática se suman los especialistas del Ministerio de Ambiente en el 2018, afirmando que existe un déficit de estas áreas en el Perú, es por ello que recomiendan aumentar dichas áreas con el fin de contribuir al desarrollo de una sociedad más saludable, el hecho va más allá de talar un árbol y ponerlo en otro lado ya que esto va en el sentido de lo que necesitamos para tener ciudades más saludables y tener ambientes más frescos. Esto nos quiere decir que estas áreas juegan un papel fundamental en cada ciudad ya que fomentan la participación ciudadana como estrategia básica para resolver las situaciones difíciles que se puedan presentar, así como también deben asegurar procesos incluyentes, para cubrir demandas de esparcimiento de grupos sociales vulnerables.

A nivel regional, las áreas de esparcimiento social son atentadas por algunas entidades públicas ya que muchas veces ellos observan que estos espacios públicos son usados para otro tipo de actividades y además de ello es tomado para hacer un mal uso de los mismos, y este problema va aumentando con el paso del tiempo. Ante ello, de acuerdo con los especialistas del Diario El Comercio en el 2018, afirmaron que el índice de estas áreas en diferentes ciudades del país está muy por debajo de lo recomendado por la OMS, ya que nos especifica que no se cumplen las normas establecidas por habitante en Lima Metropolitana al igual que en otras ciudades del Perú. Sólo algunos cumplen con lo indicado por dicha institución, ante lo expuesto se considera que las condiciones de desarrollo social en las ciudades son permanentemente afectadas por diversos factores ya que muchas de estas áreas se encuentran amenazadas por la misma sociedad, agravándose esta problemática. Otro ejemplo evidente de ello es el análisis

realizado por los especialistas de la Municipalidad de Lima en el 2019, los cuales informaron que se crearán espacios públicos pensados en los niños de diversos lugares del Perú, en especial en los distritos más poblados como toda la zona del cono norte, en la cual se realizarán proyectos urbanos integrales orientados a contribuir en el desarrollo urbanístico y social de la ciudad en favor de la primera infancia aplicando una metodología progresiva en los protagonistas y agentes de cambio de sus barrios. Para superar estas circunstancias negativas sería conveniente expandir más áreas públicas que cubran las necesidades de esparcimiento generando un desarrollo social e integración entre los individuos, es importante resaltar las actividades que se realizan en dichos espacios ya que contribuyen a conservar e incrementar las áreas urbanas y por ende al mejoramiento de nuestro ambiente y calidad de vida.

A nivel distrital, El Cercado de Lima es considerado el distrito más antiguo por ser el punto desde donde se expandió la ciudad, en los últimos años se han realizado obras de intervención urbana, para el mejoramiento y relanzamiento de dicho distrito, pretendiendo convertir la antigua "Zona Industrial de Lima" en un área de uso residencial, no teniendo muy en cuenta zonas recreativas o de esparcimiento social que permita mejorar la calidad de vida para beneficiar a sus ciudadanos. Estos espacios permiten la multiculturalidad y la tolerancia de las ciudades, funciones que en este distrito no se cumplen. De acuerdo con los especialistas de la Revista Kawsaypacha: sociedad y medio ambiente en el 2019, expresaron que la identificación de la población con los espacios públicos posee cuatro dimensiones: ser accesibles, conectados, permeables y elegibles. La sociedad debe identificarse con estas características, no obstante, los habitantes que conforman el distrito de Cercado de Lima crean sus propios espacios públicos no formales e ignorados por la normatividad. Ante lo expuesto dicha revista peruana en el mismo año, afirma que los pocos espacios públicos formales existentes no poseen una calidad adecuada ni reconocen las costumbres y las necesidades de la población; ello conlleva a la falta de identificación de la población con los espacios públicos formales, creándose espacios públicos paralelos e informales aceptados y modificados por la población.

La problemática descrita se evidencia mucho en esta zona, según los especialistas del Departamento de Humanidades, Sección Geografía y Medio

Ambiente de la Pontificia Universidad Católica del Perú en el 2019, se registró un gran déficit de áreas de esparcimiento ya que muchos de los ciudadanos que conforman el lugar no tienen en cuenta que dichas áreas juegan un papel muy importante en el desarrollo de la sociedad. En lo que va del año, este problema aqueja a los habitantes de la zona que, si saben aprovechar estas áreas, ya que actualmente se puede evidenciar el mal manejo y mantenimiento de los espacios y equipamientos urbanos que hay en la zona permitiendo que así entidades públicas tomen posesión de ellos por no ser usados de manera correcta, dándole funciones que no sean beneficiosas para su desarrollo como ciudadanos en el ámbito recreativo y social.

Finalmente, ante la problemática expuesta se propone llevar una investigación que analice la influencia que genera la implementación de áreas de esparcimiento social en la recuperación de espacios públicos en estado de abandono con el fin de detectar los factores asociados y cuál de ellos incide más en la falta de dichas áreas y el mal manejo de los espacios urbanos para contrarrestar el problema.

Para ello, se deberá formular el **problema en la investigación**, en el cual se debe tener en cuenta el tema a tratar para analizar las condiciones mediante la recopilación de diversas teorías y llegar a la conclusión de cuál es la problemática que se pueda solucionar, ya que no es más que un método que permite estructurar la idea de investigación.

Tal como lo afirmó Selltiz *et al.* (1969), la formulación del problema es el proceso de recopilación de ideas organizando toda teoría dispuesta para la realización de la investigación y mediante ello se podrá encontrar la problemática para poder investigarla mediante diversos métodos encontrando una solución (p. 9). En conclusión, la formulación del problema no es más que la síntesis de las ideas a tratar en el fenómeno de investigación llevando a cabo este proceso mediante métodos de análisis para obtener datos específicos. Por consiguiente, se presentará **el problema de la investigación** realizada.

¿De qué manera influye la implementación de áreas de esparcimiento social en la recuperación de espacios públicos en abandono?

Así mismo, **la justificación** es una parte consustancial basada en fundamentos, creencias y conocimientos, la cual proporciona una definición operativa y retórica textual de diversos términos a través de una perspectiva epistemológica. Citando a Sabaj y Landea (2012), la justificación es una parte consustancial de la producción científica ya que corresponde a problemáticas o argumentos de distinto nivel, y que la forma más común de justificar una investigación se basa en los aportes, implicancias o aplicabilidad de los resultados (p. 1). La justificación es una parte fundamental de la investigación que nos permitirá expresar a través de ella los diversos argumentos de la problemática presentada para encontrar soluciones a ello.

Ante lo expuesto, la problemática es la falta de áreas de esparcimiento social, en nuestro país esto genera en el entorno problemas sociales, culturales, económicos, entre otros, que no solo se presentan a nivel nacional sino también en los diversos distritos que conforman el país y como consecuencia a ello el distrito del Cercado de Lima. Dicha problemática ha influenciado al mal uso y la posesión de estos espacios públicos, los cuales han sufrido una enorme transformación, convirtiéndolos en áreas deterioradas y abandonadas a causa de la falta de cultura y conciencia ambiental de la sociedad. A continuación, se presentarán los diferentes motivos de estudio.

La transformación de los espacios públicos forma parte fundamental para el desarrollo social, dado que estas áreas públicas conforman una parte importante del tejido urbano siendo un punto de recreación y sirviendo como zona de esparcimiento y ocio, en la cual se puedan realizar una serie de actividades constantes, sacando el máximo provecho a estos espacios ya que sin ellos no podríamos realizar actividades que fomenten la integración en la sociedad que a largo plazo beneficien nuestro desarrollo como una comunidad.

Este proyecto de investigación se realiza porque en el distrito de estudio, existe la necesidad de implementar espacios de esparcimiento como áreas recreativas y parques urbanos que permitan mejorar la calidad de vida de la comunidad y fomentar la integración social entre sus habitantes, ya que observamos que muchas veces algunos espacios son dejados de lado o no se les brinda el mantenimiento y la importancia adecuada; y con ello se ve afectado la calidad, supervivencia y modo de vida de los habitantes. Es por ello, que se propone

implementar áreas de esparcimiento en espacios públicos en estado de abandono para que en el distrito exista una mayor acogida para estas áreas, con el propósito de que dichos espacios sean utilizados para integrar y realizar actividades sociales con la comunidad para así evitar con ello el mal manejo y uso de estas áreas.

La importancia de la presente investigación radica en lo mencionado anteriormente; que dará a conocer las posibles soluciones para que la sociedad pueda verse beneficiada al implementar áreas de esparcimiento en espacios públicos que se encuentra en total vulnerabilidad ya que se encuentran en estado de abandono por la falta de mantenimiento y mal funcionamiento del espacio, es por ello que al no ser utilizados adecuadamente ponen en riesgo el desarrollo social, dado que la gran mayoría de la población hace uso de estos espacios realizando actividades físicas y recreativas con su familia o también con la comunidad, generando en estos espacios una mayor concentración de personas y a su vez un atractivo para el grupo social, dado que en ellos se pueden realizar todo tipo de actividades que fomenten la integración social entre los usuarios logrando identificarse con el entorno. Al ser solucionado este problema se garantizará la mejora de la calidad de vida, permitiendo generar un mejor desarrollo social en los pobladores de dicho distrito.

Además de ello, una forma de resumir todo lo comprendido en la investigación son **los objetivos**, estos son la presentación global de lo que se quiere llegar a hacer a través de la investigación, el cual nos conducirá a dar una respuesta o solución a la problemática expuesta. Tal como expresaron Isaza y Rendón (2003), un objetivo es el propósito buscado, el resultado final de un procedimiento que nos permitirá visualizar la descripción del resultado más no el procedimiento de cómo se llegó a él (p. 9). De acuerdo con las ideas expresadas anteriormente, el objetivo es fundamental en la investigación ya que a través de ello se visualizará el resultado al que se quiere llegar y debe concordar con la problemática expuesta.

Es por ello, que ante el análisis realizado en la investigación se determinó que el **objetivo general** es el siguiente:

Analizar la influencia que generan las áreas de esparcimiento social en la recuperación de espacios públicos en abandono.

Así mismo, se determinaron **objetivos específicos** para complementar lo anteriormente mencionado, los cuales son:

- 1. Identificar los lineamientos establecidos para la realización de áreas de esparcimiento en espacios públicos en estado de abandono.**
- 2. Describir los beneficios que genera el uso de las áreas de esparcimiento social.**
- 3. Determinar el tipo de actividades interactivas que se pueden realizar en áreas de esparcimiento.**
- 4. Explicar cómo la implementación de áreas de esparcimiento garantiza el uso adecuado y preservación de los espacios públicos para mejorar la calidad de vida en la comunidad.**
- 5. Interpretar la percepción que tienen los ciudadanos sobre la importancia de la conservación de estos espacios públicos.**
- 6. Señalar los efectos positivos que genera la recuperación de espacios en abandono en el entorno social.**

II. MARCO TEÓRICO

Para desarrollar del presente estudio de investigación se pretende comprender el método de análisis con el contexto urbano, con el fin de obtener una gama de percepciones acerca de la problemática, por ese motivo se muestran diversos trabajos previos del tema a tratar que han sido estudiados con anterioridad.

Isaza y Rendón (2003) indicaron que, **los antecedentes** presentan una revisión previa de estudios existentes a través de una recolección extensa de literatura, la cual nos permitirá identificar acciones fundamentales respecto a lo que quiere investigar estos deben estar publicados para extraer de ellos aspectos importantes que nos permitan aclarar todas las dudas y percepciones generadas por el fenómeno de estudio.

Para hondar en ello, se toma como referencia a **trabajos previos a nivel internacional** que permitirán ahondar en el tema a través de la revisión de la literatura proporcionando una reseña sobre dichas investigaciones más importantes que anteceden al proyecto.

En México, Alvarado (2019) en su tesis titulada *“Recuperación de espacios públicos subutilizados: estudios de caso para tres proyectos de parques públicos de bolsillo y tres proyectos de recuperación de bajo puentes en la Ciudad de México”* para obtener el grado académico de Maestro en Diseño presentado a la Universidad Autónoma Metropolitana, tuvo como objetivo identificar seis espacios públicos subutilizados recuperados bajo el marco del PPPB y PRBP, a fin de analizar el cumplimiento de los objetivos planteados por los proyectos, así como los efectos que en materia de ubicación, seguridad, infraestructura, mantenimiento y movilidad del entorno se ha generado en los espacios recuperados y en los usuarios. El proceso de la investigación fue tomado por el enfoque mixto a través de etapas de la observación o descripción del fenómeno a analizar, la exploración de la realidad y la confrontación entre la hipótesis propuesta y el fenómeno, auxiliándose de una revisión documental, exploración cualitativa y aplicación de herramienta diagnóstico cuantitativa. Llegando a la siguiente conclusión, demostrar que los parques públicos de bolsillo demostraron ser lugares habitables para los usuarios, en los puntos de: limpieza, movilidad comodidad, seguridad, iluminación, vegetación, áreas infantiles y de acondicionamiento físico por ser espacios que ofrecen un panorama diferente al estar en áreas más abiertas, con infraestructura más atractiva para los usuarios.

De acuerdo con lo descrito por el autor, la recuperación de espacios públicos subutilizados es un método establecido para la mejora social ya que al realizar esta acción en los espacios abiertos como los parques y otras áreas recreativas nos permiten generar en el público sensación de comodidad, seguridad e integración a través de áreas de esparcimiento ofreciendo una percepción atractiva y diferente de dichos lugares a la sociedad para que puedan hacer un buen uso de estos.

En Colombia, Arana, Guevara y Ramírez (2019) en su artículo titulado *“Participative management model for humanizing public spaces”* presentado a la Universidad Nacional de Colombia, tuvo como objetivo proponer un modelo de gestión participativa que contribuye a lograr la apropiación y humanización de los espacios públicos y el patrimonio histórico, cultural y paisajístico del barrio. El proceso de la investigación fue tomado por el enfoque cualitativo a través de la recopilación de datos y la observación. Llegando a la siguiente conclusión, encontrar una manera de lograr un equilibrio para poder contrastar los problemas que aún afectan y promover la integración de sus habitantes en relación con estos espacios públicos.

De acuerdo con lo mencionado anteriormente, la participación activa de la sociedad es muy importante ya que a través de ello se evidencia la integración por apropiarse de una manera indirecta de los espacios públicos fomentando un equilibrio entre la sociedad y el espacio público para promover una relación entre ellos.

En Ecuador, Mena (2019) en su tesis titulada *“Recuperación del espacio público en áreas de conflicto ambiental: Puente habitable sobre el Estero Salado”* para obtener el título de Arquitecto presentado a la Universidad San Francisco de Quito, tuvo como objetivo devolver al estero su condición de espacio público recreativo y área natural, la misma que a lo largo de los años ha sufrido las graves consecuencias de la contaminación ambiental a manos de los habitantes de las viviendas que se asentaron en sus bordes y de las empresas que desembocan sus desechos directamente a sus aguas. El proceso de la investigación fue tomado por el enfoque cualitativo a través de la observación y la recopilación de datos. Llegando a la siguiente conclusión, implantar un elemento arquitectónico en el ambiente en situaciones de crisis ambientales para colaborar con el medio ambiente y revertir los daños infringidos. Es importante articular, interrelacionar y

direccionar la actuación de la arquitectura al ser implantada sobre el entorno urbano con sus debidas medidas de recuperación.

De acuerdo con la perspectiva del autor, la recuperación del espacio público no solo engloba a las actividades recreativas sino también a las ambientales ya que muchas veces vemos que estos espacios son vulnerables por consecuencia de la contaminación ambiental proporcionada por nosotros mismos generando deterioro en ellos, es por eso que al recuperar los espacios se plantea un proyecto que permitirá beneficiar a la sociedad y a su vez los ciudadanos que la conforman puedan colaborar en el cuidado del medio ambiente en el entorno urbano.

En Nueva Zelanda, Jagannath (2017) en su tesis titulada *“People’s Interaction with Public Art in Public Spaces with in New Zealand”* para obtener el título de Master of Planning presentado a la Universidad de Otago, tuvo como objetivo investigar cómo los espacios públicos influyen y promueven la interacción de las personas con el arte público. El proceso de la investigación fue tomado por el enfoque cualitativo a través de entrevistas semiestructuradas y una matriz de observación con grabaciones de video en cada uno de los seis espacios públicos. Llegando a la siguiente conclusión, comprender cómo las personas interactúan con el arte público en dichos espacios libres. Se eligieron espacios públicos prominentes en tres ciudades de Nueva Zelanda, estos espacios públicos fueron elegidos porque eran hitos conocidos en la ciudad que tenían arte público interactivo durante el tiempo de la investigación.

Resumiendo las ideas del autor, los espacios públicos promueven la integración entre los ciudadanos a través de diversas herramientas culturales y de recreación como el arte público ya que dichos espacios son conectores en la ciudad y en ellos se pueden realizar una serie de actividades constantes que nos permitirán tener un mejor desarrollo social y personal.

En México, Romero (2016) en su tesis titulada *“Espacios públicos y calidad de vida urbana. Estudio de caso en Tijuana, Baja California”* para obtener el grado académico de Maestro en Acción Pública y Desarrollo Social, tuvo como objetivos: (a) Analizar la relación existente entre espacios públicos y calidad de vida urbana, para dar a conocer cómo estos espacios influyen en mejorar, disminuir o mantenerla, en un contexto de violencia e inseguridad, (b) Comprender la percepción que tienen los ciudadanos de los espacios públicos para hacer uso de

ellos y (c) Manifestar cómo los usuarios pueden cubrir sus necesidades de calidad de vida con estos espacios. El proceso de la investigación fue tomado por el enfoque cualitativo a través de un conocimiento intensivo, profundo y detallado de y sobre los casos en los que tiene lugar el fenómeno de interés, generalizable para otras situaciones en las que dicho fenómeno ocurre. Llegando a las siguientes conclusiones: (a) Los usuarios utilizan los espacios públicos en una gran variedad de formas que van desde actividades pasivas hasta las activas, (b) Los usuarios hacen uso de los espacios porque en ellos satisfacen necesidades que se relacionan con la calidad de vida urbana, lo cual les producen beneficios y (c) Se identificaron gran cantidad de vínculos entre las dimensiones de los espacios públicos y la calidad de vida urbana, estos vínculos representan las formas y combinaciones en que los usuarios construyen su calidad de vida urbana; las dimensiones utilizadas para aproximarse al estudio de los espacios públicos arrojaron al menos un vínculo que las conforma, lo que confirma que las dimensiones del espacio están interconectadas y que sus límites son difusos.

De acuerdo con las ideas del autor, existe una relación entre espacio público y calidad de vida urbana ya que estos influyen en la mejora social del entorno urbano, así como también de la percepción que tienen los ciudadanos de estos espacios que cubren sus necesidades para mejorar su calidad de vida. Ante ello, los vínculos que tienen los espacios con la calidad de vida son de gran magnitud ya que construyen una visión objetiva de ello permitiendo combinar las necesidades básicas que se nos presenta como sociedad y a su vez realizar diversas actividades que nos permitan mejorar la integración entre los usuarios y el entorno.

De igual manera, se presentan **antecedentes o trabajos previos a nivel nacional** que mostrarán más referentes específicos que permitirán entrar en contexto con la situación y así precisar un mejor desarrollo de la investigación.

En Arequipa, Basurco (2019) en su tesis titulada *“Lineamientos para el modelo integral de ordenamiento y gestión del subsistema de parques urbanos en Arequipa Metropolitana”* para obtener el grado académico de Maestro en Ciencias con mención en Planificación en Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano presentado a la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, tuvo como objetivo establecer los lineamientos para un modelo de Gestión y ordenamiento del Subsistema de Parques Urbanos para propiciar la integración socio urbana en

Arequipa Metropolitana. El proceso de investigación fue tomado por el enfoque mixto, con aspectos tanto cualitativos y cuantitativos sobre los parques urbanos identificados en los distritos de Arequipa, tomando en consideración factores como: el grado de articulación existente de parques, así como el nivel de segregación identificado en función de las condiciones de los parques como espacios públicos. Llegando a la siguiente conclusión, actualmente el nivel de gestión de los parques urbanos es muy básico, se encuentran vacíos en la normativa aplicada para su administración, así también la diversificación en la toma de decisiones entorpece el manejo adecuado de estos espacios y por ende su adecuado funcionamiento.

En síntesis, se deben realizar lineamientos para establecer un modelo de gestión en zonas recreativas como es el caso de los parques urbanos, ya que estos son los promotores de la integración social en las ciudades, viéndose afectados por la falta de atención y cuidados que presentan puesto que se encuentran vacíos, sin un uso específicos entorpeciendo el manejo adecuado que como resultado no permitirá mejorar la calidad de vida de los usuarios y a su vez desarrollarse socialmente.

En Chimbote, Méndez (2018) en su tesis titulada *“Análisis de la sostenibilidad a través de criterios bio arquitectónicos en espacios públicos abiertos (parques): caso jardín botánico Medellín – parque Aresketamendi”* para obtener el título profesional de Arquitecto presentado a la Universidad César Vallejo, cuyo objetivo fue dar a conocer la bioarquitectura a través de estrategias sostenibles para mejorar la calidad de vida de las personas que hacen uso de los espacios públicos a través de su diseño. El proceso de investigación fue tomado por el enfoque mixto, el cual comprende del enfoque cualitativo y cuantitativo a través de la recolección de información y observación de datos, análisis del contexto acompañándolo de casos referenciales para comprobar sus posibilidades de intervención sostenible que se puedan aplicar. Llegando a la siguiente conclusión, los espacios públicos de ambos casos, cuentan con características sostenibles, de carácter natural y social, perteneciente al criterio de integración sostenible; porque promueve el interés de temas ecológicos con actividades dedicadas (botánicas, culturales entre otras) y distintos modos de protección natural, presentando interacciones controladas de la población con especies animales y vegetales del lugar; logrando así, equilibrar al hombre con la naturaleza de manera participativa.

De acuerdo con el autor, se deben tener en cuenta estrategias sostenibles nos permitirá mejorar la calidad de vida a través de los diseños de dichos espacios públicos ya estos deben mostrar dichas características permitiendo agregar esos criterios de diseño ambiental para generar confort, seguridad, estabilidad e integración social que nos permita realizar actividades constantes conformando un punto de recreación para promover entre los ciudadanos el cuidado de los espacios que los beneficiaran a largo plazo encontrando un balance entre la sociedad y la naturaleza.

En Piura, Pardo (2017) en su tesis titulada *“Estrategias de intervención en los espacios públicos para mejorar la calidad de vida urbana. Caso Urb. Santa Margarita, Piura”* para obtener el grado académico de Maestro en Arquitectura presentado a la Universidad César Vallejo, tuvo como objetivo conocer las estrategias de intervención en espacios públicos que posibiliten el desarrollo de la Urb. Santa Margarita, no sin antes partir del análisis sociodemográfico y de la calidad de vida urbana. El proceso de investigación fue tomado por el diseño cuasi-experimental de corte transversal y enfoque mixto, a través de la observación de fenómenos en individuos aleatorizados sin perder las características similares de emparejamiento, para posteriormente analizarlos. Llegando a la siguiente conclusión, trasladar las estrategias sociales de la Urb. La Alborada a la Urb. Santa Margarita permite una mejor actividad de socialización que se refleja en la calidad de vida urbana, en este sentido mediante ello se corroboró que los habitantes valoran el cambio de las relaciones sociales y en este sentido la aplicación de estrategias genera mejoras perceptibles.

Respecto a lo manifestado por el autor, integrar estrategias de intervención nos permite mejorar la calidad de vida urbana ya que a través de ello se puede visualizar la percepción crítica y objetiva que tienen los ciudadanos ante los espacios, reflejando la realidad y la importancia de aplicar dichas estrategias que a través de sus espacios nos proporcionará una mejora social urbana posibilitando el desarrollo de la sociedad.

En Arequipa, Beretta (2016) en su tesis titulada *“Estudio de factibilidad para la implementación de un centro de esparcimiento y recreación en la región metropolitana de la ciudad de Arequipa”* para obtener el título profesional de Ingeniero Industrial presentado a la Universidad Católica de Santa María, tuvo

como objetivo realizar un estudio de factibilidad, demostrando la rentabilidad y viabilidad del proyecto, mediante un buen servicio de entretenimiento para los niños, adolescentes y adultos de la ciudad de Arequipa. El proceso de investigación fue tomado por el enfoque cualitativo a través de la de evaluación del proyecto y como referencia el plan de proyectos que pretende un análisis global enmarcando la definición y desarrollo de estudios, con el fin de obtener la suficiente información para poder tomar las respectivas decisiones del alcance del proyecto y su puesta en marcha. Llegando a la siguiente conclusión, la implementación de un centro de esparcimiento y recreación en la ciudad de Arequipa es un proyecto viable y rentable ya que se realizó un estudio en el cual demuestra que este espacio se debe ubicar en una zona estratégica dando a conocer que puede cubrir las necesidades básicas en la sociedad.

Acorde con las ideas del autor, la implementación de un centro de esparcimiento es una estrategia factible que permitirá mejorar la calidad de vida de los ciudadanos, ya que al realizar esta acción el proyecto se vuelve viable y factible, fomentando el desarrollo e integración social entre personas a través de una serie de actividades constantes que puedan cubrir necesidades básicas en la sociedad.

En Huancayo, Chang y Gálvez (2015) en su tesis titulada *“Influencia de parques urbanos en la calidad de aire de la ciudad metropolitana de Huancayo”* para obtener el título profesional de Arquitecto presentado a la Universidad Nacional del Centro del Perú, tuvo como objetivos (a) Investigar y determinar a través del análisis de qué manera influyen los parques urbanos en la calidad de aire de la ciudad metropolitana de Huancayo y (b) Demostrar que una edificación consigue ayudar al desarrollo del enverdecimiento urbano. El proceso de investigación fue tomado por el enfoque mixto teniendo como propósito una investigación a base de resultados obtenidos que nos permitirán mejorar la problemática a través de la unidad de análisis en el ámbito de investigación y a su vez soluciones arquitectónicas. Llegando a las siguientes conclusiones: (a) Generar impacto en los usuarios a través de los parques urbanos mostrando que mediante ellos se puede mejorar la calidad de vida de la sociedad y (b) Demostrar que a través de una construcción en la que utilice recursos naturales y ecológicos sea muy atrayente para la población, determinando su crecimiento económico, social y ambiental en el sector en el cual se ubique dicho proyecto.

Conforme lo descrito anteriormente, existe una relación entre parques urbanos y calidad de vida ya que al implementar estas áreas nos ayudan a mejorar el entorno urbano, beneficiando a los usuarios que hacen uso de ellos, generando un gran impacto a través de su diseño y distribución para que estos espacios sean más atractivos al público.

Para obtener una visualización previa de diversos términos, la investigación propone presentar **hechos históricos** ocurridos a lo largo del tiempo que permitan explicar el fenómeno presentado a través de contribuciones teóricas existentes las cuales deberán estar localizadas en fuentes verídicas.

Como afirmó Isaza y Rendón (2003), el **marco histórico** es una visión analítica que nos permite plantear de forma detallada el desarrollo histórico del fenómeno de estudio a través de investigaciones sobre fenómenos propios en todos los niveles que puedan existir contextualizando el conjunto de los hechos mediante el marco histórico (p. 10). Describen al marco histórico como el antecedente previo a la realización del trabajo ya que mediante ello se podrá visualizar como se ha ido desarrollando la problemática y diversos puntos de la investigación a través de los tiempos, el cual nos permitirá obtener resultados concretos abriendo un gran panorama de percepciones mediante la literatura usada. A continuación, se presentará el **marco histórico de cada categoría concerniente** al tema de investigación que son espacios públicos y esparcimiento social.

La primera categoría es el espacio público que a través de los años ha sufrido un proceso de transformación, ya que son uno de los sistemas urbanos que muestra más incidencia en la transformación de la trama urbana ya que estos responden a las necesidades de la ciudad a lo largo de los años.

El origen de los espacios públicos ocurre paralelamente con la aparición del ser humano, en la época neolítica, es en ese momento en donde surgen las comunidades sedentarias y con ellas crean lugares de encuentro conocidos como espacios públicos. A ello se observa el uso que le dan a estos espacios a medida que las relaciones sociales y la especialización del trabajo se multiplican y van adquiriendo mayor complejidad.

Ante el acontecimiento de estos hechos, se evidencia la necesidad de crear caminos y luego las calles para delimitar y organizar el libre acceso a diferentes lugares. Fomentando espacios de uso público adquiriendo necesidades naturales,

sociales y culturales para relacionarse entre sí, circular y acceder a las demás edificaciones y estructuras de la ciudad, otorgando nuevas funciones a los lugares comunes y generando tanto espacios de circulación como de comercio, de ocio, de relaciones varias y de socialización. A continuación, se presenta en la siguiente figura, como eran los espacios públicos años atrás.

Figura 1

Espacio público



Nota. Espacio público utilizado en épocas pasadas. Recuperado de: http://www.bifurcaciones.cl/005/art2/bifurcaciones_Low_1.jpg

Grecia: versión clásica de los espacios públicos

En la antigua Grecia, el espacio público es un recinto de expresión pública, en el cual el ser humano logra una conexión con el entorno formando lazos sociales beneficiosos para el bienestar común.

Grecia fue la primera ciudad que tuvo percepciones entre lo público y lo privado ya que surgieron diversos ideales políticos en donde vinculan un espacio de uso específico a uso público, un claro ejemplo de ello ocurre en la primera aparición del espacio público llamado Ágora sumándose el teatro griego y otros grandes espacios, los cuales nos muestran la necesidad de contribuir al desarrollo social mediante escenarios compartidos (Goitia, 1970). La aparición de nuevos

espacios públicos trajo consigo diferentes percepciones como es el caso de las ideologías surgidas en la ciudad griega, la cual nos muestra uno de sus espacios hechos públicos, el ágora y otros más que permiten a la sociedad expresarse libremente beneficiando su bienestar e integración social.

Desde las ideologías tomadas en la edad griega, los espacios públicos mezclan los conceptos políticos y urbanos, un caso de ello es el Ágora, lugar de intercambio discursivo conceptualizado como escenario de encuentro entre los ciudadanos en el cual se fomentaba la toma de decisiones sobre asuntos de interés colectivo y abierto (Rabotnikof, 1997). Al tener estas ideologías de espacios plasmadas en ellos, nos muestra que los espacios públicos son de vital importancia en las ciudades ya que son escenarios de encuentro que fomentan en los usuarios intercambiar expresiones y acciones mediante la interacción con el entorno. Por consiguiente, se presenta mediante la siguiente figura un espacio público muy recurrido en Grecia.

Figura 2

Ágora, espacio público en Grecia



Nota. Espacio reconocido como área pública en la antigua Grecia.

Recuperado

de:

<https://i.pinimg.com/originals/89/51/20/895120074d532a86c42b3ed8a885fc30.jpg>

Edad media como forma organizativa urbana

En la época medieval, estos espacios públicos se centraron en actividades de encuentro y edificaciones acompañadas de plazas centrales, los cuales a través de

sus diseños y dimensiones fomentaban en la sociedad crear espacios de circulación y recurrir a estancias en el exterior.

En la edad media uno de los espacios públicos más importante es, la plaza pública medieval, este espacio no posee un marco arquitectónico que permita separar lo privado con lo público en referencia con las residencias de aquellas épocas, las calles que rodeaban la plaza servían de hito para relacionar los espacios que se encontraban alrededor de la ciudad predominado entre ellos los edificios comunitarios y religiosos (Deutsche, 2001). Uno de los espacios públicos importantes era la plaza pública la cual estaba rodeada de edificaciones que a su vez tenían calles que la entrelazaban entre sí, es por ello que ante este ejemplo vemos la importancia de estos espacios ya que son hitos integradores en la ciudad que nos permiten como usuarios obtener beneficios mediante su uso constante.

Esta ciudad se caracterizaba por ser compacta, manifestando que en aquel tiempo existía un urbanismo orgánico en la trama de la ciudad la cual cubría las necesidades permitiendo adaptarse a la planificación. En general se desarrollaban proyectos arquitectónicos en toda la ciudad, esto surge en paralelo con las construcciones góticas dando origen al gobierno urbano medieval optando por nuevas condiciones de vida mediante la implementación de caminos, rutas comerciales, espacios sociales y recreativos reflejados en la edad media (Busquets, 2004). En la época medieval la ciudad era muy sólida y cubría las necesidades básicas de la sociedad a través de los proyectos arquitectónicos que se desarrollaban como contribución al desarrollo de la ciudad mediante la implementación de componentes importantes que permitirá adaptarse al cambio. A continuación, se muestra mediante la siguiente figura la plaza pública medieval que en aquellos tiempos era el primer espacio público de aquella época.

Figura 3

Plaza pública medieval



Nota. Espacio de la época medieval como lugar de encuentro público en la comunidad. Recuperado de: <https://www.flickr.com/photos/rnnavero/41861350691>

Crecimiento de espacios públicos en los tiempos modernos

Se experimenta un crecimiento importante de estos espacios trayendo consigo la creación de nuevas edificaciones de carácter comercial y militar, originando con ello paralelamente la aparición de jardines y espacios de esparcimiento social.

El desarrollo de estos lugares se da en barrios céntricos como es el caso de los centros históricos de la ciudad en los cuales se acumulan la gran diversidad de espacios monumentales, predominando las plazas y edificaciones antiguas con estilos renacentistas enriqueciendo la ciudad (Deutsche, 2001). La transformación de estos espacios viene de la mano con el crecimiento de ellos y con esto surge la aparición de áreas nuevas con estilos llamativos en las ciudades aportando diversidad en los espacios impactando en su desarrollo.

La conformación de estos espacios surge para satisfacer las necesidades sociales en el entramado público para obtener un bien colectivo, este es el caso del siglo XVIII, en el cual comienzan a surgir nuevos ideales con respecto a los espacios que permiten transformar la ciudad moderna, creando nuevos lugares públicos a través de la organización de los espacios existentes (Busquets, 2004, párr. 15). Los lugares públicos contribuyen a mejorar el bienestar social cubriendo necesidades básicas de los usuarios a través de sus espacios.

Ante este impacto del crecimiento de los espacios públicos se congregan los derechos de los ciudadanos expresando la libertad de pensamiento, asociación y movimiento, y esto se ve vinculado con los lugares públicos ya que mediante ellos los usuarios pueden interactuar expresándose libremente y esto se articula a una propuesta burguesa expresando ideales personales fomentando el desarrollo social en los espacios (Thompson, 1996, párr. 18). El impacto que tienen estos espacios en la sociedad viene de la mano con la creación de los derechos de los ciudadanos, ya que mediante ellos se podrán expresar libremente desarrollando una serie de actividades que permitan a los usuarios interactuar con libertad fomentando un crecimiento en su desarrollo social.

Estos hechos se consolidan en la mitad del siglo XVII y la primera parte del siglo XVIII, ya que en ciudades europeas se fomentaba la ideología de crear espacios libres que formen parte de la ciudad con fines sociales, es ahí en donde surgen las actividades comerciales a la par de ello a finales del siglo XIX (Bladimir, 2005). Estos hechos priman en el proceso de creación de espacios libres que permiten desarrollar a la sociedad sus actividades mediante la interacción con el entorno. Por consiguiente, se muestra en la siguiente figura como eran los espacios públicos en la época moderna y cómo influenciaron en la sociedad.

Figura 4

Espacios públicos en la modernidad



Nota. Extraído de la página web The Clinic. Recuperado de: <https://www.theclinic.cl/2013/06/05/plaza-baquedano/>

Efecto contemporáneo en los espacios públicos

Los espacios públicos han predominado a lo largo de los años y con ello surge el efecto contemporáneo en ellos, analizando las transformaciones que generarán en la trama urbana y en la sociedad ya que mediante ellos se fomentan relaciones sociales y urbanas.

En el siglo XIX, al realizar cambios en la ciudad esta queda irreconocible dado que el desarrollo de las actividades sociales se expande por todos los lugares públicos consumiendo áreas rurales y naturales, creando espacios que no fomentan en la sociedad identidad afectando el tejido urbano (Consejo Europeo de Urbanistas, 2003). De acuerdo con las ideas de los especialistas, en épocas contemporáneas los espacios públicos causan gran furor ya que a través de los procesos de transformación que surgen en las ciudades estas quedan irreconocibles ante la expansión de estas zonas consumiendo áreas que no son de uso públicos ocasionado daño en el tejido urbano y a su vez fomentando en la población la idea de crear espacios innecesarios para hacer uso de ellos afectando el desarrollo social.

A finales del siglo XIX, los espacios públicos fueron llamados como lugares promotores para funciones vitales como es el caso de la salud, comercio y esparcimiento, fomentando en la población la idea de crear espacios de uso no existentes, apresurando el crecimiento de las ciudades generando barrios obreros de altas densidades y escasos lugares públicos en buenas condiciones (Amado, 2012). Estos lugares contribuyen a cubrir las funciones vitales de la población, a través de los tiempos la población se ha visto afectada con estos espacios ya que muchas veces estos se encuentran en mal estado perjudicando el desarrollo, es por ello que ante esa problemática muchos usuarios crean espacios innecesarios para su uso público afectando a la ciudad y a su desarrollo. A continuación, se presentará mediante la siguiente figura los espacios públicos en la actualidad.

Figura 5

Espacios públicos en la actualidad



Nota. Extraído de la Revista Estilo Propio. Recuperado de: <https://revistaestilopropio.com/wp-content/uploads/2018/07/2-render-Copiar-1024x576.jpg>

La perspectiva social del espacio público en la actualidad ha ido creciendo horizontal y verticalmente ya que estos deben satisfacer las necesidades a través de los espacios urbanos para que sean de libre acceso y de uso público (Ferry, 1995). La perspectiva social acerca de los espacios públicos es diversa y mediante ello imponen que los espacios de libre acceso deben cubrir las necesidades de la sociedad para que fomenten el desarrollo e integración entre el entorno y los usuarios.

El origen de los espacios públicos en el Perú

Los espacios públicos generaron aspectos positivos en el país y en la sociedad ya que es una herramienta multifuncional en el cual un grupo social puede desenvolverse libremente contribuyendo a mejorar la calidad de vida de los habitantes creando hitos integradores que fomenten una identidad cultural mediante el desarrollo de actividades en el entorno.

Este impacto también se forjó en el Perú, en la época incaica entre el siglo XIII al XV, los espacios públicos fueron de vital importancia ya que concentraban la mayor cantidad de personas en ellos, como es el caso de construcciones monumentales, religiosas, administrativas, militares y conmemorativas. Cusco es el hito integrador de los incas, ya que la gran mayoría de las construcciones se encuentran ahí, dicha ciudad era tan extensa que al pasar el tiempo se tuvo que

subdividir fomentando una diversidad de espacios que poco a poco tomaban los usos respectivos (Fajardo, 2017). En el Perú, los espacios públicos impactaron en la época incaica ya que gran cantidad de las edificaciones eran hitos integradores en la ciudad cuzqueña que a su vez extendía estos espacios fomentando en la sociedad integración, ante estos hechos la ciudad del Cusco se comenzó a subdividir y con ello trajo grandes cambios en la ciudad. A continuación, mediante la siguiente figura se muestra a uno de los espacios públicos más importantes de la época incaica, que es Machu Picchu.

Figura 6

Espacio público en la época incaica



Nota. Extraído de la revista La Vanguardia. Recuperado de: <https://www.lavanguardia.com/historiayvida/edad-media/20200106/472677080514/machu-picchu-imperio-inca-hiram-bingham.html>

Ello empezó a esparcirse en todas las zonas que abarcan el país e impactaron generalmente en la capital y los distritos que la conforman. Un claro ejemplo de ello es la expansión de espacios públicos en Lima, ya que la capital ha sufrido una transformación mediante las prácticas de exclusión en la forma de usar los espacios públicos evidenciando una problemática que preocupa a los ciudadanos.

Este efecto de transformación impacto en la composición del espacio público en la trama urbana a través de las novedades que surgen actualmente, estos

espacios públicos son esenciales en la ciudad porque mediante ellos un grupo social puede expresarse libremente, fomentando un escenario potencial de afirmación ciudadana en que muchas veces se expresan o manifiestan cuestionamientos al orden social existente (Borja, 2003, p. 27). La transformación de la trama urbana en la ciudad genera un gran impacto en la composición de los espacios públicos ya que estos espacios resaltan las potencialidades que tiene la sociedad mediante la libre expresión, fomentando igualdad y participación en la comunidad. Por consiguiente, mediante la siguiente figura se mostrará cómo se ve un espacio público limitante al mar, como es el caso de los balnearios que forman parte de la capital.

Figura 7

Balneario como espacio público



Nota. Lugar ubicado cerca al mar utilizado como espacio público y recreativo. Recuperado de: <https://www.alainet.org/es/articulo/186188>

La ciudad limeña mantuvo un tejido urbano durante tres siglos en el cual predominaron espacios públicos característicos de la capital, los cuales están conformados por plazas, bordes urbanos y calles. Lima se encontraba amurallada en los primeros años de expansión y en 1870, estas murallas fueron quitadas originando la expansión de espacios mediante vías conectoras con la ciudad, tiempo en el cual comenzaron a surgir los diferentes balnearios que conforman a la capital aportando atractivo a la zona límite con el mar. Seguido a ello se habilitaron plazas, una de las principales fue la llamada Plaza San Martín por tener un valor

simbólico y característico en la historia del Perú, y con ello surgieron los parques característicos como el Parque de la Exposición y el Parque de la Reserva en conmemoración del ejército peruano (Vega Centeno, 2013, p. 29). Todo ello ocurrió a la par de la expansión de la ciudad y todas estas obras expuestas fueron innovaciones urbanas expresadas en el tejido urbano para beneficiar a la población de esos años, en el cual el espacio público cumplía un papel fundamental ya que ante ellos la sociedad se expresa fomentando igualdad y participación en la ciudadanía. A continuación, se muestra en la siguiente figura, un área pública ubicada en el distrito de Cercado de Lima, llamada Plaza San Martín.

Figura 8

Plaza San Martín



Nota. Espacio público ubicado en el Centro histórico de Lima. Recuperado de: <https://www.dipromin.com/noticias/recuperan-areas-verdes-plaza-san-martin-danadas-protesta-profesores/>

Por consiguiente, sintetizando todo lo expuesto anteriormente se realiza una línea de tiempo explicando y resaltando los aspectos importantes del proceso de transformación de los espacios públicos mencionados por época y todo ello se visualiza en la siguiente figura.

Figura 9

Línea de tiempo sobre Espacios públicos



Surgen estos espacios para beneficiar a la sociedad fomentando integración entre ellos y el entorno.



Los lugares públicos fomentaban en la comunidad actividades sociales vitales para su desarrollo.

Grecia versión clásica de los espacios

Edad media como forma organizativa

Crecimiento de espacios públicos en tiempos

Efecto contemporáneo en los espacios

Creación de caminos y lugares públicos como el Ágora, sumándose a ello Roma con grandes edificaciones.



Compartían las ideologías de crear espacios públicos para el beneficio social.



Nota. Realizada con referentes extraídos del marco histórico. Elaboración propia.

La segunda subcategoría de estudio son las áreas de esparcimiento, al referirnos históricamente sobre estos espacios eran llamados también como lugares recreativos que existen hasta la actualidad, por ello es de vital importancia hacer hincapié en años anteriores para entender profundamente el origen de ellos. El viaje a través de la historia inicia con los jardines de imperios agrarios ubicados en oriente, sin dejar de lado este tema, tenemos como otro ejemplo al Jardín de Senaquerib ya que en este lugar los pobladores tomaban muy en cuenta a la naturaleza generando bienestar y mejoras a la calidad de vida de los pobladores. A continuación, se presenta mediante la siguiente figura cómo es un área de esparcimiento social.

Figura 10

Áreas de esparcimiento social



Nota. Área utilizada por la población como lugar de esparcimiento y ocio. Recuperado de: <https://www.terram.cl/wp-content/uploads/2017/05/parques2-500-x-300.jpg>

Áreas de esparcimiento en su momento clásico

Las áreas de esparcimiento fomentaron la transformación de los espacios en los tiempos de antaño ya que mediante ellas la sociedad puede expresarse libremente y hacer de ella una fuente beneficiosa para el bienestar social.

En la época griega, muchos lugares predominantes de especies arbóreas en conjunto con la naturaleza hacían de estos lugares uso público para el disfrute de la sociedad. A esto se le suma la ciudad de Roma ya que ella también presentaba lugares extensos con jardines en los cuales aparecen los grandes conjuntos de uso público con zonas ajardinadas acompañadas de estructuras arquitectónicas

(Rossetti, 1982). En la ciudad de Grecia, los espacios sociales tenían como elemento predominante lo natural, ya que a través de estas áreas los griegos quieren reflejar la satisfacción que pueden generar estas especies arbóreas en el disfrute social y a ello se suma Roma, con ideales similares respecto a los espacios que a gran diferencia de Grecia, los romanos le daban un toque especial a las áreas sociales con estructuras arquitectónicas que acompañaban sus jardines de uso público lo cual contribuía a la mejora y embellecimiento de la ciudad.

Muchos de estos espacios ajardinados iban acompañados de estructuras como es el caso de los pórticos y muros cubiertos, que sirven de separación y a la vez causaba impacto por los revestimientos verdes que se asemejan a la naturaleza, también predominaban especies arbóreas que permitían a la sociedad hacer uso de estos espacios fomentando en ellos bienestar y creando lazos conectores con el entorno (Bolens, 1987). En la era clásica la mayoría de espacios sociales estaban acompañados de jardines naturales y de estructuras que realzan la belleza de esas áreas generando un efecto positivo en la sociedad mediante la implementación de técnicas naturales dándole hincapié a la naturaleza en los espacios ya que, a través de esto aquellos espacios fomentarán en la sociedad sentimientos de bienestar contribuyendo en el desarrollo de la ciudad. Por consiguiente, se muestra mediante la siguiente figura, como eran los antiguos jardines de Grecia.

Figura 11

Jardines en la antigua Grecia



Nota. Espacio de esparcimiento utilizado en la antigua Grecia Recuperado de: <https://la-jardinaria.net/wp-content/uploads/2012/06/jardines-helenos.jpg>

Ausencia de espacios de esparcimiento en la Edad Media

Un suceso importante sucedió en la Edad Media, se determinó una ausencia de este tipo de espacios ya que en aquellos tiempos existía una sociedad basada en un sistema político llamado feudalismo generando más espacios rurales que de uso público.

En la Baja Edad Media resalta la presencia de edificaciones quitando protagonismo a espacios de integración social. Esto no era visto en otros lugares como es el caso de la Ciudad Islámica, en esta ciudad predominaban más espacios de uso privado en las edificaciones como es el caso de jardines, estos eran colocados en habitación, zonas recreativas, de esparcimiento y de producción económica; pero actualmente esta situación cambió ya que estos espacios pasaron de ser privados a públicos para que todo se beneficien con ellos, tal es el caso de la *Alhambra* y el *Generalife* (Vogellehner, 1989). En la época medieval se mostró un déficit de estas áreas, ya que en aquel tiempo eran de gran importancia los jardines, pero para el uso privado colocándolos en las zonas residenciales de la ciudad, pero con el paso del tiempo estas medidas se fueron eliminando para cambiar los ideales que se tenían ya que estas áreas contribuyen a la mejora social mediante su implementación en una ciudad.

En el renacimiento ocurre una transformación en la perspectiva que se tenía de estos lugares, ya que optan por otro concepto acerca del espacio social que permite alcanzar un gran desarrollo en el ámbito de lo privado convirtiéndose en complemento de las edificaciones arquitectónicas (Rodríguez, 1982). El movimiento renacentista optó por tomar en cuenta estas áreas sociales para el disfrute social ya que mediante ellas permite a la sociedad a crear lazos con el entorno convirtiéndose en una parte importante del tejido urbano beneficioso para la ciudad. A continuación, se presentará la siguiente figura un espacio social de la época medieval.

Figura 12

Alhambra de Granada



Nota. Extraído de la Agenda Cultural de Andalucía. Recuperado de: <https://www.juntadeandalucia.es/cultura/agendaculturaldeandalucia/sites/default/files/image/2020/04/la-alhambra-de-granada.jpg>

Estilo artístico moderno de las áreas de esparcimiento

En la época moderna surgen diversos cambios, como la creación de un nuevo orden político y social predominado en ellos el estilo artístico, imponiendo en los espacios la artificiosidad para establecer sitios de esparcimiento.

Los Jardines Franceses surgen en la Edad Moderna en el siglo XVII, ya que, en esa época, se impone la artificiosidad y el gusto por lo desmesurado como Versalles, en el cual se fomentan espacios de esparcimiento social en los Campos Elíseos, iniciando paralelamente con ello esta práctica en Inglaterra ya que esta población impone lo natural a través de los jardines (Feral, 1989). En aquella época no se tomó en cuenta lo natural ya que predominaba en sus espacios lo artificial, hubo un revuelo ante esta perspectiva y en Inglaterra se impone lo natural embelleciendo sus espacios ajardinados fomentando en la sociedad bienestar y disfrute.

Fomentar el uso público en áreas sociales nos remonta a Francia, cuando el rey Luis XVI consiguió crear un régimen absolutista y centralizado que le permitió realizar una acción que contribuya al bienestar de su pueblo, mandó a abrir la ciudad de Versalles para los parisinos. Alemania se sumó a ello, pero tardó un poco

en aceptar esas ideologías, se adiciona la ruptura con la Revolución Francesa ya que incitaba a la población a hacer uso de esos espacios privilegiados para que encuentren una conexión con la naturaleza (García, 1989). Otra perspectiva tenía Francia y Alemania ya que ellos impulsaron en la sociedad que en esos espacios deberá predominar lo natural ya que eso contribuye al bienestar social y a su vez fomentan en la población una conexión con lo natural, observando las ventajas que nos generan estos espacios como comunidad. Por consiguiente, mediante la siguiente figura se presenta como eran los jardines franceses del siglo XVII.

Figura 13

Jardines Franceses XVII



Nota. Espacio ajardinado usado como elemento embellecedor de algunos equipamientos en aquella época. Recuperado de: <https://jardinfrances.wordpress.com/orangerie-chateau-versailles/>

Ecosistema urbano contemporáneo

El ecosistema urbano se ha ido transformando a través del tiempo y con ello llega la época contemporánea, desarrollando diversos sucesos que harán cambiar las perspectivas sociales acerca de la importancia de estos espacios en la sociedad.

El desarrollo de la Revolución Industrial predominó fuertemente en el desarrollo urbano, generando ausencia de estas zonas en lugares muy poblados, como consecuencia de ello se ve truncada la mejora de calidad de vida, ya que a través de estos espacios se satisfacen las necesidades sociales recreativas. Es

entonces que, mediante la problemática expuesta, surge la solución de adquirir más dimensión en esos espacios para ayudar a mejorar el bienestar social y a su vez encontrar un equilibrio entre la naturaleza en el espacio urbano para el recreo del pueblo (Sukopp y Werner, 1989). La era contemporánea afectó a esos espacios ya que se observaba la ausencia de esas zonas aplazando el desarrollo social de su ciudad, es por ello que ante eso se tomaron medidas de implementar más áreas sociales ya que benefician a los usuarios generando en ellos bienestar y lazos simbólicos con el entorno.

A ellos se suman los cambios ocurridos en el siglo XIX, ya que a mediados de este siglo surgen asociaciones inglesas y americanas que promueven el desarrollo de estas áreas de esparcimiento social para que beneficien al público, impactando en el campo de la recreación natural al aire libre fomentando lugares que satisfagan las necesidades públicas de la sociedad (Rublowky, 1967). Se fomenta el crecimiento de áreas sociales ya que al crearse estas asociaciones se dieron cuenta de que estos lugares satisfacen las necesidades de los usuarios mediante la recreación al aire libre impactando con las expresiones positivas a la ciudad.

En la Carta de Atenas publicada en 1941 por Le Corbusier, resalta la necesidad de cubrir funciones vitales de todo núcleo urbano a través de áreas sociales acompañados de naturaleza para que agilice el proceso de integración con el fin de evitar consecuencias en la comunidad, ya que esto generará un cambio en escala urbana considerando a la ciudad como un conjunto de elementos multifuncionales. Se resalta la necesidad de estas áreas en el tejido urbano ya que son vitales para el uso humano generando en la población lazos concretos con el entorno que contribuyen al desarrollo de la ciudad y mejorar la calidad de vida de las personas que la conforman. A continuación, se presenta mediante la siguiente figura, las áreas públicas en los tiempos contemporáneos.

Figura 14

Áreas públicas



Nota. Espacio destinado al recreo del pueblo en la actualidad.
Recuperado de: <https://www.ngenespanol.com/naturaleza/parques-urbanos-jardines-de-ciudad-articulo-revista-nat-geo/>

Por consiguiente, sintetizando todo lo expuesto anteriormente se realiza una línea de tiempo explicando y resaltando los aspectos importantes del proceso formación de las áreas de esparcimiento social mencionados por época y todo ello se visualiza en la siguiente figura.

Figura 15

Línea de tiempo sobre áreas de esparcimiento social



En esta época surge el feudalismo y con ello viene la creación de espacios sociales para el bienestar de la sociedad.



Estos siglos predominaron fuertemente en los espacios ya que se crearon criterios de conservación para estos espacios.

Áreas de esparcimiento en su momento clásico

Existían muchos lugares sociales que predominaban de naturaleza generando bienestar en la ciudad.

Ausencia de espacios de esparcimiento en la Edad Media



Estilo artístico moderno de las áreas de esparcimiento

Al crear estos espacios sociales la naturaleza ya no era de tal importancia por lo cual incorporaron la artificialidad en ellos.

Ecosistema urbano contemporáneo



Nota. Realizada con referentes extraídos del marco histórico. Elaboración propia.

Toda investigación presenta un **marco teórico** en el cual se plasman trabajos previos con el fin de expresar diferentes perspectivas literarias a través de la recolección de aquellos aspectos más relevantes acerca del tema de investigación. Como plantean Isaza y Rendón (2003), el marco teórico hace referencia a la relación entre la pregunta de investigación y el desarrollo de conocimiento presentado anteriormente (p. 10). De acuerdo con los investigadores, representa una parte analítica de la investigación ya que mediante este se plasman trabajos previos que nos permiten identificar aspectos y percepciones de diferentes autores a partir de la revisión de la literatura. Por consiguiente, se presentarán datos relevantes que guiarán el proyecto de investigación.

2.1. Categoría 1: Esparcimiento social

Las áreas de esparcimiento social juegan un papel importante en el bienestar y desarrollo de los usuarios que hacen uso de ellos, ya que estos son lugares propicios para fomentar actividades de integración que permiten crear lazos entre la sociedad y el entorno. A continuación, se presentan diversos apartados que tienen que ver con la definición, beneficios, importancia y demás teorías relacionadas con el tema.

Interpretación del entorno urbano a través de las actividades sociales

Estas áreas permiten mejorar la calidad de vida para beneficiar a la comunidad, fomentando la multiculturalidad y una serie de actividades sociales con la finalidad de motivar a los usuarios a formar parte de su vida cotidiana en dicho espacio.

Se define al esparcimiento como el desarrollo de una serie de acciones colectivas realizadas en un entorno predominante de naturaleza, fomentando la integración entre la sociedad creando lazos afectivos con el fin de generar una identidad con el entorno urbano. Desde el punto de vista de Cadavid (2011), el concepto de esparcimiento es interpretado como práctica del disfrute del paisaje y se entiende como una serie de relaciones colectivas, de carácter afectivo con el entorno que se llevan a cabo en el espacio abierto (p. 78).

Estos lugares sociales aportan aspectos positivos a los individuos que hacen uso de ellos, tal como afirmó Palomino, 2007, citado por Méndez (2018), es un espacio urbano con predominio de vegetación útil para la recreación y descanso de los habitantes. Un lugar propicio para desenvolverse libremente, así como también realizar actividades de descanso, esparcimiento social y ocio (p. 8). En estos

espacios debe predominar la naturaleza para generar un ambiente favorable en el cual pueden desenvolverse libremente, útil para realizar actividades recreativas y de descanso que permitirá beneficiar a la sociedad contribuyendo a un desarrollo sostenible en la ciudad.

Estas áreas nos permiten tener el control de las actividades que queremos realizar en ellas brindando experiencias gratificantes, haciendo que cada vez más se necesiten estos lugares promotores de la cultura y del entretenimiento los cuales nos ayudan a socializar libremente con nuestro entorno. De acuerdo con el punto de vista de Del Moral (2001), son áreas de ocio que permiten acceder a otro tipo de relaciones y experiencias, generando una demanda social para crear nuevos espacios y otras formas de socializar a través de una cultura de entretenimiento (p. 1).

Así mismo Gilbert, 1989, citado por Chang y Gálvez (2015) afirmó que, este sistema de espacios abiertos se interpreta como la relación existente entre el entorno urbano y el natural, a los cuales se les asignan ciertos mecanismos que permitirán ser útil a estos espacios para el beneficio de la sociedad (p.17). Estos espacios abiertos nos muestran la conexión existente entre lo urbano y la naturaleza para hacer a estos lugares más factibles para el uso diario aprovechando todo lo que nos pueden dar mediante el desarrollo de jornadas sociales fomentando la integración en la comunidad.

Estos espacios son esenciales en el desarrollo social de un grupo y es por ello que para Castellanos y Pichinte (2014), los lugares de esparcimiento social son de gran importancia para el desenvolvimiento de los seres humanos ya que mediante esas acciones realizadas se genera beneficios en el bienestar en la sociedad, satisfaciendo las necesidades básicas para mejorar la calidad de vida de la comunidad (p. 34). Sintetizando estas ideas, las áreas sociales son esenciales para el desarrollo de una comunidad ya que son de vital importancia en el tejido urbano al considerarse lugares que permiten a las personas desenvolverse libremente mediante el desarrollo de una serie de actividades que contribuyan al bienestar social satisfaciendo las necesidades fundamentales de un grupo social y de esta manera mejorando su calidad de vida. A continuación, se presentará en la siguiente figura mostrando cómo deben ser este tipo de áreas sociales.

Figura 16

Área de esparcimiento social en una comunidad



Nota. Lugar de sano entretenimiento comunal usado por la población. Fuente: <https://i.pinimg.com/originals/ac/f9/d1/acf9d1f952741066f1b30057bcfb3594.jpg>

Paradigma social a través de los espacios

Muchas veces estos espacios se han visto afectados por diversos factores que no permiten fomentar el bienestar y el desarrollo social esto se debe a la gran interrogante que muchas veces se hacen algunos usuarios ya que no se logran identificar con estos espacios de integración haciendo un mal uso de estos dando como resultado el déficit de dichos lugares que inciden a mejorar la calidad de vida.

Mediante el paradigma social que ocurre diariamente surgen estos espacios que son de propiedad pública, ya que fomentan el desarrollo en una comunidad, incitando a generar en los ciudadanos conexiones a través de prácticas sociales

que permiten interactuar con el entorno. Tomando en cuenta las ideas de Low (2005), los espacios abiertos son controlados por las personas que viven en la zona ya que estos generan la mejora del desarrollo en la comunidad, ante ello se muestra una conexión entre propiedad y espacio, dichos espacios pertenecen a los habitantes desde la percepción de la sociedad y en ello inciden las conexiones físicas y sociales expresadas en el entorno (p. 85).

Por su parte Segovia y Dascal (2000) afirmaron que, la falta de espacios de carácter social afecta en gran parte a la calidad de vida y a la convivencia que fomenta en las personas, a ello se suma la participación de la sociedad en el cuidado y preservación de los mismos para que contribuya en el aumento del desarrollo reflejando una democracia más profunda y efectiva (p. 8). A través del origen de los lugares públicos surge la demanda de crear espacios sociales ya que existe un déficit de estas áreas estancando el desarrollo de la sociedad, olvidando mejorar su calidad de vida y el cuidado debido que requieren para obtener un ambiente favorable que permita a los usuarios expresarse libremente.

Por medio estos espacios la sociedad estimula en los usuarios a fomentar una identidad con el entorno, es por ello que para Segovia y Dascal (2000), existe un gran vínculo entre la sociedad y los espacios públicos sociales ya que estos espacios son gestores, promotores y fortalecedores de los valores específicos para hacer factible el desarrollo humano sustentable mediante en el mejoramiento de la calidad de vida social (p. 15). En conclusión, la sociedad y los lugares sociales crean lazos conectores con el entorno fortaleciendo la convivencia y bienestar de los usuarios que recurren a ellos con mayor regularidad aportando aspectos que permitan estimular al mejoramiento de la calidad de vida de la comunidad aprovechando todo lo que nos pueden brindar estos espacios que contribuyen al desarrollo social de los individuos. Seguido de ello, se presenta mediante la siguiente figura el uso de las áreas de esparcimiento social.

Figura 17

Uso de un área de esparcimiento social



Nota. Uso atribuido a un área de esparcimiento social. Fuente: https://www.gob.mx/cms/uploads/action_program/main_image/21656/post_4-render-Copiar.jpg

Espacios sociales mediante la crisis urbana

Las zonas sociales en una ciudad tienen cierta importancia en los usuarios ya que a través de ellas se crean lazos de integración con la comunidad, fomentando una identidad con el entorno que permitirá mejorar las condiciones de vida de cada individuo que con gran regularidad concurre a estos espacios. A ello se suma la fragmentación urbana que trajo consigo aspectos negativos para los espacios sociales, pero con el pasar del tiempo se pudo sobrellevar el problema ya que, si no se buscaba una solución a ello, esto no permitiría actualmente a la sociedad realizar actividades que fomenten la integración entre ellos.

Este problema produjo daños en el desarrollo social, generando un déficit de estas áreas de uso público creando rupturas en todo lazo social formado. De acuerdo con Hidalgo (2004), dicha fragmentación produjo daños urbanos en los espacios sociales, trayendo consigo crisis en ello, fomentando en los espacios un desarrollo con efectos sociales negativos, como la ruptura de las relaciones sociales, de interacción y esparcimiento (párr. 14).

Tomando en cuenta las ideas de Borja en 1998, citado por Pérez - Gómez (2016), la fragmentación urbana vino acompañada de diversos factores negativos para los espacios sociales, ante ello dichos espacios se convirtieron en elementos

residuales de las nuevas urbanizaciones, perdiendo su carácter integrador (p. 6). El fenómeno de dispersión urbana trajo acciones negativas a los lugares sociales ya que al expandirse la sociedad los espacios de carácter público se vieron afectados por la demanda de nuevas urbanizaciones, perdiendo su valor e identidad que generaban en las personas que hacían uso de ellos.

Finalmente, desde la perspectiva de Borja y Muxí (2000), estos espacios sociales fomentan puntos de integración favoreciendo el intercambio de acciones y expresiones mezclando una serie de actividades socioculturales y de inclusión que permiten crear una identidad a través de las relaciones sociales (párr. 15). Estos espacios generan puntos de concentración fortaleciendo lazos sociales que surgieron por el intercambio de expresiones mediante el desarrollo de actividades de interacción e inclusión favoreciendo a la sociedad. A continuación, se muestra mediante la siguiente figura el gran impacto que causó la dispersión urbana.

Figura 18

Dispersión urbana



Nota. Suceso ocurrido en la ciudad conocido como dispersión urbana y territorial.

Fuente:

<https://www.diariomotor.com/tecmovia/2012/11/11/de-sanchinarro-a-los-angeles-la-enganosa-forma-de-la-dispersion-urbana/>

Multifuncionalidad en áreas sociales

Las áreas sociales con el paso del tiempo se han vuelto diversamente funcionales ya que a través de ellas se practican una serie de actividades interactivas que brindan diversas características positivas para el desarrollo de los individuos, estimulando el uso colectivo de aquellas áreas para generar un atractivo en la sociedad.

Los lugares sociales cubren las necesidades básicas mediante el uso que se requiera en el espacio, fomentando un ambiente promotor de integración social que a gran escala beneficiará a cada persona que haga uso constante de ellos, aportando aspectos positivos a su entorno. A juicio de Pérez (2004), las áreas sociales satisfacen las necesidades de cada individuo o grupo social a través de la utilidad que se le asigne como espacio necesario para el desplazamiento como para la recreación y trabajo (p. 29).

Es un ambiente hecho para el público que permite satisfacer las necesidades de todos, expresando las emociones y expresiones generadas por la participación a través del desarrollo de actividades sociales, generado un ambiente óptimo para la comunidad. Así mismo como expresa Mendoza (2008), es un lugar hecho para que la humanidad pueda desenvolverse libremente formando lazo entre los usuarios y a su vez convertir al entorno en un ambiente multifuncional en el cual les permita realizar una serie de actividades fomentando la integración en la comunidad (p. 15).

Así mismo, tomando en cuenta las ideas de Borja y Muxí (2001), los espacios sociales son un conjunto de infraestructura urbana que permite en ellos realizar actividades de dominio público, el uso colectivo y la multifuncionalidad (p. 31). Estos espacios son lugares multifuncionales, ya que permite realizar en ellos una serie de actividades ya sean sociales o culturales con el fin de contribuir a la mejora social mediante el aprovechamiento del entorno. A continuación, mediante la siguiente figura se mostrará la multifuncionalidad de los espacios públicos.

Figura 19

Multifuncionalidad en los espacios sociales



Nota. Espacios multifacéticos usados por la sociedad. Fuente: <http://euclidesmarmolejos.org/espacios-publicos-dignos-y-participacion-social/>

Entorno social: mirada a un ambiente favorable

Este es un espacio complementario para la sociedad, indispensable para la recreación de los usuarios, es por ello que, se debe analizar el entorno a través de la percepción de la comunidad para priorizar la actividad dominante de tal modo que genere gran impacto y prevalezca para las futuras generaciones.

Desde el punto de vista de la sociedad dichos espacios sociales contribuyen a formar vínculos emocionales y sociales entre sí, generando actividades culturales y de recreación fomentando en los usuarios identidad y un valor simbólico, ya que al valorarlos orienta su comportamiento hacia la mejora de vida social a través de la integración (De la Puente, 1987, p. 39). En conclusión, desde la perspectiva social los lugares sociales permiten fomentar en la comunidad conexiones a través del desarrollo de actividades, fomentando en los usuarios identidad con el entorno y a su vez recalcar en ellos la conservación de estos para preservar dichos lugares que mejoran la calidad de vida urbana.

Así mismo se emplearon las perspectivas de Garriz y Schroeder (2014) afirmando que, el espacio se constituye como expresión de identidad, es por ello que adquieren un valor simbólico y social al convertirse en lugares muy concurridos por la población a través de las actividades y usos de estos (p. 39). Estos espacios sociales fomentan en el tejido urbano ambientes favorables para el esparcimiento

social de las personas formando en ellos una identidad a través del valor simbólico que generan estos espacios en la población mediante el uso y el desarrollo de actividades, generando bienestar social y aspectos positivos que contribuyen a la mejora de la ciudad.

Con base en lo anterior, para Maycotte (2011), la perspectiva que se tiene de los espacios sociales es muy relevante en nuestro desarrollo, ya que genera vínculos entre un grupo social que asumen cualidades de carácter espacial y territorial cuyo fin es generar impacto en la población ayudando a mejorar la calidad de vida de sus potenciales usuarios (p. 188). Los espacios sociales son muy importantes en el tejido urbano ya que mediante ellos se fomenta la creación de lazos sociales que generan impacto en los espacios colaborando con la mejora de la sociedad. A continuación, se presenta mediante la siguiente figura cómo se fomentan los ambientes favorables en el espacio público.

Figura 20

Ambientes favorables en los espacios sociales



Nota. Ambientes idóneos en los espacios de concentración social. Fuente: <https://parquesalegres.org/biblioteca/blog/los-espacios-publicos-culturales/>

Concluyendo con ello, las áreas de esparcimiento social son importantes en una comunidad ya que permite a los usuarios a desenvolverse libremente realizando todo tipo de actividades que contribuyan al beneficio del desarrollo social. Es por ello que, ante los temas expresados por la categoría, esta también

se define por las sub categorías que la componen como lineamientos, beneficios del uso y el tipo de actividades que se pueden realizar en estas áreas con el fin de contribuir mejoras en la comunidad.

2.1.1. Subcategoría 1: Lineamientos

Actualmente en la ciudad se han ido desencadenando una serie de problemas, efecto de la crisis social, reflejada en la falta de áreas recreativas y públicas, su mal manejo y la reducción de áreas sociales. Esto se ve muy a menudo en algunos distritos de la ciudad, ya que muchas de sus áreas públicas muestran la creciente falta de compromiso de la sociedad como de las entidades encargadas de su mantenimiento adecuado influyendo en el deterioro del tejido social mediante la pérdida de los escenarios de encuentro.

Los lineamientos implican el conocimiento de propósitos expuesto por entidades públicas superiores a la ciudadanía mediante los diversos medios, trasladando todos los planes de actuación que permitirá beneficiar a la ciudad con un mejor manejo y gestión de los espacios (Borja y Castells, 1999, p. 28). Estas son estrategias establecidas para el beneficio comunitario a través de planes estratégicos indicados por entidades públicas que velan por nuestros intereses sociales, encontrando soluciones a los problemas sociales que se presentan a menudo en las comunidades.

Las entidades públicas establecen normas en cada lugar habitado por un grupo social, brindando bienestar común a través de la solución a los problemas existentes en diversos lugares, como es el caso de las áreas recreativas ya que estas son vitales para el desarrollo social permitiendo manejar las expresiones y acciones libremente mediante la interacción de los usuarios con el entorno. Mediante la perspectiva de los especialistas del Reglamento Nacional de Edificaciones (2016) son normas impuestas por cargos superiores que comprende de la disposición social de acatarlas para el bienestar común de los usuarios y los espacios públicos que se le brindan como comunidad para hacer uso de ellos libremente ya que son de vital importancia para su desarrollo social (p. 24).

Así mismo para Villarroel (2010), los lineamientos son utilizados como un grupo de tendencias a seguir mediante la postura de principios emitidos por entidades de cargos superiores, estos principios son plasmados en un plan de acción que tiene como fin beneficiar a la sociedad mediante su práctica (p. 55). En

síntesis, los lineamientos son normas estipuladas por un personal de alto rango el cual se emplea a través de un plan estratégico que permita aportar aspectos positivos en la sociedad para mejorar la calidad de vida de cada habitante.

Es por ello que mediante esta subcategoría se mostraron las diversas definiciones de lineamientos los cuales son determinados para la realización de estos espacios sociales en zonas vulnerables, ya que son beneficiosos y con su sola presencia nos generan bienestar siendo promotores del desarrollo en una comunidad. A continuación, se presentarán los siguientes indicadores de la subcategoría desarrollada anteriormente.

2.1.1.1. Indicador 1: Identificación

Uno de los puntos importantes de los lineamientos establecidos para la realización de un área social es la identificación, esto tiene relación con los espacios en abandono ya que mediante este punto observaremos e identificaremos los espacios vulnerables que tienen las ciudades para darle soluciones a través de la recuperación, para generar una nueva imagen en las diversas comunidades que tengan problemáticas similares con respecto a sus espacios libres.

Las áreas sociales o públicas son de gran importancia en la ciudad ya que estas nos aportan beneficios comunitarios mediante su uso y cuidado debido, es por ello que, al encontrar áreas públicas abandonadas, estas se deben identificar para darle solución a la problemática para que no perjudiquen nuestro desarrollo como sociedad, ya que estas áreas públicas embellecen la ciudad y benefician a todos los que vivimos cerca de ellas. Desde el punto de vista de los especialistas del Diario el Peruano (2014), se encuentra un déficit de estas áreas de esparcimiento social ya que casi toda la trama urbana consta de ambientes residenciales dejando de lado lugares para las áreas verdes y los espacios públicos, teniendo en cuenta que algunos de los espacios existentes que conforman el tejido urbano se encuentran en mal estado, por ello se debe encontrar una solución a ello mediante la identificación de estos espacios para recuperarlos y como resultado realzar la ciudad en la que se encuentran (p. 3).

La identificación de un espacio vulnerable es una medida estratégica que permitirá a las entidades públicas mejorar ciertos problemas que aquejan a la sociedad con el fin de beneficiarlos colectivamente. Para Davis, 2001, citado por Segovia (2007), identificar un espacio público vulnerable es evidenciado como un

símbolo de amenaza ya que mediante ellos se generan sentimientos de temor en la sociedad, dejándolos de lado y como consecuencia a ello la pérdida de interés por su recuperación (p. 17). Este punto es importante cuando se trata de espacios públicos, ya que muchas veces encontramos lugares vulnerables en nuestra propia comunidad y es por ello que se realiza esta estrategia que permite identificar zonas que pudieran estar en mal estado teniendo como objetivo solucionar los problemas que tengan para poder generar ambientes favorables que beneficien a los usuarios.

Por su parte los expertos de Conservación y Gestión de áreas verdes en Lima (2018) indicaron que, la identificación de estos lugares vulnerables es de vital importancia ya que mediante esta problemática permitirá a las diversas entidades públicas encontrar soluciones que permitan contribuir a los beneficios sociales de la comunidad que alberga esas zonas expuestas a peligros y a su vez establecer áreas públicas que fomenten integración y bienestar social (párr. 3). Son de gran importancia estos componentes sociales, ya que mediante ellos la comunidad se puede expresar libremente y generar lazos sociales con el entorno, y al verse vulneradas estas zonas estancan el desarrollo de la ciudad, es por ello que las entidades públicas velan por el beneficio de todos brindando soluciones a los problemas que puedan afectar a la ciudadanía con el fin de beneficiar a la sociedad. A continuación, mediante la siguiente figura se muestra la gestión de áreas verdes en los espacios públicos de Lima.

Figura 21

Gestión de áreas verdes en espacios públicos de Lima



Nota. Extraído de la página web de la Municipalidad de Lima. Fuente: <http://www.munlima.gob.pe/noticias/>

2.1.1.2. Indicador 2: Análisis

Ya encontrados los lugares vulnerables en el tejido urbano, estos pasan a ser analizados para encontrar soluciones que beneficien a todos, tanto a entidades públicas como también a las personas que hacen uso de ellos, ya que estas áreas nos sirven como hito conector con otro grupo social permitiendo cubrir las necesidades de convivencia, disfrutando los recursos ambientales que contribuyen a hacer más comfortable la vida del ciudadano.

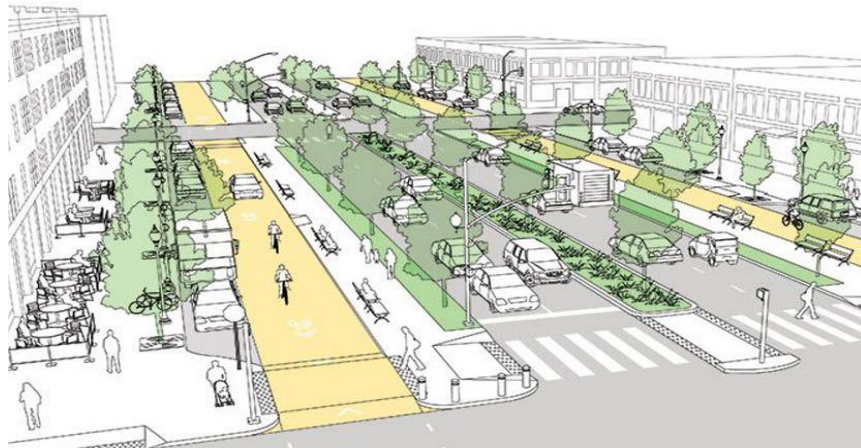
Como lo hacen notar los especialistas del Diario El Peruano (2016), en el análisis de los espacios vulnerables se deben identificar las condiciones mínimas de conservación que tienen estos lugares para proceder a dar algunas soluciones que ayuden a contrarrestar los problemas que pueden presentar, ante ello se tienen entidades de investigación, innovación y transferencia tecnológica con la finalidad de potenciar su funcionamiento (párr. 13). Es muy importante analizar los espacios vulnerables ya que mediante esta problemática se creará una solución en ellos, planteando a futuro una nueva infraestructura que contribuya con el beneficio común como es el caso de áreas de esparcimiento que realzan el lugar y fomentará en los usuarios integración y bienestar social.

El análisis de un espacio se puede dar por diversos criterios uno de ellos es la sostenibilidad, este criterio es primordial ya que mediante este análisis se pueden encontrar problemas existenciales que ponen en factor de riesgo a las áreas sociales presentando un desequilibrio natural y energético que nos lleva a pensar cuán importante es el uso de la naturaleza en estos espacios fomentando en los usuarios, que hacen uso de ellos con regularidad, bienestar e integración social que a su vez crea lazos entre los grupos sociales y el entorno urbano (Méndez, 2018, p. 17). Al analizar un espacio se debe tener en cuenta todos los criterios posibles, uno de ellos es la sostenibilidad ya que es un criterio esencial que muchos lugares sociales no lo toman en cuenta, afectando estas áreas y a las personas que hacen uso de estas, es por ello que se debe implementar este criterio en las áreas sociales porque contribuyen positivamente al entorno con el fin de fomentar bienestar en un grupo social. Es por ello que es muy importante este proceso en los lineamientos ya que mediante ello se podrá encontrar los diversos factores de riesgo que hacen vulnerables a los espacios deteriorando la calidad de vida urbana y social aportando aspectos negativos en el desarrollo de la sociedad. Por consiguiente, se mostrará

en la siguiente figura el análisis urbano de las vías en una ciudad como estrategia integradora.

Figura 22

Análisis de espacios



Nota. Análisis urbanos del espacio público de una ciudad.
Fuente: <https://www.arquitecturayempresa.es/noticia/guias-urbanas-nacto-national-association-city-transportation-officials>

Muy a parte de los criterios físicos y ambientales que deben presentar los espacios también se deben tener en cuenta algunas condicionantes importantes que permiten formar ambientes cómodos destinados a la socialización de las personas. Desde el punto de vista de Talavera-García *et al.* (2014) identificaron que existen condicionantes para la movilidad peatonal tales como la accesibilidad, comodidad, atraktividad. Los cuales se presentarán a continuación.

1. Accesibilidad

La accesibilidad en un espacio evaluará todo función y componente presente en los espacios destinados a la integración y convivencia de las personas, excluyendo elementos que impidan el libre movimiento del grupo social.

Tal como afirma Talavera-García *et al.* (2014), la accesibilidad permite a las personas a desplazarse libremente en un espacio natural y ello depende de la conformación del entorno teniendo en cuenta que no deberá de estar obstruido su paso en el lugar, es decir, evaluar espacios libres para la circulación y disfrute del espacio utilizado (p. 64). Una condicionante importante en un espacio es la accesibilidad ya que de ello depende si será útil el espacio para el uso de las personas que concurren con gran regularidad a este tipo de lugares sociales dado

que en estos recintos de socialización cuenta con diversos componentes que deben permitir el libre desplazamiento y movimiento del grupo sin afectar las actividades o acciones que quieran realizar. A continuación, se presentará en la siguiente figura la accesibilidad en los espacios públicos.

Figura 23

Accesibilidad en un espacio público



Nota. Espacio público accesible e inclusivo utilizado para recrearse. Fuente: <https://media.elmostrador.cl/2019/02/arquitecta-claudia-riquelme-y-directora-de-ciudad-accesible-en-visita-a-terreno-en-calle-apoquindo-junto-a-miguel-latapiat-de-la-municipalidad-de-las-condes-llevando-una-silla-de-ruedas-400x300.jpg>

2. Comodidad

Las condiciones climáticas y acústicas son un punto a considerar en esta condicionante ya que de ello dependerá si esto impactaría en la estimulación del confort en un espacio de socialización, permitiendo a los usuarios aprovechar todos los recursos proporcionados potencializando el desarrollo y estabilidad emocional de cada individuo del grupo social.

La comodidad en un ambiente es de vital importancia para una persona ya que puede estimular sentimientos de bienestar y estabilidad mediante un entorno de calidad dado que muchos de los espacios presencian la abundancia de naturaleza en su entorno para garantizar mejores ambientes y fomentar diversos

climas en un solo lugar aprovechando todo lo que pueden dar los recursos que lo conforman. Empleando las palabras de Talavera-García *et al.* (2014), los espacios sociales deben fomentar comodidad tanto en el ambiente como en las personas que hacen uso de estos recintos públicos y para estimular esos sentimientos en el grupo social, los ambientes que conforman el entorno deberán predominar de gran cantidad de naturaleza, es decir, presenciar todo tipo de especies arbóreas que no solo generen bienestar para las personas sino que también se puedan utilizar estas especies como materiales para formar diferentes climas en un mismo entorno aprovechando los recursos que nos proporcionan para fomentar ambientes cómodos y de calidad (p. 65). Por consiguiente, se presentará en la siguiente figura cómo influye la comodidad de un espacio en las personas que hacen uso de ellos.

Figura 24

Comodidad en un espacio público



Nota. Comodidad como elemento esencial para el uso de los espacios en la comunidad. Fuente: https://i2.wp.com/enturbano.com/wp-content/uploads/2020/02/Espacio-publico_comodidad_enturbano.jpg?fit=1000%2C667&ssl=1

3. Atractividad

La atractividad es algo más subjetivo, pero también es de gran importancia en un espacio que forma parte de una sociedad, ya que de ello dependerá que un lugar pueda contar con gran cantidad de personas que hagan uso de ello, dado que los individuos siempre buscan un lugar público llamativo socialmente en su entorno y ello ayudará a la imagen urbana de su comunidad.

Talavera-García *et al.* (2014) mencionaron que, es la capacidad de encontrar una relación entre el espacio y la densidad que provoca su uso determinado encontrando una función que ofrece a los usuarios lugares atractivos visualmente por contar con componentes nuevos y ello tiene que ver mucho con los lugares que se encuentran alrededor del espacio (p. 66). Muy aparte de los materiales que lo conforman a un espacio social, la atraktividad de un espacio influye mucho con los lugares que lo rodean ya que si este se encuentra cerca de un terreno abandono esto hará que derrumbe su atraktividad y no cuente con presencia de un grupo social quien haga uso de ello con gran regularidad quitándole importancia a estos espacios. Pero si presenciamos un lugar muy dinámico cerca de este espacio cambiará su perspectiva visual de las personas haciendo que estos espacios se vuelvan más concurridos ofreciendo una interacción y relación entre ambos entornos propiciando un mayor valor del suelo para multiplicar la atracción en la gente y fomentar permanencia en los espacios. A continuación, mediante la siguiente figura se presentará un espacio magnético en una ciudad.

Figura 25

Atraktividad de un espacio público



Nota. Atraktividad como elemento realzador de un espacio.

Fuente: <https://www.archdaily.co/co/929481/buenos-aires-ciudad-de-mexico-y-sao-paulo-entre-las-50-ciudades-mas-atractivas-para-las-inversiones-en-2019>

2.1.1.3. Indicador 3: Infraestructura de calidad

Para obtener una infraestructura de calidad se debe seguir una serie de diversos componentes que harán factible la utilidad de los espacios mediante el manejo de normas específicas.

Para obtener una infraestructura de calidad se debe regir de diferentes componentes y criterios que por último pasarán supervisión ante las autoridades designadas, ya que en muchas ocasiones al momento de revisar se puede encontrar fallas en las propuestas de soluciones tentativas, es decir se procede a corregir y modificar el proyecto para ponerlo en marcha para el uso público. Tomando en cuenta la idea de los especialistas del diario El Peruano (2016), mediante los criterios de la creación de áreas recreativas se debe fomentar una infraestructura de calidad, validada por entidades superiores que aprueben las condiciones para fomentar la implementación de dicha infraestructura orientada a la mejora social (párr. 16).

Los futuros proyectos presentados deberán considerar diversas características estipuladas por las entidades que aprobarán si es correcto lo realizado, así como también debe contar con un planeamiento integral y a su vez el diseño que se le asignará a la infraestructura, teniendo en cuenta alcances complementarios como recursos para el mantenimiento adecuado del lugar y el mobiliario urbano que permitirá reconocer al espacio como tal (Especialistas del Reglamento Nacional de Edificaciones, 2006, p. 27). Es esencial tener en cuenta todo lo relacionado a normas generadas por entidades superiores para realizar un correcto manejo de las diferentes características que componen a una nueva infraestructura ya que esta deberá estar en óptimas condiciones para el uso público con el fin de generar en la sociedad una identidad con el entorno.

Por otro parte, un punto adicional a la infraestructura de calidad, es la infraestructura verde urbana que cumple un papel fundamental en muchas áreas recreativas al aire libre. Es por ello que para Campos (2015), este tipo de infraestructura debe resaltar un área pública ya que de ello dependerá el ambiente que se genere en el entorno, así mismo incluye componentes ambientales y paisajísticos con el fin de mejorar la calidad ambiental del entorno urbano social (p. 80). La infraestructura verde urbana permite resaltar todo atributo físico que pueda tener un espacio y mediante ello se podrán generar ambientes favorables que

permita a los usuarios desenvolverse libremente y mejorar su calidad de vida urbana y social. A continuación, se mostrará cómo debe ser una infraestructura de calidad para el uso público.

Figura 26

Infraestructura de la calidad en espacios sociales



Nota. Extraído de la página web de proyectos sustentables Parques Urbanos y Sustentabilidad. Fuente: <http://www.arquitecturaenacero.org/proyectos/sustentable/parques-urbanos-y-sustentabilidad>

2.1.1.4. Indicador 4: Función

Al conseguir una infraestructura en óptimas condiciones se debe crear una función adecuada que permita a la sociedad lograr potencializar e incrementar aspectos beneficiosos con el fin de obtener un bienestar colectivo mediante el uso de estos espacios que contribuyen al desarrollo y a fomentar mejoras en la calidad de vida de las personas.

Dichas áreas son esenciales en una ciudad ya que son promotoras en la mejora de la calidad de vida y mitigadoras de la contaminación, creando en los usuarios un sentimiento de necesidad por hacer uso de ellas para generar una conexión entre el entorno urbano y un grupo social beneficiando a la población con todo aquello que lo compone como espacio. Tal como expresa Malca (2013), las

áreas sociales cumplen una función vital en la sociedad ya que guarda relación con la calidad ambiental y la disminución de la contaminación, para ello se tomó en cuenta la perspectiva social sobre estos espacios indicando que el grupo social es consciente del beneficio que generan estas áreas en el entorno urbano, así como también adecuar los conocimientos acerca del cuidado de estos lugares para fomentar una cultura social (p. 2).

La función principal de un espacio de concentración social es la de fomentar el bienestar en la sociedad que lo utiliza. Es por ello que para Aramburu (2008), las áreas sociales no solo están catalogadas para realizar actividades recreativas, sino que están destinadas a finales integradores e interactivos, permitiendo al grupo social a desarrollar acciones de socialización que contribuyan a mejorar su desarrollo personal y social en un entorno favorable (p. 148). Estos espacios de concentración son de vital importancia en una sociedad ya que su principal función es cubrir necesidades básicas recreativas y sociales, fomentando áreas en las cuales los individuos puedan expresarse libremente desarrollando acciones que benefician a toda la comunidad que hace uso de los mismos.

En la opinión de Castillo, 2010, citado por Méndez (2018), otra función atribuida a estos espacios es el contacto y la comunicación social, ya que mediante el uso constante de estos espacios aumenta la demanda de crear más espacios de esparcimiento que permitan expresarse libremente a la población a través del fácil acceso de estos recintos que cubren las necesidades básicas de la sociedad (p.75). Los ambientes favorables satisfacen las necesidades de un grupo social mediante su constante uso, generando una alta demanda de realizar más espacios similares ya que son beneficiosos para el desarrollo social en una comunidad. Por consiguiente, mediante la siguiente figura se observa un espacio público en función a su uso.

Figura 27

Función en espacios sociales



Nota. Extraído de la página Plataforma urbana. Fuente: <https://cdn.plataformaurbana.cl/wp-content/uploads/2016/07/parque-bicentenario-de-la-infancia-foto-por-plataforma-urbana.jpg>

2.1.2. Subcategoría 2: Beneficios del uso

El esparcimiento social es un factor muy importante en las áreas públicas, estas traen grandes beneficios en los grupos sociales ya que mediante el uso constante de estas áreas generan en la población aprendizaje social, fomentando bienestar y a la vez una cultura recreativa que permite reconocer en los individuos el uso adecuado de estos espacios para un mejor funcionamiento.

Los espacios sociales fomentan aspectos positivos a los individuos que concurren con gran frecuencia a ellos generando un valor significativo por estos lugares que mejoran la calidad de vida de las personas, para Malca (2013), los beneficios que generan el uso de las áreas sociales son de gran variedad ya que muchos de ellos están ligados a la mejora de la calidad de vida urbana ambiental, que por consiguiente aportan una mejora en el desarrollo de un grupo social permitiendo fomentar en ellos una cultura significativa que valore estas áreas usándolas adecuadamente y dándole un mantenimiento constante (p. 119). Es innumerable la cantidad de beneficios que pueden proporcionar estas áreas porque mediante estos espacios se crea una relación con el entorno contribuyendo a mejorar el desarrollo social fomentando una cultura ciudadana con el fin de valorar

y conservar estas áreas mediante el uso y mantenimiento adecuado que le otorgue constantemente un grupo social.

Estas áreas sociales poseen un alto potencial de aspectos beneficiosos que permiten solucionar los problemas en la vida de los usuarios mediante la mejora ambiental, social y urbana fomentando en una comunidad la valoración de sus espacios (De Frutos y Esteban, 2009, p. 14). Las áreas sociales contribuyen en crear aspectos positivos que contrarrestan problemas presentados en la sociedad mejorando la calidad de vida de las personas a nivel social, urbano y ambiental generando un valor significativo en cada usuario que hace uso constante de ellos. A continuación, mediante la siguiente figura se muestran los aspectos positivos (como la práctica de una actividad deportiva) que nos genera el uso de las áreas sociales.

Figura 28

Beneficios en los espacios públicos



Nota. El uso de estos espacios nos ayuda a mejorar nuestra calidad de vida urbana y social. Fuente: <https://la.network/espacio-publico-urbano-mucho-mas-diseno/>

Tipos de beneficios según el uso

Las áreas sociales brindan aspectos positivos en la sociedad contribuyendo a captar beneficios comunes en el grupo social y estos se desglosan en ambientales, materiales y sociales con el fin de aportar a la mejora de la ciudad. Posteriormente

se mostrarán los tipos de beneficios que nos brindan las áreas de esparcimiento social.

1. Beneficios ambientales

En las áreas de esparcimiento predomina la naturaleza, ello permite reducir la gran cantidad de contaminantes que se encuentran en el exterior y a su vez disminuyendo las altas temperaturas generando ambientes favorables contribuyendo a la mejora de la calidad de vida.

Uno de los beneficios más importantes que generan estas áreas de esparcimiento es de aspecto ambiental, ya que la naturaleza es aquel material predominante de ese entorno que permite contribuir en la sociedad una mejora en la calidad de aire y temperatura presentada en las áreas beneficiando a un grupo social mediante ambientes favorables. Citando a los especialistas de la Revista de Economía Pública y Urbana (2009) encontraron en un estudio acerca de los beneficios ambientales, que los espacios que poseen áreas verdes contribuyen a la mejora de la calidad del aire y la temperatura del entorno ya que, mediante estas áreas verdes, los contaminantes fluyen y se evaporan generando ambientes favorables para el uso público (p. 15).

2. Beneficios materiales

Estos beneficios son generados en países en desarrollo, en donde estas áreas se convierten en zonas de vital importancia para los habitantes de la ciudad ya que a través de ellas se aprovechan los recursos favoreciendo al bienestar social del grupo de usuarios que conforman la ciudad.

Desde el punto de vista de los expertos de la Revista de Economía Pública y Urbana (2009), muestran los criterios reflejados en un estudio acerca de beneficios materiales de estos espacios, ya que están pueden ser muy favorecedores económicamente en una sociedad que está en pleno desarrollo mediante el aprovechamiento del recurso obtenido de las áreas verdes que predominan en las zonas sociales generando productividad en los ambientes de uso público (p. 15). Las áreas sociales generan beneficios materiales en ciudades que empiezan a desarrollarse contribuyendo al crecimiento económico mediante el uso de los recursos otorgados por estas áreas generando aspectos positivos en el entorno aportando beneficios para su desarrollo.

3. Beneficios sociales

Los espacios de esparcimiento brindan a un grupo de personas gran cantidad de beneficios sociales permitiendo mejorar la calidad de vida de las personas que conforma a la comunidad disminuyendo enfermedades, estimulando la recreación y diversos aprendizajes conductuales asociados a la integración e interacción en un entorno social.

Estos espacios generan beneficios en la sociedad, porque en ellos se albergan muchas especies arbóreas que causan un efecto positivo en la sociedad contrarrestando problemas de todo tipo en un grupo social, estimulando actividades interactivas contribuyendo a la integración y el bienestar de la sociedad. Tomando en cuenta la perspectivas de los especialistas de la Revista de Economía Pública y Urbana (2009), este tipo de áreas urbanas benefician a los países desarrollados contribuyendo a la mejora social mediante la implementación de estas áreas ya que debido al predominio de la vegetación impacta en el grupo social de una manera positiva disminuyendo las enfermedades respiratorias, también ayuda a estimulación de actividades recreativas debido a que son lugares versátiles en el cual se pueden realizar una diversa cantidad de actividades fomentando la integración en la sociedad (p. 19).

Ante ello en esta subcategoría se mostrarán los beneficios que nos ocasiona el uso de estos espacios sociales, permitiendo mejorar la calidad de vida urbana, aportar beneficios a la salud y aumentar la productividad en una ciudad, generando bienestar y desarrollo en una comunidad. A continuación, se presentarán los siguientes indicadores de la subcategoría desarrollada anteriormente.

2.1.2.1. Indicador 1: Aprendizaje social

Se adquiere de diversas formas en diversos contextos para adquirir conocimientos que permite a un grupo social mantenerse conectados mediante prácticas de socialización, todo ello se aprende a través de la observación de acciones conductuales de individuos en una sociedad.

El aprendizaje social surge a partir de los patrones familiares, obteniendo un buen resultado en las prácticas de socialización ya que brindan seguridad en la libre expresión mediante la forma de comportarse ante un grupo social, facilitando una efectiva participación social en los usuarios de una comunidad (Macooby, 1992, citado por Yubero, 2005, p. 2). Al desarrollar prácticas de socialización en una

comunidad siempre se observa el aprendizaje social, ya que es un aspecto muy importante en el proceso formativo de un individuo fomentado por los propios familiares, permitiendo comportarse libremente frente a un grupo social creando un ambiente agradable generando integración social en un grupo de usuarios.

Afirmando las ideas del autor anterior, para Durkheim, 1976, citado por Yubero (2005), la socialización se somete a un grupo social mediante una serie de procesos que dicta la comunidad, desarrollando acciones y expresiones mediante la interacción dentro de un ambiente favorable destinado a socializar intercambiando actitudes para observar el comportamiento frente a la sociedad (p. 8). La interacción en un grupo social es generada por realizar actividades que fomenten socializar con un grupo mediante el intercambio de acciones dentro de un ambiente cómodo observando el comportamiento del grupo en la comunidad.

Finalmente interactuar con un grupo social fomenta diversas actitudes mediante la socialización adaptando a las personas a todo tipo de cambios para apropiarse del grupo y formar parte de esta masa social desenvolviéndose libremente. Tal como menciona Levine, 1969, citado por Yubero (2005), el proceso de socialización es generado para interactuar en un grupo social mediante un aprendizaje significativo adaptando los diferentes cambios característicos de un grupo en un entorno cultural para permanecer e integrarse en una sociedad (p. 9). Por consiguiente, mediante la siguiente figura se muestra cómo influyen los espacios naturales en el aprendizaje social.

Figura 29

Aprendizaje social



Nota. Extraído de la página web Lifeder.
Fuente: <https://www.lifeder.com/aprendizaje-social/>

2.1.2.2. Indicador 2: Recreación

Esta actividad de aprovechamiento del tiempo libre, implica la participación activa para el esparcimiento físico y mental de un individuo en un grupo, ya que es fundamental para la salud dado que proporcionan beneficios al desarrollo de los usuarios al realizar diversas actividades que activen sus habilidades, brindando momentos gratos que fomentan sentimientos de bienestar y satisfacción.

Esta acción voluntaria es realizada por los individuos de un grupo social con el fin de cubrir sus necesidades fundamentales a través del desarrollo de acciones sociales disfrutando de un entorno favorable fomentando actitudes positivas. Empleando las ideas de los especialistas de la Real Academia Española (2012), la recreación es una actividad realizada por el hombre para cubrir las necesidades básicas de forma voluntaria, aprovechando todos los recursos mediante actividades recreativas útiles en un grupo social (párr. 1).

Esta actividad recreativa se puede clasificar dependiendo de los usuarios y las formas de recrearse, esto permitirá enfocarnos en las formas básicas de involucrar las actividades recreativas en un grupo social satisfaciendo las necesidades mediante el desarrollo de acciones favorables para socializar (Silva, 2007, p. 1). Es una práctica originada por las necesidades de esparcimiento que expresa un grupo social, de tal manera que relacione actividades con un grupo de personas a través del desarrollo de acciones para que beneficien a la sociedad.

Por otra parte, para los especialistas Elizalde y Gomes (2010), existen otro tipo de conceptos inclinados hacia la recreación y esto se refleja en la cultura que sostienen diversos países, en especial los latinoamericanos ya que se rescata mucho las acciones realizadas en espacios de uso público, así como también se resaltan las conductas sociales y comunitarias realizadas por los propios usuarios (párr. 45). En síntesis, para ambos autores es de vital importancia entender y conocer las costumbres y modalidades de expresión de los usuarios de diversos lugares del mundo ya que de ello parte si el lugar recreativo puede ser factible para su uso teniendo en cuenta que es un espacio de encuentro social que permite a las personas expresarse libremente en un entorno favorable que permita aportar aspectos significativos en su desarrollo. A continuación, mediante la siguiente figura se muestran las acciones de recreación social emitidas en el entorno urbano.

Figura 30

Recreación social



Nota. Extraído del blog Parques Alegres. Fuente: <https://parquesalegres.org/biblioteca/blog/definicion-de-recreacion-importancia/>

2.1.2.3. Indicador 3: Bienestar social

El bienestar social es un factor esencial que contribuye a la mejora de la calidad de vida de un grupo social, reflejado en la satisfacción de necesidades fundamentales en los individuos.

El bienestar social satisface las necesidades sociales de los miembros que conforman la sociedad dado que contribuyen a la mejora de la calidad de vida ya que están ligadas a fomentar el desarrollo personal y generar un ambiente equilibradamente favorable (Casas, 1996, p. 17). El bien social promueve a la mejora de la calidad de vida cubriendo las necesidades básicas en una sociedad fomentando un ambiente agradable que permita interactuar a las personas, expresándose libremente para generar aspectos positivos en su desarrollo personal y como comunidad.

Al permanecer en grupo social intercambiamos todo tipo de acciones y expresiones libremente mediante el desarrollo de prácticas para encontrar una relación que permita conectarnos con los individuos que conforman el grupo fomentando bienestar e integración social a través de acciones que permitan cubrir las necesidades de cada persona creando un entorno favorable. Desde la posición de Blanco *et al.* (2000), el bienestar social es un valor significativo que expresa las

necesidades primordiales de las personas a través de aspectos prácticos compartiendo lazos para fomentar el desarrollo e integración en un grupo social (p. 4).

Así mismo para Keyes (1998), el bienestar social es considerado un punto importante que permite valorar todo lo que engloba a la sociedad y entorno que lo rodea (p. 122). Ante ello indicó que existen diversas dimensiones que complementan el término de bienestar social, las cuales se detallarán a continuación.

1. Integración social

Es un término básico que debe ser fomentado siempre en un lugar público que con gran regularidad alberga a muchos usuarios, ya que gracias a su funcionamiento puede estimular ese sentimiento de apego hacia otros grupos sociales. Afirmando a Keyes (1998), la integración social es la modalidad de interactuar y conocer diversos grupos sociales, evaluando las relaciones que puedan surgir mediante la práctica de acciones colectivas para mantener intactos los lazos sociales que traerán consigo beneficios para la comunidad (p. 122). Esta condición social voluntaria debe ser fomentada por la propia comunidad ya que a lo largo brinda aspectos significativos en su calidad de vida dado que permite a las personas relacionarse en diferentes grupos sociales para verificar todos los comportamientos y acciones intercambiadas de manera libre y espontánea.

2. Aceptación social

Condición social importante en la sociedad que debe estar presente en cada usuario que concurre a lugares públicos ya que de ello incide en generar bienestar y mejoras en la salud emocional. La aceptación social involucra al bienestar social, teniendo en cuenta la integración social dado que desde ahí parte todo lo necesario para brindarle a la sociedad mejoras en su calidad de vida ya que los usuarios deben estimular esta condición en su vida diaria para sentirse integrados y aceptados en un grupo social disfrutando todas las atribuciones positivas que puede brindar mejoras en la salud mental y emocional de cada individuo (Keyes, 1998, p. 122). En este aspecto básico social intervienen diversas condiciones integradoras y de convivencia diaria evidenciadas en un grupo social permitiendo brindar aspectos positivos en los usuarios para mejorar su calidad de vida personal y social.

3. Contribución social

Última dimensión de suma importancia para los individuos que forman parte de un grupo social ya que va acompañado de la utilidad que pueda tener la persona y a su vez los aportes positivos que brinde a la sociedad. De acuerdo con Keyes (1998), la contribución social es la confianza mutua del individuo hacia las personas que forman parte de la sociedad y paralelamente esto debe estar acompañado con un sentimiento de utilidad que a gran escala aporte aspectos significativos a la comunidad (p. 122). Este aspecto fundamental debe estar presente en cada individuo que conforma la sociedad para que pueda brindar mejoras en el grupo social y a su vez poder sentir seguridad y confianza con los otros individuos y viceversa. A continuación, mediante la siguiente figura se muestra el bienestar social fomentando por el uso interactivo de los espacios públicos.

Figura 31

Bienestar social



Nota. Extraído de la página web Definición XYZ. Fuente: <https://www.definicion.xyz/2018/07/bienestar-social.html>

2.1.3. Subcategoría 3: Tipos de actividades interactivas

Las actividades interactivas son fomentadas por el uso de los espacios sociales que permiten realizar todo tipo de acciones y a su vez expresarnos libremente mediante la integración de grupos sociales estimulando diversas actividades en los posibles escenarios de encuentro.

Las actividades interactivas son formas de interactuar dinámicamente en un grupo compartiendo experiencias y expresiones libremente contribuyendo a una mejora en el desarrollo fomentando el bienestar en el grupo social. En la opinión de

los especialistas de la revista EfDeportes (2014), las actividades interactivas son aquellas formas dinámicas realizadas por la sociedad que permiten interactuar en un grupo social mostrando libremente las expresiones y acciones compartiendo experiencias que permitan desarrollarnos como comunidad fomentando el bienestar social (párr. 3).

Es una actividad constructiva que permite aprender mediante el desarrollo de la enseñanza de prácticas dinámicas, interactuando con un grupo social mostrando el proceso interactivo fomentando el desarrollo de la sociedad (Arrieta y Maiz, 2014, p. 59). Estas actividades permiten compartir experiencias mediante prácticas dinámicas para fomentar la integración en las personas que conforman un grupo mediante un proceso interactivo que permite reconocer el comportamiento de cada integrante de un grupo social con el fin de promover a una mejora en la calidad de vida.

A continuación, se presentarán los indicadores que conforman la subcategoría tipos de actividades interactivas ya que mediante ello se podrá observar como ante la práctica estas actividades, la sociedad pueda beneficiarse socialmente potencializando sus habilidades.

2.1.3.1. Indicador 1: Actividades sociales

Un componente esencial promotor de la mejora de la calidad de vida y el bienestar social es la participación en actividades sociales, realizadas desde diversas perspectivas ofreciendo beneficios físicos, psicológicos y sociales.

Tal como lo plantearon Carmona-Valdés y Ribeiro-Ferreira (2010), las actividades sociales permiten tener una vida social activa mediante las relaciones sociales beneficiando a los individuos de un grupo social, además satisface las necesidades de la sociedad a través de actividades físicas y productivas proporcionando ventajas en el desarrollo de la comunidad (p. 164). Las actividades sociales promueven a la mejora de una sociedad mediante la interacción social causando un impacto positivo en las personas que la conforman, ya que a través de ellas se cubren necesidades recreativas estimulando a desarrollar una serie de actividades que benefician en la mejora del desarrollo de una comunidad.

Este tipo de actividades contribuye a formar aspectos positivos en el desarrollo de una sociedad ya que mediante la realización de prácticas interactivas promueven hábitos que mejoran la calidad de vida mediante una participación

constante de la sociedad. De acuerdo con los especialistas del Gobierno de Cartagena (2005) las actividades sociales benefician a todo ser humano que haga práctica de ellas, ya que promueve hábitos saludables mejorando la salud mental y física mediante el desarrollo de una práctica social activa (párr. 6). Por consiguiente, mediante la siguiente figura se muestra cómo influyen las actividades sociales en el desarrollo personal y comunitario de la sociedad.

Figura 32

Actividades sociales



Nota. Extraído de la página web Parques Alegres.
Fuente: <https://parquesalegres.org/tag/actividades-sociales/>

Tipos de actividades sociales

Las actividades sociales son estimuladoras de aspectos positivos en el desarrollo de la sociedad mediante la participación constante de las personas. Existen diversas actividades que conforman al grupo de la tipología social como la asistencia de acontecimientos programados como fechas patrióticas o emblemáticas, la participación en actividades de la comunidad y la participación en eventos para el cuidado y protección de la naturaleza. Los cuáles serán evidenciados a continuación.

1. Asistencia a acontecimientos programados

Esta actividad implica la participación voluntaria de las personas en eventos muy concurridos e importantes a nivel social, realizando acciones que proporcionan un

bien común a cada individuo haciendo placentero un ambiente para el beneficio de todos.

La asistencia a eventos programados tiene que ver con actividades sociales muy importantes en la sociedad como es el caso de fechas emblemáticas o patrióticas, que permiten a la ciudadanía participar voluntariamente reuniéndose en un recinto social para realizar actividades que contribuyan a su desarrollo como grupo y a su vez potencialice sus capacidades y habilidades como personas. De acuerdo con Aguilar (2000), la asistencia a acontecimientos programados tienen que ver con las perspectivas de diversos programas que facilitan su realización como es el caso del ámbito público, privado y comercial, influyendo en ello la estructura de las actividades para enriquecer a la comunidad mediante el disfrute de oportunidades que ofrecen el proceso de acciones en tiempos libres intentando satisfacer las demandas del público para fomentar bienestar común en los miembros de la sociedad (párr. 13). A continuación, se presentará en la siguiente figura acontecimientos programados en un grupo social.

Figura 33

Asistencia a acontecimientos programados



Nota. Extraído de la página web Turismo Valor.
Fuente:
<https://turismovalor.wordpress.com/recursos/acontecimientos-programados/>

2. Participación en actividades de la comunidad

La participación es una necesidad expresada por la misma sociedad promoviendo las potencialidades que tienen los usuarios en el entorno para fomentar un sentido de pertenencia y compromiso por un bien común.

Dicho con las palabras de Caballero y García (2007), la participación en actividades comunitarias tiene que ver con el trabajo comunitario y la participación de cada individuo que forma parte de la sociedad, involucrando todas estas acciones para obtener un beneficio colectivo, albergando diversas condiciones que motivan personalmente a cada usuario para intervenir y satisfacer sus necesidades (p. 13). La participación en actividades sociales permite obtener un bien colectivo para las comunidades mediante buenas acciones hacia el entorno potencializando la participación voluntaria en este proceso significativo para los usuarios influenciando en cada uno a intervenir en todo el proceso colectivo para mejorar su calidad de vida. Por consiguiente, se presentará a continuación en la siguiente figura la participación ciudadana para obtener un bien común.

Figura 34

Participación en actividades de la comunidad



Nota. Extraído de la Revista Mexicana Fortuna. Fuente: <https://revistafortuna.com.mx/contenido/2014/04/25/estrategia-de-seguridad-nacional/>

3. Participación en eventos para el cuidado y protección de la naturaleza

Este tipo de actividad promoverá en la sociedad a tomar conciencia sobre la importancia del entorno que lo rodea para ayudar a preservar sus espacios y todo lo que lo conforma. Una acción importante para la sociedad es participar en eventos que contribuyan a mejorar el entorno que nos rodea con el fin de cuidar los espacios que nos brindan aspectos significativos en nuestro desarrollo. Ávila (2015) indicó

que, la educación y conciencia ambiental por el entorno es un punto a estimular en la sociedad ya que por medio de ello podrán obtener un bien común a través de la participación social (párr. 9). Es por ello que se crean este tipo de eventos sociales promotores a la mejora del espacio y del desarrollo de cada persona que hace uso de estos mediante jornadas de limpieza y reuniones entre los usuarios para expresar problemáticas ambientales que podrían tener las áreas públicas concurridas con gran regularidad con el fin de fomentar buenos hábitos en los vecinos y lograr ambientes saludables óptimos para su beneficio. A continuación, se mostrará en la siguiente figura la participación de la comunidad para su propia mejoría.

Figura 35

Participación en eventos para el cuidado del entorno



Nota. Extraído de la página web de la Alcaldía de Santiago de Cali.
Fuente:
<https://www.cali.gov.co/dagma/publicaciones/146312/dagma-llevo-educacion-ambiental-al-ecoparque-rio-pance/>

2.1.3.2. Indicador 2: Actividades culturales

Todas aquellas acciones que nos ayuden a desarrollar habilidades de crear y difundir aprendizajes nuevos mediante la práctica de la cultura son fomentadas por las actividades culturales aportando potencialidades en la participación ciudadana.

La cultura es un sentido complejo de conocimientos que enriquecen a cualquiera que haga uso de dinámicas de ámbito cultural expresando hábitos y capacidades adquiridos por la sociedad mediante costumbres y creencias (Harris, 2011, p. 3). Realizar dinámicas interactivas de sentido cultural favorece a todo aquel que las practique ya que enriquecen al público fomentando participación entre los

individuos mediante la diversidad de conocimientos y costumbres adquiridas de un grupo social.

Estas actividades involucran el conocimiento con el entretenimiento encontrando una relación que haga factible su uso, enriqueciéndonos de la historia a través de tácticas dinámicas, para mostrar en la sociedad que este tipo de actividades culturales fomentan atracción en un grupo social potencializando la participación ciudadana. De acuerdo con la perspectiva de los especialistas involucrados en los Juegos Panamericanos y Parapanamericanos Lima (2019), las actividades culturales son catalogadas atractivas por la modernidad que las caracteriza ya que mediante ellas se pueden realizar actos que proporcionen conocimientos y a su vez hacer de ellas algo entretenido para llamar la atención de cada uno de los espectadores, logrando fomentar gran variedad de expresiones culturales en la sociedad (párr. 1). A continuación, mediante la siguiente figura se mostrará el desenvolvimiento de la sociedad al desarrollar actividades culturales.

Figura 36

Actividades culturales



Nota. Extraído de la página web de la Municipalidad de Lima.
Fuente: <http://www.munlima.gob.pe/noticias/item/33067-con-juegos,-bailes-y-actividades-culturales-parques-zonales-celebran-d%C3%ADa-de-las-poblaciones-ind%C3%ADgenas>

Tipos de actividades culturales

Las actividades culturales encuentran una conexión entre lo dinámico y lo conceptual ya que mediante ello las personas se pueden enriquecer con las historias de diversos lugares conociendo nuevas culturas, costumbres y creencias

de otros grupos sociales. Existen diversos tipos de actividades culturales como los bailes, los festivales, los espectáculos, los conversatorios y las peñas culturales, que por consiguiente serán detalladas a continuación.

1. Bailes

El baile ha estado en todas las manifestaciones culturales de diversas comunidades y civilizaciones, posicionándolo como un arte estudiado por las personas teniendo en cuenta los patrones determinados por las culturas para fomentar acciones agradables y atractivas para el público.

Como mencionó Gardner (1991), el baile está compuesto por una serie de movimientos rítmicos expresados por la anatomía humana en el cual se albergan diversos patrones culturales que permiten contar historias con tan solo una coreografía, teniendo un propósito estético para cualquier persona que lo observe (p. 13). Esta actividad cultural es emblemática en algunas comunidades ya que mediante el desarrollo de esta actividad las personas se pueden expresar libremente mediante movimientos corporales y expresiones innatas del propio ser humano con el fin de impulsar una manifestación común utilizando recursos comunicativos y expresivos. A continuación, se presentará en la siguiente figura la interpretación del baile por la sociedad.

Figura 37

Bailes peruanos



Nota. Extraído de la página web peruana Andina. Fuente: <https://andina.pe/agencia/noticia-peru-obtiene-segundo-puesto-concurso-internacional-baile-bebes-porteados-753220.aspx>

2. Festivales

Es una expresión cultural emitida como un evento para el beneficio social y cultural de las personas caracterizado por presentar diversas expresiones con el poder de juntar un gran grupo de usuarios para sacar provecho de sus recursos.

Los festivales son una forma de expresar las costumbres aprendidas y emitidas por las personas, buscando una conexión con la sociedad para encontrar un beneficio colectivo mediante la práctica de acciones atractivas para determinado grupo. A juicio de Bembibre (2009), un festival es una celebración caracterizada por acciones que buscan ser atractivas para el público en general, estas actividades se celebran desde tiempos inmemorables expresando la cultura que se tiene de un lugar manifestando costumbre y creencias emitidas por la sociedad con el propósito de obtener un bien común (párr. 2). Por consiguiente, se presentará una figura que muestra cómo son los festivales en el Perú.

Figura 38

Festivales peruanos



Nota. Extraído del diario digital Perú 21. Fuente: <https://peru21.pe/resizer/TFJyjEzTQiWKcyPY6ZvHJQCkn10=/980x528/smart/arc-anglerfish-arc2-prod-elcomercio.s3.amazonaws.com/public/IAOE6PQXDFCNXPNGZKPA3ALLRE.jpg>

3. Espectáculos

El espectáculo está relacionado con la diversión pública en un ambiente en específico congregando una masa social para entretenerla mediante el desarrollo de acciones y otras formas de expresión.

Pradier (2013) manifestó que, un espectáculo es una propuesta de excepción, proponer un proceso en un lugar determinado con el único propósito de reunir a las personas para realizar acciones que los entretengan disfrutando el momento y lugar adecuado (p. 8). Es la forma de expresarse libremente en un ambiente acompañado por muchas personas con el fin de entretenerlas llamando su atención mediante el desarrollo de acciones que permiten el disfrute del ambiente y lo que brinda al público presente. A continuación, se presentará mediante la siguiente figura cómo se realiza un espectáculo en el espacio público.

Figura 39

Espectáculos peruanos



Nota. Actividad de diversión pública. Fuente: <https://pbs.twimg.com/media/DMR1avNWAAAZIhY.jpg>

4. Conversatorios

Los conversatorios son puntos influyentes a la sociedad ya que permiten a los usuarios expresarse libremente concretando reuniones comunes para encontrar intereses colectivos que brinden una mejoría en nuestro desarrollo como usuarios de una sociedad. Los conversatorios sirven como herramienta conectora de grupos sociales para intercambiar pensamientos acerca de sus ideales y reflexiones que se puedan generar en el momento, capacitando a cada individuo a tomar buenas decisiones que contribuyan a una mejora social fortaleciendo el diálogo y la convivencia. En la opinión de Hernández (2018), un conversatorio es un instrumento que fomenta un lugar de encuentro social para reflexionar sobre acciones y cuál problemática a tratar en una jornada elaborando evaluaciones constantes de aspectos que pueden mejorar en una comunidad compartiendo

perspectivas e ideales que quisieran alcanzar como grupo (párr. 1). Por consiguiente, mediante la siguiente figura se mostrará un ejemplo de un conversatorio de un grupo social en el cual emiten todos sus ideales y expresiones libremente.

Figura 40

Conversatorios



Nota. Aspecto social y cultural positivo que mejora la convivencia social. Fuente:

https://www.ssmc.cl/wrdprss_minsal/wp-content/gallery/02-06-2017-conversatorios/img_2427.jpg

5. Peñas culturales

Las peñas culturales son tertulias amenas en donde las personas se desenvuelven mediante acciones culturales manifestando sus costumbres y creencias en un grupo con el fin de promover una identidad en cada individuo que concurra a ella.

Para Méndez (2010), las peñas promueven el interés en la sociedad ya que, en estos recintos culturales, las personas que la conforman, se manifiestan mediante expresiones musicales fomentando una identidad y respeto por su propia cultura (párr. 3). Las peñas son lugares antiguos que estimulan en las personas a crear una identidad con su propia cultura, en el cual pueda existir un ambiente que pregone el arte, sus acciones y expresiones incentivando lo auténtico en una comunidad. A continuación, mediante la siguiente figura se presentará cómo es el desenvolvimiento de los artistas en las peñas de hoy en día.

Figura 41

Peñas culturales



Nota. Acción cultural practicada en barrios antiguos. Fuente: https://live.staticflickr.com/7125/6942310454_f33d391f89_w.jpg

2.1.3.3. Indicador 3: Actividades recreativas

Implementar adecuadamente espacios públicos fomenta en los usuarios que hacen uso de ellos a realizar actividades interactivas que los entretenga en sus tiempos libres potencializando en la sociedad a desarrollarse libremente por medio de la expresión de sus acciones en el entorno.

Las actividades recreativas aportan beneficios a un grupo social mediante la práctica de actividades dinámicas realizada en tiempos exclusivos de esparcimiento potencializando habilidades de los individuos en la sociedad. Enfatizando lo anteriormente expuesto, para los especialistas de la revista *EfDeportes* (2014), las actividades recreativas forman parte del proceso de formación de los individuos que conforman una sociedad, estas son practicadas en los tiempos libres fomentando el desarrollo de habilidades y comportamientos en un grupo social (párr. 3).

Sosteniendo las ideas del autor anterior, para Jiménez *et al.* (2013), las actividades recreativas benefician en diversos aspectos a la sociedad, contribuyendo a la mejora de la calidad de vida de las personas al participar de actividades dinámicas que permitan interactuar a la sociedad fomentando participación en la ciudadanía (p. 10). Estas actividades generan aspectos positivos a la sociedad contribuyendo a mejorar todos los aspectos negativos que presenta la sociedad realizando una serie de actividades dinámicas mediante la interacción

del grupo social. Por consiguiente, se mostrará en la siguiente figura la libertad en la que se pueden realizar actividades recreativas en espacios saludables.

Figura 42

Actividades recreativas



Nota. Extraído de la página web Parques Alegres.

Fuente:

<https://parquesalegres.org/biblioteca/blog/actividad-es-recreativas-de-antes-para-ninos/>

Tipos de actividades recreativas

Las actividades recreativas surgen con el fin de cubrir las necesidades sociales y con ello se recalca la realización de diversas actividades que permitan al usuario aprovechar al máximo su tiempo libre en un entorno favorable. Existen diversos tipos de actividades recreativas como las actividades deportivas, los juegos recreativos, las ferias, los campeonatos y las fiestas populares desarrollados en un ambiente libre y natural. Los cuáles serán detallados a continuación.

1. Actividades deportivas

La práctica de estas actividades recreativas es considerada influyente de actitudes culturales y recreativas en la sociedad estimulando expresiones mediante el desarrollo de acciones sociales y educativas que contribuyen a mejorar la calidad de vida de cada persona que la practique con gran regularidad.

La práctica de deportes en ambientes saludables y atractivos estimula en la misma sociedad a crear hábitos significativos en su vida personal, que permita mejorar su calidad de vida social involucrando diversos factores que promueven cultura y recreación en un entorno hecho para un bien colectivo. Tal como afirma

Corrales (2010), las actividades deportivas son consideradas promotoras de cultura y recreación en las personas ya que mediante la práctica de estas se pueden estimular buenos hábitos y mejorar la calidad de vida en la sociedad, todas estas acciones se desarrollan en ambientes favorables y predominantes de naturaleza para fomentar lugares atractivos para la recreación social (p. 24). A continuación, se presentará en la siguiente figura la práctica de actividades deportivas en ambientes favorables.

Figura 43

Actividades deportivas



Nota. Extraído de la página web Cable a Tierra. Fuente: <https://www.cableatierra.com/public/images/noticias/18229-actividades-deportivas-para-grandes-y-chicos-en-vacaciones-de-invierno.jpg>

2. Juegos recreativos

Desde que las personas aprenden ciertas habilidades conforme pasan los años, se le define como a un ser lúdico innato teniendo en cuenta que mediante la práctica de estas acciones se fomentan sentimientos de convivencia e interacción entre un grupo social y su contexto.

Como expresaron Gallardo y Fernández, 2010, citados por Zambrano (2017), el juego es una actividad que permita a las personas expresarse libremente y obtener nuevas habilidades mediante la práctica de los mismos, estimulando el desarrollo y dominio del cuerpo que a su vez fortaleciendo sus capacidades

motrices por medio del desarrollo de sus sentidos (p. 6). El juego es un aspecto fundamental en el desarrollo de cada individuo que conforma la sociedad porque de ello depende la estimulación de sus capacidades y habilidades que poseen mediante el proceso de desenvolvimiento con otros grupos sociales en un entorno natural. Por consiguiente, se presentará en la siguiente figura cómo son los juegos en los espacios públicos y cómo los usuarios hacen uso de ellos.

Figura 44

Juegos recreativos en espacios públicos



Nota. Elementos recreativos para el uso público infantil. Fuente: <https://sinergiaperiodismo.com/wp-content/uploads/2018/09/IMG-20180905-WA0007.jpg>

3. Ferias

Las ferias demuestran la multiculturalidad que posee un entorno, ya que por medio de diversos espacios que conforman este lugar destinado para un fin colectivo se evidencia diversos aspectos que enriquecen a las personas adaptándose a las necesidades que expresa el grupo social.

Las ferias son lugares multifacéticos adaptados a las necesidades que muestra la sociedad ya que mediante ello se pueden crear diversas relaciones sociales por medio de operaciones mercantiles, disfrutando ambientes amenos para interactuar y socializar con otras personas evidenciando la multiculturalidad

de los lugares dado que permiten ingresar a ambientes nuevos mediante su recorrido para un beneficio recreativo y social. De acuerdo a lo expresado anteriormente, para Le Monnier (2000), las ferias son mediadoras de fomentar relaciones sociales importantes porque ante ellas se evidencia el contacto con otras personas a través de elementos privilegiados que albergan gran cantidad de clientes potenciales dirigidas a facilitar y multiplicar las operaciones mercantiles (p. 457). A continuación, mediante la siguiente figura se mostrará como son las ferias en el Perú.

Figura 45

Feria peruana



Nota. Extraído del Diario El Comercio. Fuente: <https://elcomercio.pe/resizer/LrwuKNpVRB50Kjw38GQCFacz0x8=/980x528/smart/arc-anglerfish-arc2-prod-elcomercio.s3.amazonaws.com/public/6N2OQNIHWFBMTOGIA6KB7S6UP4.jpg>

4. Campeonatos

Esta actividad comprende de una serie de prácticas evidenciando las capacidades y habilidades aprendidas mediante el desarrollo constante de diversas actividades que potencialicen las aptitudes y actitudes que poseen, asociando estas manifestaciones recreativas en un entorno saludable y natural.

Pérez y Merino (2010) manifestaron que, el campeonato es definido como un torneo que permite la interacción de grupos sociales con un fin recreativo estimulando habilidades y capacidades para desarrollar estas actividades recreativas, en los campeonatos los actores principales son los atletas que disfrutan

de toda esa jornada activa, promoviendo una mejora en su desarrollo aportando aspectos significativos en el ámbito físico y emocional de cada persona (párr. 3). Esta actividad interactiva comprende de la presencia de una gran masa social que interactúe en un entorno desarrollando acciones que potencialicen sus habilidades mediante el disfrute de las actividades dinámicas programadas estimulando aspectos positivos en su desarrollo como personas. Por consiguiente, en la siguiente figura se mostrará como los campeonatos benefician a la sociedad al realizarse en entornos saludables.

Figura 46

Campeonatos



Nota. Actividad deportiva que potencializa nuestras habilidades.

Fuente:

https://live.staticflickr.com/519/32143859430_2683d2afe6_b.jpg

5. Fiestas populares

La cultura popular fomentada por el mismo grupo social está relacionada a la participación activa voluntaria de las mismas personas con el fin de estimular relaciones sociales y un apego a la diversidad cultural que posee el entorno.

Mediante el desarrollo de las fiestas populares se incentivan las relaciones sociales y un respeto por la identidad cultural dado que están catalogadas como manifestaciones diversas que permiten participar activa y voluntariamente a la sociedad obteniendo un beneficio común. Desde la posición de Escudero (2017), evidencia que en gran cantidad de lugares existe la presencia de este tipo de fiestas

comunitarias como símbolo de manifestaciones culturales-recreativas referidas a la cultura popular, expresando la manera de ser de la sociedad evidenciando la forma de participar en un proyecto colectivo mediante la estimulación del desarrollo cultural (p. 29). A continuación, se mostrará en la siguiente figura cómo son las fiestas populares.

Figura 47

Fiestas populares



Nota. Extraído de la página web Federación de Periodistas del Perú. Fuente: <https://fpp.org.pe/wp-content/uploads/2019/04/PARQUE.jpg>

2.2. Categoría 2: Espacios públicos en abandono

Los espacios públicos son una parte importante del tejido urbano los cuales son escenarios accesibles y de libre circulación, es por ello que al compartir dichos espacios nos permiten interactuar con las expresiones, socializar entre nosotros y estimular actividades de ocio a través de la participación social. Por consiguiente, se presentan diversos apartados que tienen que ver con la conceptualización, componentes, importancia y demás teorías destacando el tema a tratar.

Identificación del espacio público como hito integrador

El espacio público conforma un escenario de socialización en el cual la comunidad puede acceder libremente para compartir y estimular acciones a través de una serie de actividades fomentando integración y bienestar social para mejorar la calidad de vida de los usuarios.

Es un área de gran interés en la construcción del territorio, no sólo porque articula y fomenta las diferentes actividades y usos del espacio urbano, sino que es

por excelencia el escenario de la socialización colectiva (Pérez, 2004, p. 28). Los espacios públicos forman una parte importante en la trama urbana ya que, a través de sus actividades, permiten fomentar en la sociedad integración y bienestar social estimulando acciones positivas que contribuyen a mejorar la vida de las personas aportando condiciones favorables para la ciudad.

El espacio urbano genera en los usuarios una identidad mediante el entorno creando lazos y conexiones entre espacios y la sociedad. Tal como enfatizan Segovia y Dascal (2000), el espacio público urbano está compuesto por lugares abiertos, los cuales poseen grandes atributos naturales y espaciales, que fomenta en los usuarios una identidad y riqueza cultural a través de una relación entre el entorno urbano y la sociedad (p. 8).

Ratificando lo expresado por los autores anteriores, para Borja y Castells (1999) dichos espacios son de vital importancia para la formación del tejido urbano, pues actúan como hitos integradores permitiendo crear una identidad a través del entorno, y son fundamentales para fomentar en los usuarios relaciones sociales e integración social. (párr. 15). Los lugares públicos son de gran interés en la sociedad ya que actúan como puntos de encuentro social estimulando relaciones afectivas fomentando identidad en los usuarios mediante la interacción con el entorno urbano.

Estos espacios están formados por diversas áreas que permiten cubrir las necesidades básicas de carácter social generando bienestar e integración en la comunidad. Como dicen los investigadores del Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial de Colombia (2005), dichos espacios públicos son sistemas urbanos de gran importancia ya que en el albergan un conjunto de áreas, bienes y elementos públicos y privados, con el fin de satisfacer las necesidades sociales, culturales y de integración (p. 1).

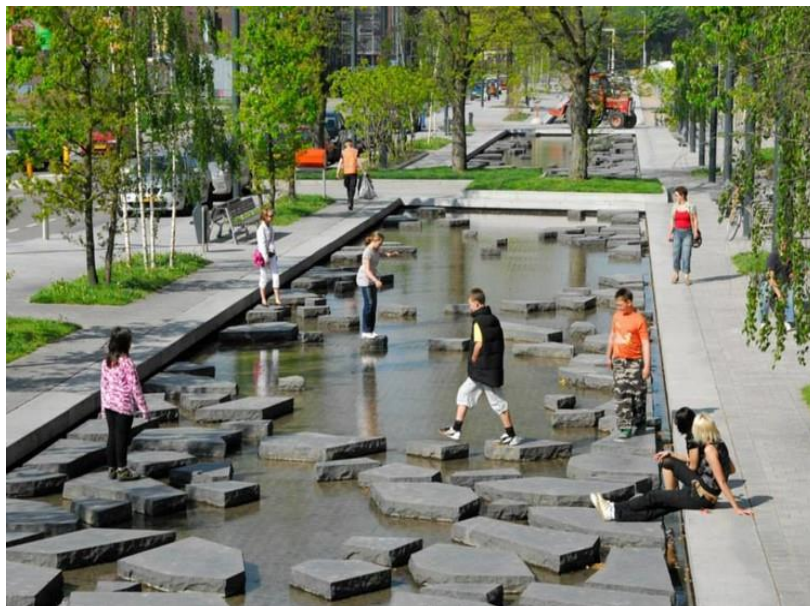
Dicho lugar es un espacio de libre acceso al público ya que está hecho para el disfrute social mediante el desarrollo de una serie de actividades aprovechando los recursos que nos proporcionan, generando lazos sociales que permite beneficiar a cada usuario que hace uso de ello con gran regularidad. De acuerdo con Madanipour, 2010, citado por Pardo Figueroa (2017), si un lugar es de fácil acceso, independientemente de las actividades físicas, sociales y culturales que se

pueden realizar en ellos, se puede llamar espacio público ya que funcionan como promotores de la integración social (párr. 36).

Finalmente, Pérez-Valecillos y Castellano-Caldera (2013) manifestaron que, el espacio público es un lugar accesible a todos, en el cual se manifiesta un comportamiento colectivo a través de una serie de acciones, ello comprende todo lo que componen la ciudad mediante un bien colectivo que permite el intercambio de acciones sociales respondiendo a las necesidades de la comunidad (p. 96). Es un lugar de libre acceso que permite manifestar en el espacio diferentes comportamientos colectivos como consecuencia de las acciones realizadas, generando bienestar social mediante el disfrute de ambientes favorables aportando aspectos significativos en cada usuario que hace uso de ellos para satisfacer las necesidades básicas de una sociedad. Seguido de las explicaciones, se evidencia en la siguiente figura como un espacio público beneficia al grupo social con su sola presencia.

Figura 48

Espacio público



Nota. Extraído de la página web Archdaily Perú. Fuente: <https://www.archdaily.pe/pe/787067/4-espacios-publicos-que-destacan-por-incluir-el-agua-en-la-vida-urbana>

Reflexiones vinculadas al uso del espacio público

Ante ello también se evidencian otros conocimientos y percepciones vinculados al origen de los espacios públicos y términos similares a ello como es el caso de: el valor del espacio público, las actividades y la calidad del espacio exterior, y la esfera pública.

1. El valor del espacio público

La calidad y el valor que nos proporciona un espacio contribuyen directamente a mejorar las condiciones de vida de la población formando un lugar de relaciones sociales que permita identificarnos en el entorno por medio de la interacción y expresión comunitaria.

El valor del espacio público es fomentado por la misma sociedad que hace uso de estos lugares, ya que al presentarse en condiciones óptimas permite inculcar en el grupo una identidad con el fin de aportar aspectos positivos a su desarrollo formando relaciones afectivas con el recinto social para potencializar la calidad de la imagen y vida urbana en la comunidad. Como lo hace notar Delgado (2011), es un lugar de relaciones sociales en los cuales intervienen voluntariamente los individuos mediante acciones físicas, de esparcimiento y ocio que permiten adaptarse al entorno por medio de su desarrollo, teniendo en cuenta las condiciones favorables que debe presentar el recinto social para contribuir con valores positivos en la formación de la identidad del entorno a la comunidad sumando aspectos significativos que estimulan sentimientos de apego por los espacios en la sociedad originando conexiones favorables para la mejora urbana de la ciudad (p. 25).

2. Las actividades y la calidad del espacio exterior

Teniendo en cuenta la problemática que expresa con gran regularidad la sociedad se manifiestan las condiciones de calidad que deben presentar los recintos públicos y sociales ya que es indispensable las diversas implicancias que constituye una pieza clave en la conformación de espacios para habitar y desarrollar funciones que aporten valores significativos a la calidad social y urbana de la comunidad.

Desde el punto de vista de Borja y Muxí (2003), fomentar identidad y reconocimiento en otros grupos sociales por los espacios públicos que son de un grupo concurrentemente estable hace sentir orgullosos a cada usuario que lo conforma y esto depende de la calidad y funciones que se le atribuyen al lugar

teniendo en cuenta los equipamientos cercanos y las condiciones de la ciudadanía, sumando a ello la seguridad dado que este punto es primordial para estimular la vitalidad en el ambiente urbano (p. 8). Es muy importante la buena calidad de los espacios ya que esto contribuya a sumar aspectos significativos que permiten mejorar la calidad de vida de todo habitante que forma parte de la comunidad, así como también aportar en la mejora de la situación social que pueda presentar el grupo mediante el uso del entorno.

3. La esfera pública

La esfera pública es un punto a considerar en todo lo relacionado a espacios públicos ya que muchas veces ambos términos se confunden por permitir la participación ciudadana voluntaria en el marco de democracias modernas.

El origen de la esfera pública surge con el fin de diferenciar los términos que lo atribuyen simultáneamente al espacio público ya que ambos tienen diferencias, pero a la vez se pueden encontrar similitudes con respecto a la función y lo que pueden brindar a la sociedad ya que ambos inciden al bien común mediante el uso de recintos sociales. Ante ello se atribuyen las ideas de Cerasi (1990) mencionando que, surge el enigma entre el espacio público y el origen de la esfera pública ya que en una ciudad existe una similitud entre ellos por ser sistemas unitarios que inciden en el bien colectivo de la sociedad por ser lugares de uso común para la población mediante recintos sociales que estimulan experiencias colectivas con el entorno, pero a la vez se pueden diferenciar por pertenecer al dominio público y al privado dado que el espacio público es una escenografía en el entorno y la esfera pública sería la escena que se genera en el recinto social, ambos tienen idénticos encuentros que permiten fomentar relaciones conductuales en la comunidad (p. 87).

Proceso de formación en los espacios públicos

Al conformarse dichos espacios públicos estos se convierten en áreas de gran influencia en el desarrollo social de la comunidad, así como también de un lugar en el cual se presentan características y expresiones intercambiables a través de actividades recreativas que permiten cubrir las necesidades de los usuarios en una comunidad.

Estos espacios a través de su formación han hecho cambios en las necesidades que pueda presentar la sociedad mediante una serie de actividades

como esparcimiento, recreación, socio-cultural que ayude a fomentar en la comunidad una conexión con el entorno. Manifestando las ideas de López (2011), estos espacios cubren las necesidades básicas de la sociedad formando una conexión con el individuo además del entorno que lo conforma y sobre todo de las actividades que se pueden realizar sobre ellos; y estos se han evidenciado mediante flujos de actividad, geografía, estructuras públicas de recreación, y así sucesivamente (p. 39).

Así mismo Miles (2000) dedujo que, el origen de los espacios se manifiesta mediante las necesidades expresadas por la sociedad, para obtener un escenario de encuentro diario que permita a los usuarios interactuar generando comunicación social a través de una arquitectura cotidiana producida para el bienestar social de las personas que lo habitan (p. 45). Los escenarios de encuentro son muy esenciales en una sociedad ya que mediante ellos un grupo social puede expresarse libremente fomentando la integración social y estrategias de convivencia entre los usuarios mediante espacios arquitectónicos creados con el fin de generar bienestar social en el entorno que lo rodea.

El proceso de formación de los espacios públicos surge con el fin de satisfacer las necesidades vitales que presenta la sociedad mediante ambientes confortables que contribuyan a la integración social a través de las prácticas de actividades culturales y de esparcimiento que fomenten el bienestar mejorando la calidad de vida del grupo social que hace uso de estos espacios. A juicio de Rapoport (1988) evidenció que, la formación de estos espacios públicos surge con el fin de cubrir las necesidades sociales expuestas por los usuarios, ya que mediante estos espacios se crean ambientes favorables para el uso público manifestando que son multifuncionales en las urbanizaciones fomentando apoyo cultural y mejora en la calidad de vida urbana de los lugares (p. 45).

Finalmente es recomendable tener presente la postura de Segovia (2000) considerando que, el espacio público además de sus componentes físicos y jurídicos, se constituye como tal por sus dimensiones sociales, culturales y políticas. En este sentido, el espacio público es un ámbito constituido por relaciones sociales: lugar de identificación y encuentro, de manifestación colectiva, a veces de expresión comunitaria (p. 13). Estos lugares se componen de diversas dimensiones colectivas que permiten al público construir relaciones sociales a través del

aprovechamiento de los recursos y la interacción fomentada por estos espacios contribuyendo al desarrollo de la ciudad beneficiando a todos lo que la componen. A continuación, se presentará un espacio de uso público ubicado en México.

Figura 49

Espacio público en México



Nota. Extraído del Diario Oaxaqueño El Imparcial.
Fuente: <http://imparcialoaxaca.mx/la-capital/267441/urge-recuperar-espacios-publicos-en-oaxaca/>

Espacio público como herramienta de desarrollo urbano

El espacio público es de vital importancia en la sociedad ya que es un hito integrador que fomenta desarrollo urbano una ciudad utilizada por los usuarios, cabe señalar que genera bienestar social y promueve actividades de integración en la población mediante la estimulación de formar lazos entre los miembros de una comunidad.

Los espacios públicos fomentan el desarrollo en la sociedad es por ello que la gran cantidad de ciudades que se definen como innovadoras optan por aceptar estos ideales sociales promoviendo en las personas integración y bienestar social. En la opinión de Florida (2009), en ciudades creativas se evidencia una gran cantidad de relaciones afectivas que optan por estimular relaciones sociales para generar bienestar y potencializar las capacidades humanas, así como también promover aspectos positivos para alcanzar el desarrollo personal de los miembros de una comunidad (párr. 4).

Los espacios públicos abiertos influyen en la percepción de los usuarios generando en la sociedad la sensación de propiedad, que implica la conexión existente con la propiedad pública ya que ante ello se fomenta la libertad de acceso de modo que permite a los usuarios desenvolverse de manera óptima compartiendo con la sociedad las sensaciones y expresiones generando bienestar e integración social (Kohn, 2004, p. 37). Estos contribuyen a formar una perspectiva colectiva de los espacios a los usuarios que hacen uso de ellos fomentando libertad mediante el intercambio de expresiones fomentando lazos cercanos con la comunidad contribuyendo al desarrollo del grupo para generar bienestar social.

Así mismo, existen diversas estrategias que se deben implementar en los espacios para mejorar como sociedad ya que mediante estos lugares se generan ambientes favorables para el uso del público, así como también fomentar en los usuarios la integración social a través del desarrollo de actividades en espacios adecuados. Tal como señalaron Mínguez y Moure (2013), al implementar tácticas positivas de mejora se logra alcanzar un desarrollo a nivel social óptimo, como es el caso del predominio de la naturaleza en los espacios públicos ya que aquella estrategia es favorable para brindar un ambiente agradable fomentando bienestar en las personas que la rodean, a ello se suma la creación de espacios con escala adecuada dado que al poner en marcha esta maniobra positiva permitirá en los usuarios usar adecuadamente el entorno y a su vez mejorar el desarrollo de actividades primordiales de interacción (p. 27).

Por su parte, para Pardo Figueroa (2017), estas áreas tienen atributos específicos que generan la asociación con individuos a través de actividades que permitan desarrollar lazos para potencializar el bienestar y desarrollo social entre una comunidad (p. 37). Los espacios públicos tienen componentes específicos que fomentan en los individuos desarrollar lazos sociales mediante la práctica de actividades sociales permitiendo crear un ambiente favorable contribuyendo a una mejora colectiva para la comunidad. A continuación, se mostrará una figura expresando como el espacio público estimula el desarrollo en un grupo social mediante su estadía en el tejido urbano de la ciudad.

Figura 50

Espacio público como método de desarrollo



Nota. Extraído de la página web de la ONU. Fuente: <https://onuhabitat.org.mx/index.php/el-espacio-publico-componente-clave-de-una-ciudad-sostenible>

Atributos del escenario de encuentro

Estas áreas públicas cuentan con diversos componentes específicos que permiten la formación y creación de estos, fomentando en la comunidad lazos sociales a través de un entorno favorable con un valor simbólico en el cual se puedan realizar una serie de actividades sociales y culturales que nos identifique como sociedad.

Este escenario de encuentro se compone por el aire libre, la naturaleza y sobre todo por las personas que circundan con cierta regularidad en dichos espacios, con el fin de obtener de ellos un valor simbólico que nos permita identificarnos como sociedad mediante características especiales para desarrollar acciones orientadas por el afecto, el compromiso y la recreación (Segovia y Oviedo, 2000, párr. 75). Un escenario de encuentro debe presentar espacios libres predominantes de naturaleza ya que mediante estos espacios la sociedad podrá disfrutar de los beneficios que otorga un entorno saludable e identificarse al desarrollar acciones que fomenten la integración en la comunidad.

Estos espacios de encuentro son ideales para el desarrollo social ya que permiten obtener diversidad de percepciones de ellos, observando que contiene características importantes ayudando a los individuos a desenvolverse libremente

con acciones o actividades en los lugares públicos generando lazos sociales. Ante lo mencionado, Saunders (1986) indicó que, a través de la percepción, convivencia y desarrollo de actividades sociales realizadas en el espacio, se observan ciertos componentes importante como el espacio y la organización de este mismo, ya que a través de estos se fomentarán lazos sociales generando bienestar en los usuarios que componen la comunidad (párr. 75).

El confort generado en los espacios es vital para aprovechar todo lo bueno que nos proporciona ya que permite mejorar nuestra calidad de vida, fomentando bienestar social al estar compuesto por diversas características que permiten crear ambientes más favorables para el uso público. Tal como lo hacen notar Mínguez y Moure (2013), un atributo importante en los espacios es el confort ya que mediante la presencia de esta condición en un espacio público se accede a aprovechar al máximo todos los recursos que nos puedan brindar, estas características se interconectan con factores que proporciona el entorno como condicionantes térmicos, escala urbana, percepción de seguridad, condiciones acústicas, calidad del aire, ergonomía y todo lo que ayude fomentar en estos espacios un ambiente favorable (p. 26).

Por su parte Morgan (2006) indicó que, los usuarios contribuyen a la mejora del entorno social, mediante el interés visual de estos espacios urbanos, es por ello que son elementos importantes dentro del paisaje urbano, ya que realizan intervenciones en el espacio para mejorar la calidad de vida urbana (p.34). Un atributo importante en los espacios públicos son los usuarios ya que sin ellos no serían factibles, dichos usuarios realizan intervenciones sociales a través de las actividades culturales y recreativas fomentando un ambiente favorable en estos espacios aportando aspectos positivos para el desarrollo de la comunidad. A continuación, se presentará mediante la siguiente figura, los atributos que componen al espacio generando atracción en la imagen urbana y social.

Figura 51

Atributos del espacio público



Nota. Extraído del Diario Mexicano El País. Fuente: https://elpais.com/internacional/2015/12/03/mexico/1449166999_552056.html

Espacio público a través de la perspectiva social

La percepción que se tiene acerca de los espacios públicos es muy diferenciada ya que esto depende del tipo de uso que se le dé al lugar, para ello desde la opinión pública de los usuarios que con gran regularidad circundan dichos espacios visualizamos que son lugares atractivos, accesibles y fomentadores de la integración en la sociedad.

La percepción que se tiene de dichos lugares abiertos al público nos dirige a los usuarios ya que estos son los que habitan cerca a estos lugares y pueden identificarse más con ello, evidenciado las necesidades de un grupo social que pueden cubrir como desplazamiento y recreación a través de su uso. Tal como expresó Pérez (2004), para un usuario que habita en las comunidades de los sectores populares el espacio público es definido para el uso directo y acciones realizadas por parte de su familia y allegados, ello se evidencia en diversas formas de acuerdo a las necesidades de cada individuo o grupo social; debido a que es de vital importancia para el desplazamiento como para la recreación y trabajo (p. 29).

Por su parte Proshansky y Fabian (1983) indicaron que, existe un lazo significativo entre las personas y los espacios ya que a través de ellos se evidencian destinos aptos para la adición al desarrollo mediante un procedimiento de asociación con el entorno, lo que permite a los individuos tener un lugar

determinado que lo consideran como propio (p. 43). Estos espacios crean lazos significativos en un grupo social mediante el desarrollo de acciones que fomentan la interacción, permitiendo a los usuarios generar identidad para consolidarse en una comunidad.

Los usuarios encuentran un valor significativo a los lugares cercanos ya que mediante ellos surgen conexiones entre la sociedad y el entorno, gracias al fomento de acciones y actividades que permiten apropiarnos del espacio público para adquirir identidad en ellos. Desde el punto de vista de Mehta (2007), los usuarios adhieren significado a los espacios y lugares cotidianos valorados en su vida diaria, estos muestran la conexión existente entre el usuario, el tiempo y el espacio público; mediante las experiencias, participación y apropiación del espacio que permitirá a la sociedad a identificarse con ellos (p. 31). Por consiguiente, se presenta mediante la siguiente figura como la percepción social causa efectos significativos en los espacios públicos.

Figura 52

Perspectiva social del espacio público



Nota. Extraído de la página web Obras por Expansión. Fuente: <https://obras.expansion.mx/infraestructura/2019/06/13/grupo-invex-exige-921-mdp-por-la-cancelacion-del-corredor-cultural-chapultepec>

Deterioro y delincuencia: factores que inciden en el abandono de los espacios

El espacio público es un lugar importante definido como principal punto del urbanismo debido a la apropiación progresiva de la gente por estos lugares, compuesto por mecanismos de redistribución e integración social y ante ello se fomentan relaciones sociales con el entorno. Hoy en día la problemática que aqueja al grupo social son los diversos factores que afectan a los espacios sociales, uno de ellos es la delincuencia que como resultado desencadenan el abandono y deterioro de los mismos trayendo consigo aspectos negativos que no permiten fomentar en la sociedad integración y al mismo tiempo estancan su desarrollo.

Los espacios públicos son lugares vulnerables ya que mediante ellos se manifiestan todo tipo de acciones al ser de uso libre y muchas veces estos se ven afectados por diversas condiciones, en este caso la delincuencia que incide mucho en el comportamiento que pueden tener las personas para desenvolverse libremente en el entorno debido que al estar en riesgo estos espacios causan sentimientos de inseguridad y temor en el grupo social que desea usarlos, llevando al mismo grupo a recurrir a espacios privados en los cuales se puedan sentir seguros. Tal como afirma Davis (2001), en muchas ciudades gran cantidad de la población se siente amenazada e insegura y esto se debe a las pésimas condiciones en las que se encuentran los espacios elevando sensaciones generadas por el ambiente que se forma en el entorno y ante esta problemática el grupo social responde a refugiarse en lugares privados ya que cada vez más se incrementan las cifras de terror y miedo de salir a lugares públicos (p. 21).

La delincuencia es un efecto social negativo que afecta en gran parte a los espacios públicos y por ende a la sociedad que hace uso de estos, influenciando en ellos para dejarlos de lado quitándole protagonismo e importancia en la trama urbana y social. Desde el punto de vista de Dammert (2004), la inseguridad social fomenta en la población a utilizar espacios más seguros, dejando de lado muchas veces las áreas públicas brindadas para su propio beneficio y como consecuencia de ello abandonándolos ya que surgen sentimientos de amenaza e inseguridad, llevando a la sociedad a olvidar esos espacios para conectarse con otros en donde se sientan seguros optando por generar otras perspectivas de los espacios privados para que ante el grupo social sean considerados como públicos dado que se caracterizan por brindar protección, estar altamente vigilados y presentar una

composición social homogénea (p. 14). La delincuencia fomenta sentimientos negativos al desarrollo social afectando el uso de los espacios públicos considerando que por esta razón se dejan de lado muchas de estas áreas públicas que forman parte del tejido urbano y como consecuencia de ello se incentiva en la sociedad aspectos negativos que hacen abandonar estos espacios fundamentales y beneficiosos brindados para los individuos y a su vez olvidarlos para encontrar una relación con espacios en donde se sientan más seguros y estables emocional y físicamente.

Otro factor que incide en el deterioro e inseguridad de los espacios públicos es la falta de importancia que tienen las autoridades y usuarios por ellos, para contrarrestar esta problemática se deben tener en cuenta condiciones que permitan estimular la participación ciudadana voluntaria para optimizar todos los aspectos positivos que puedan proporcionar al entorno, como es el caso de la movilidad y accesibilidad en las áreas sociales, así como también fomentar un mantenimiento adecuado de cada componente que forma parte de los recintos sociales como es el caso de los mobiliarios urbanos ya que a falta del debido cuidado este puede afectar a la sociedad que se encuentra alrededor de la zona tal como es el caso de la visibilidad dado que es un factor que incide en gran parte a la inseguridad puesto a que la mayoría de esos espacios se encuentran vulnerables por falta de ello, fomentando en esas zonas el origen de áreas que sirven para otros usos que perjudican al desarrollo de la comunidad. Como lo hace notar Maragall, 1984, citado por Miss y Jáuregui (2014), una de las condiciones para que se evidencie la participación voluntaria de la sociedad es optimizar la movilidad de todos los ciudadanos y la accesibilidad a cada una de las áreas sociales que conforma la ciudad, tomando en cuenta que al tener presente las condiciones de movilidad se deberá complementar con las condiciones de visibilidad ya que mayormente se observa en las ciudades más zonas oscuras que iluminadas por la falta de mantenimiento de los mobiliarios que conforman el espacio y esto surge por la falta de otros factores como la distribución, la calidad urbana y los diversos servicios que ofrecen personalidad e interés en la zona (p. 16).

Con perspectivas diferentes, por su parte Miss y Jáuregui (2014) enfatizaron que, un aspecto muy importante para garantizar el buen uso de los lugares públicos por parte de la comunidad es la multifuncionalidad, teniendo en cuenta ello la

seguridad queda garantizada en el espacio potencializando todos los elementos que conforman el entorno mediante la diversidad ya que se observa que estos ambientes cotidianos están hechos para fomentar relaciones causales y sociales entre los habitantes mediante el desarrollo de prácticas recreativas favoreciendo al desarrollo de la ciudad y de cada individuo que la conforman debido a que expresan sentimientos de pertenencia sobre el lugar mediante diversas cualidades que permiten el uso libre del recinto social (p. 16). Para conseguir un buen uso de los espacios sociales por parte de la comunidad que alberga el entorno se debe tener en cuenta la diversidad de sus funciones y con ello se podrá garantizar la seguridad en los espacios fortaleciendo todo tipo de componentes que lo conforman ya que estos lugares surgen con el fin de estimular aspectos positivos en el desarrollo de la comunidad mediante relaciones sociales afectivas entre cada individuo que conforma al grupo social inculcando sentimientos de pertenencia por estos ambientes favorables.

Finalmente, para Segovia y Jordán (2005), la inseguridad es un contexto de construcción social que influye en el abandono del espacio público, ello se ve reflejado en la pérdida de identidad, la falta de interés y respeto de la sociedad a los espacios. Si a futuro se pierden estos lugares sociales por la percepción de inseguridad y abandono de ellos, no existiría un lugar destinado a un bien colectivo que permita construir una identidad con el entorno dando como resultado el incremento de esta problemática en la sociedad (p. 10). El abandono de los espacios públicos es estimulado por la falta de seguridad ciudadana en la sociedad y como consecuencia de ello surge la falta de interés por los espacios fomentando la pérdida de identidad de los usuarios con el entorno ya que si a largo plazo estos lugares no son debidamente cuidados no existirán recintos sociales mediante los cuales se puedan obtener beneficios colectivos para la comunidad que aporten aspectos significativos en el desarrollo de los ciudadanos. A continuación, se mostrarán las siguientes figuras en las cuales se observa el deterioro del espacio público que afecta el desarrollo social y la inseguridad como factor que incide en el deterioro social y personal de cada individuo que forma parte de la comunidad.

Figura 53

Deterioro del espacio público



Nota. Extraído de la página web Faro de Vigo

Fuente:

<https://www.farodevigo.es/multimedia/fotos/gran-vigo/2018-07-18-132359-deterioro-etea-destrozos-vandalismo-parque-infantil.html>

Figura 54

Inseguridad en el espacio público



Nota. Extraído de la página web La Crónica del Quindío.

Fuente:

<https://www.cronicadelquindio.com/noticia-completa-nota-42147.html>

Plazuelas en abandono en el Cercado de Lima

Existen muchos factores que influyen en el abandono de estos espacios en el distrito, y esto nos hace pensar en la perspectiva que tiene la sociedad de ellos. Se evidencia en muchos de los espacios de la zona la falta de interés y cuidado de por medio, ya que actualmente se muestra un incremento de inseguridad en esos lugares por ende la sociedad no hace uso de ellos cortando lazos y todo tipo de sentimientos y valores significativos que haya podido ocasionar el uso de los mismos, así como también contribuir a aspectos negativos para su propio desarrollo como comunidad.

Como fin mediante esta descripción, se quiere dar a entender la falta de las condiciones mínimas que deberían tener estas áreas públicas para el servicio de la comunidad, ya que al no contar con ello estos espacios se vuelven vulnerables dado que muchas veces pueden ser tomados por un grupo social que no haga buen uso de estos fomentando en la sociedad sentimientos de temor e inseguridad y estimulando en ellos a optar por otros espacios en donde se sientan más seguros para poder desenvolverse libremente. Para ello se tiene en cuenta referentes que se mostrarán a continuación están ubicados en el distrito del Cercado de Lima en el sector de Barrios Altos, mostrando tres ejemplos de espacios públicos que se encuentran vulnerables, evidenciando los problemas que tienen, como la falta de interés de las entidades públicas por los espacios, así como también puntos claves de deterioro que se manifiestan en su mobiliario urbano y todo lo que compone este entorno social.

1. Plazuela Santo Cristo o Maravillas

La plazuela Santo Cristo o Maravillas se realizó en el siglo XVIII y está ubicada en la cuadra 14 del Jirón Ancash en Barrios Altos. Esta plazuela está situada al lado izquierdo de la Iglesia Santo Cristo de Maravillas, es una plazuela pequeña que acompaña dicho espacio religioso, puesta en la esquina que delimita una vía principal con una secundaria. Colocada estratégicamente para generar un bien común ya que era el antiguo punto de partida de los cortejos fúnebres hacia un cementerio cercano (Orrego, 2010, párr. 1). Enfatizando las ideas del autor, esta plazuela se creó con un fin público estimulando el bien común de la sociedad de aquel tiempo, ya que mediante la decisión del arzobispo Juan Domingo de la Reguera se pudo realizar esta plazuela pequeña acompañada de un mobiliario

urbano básico y jardines, pero actualmente no se evidencia de esa manera porque se renovó esa área y optaron por tener otras condiciones en su diseño, las cuales no favorecen al público deteriorando la identidad y cualquier valor significativo que pudiera atribuir el espacio. Por consiguiente, se mostrará mediante las siguientes figuras el antes y después de la plazuela descrita anteriormente.

Figura 55

Estado anterior de la plazuela de Santo Cristo



Nota. Estado anterior del espacio público de una comunidad en Barrios Altos. Fuente: <https://www.google.com/maps/place/Iglesia+del+Santo+Cristo+de+las+Maravillas>

Figura 56

Estado actual de la plazuela de Santo Cristo



Nota. Estado actual del espacio público barrial. Fuente: <https://img10.naventcdn.com/avisos/11/00/54/26/89/48/1200x1200/95638591.jpg>

Así mismo, la población de Barrios Altos se ve afectada por la falta de áreas sociales en buen estado, ello se observa en los espacios públicos que conforman su entorno, en este caso las plazuelas que son hitos integradores en cada parte del distrito y ante esta problemática los únicos que se ven afectados son los mismos usuarios que hacen uso de ellos con gran regularidad, es por ello que se realiza este análisis para encontrar las condiciones que vuelven vulnerable a estos espacios. A continuación, por medio de la siguiente figura se presentará un pequeño diagnóstico del por qué el parque se encuentra vulnerable.

Figura 57

Esquema de Plazuela Santo Cristo



Nota. Análisis básico de la Plazuela Santo Cristo. Fuente: <https://img10.naventcdn.com/aviso/11/00/54/26/89/48/1200x1200/95638591.jpg>

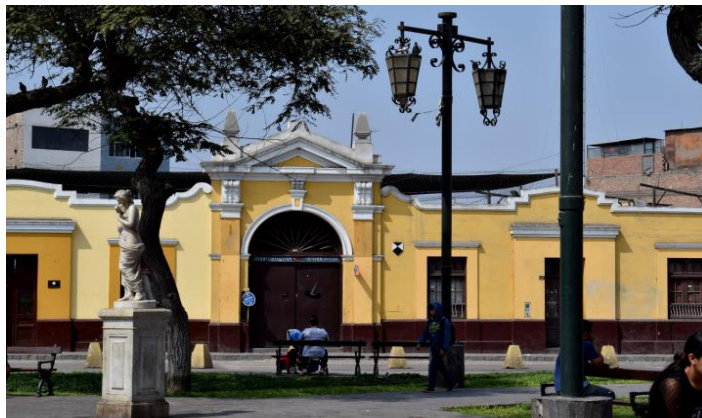
Plazuela del Cercado

La plazuela del Cercado se realizó en el siglo XVI y está ubicada entre los jirones Conchucos y Desaguadero en Barrios Altos. Esta plazuela está ubicada al frente de la iglesia Santiago Apóstol, es una de las plazuelas más antiguas de Cercado de Lima. Este ambiente social está compuesto por una pileta de agua, bellamente adornada y decorada con aves de agua, también cuenta con esculturas de mármol italiano traídos de diferentes lugares de la ciudad realizando el valor que tiene el espacio (Rosbeck, 2018, párr. 3). Tomando en cuenta las ideas expresadas anteriormente, la plazuela del Cercado se creó con el fin servir a la población de

aquellos tiempos aportando aspectos positivos a su desarrollo, así mismo se evidencio que fomentaba un atractivo turístico mediante el espacio contribuyendo a la mejora de la imagen urbana de la zona, actualmente se evidencia lo contrario ya que se puede observar que esta área social se encuentra abandonada por gran parte del grupo social por el deterioro del espacio que presenta y por la falta de mantenimiento que tiene el lugar. Por consiguiente, se presentará mediante la siguiente figura un antes y después de la plazuela comentada anteriormente.

Figura 58

Estado anterior de la Plazuela del Cercado



Nota. Estado anterior del espacio público de una comunidad en Barrios Altos. Fuente: <https://johannarosbeck.files.wordpress.com/2018/05/plaza-del-cercado-4.jpg?w=720>

Figura 59

Estado actual de la Plazuela del Cercado



Nota. Estado actual del espacio público barrial. Fuente: https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/351786/standard_140819-barrios-altos-02.jpg

Así mismo, este hito integrador que forma parte del distrito y ante esta problemática los únicos que se ven afectados son los mismos usuarios que hacen uso de ellos con gran regularidad, es por ello que se realiza este diagnóstico a nivel básico para saber en qué condiciones se encuentran este espacio y declararlo vulnerable con el fin de encontrarle una solución al problema. A continuación, por medio de la siguiente figura se presentará un pequeño diagnóstico del por qué el parque se encuentra vulnerable.

Figura 60

Esquema de la Plazuela del Cercado



Nota. Análisis básico de la Plazuela del Cercado. Fuente: https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/351786/standard_140819-barrios-altos-02.jpg

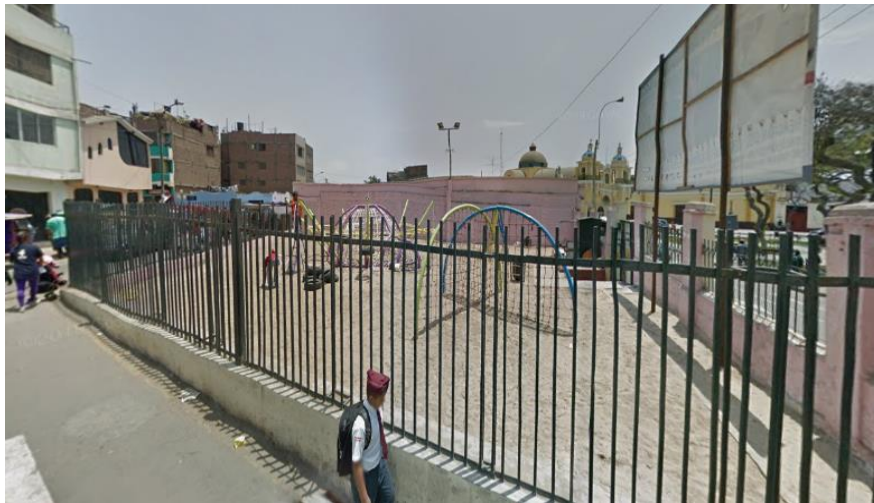
Espacio abandonado y cambiado en la Plazuela del Cercado

Otro problema que aqueja a las personas de Barrios Altos es la implementación de un gimnasio en un área social que antes era para el beneficio infantil de los usuarios de alrededor de la zona, esta área social causó gran impacto en el sector infantil del lugar ya que con gran concurrencia lo visitaban y hacían uso de ello. Pero hubo un tiempo en el cual cerraron el área y se dejó de usar convirtiéndose en un terreno abandonado, es ahí en donde la misma municipalidad cambió el uso de esta área en un gimnasio que no es para nada público porque se tiene que realizar un pago para hacer uso de ello.

Hace unos años esta área era usada por muchos niños que formaban parte de la zona para fines recreativos y de esparcimiento, pero poco después esta gran área se vio afectada. Este espacio social contaba con juegos para niños que les permitía interactuar entre ellos y realizar actividades sociales. Por consiguiente, se presentará en la siguiente figura el estado anterior de la zona destinada para niños ubicada en la plazuela del Cercado.

Figura 61

Espacio cambiado en la Plazuela del Cercado



Nota. Estado anterior de una zona para niños ubicada en la Plazuela del Cercado. Fuente: https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/351786/standard_140819-barrios-altos-02.jpg

Después de ello, se cambia la zona de esparcimiento por el lugar que se evidencia en la imagen superior. La municipalidad cambió de uso ese espacio por un gimnasio que no tiene un bien colectivo ya que para entrar a él se debe pagar una cantidad considerable para luego hacer uso de ello, teniendo en cuenta que esta área se colocó con el fin de beneficiar a las personas de Barrios Altos. A continuación, se presentará en la siguiente figura la situación actual del espacio descrito con anterioridad.

Figura 62

Espacio cambiado en la Plazuela del Cercado



Nota. Situación actual del lugar destinado para niños, hoy en día un gimnasio.

Fuente:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/351786/standard_140819-barrios-altos-02.jpg

Plazuela Buenos Aires

Es considerado un espacio urbano monumental, en el cual se desencadenan diversas prácticas interactivas rodeado de imponentes casonas y zigzagueantes quintas, también cuenta con una pileta y mobiliario urbano básico que con el tiempo se ha ido deteriorando al igual que las áreas verdes que conformaban este recinto histórico (Blog Experience Lima, 2016, párr. 2). De acuerdo con lo expresado anteriormente, este espacio público es muy importante en el grupo social de Barrios Altos en el cual se pueden expresar libremente realizando diversas acciones, pero al presentar deterioro en la zonas esto desencadenaría aspectos perjudiciales para su desarrollo como sociedad y como entorno ya que esta área se ve afectada por no contar con un mantenimiento presentando áreas vulnerables que no permiten a las personas beneficiarse con los recursos que pueden aportar estos espacios libres a cada individuo que haga uso de ellos. Por consiguiente, se presentará mediante las siguientes figuras el antes y después de la Plazuela Buenos Aires ubicada en Barrios Altos.

Figura 63

Estado anterior de la Plazuela Buenos Aires



Nota. Estado anterior del espacio público de una comunidad en Barrios Altos. Fuente: <http://www.experiencelima.com.pe/web/aire-libre/paseos/barrios-altos.php>

Figura 64

Estado actual de la Plazuela Buenos Aires



Nota. Estado actual del espacio público barrial. Fuente: <https://www.facebook.com/unalimaquenoseva/posts/plazuela-buenos-aires-barrios-altosesta-plazoleta-ubicada-a-la-altura-de-la-cuad/2316358821739433/>

Así mismo, se observa que al no estar apto este hito integrador los únicos que se ven afectados son los mismos usuarios que hacen uso de ellos con gran regularidad, es por ello que se realiza este diagnóstico básico para saber en qué condiciones se encuentra para declarar vulnerable este lugar. A continuación, por medio de la siguiente figura se presentará un pequeño diagnóstico del por qué el parque se encuentra vulnerable.

Figura 65

Esquema de la Plazuela Buenos Aires



Nota. Análisis básico de la Plazuela Buenos Aires. Fuente: <https://www.facebook.com/unalimaquenoseva/posts/plazuela-buenos-aires-barrios-altosesta-plazoleta-ubicada-a-la-altura-de-la-cuad/2316358821739433/>

Casos exitosos referentes a la recuperación de espacios públicos

Los casos exitosos de carácter internacional servirán de referente para resolver interrogantes de los temas a tratar en la investigación, en este caso sería el tema de recuperación de espacios públicos en abandono detallado a continuación mediante fichas análogas compuestas por aspectos generales, espaciales y funcionales de cada caso respectivo. Los casos a tratar son tres, están ubicados en un barrio del este de Valencia en España.

El primer caso a tratar es **la Plaza Alfredo Candel** un proyecto integrador que funciona como un hito en la ciudad española. En este caso se trató de recuperar esta área social para un mejor funcionamiento que permita a los propios usuarios sentirse identificados simbólicamente con un entorno favorable.

El segundo caso a tratar es **la Plaza del Cedro** ubicado al este de Valencia, es proyecto se realizó con la finalidad de obtener un lugar público seguro que permita fortalecer los lazos de convivencia y socialización de los usuarios que forman parte de la zona, así mismo se llegó a reordenar el lugar implementando nuevos elementos urbanos y gran cantidad de áreas verdes que ayudarán a mejorar la imagen de la ciudad.

Y el último caso a analizar está ubicado también al este de Valencia, llamado **Plaza Santa Apolonia**, este proyecto fue pensado para la población del distrito de Camins al Grau, una población que reside en un sitio comercial en el cual se crean estas alternativas de mejoras para obtener espacios públicos de calidad que aporten acciones significativas en el desarrollo y desenvolvimiento de la población que conforma dicho distrito mencionado anteriormente.

Figura 66

Ficha análoga de la Plaza Alfredo Candel

<p>MODELO ANÁLOGO PLAZA ALFREDO CANDEL</p>	<p>ASPECTOS GENERALES</p>	
<p>RESEÑA HISTÓRICA</p>	<p>LOCALIZACIÓN</p>	
		<p>Proyecto de investigación: Implementación de áreas de esparcimiento social como herramienta de recuperación de espacios público en abandono en el Cercado de Lima.</p>
<p>Este proyecto fue realizado desde el año 1997 a 1999, diseñado por el arquitecto Eduardo de Miguel de la mano de la paisajista Arantxa Muñoz. En esta plaza se fomenta la creación de ambientes confortables en el entorno que a su vez permita a la sociedad identificarse simbólicamente con el lugar ya que genera un espacio seguro y promotor del bienestar de los usuarios que lo utilicen. Dicha plaza es más utilizada por una gran cantidad de infantes dado que se encuentra muy cerca de un colegio de la zona. Este lugar consta de cuatro accesos que conducen hacia un espacio central en el que se desarrollan diversas actividades diarias.</p>	<p>Ubicación: Plaza Alfredo Candel 46021, Valencia – España Superficie: 3.960 m² Materiales: Losas pavimentadas y bancas de madera</p>	<p>Subtema: Casos referentes a recuperación de espacio público.</p>
<p>POBLACIÓN A SERVIR</p>	<p>Dirigida principalmente para los pobladores de la zona este de Valencia en el distrito Pal de Real, con un fin recreativo ya que radican gran cantidad de familias cerca de la zona pública.</p>	<p>Elaborado por: Ormeño Pariamachi, Valeria</p>
		<p>Asesores: Dra. Rodríguez Urday, Glenda Mgtr. Arq. Cruzado Villanueva, Jhonatan</p>
		<p>Fecha: Diciembre de 2020</p>
		<p>Lámina: 01 / 05</p>

Nota. Información extraída de <https://riunet.upv.es/handle/10251/43760>. Fuente: Elaboración Propia

Figura 67

Ficha análoga de la Plaza Alfredo Candela 2



Nota. Información extraída de <https://riunet.upv.es/handle/10251/43760>. Fuente: Elaboración Propia

Figura 68

Ficha análoga de la Plaza Alfredo Candel 3



Nota. Información extraída de <https://riunet.upv.es/handle/10251/43760>. Fuente: Elaboración Propia

Figura 69

Ficha análoga de la Plaza Alfredo Candel 4

<p align="center">MODELO ANÁLOGO PLAZA ALFREDO CANDEL</p>	<p align="center">ASPECTOS ESPACIALES</p>	
<p align="center">ÁREAS ESPECÍFICAS DE LA PLAZA</p>	<p align="center">CORTE DE LA PLAZA</p>	
<p align="right"> Área total: 3960.96 m² Perímetro: 204.90 m % Vegetación: 64.44 % Zona pavimentada: 35.56 </p>		<p>Proyecto de investigación: Implementación de áreas de esparcimiento social como herramienta de recuperación de espacios público en abandono en el Cercado de Lima.</p>
<p align="center">AMBIENTES</p>	<p align="center">VISTA DE LA PLAZA</p>	<p>Subtema: Casos referentes a recuperación de espacio público.</p>
<p align="center">Zona de estancia</p>	<p align="center">Zona para mascotas</p>	<p align="center">Zona de juegos</p>
<p>Elaborado por: Ormeño Pariamachi, Valeria</p>		<p>Asesores: Dra. Rodríguez Urday, Glenda Mgr. Arq. Cruzado Villanueva, Jhonatan</p>
<p>Fecha: Diciembre de 2020</p>		<p>Lámina: 04 05</p>

Nota. Información extraída de <https://riunet.upv.es/handle/10251/43760>. Fuente: Elaboración Propia

Figura 70

Ficha análoga de la Plaza Alfredo Candela 5

<p align="center">MODELO ANÁLOGO PLAZA ALFREDO CANDELA</p>	<p align="center">ASPECTOS COMPLEMENTARIOS</p>	<p>Proyecto de investigación: Implementación de áreas de esparcimiento social como herramienta de recuperación de espacios público en abandono en el Cercado de Lima.</p> <p>Subtema: Casos referentes a recuperación de espacio público.</p> <p>Elaborado por: Ormeño Pariamachi, Valeria</p> <p>Asesores: Dra. Rodríguez Urdy, Glenda Mgr. Arq. Cruzado Villanueva, Jhonatan</p> <p>Fecha: Diciembre de 2020</p>				
<p align="center">MATERIALES</p> <p>La plaza Alfredo Candela, cuenta con diversos materiales que complementan el ambiente. Por consiguiente, se especificarán los materiales empleados para la realización de este espacio de encuentro social.</p>	<p align="center">MOBILIARIO</p> <p>Al poseer de diversos ambientes para distintos usos, la plaza posee mobiliario urbano básico que complementa el lugar. A continuación, se presentarán los mobiliarios empleados para su funcionamiento.</p>			<p align="center">VEGETACIÓN</p>		
<p align="center">Pavimento de Granito</p>	<p align="center">Madera (Bancas y Vallas)</p>					
<p align="center">● Árbol Caducifolio</p>	<p align="center">● Árbol Perenne</p>	<p align="center">● Arbusto Perenne</p>	<p align="center">● Arbusto Caducifolio</p>			
				<p>Lámina: 05</p>	<p align="right">05</p>	

Nota. Información extraída de <https://riunet.upv.es/handle/10251/43760>. Fuente: Elaboración Propia

Figura 71

Ficha análoga de la Plaza del Cedro

MODELO ANÁLOGO PLAZA DEL CEDRO	ASPECTOS GENERALES	
RESEÑA HISTÓRICA	LOCALIZACIÓN	
 <p>Esta plaza del este de Valencia se creó en el año 1997 y está situada entre un conjunto de edificaciones residenciales sirviendo como hito integrador con zonas aledañas. La Plaza del Cedro está ubicada en el distrito de Algirós un barrio perteneciente al este de Valencia el cual es conocido como la ciudad Jardín, en el entorno que forma parte de la plaza la mayoría de edificaciones cuentan con un sector comercial y a su vez dicha plaza queda muy cerca de universidades céntricas de Valencia es por ello que es más utilizada por la población joven contando con 6 accesos principales presenciando un ambiente de concentración social armonioso y activo.</p>	 <p>Ubicación: Plaza Alfredo Candel 46022, Valencia – España Superficie: 5.995 m² Materiales: Losas pavimentadas, madera y hormigón</p>	Subtema: Casos referentes a recuperación de espacio público.
POBLACIÓN A SERVIR	Elaborado por: Ormeño Pariamachi, Valeria	Asesores: Dra. Rodríguez Urday, Glenda Mgtr. Arq. Cruzado Villanueva, Jhonatan
Dirigida principalmente para los pobladores de la zona este de Valencia en el distrito Algirós, con un fin recreativo ya que radican gran cantidad de familias cerca de la zona pública.	Fecha: Diciembre de 2020	Lámina: 01 / 05

Nota. Información extraída de <https://riunet.upv.es/handle/10251/43760>. Fuente: Elaboración Propia

Figura 72

Ficha análoga de la Plaza del Cedro 2



Nota. Información extraída de <https://riunet.upv.es/handle/10251/43760>. Fuente: Elaboración Propia

Figura 73

Ficha análoga de la Plaza del Cedro 3



Nota. Información extraída de <https://riunet.upv.es/handle/10251/43760>. Fuente: Elaboración Propia

Figura 74







Ficha análoga de la Plaza del Cedro 4

<p>MODELO ANÁLOGO PLAZA DEL CEDRO</p>	<p>ASPECTOS ESPACIALES</p>	
<p>ÁREAS ESPECÍFICAS DE LA PLAZA</p>	<p>CORTE DE LA PLAZA</p>	
<p>Área total: 5995.75 m² Perímetro: 827.74 ml % Vegetación: 42.32</p>		<p>Subtema: Casos referentes a recuperación de espacio público.</p>
<p>VISTA DE LA PLAZA</p>		<p>Elaborado por: Ormeño Pariamachi, Valeria</p>
		<p>Asesores: Dra. Rodríguez Urday, Glenda Mgr. Arq. Cruzado Villanueva, Jhonatan</p>
<p>AMBIENTES</p>		<p>Fecha: Diciembre de 2020</p>
<p>Zona de estancia</p>	<p>Circulación</p>	<p>Zona de juegos</p>
		<p>Lámina: 04 05</p>

Nota. Información extraída de <https://riunet.upv.es/handle/10251/43760>. Fuente: Elaboración Propia

Figura 75

Ficha análoga de la Plaza del Cedro 5

<p>MODELO ANÁLOGO PLAZA DEL CEDRO</p>	<p>ASPECTOS COMPLEMENTARIOS</p>			
<p>VEGETACIÓN</p>	<p>MOBILIARIO</p>	<p>Proyecto de investigación: Implementación de áreas de esparcimiento social como herramienta de recuperación de espacios público en abandono en el Cercado de Lima.</p>		
<p>La plaza tiene más área pavimentada, y aunque posee poca área verde, esta solo cuenta con dos tipos de especies arbóreas como es el caso de las que se detallaran a continuación.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>● Árbol Caducifolio</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>● Árbol Perenne</p> </div> </div>	<p>Al poseer de diversos ambientes para distintos usos, la plaza posee mobiliario urbano básico que complementa el lugar. A continuación, se presentarán los mobiliarios empleados para su funcionamiento.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div>	<p>Subtema: Casos referentes a recuperación de espacio público.</p>		
<p>MATERIALES</p>		<p>Elaborado por: Ormeño Pariamachi, Valeria</p>		
 <p>Pavimento de Granito</p>	 <p>Madera (Bancas y Vallas)</p>	 <p>Adoquín (Circulación)</p>	 <p>Adoquín (Circulación)</p>	<p>Asesores: Dra. Rodríguez Urday, Glenda Mgr. Arq. Cruzado Villanueva, Jhonatan</p>
		<p>Fecha: Diciembre de 2020</p>		
		<p>Lámina: 05</p> <hr style="border: 1px solid black;"/> <p style="text-align: right; font-size: 2em;">05</p>		

Nota. Información extraída de <https://riunet.upv.es/handle/10251/43760>. Fuente: Elaboración Propia

Figura 76

Ficha análoga de la Plaza Santa Apolonia

<p align="center">MODELO ANÁLOGO PLAZA SANTA APOLONIA</p>	<p align="center">ASPECTOS GENERALES</p>	
<p align="center">RESEÑA HISTÓRICA</p>	<p align="center">LOCALIZACIÓN</p>	
		<p>Proyecto de investigación: Implementación de áreas de esparcimiento social como herramienta de recuperación de espacios público en abandono en el Cercado de Lima.</p>
<p>Esta plaza del este de Valencia se creó en el año 1997 y está situada entre un conjunto de edificaciones residenciales sirviendo como hito integrador con zonas aledañas. La Plaza Santa Apolonia está ubicada en el distrito de Camins al Grau un barrio perteneciente al este de Valencia, este parque se realizó a la par de la remodelación de la Av. Del Puerto para dejarla como único sentido de circulación. Esta obra fue propiciada y apresurada por el evento de la copa América de Vela en el 2007. Posee una planta rectangular que permite destacar la belleza del entorno en el que se encuentra hecha y se encuentra semi-recogido por tres calles peatonales.</p>	<p>Ubicación: Plaza Alfredo Candel 46023, Valencia – España Superficie: 4.919 m² Materiales: Losas pavimentadas, madera y hormigón</p>	<p>Subtema: Casos referentes a recuperación de espacio público.</p>
<p align="center">POBLACIÓN A SERVIR</p>	<p>Elaborado por: Ormeño Pariamachi, Valeria</p>	
<p>Dirigida principalmente para los pobladores de la zona este de Valencia en el distrito de Camins al Grau, con un fin recreativo ya que radican gran cantidad de familias cerca de esta zona.</p>	<p>Asesores: Dra. Rodríguez Urday, Glenda Mgr. Arq. Cruzado Villanueva, Jhonatan</p>	
		<p>Fecha: Diciembre de 2020</p>
		<p>Lámina: 01 / 05</p>

Nota. Información extraída de <https://riunet.upv.es/handle/10251/43760>. Fuente: Elaboración Propia

Figura 77

Ficha análoga de la Plaza Santa Apolonia 2



Nota. Información extraída de <https://riunet.upv.es/handle/10251/43760>. Fuente: Elaboración Propia

Figura 78

Ficha análoga de la Plaza Santa Apolonia 3



Nota. Información extraída de <https://riunet.upv.es/handle/10251/43760>. Fuente: Elaboración Propia

Figura 79

Ficha análoga de la Plaza Santa Apolonia 4

<p>MODELO ANÁLOGO PLAZA SANTA APOLONIA</p>	<p>ASPECTOS ESPACIALES</p>		
<p>ÁREAS ESPECÍFICAS DE LA PLAZA</p>	<p>CORTE DE LA PLAZA</p>		
<p> Área total: 4919.68 m² Perímetro: 287.46 ml % Vegetación: 32 % Zona pavimentada: </p>	<p> Pérgola Calle Isla Canaria Transporte público Barrera verde Av. Del Puerto (Centro Puerto) </p>	<p>Proyecto de investigación: Implementación de áreas de esparcimiento social como herramienta de recuperación de espacios público en abandono en el Cercado de Lima.</p>	
<p>AMBIENTES</p>			
<p>Zona de estancia</p>	<p>Circulación</p>	<p>Zona de juegos</p>	<p>Subtema: Casos referentes a recuperación de espacio público.</p>
<p>Elaborado por: Ormeño Pariamachi, Valeria</p>			<p>Asesores: Dra. Rodríguez Urday, Glenda Mgr. Arq. Cruzado Villanueva, Jhonatan</p>
<p>Fecha: Diciembre de 2020</p>			<p>Lámina: 04 / 05</p>

Nota. Información extraída de <https://riunet.upv.es/handle/10251/43760>. Fuente: Elaboración Propia

Figura 80

Ficha análoga de la Plaza Santa Apolonia 5

<p>MODELO ANÁLOGO PLAZA SANTA APOLONIA</p>	<p>ASPECTOS COMPLEMENTARIOS</p>			
<p>VEGETACIÓN</p>	<p>MOBILIARIO</p>	<p>Proyecto de investigación: Implementación de áreas de esparcimiento social como herramienta de recuperación de espacios público en abandono en el Cercado de Lima.</p>		
<p>La plaza tiene más área pavimentada, y aunque posee poca área verde, esta solo cuenta con dos tipos de especies arbóreas como es el caso de las que se detallaran a continuación.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>● Árbol Caducifolio</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>● Árbol Perenne</p> </div> </div>	<p>Al poseer de diversos ambientes para distintos usos, la plaza posee mobiliario urbano básico que complementa el lugar. A continuación, se presentarán los mobiliarios empleados para su funcionamiento.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">     </div>	<p>Subtema: Casos referentes a recuperación de espacio público.</p>		
<p>MATERIALES</p>		<p>Elaborado por: Ormeño Pariamachi, Valeria</p>		
				<p>Asesores: Dra. Rodríguez Urday, Glenda Mgr. Arq. Cruzado Villanueva, Jhonatan</p>
<p>Pavimento de Granito</p>	<p>Madera (Bancas)</p>	<p>Adoquín (Circulación)</p>	<p>Pavimento S. (Circulación)</p>	<p>Fecha: Diciembre de 2020</p>
<p>Lámina: 05</p>			<p>05</p>	

Nota. Información extraída de <https://riunet.upv.es/handle/10251/43760>. Fuente: Elaboración Propia

Concluyendo con lo anterior, los lugares de uso público son esenciales en una comunidad y es el deber de todos cuidar de ellos, ya que permite a los usuarios interactuar mediante el intercambio de expresiones desarrollando todo tipo de actividades que contribuyan al beneficio del desarrollo social. Es por ello que, ante los temas expresados por la categoría, esta también se define por las subcategorías que la componen como preservación del espacio público, percepción ciudadana y los efectos positivos que pueden causar en las personas al usar estas áreas con el fin de contribuir mejoras en el entorno urbano.

2.2.1. Subcategoría 1: Preservación del espacio público

Los espacios públicos cumplen un papel fundamental en el tejido urbano es por ello que en las ciudades se toma muy en cuenta el tema de preservación de espacios ya que mediante ellos se expresan las acciones libremente y fomenta en las personas participación para el bienestar de la ciudadanía.

Son espacios exclusivos para la sociedad en el cual cada individuo puede expresarse libremente mediante prácticas culturales, recreativas y sociales aportando beneficios al grupo social, fomentando en las personas una cultura conservadora para ayudar a preservar estos espacios que satisfacen necesidades fundamentales de quienes hacen uso de ello. Tal como afirman Ontiveros y Freitas (2006), estos espacios en el entorno urbano son de vital importancia ya que al encontrarse en buenas condiciones pueden ayudar a incrementar el desarrollo de la creatividad en las personas, es por ello que se influye en la sociedad una cultura de preservación de los espacios, porque aportan aspectos positivos en el bienestar y desarrollo social fomentando ambientes favorables para generar integración en el grupo social obteniendo un bien común (párr. 13).

Desde la posición de los especialistas de la revista El Heraldo de México (2020), la preservación de espacios públicos es una estrategia fundamental en una sociedad ya que mediante ello se pueden reconocer aspectos que perjudican a estas áreas de uso público estableciendo la influencia que generan en las personas por el uso concurrido y lo importantes que son para fomentar el crecimiento del desarrollo de la ciudad (párr.5). Los espacios públicos son esenciales en un grupo social porque a través de ellos se pueden expresar libremente, y si estos espacios se ven perjudicados incrementarán problemas sociales en el grupo, es por ello que la misma sociedad al observar que estos espacios son fundamentales en su trama

urbana establecen condiciones de cuidado y preservación para obtener beneficios en la comunidad.

Finalmente, para Lawton (2010), los espacios públicos son de vital importancia en el desarrollo de los individuos de una sociedad, es por ello que se inculca en los individuos a optar por medidas preventivas para conservar sus espacios dado que mediante estos se logran formar lugares al aire libre que permiten potencializar habilidades ayudando a mejorar aspectos cognitivos y sociales de cada individuo (p. 41). Estos espacios de concentración son importantes en la comunidad ya que mediante estos lugares los usuarios pueden identificarse con un entorno simbólico y a través de su uso logren aportar aspectos significativos a su vida diaria, es por ello que al tener una participación ciudadana activa y voluntaria permitirá a los mismos individuos por optar medidas que ayuden a mejorar su entorno obteniendo un bien común. Por consiguiente, se presentará la siguiente figura en la cual se observa a un grupo social discutiendo medidas asertivas que permitan mejorar su entorno.

Figura 81

Preservación de espacios públicos



Nota. Extraído de la Revista El Heraldo. Fuente: <https://www.elheraldo.co/barranquilla/la-alcaldia-y-vendedores-concilian-uso-del-espacio-publico-en-el-centro-313136>

Es por ello que mediante esta subcategoría se mostró cuán importante es la preservación de estos espacios que forman parte de la trama urbana, ya que aportan aspectos beneficiosos en una comunidad promoviendo su desarrollo. A

continuación, se presentarán los siguientes indicadores de la subcategoría desarrollada anteriormente.

2.2.1.1. Indicador 1: Mantenimiento adecuado

El mantenimiento adecuado de espacios públicos está compuesto por todos los cuidados y servicios que contribuyen a mejorar el desarrollo de la comunidad, garantizando bienestar ciudadano con el fin de aportar beneficios en la ciudad.

Realizar un mantenimiento adecuado en los espacios sociales garantiza acciones positivas en las personas que hacen constante uso de ellos, mejorando la calidad de los espacios e imagen de la ciudad beneficiando al entorno que lo rodea. Tal como señala el punto de vista de Barboza (2017), para obtener mejores condiciones en el mantenimiento de los espacios públicos se deben realizar acciones que contribuyan al mantenimiento y limpieza de los recintos sociales, ya que estos deben garantizar un lugar en óptimas condiciones para fomentar una sana diversión entre los individuos que interactúan en esos espacios con el fin de beneficiar a la población que hace uso diariamente de ellos mejorando la calidad de vida urbana en la comunidad (párr. 5).

Así mismo la ciudadanía es un grupo social que incide en el mantenimiento de los espacios públicos. Para Segovia y Dascal (2000), los usuarios deben involucrarse en toda acción pública que beneficie a la sociedad teniendo en cuenta que, si las personas participan en el diseño y gestión de espacios que usan con gran regularidad, estos podrán usarlos de mejor manera (p. 16). Mediante esta acción los individuos podrán identificarse con un lugar el cual puedan cuidarlo de mejor manera para invertir menos en su mantenimiento, asegurando un mejor uso de estos lugares que a futuro beneficiarán a su propio desarrollo.

Por su parte Fonseca (2014) indicó que, se debe brindar un mantenimiento adecuado a los lugares públicos, ya que estos son fundamentales en el desarrollo de la sociedad, muchos de los espacios que conforman las ciudades se encuentran deteriorados y en estado de abandono por la pérdida de interés en ellos, fomentando en las personas otra perspectiva de los espacios originando en el grupo a crear lugares con otro tipo de usos que no son los adecuados sumando aspectos negativos que no favorecen a las personas que lo habitan (p. 18). Es de vital importancia mantener en buen estado todo tipo de espacios, en especial los públicos, ya que estos fomentan en la población integración social desencadenando

mejoras en la calidad de vida de cada persona que hace uso de estos, fortaleciendo el desarrollo de la sociedad mediante el aprovechamiento de los recursos que nos brindan. A continuación, se presentará en la siguiente figura, cómo se realiza el mantenimiento adecuado de los espacios públicos.

Figura 82

Mantenimiento adecuado de espacios públicos



Nota. Extraído de la página web Super Channel 12.
Fuente: <http://superchannel12.com/dan-mantenimiento-a-espacios-publicos-4/>

2.2.1.2. Indicador 2: Desarrollo cultural

El uso constante de los espacios públicos permite fomentar interacción en la sociedad mediante la comprensión del sitio, estimulando una conexión entre los individuos y el entorno a través del desarrollo de una cultura social y ambiental, es por ello que en un grupo social es primordial el cuidado y preservación de estos espacios ya que potencializan los beneficios que aportan a la comunidad.

Es de gran importancia fomentar el desarrollo de una cultura en una sociedad ya que crea en los usuarios una identidad que permite valorar su entorno expresando características generadas en un grupo social mediante mecanismo sociales. Tal como lo hace notar Salazar (2019), la cultura es una parte esencial en el desarrollo de la sociedad expresando elementos intelectuales característicos de un grupo, elaborando complejos sistemas de relaciones sociales y culturales fomentando una identidad simbólica con el entorno a través de prácticas positivas que benefician a la comunidad (p. 89).

Siempre ha existido una conexión entre cultura y desarrollo ya que son dos aspectos importantes que toda sociedad debe forjar en sus individuos. Es por ello que para Canclini y Urteaga (2012), ambas expresiones sociales son de vital

importancia ya que inciden en el proceso de formación de cada individuo al ser catalogados como recursos necesarios para su desenvolvimiento social (p. 165). Dichos aspectos sociales aportan aspectos positivos en la comunidad dado que son medios esenciales en la formación ciudadana y a través de ellos el individuo puede captar nuevas formas de comportamiento y socialización frente a un gran grupo social.

Finalmente empleando las palabras de Bandarin, 2016, citado por Zapata-González y Zuleta (2018), el espacio público es un recinto esencial en el tejido urbano porque fomenta la construcción de identidades compartidas que influyen dentro de un grupo social, estimulando bienestar y armonía mediante el entorno, creando espacios cómodos y accesibles con diversos componentes naturales que promueven la cultura ciudadana en la comunidad (p. 2). Estos lugares aportan muchos beneficios a la sociedad construyendo realidades sociales para promover el desarrollo cultural en las personas que conforman una comunidad obteniendo como resultado un ambiente favorable para el uso público estimulando bienestar en cada individuo que hace uso de ellos. A continuación, mediante la siguiente figura se muestra como se promueve el desarrollo cultural en la sociedad.

Figura 83

Desarrollo cultural



Nota. Extraído de la página web La Paz de la Esperanza.
Fuente: <https://lapaz.gob.mx/noticias/presentan-autoridades-estrategia-de-movilidad-a-vecinos-del-fracc-juarez>

2.2.1.3. Indicador 3: Ambientes saludables

Las ciudades han sido escenarios privilegiados de cambios físicos, ambientales y sociales, motivando en los espacios urbanos a implementar alternativas que

involucren el aprovechamiento del entorno para cubrir necesidades fundamentales que fomenten bienestar a nivel social y personal.

Los lugares públicos poseen diversos factores que lo definen como un ambiente saludable ya que promueven el bienestar social al momento de desarrollar actividades interactivas compartiendo diversas expresiones fomentadas por el entorno social para aprovechar todos los recursos que nos brindan estos espacios. De acuerdo con Low (2005), los espacios públicos tienen diversos componentes que lo convierten en un lugar saludable de encuentro social, fomentando actividades interactivas en un grupo de usuarios mediante el intercambio de expresiones sociales y prácticas culturales con la finalidad de promover un bienestar común (p. 6).

Estos lugares saludables promueven mejoras sociales y ambientales en el entorno urbano fomentando el bienestar de la población. Para Jacob, 1992, citado por Leandro-Rojas (2014), los ambientes saludables son lugares públicos que responden a las necesidades sociales ya que mediante ellos se fomentan áreas al aire libre que permiten a los usuarios desenvolverse y realizar actividades de forma segura y activa (p. 41). Estos lugares públicos de concentración social permiten potencializar las habilidades y expresiones de los usuarios mediante la práctica de actividades integradoras con el fin de aportar aspectos positivos a la comunidad que mejorarán el desarrollo de la sociedad.

Destacando el punto de vista de Engwicht (2007), los espacios saludables mantienen una rica diversidad y concentración de cultura social generando un atractivo en la sociedad ya que estos espacios contribuyen positivamente en el desarrollo y beneficio social al transformar la imagen urbana de una ciudad, dichos espacios logran integrar el núcleo urbano de una comunidad para crear puntos de encuentro social que permitan a los individuos conectarse con otros grupos para aprovechar los recursos que proporcionan estos ambientes (p. 6). Los espacios saludables son fundamentales para una sociedad porque están enriquecidos de una diversidad de componentes que hacen atractivos al lugar fomentando la transformación positiva de la imagen urbana desarrollando prácticas interactivas beneficiosas para todos usuarios aprovechando todos los recursos que proporcionan para generar bienestar en la comunidad. A continuación, se

presentará mediante la siguiente figura como mediante el entorno urbano se obtienen ambientes saludables para el uso público.

Figura 84

Ambientes saludables



Nota. Ambientes saludables forjados en un espacio público de una comunidad.

Fuente:

https://farm1.staticflickr.com/424/19928075206_abc358be33.jpg

2.2.2. Subcategoría 2: Percepción ciudadana

Los espacios públicos albergan dimensiones físicas y sociales generando beneficios en la sociedad, estos lugares son responsabilidad de toda la ciudadanía que hace uso de ello, por lo tanto, el desarrollo y mantenimiento adecuado de estas áreas está relacionado con la obtención de una vida social más placentera, ello implica fomentar en los ciudadanos prácticas participativas que inciden en contribuir con su opinión para la mejora del entorno y algunos asuntos que son de interés público.

El origen de la participación ciudadana se dio para contrarrestar problemas de interés social, optando por acciones positivas llevando iniciativas de solución para mejorar la calidad urbana de los espacios públicos, así como también responder a las necesidades básicas presentada por las personas que conforman la comunidad motivando a realizar buenas acciones que contribuyan a la satisfacción social (Segovia, 2000, p. 22). La participación ciudadana es un actor importante en la comunidad ya que aporta aspectos positivos en los espacios

públicos con el fin de beneficiar a la sociedad, mediante la toma de decisiones voluntarias aportando aspectos significativos que contribuyen a la mejora social.

La perspectiva social es fomentada por la participación ciudadana para demostrar los efectos positivos que genera en la sociedad, mediante la toma de decisiones en asuntos públicos de gran relevancia, mejorando la calidad de vida de un grupo social. Tal como expresa Segovia y Dascal (2000), la percepción ciudadana es una expresión que involucra prácticas participativas mediante decisiones sociales voluntarias que contribuyen a resolver problemas de asuntos colectivos beneficiando los ideales de la comunidad (p. 20).

La participación ciudadana contribuye a la gestión de acciones significativas que permiten generar beneficios efectivos que respondan al malestar social que aqueja a la comunidad (Dascal, 2000, p. 25). La participación ciudadana surge con el fin de beneficiar a la sociedad mediante el proceso de la toma de decisiones importantes para aprovechar todos los recursos que nos brindan las actividades sociales fomentando la mejora de la calidad de vida urbana y social de una comunidad, es un punto clave que ayuda a mejorar las tácticas de convivencia que tiene los individuos de una sociedad con la finalidad de obtener un bien comunitaria que aporte aspectos positivos en la vida de cada usuario. A continuación, se presentará en la siguiente figura como la perspectiva ciudadana influye en el uso del espacio público.

Figura 85

Percepción ciudadana del espacio público



Nota. Extraído del Periódico Nova Et Vetera. Fuente: <https://www.urosario.edu.co/Periodico-Nova-Et-Vetera/Columna-Editorial/Disponibilidad-y-uso-del-espacio-publico-en-Bogota/>

En conclusión, la perspectiva ciudadana se origina con el fin de beneficiar a la sociedad al momento de evaluar las decisiones o acciones planteadas para darle solución a los problemas sociales que contribuyen al bien común de la ciudad. Es por ello que al interpretar esta subcategoría nos damos cuenta que en ella se albergan aspectos que influyen en el desarrollo social, tales como la apropiación del espacio público y la conciencia ecológica, los cuales serán desarrollados a continuación:

2.2.2.1. Indicador 1: *Apropiación del espacio público*

Apropiarse del espacio público está influenciado por la perspectiva ciudadana ya que las personas al desarrollar estas prácticas dinámicas en el entorno realizan este fenómeno de apropiación mediante manifestaciones de actividades culturales y recreativas que conlleven a mejorar el desarrollo de la sociedad.

Mediante la transformación urbana se genera una identidad en la sociedad con respecto a los espacios públicos fomentando en los individuos un valor simbólico por estos lugares ya que mediante ellos los usuarios pueden realizar una serie de actividades que estimulen el desarrollo y la convivencia en una comunidad. Tal como manifestaron Moranta y Urrútia, 2005, citados por Zapata-González y Zuleta (2018), la apropiación del espacio público se realiza por la acción de transformación y la identificación simbólica ya que ambas ideologías relacionan los diversos procesos de acciones generadas en los lugares públicos creando un valor significativo en la sociedad potencializando la importancia de la participación ciudadana (párr. 21).

Así mismo, la apropiación de los espacios públicos en la sociedad genera en los individuos un sentimiento de pertenencia e identificación por un lugar en el cual puedan desenvolverse y relacionarse libremente con el entorno. Es por ello que para Vidal y Pol (2005), la apropiación de los espacios en la sociedad tiene mucho que ver con el origen del mecanismo de desarrollo humano, generando un lugar simbólico que permita a los usuarios sentirse cómodos, seguros y activos en un solo lugar que los caracterice para fomentar una identidad social en las personas que hacen uso de ello (p. 287). Resumiendo las ideas, es importante que la sociedad se logre identificar con los lugares públicos que tienen en su comunidad ya que de ello dependerá adoptar medidas de cuidado por estos lugares simbólicos

que aportan aspectos significativos en su calidad de vida estimulando mejoras en el grupo social.

Por su parte Nieto (2007) enfatizó que, apropiarse de un espacio público fomenta en la sociedad territorialidad, es aquí en donde influye la perspectiva ciudadana ya que muchas veces en el tejido urbano se observa el descuido y abandono de ciertos espacios y esto es generado por la falta de conciencia y cultura social, así como también de no fomentar una identidad con el entorno lo cual hace que los individuos no se reconozcan con los espacios que forman parte del grupo social (párr. 23). En la sociedad siempre surge un sentimiento de pertenencia fomentando territorialidad mediante la perspectiva que tienen los individuos del grupo social acerca de los espacios públicos ya que al mostrar lugares abandonados sin un mantenimiento adecuado no permite estimular en las personas acciones positivas que a futuro creen en ellos una identidad con su entorno y puedan cuidar de ellos. Por consiguiente, se presentará mediante la siguiente figura como influye positivamente la apropiación del espacio público en la identidad social.

Figura 86

Apropiación del espacio público



Nota. Acción practicada por la sociedad con un fin identificador. Fuente: <https://www2.ual.es/RedURBS/BlogURBS/wp-content/uploads/portada21.jpg>

2.2.2.2. Indicador 2: Conciencia ecológica

Los problemas ambientales agravan todo tipo de decisiones tomadas diariamente en una sociedad y para darle solución a ello se debe fomentar una conciencia ecológica en las personas, permitiendo a la comunidad identificarse con la

problemática actual buscando la integración y participación de todos los responsables en el deterioro del ambiente para fomentar actividades sobre la importancia de contrarrestar los problemas ambientales y cuidar el entorno.

Es de vital importancia incentivar en una comunidad la conciencia ecológica ya que gran cantidad de los espacios que posee el tejido urbano es de uso público y es el deber del ciudadano cuidar de ello realizando acciones positivas que estimulen al bienestar y desarrollo del entorno mediante prácticas asertivas que contribuyan a la mejora de la calidad de vida con el fin de realzar la imagen urbana de la ciudad beneficiando a los individuos que la habitan. Tal como afirma Gomera (2008), la conciencia ecológica es fomentada por la percepción y conocimiento de problemas socio - ambientales que contribuyen al proceso formativo integral en un grupo social pretendiendo ser activadores de la educación ambiental en una comunidad (p. 2).

Así mismo para los especialistas del Glosario de Agricultura Orgánica de la FAO (2009), la conciencia ecológica surge por la preocupación social y los problemas ecológicos que se pudieran presentar generando un incentivo hacia el cambio de actitudes y comportamientos para respetar el medio ambiente mediante prácticas conservadoras (párr. 1). El origen de la conciencia ecológica en una comunidad es por la preocupación social expuesta ya que gran cantidad de los espacios que posee el grupo social son de carácter público y de libre acceso, esto hace vulnerable a los espacios debido a que si no se tiene un mantenimiento adecuado en función al uso que le pueden dar los individuos que concurren con gran regularidad, dichos lugares pueden verse afectados, es por ello que se incentivan estas prácticas positivas en la sociedad con el fin de beneficiar al entorno urbano y a los individuos que hacen uso de ello mediante acciones significativas que permitan mejorar la calidad de vida.

Finalmente, para Velásquez (2015), el desarrollo de una conciencia ecológica en la sociedad es de gran importancia ya que estimula a los individuos que la conforman a preservar sus espacios para mejorar el medio ambiente, mediante una práctica activa y voluntaria que desencadenaría el aporte de aspectos positivos a la comunidad y los espacios que la conforman (p. 51). Es necesario fomentar una conciencia ecológica en sociedad dado que mediante ello los individuos que forman parte de un grupo social pueden adoptar medidas y acciones

positivas que beneficien al entorno y a su desarrollo a través de un mantenimiento y uso adecuado de lugares públicos de una comunidad. La conciencia ecológica muy aparte de ser un aspecto importante en la sociedad es un aporte voluntario catalogado como prácticas sociales asertivas que tienen el fin de obtener un bien común que contribuya mejoras en el desarrollo en la sociedad. A continuación, se presentará en la siguiente figura las prácticas ecológicas fomentadas en la sociedad que contribuyen a formar ambientes saludables en el entorno apoyando positivamente a la conservación de lugares públicos.

Figura 87

Conciencia ecológica



Nota. Extraído de la página web argentina La Nación.
Fuente: <https://www.lanacion.com.ar/lifestyle/plogging-deporte-une-ejercicio-conciencia-ambiental-nid2263862>

2.2.3. Subcategoría 3: Efectos positivos de la recuperación de espacios

Las ciudades modernas están expuestas a afrontar grandes retos que permitan beneficiar a la población mediante el mantenimiento de espacios públicos para asegurar un equilibrio urbano y mejorar la calidad de vida urbana.

Los espacios de carácter público son beneficiosos para los individuos de una comunidad y ello comprende las condiciones en las que se encuentra su entorno para poder brindarles una mejora en su calidad de vida, mediante el análisis del comportamiento y perspectiva que tiene las personas sobre estos lugares para que permitan proporcionar al público espacios favorables, estimulando valores y acciones con el fin de generar una identificación simbólica con el entorno. Tomando en cuenta la opinión de Borja 1998, citado por Segovia y Jordán (2005), un aporte muy importante en la calidad de vida son las condiciones favorables que nos proporciona el entorno público, evaluando los aspectos y acciones que fomentan

las relaciones sociales mezclando comportamientos y capacidades de uso y acogida por los usuarios que concurren con gran regularidad a estos recintos públicos para estimular una identificación simbólica e integración cultural con la ciudad (p. 8).

Por su parte Rangel (2002) destacó que, los espacios de uso público deben cumplir con las condiciones mínimas de calidad ya que son lugares brindados para la sociedad, estimulando la creación de ambientes favorables para que un grupo social pueda desenvolverse libremente llevando a cabo diversas prácticas de actividades que incentiven a la participación voluntaria y a la socialización en una comunidad (p. 13). Resumiendo lo anteriormente comentado, un lugar público en una ciudad causa impactos positivos en la población que hace uso de ellos porque estimula en los individuos acciones positivas que desencadenan ambientes saludables, generando bienestar en un grupo social y a su vez permitiendo a los usuarios actuar libremente ante el entorno urbano incentivando en el grupo, la convivencia y participación voluntaria que beneficie al desarrollo en una sociedad.

Al ser de libre acceso y uso estos lugares se vuelven vulnerables y ante esto se muestran entidades que plantean estrategias para ayudar a la mejora de estos espacios, que son escenarios de constante transformación por los conflictos sociales que presentan los individuos, dejando de lado el aprovechamiento de estas áreas necesarias para el desarrollo, es por ello que se analizan las condiciones en la que se encuentran dichas áreas mediante las acciones que realizan los usuarios para desplegar aspectos significativos que permitan mejorar y beneficiar a cada persona que haga uso de ellos (Portal, 2007, p. 9). Estos escenarios son esenciales en el tejido social, ya que permiten mejorar las condiciones de vida de las personas que lo utilizan constantemente mediante la práctica de actividades interactivas, permitiendo compartir expresiones a través de la convivencia diaria viéndose ligado con las condiciones en las que se encuentran los espacios para que puedan estimular aspectos positivos a la sociedad dado que son necesarios para su reproducción. Por consiguiente, mediante la siguiente figura se presentará como al tener en buenas condiciones en el espacio público, esto influye en otorgar aspectos positivos al desarrollo de un grupo social.

Figura 88

Aspectos positivos de recuperar los espacios



Nota. Extraído de la página web Parques Alegres.

Fuente:

<https://parquesalegres.org/biblioteca/blog/apropiacion-espacios-publicos/>

Así mismo, otro efecto positivo de la recuperación de espacios públicos es la función y uso que los usuarios le van a atribuir al lugar social como es el caso de actividades dinámicas e integradoras, que se pueden sintetizar en campañas o toda acción que involucre a la sociedad a relacionarse y aportar aspectos significativos a su círculo social y urbano, cumplen una función vital en el desarrollo de las personas que conforman una comunidad ya que mediante su práctica permite a los usuarios desarrollar y potencializar sus diversas habilidades, además de fomentar sentimientos de satisfacción y disfrute por realizar estas acciones positivas en ambientes favorables encontrados en su propio entorno social. Al tener presente el diagnóstico actual de un espacio abandonado se procede a realizar diversas estrategias e intervenciones tentativas que permitirán beneficiar al entorno y todo actor involucrado, es por eso que se debe pensar en la población afectada al realizar el proceso de recuperación de algún espacio de carácter público y de ello se desprenden esas acciones significativas y positivas que se pueden realizar en estos lugares sociales (Quiroz, 2010, p. 28). Es por ello que también se deben tener en cuenta algunas actividades o campañas que podría realizar la sociedad en los espacios recuperados de su comunidad, las cuales se mencionan a continuación.

Actividades de cultura ciudadana

Realizar campañas educativas que permitan relacionar a la población infante, juvenil y de adultos mayores del entorno a estudiar como espacio vulnerable, además de ello se evalúa el déficit de cultura ciudadana que pudiera existir en las comunidades urbanas, y para solucionar esos problemas se plantean estrategias integradoras que como fin brindarán beneficios colectivos a la sociedad y las personas que la componen. A continuación, se detallarán las actividades a realizar.

1. Barrio respetable

Promover la formación de valores en la sociedad relacionando todo grupo social como es el caso de infantes, jóvenes y adultos mayores que mediante el intercambio de percepciones y experiencias podrán lograr mejoras en su desarrollo como masa social. Así mismo, se debe enfocar más en el grupo infantil, ya que ellos son los que actualmente se están formando y adaptando diversas características del entorno en el cual se encuentran, las actividades a realizar pueden ser las de trabajar mediante cuentos o juegos con ayuda de organizaciones municipales y también con la ayuda de la misma comunidad.

2. Cuida tu parque

Realizar jornadas de concientización a los usuarios del entorno para estimular valores positivos que permitan mejorar su desarrollo social y urbano, tal es el caso de la tolerancia y el respeto espacios públicos y su entorno, siendo transmitidos en las áreas de socialización y estancia que conforman los lugares del entorno. Además de ello también se podrán realizar concursos barriales, el cual consistirá en cuidar los parques o plazuelas que tengan en su comunidad con el fin de preservar sus espacios sociales.

Intervenciones artísticas y deportivas

Presentaciones de carácter artístico y deportivo con un fin integrador en sus espacios públicos, estas acciones son previstas por la propia comunidad de la zona organizando propuestas atractivas socialmente para que los usuarios puedan practicarlas y adaptarlas a su vida social.

1. Barrio que dialoga a través del arte

Organización de actividades artísticas que permiten compartir diversos conocimientos a los usuarios de una comunidad, además de motivar en ellos a

reflexionar acerca de temas integradores como es el caso de fortalecer los lazos de convivencia y agrupación vecinal.

2. Barrio deportivo

Consiste en planificar eventos deportivos en las áreas recreativas que tengan los espacios públicos recuperados con el fin de integrar y agrupar a los usuarios mediante la práctica de estas acciones voluntarias. Así mismo en los espacios recreativos del lugar social también se podrían realizar este tipo de prácticas, pero de manera más seguida con el fin de disfrutar del entorno y de los tiempos libres que puedan tener los usuarios, además de formar lazos comunitarios con otros grupos sociales obteniendo beneficios a nivel colectivo y personal.

En conclusión, los espacios públicos causan aspectos positivos y significativos en las personas mediante las buenas condiciones en las que se encuentren permitiendo a los usuarios expresarse y desenvolverse libremente, es por ello que ante esta explicación se desencadenan indicadores que forman parte de la subcategoría tratada anteriormente, tales como calidad de vida e identidad comunitaria, las cuales se desarrollarán a continuación.

2.2.3.1. Indicador 1: Calidad de vida

Este aspecto es de vital importancia en los efectos positivos que pueda proporcionar la recuperación de espacios al grupo social porque los muestran como lugares esenciales fomentadores de interacción e intercambio social, constructores de lazos en la sociedad y el entorno. Las condiciones favorables que nos debe ofrecer el entorno potencializan las acciones positivas fomentadas en la sociedad estimulando el bienestar en los individuos que concurren con gran regularidad a los recintos públicos, mediante el aprovechamiento de los recursos que poseen, para cubrir necesidades fundamentales creando ambientes confortables que incentiven a mejorar las condiciones de convivencia, analizando los conflictos sociales para obtener soluciones que contribuyan al desarrollo de la ciudad. Tal como lo considera Palomba (2002), la calidad de vida es determinada como una condición positiva en la sociedad, por incluir diversos aspectos beneficiosos que incentivan al bienestar social satisfaciendo las necesidades colectivas en un grupo social, evaluando las condiciones favorables que nos pueden otorgar estos espacios aportando aspectos significativos y valorativos que mejoren las relaciones sociales en una ciudad (p. 20).

Empleando las palabras de Leva (2005) la calidad de vida urbana aporta un gran énfasis en el lenguaje social ya que contribuye acciones positivas en la población mediante el análisis de las condiciones favorables que deberían tener los espacios, encontrando una relación con el aspecto urbano y con los comportamientos generados por la misma sociedad que hace uso de ellos para mejorar las relaciones sociales que caracterizan a una ciudad moderna (p.14). En síntesis, las condiciones favorables del entorno que usamos diariamente mejorarán nuestras expectativas de vida ya que aportan aspectos positivos a la comunidad a través del disfrute colectivo de estos espacios para incrementar el desarrollo de las relaciones sociales en un grupo.

Finalmente, para Marans y Stimson (2011), la calidad de vida urbana incorpora todo aspecto relacionado al entorno y el comportamiento de la ciudad mediante el acceso a servicios que beneficien el logro de metas sociales (p. 46). Esto infiere a todos los aspectos que contribuyan al desarrollo de una sociedad agregando gran cantidad de acciones que satisfacen las necesidades fundamentales de un grupo, a través de servicios sociales para fomentar una mejora en el entorno, propiciando condiciones favorables para la comunidad. A continuación, se presentará mediante la siguiente figura como el uso de espacios saludables contribuye a la mejora de la calidad de vida.

Figura 89

Calidad de vida mediante el uso de espacios saludables



Nota. Extraído de la página web Distrito Castellana Norte Madrid. Fuente: <https://distritocastellananorte.com/la-calidad-del-espacio-publico-fundamental-para-las-ciudades/>

2.2.3.2. Indicador 2: Identidad comunitaria

Los espacios públicos influenciaron en la evolución de la ciudad y la sociedad ya que son lugares destinados para el intercambio y encuentro de sus ciudadanos y visitantes propiciando la mezcla de aspectos que forman una identidad simbólica con un entorno y grupo social en particular.

Se entiende a la identidad comunitaria como el entorno de perspectivas que comprenden valores y acciones que incluye aspectos personales y compartidos fomentando relaciones sociales mediante la convivencia (Núñez, 2004, p. 239). Es un aspecto fundamental estimulado por la misma sociedad al momento de interactuar en un entorno mezclando la manera de convivir, sus actitudes y sus valores generando características específicas que lo definen como tal en un grupo social aportando aspectos positivos en la comunidad.

La identidad que proporciona un lugar en las personas consiste en los referentes que complementan el espacio, en el cual un grupo social desarrolla su vida cotidiana estimulando en los individuos a formar vínculos emocionales y de pertenencia con el entorno estableciendo diferentes grupos sociales con los cuales los individuos se relacionan para potencializar sus habilidades de desarrollo (Proshansky *et al.*, 1983, p. 8). Después de todo, la identidad comunitaria es expresada por las acciones significativas que proporciona el entorno social en un grupo de personas contribuyendo a mejorar el desarrollo de los individuos incentivando en ellos lazos sociales que permitirán relacionar diversas características con el entorno mediante la convivencia beneficiando las relaciones sociales.

Por otro parte para Berroeta y Rodríguez (2010), el espacio público es el principal elemento que estimula la identidad comunitaria influyendo en los individuos a formar sentimientos de pertenencia hacia un lugar simbólico que a su vez permita realizar cambios en su vida mediante una participación activa y voluntaria con el fin de interactuar en otros grupos social que a gran escala contribuirán a mejorar el entorno social que beneficia a la comunidad en general (p. 5). El espacio público está catalogado como promotor del bienestar común de un grupo social, es en ese lugar en donde los individuos logran encontrar una conexión entre ellos y el entorno estimulando una identidad comunitaria que contribuirá a mejorar el desarrollo de su sociedad mediante el aporte de aspectos y acciones

positivas realizadas a través de una participación activa y segura. Por consiguiente, se presenta mediante esta figura, la influencia del espacio público en la identidad comunitaria.

Figura 90

Identidad comunitaria



Nota. Extraído de la página web Murales Comunitarios. Fuente: <https://www.muralcomunitario.com/>

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

La presente investigación es de enfoque cualitativo, ya que ambas categorías serán medidas a través de la percepción y opinión subjetiva de especialistas en el tema, para encontrar una conexión entre las categorías espacios públicos en abandono y esparcimiento social corroborando datos con teorías existentes.

Empleando los argumentos de Erickson (1989), la investigación cualitativa tiene como fin describir los términos relevantes y encontrar en ellos una cierta relación con el contexto social mediante ejemplos concretos generados por percepciones (p. 61). De acuerdo con las ideas del autor, **el enfoque cualitativo** es un método básico que permite desarrollar conceptos y teorías que son de gran interés ya que mediante este análisis se puede encontrar una conexión examinando el contexto a través de supuestos.

El diseño de la investigación es de tipo fenomenológico, ya que esta investigación se basa en la perspectiva del problema a través de actores externos que concurren diariamente al lugar.

Como afirma Rizo-Patrón (2015), **la fenomenología** nos permite hallar una relación entre la objetividad y subjetividad, ya que analiza la perspectiva valorativa, normativa y prácticas en general (p. 4). Acorde a las ideas del autor, el diseño de la investigación elegida se basa en la percepción de los usuarios sobre las áreas de esparcimiento social ya que a través de ellos se recuperarán los espacios públicos en estado de abandono, por lo cual se convierte en la fundamentación primordial de nuestra investigación.

El nivel de la investigación es el descriptivo, ya que este proyecto se basa en el análisis descriptivo de la recolección de datos que permitirá aclarar diversas interrogantes del tema a tratar.

En la opinión de Hernández *et al.* (2003), **el nivel descriptivo** tiene como fin explicar el fenómeno de interés, de modo que este nivel de investigación demanda hondar más en el tema mediante la exploración de datos que permiten involucrar interrogantes concretas, las cuales generando un diseño metodológico estructurado por la revisión y recolección previa de datos (p. 114). De acuerdo con el autor, este nivel de investigación es básico en un proyecto ya que nos permite corroborar la información a través de la descripción y recopilación de datos

ayudando a responder diversas dudas que se puedan generar en el desarrollo del fenómeno de investigación.

3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización

Las **categorías** son componentes teóricos esenciales en una investigación ya que permiten almacenar diferentes conceptos y perspectivas de autores, explicando previamente el análisis del estudio realizado. Tal como afirmó Albert (2007), una **categoría** sirve como instrumento recopilador de información conceptual y teórica de un tema a estudiar (p. 3). En base a lo investigado anteriormente, se presenta en la siguiente tabla las categorías que conforman el trabajo de estudio.

Tabla 1.

Categorías de la investigación

Número	Categoría
Categoría 1	Esparcimiento social
Categoría 2	Espacio público en abandono

Nota: Elaboración propia.

Además de tener en cuenta los términos analizados por medio de categorías, estos se pueden desprender en **subcategorías**, las cuales son ideas características de un punto en particular que permite explicar la categoría de la cual se desprende para analizar adecuadamente un tema. De acuerdo con lo anterior, desde la posición de Strauss y Corbin (2002), **la subcategoría** señala de forma detallada toda la información que comprende un fenómeno, muy aparte de poseer propiedades que complementan las ideas analizadas (p. 6). A continuación, se presentarán las subcategorías aplicadas para esta investigación.

Tabla 2.

Subcategorías de la investigación

Categoría	Subcategoría
Esparcimiento social	Lineamientos
	Beneficios del uso
	Tipos de actividades interactivas
Espacio público en abandono	Preservación del espacio público
	Percepción ciudadana
	Efectos positivos de la recuperación de espacios

Nota: Elaboración propia.

La categorización es un proceso mediante el cual se sintetiza la información de estudio. De acuerdo con Bonilla y Rodríguez (2005), la categorización es un método básico de recoger y organizar la información analizada, clasificando las similitudes y diferencias encontradas (p. 3). A continuación, se presentará la siguiente tabla correspondiente a la matriz de categorías, en la cual se plasma la síntesis de los puntos tratados anteriormente en la investigación y a ello se suman las técnicas e instrumentos que permitan esclarecer cualquier interrogante mediante la recolección de datos emitidos por diversos especialistas en el tema.

Tabla 3.

Matriz de Categoría 1: Esparcimiento social

Definición	Objetivos		Preguntas		Fuentes	Técnicas e Instrumentos
	Subcategorías	Indicadores				
Se define al esparcimiento como el desarrollo de una serie de acciones colectivas realizadas en un entorno predominante de naturaleza, fomentando la integración entre la sociedad creando lazos afectivos con el fin de generar una identidad con el entorno urbano (Cadavid, 2011, p. 78).	Analizar la influencia que generan las áreas de esparcimiento social en la recuperación de espacios públicos en abandono en el Cercado de Lima.					
	Lineamientos	1. Identificar los lineamientos establecidos para la realización de áreas de esparcimiento en espacios públicos en estado de abandono.	Identificación	PREGUNTA GENERAL: ¿Se puede considerar parte de los criterios para recuperar espacios en abandono, el implementar áreas de esparcimiento? PREGUNTA USUARIO: ¿Cómo cree usted que influiría la coyuntura actual en el uso de estos espacios sociales?	Material Bibliográfico (tesis, libros y artículos científicos)	Técnica: Análisis documental Instrumento: Ficha de registro documental
			Análisis			
			Infraestructura de calidad			
			Función			
	Beneficios del uso	2. Describir los beneficios que genera el uso de las áreas de esparcimiento social.	Aprendizaje social	¿Usted considera que hoy en día se estimula el aprendizaje social en los individuos mediante la interacción con otros grupos sociales y el entorno?	Psicólogo	
			Recreación	¿Cuáles son los beneficios de la recreación en el comportamiento del usuario en la sociedad? ¿De qué manera influye lo comentado anteriormente en el desarrollo personal y social de los individuos?		
			Bienestar social	¿Cómo cree usted que impactan las áreas sociales en el bienestar común de los usuarios que hacen uso de estos espacios con gran regularidad?		
			Actividades sociales	¿Qué otro tipo de actividades considera usted que se puedan realizar en estos espacios sociales? ¿Será posible que la práctica de actividades sociales estimule aspectos positivos en su desarrollo? ¿Considera usted que mediante esas prácticas se promueven hábitos para mejorar la calidad de vida?		
	Tipos de actividades interactivas	3. Determinar el tipo de actividades interactivas que se pueden realizar en las áreas de esparcimiento.	Actividades culturales	¿Considera usted que estas actividades culturales generan en la sociedad un sentimiento de interés mediante su desarrollo? ¿Conoce usted algún tipo de actividad cultural que se realiza constantemente en el Cercado de Lima?	Usuario de la zona	Técnica: Entrevista Instrumento: Guía de entrevista
Actividades recreativas			¿Usted considera que las actividades recreativas forman parte del proceso de formación de las personas que conforman una sociedad? ¿Considera que este tipo de actividades ayuda a mejorar el desarrollo de habilidades y comportamientos de cada individuo en la sociedad? ¿Qué tipo de actividad recreativa realiza constantemente en sus tiempos libres?			

Nota: Elaboración propia.

Tabla 4.

Matriz de categoría 2: Espacio público en abandono

Definición	Objetivos	Subcategorías	Indicadores	Preguntas	Fuentes	Técnicas e Instrumentos	
<p>El espacio público es un lugar accesible a todos, en el cual se manifiesta un comportamiento colectivo a través de una serie de acciones. Ello comprende todo lo que componen la ciudad mediante un bien colectivo que permite el intercambio de acciones sociales, donde responde a las necesidades de la comunidad (Perez-Vacillos, 2013, p. 96)</p>	<p>Analizar la influencia que generan las áreas de esparcimiento social en la recuperación de espacios públicos en abandono en el Cercado de Lima.</p>	<p>Preservación del espacio público</p>	<p>Mantenimiento adecuado</p>	<p>PREGUNTA GENERAL: ¿Se puede considerar parte de los criterios para recuperar espacios en abandono, el implementar áreas de esparcimiento? PREGUNTA USUARIO: ¿Cómo cree usted que influiría la coyuntura actual en el uso de estos espacios sociales?</p>	<p>Material Bibliográfico (tesis, libros y artículos científicos) Especialista en el tema</p>	<p>Técnica: Análisis documental Entrevista</p>	
	<p>4. Explicar cómo la implementación de áreas de esparcimiento garantiza el uso adecuado y preservación de los espacios públicos para mejorar la calidad de vida en la comunidad.</p>		<p>Desarrollo cultural</p>	<p>¿De qué manera los espacios públicos fomentan ambientes favorables que potencien habilidades de grupo y bien común? ¿Cree usted que mediante un mantenimiento adecuado de los espacios públicos se fomentaría áreas saludables que permita a los usuarios expresarse libremente?</p>			
	<p>5. Interpretar la percepción que tienen los ciudadanos sobre la importancia de la conservación de estos espacios públicos.</p>		<p>Percepción ciudadana</p>	<p>Apropiación del espacio público</p>			<p>¿Usted considera que la sociedad de hoy estaría comprometida en preservar los espacios públicos de su entorno? ¿Considera usted que mediante el desarrollo de esta acción social se logre fomentar en las personas un sentimiento de pertenencia e identificación por su entorno? ¿Cómo influye este aspecto en el desarrollo de un grupo social?</p>
	<p>6. Señalar los efectos positivos que genera la recuperación de espacios en abandono en el entorno social.</p>	<p>Efectos positivos de la recuperación de espacios</p>	<p>Calidad de vida</p>	<p>¿Será posible que la recuperación de espacios públicos aporte aspectos significativos beneficiando al desarrollo del grupo social? ¿Cree que al presentar ambientes favorables mediante la recuperación de espacios permitan garantizar una mejora en la calidad de vida urbana y social?</p>	<p>Especialista en el tema</p>		
				<p>Identidad comunitaria</p>	<p>¿Será posible que la recuperación de espacios públicos estimule conexiones entre las personas y el entorno con el fin de fomentar una identidad comunitaria?</p>		

Nota: Elaboración propia.

3.3. Escenario de estudio

Los escenarios son imágenes que surgen a través de percepciones futuras, en los cuales se plasman detalles hipotéticos de sugerencias que nos conducen a situaciones futuras construibles.

Desde el punto de vista de Rodríguez y Valldeoriola (2009), un escenario de estudio es un conjunto formado por las percepciones futuras de situaciones que se pueden presentar y por una serie de hechos que pueden ocurrir de la situación actual a la futura (p. 48). Esto nos quiere decir que a través de estos espacios podremos reconocer y adaptarnos a diversos cambios del entorno presentes ya que están hechos para presentar en ellos diversas problemáticas que a futuro se puedan solucionar. Para realizar esto, se debe identificar las necesidades de la investigación, los actores involucrados y el impacto que va a generar.

Para las categorías presentadas en la investigación se tomó como escenario de estudio a la Av. Principal Sebastián Lorente del distrito de Cercado de Lima, compuesto por servicios básicos, como puestos de salud, centros educativos de educación básica, pequeños lugares comerciales, equipamientos religiosos y parques en mal estado. Alrededor del escenario se encuentran espacios verdes en mal estado que no permiten a los habitantes de la zona cubrir las necesidades básicas de desarrollo sin disfrutar del goce de los recursos que proporcionan estas áreas de beneficio social.

A través del análisis de la zona, se evidencia que existe falta de estas zonas de esparcimiento que permita mejorar la calidad de vida de la sociedad que conforma dicho distrito y posteriormente se eligió a la población del Cercado de Lima ya que esta problemática afecta a las personas que conforman el distrito, muchos usuarios de esta población son personas de clase media baja viéndose afectados por no tener cerca espacios públicos en el cual pueden desenvolverse e interactuar con el entorno, los únicos lugares de uso público que tiene este grupo social se encuentran en estado de abandono y deteriorados, observando la falta de cultura de preservación y conservación afectando el desarrollo social de la comunidad.

Como se recalcó anteriormente, en el distrito se puede ver que existe un grupo de espacios públicos en estado de abandono vulnerables ante cualquier situación, como es el caso de algunos parques que se encuentran deteriorados o

también de otros lugares que anteriormente eran zonas recreativas y que al no tener tanta acogida por los usuarios se ocupó de otra manera estancando el desarrollo e integración social de una comunidad. Es por ello que ante esta investigación se quiere plasmar la forma de cómo contrarrestar este problema de envergadura social, a continuación, se presentará un plano en el cual se ubica el lugar a intervenir mostrando la delimitación del escenario de estudio y el sector a estudiar mediante la investigación.

Figura 91

Mapa del distrito de Cercado de Lima



Nota. Extraído de Google Maps. Fuente: <https://www.google.com.pe/maps/place/Cercado+de+Lima/@-12.0552493>.

3.4. Participantes

Para desarrollar una investigación se necesita un grupo de participantes de estudio que cumplan con el patrón de características establecidas que permitan responder los objetivos e interrogantes planteadas obteniendo resultados confiables.

Desde la posición de Serrano (2013), la población de estudio es un grupo limitado y accesible que formará el conjunto elegido como muestra, cumpliendo una serie de pautas predeterminadas ya que a través de ellos se permitirá concluir la investigación mediante el análisis de los resultados obtenidos del estudio hacia el resto de la población o universo (p. 94). Acorde con lo anterior, este grupo de participantes son de suma importancia a través del desarrollo de la investigación ya

que mediante ellos se podrán visualizar los resultados de nuestras interrogantes, así como también dar solución a los problemas encontrados.

Para realizar esta investigación en el enfoque cualitativo, se tomaron en cuenta a especialistas y usuarios del distrito, de los cuales se escogió a un representante de la especialidad de arquitectura, un especialista en psicología y un usuario de la zona de estudio. Se eligieron estos participantes en base al muestreo no probabilístico de tipo criterial. Tomando en cuenta también los materiales bibliográficos que responden a algunos criterios para aclarar interrogantes en la investigación.

Citando a Hernández-Sampieri *et al.* (2017) en **la muestra no probabilística** no depende de la probabilidad sino de la percepción de causas relacionadas con las características de la investigación ya que depende del proceso de toma de decisiones (p. 8). De acuerdo con las ideas del autor, lo más relevante en la investigación es cómo influye la perspectiva en la toma de decisiones, es por ello que para dicha muestra se tomará al azar un conjunto para realizar el estudio.

Arias-Gómez (2016) indicó que, **el muestreo** por conveniencia o **de tipo criterial** consiste en elegir diferentes individuos de fácil acceso para responder a las interrogantes expuestas (p. 205). Acorde a las ideas del autor, el muestreo de tipo criterial es adecuado por la manera rápida de obtener un grupo de usuarios que se evaluarán para ser un objeto de estudio en el cual se fundamenta mediante diversas preguntas.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para realizar una investigación, esta requiere de diversos métodos para la recolección de datos con el fin de analizar la problemática expuesta obteniendo posibles resultados a ello. **La técnica** es una parte fundamental en el proceso de investigación ya que de ello parte la recolección de información. Desde el punto de vista de Ríos (2017), la técnica es una manera de recolectar datos que por consiguiente nos ayudará a resolver interrogantes en la investigación (p. 101). Las técnicas de recolección de datos son las estrategias que usamos para la recopilación de datos mediante el uso de un instrumento adecuado que resuelve toda interrogante fomentada por el fenómeno de investigación. Además, los instrumentos están catalogados como unidades de recojo de información ya que mediante ello se podrán analizar puntos específicos de la investigación, tal como

expresó Ríos (2017), **un instrumento** es un material de apoyo en el cual se recopila información necesaria sobre un estudio en específico (p. 103). Un instrumento es una herramienta estratégica que permite filtrar información necesaria mediante un documento utilizado por el investigador. A continuación, se presentará la siguiente tabla especificando las técnicas e instrumentos dispuestos para cada categoría con el fin de recolectar datos importantes.

Tabla 5.

Técnicas e instrumentos empleados en la investigación

Categorías	Técnica	Instrumento
Esparcimiento social	Análisis documental Entrevista	Ficha de análisis documental
Espacios públicos en abandono		Guía de entrevista

Nota: Elaboración propia.

En esta investigación se emplea la técnica de entrevista y el análisis documental. Mediante la técnica de **la entrevista** se analizan las perspectivas de diversos actores exponiendo interrogantes que esclarecerán el tema estudiado. Según Ríos (2017), la entrevista es un método subjetivo de recolectar información ya que está estructurado por preguntas libres que permiten responder precisamente algo en específico (p. 101). La entrevista es una herramienta que filtra perspectivas de diversos actores sobre algo en particular. Además de la entrevista se emplea **el análisis documental**, otro punto importante a desarrollar en la investigación. Tal como expresa Ríos (2017), el análisis documental es una herramienta que hace seguimiento de datos relevantes a través de documentos bibliográficos los cuales nos permiten sustentar ideas en el estudio realizado (p. 102). El análisis de datos es una técnica importante en la investigación ya que permite al investigador buscar información sobre su tema teniendo en cuenta documentos que sustenten los hechos estudiados.

Así mismo se utilizarán como instrumentos en el fenómeno de investigación a la guía de entrevista y las fichas de registro documental. **La guía de entrevista** está compuesta por interrogantes específicas que permitirán a los entrevistados responder desde su punto de vista. Es por ello que para Del Cid *et al.* (2007), dicho instrumento permite fomentar una interacción entre el entrevistador y el

entrevistado expresando diversas realidades percibiendo todas las ideas mediante los sentidos y las emociones emitidas por medio del intercambio de ideas para obtener un buen contenido (p. 106). La guía de entrevista es un instrumento que permite al entrevistado interactuar con diversos actores emitiendo sus perspectivas sobre diversos temas mediante el intercambio de palabras que permitirá completar el tema de estudio. Además de ello también se tiene **las fichas de análisis documental** que permiten organizar la información mediante un documento bibliográfico. De acuerdo con Ríos (2017), la ficha de análisis es un documento organizador que permite al investigador recopilar información mediante fuentes documentales para completar el estudio. Dicha ficha está compuesta por información validada que permite al investigador sustentarse de ella al realizar un documento en específico.

La validez es una manera compleja de calibrar el instrumento como tal para ser aplicado en el estudio. Tal como plantea Hernández *et al.* (2014), la validez tiene como fin certificar que el instrumento este hecho específicamente para medir la categoría. En síntesis, la validez es fundamental para dar paso al empleo del instrumento en los especialistas ya que primero deberá pasar por un filtro que permita observar si este logra medir la categoría estudiada. Por consiguiente, se presentará la siguiente tabla especificando los validadores de los instrumentos a aplicar en la investigación.

Tabla 6.

Validación de instrumentos

Instrumentos	Validadores
Guía de entrevista - arquitecto	Mgtr. Arq. Santillán Sarmiento, Carmen
Guía de entrevista - usuario	Mgtr. Arq. Cruzado Villanueva, Jhonatan
Guía de entrevista - psicólogo	Mgtr. Arq. Egúsqiza Monteagudo, Gerard Dr. Arq. Esteves Saldaña, Teddy

Nota: Elaboración propia.

La ficha técnica es una herramienta útil que permite sintetizar los datos importantes mediante una descripción detallada del tema. Tal como plantea Castelblanco *et al.* (2014), la ficha técnica es un documento de suma importancia en la investigación ya que por medio de este instrumento se recolecta todo el contenido necesario para facilitar información de manera más sintetizada (p.2). Dicho documento mencionado anteriormente permite al investigador formular de

forma precisa una herramienta que contenga toda la información del tema de forma resumida obteniendo datos relevantes que facilitaran el concepto de cada instrumento.

A continuación, se mostrará una tabla estructurada para el instrumento que será aplicado para facilitar información en la investigación mediante las perspectivas de un experto en arquitectura.

Tabla 7.

Ficha técnica del instrumento guía de entrevista aplicada al arquitecto

FICHA TÉCNICA	
Categoría	Espacios públicos en abandono
Técnica	Entrevista
Instrumento	Guía de entrevista
Fuente	Arquitecto
Nombre	Guía de entrevista para un arquitecto
Autor	Ormeño Pariamachi, Valeria Melanie
Año	2020
Extensión	Consta de 8 ítems
Correspondencia	Los ítems del instrumento son: uno vinculado al objetivo general, cuatro estructurados para la subcategoría preservación de espacios públicos y por último tres que forman parte de la subcategoría efectos positivos de la recuperación de espacios públicos en los usuarios.
Duración	10 a 15 minutos o dependiendo del entrevistado.
Aplicación	Un especialista en arquitectura de la Universidad César Vallejo.
Administración	Solo una vez

Nota: Elaboración propia.

Por consiguiente, se presentará la siguiente tabla, especificando datos importantes que forman parte de la guía de entrevista aplicada a un psicólogo que medirá los comportamientos y habilidades de los usuarios en los espacios de carácter público.

Tabla 8.*Ficha técnica del instrumento guía de entrevista aplicada al psicólogo*

FICHA TÉCNICA	
Categoría	Esparcimiento social y espacios públicos en abandono
Técnica	Entrevista
Instrumento	Guía de entrevista
Fuente	Psicólogo
Nombre	Guía de entrevista para un psicólogo
Autor	Ormeño Pariamachi, Valeria Melanie
Año	2020
Extensión	Consta de 6 ítems
Correspondencia	Los ítems del instrumento son: cuatro vinculados a la segunda subcategoría de esparcimiento social que es los beneficios del uso y tres estructurados para la segunda subcategoría
Duración	10 a 15 minutos o dependiendo del entrevistado.
Aplicación	Un especialista en psicología
Administración	Solo una vez

Nota: Elaboración propia.

A continuación, se presentará la siguiente tabla que sintetiza todo lo que compone al instrumento a aplicar a un usuario de la zona, teniendo en cuenta las perspectivas que tiene a cerca de un punto en específico del tema.

Tabla 9.

Ficha técnica del instrumento guía de entrevista aplicada al usuario

FICHA TÉCNICA	
Categoría	Esparcimiento social
Técnica	Entrevista
Instrumento	Guía de entrevista
Fuente	Usuario de la zona
Nombre	Guía de entrevista para un usuario
Autor	Ormeño Pariamachi, Valeria Melanie
Año	2020
Extensión	Consta de 7 ítems
Correspondencia	Los ítems del instrumento son: el primero vinculado al impacto de la coyuntura actual en el uso de espacios con concentración de personas y los demás ítems están relacionados a la subcategoría tres de esparcimiento social que es los tipos de actividades interactivas.
Duración	10 a 15 minutos o dependiendo del entrevistado.
Aplicación	Un usuario de la zona
Administración	Solo una vez

Nota: Elaboración propia.

3.6. Procedimientos

El procedimiento de recolección de datos es un plan sintetizado de toda la investigación realizada hasta el momento mostrando todos los datos detallados de una forma más concreta y precisa.

Este proceso cuenta con la planificación de datos concernientes en el estudio realizado teniendo en cuenta puntos claves que ayudarán al investigador a visualizar el desarrollo de su trabajo a lo largo de la jornada de investigación. Como plantea Ríos (2017), el procedimiento es una forma estratégica de plantear todo el contenido que forma parte de la investigación teniendo en cuenta cada punto detallado para mostrar datos específicos mediante la recopilación de información necesaria (p. 106). Por consiguiente, se presentará como se llevó a cabo la jornada de investigación especificando hechos concretos.

1. Formulación del título y problemática

Elegir un título tentativo que sintetice la problemática planteada a estudiar teniendo en cuenta factores externos que permitan ayudar a la sociedad mediante el estudio del fenómeno de investigación.

2. *Búsqueda de información*

Recopilar información de documentos bibliográficos que presente hechos verídicos o algún proyecto en específico que permita al investigador sustentar la problemática que plantea estudiar para que este contenido forme parte de los antecedentes de la investigación.

3. *Elaboración del marco histórico y teórico*

Tener en cuenta que las categorías elegidas para sintetizar el título de investigación deberán presentar un marco histórico y teórico que especifique hechos y conceptos puntuales que ayuden a contextualizar cada tema a tratar en el estudio con el acompañamiento de figuras que explicarán los contenidos.

4. *Identificación de subcategorías e indicadores*

Este proceso se realiza mediante el desarrollo de una matriz sintetizando los puntos a tratar en la investigación tomando en cuenta los objetivos generales y específicos planteados con anterioridad.

5. *Proponer justificaciones estratégicas para la investigación*

Elaborar la justificación y sus diversos tipos explicando el por qué, el cómo y para qué del planteamiento de la investigación teniendo en cuenta el sector o grupo que se beneficiará por medio del estudio a realizar.

6. *Desarrollo de la metodología*

Así mismo desarrollar la segunda parte del proyecto de investigación que sería el área metodológica del informe presentando el tipo y diseño de investigación, el escenario de estudio y los participantes que intervendrán como complemento a los conceptos dispuestos en el estudio.

7. *Creación de instrumentos*

Para consolidar la investigación se elaboran instrumentos que ayuden a complementar la información obtenida con anterioridad, estos instrumentos surgen por medio de la selección de una técnica que se acomode a las subcategorías expresadas en la matriz con el fin de recolectar perspectivas de especialistas que permitirá al sujeto de estudio a esclarecer diversas interrogantes que pudiera tener en el fenómeno de estudio.

8. *Proceso de validación*

Terminado el instrumento este pasa a una revisión por los catedráticos del curso, seguido a ello se levantan las observaciones o sugerencias que los profesionales

indicaron y por último ya corregido adecuadamente este pasa a validarse por profesionales colegiados que de igual manera criticaran el trabajo para que este pueda ser factible en la investigación.

9. Aplicación de instrumentos a actores externos

Finalmente, se procede a realizar la aplicación de instrumentos a las fuentes elegidas, estos especialistas deben afirmar mediante un documento que su participación es voluntaria ya que mediante su participación se tomarán en cuenta sus ideas para resolver interrogantes que complementen el estudio.

10. Especificar los procedimientos y método de análisis de la investigación

Este punto también forma parte del segundo capítulo de investigación, en el cual se especifica el proceso de la investigación teniendo en cuenta los componentes que la conforman, de igual modo se planteó el método de análisis de datos en la investigación mediante el cual se presencian los medios usados para recolectar datos verídicos y reales que permitirán al investigador sustentar sus ideas.

11. Indicar los aspectos éticos usados en el estudio

Los aspectos éticos son fundamentales para el desarrollo de la investigación ya que son los criterios de los cuales el investigador se sostiene para realizar un estudio en específico teniendo en cuentas las normas estipuladas y los derechos de autor en algunas investigaciones para culminar adecuadamente el trabajo de estudio.

12. Explicar todo lo concerniente a aspectos administrativos empleados en el proyecto

Por último, se toma en cuenta a los aspectos administrativos de los cuales el investigador hace uso para realizar la investigación, así mismo se presentan los recursos y presupuestos usados como herramienta que influye en el proceso de estudio teniendo en cuenta el grupo de persona que estarán involucradas para que se haga factible el trabajo así como también los materiales y equipos a emplear, el segundo aspecto es el financiamiento, es un factor principal en la investigación dado que sin ello se podrían retrasar algunos procesos planeados para desarrollar el estudio y por último el cronograma de ejecución del trabajo en el cual se especifica claramente el proceso organizativo de las fechas acordadas con las actividades estipuladas por la cátedra para detallar los tiempos en que se desarrollará el trabajo de estudio.

3.7. Rigor científico

Una investigación de tipo cualitativo, requiere de **la triangulación**, fenómeno que posee muchas estrategias al estudiar un tema en específico, además de permitir codificar las categorías y sus características más relevantes por medio del análisis de instrumentos. Tal como afirmaron Okuda y Gómez-Restrepo (2005), el proceso de **triangulación** consiste en medir y analizar las diversas estrategias de estudio para reforzar lo investigado, además de ello permite verificar la factibilidad y veracidad de la información (párr. 2). Por consiguiente, se presentará una tabla que plasma las categorías y subcategorías mediante el siguiente fenómeno.

Tabla 10.

Triangulación

Categoría		Subcategoría
Denominación	Código	Denominación
Esparcimiento social	C.1.1.	Lineamientos
	C.1.1.1.	Identificación
	C.1.1.2.	Análisis
	C.1.1.3.	Infraestructura de calidad
	C.1.1.4.	Función
	C.1.2.	Beneficios del uso
	C.1.2.1.	Aprendizaje social
	C.1.2.2.	Recreación
	C.1.2.3.	Bienestar social
	C.1.3.	Tipos de actividades interactivas
	C.1.3.1.	Actividades sociales
	C.1.3.2.	Actividades culturales
C.1.3.3.	Actividades recreativas	
Espacio público en abandono	C.2.1.	Preservación del espacio público
	C.2.1.1.	Mantenimiento adecuado
	C.2.1.2.	Desarrollo cultural
	C.2.1.3.	Ambientes saludables
	C.2.2.	Percepción ciudadana
	C.2.2.1.	Apropiación del espacio público
	C.2.2.2.	Conciencia ecológica
	C.2.3.	Efectos positivos de la recuperación de espacios
	C.2.3.1.	Calidad de vida
C.2.3.2.	Identidad comunitaria	

Nota: Elaboración propia.

3.8. Métodos de análisis de datos

El proceso de analizar datos permite al investigador interpretar el contenido de un tema en específico. Tal como afirmaron Rodríguez y Valldeoriola (2009), el método de análisis de datos es una parte esencial en la investigación ya que por medio de ello se recolecta información para obtener resultados específicos y adecuados mediante la interpretación del contenido estudiado permitiendo al investigador escoger técnicas e instrumentos que complementen el estudio realizado (p. 54). El desarrollo de este proceso de análisis permite al sujeto de estudio interpretar la información mediante el uso de herramientas recolectoras de información que complementen el contenido estudiado. A continuación, se mostrarán los métodos usados para recopilar datos específicos que ayuden a sostener las ideas expuestas en la investigación.

1. Recopilación de información

Al ubicar una problemática específica para tratarla como tema de estudio para proceder a buscar información de registros concretos que permitirán al investigador sustentar sus ideas por medio de esas herramientas.

2. Crear y organizar los objetivos planteados para la investigación

Al plantear la problemática se debe encontrar una relación entre las categorías que sintetizan el trabajo de investigación es por ello que se recurre a generar objetivos y estos surgen mediante la previa visualización de registros documentales.

3. Sintetizar los datos recolectados en una matriz de categorías

Anteriormente se recolectó información, este punto influye para obtener subcategorías e indicadores que resuman las ideas de los objetivos por medio de tesis y artículos científicos que por consiguiente desprenden diversas técnicas e instrumentos que permitirán la recolección de datos complementarios.

4. Fuentes que complementarán la investigación

Las fuentes surgen por medio de los instrumentos a tratar en la investigación, en el caso de este estudio se cuenta con actores externos que mediante sus perspectivas facilitarán información que ayude al investigador a completar algunos vacíos en el fenómeno realizado.

5. Técnicas e instrumentos del fenómeno de estudio

Las técnicas e instrumentos establecidos para aplicarse en la investigación surgen de la recopilación de datos y de los objetivos planteados que seguido a ello se

procede a emplear para obtener información necesaria que completara la información recolectada con anterioridad.

6. Aplicación de instrumentos a actores externos

Este es un paso final en la investigación ya que mediante este proceso se recolectan desde la perspectiva de especialistas llamados voluntariamente a participar.

Matriz de consistencia

La matriz de consistencia es una herramienta clave en la investigación ya que permite mostrar los datos más importantes en el proyecto de investigación sintetizando todo el proceso realizado por el investigador.

Tal como afirmó Marroquín (2012), una matriz de consistencia es un instrumento que ubica resumidamente todos los componentes importantes en la investigación (p. 6). En síntesis, una matriz de consistencia está formada por lo más esencial en la investigación, tal es el caso de los objetivos y problema general de investigación, así mismo las categorías, subcategorías e indicadores, y por último nos muestra las técnicas e instrumentos a aplicar a cada fuente elegida para complementar el fenómeno de investigación.

3.9. Aspectos éticos

Los aspectos éticos son las conductas tomadas por los propios investigadores que permitirán ver que tan profesional es para realizar un fenómeno de estudio. De acuerdo con los especialistas del Instituto de Gobierno y Gestión Pública (2018), los aspectos éticos son criterios de los cuales se sostienen los investigadores para realizar su proyecto de estudio con el fin de realizar acciones éticas al momento de redactar o recopilar información para realizar la temática a tratar estimulando en el sujeto de estudio un sentimiento de respeto por la autoría de temas tomados por el mismo para fundamentar sus ideas (p. 16). El aspecto ético es primordial en una investigación dado que para recolectar información se debe tener en cuenta los derechos de autor de todo documento que será sustento de ideas del investigador actual. Por consiguiente, se presentarán los aspectos éticos utilizados en la investigación.

1. Registrar datos auténticos y reales

Para ello se utilizaron diversas plataformas digitales que permitieron recopilar información verídica, factible y de gran interés para la investigación y a su vez estos

documentos fueron registrados en la aplicación Mendeley, con el propósito de desarrollar el estudio de una manera más rápida y organizada, dado que este programa es una herramienta vital para un investigador permitiendo obtener mediante ello la citación y las referencias bibliográficas dependiendo el estilo que se requiera.

2. Uso de las normas APA 7ma edición

Este es un punto aplicado en la investigación ya que este manual muestra las diversas maneras de citar y plantear diversos puntos que conforman la investigación, presentando modelos que nos sirven de ejemplos para aplicarlos al fenómeno estudio dando como resultado un trabajo válido y concreto.

3. Resaltar los derechos de autor

Un aspecto importante que se debe influenciar en cada autor de una investigación, ya que muchas veces encontramos información interesante que no tiene autor o algún punto que no permita reconocerla y es ahí donde el autor toma posesión de estos datos para hacerlos propios sabiendo que no son de él. Para evitar ello se realiza el proceso de recopilación de datos el cual se deberá expresar mediante citas parafraseadas o textuales dependiendo del criterio del investigador, es ahí en donde se ve la factibilidad y respeto por las ideas de otros.

4. Participantes voluntarios en la investigación

Otro aspecto importante es la participación voluntaria de especialistas ya que al momento de elaborar los instrumentos estos requieren muchas veces de perspectivas de expertos en ciertos temas, es ahí en donde se recurren a ello, pero siempre manifestando un documento de consentimiento indicando que su participación fue sin ninguna presión de por medio, sino que es de manera voluntaria.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Para detallar y completar adecuadamente las teorías analizadas en el trabajo de investigación, se requiere de **los resultados**, elementos esenciales en la investigación que permitirán al estudiante corroborar las perspectivas sobre su temática expuesta. Es por ello, que a continuación se darán a conocer los diversos **resultados obtenidos para cada objetivo planteado** mediante los instrumentos recolectores de datos.

Objetivo Específico 1: Identificar los lineamientos establecidos para la realización de áreas de esparcimiento en espacios públicos en estado de abandono.

Para el desarrollo del presente objetivo, se tomará en cuenta los resultados obtenidos por las fichas de análisis documental, aplicadas a la siguiente subcategoría ubicada en la primera categoría del trabajo de investigación. Considerando todos los criterios que corresponden a lineamientos con el fin de responder al objetivo planteado.

Subcategoría 1: Lineamientos

De acuerdo con esta subcategoría, se determinarán diversos lineamientos correspondientes a las áreas de esparcimiento social tomando en cuenta los espacios en abandono, a continuación, se presentarán los indicadores que se desprenden de esta primera subcategoría.

Indicador 1: Identificación

Con respecto a este indicador se verificarán ciertos criterios estratégicos que permitirán contrarrestar la problemática, para eso se desarrolló una ficha de análisis documental que recopila información necesaria de manera resumida y concreta.

De acuerdo a lo analizado, según las fuentes de información y esquemas correspondientes, basándonos en la **identificación**, se toma en cuenta que en un espacio vulnerable para contrarrestar la problemática se debe:

- Identificar estas zonas para encontrar una solución que permita erradicar componentes negativos en el espacio.

- Verificar en qué condiciones se encuentra el lugar, condiciones físicas, ambientales, sociales que permitan a la sociedad identificarse mejor con estas áreas.
- Brindar una alternativa de solución que permita mejorar el hábitat urbano, como es el caso de implementar proyectos nuevos o la recuperación del mismo lugar a intervenir, ofreciendo a la sociedad mejoras en su calidad de vida urbana y social para disfrutar de sus espacios.

Por consiguiente, se presentará mediante la siguiente figura la identificación de un espacio vulnerable.

Figura 92

Identificación del espacio



Nota. Extraído de una página web chilena IMG. Fuente: https://img.soy-chile.cl/Fotos/2018/06/14/file_20180614200650.jpg

Indicador 2: Análisis

Mediante este indicador se analizará todo componente concerniente a estas áreas de carácter social, condiciones físicas, ambientales y sociales, ya que a través de estos espacios se fomentan ambientes favorables para un grupo social, para ello se realizó una ficha de análisis documental en base a este indicador.

Respecto al **análisis** de un espacio, se deberán tener ciertos criterios estratégicos que permitan ayudar a contrarrestar la problemática, los cuales son:

- Analizar las condiciones en las que se encuentra el lugar a intervenir, ya sean físicas, ambientales, sociales, en otras más
- Tener en cuenta los criterios de accesibilidad, comodidad y atractividad, para que el lugar tenga una buena acogida en la comunidad en que se encuentra y sea un espacio inclusivo en la sociedad.

Indicador 3: Infraestructura de calidad

Conforme a este indicador, se tomará en cuenta todos los criterios correspondientes para brindar una infraestructura de calidad a un espacio de concentración social, para un mejor disfrute que permita satisfacer sus necesidades mediante el funcionamiento de la misma. Se desarrolló una ficha de análisis documental en base al indicador explicado anteriormente.

Con respecto a la ***infraestructura de calidad***, al evaluar todas las condiciones óptimas que deben presentar estos lugares de concentración social, nos damos cuenta de que:

- Mediante una buena infraestructura permite forjar en la sociedad una identidad simbólica por presenciar condiciones específicas de habitabilidad.
- Mejora la calidad del espacio público aportando aspectos positivos en su activación social, económica y cultural.
- Además de ello, se debe considerar diversas características que rigen en reglamentos y normas técnicas al momento de proponer un proyecto tales como:
 - Ofrecer un lugar que brinde seguridad y protección para los usuarios.
 - El diseño de la infraestructura deberá presentar dinamismo, flexibilidad, amplitud y accesibilidad.
 - Presentar un tratamiento paisajístico adecuado en sus espacios para fomentar el bienestar en la sociedad.

A continuación, se presentará mediante la siguiente figura como debe ser una infraestructura de calidad en un espacio de carácter social.

Figura 93

Infraestructura de calidad



Nota. Extraído de la Revista Centro Urbano. Fuente: <https://centrourbano.com/revista/wp-content/uploads/PacificPlaza-735x400.png>

Indicador 4: Función

Para el último indicador, se analizará la función atribuida a estos espacios que básicamente es lo más importante en un área de carácter público para poder disfrutar de todo lo que componen estos lugares. Es por ello que también se realizó una ficha de análisis documental para resumir lo concerniente al indicador.

Dichas áreas son esenciales en una ciudad ya que son promotoras en la mejora de la calidad de vida, estas cumplen una **función** vital en la sociedad dado que:

- Guarda relación con la calidad ambiental y la disminución de la contaminación.
- A través de su uso generan una conexión entre el entorno urbano y un grupo social beneficiando a la población con todo aquello que lo compone como espacio.
- Además de ser un lugar destinado para el servicio del pueblo dado que satisface las necesidades físicas, sociales y emocionales.

Por consiguiente, se presentará la siguiente figura en la cual se muestra la función que les atribuye la sociedad a estos espacios.

Figura 94

Función de los espacios en la sociedad



Nota. Función atribuida por la sociedad en los espacios de carácter público. Fuente: https://static.emol.cl/emol50/Fotos/2018/01/15/file_20180115130245.jpg

Objetivo Específico 2: Describir los beneficios que genera el uso de las áreas de esparcimiento social.

Para el desarrollo del presente objetivo, se tomará en cuenta los resultados obtenidos por la guía de entrevista, aplicadas a la siguiente subcategoría ubicada en la primera categoría del trabajo de investigación. Considerando todo lo concerniente a los beneficios que genera el uso de las áreas sociales, con el fin de responder al objetivo planteado mediante la comparación de las perspectivas que tiene el especialista.

Subcategoría 2: Beneficios del uso

De acuerdo con esta subcategoría, se determinarán los diversos beneficios que ocasiona el uso de estas áreas sociales en cada individuo de una sociedad, a continuación, se presentarán los indicadores que se desprenden de esta segunda subcategoría.

Indicador 1: Aprendizaje social

Conforme a este indicador, se analizará el comportamiento y aprendizaje social de los individuos en un espacio de uso colectivo, es por ello que se desarrolló una guía de entrevista aplicada a un especialista en psicología. A continuación, se presentarán los resultados obtenidos mediante el indicador mencionado anteriormente.

¿Usted considera que hoy en día se estimula el aprendizaje social en los individuos mediante la interacción con otros grupos sociales y el entorno?

Rpta. “Si, el ser humano se encuentra siempre en constante interacción con su medio ambiente, medio social, cultural etc. Generando así mayor conocimiento en diferentes temas de interés.” (Ps. Claudia Maria Fonseca Ravelo).

De acuerdo con lo expresado por la especialista, el individuo que forma parte de una sociedad la gran parte de su vida está en constante interacción con su entorno, con las personas y todo componente que lo rodea.

Indicador 2: Recreación

Relacionado a este indicador, se determinarán los beneficios que genera la recreación en la sociedad a través del uso de ambientes públicos, ante ello se desarrolló una guía de entrevista aplicada a un especialista en psicología. Por consiguiente, se presentará el resultado obtenido mediante el indicador mencionado anteriormente.

¿Cuáles son los beneficios de la recreación en el comportamiento del usuario en la sociedad? ¿De qué manera influye lo comentado anteriormente en el desarrollo personal y social de los individuos?

Rpta. “Hay diferentes beneficios, pero uno de los que más resalto es: el intercambio de experiencia de diferentes vivencias diarias en la sociedad, generando así redes de contactos, que no se solo sirve para poder interactuar, si no para aportarnos en diferentes aristas de nuestra vida. Influyen gratamente en los individuos en el aprendizaje generando así mucha empatía.” (Ps. Claudia Maria Fonseca Ravelo).

De acuerdo a lo manifestado por la especialista, existen diversos beneficios que puede causar la recreación en el comportamiento de los individuos de una comunidad, por el intercambio de acciones y expresiones que surgen al momento de compartir e interactuar con el entorno, además de aportar aspectos significativos a nuestra vida cotidiana generando acciones positivas en nuestro desarrollo como personas y sociedad.

Indicador 3: Bienestar social

Con respecto a este indicador, se analizará el impacto que generan las áreas sociales en el bienestar común de los individuos, es por ello que se desarrolló una guía de entrevista aplicada a un especialista en psicología. A continuación, se presentará el resultado obtenido mediante el indicador mencionado anteriormente.

¿Cómo cree usted que impactan las áreas sociales en el bienestar común de los usuarios que hacen uso de estos espacios con gran regularidad?

Rpta. “El impacto que se genera en los usuarios es positivo ya que les permite recrearse libremente con lo que a ellos más les agrada realizar.” (Ps. Claudia Maria Fonseca Ravelo).

Ante lo expuesto por la especialista en psicología, el impacto que generan las áreas sociales en el comportamiento y bienestar social de los individuos es de manera asertiva en su desarrollo como personas dado que pueden realizar todo tipo de acciones, como es el caso de recrearse y disfrutar de todo aquello que puedan realizar.

Objetivo Específico 3: Determinar el tipo de actividades interactivas que se pueden realizar en las áreas de esparcimiento.

Para el desarrollo del presente objetivo, se tomará en cuenta los resultados obtenidos por la guía de entrevista, aplicadas a la siguiente subcategoría ubicada en la primera categoría del trabajo de investigación. Considerando todo lo concerniente a los tipos de actividades interactivas que se pueden realizar en las áreas sociales, con el fin de responder al objetivo planteado mediante la comparación de las perspectivas que tiene un ciudadano de la zona de estudio.

Subcategoría 3: Tipos de actividades interactivas

Respecto a esta subcategoría, se determinarán los tipos de actividades interactivas que se realizan en las áreas de esparcimiento social, a continuación, se presentarán los indicadores que comprende esta tercera subcategoría.

Indicador 1: Actividades sociales

Conforme a este indicador, se determinarán las actividades sociales y cómo influyen en nuestro comportamiento en un espacio social, es por ello que se desarrolló una guía de entrevista aplicada a un ciudadano con el fin de recolectar sus perspectivas y experiencias en estos lugares. Por consiguiente, se presentarán los resultados obtenidos mediante el indicador mencionado anteriormente.

¿Cómo cree usted que influiría la coyuntura actual en el uso de estos espacios sociales?

Rpta. “¿Cómo creo yo que influirá el tema del esparcimiento social en la coyuntura actual?, la verdad es que esto influye mucho ya que las áreas de esparcimiento social son ambientes de diversión o distracción, en especial para descansar o alejarse por un momento del ambiente laboral y de otras preocupaciones, así que yo creo que realmente esto sí influirá mucho dado que de hoy en adelante viviremos con este tema del virus, así que para mí sí influiría mucho.” (Richard Chávez Barreto)

Ante lo expuesto por el entrevistado, la influencia de la coyuntura actual con los espacios sociales es muy fuerte ya que mediante estas áreas se pueden realizar todo tipo de acciones que involucren concentración social, además de ser ambientes que contribuyen a la sana diversión y esparcimiento. Y actualmente vemos las consecuencias que trajo consigo el virus, como es el caso de limitar ciertas actividades en los diversos sectores que forman parte de nuestro país, perjudicando al ciudadano.

¿Qué otro tipo de actividades considera usted que se puedan realizar en estos espacios sociales?

Rpta. “Antes de la pandemia en el Centro de Lima ya se realizaban este tipo de actividades, por ejemplo, siempre el último domingo de cada mes se cerraban

las calles alrededor de la Plaza de Armas de Lima con la idea de motivar a que la gente a que camine, que se traslade en bicicleta, había el tema de venta de libros, venta de comida típicas tanto criollo como de otros tipos de comida, también teníamos el tema de folclore, lo que sí se podría tratar de incorporar como actividad que promueve el estímulo social a los jóvenes, aquellos que no están apegados a este tipo de conjunto social, entonces lo que yo diría es que se apoye más al tema de hacer un espacio el cual permita realzar la cultura urbana, ósea de los temas del arte urbano como de graffiti, skateboarding, una zona de freestyle y yo creo que con eso los jóvenes se integrarían a este tipo de actividades y a la vez como están cerca de las demás actividades, podría nacerles un gusto por ellas y van a poder compartir más con las demás personas que actualmente practican estas acciones sociales.” (Richard Chávez Barreto).

De acuerdo con lo expresado anteriormente, cabe resaltar que existen muchas actividades que se pueden realizar solo que algunas de ellas pasaron un poco al olvido, antes en el Cercado de Lima se realizaban todo tipo de actividades que permitían el disfrute del lugar y las costumbres que se tenían, como es el caso de:

- Caminar y visitar las calles.
- Trasladarse en bicicleta.
- La venta de comida típica y todo tipo de acción que involucre la interacción del conjunto social como el folclore.

Viendo el tema de actividades realizadas por los jóvenes, el entrevistado cree que se debería apoyar más este tema implementando espacios para otras actividades ya que al realizar ello, los individuos se involucrarían a actividades que tengan relación con el arte urbano como:

- Graffiti
- Skateboarding
- Una zona de freestyle

Con el fin de realizar estas actividades que permitan a los individuos acercarse a otros grupos sociales para compartir sus experiencias, además de nacer el gusto por seguir realizándolas en su vida cotidiana. Por consiguiente, se presentará mediante la siguiente figura la aplicación de una actividad social en un espacio colectivo.

Figura 95

Trasladarse en bicicleta



Nota. Aplicación de una actividad social en un espacio público. Fuente: <https://static.vix.com/es/sites/default/files/styles/large/public/imj/otramedicina/B/Beneficios-de-andar-en-bicicleta-1.jpg>

¿Será posible que la práctica de actividades sociales estimule aspectos positivos en su desarrollo?

Rpta. “Sí, es posible, este yo creo que toda práctica de cuidado social siempre va a estimular al desarrollo de nuestra sociedad porque se hace un intercambio de ideas que uno suma a su vida”. (Richard Chávez Barreto).

Acorde a lo mencionado por el ciudadano entrevistado, es probable que los individuos al desarrollar la práctica de actividades sociales puedan aportar aspectos significativos a su vida ya que eso permitirá mejorar el desarrollo de la sociedad mediante el intercambio de acciones y experiencias enriquecedoras que sumarán a sus vidas.

¿Considera usted que mediante esas prácticas se promueven hábitos para mejorar la calidad de vida?

Rpta. “Bueno yo considero que en realidad los hábitos para mejorar la calidad de vida siempre vienen desde casa pero igualmente está bien que hayan estas actividades como el tema de las fiestas patrias y todo eso, porque promueve a que las personas tengan más conocimiento sobre las culturas y tal vez en familia puedan compartir actividades patrióticas, como también otras actividades que la

municipalidad o los ciudadanos realizan con el fin de sumar más que todo a los hábitos de mejora de nuestras vidas.” (Richard Chávez Barreto).

Con respecto a lo mencionado por el ciudadano, los buenos hábitos que permiten mejorar nuestra calidad de vida vienen desde la familia ya que desde ese momento empezamos a desarrollar actitudes de comportamiento que nos ayudan en nuestra formación como individuos en una sociedad, así mismo practicar diferentes actividades promueven en los individuos aspectos positivos que suman a su vida cotidiana, como es el caso de actividades que permiten compartir e intercambiar ideas con otros grupos sociales.

Indicador 2: Actividades culturales

Al respecto de este indicador, se determinará la influencia y acogida que tienen las actividades culturales en los individuos de una comunidad, ante ello se desarrolló una guía de entrevista aplicada a un ciudadano con el fin de recolectar sus perspectivas y experiencias en estos lugares.

¿Considera usted que estas actividades culturales generan en la sociedad un sentimiento de interés mediante su desarrollo?

Rpta. “Bueno las actividades culturales en la sociedad, si despiertan un sentimiento de interés mediante su desarrollo ya que ante estas actividades nos permiten conocer más sobre la diversidad de nuestro país en realidad y despierta curiosidad en la gente, en la sociedad de conocer más y más sobre las demás culturas y todo lo que existe en realidad en nuestro país.” (Richard Chávez Barreto).

De acuerdo a lo comentado por el entrevistado, las actividades culturales permiten a los individuos de una sociedad enriquecerse con sus creencias y costumbres despertando un interés mediante la práctica de las mismas, dado que mediante ello podemos descubrir toda la belleza cultural que tenemos, así como también despertar nuestra curiosidad por otras culturas igual de interesantes que la nuestra.

¿Conoce usted algún tipo de actividad cultural que se realiza constantemente en el Cercado de Lima?

Rpta. “Bueno lo más típico de Lima es su infraestructura y de ello se desprende el turismo y bueno también para los limeños es costumbre cuando salen

a visitar el Centro de Lima, la Plaza de Armas y a su alrededor encontramos un montón de iglesias con infraestructuras muy bonitas es por ello que la gente va, y se toma fotos, yo creo que una de esas actividades es visitar y pasear por el lugar y tal vez salir a pasear, de ahí puedes encontrar el tema de museos, tienes también la Plaza Chabuca Granda, en donde uno puede degustar la gastronomía del Perú, eso es parte de nuestra cultura y yo creo que en conclusión una de las actividades que uno más tiene es pasear de manera turística y caminar, conversar, socializar, entre otras que se pueden desarrollar en el lugar, y también bueno si uno viene de creencias religiosas también tenemos diversas iglesias como, la iglesia Las Nazarenas, en donde está el anda del Señor de los Milagros al cual va mucha gente devota a visitar y gozar de esa experiencia religiosa.” (Richard Chávez Barreto).

Con respecto a lo mencionado por el ciudadano entrevistado, en el Cercado de Lima se realizaban diversas actividades culturales, tales como:

- El turismo, que permite conocer y descubrir todo lo que pudiera tener un lugar.
- A ello se le suma la infraestructura de los monumentos y lugares históricos que tiene el Centro de Lima, tal es el caso de iglesias, plazas, entre otras, en los cuales uno puede apreciar toda su belleza al caminar, visitar y pasear.
- Visitar y recorrer museos y plazas emblemáticas del Cercado de Lima, además que, al realizar dicha acción el usuario mediante su recorrido puede degustar diversos platos gastronómicos y conocer un poco más de las riquezas del país.
- Así mismo se suman las creencias religiosas que permite a la gente devota visitar y gozar de una gran experiencia en estos lugares religiosos.

A continuación, se presentará mediante la siguiente figura la aplicación del turismo como actividad cultural en un espacio colectivo.

Figura 96

Turismo como actividad cultural



Nota. Extraído de la página web La Prensa. Fuente: <https://cde.laprensa.e3.pe/ima/0/0/0/4/2/42947.jpg>

Indicador 3: Actividades recreativas

Con respecto a este indicador, se determinará la influencia que genera la práctica de actividades recreativas en el comportamiento y proceso de formación de los individuos de una sociedad, según lo mencionado se desarrolló una guía de entrevista aplicada a un ciudadano con el fin de recolectar sus perspectivas y experiencias en estos lugares.

¿Usted considera que las actividades recreativas forman parte del proceso de formación de las personas que conforman una sociedad?

Rpta. Si de hecho que sí, todas las actividades recreativas van a formar el proceso de las personas que conforman una sociedad ya que como te digo, esos momentos libres o esos momentos en la semana libre que tiene una persona siempre va a querer pasarla en familia y creo que este tipo de actividades, deportivas, campeonatos, ferias, en donde uno puede asistir en compañía de la familia y compartir esa experiencia crea en el ámbito familiar, la unión, es una de las experiencias que falta reforzar bastante en esta sociedad y creo que estas actividades pueden ayudar a fomentar y mejorar más esa falta de unión que podemos observar en la actualidad.” (Richard Chávez Barreto).

Ante lo expuesto por el entrevistado, las actividades recreativas forman parte

del proceso formativo de los individuos de una sociedad, así mismo estos momentos son agradables para pasarlos en familia con el fin de fortalecer lazos de unión ya que a través de estas actividades uno puede compartir e intercambiar diversas experiencias fomentando aspectos positivos en la vida de cada individuo.

¿Considera que este tipo de actividades ayuda a mejorar el desarrollo de habilidades y comportamientos de cada individuo en la sociedad? ¿Qué tipo de actividad recreativa realiza constantemente en sus tiempos libres?

Rpta. “Las actividades culturales siempre van a ayudar al comportamiento de las habilidades del individuo en la sociedad ya que el intercambio social de ideas, de pensamientos, de culturas, de creencias es algo que siempre se ha compartido en nuestra sociedad y el conocer algo nuevo en nuestras vidas nos ayuda a nosotros a pensar en mejorar de manera individual y ese conjunto al final hace el desarrollo de nuestro país, entonces yo creo que todas las actividades que se están dando y algunas actividades que están pendientes por darse y otras futuras actividades, van a ayudar al comportamiento de nuestra sociedad hoy en día, a mejorar más la unión de las personas y generar más desarrollo para el país. Bueno yo en mis tiempos libres, realizo caminata, así que con mi familia todos los fines de semana bajamos o vamos al Centro de Lima a caminar por la Plaza de Armas, un rato por la plaza Chabuca Granda, por Jirón de la Unión y es por eso que yo conozco en parte las actividades que se están haciendo por parte de la Municipalidad de Lima como es el caso de cerrar las calles y generar este tipo de actividades con el fin de fomentar en la gente que camine, que ande en bicicleta, que ingrese a esas actividades en donde está la feria del libro, el teatro, pintura, gastronomía y todo eso.” (Richard Chávez Barreto).

Ante lo expuesto por el entrevistado, estas actividades ayudan a mejorar el desarrollo de las habilidades y el comportamiento de los individuos ya que a través de ello comparten ideas y experiencias que enriquecen su propio desarrollo como personas, así mismo estas actividades fortalecerán lazos de unión que mejorarán el desarrollo del país.

El ciudadano en sus tiempos libres realiza diferentes actividades los fines de semana, tales como:

- Caminata por el Centro de Lima y sus alrededores.

- Pasear por la Plaza Chabuca Granda y el Jirón de la Unión.
- Además de conocer otras actividades que realiza la Municipalidad como:
 - Cerrar las calles para que los usuarios caminen.
 - Andar en bicicleta.
 - Ingresar a ferias de libro.
 - Visitar teatros y museos.
 - Actividades gastronómicas.

Con el objetivo de enriquecerse y contribuir mejoras en su desarrollo como individuo en una sociedad con este tipo de actividades. Por consiguiente, se presentará mediante la siguiente figura la aplicación de una actividad recreativa en el Cercado de Lima.

Figura 97

Paseo por la Plaza Chabuca Granda



Nota. Actividad recreativa realizada en la Plaza Chabuca Granda.

Fuente: <https://d1bvpoagx8hqbg.cloudfront.net/originals/la-alameda-centro-lima-1e9640aa8bc864796d29fe4d094c0b3d.jpg>

Objetivo Específico 4: Explicar cómo la implementación de áreas de esparcimiento garantiza el uso adecuado y preservación de los espacios públicos para mejorar la calidad de vida en la comunidad.

Para el desarrollo del presente objetivo, se tomará en cuenta los resultados obtenidos por la ficha de análisis documental y la guía de entrevista, aplicadas a la siguiente subcategoría ubicada en la segunda categoría del trabajo de investigación. Considerando todo lo concerniente al uso adecuado y preservación

de los espacios públicos, con el fin de responder al objetivo planteado mediante la comparación de las perspectivas que tiene un especialista en arquitectura y la recopilación de datos teóricos.

Subcategoría 1: Preservación del espacio público

Respecto a esta subcategoría, se analizará los criterios que se debe tener presente para preservar un espacio público en óptimas condiciones, a continuación, se presentarán los indicadores que comprende esta primera subcategoría.

Indicador 1: Mantenimiento adecuado

Conforme a este indicador, se determinarán las medidas a tener en cuenta para realizar un mantenimiento adecuado de los espacios públicos para mejorar la calidad de vida de las personas que están a su alrededor, es por ello que se desarrollaron dos instrumentos, una ficha de análisis documental y una guía de entrevista, con el fin de recopilar información concreta basada en documentos teóricos, así como también tener en cuenta perspectivas de un especialista en el tema.

De acuerdo a lo analizado, según las fuentes de información y esquemas correspondientes, basándonos en el ***mantenimiento adecuado*** de los espacios públicos, para obtener mejores condiciones en el mantenimiento de estos espacios se deben realizar diversas acciones, como:

- Hacer buen uso del mobiliario urbano y todo componente que forma parte del espacio.
- Mantenimiento y limpieza del lugar por parte de los ciudadanos y de autoridades encargadas.
- Cuidado y limpieza de áreas verdes y otras especies arbóreas que se puedan encontrar en el lugar.

A continuación, se presentará la siguiente figura que evidencia el mantenimiento adecuado de los espacios públicos.

Figura 98

Mantenimiento adecuado de los espacios



Nota. Extraído de la página web Michoacán Imparcial. Fuente: <https://www.michoacanimparcial.com/wp-content/uploads/2020/08/2FC3699C-EBF9-4A50-A01A-5DB30A2976E6.jpeg>

Así mismo se realizó la interpretación de la guía de entrevista aplicada al especialista en arquitectura, a continuación, se presentarán los resultados obtenidos por este indicador.

¿De qué manera los espacios públicos fomentan ambientes favorables que potencien habilidades de grupo y bien común?

Rpta. “Un espacio público si o si debe conectarse con la ciudad, no debe dar la espalda a la ciudad, evitar rejas, hay formas de generar la interacción social constante en los espacios públicos, uno es permitir actividades que involucren a los vecinos de las diversas edades, niños, jóvenes, adultos jóvenes, adultos y personas de la tercera edad, si el uso es constante, es decir, cuando hay personas interactuando ya sea como recreación activa o recreación pasiva, ello se denomina activar los espacios de manera eficaz, las personas generadoras de conflictos sociales como la drogadicción, delincuencia, se alejaran. Como menciona el arquitecto Gustavo Restrepo en el ejercicio urbanístico de regeneración urbana en Medellín, el espacio público recuperado es un lugar para educar.” (Mgtr. Arq. Italo Junior Asencios Dávila).

Ante lo expresado por el especialista en arquitectura, un espacio público debe servir como un hito integrador en una ciudad ya que mediante estos se genera

una interacción social constante, ello se genera al realizar la práctica de actividades que involucran a los vecinos de una comunidad a compartir sus experiencias y acciones que a su vez permite activar a los espacios de manera asertiva con el fin de contrarrestar problemas sociales que perjudicarán el bienestar público de los ciudadanos.

¿Cree usted que mediante un mantenimiento adecuado de los espacios públicos se fomentaría áreas saludables que permita a los usuarios expresarse libremente?

Rpta. “Es necesario que los espacios públicos tengan un mantenimiento constante, el mantenimiento constante de dichas áreas, debe darse por parte de los encargados, como es el gobierno local, además es necesario que se realice la fiscalización que se esté dando estas tareas en los diversos espacios públicos y no solo ello, los ciudadanos deben comprometerse a utilizar los espacios públicos correctamente ya que los beneficiados de un buen estado de conservación somos todos.” (Mgtr. Arq. Italo Junior Asencios Dávila).

Ante lo mencionado por el arquitecto, es de suma importancia que los espacios públicos cuenten con un mantenimiento adecuado y esto se debe dar de la mano del gobierno local así como también de la propia ciudadanía ya que ellos deben ser los más interesados en el cuidado de su entorno urbano así como también de comprometerse a utilizar de manera adecuada todo componente que forme parte del espacio público dado que al realizar estas acciones positivas podremos encontrar un beneficio colectivo para la sociedad.

Indicador 2: Desarrollo cultural

Al respecto de este indicador, se determinará la influencia de la cultura en el desarrollo social de cada individuo, es por ello que se desarrollaron dos instrumentos, una ficha de análisis documental y una guía de entrevista, con el fin de recopilar información concreta basada en documentos teóricos, así como también tener en cuenta perspectivas de un especialista en el tema.

De acuerdo a lo analizado sobre el **desarrollo cultural**, mediante el uso y presencia del espacio público, los ciudadanos logran:

- Fomentar la construcción de identidades compartidas que influyen dentro de un grupo social.
- Así mismo estimular bienestar y armonía mediante el entorno, creando espacios cómodos y accesibles que promueven la cultura ciudadana en la comunidad.
- Permite fomentar buenas acciones en la sociedad mejorando el comportamiento de los ciudadanos ya que al involucrarse en la acción pública podrán utilizarlos de mejor manera.

Por consiguiente, se presentará mediante la siguiente figura la construcción de identidades compartidas que genera el desarrollo cultural en la sociedad.

Figura 99

Desarrollo cultural en la sociedad



Nota. Extraído de la página web de la Municipalidad de San Juan de Miraflores.
Fuente: https://www.munisjm.gob.pe/wp-content/uploads/2019/07/65638985_1145847212282715_8885520692351598592_n.jpg

Así mismo se realizó la interpretación de la guía de entrevista aplicada al especialista en arquitectura, a continuación, se presentarán los resultados obtenidos por este indicador.

¿Considera que mediante un espacio público favorable se logre fomentar un sentido de pertenencia que estimule bienestar y armonía en la sociedad?

Rpta. "Para generar pertenencia en los ciudadanos es necesario involucrarlos en el mantenimiento de los diversos espacios públicos de su barrio,

como son los parques y jardines ya que existen estudios realizados por el arquitecto muy conocido y premiado, arquitecto africano Francis Kéré premiado en la Serpentine Pavillion y el menciona el trabajo en comunidad creará identidad con los espacios de su comunidad.” (Mgtr. Arq. Italo Junior Asencios Dávila).

De acuerdo a lo mencionado por el especialista en arquitectura, para conseguir que un espacio público en buenas condiciones fomente en la comunidad un sentimiento de pertenencia e identificación que estimule aspectos positivos en sus vidas, es necesario que como grupo social se involucren en toda situación pública ya sea en el mantenimiento o en otras actividades de esa envergadura, ya que de ellos dependerá el beneficio colectivo que se genere mediante sus acciones, así mismo esto estimulará en la comunidad formar lazos de unión que a su vez los fortalecerá como grupo social.

Indicador 3: Ambientes saludables

Con respecto a este indicador, se analizará si un espacio público favorable logra fomentar un sentido de pertenencia que estimule bienestar y armonía en la sociedad, ante ello se desarrollaron dos instrumentos, una ficha de análisis documental y una guía de entrevista, con el fin de recopilar información concreta basada en documentos teóricos, así como también tener en cuenta perspectivas de un especialista en el tema.

De acuerdo a lo analizado en **ambientes saludables**, estos son lugares públicos que responden a las necesidades sociales ya que mediante ellos la sociedad puede desenvolverse libremente, ante ello se tiene diversas características relevantes que nos brindan estos espacios en óptimas condiciones, tales como:

- Fomentar áreas al aire libre que permite a los usuarios desenvolverse y realizar actividades de forma segura y activa.
- Promover mejoras sociales y ambientales en el entorno urbano fomentando el bienestar en la población.
- Forjar en la sociedad sentimientos de identificación y seguridad mediante su presencia en el entorno.

A continuación, se presentará por medio de la siguiente figura los ambientes saludables que se forman en el espacio público.

Figura 100

Ambientes saludables en espacios públicos



Nota. Extraído del Diario El País. Fuente: https://ep01.epimg.net/elpais/imagenes/2019/10/10/seres_urbanos/1570715594_878253_1570719403_noticia_normal.jpg

Así mismo se realizó la interpretación de la guía de entrevista aplicada al especialista en arquitectura, a continuación, se presentarán los resultados obtenidos por este indicador.

¿Usted considera que los espacios saludables mantienen una rica diversidad y concentración de cultura social?

Rpta. “En mi opinión con respecto a lo manifestado diría que sí, un espacio público no solo debe ser pensado para las personas del barrio sino también para los barrios vecinos, barrios en el entorno próximo y así los espacios públicos servirán como generadores de convivencia o también denominado escenarios urbanos para la transformación de las ciudades, es decir, el escenario es excluyente, lo que importa es lo que suceda ahí, considerar que las distintas clases sociales se crucen, se integren e interactúen, es así como se genera cultura social.”
(Mgtr. Arq. Italo Junior Asencios Dávila).

Ante lo expuesto por el arquitecto, su respuesta es afirmativa ya que un espacio público no solo debe ser pensado para las personas que forman parte de la comunidad en la cual se encuentra sino que también debe ser pensada para brindar servicio a barrios vecinos o de personas que transitan con regularidad por el lugar y es así como se podrán aprovechar los recursos que proporcionan estos

espacios, además de ser un elemento generador de convivencia e integración entre los individuos de una comunidad dado que estos escenarios deben ser inclusivos para generar una cultura social activa en la población.

Objetivo Específico 5: Interpretar la percepción que tienen los ciudadanos sobre la importancia de la conservación de estos espacios públicos.

Para el desarrollo del presente objetivo, se tomará en cuenta los resultados obtenidos por la guía de entrevista, aplicadas a la siguiente subcategoría ubicada en la segunda categoría del trabajo de investigación. Considerando todo lo concerniente a la importancia de la conservación de los espacios a través de la percepción ciudadana, con el fin de responder al objetivo planteado mediante la comparación de las perspectivas que tiene un especialista en psicología.

Subcategoría 2: Percepción ciudadana

Respecto a la subcategoría, se analizará la percepción que tiene la sociedad sobre la conservación de los espacios públicos, a continuación, se presentarán los indicadores que corresponden a esta segunda subcategoría.

Indicador 1: Apropiación del espacio público

Conforme a este indicador, se determinará la influencia que genera la apropiación del espacio público en la identidad de los individuos, es por ello que se desarrolló una guía de entrevista aplicada a un especialista en psicología. A continuación, se mostrará el resultado obtenido de este indicador.

¿Usted considera que la sociedad de hoy estaría comprometida en preservar los espacios públicos de su entorno?

Rpta. "Sí, porque eso nos permite tomar conciencia y tener mayor empatía con el medio social que nos rodea, si todos cuidamos nuestras áreas comunes de recreación, todos nos beneficiamos." (Ps. Claudia María Fonseca Ravelo).

De acuerdo a lo expresado por la especialista, la sociedad de hoy si estaría comprometida a cuidar y preservar todo espacio que forme parte de su entorno urbano y social ya que, mediante ello, los propios individuos pueden tomar en serio a su entorno con el cual se benefician diariamente.

¿Considera usted que mediante el desarrollo de esta acción social se logre fomentar en las personas un sentimiento de pertenencia e identificación por su entorno? ¿Cómo influye este aspecto en el desarrollo de un grupo social?

Rpta. “Si, porque se empodera al grupo social y se les permite desarrollarse juntos al crecimiento de su área común.” (Ps. Claudia Maria Fonseca Ravelo).

Ante lo expuesto por la especialista, desarrollar en la sociedad un sentimiento de identificación con sus espacios hace que ellos mismos se den cuenta cuan importantes son para su desarrollo, es por ello que toman acciones positivas en las cuales se comprometen a preservar sus espacios de concentración social.

Indicador 2: Conciencia ecológica

Al respecto de este indicador, se analizará el impacto que genera la conciencia ecológica en el desarrollo social de los individuos, así como también brindarles aspectos positivos que mejoren su calidad de vida, ante ello se desarrolló una guía de entrevista aplicada a un especialista en psicología. Por consiguiente, se mostrará el resultado obtenido de este indicador.

¿Cree usted que influenciar una conciencia ecológica en un grupo social logre brindar aspectos positivos en su desarrollo? ¿Cómo este aspecto impactaría en el desenvolvimiento de los individuos en espacios sociales?

Rpta. Sí, pero se debe tener muchas constancias en la información que se les brinda, para que las puedan tener siempre presente y las puedan poner en práctica.

Cuidando su medio ambiente y cumpliendo con todos los protocolos en los espacios comunes. (Ps. Claudia Maria Fonseca Ravelo).

De acuerdo con lo expresado por la especialista, la conciencia ecológica influye positivamente en el desarrollo de un grupo social, siempre y cuando se brinde información de calidad sobre el tema ecológico, y ante ello pueden tomar buenas acciones que mejorarán su entorno.

Objetivo Específico 6: Señalar los efectos positivos que genera la recuperación de espacios en abandono en el entorno social.

Para el desarrollo del presente objetivo, se tomará en cuenta los resultados obtenidos por la guía de entrevista, aplicadas a la siguiente subcategoría ubicada en la segunda categoría del trabajo de investigación. Considerando todo lo concerniente a los efectos positivos que genera la recuperación de los espacios en abandono, con el fin de responder al objetivo planteado mediante la comparación de las perspectivas que tiene un especialista en arquitectura.

Subcategoría 3: Efectos positivos

Respecto a esta subcategoría, se analizarán los efectos positivos que causa la recuperación de los espacios en abandono, a continuación, se presentarán los indicadores que corresponden a esta tercera subcategoría.

Indicador 1: Calidad de vida

Conforme a este indicador, se determinará como a través de la recuperación de espacios en abandono se logra mejorar la calidad de vida tanto en el ámbito urbano como en el social, es por ello que se desarrolló una guía de entrevista aplicada a un especialista en arquitectura con el fin de recopilar sus perspectivas en el tema a consultar. Por consiguiente, se mostrará el resultado obtenido de este indicador.

¿Será posible que la recuperación de espacios públicos aporte aspectos significativos beneficiando el desarrollo del grupo social?

Rpta. “Mi respuesta a la pregunta número seis es afirmativa, yo diría la activación de los espacios públicos que aún son cicatrices urbanas en la ciudad, no solo cambian la imagen urbana del sector o barrio, sino también es facilitador de bienestar y salud mental ya que aporta como liberador del estrés ya que un espacio público favorece a la curiosidad, la apertura de situaciones novedosas y al vínculo con nuestra comunidad y también con la naturaleza.” (Mgtr. Arq. Italo Junior Asencios Dávila).

De acuerdo a lo expresado por el arquitecto entrevistado, su respuesta es afirmativa ya que al recuperar un espacio en una comunidad cambia positivamente a la imagen urbana de la misma, además de aportar en los usuarios aspectos

significativos en su vida personal y social por ser facilitador y potencializador de habilidades positivas en su desarrollo como personas.

¿Cree que al presentar ambientes favorables mediante la recuperación de espacios permitan garantizar una mejora en la calidad de vida urbana y social?

Rpta. “Bueno los espacios públicos no solo es el sistema recreativo diría yo, sino también son los diversos sistemas urbanos, por mencionar algunos, educación, comercio, salud y no solo ello, también espacio público son las aceras o veredas en nuestra ciudad, si hablamos de recuperar los diversos espacios públicos es necesario trabajar en equipo tanto el Estado, los profesionales, arquitectos urbanistas, sociólogos, psicólogos, y también la comunidad. Mencionaré un punto importante para una ciudad, cuál es la accesibilidad universal, si solo mejoramos la conexión de aceras en nuestro sector, en nuestro barrio, en nuestro distrito, mejorará la calidad de vida de los ciudadanos.” (Mgtr. Arq. Italo Junior Asencios Dávila).

Ante lo mencionado por el arquitecto, cuando se toca el tema de recuperación de espacios es de suma importancia trabajar en equipo, involucrar personas especializadas en el tema pero también hacer partícipe a todo usuario que forma parte de una comunidad ya que el espacio público deberá presentar ciertas características de accesibilidad, funcionalidad, entre otras que permitan brindar lugares óptimos que mejoren la calidad de vida urbana y social de los ciudadanos, es así como se lograría formar ambientes favorables en una sociedad.

Indicador 2: Identidad comunitaria

Al respecto de este indicador, se determinará la influencia que genera la identificación colectiva en la recuperación de los espacios que se encuentran en abandono, es por ello que se desarrolló una guía de entrevista aplicada a un especialista en arquitectura con el fin de recopilar sus perspectivas en el tema a consultar. A continuación, se mostrará el resultado obtenido de este indicador.

¿Será posible que la recuperación de espacios públicos estimule conexiones entre las personas y el entorno con el fin de fomentar una identidad comunitaria?

Rpta. “Empezaría mencionando, aún tenemos un trabajo muy grande como arquitectos y urbanistas en nuestra ciudad, uno de ellos es la recuperación de los espacios públicos en beneficio de la comunidad, los lazos afectivos entre los ciudadanos se han perdido en el tiempo por tema de la desconfianza, la inseguridad ciudadana, ya ni siquiera conocemos a las personas que viven en las casas contiguas a nuestro domicilio, por ello la importancia de la reactivación o recuperación de los espacios públicos, ello es indispensable para lograr integración de la comunidad, la reactivación permitiría la interacción de la comunidad y también mencionar que el espacio público se puede utilizar para diversas actividades como fiestas tradicionales, también sirve para aprender de las experiencias de otras personas, se puede conversar con extraños, aprender acerca de temas importantes con ellos, además para ejercitarse, meditar, relajarse con las vistas de lugares verdes, todo ello es crear comunidad y me gustaría terminar con una frase del arquitecto Jaime Lerner, la ciudad no es un problema, la ciudad es la solución.” (Mgtr. Arq. Italo Junior Asencios Dávila).

Con respecto a lo expresado por el especialista en arquitectura, la recuperación de espacios es un gran trabajo realizado para beneficiar colectivamente a la comunidad, es por ello la importancia de esta acción ya que al reactivar estos lugares diversos factores negativos como la delincuencia, el pandillaje, se erradicarían y a su vez se lograría la integración e interacción de la comunidad con su entorno por medio del intercambio de acciones y diversas actividades que se puedan realizar.

Objetivo General: Analizar la influencia que generan las áreas de esparcimiento social en la recuperación de espacios públicos en abandono.

Para el desarrollo del objetivo general, se tomará en cuenta los resultados obtenidos por todos los objetivos que se desprenden del principal con el fin de encontrar un resultado que defina de la mejor manera lo propuesto anteriormente en dicho objetivo. Ante ello, se realizó una pregunta al especialista de arquitectura sobre el objetivo expuesto anteriormente obteniendo el siguiente resultado.

¿Se puede considerar parte de los criterios para recuperar espacios en abandono, el implementar áreas de esparcimiento?

Rpta. “Bueno yo empezaría mencionando que la ciudad es un organismo vivo que está en constante cambio, cada minuto, cada hora. Una variable importante en la ciudad es el espacio público y dentro de los espacios públicos tenemos el sistema verde o también reconocido como sistema recreativo y dentro de ello tenemos parques, alamedas, boulevares, por mencionar algunos. En el Perú y en Lima, existe un déficit de espacios recreativos y si nos centramos en el plano de zonificación de los diversos distritos de Lima, podemos evidenciar, el color verde que indica la zona de recreación pública, pero si hacemos una visita al lugar de manera presencial o mediante google maps, dichas zonas están en abandono y mencionaría en esta parte a Jane Jacobs, en su libro muerte y vida de las grandes ciudades, estos espacios en desuso se convierten en una cicatriz urbana, si se pueden recuperar estos espacios, pero hay que trabajar en equipo tanto el gobierno local y la comunidad, pero hay que conocer los requerimientos de los vecinos, los cuales son actores importantísimos para que se mejore la calidad y la imagen urbana, ok?. Siempre es importante conocer los requerimientos de los vecinos para que el espacio público se utilice en la mañana, en la tarde, en la noche y así se pueda evidenciar que el espacio público está logrado.” (Mgtr. Arq. Italo Junior Asencios Dávila).

De acuerdo a lo expresado por el arquitecto, antes de considerar criterios que pudieran ayudar a la recuperación de espacios abandonados, debemos saber que es la ciudad ya que esta es un organismo vivo en constante transformación, y dentro de ella se encuentran los espacios públicos que forman parte de nuestra comunidad. Sabemos que, en la ciudad limeña, actualmente existe la falta de estas áreas públicas, más que nada nos basamos en los planos de zonificación, así como también de otras fuentes que permitan verificar si existen estas áreas y cuáles son las condiciones en las que se encuentran. Para dar solución a alguna problemática encontrada en estas zonas de uso público se necesitan conocer las necesidades básicas que pudieran tener los vecinos dado que ellos son los actores principales al momento de usar un espacio público, y así poder brindar un lugar que se use en cualquier momento del día para indicar que es factible su presencia en el entorno urbano y social de los individuos.

Ante lo analizado, según las fuentes de información e instrumentos aplicados para cada objetivo en particular, al recuperar espacios en abandono se toman en cuenta ciertos criterios, uno de ellos es la implementación de algún proyecto que realce el lugar, tal es el caso del objetivo planteado para esta investigación, así mismo se analiza la influencia que generan estas áreas, las cuales son esenciales en una comunidad para potencializar las habilidades de los usuarios mediante el disfrute del espacio. De acuerdo a los resultados obtenidos, se observa que las áreas de esparcimiento social son lugares fomentadores de integración e interacción social, y al implementarlo como alternativa de solución en espacios públicos abandonados, esta estrategia permitirá mejorar la calidad de vida urbana y social de los individuos, así como también de generar una identidad con el entorno urbano ya que permite a la sociedad tener el control de todas las actividades que deseen realizar brindando experiencias gratificantes, que forjan ese sentimiento de necesidad de lugares promotores de cultura y sana diversión los cuales ayudan a socializar libremente con el entorno.

Por otra parte, con lo anteriormente descrito se quiere dar a conocer otras perspectivas que permitan afirmar o contraponer las ideas de algunos autores y esto sucede en **la discusión**, punto clave de la investigación para complementar los resultados y algunas dudas que se pudieran tener en el estudio. Es por ello, que a continuación se darán a conocer las diversas **discusiones establecidas para cada objetivo planteado**.

Objetivo Específico 1: Identificar los lineamientos establecidos para la realización de áreas de esparcimiento en espacios públicos en estado de abandono.

Con respecto a este objetivo se obtuvo que los lineamientos establecidos para la realización de áreas de esparcimiento en espacios públicos abandonados es un criterio beneficioso para la sociedad ya que mediante esta acción se contribuiría a la mejora del entorno y también de la calidad de vida de las personas que están a su alrededor. Además los lineamientos deben presentar ciertas características que permitan erradicar la problemática, tal es el caso de identificar las zonas vulnerables para implementar alguna solución mediante el análisis de las condicionantes y condiciones en las que se encuentra el entorno, así como también verificar la

infraestructura ya que esta deberá presentarse en óptimas condiciones para el disfrute de todo componente que forme parte de estas áreas de concentración social dado que sin ello no se le podrá dar un buen uso y cuidado para preservar estos espacios a generaciones futuras. Por otra parte, todos los lineamientos mencionados anteriormente se analizaron en un caso análogo ya expuesto en esta investigación, encontrando que no cumple con uno en específico que es el de la infraestructura de calidad, ya que la Plaza Alfredo Candel cuenta con ambientes convencionales que no impactan visualmente en los usuarios de los alrededores, ello sería un problema ya que no se sentirían identificados con este espacio y a la vez no podrían hacer un buen uso de ello, así como también no brindar aspectos que pudieran sumar a su vida cotidiana, además de que una infraestructura de calidad debe ofrecer seguridad y protección, así como también presentar un tratamiento paisajístico adecuado en sus espacios para fomentar bienestar en la sociedad. Tal como afirmó Campos (2015), este tipo de infraestructura debe resaltar un área pública ya que de ello dependerá el ambiente que se genere en el entorno, así mismo incluye componentes ambientales y paisajísticos con el fin de mejorar la calidad ambiental del entorno urbano social (p. 80). Es por ello que sobre este tema se puede decir que los planes para poder recuperar un espacio público en abandono son las estrategias puntuales planteadas para solucionar los problemas que presente un lugar para poder generar ambientes estables para los usuarios, así como también contribuir con la mejora del entorno y ante ello se debe tener en cuenta todo lo que compone el espacio a analizar para determinar qué lineamientos establecer con el fin de encontrar una solución a su problemática y establecer una identificación simbólica por su entorno.

Objetivo Específico 2: Describir los beneficios que genera el uso de las áreas de esparcimiento social.

Con respecto a este objetivo se obtuvo que el uso constante de las áreas de esparcimiento social beneficia a la comunidad y a sus integrantes ya que es un lugar destinado al entretenimiento y sana diversión, que fomenta bienestar y a la vez una cultura recreativa aportando aspectos positivos en el desarrollo social y urbano de una comunidad. Por su parte, la Ps. Claudia Fonseca asume que estos beneficios contribuyen positivamente al desarrollo de cada individuo porque

mediante estos espacios se crea una relación con el entorno contribuyendo a mejoras, fomentando una cultura ciudadana cuyo fin es valorar y conservar estas áreas mediante el uso y mantenimiento adecuado que le otorgue constantemente un grupo social. Tal como mencionó Malca (2013), los beneficios que generan el uso de las áreas sociales son de gran variedad ya que muchos de ellos están ligados a la mejora de la calidad de vida urbana ambiental, que por consiguiente aportan una mejora en el desarrollo de un grupo social permitiendo fomentar en ellos una cultura significativa que valore estas áreas usándolas adecuadamente y dándole un mantenimiento constante (p. 119). Es por ello que sobre este tema se puede decir que estas áreas de concentración social son muy beneficiosas para el desarrollo de los usuarios en una sociedad ya que mediante su uso fomentan sentimientos de bienestar y mejoran la calidad de vida de todo ser humano, además de ello incentiva a la sana diversión y la práctica de diversas actividades que permiten disfrutar y contemplar todo lo que compone al entorno y sus espacios.

Objetivo Específico 3: Determinar el tipo de actividades interactivas que se pueden realizar en las áreas de esparcimiento.

Con respecto a este objetivo se obtuvo que en las áreas de esparcimiento se pueden realizar todo tipo de actividades interactivas cuyo fin sea beneficioso para el desarrollo personal y social de cada individuo, en este proyecto de investigación se resaltan tres actividades interactivas más resaltantes como las sociales, culturales y recreativas. Ante ello el ciudadano entrevistado mencionó que dichas actividades permiten a la comunidad mediante su práctica interactuar dinámicamente en un grupo, compartiendo experiencias y expresiones libremente que contribuyen a una mejora en el desarrollo de la sociedad, además de señalar algunas actividades que realizaba anteriormente, tales como: caminar, montar bicicleta, pasear por el Centro de Lima, asistir a campeonatos y degustar la comida típica mediante un recorrido turístico por la zona. Tal como afirmaron Arrieta y Maiz (2014), una actividad interactiva es una actividad constructiva que permite aprender mediante el desarrollo de la enseñanza de prácticas dinámicas fomentando el desarrollo de la sociedad (p. 59). Es por ello que sobre este tema se puede decir que las actividades interactivas como hacer ejercicio, caminar, pasear, asistir a eventos de la comunidad, entre otras más, permiten potencializar las habilidades

de cada individuo, así como también de servir como estímulo beneficioso en su desarrollo ya que al practicar estas acciones intercambiamos experiencias que contribuyen a una mejora en nuestra vida personal y social.

Objetivo Específico 4: Explicar cómo la implementación de áreas de esparcimiento garantiza el uso adecuado y preservación de los espacios públicos para mejorar la calidad de vida en la comunidad.

Con respecto a este objetivo se obtuvo que existen criterios que se debe tener presente para preservar un espacio público en óptimas condiciones, tal es el caso del mantenimiento adecuado del lugar, el cual consta de hacer buen uso del mobiliario urbano y todo componente que forma parte del espacio, así como también su respectiva limpieza y cuidado del lugar, además de incentivar en la propia población a forjar en sus individuos el desarrollo cultural, que permitirá fomentar la construcción de identidades compartidas que influyen en un grupo social para mejorar el comportamiento de los ciudadanos, ya que al involucrarse en la acción pública podrán utilizarlos de mejor manera, cuyo fin sería brindar a la comunidad ambientes saludables que respondan a sus necesidades sociales. Por su parte el Mgtr. Arq. Italo Asencios mencionó que la preservación de los espacios no solo depende de las autoridades, sino que también se debe invitar a la propia población a que participe en esta tarea social ya que ellos serán los beneficiados ante cualquier situación positiva que ocurra en su entorno. Tal como afirmaron Segovia y Dascal (2000), los usuarios deben involucrarse en toda acción pública que beneficie a la sociedad teniendo en cuenta que, si las personas participan en el diseño y gestión de espacios que usan con gran regularidad, estos podrán usarlos de mejor manera (p. 16). Es por ello que sobre este tema se puede decir que, al implementar áreas de esparcimiento en los espacios públicos se garantizará un mejor uso y funcionamiento del lugar, ya que al realizar dicha acción positiva los usuarios podrán encontrar espacios de calidad que estén en su propio entorno sin tener la necesidad de concurrir a otros lugares, así mismo mediante un espacio en buen estado se puede fomentar en la comunidad el desarrollo de una cultura por cuidar su entorno, dando como resultado ambientes saludables para el uso público cuyo fin sea beneficioso para la comunidad que lo rodea.

Objetivo Específico 5: Interpretar la percepción que tienen los ciudadanos sobre la importancia de la conservación de estos espacios públicos.

Con respecto a este objetivo se obtuvo que la percepción ciudadana es muy importante e influyente en la conservación de los espacios públicos, considerando dos características esenciales como la apropiación del espacio público (*identificación por su entorno*) y la conciencia ecológica, la primera característica forja en los propios usuarios un sentimiento identificador con el lugar, haciendo que ellos mismo se den cuenta de cuán importantes son para su desarrollo para comprometerse a preservar sus espacios de concentración social. Así mismo, está la segunda característica que es otro factor relacionado a ello ya que, por medio de su implementación e incentivo en los individuos, estos podrán conservar en mejor estado sus espacios públicos, influyendo positivamente en el desarrollo urbano y social de un grupo. La Psicóloga entrevistada agregó que es muy importante tener presente la conciencia ecológica, siempre y cuando se conozca sobre ese tema, el cual impactará en el desarrollo de los individuos de la sociedad, así como también mejorará la calidad de vida de los espacios que rodean el entorno de estos usuarios beneficiándose por su presencia. Tal como mencionó Velásquez (2015), el desarrollo de una conciencia ecológica en la sociedad es de gran importancia ya que estimula a los individuos que la conforman a preservar sus espacios para mejorar el medio ambiente, mediante una práctica activa y voluntaria, que desencadenaría el aporte de aspectos positivos a la comunidad y los espacios que la conforman (p. 51). Es por ello que sobre este tema se puede decir que la participación ciudadana es de gran ayuda en el desarrollo de la sociedad, ya que mediante ello los usuarios pueden tomar decisiones que favorezcan a su entorno y su comunidad, tal es el caso de la conservación del espacio público que desencadenan en los usuarios a forjar acciones positivas por los lugares que poseen en su entorno, generando un sentimiento de pertenencia e importancia, así como también de incentivar en su comunidad a forjar acciones positivas como la implementación de una conciencia ecológica que forme parte de su vida cotidiana que a largo plazo traerá consigo beneficios en su entorno y en su vida como ciudadanos.

Objetivo Específico 6: Señalar los efectos positivos que genera la recuperación de espacios en abandono en el entorno social.

Con respecto a este objetivo se obtuvo que la recuperación de los espacios en abandono genera en el entorno social efectos positivos tanto en el desarrollo personal como social de cada individuo ya que, mediante estos espacios de concentración social nos podemos expresar libremente, siempre y cuando el lugar se encuentre en buenas condiciones. Además de ello, el Mgtr. Arq. Italo Asencios agregó que al recuperar un espacio en una comunidad cambia positivamente la imagen urbana de la misma, además de aportar en los usuarios aspectos significativos en su vida por ser facilitador y potencializador de habilidades en su desarrollo como personas. Así mismo, para Quiroz (2010) otro efecto positivo de la recuperación de espacios públicos es la función y uso que los usuarios le van a atribuir al lugar social como es el caso de actividades dinámicas e integradoras, que se pueden sintetizar en campañas o toda acción que involucre a la sociedad a relacionarse y aportar aspectos significativos a su círculo social y urbano (p.28). Es por ello que sobre este tema se puede decir que la recuperación de espacios genera en la sociedad efectos positivos en su desarrollo y vida personal de cada usuario, dado que a través de estos espacios potencializamos nuestras habilidades y formamos una identidad simbólica con el entorno para desarrollar acciones positivas que traerán consigo beneficios comunes en la sociedad, creando lugares favorables que permitan a los usuarios desenvolverse e incentivar la práctica de diversas actividades en un entorno urbano.

Objetivo General: Analizar la influencia que generan las áreas de esparcimiento social en la recuperación de espacios públicos en abandono.

Con respecto a este objetivo se obtuvo que las áreas de esparcimiento social son lugares fomentadores de integración e interacción social, que permiten mejorar la calidad de vida urbana y social de los individuos, así como también de generar una identidad con el entorno urbano, con la finalidad de forjar ese sentimiento de necesidad de lugares promotores de cultura y sana diversión en su propio entorno. A ello se suman las ideas del arquitecto entrevistado el cual mencionó que, antes de considerar criterios que pudieran servir como ayuda a la recuperación de espacios abandonados, debemos saber que la ciudad esta constante

transformación, y dentro de ella se encuentran los espacios públicos que forman parte de nuestra comunidad, además sabemos que actualmente existe la falta de estas áreas públicas ya que podemos verificar las condiciones en las que se encuentran y para dar solución a alguna problemática encontrada en estas zonas, se necesitan conocer las necesidades básicas que pudiera tener la sociedad y así poder brindar un lugar que se use en cualquier momento del día para indicar que es factible su presencia en el entorno urbano y social de los individuos. Tal como mencionó Fonseca (2014), existe una necesidad por parte de la sociedad de tener en su entorno espacios de concentración social que permitan a los usuarios hacer uso de ellos libremente, además de contribuir a la mejora de su desarrollo y erradicar cualquier problemática social, ya que son lugares inclusivos y ante ello se logra desarrollar el sentido de pertenencia e identidad por esos espacios que son de gran influencia en la sociedad y el entorno (párr. 1). Es por ello que sobre este tema se puede decir que las áreas de esparcimiento social son muy influyentes en la comunidad y el entorno, porque permite mejorar la calidad de vida de los usuarios, así mismo, estas áreas generan un gran impacto en los espacios públicos, tomándolas en cuenta como una alternativa estratégica de recuperación de espacios ya que existe la necesidad de tener espacios de este tipo, dado que mediante ello podemos realizar actividades que no pongan en riesgo nuestro bienestar físico, emocional y social, así como también de promover en la comunidad la sana diversión que brinda experiencias gratificantes en los usuarios.

V. CONCLUSIONES

En conformidad con los resultados descritos por cada objetivo planteado en el presente trabajo de investigación, se concluye que:

1. De acuerdo al Objetivo Específico N° 1: **Identificar los lineamientos establecidos para la realización de áreas de esparcimiento en espacios públicos en estado de abandono**, se concluye que, la *identificación*, el *análisis*, la *infraestructura de calidad* y la *función*, son *lineamientos* estratégicos de suma importancia, dado que mediante los dos primeros podemos visualizar más a fondo la problemática que pudiera tener un lugar público, así como también analizar las condiciones en las que se encuentra todo componente del lugar. El conocer las condiciones en las que se encuentra un espacio ayuda a determinar qué solución brindar para salvar ese espacio social, como resultado a ello sería la implementación de una infraestructura que debe presentar un ambiente idóneo para que fomente en los usuarios a formar una identificación simbólica con su entorno que permita mejorar su uso y función del espacio.
2. De acuerdo al Objetivo Específico N° 2: **Describir los beneficios que genera el uso de las áreas de esparcimiento social**, se concluye que, *los beneficios que genera el uso de estas áreas sociales* son positivos para el desarrollo social y urbano de una comunidad, ya que mediante estos espacios *aprendemos a relacionarnos* con el entorno y sus individuos, forjamos una *cultura ciudadana* que nos permitirá como sociedad valorar, cuidar y mejorar nuestros espacios, además de *disfrutar del entorno* mediante la práctica de actividades que fortalecerán nuestros lazos con la comunidad, así mismo un espacio social permite a los usuarios *liberarse del estrés, ayudar a su desenvolvimiento y desarrollo, contrarrestar enfermedades y elevar la calidad de vida del grupo*.
3. De acuerdo al Objetivo Específico N° 3: **Determinar el tipo de actividades interactivas que se pueden realizar en las áreas de esparcimiento**, se concluye que, en este tipo de áreas sociales se pueden realizar todo *tipo de actividades* las cuales pueden ser *de carácter social* como participación en eventos para el cuidado y protección de la naturaleza, *cultural* como bailes, conversatorios, peñas culturales *y también recreativo* como actividades deportivas y juegos recreativos, estas actividades potencializan

nuestras habilidades en el entorno por medio de su práctica, además de fomentar en los usuarios un sentimiento por intercambiar expresiones y vivencias diarias que contribuyen a la interacción constante cuyo fin es mejorar nuestra vida personal y social en un grupo.

4. De acuerdo al Objetivo Específico N° 4: **Explicar cómo la implementación de áreas de esparcimiento garantiza el uso adecuado y preservación de los espacios públicos para mejorar la calidad de vida en la comunidad**, se concluye que, por medio de las áreas de esparcimiento social se logra tener espacios públicos adecuados que pueden **garantizar un mejor uso y funcionamiento** de los mismos, dado que **mejora la calidad ambiental** a través del mantenimiento de las áreas verdes, el mobiliario urbano y la implementación de una buena materialidad, **además de desarrollar de una cultura ciudadana** para que los mismos individuos puedan conservar sus espacios cuyo propósito sea disfrutar de su entorno para beneficiar su desarrollo como sociedad.
5. De acuerdo al Objetivo Específico N° 5: **Interpretar la percepción que tienen los ciudadanos sobre la importancia de la conservación de estos espacios públicos**, se concluye que, es de vital importancia **la participación ciudadana** en la conservación de los espacios públicos ya que para realizar dicha acción se necesita como actor principal a la comunidad, además de tomar en cuenta la ayuda de personas especialistas en el tema, ya que de ello dependería forjar en los usuarios **la identificación con un espacio** para un mejor funcionamiento, además de analizar e implementar un buen comportamiento en los individuos para que utilicen adecuadamente los espacios que conforman su entorno, como es el caso de **la conciencia ecológica** que permitirá mejorar la calidad de vida urbana y social, así como también de beneficiar a los usuarios con su presencia.
6. De acuerdo al Objetivo Específico N° 6: **Señalar los efectos positivos que genera la recuperación de espacios en abandono en el entorno social**, se concluye que al recuperar un espacio abandono no solo se **aportan aspectos positivos a la comunidad**, sino que también **mejora la imagen urbana del entorno** para disfrutar de un lugar con el cual se identifiquen como grupo social, así mismo al recuperar estos espacios se fomentan

ambientes que permiten **potencializar las habilidades de los usuarios** sirviendo como elemento influyente en ellos por **formar sentimientos de pertenencia** hacia un lugar simbólico, que a su vez permita **realizar cambios en su vida mediante una participación activa y voluntaria**, por medio de la práctica de actividades que favorecen y satisfacen sus necesidades sin tener que buscar otro lugar que esté fuera de su comunidad.

Finalmente, conforme a lo obtenido por los objetivos específicos se concluye en el Objetivo General: **Analizar la influencia que generan las áreas de esparcimiento social en la recuperación de espacios públicos en abandono**, que las áreas de esparcimiento social generan una gran influencia en la recuperación de espacios ya que se puede tomar como una alternativa de solución para alguna problemática encontrada en un espacio abandonado dado que por medio de ello se podrá **transformar la imagen de estos espacios públicos** con el fin de **forjar en ellos ambientes de calidad** para el disfrute de la sociedad en cualquier momento del día. Así mismo, por medio de la implementación de estas áreas se **garantiza un mejor uso y funcionamiento del entorno** ya que estos espacios no solo son elementos embellecedores en una comunidad, sino que también nos ayudan a potencializar nuestras habilidades, y con ello aprendemos a relacionarnos, además de forjar en la sociedad una cultura ciudadana que dará buenos frutos en nuestro comportamiento e identificación con un entorno idóneo.

VI. RECOMENDACIONES

Acorde a lo recopilado por cada objetivo planteado, para culminar el presente trabajo de investigación, se recomienda lo siguiente:

1. De acuerdo al Objetivo Específico N° 1: **Identificar los lineamientos establecidos para la realización de áreas de esparcimiento en espacios públicos en estado de abandono**, se recomienda:

- **Identificar áreas abandonadas** y definir el estudio de las necesidades.
- **Analizar la espacialidad y funcionalidad de los espacios abandonados** en una comunidad para visualizar las condiciones actuales en las cuales se encuentran y dar solución a factores negativos encontrados.
- **Ubicar estratégicamente cada ambiente** que forma parte del espacio social como zonas de juegos, áreas de desplazamiento y circulación, zonas de descanso, áreas verdes, entre otras más, para darle una adecuada función.
- **Adecuar la infraestructura de los espacios públicos** a las necesidades de la sociedad para generar una identidad simbólica que permita un mejor funcionamiento de sus ambientes.
- Por otra parte, existen dos casos analizados que no poseen las condiciones mínimas que deberían tener las áreas públicas, tal es el caso de la **Plazuela Santo Cristo o Maravillas** y la **Plazuela Buenos Aires**, las cuales se ubican en el sector de Barrios Altos.
- Mediante un análisis realizado previamente, se deben **implementar más áreas verdes, zonas de descanso y espacios para la recreación pasiva** en ambas plazuelas mencionadas anteriormente.
- Así como también, **colocar mobiliario urbano adecuado** en estos espacios como bancas, alumbrado público, contenedores de basura, señalización, estacionamiento de bicicletas, pérgolas y áreas destinadas a mascotas.
- Por último, se debe **realizar una organización de los ambientes que conforman un área pública** para visualizar la relación e influencia que generan con su presencia, para ello se deberá

elaborar una serie de diagramas que explicarán mejor lo mencionado anteriormente, para ello, en primera instancia se necesita un:

Listado de zonas a implementar en estos espacios públicos, las cuales son:

- Áreas de recorrido

Figura 101

Área de recorrido en un parque



Nota. Elaboración propia.

- Áreas verdes

Figura 102

Áreas verdes en parque



Nota. Elaboración propia.

- Zonas de estancia y descanso

Figura 103

Zonas de estancia y descanso en parque



Nota. Elaboración propia.

- Zona de juegos

Figura 104

Zona de juegos en parque



Nota. Elaboración propia.

- Zona de lectura

Figura 105

Zona de lectura en parque



Nota. Elaboración propia.

- Zona para mascotas

Figura 106

Zona para mascotas en parque



Nota. Elaboración propia.

- Área libre para actividades multifuncionales

Figura 107

Área libre multifuncional

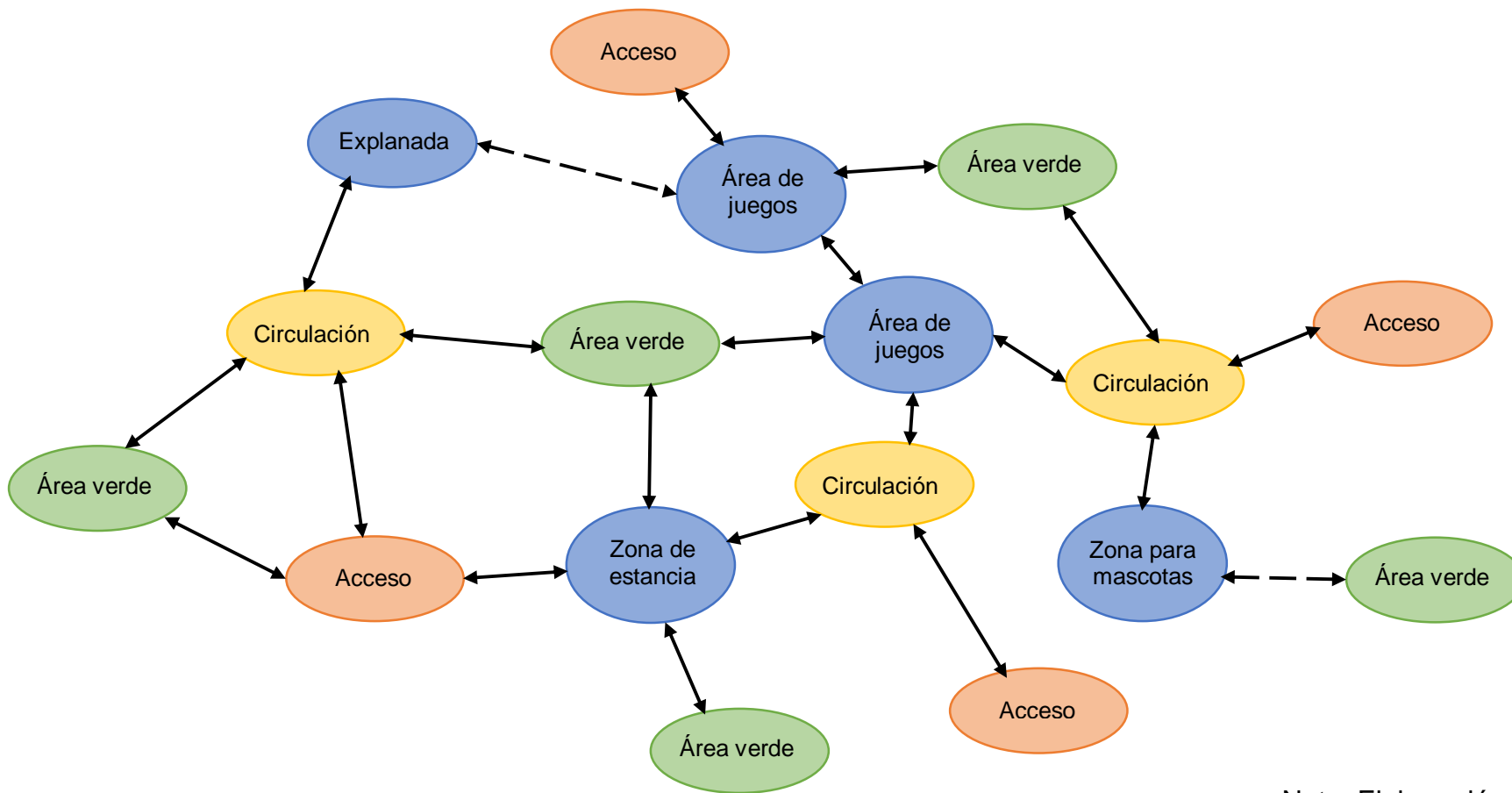


Nota. Elaboración propia.

Así mismo, realizar un **diagrama de relaciones** que permitirá observar de manera más específica los vínculos que tienen estos ambientes.

Figura 108

Diagrama de relaciones de un parque

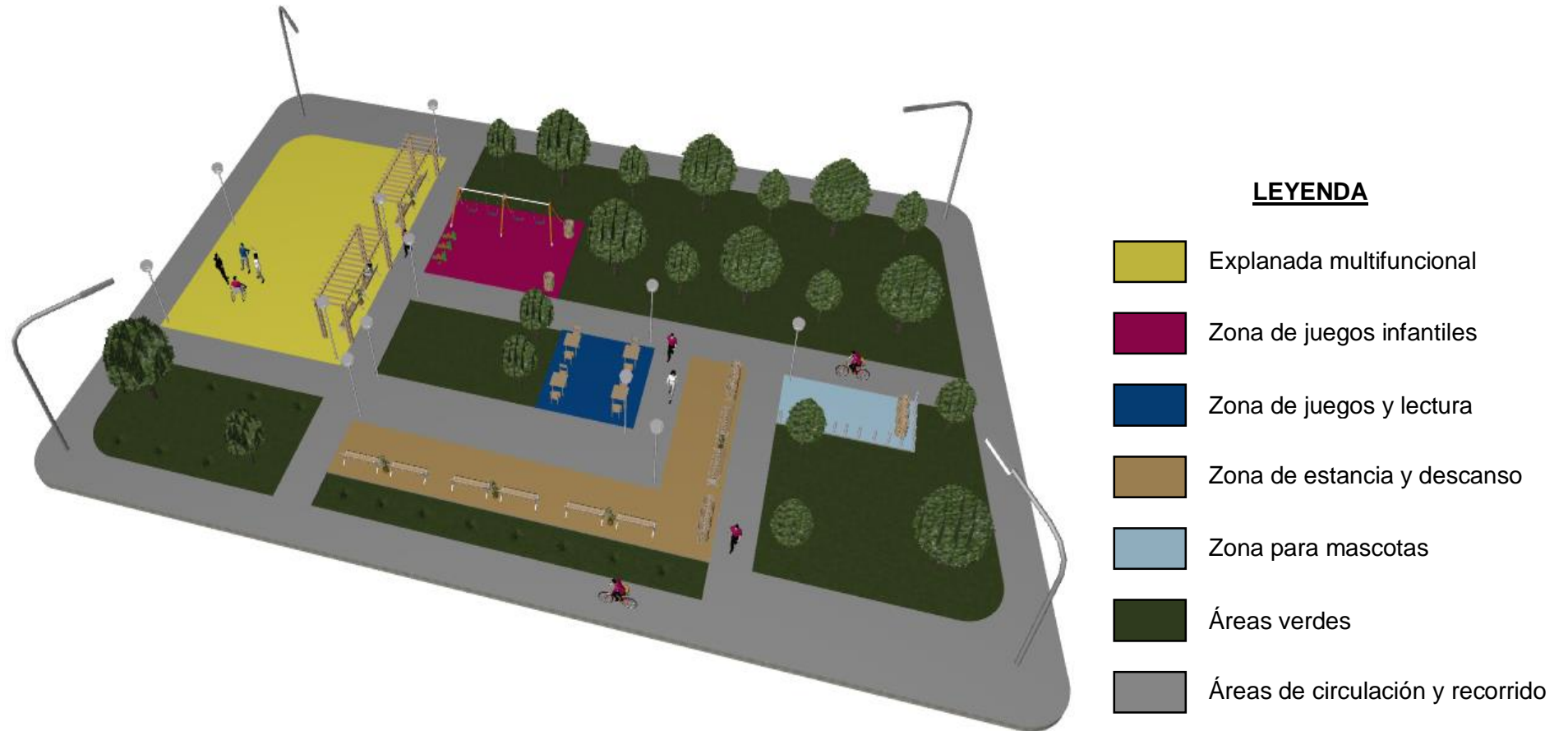


Nota. Elaboración Propia.

Además del diagrama anterior, se mostrará una **zonificación** que permitirá observar mejor la organización de cada ambiente.

Figura 109

Zonificación de un parque








Nota. Elaboración Propia.

Aparte de ello, también se **implementará mobiliario urbano** específico para los diferentes ambientes, los cuales son:

Figura 110

Mobiliario urbano

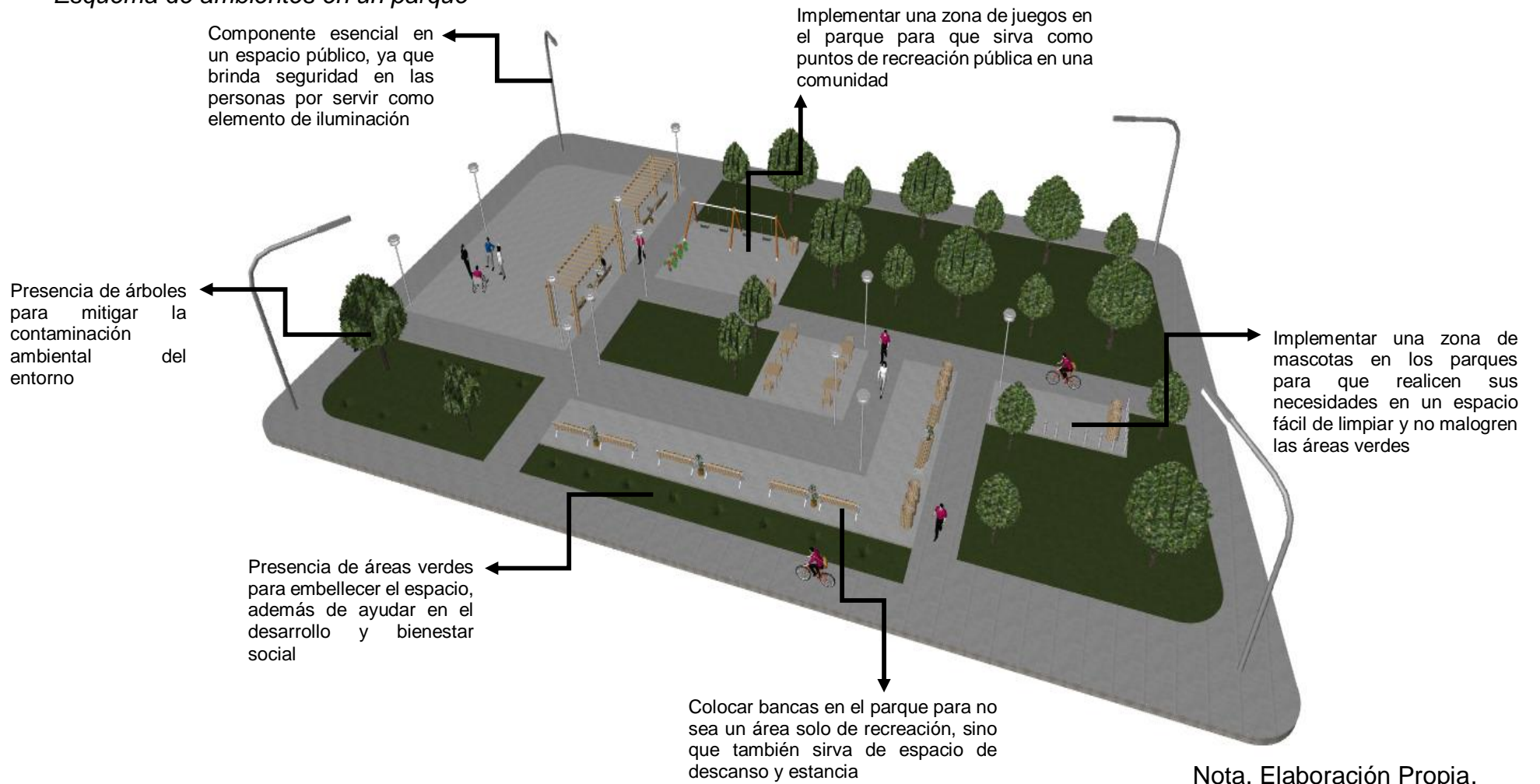
MOBILIARIO URBANO		
		
LUMINARIA PÚBLICA	PÉRGOLAS Y BANCAS	CONTENEDORES DE BASURA
		
ZONA DE MASCOTAS	JUEGOS INFANTILES	MESA MULTIFUNCIONAL

Nota. Elaboración propia.

Por último, se **esquematiza** todo lo anteriormente descrito en la siguiente gráfica, explicando la importancia de cada componente.

Figura 111

Esquema de ambientes en un parque



2. De acuerdo al Objetivo Específico N° 2: **Describir los beneficios que genera el uso de las áreas de esparcimiento social**, se recomienda:

- **Implementación de áreas verdes y recreativas**, para que los individuos desarrollen actividades al aire libre, evitando así el sedentarismo y enfermedades riesgosas que afectan a la sociedad.
- **Colocar adecuadamente los espacios verdes en la comunidad** ya que ello permitirá **regular la temperatura del entorno**, así como también **brindar aire limpio**, ya que servirían como elementos contrarrestadores de la contaminación urbana y ambiental que aqueja a la sociedad.
- **Presentar una buena organización de los parques** ubicados en nuestra comunidad para mejorar su calidad, protección y conservación.
- **Plantear la ubicación estratégica de áreas verdes y recreativas** para equilibrar la trama urbana actual y así poder mejorar la calidad de vida urbana y social de los individuos.
- Además de ello, para que sean factibles los beneficios que brindan estas áreas, **los espacios** que forman parte de estas áreas sociales **deberán brindar confort y seguridad en las personas**.

3. De acuerdo al Objetivo Específico N° 3: **Determinar el tipo de actividades interactivas que se pueden realizar en las áreas de esparcimiento**, se recomienda:

- **Incentivar en la población el sano entretenimiento** por medio de la práctica de diversas actividades como las sociales, culturales y recreativas que mejorarán su vida personal y social.
- Así mismo, se debe **observar el uso que atribuye la población a estas áreas de esparcimiento**, ya que de ello dependerá que tipo de actividades faltan y cuales se pueden incorporar para un mejor funcionamiento del lugar.
- **Plantear ambientes multifuncionales en las áreas sociales** que en ciertos momentos sea destinado a talleres educativos y

culturales, otras veces funcione como espacios para deporte o recreación brindados a niños, jóvenes, adultos y adultos mayores con la finalidad de hacer partícipe a cada individuo de la comunidad, los cuales deberán presentar tres condicionantes importantes como accesibilidad, comodidad y atraktividad. Tal es el caso de diferentes alternativas como:

Graderías multifuncionales

Espacios que poseen accesibilidad universal, ya que no solo son escaleras públicas, sino que también poseen rampas que permiten a todos los usuarios desplazarse en un lugar inclusivo, además de que en este ambiente público algunos usuarios jóvenes podrían emplearlos para realizar actividades recreativas como skatepark.

Figura 112

Gradería multifuncional



Nota. Elemento multifuncional que sirve para actividades pasivas y activas. Fuente: <https://i.pinimg.com/originals/ae/46/60/ae4660594ad8b8856b8a2deb5074f156.jpg>

Paredes o murales creativos

Por medio de este espacio el usuario podrá desarrollar y explotar su creatividad aplicando sus ideas en su entorno.

Figura 113

Murales creativos



Nota. Extraído de la página web Murales comunitarios. Fuente: <https://www.muralcomunitario.com/>

Pérgolas multifuncionales

Espacios destinados para actividades sociales, culturales o recreativas que también sirvan para otras actividades complementarias que ayuden al desarrollo de la sociedad.

Figura 114

Pérgola multifuncional



Nota. Elemento versátil y complementario en un espacio público. Fuente: <https://i.pinimg.com/originals/c5/bd/24/c5bd2447283e37d36be612f424b4ce94.jpg>

Mesas de ajedrez para lectura

Elementos que sirvan para realizar una actividad recreativa como la práctica del ajedrez, pero también puede servir como componente que incentive a la práctica de lectura.

Figura 115

Mesa de ajedrez para lectura



Nota. Mobiliario multifuncional usado para actividades recreativas.

Fuente:

<https://i.pinimg.com/originals/c5/bd/24/c5bd2447283e37d36be612f424b4ce94.jpg>

Losa deportiva multifuncional

Utilizada para actividades deportivas, pero también para realizar conversatorios o alguna acción que involucre la participación de la comunidad, colocando módulos que servirán como bancas las cuales se podrán sacar para que la losa sea usada con normalidad en caso se requiera.

Figura 116

Losa deportiva multifuncional



Nota. Elaboración grupal (2019).

Espacios verdes como huertos

Espacios verdes que permitan ser usados como huertos en un área pública, en el cual la sociedad se pueda involucrar en acciones que mejoren su entorno además de practicar actividades sociales que involucren a todo individuo.

Figura 117

Espacios verdes como huertos



Nota. Acción voluntaria que suma a la mejora del entorno urbano.

Fuente:
https://lh3.googleusercontent.com/proxy/kMzYLCoSxndeOgLjoBlix7-j6Ff-cUxkpv6Z9Bbt0q42Q2QWqvcBG2cOYCrKNio-yfomOaae6JAmKKaDRISKumIgfq-WVXQi9OpTVp_-0g

Módulos de estancia

Implementar módulos de estancia que sirvan como consultorios médicos o centros de ayuda en las áreas públicas, con el fin de tener a la mano lugares estratégicos de ayuda comunitaria.

Figura 118

Módulos de estancia en parques



Nota. Módulos estratégicos de ayuda comunitaria en espacios públicos.

Fuente:

<https://pbs.twimg.com/media/EPJvbD7XsAAZFSw.jpg>

4. De acuerdo al Objetivo Específico N° 4: **Explicar cómo la implementación de áreas de esparcimiento garantiza el uso adecuado y preservación de los espacios públicos para mejorar la calidad de vida en la comunidad**, se recomienda:
- **Realizar un adecuado mantenimiento de las áreas verdes** para que permitan mejorar la calidad ambiental del entorno.
 - **Hacer un buen uso del mobiliario urbano** de los espacios públicos para mantenerlos en buen estado.
 - Así como también, **limpiar adecuadamente los ambientes del lugar** para evitar enfermedades y así poder contribuir en su

preservación para que otras generaciones puedan disfrutar de ambientes idóneos en su propia comunidad.

- ***Influenciar en la comunidad el desarrollo de una cultura ciudadana*** que permita valorar las áreas que forman parte de su entorno para un mejor funcionamiento y preservación.

5. De acuerdo al Objetivo Específico N° 5: **Interpretar la percepción que tienen los ciudadanos sobre la importancia de la conservación de estos espacios públicos**, se recomienda:

- ***Mayor involucración municipal*** en el mantenimiento de los espacios públicos, además de ***hacer partícipe a la comunidad*** para conocer sus necesidades con el fin de mejorar su calidad de vida.
- ***Realizar juntas vecinales o conversatorios comunitarios***, que permitan a los usuarios expresarse y contribuir con la gestión y cuidado de su entorno, además de, responder a los malestares sociales que se puedan manifestar.
- Así como también, ***promocionar y fomentar campañas en la comunidad*** acerca del cuidado e importancia que tienen estos espacios en la sociedad.
- ***Incentivar en la población el desarrollo de una conciencia ecológica*** en su vida personal y social que permita aportar aspectos positivos en su entorno.

6. De acuerdo al Objetivo Específico N° 6: **Señalar los efectos positivos que genera la recuperación de espacios en abandono en el entorno social**, se recomienda:

- ***Brindar ambientes saludables e idóneos*** que nos permitan relacionarnos con nuestra comunidad y también con usuarios externos al círculo social acostumbrado.
- ***Aprovechar de los recursos que poseen estos lugares*** para estimular una identidad comunitaria que sirva de elemento

influenciable en la vida del usuario, permitiendo realizar cambios positivos en su entorno.

- Por último, se recomienda ***encontrar una relación entre el entorno y la sociedad*** para mejorar su funcionamiento y crear una conciencia sobre el cuidado de los espacios que forman parte de su comunidad.

REFERENCIAS

- Abanto, W. (2014). *Diseño y desarrollo del proyecto de investigación*. Universidad Cesar Vallejo, Trujillo, Perú.
https://www.academia.edu/30430586/DISE%C3%91O_Y_DESARROLLO_DE_L_PROYECTO_DE_INVESTIGACION_GU%3%8DA_DE_APRENDIZAJE
- Agudo Sanchíz, A., & Suárez de Garay, M. E. (2018). *El Conversatorio como un ejercicio de pedagogía social. Obstáculos y oportunidades para el establecimiento de una agenda de Seguridad Ciudadana y Policía de Proximidad*. Diálogos sobre educación. Temas actuales en investigación educativa, 9(17), 0-0.
- Aguilar, L. (2000). *La recreación como perfil profesional*.
http://www.redcreacion.org/relareti/documentos/perfiles_profesionales.html
- Amado, J. (2012). *Orígenes y evolución del espacio público: Desafíos y oportunidades para la gestión urbana actual*.
https://www.researchgate.net/publication/308892869_Origenes_y_evolucion_del_espacio_publico_Desafios_y_oportunidades_para_la_gestion_urbana_actual.
- Albert Gómez, M. (2007). *La investigación educativa: claves teóricas*. España: McGraw Hill.
https://www.academia.edu/27287685/La_Investigacion_Educativa_Claves_Te%C3%B3ricas_Albert_G
- Alvarado Ramirez, F. (2019). *Recuperación de espacios públicos subutilizados: estudios de caso para tres proyectos de parques públicos de bolsillo y tres proyectos de recuperación de bajo puentes en la CDMX*.
- Aramburu, M. (2008). *Usos y significados del espacio público*. Arquitectura, Ciudad y Entorno, 3(8), 143-151.
https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2099/6586/ACE_8_SE_26.pdf?sequence=7&isAllowed=y
- Arias-Gómez, J., & Villasís-Keever, M., y Miranda Novales, M. (2016). *El protocolo de investigación III: la población de estudio*. Revista Alergia México, 63 (2), 201-206. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4867/486755023011>
- Arrieta, E. y Maíz, I. (2014). *Interacción social y contextos educativos*. Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación. Bilbao, España.

- <https://www.redalyc.org/pdf/175/17500905.pdf>
- Avila, P. (2015). *Participación Ciudadana en la Preservación del Ambiente*. Monografias.com.<https://www.monografias.com/trabajos108/participacion-ciudadana-preservacion-del-ambiente/participacion-ciudadana-preservacion-del-ambiente.shtml>
- Bladimir, G. Michel (2005). *La historia de la ciudad ... es la de sus espacios públicos*. *Arquitectura y Urbanismo*, XXVI (1), 7-15.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3768/376839847002>
- Barboza, M. (2017). *Para mantener en adecuadas condiciones los espacios públicos de Piedras Negras*. <http://superchannel12.com/dan-mantenimiento-a-espacios-publicos-4/>
- Barrera Luna, R. (2013). *El concepto de la cultura: Definiciones, debates y usos sociales*. *Claseshistoria*, 343, 1-13.
<http://www.claseshistoria.com/revista/2013/articulos/dolgopol-comentario-libro.pdf>
- Basurco Cayllahua, K. (2019). *Lineamientos para el modelo integral de ordenamiento y gestión del subsistema de parques urbanos en Arequipa Metropolitana*. <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/9288>
- Blanco, A., Rojas, D. y de la Corte, L. (2000). *La Psicología y su compromiso con el bienestar*. Valencia: Real Sociedad Económica de Amigos del País.
http://rseap.webs.upv.es/Anales/99_00/A_Anales_99_00.pdf#page=89
- Bembibre, C. (2009). *Definición de Festival*.
<https://www.definicionabc.com/general/festival.php>
- Beretta Contreras, G. (2016). *Estudio de factibilidad para la implementación de un centro de esparcimiento y recreación en la región metropolitana de la ciudad de Arequipa*.
<https://tesis.ucsm.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/UCSM/6136/71.0585.IS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Berroeta, H., y Rodríguez, M. (2010). Una experiencia de participación comunitaria de regeneración del espacio público. *Revista Electrónica de Psicología Política*, 8(22), 1-26.
https://www.academia.edu/download/34923891/Articulo_Espacio_Publico_2010.pdf

- Berroeta, H. y Vidal T. (2012). *La noción de espacio público y la configuración de la ciudad: fundamentos para los relatos de pérdida, civilidad y disputa*.
<http://journals.openedition.org/polis/3612>
- Bolens, L. (1987). *Les jardins d'Al-Andalous*. Florans nº9. Florencia.
- Bonilla-Castro, E. y Rodríguez, P. (2005). *Más allá del Dilema de los Métodos*. Colombia: Norma.
<https://laboratoriociudadut.files.wordpress.com/2018/05/mas-alla-del-dilema-de-los-metodos.pdf>
- Borkowski, A. S. D., Romero, M. A. C., Medina, T. T., & Chunga, F. V. (2019). *Espacios públicos: estudio del distrito de Santiago de Surco en Lima, Perú*. *Revista Kawsaypacha: sociedad y medio ambiente*, (3), 105-138.
- Borja, J. y Castells M. (1999). *Local y global, la gestión de las ciudades en la era de la información*.
- Borja, J. (2003). *La ciudad conquistada*. Madrid, España.
https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0250-71612004009000009&script=sci_arttext
- Borja, J. y Muxi, Z. (2000). *Espacio público, ciudad y ciudadanía*. Barcelona, España.
- Borja, J. y Muxi, Z. (2001). "Centros y espacios públicos como oportunidades". *Perfiles Latinoamericanos*, 19, 115-130.
<http://redalyc.org/www.redalyc.org/articulo.oa?id=11501906>
- Borja, J., & Muxi, Z. (2003). *El espacio público: ciudad y ciudadanía*.
http://www.academia.edu/download/35130179/El_espacio_publico__ciudad_y_ciudadania.pdf
- Brandis García, D., & Río Lafuente, I. del. (2016). *Paisaje y espacio público urbano. El deterioro de las plazas del centro histórico madrileño (1945-2015)*. 55(2), 238–264. <http://revistaseug.ugr.es/index.php/cuadgeo/article/view/3825/5143>
- Brice, M. (2018). *Urban landscape and public space as an expression of everyday life*. *Scielo*, 2, 50–55.
- Busquets, J. (2004), *Barcelona la construcción urbanística de una ciudad compacta*. Ediciones del Serbal. Barcelona.
- Caballero Rivacoba, M. y García, M.Y. (2007) *El trabajo comunitario: Una alternativa cubana al desarrollo social*. Ediciones Universidad de Camagüey.

- Cáceres, M. D. (2012). *Telerrealidad y aprendizaje social*. Revista ICONO14. Revista Científica de Comunicación y Tecnologías Emergentes, 5(1), 123. <https://doi.org/10.7195/ri14.v5i1.375>
- Cadavid Olarte, J. (2011). *La captura del esparcimiento y la reinterpretación del paisaje natural desde lo privado. El paisaje del mercado inmobiliario*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5204262>
- Campos, K. (2015). *Infraestructura verde como alternativas para conectar los espacios públicos fragmentados en Guayaquil – Ecuador*. Guayaquil, Ecuador. <https://www.recercat.cat/handle/2072/262647>
- Canclini, N. y Urteaga, M. (2012). *Cultura y desarrollo: una visión crítica desde los jóvenes*. M. U. C. Pozo (Ed.). Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Carmona-Valdés, S. E., & Ribeiro-Ferreira, M. (2010). *Actividades sociales y bienestar personal en el envejecimiento*. Papeles de Poblacion, 16(65), 163–185.
- Casas, F. (1996). *Bienestar social. Una introducción psicosociológica*. Barcelona: PPU.
- Castellanos, A. y Pichinte, G. (2014). *Plan estratégico para asociaciones sin fines de lucro, dedicadas al esparcimiento social en el municipio de Santa Tecla departamento de la Libertad*. <https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>.
- Castro, M. (2018). *“Teorías de uso social del espacio público aplicadas a los principios de revitalización urbana para el diseño de un Centro Cultural en el Puerto de Santos”*. 116. <https://repositorio.upn.edu.pe/handle/11537/13347>
- Cayllahua Incarroca, B. (2016). *Sistematización de una experiencia participativa de mejoramiento de áreas verdes en la ciudad de Arequipa*. Artículo De Gestion Empresarial, (Ley 30220), 1–88.
- Cerasi, M. (1990). *El espacio colectivo de la ciudad Vilassar de Mar*. Barcelona, España.
- Chang, F., & Gálvez, L. (2015). *Influencia de parques urbanos en la calidad de aire de la ciudad metropolitana de Huancayo*.
- Consejo Europeo de Urbanistas, (2003), “Nueva carta de Atenas 2003”. *La visión de las ciudades en el siglo XXI del Consejo Europeo de Urbanistas*.
- Corrales Salguero, A. (2010). *El deporte como elemento educativo indispensable*

- en el área de Educación Física. EmásF: Revista Digital de Educación Física, 4(4), 23–36.
- Crissien Barraza, J. C. (2015). *Lineamientos generales para el diseño de un parque ecológico metropolitano para la ciudad de Barranquilla*. International Journal of Soil Science, 10(1), 1–14. <https://doi.org/10.3923/ijss.2017.32.38>
- Daian, V. (2011). *La gestión del espacio público en la ciudad de Buenos Aires*. 0–13. <http://www.aacademica.org/000-093/219%0AActa>
- Davis, Mike (2001), *Control Urbano: la ecología del miedo*. Barcelona, España: VIRUS Editorial.
- Dammert, L. (2004). "¿Ciudad sin ciudadanos? Fragmentación, segregación y temor en Santiago." en EURE, vol. 30, n. 91, p. 87-96. Santiago de Chile.
- Delgado, M. (2011). *El espacio público como ideología*. Madrid, España: Los libros de la Catarata.
- Delfante, C. (2006), *Gran historia de la ciudad*. Abada. Madrid.
- Deutsche, R. (2001). Agarofobia. In Blanco, P., Carrillo, J., Claramonte, J. y Expósito M. (Eds.), *Modos de hacer. Arte crítico, esfera pública y acción directa* (Universidad de Salamanca ed., pp. 289-356). Salamanca.
- Diario El Peruano. (28 de diciembre del 2014). *Ordenanza para la conservación y gestión de áreas verdes en la provincia de Lima*. http://www.transparencia.munlima.gob.pe/formularios-del-tupa/doc_download/447524129-ordenanza-n%C2%B0-1852
- Diario El Peruano. (28 de julio del 2016). *Aprueban Reglamento del Sistema Nacional de Parques Industriales*. <http://faolex.fao.org/docs/pdf/per160306.pdf>.
- Diario Gestión (09 de enero del 2018). *Minam: Municipalidad Metropolitana de Lima debe cumplir con la protección de las áreas verdes*. <https://gestion.pe/peru/politica/minam-municipalidad-metropolitana-lima-debe-cumplir-proteccion-areas-verdes-224513-noticia/>
- Elizalde, Rodrigo (2010), "Resignificación del ocio: Aportes para un aprendizaje transformacional". En: *Revista Polis*. N° 25. Universidad Bolivariana, Santiago. <http://www.revistapolis.cl/polis%20final/25/art25.html>.
- Elizalde, R., y Gomes, C. (2010). Ocio y recreación en América Latina: conceptos, abordajes y posibilidades de resignificación. *Polis. Revista Latinoamericana*, (26).

- Engwicht, D. (2007). *Reclaiming our Cities and Towns: Better Living with Less Traffic*. Philadelphia, EE.UU.: New Catalyst.
- Erickson, F. (1989). Métodos cualitativos de investigación sobre la enseñanza [Libro electrónico]. Barcelona: Paidós MEC.
<https://fcsalud.ua.es/es/documentos/planes-de-estudio/doctorado/actividad-an-cuali-pc/lec-1-previa.pdf>
- Escudero, C. (2017). *Las fiestas populares en el Ecuador: un factor de interacción comunitaria*. Universidad y Sociedad, 9(2), 27-33.
<http://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus>
- Feral, P. (1989). *Jardins et parcs de Gascogne, terrains d'essais et d'expériences*.
- Ferry, J., Wolton, D. Et al (1995), *El nuevo espacio público*. Gedisa, Barcelona.
- Flores-Xolocotzi, R., & González-Guillén, M. D. J. (2019). *Planificación De Sistemas De Áreas Verdes Y Parques Públicos*. Revista Mexicana de Ciencias Forestales, 1(1), 17–24. <https://doi.org/10.29298/rmcf.v1i1.649>
- Florida, R. (2009). *Las ciudades creativas. Por qué donde vives puede ser la decisión más importante de tu vida*. Barcelona, España.
- Fonseca, J. (2014). *La importancia y apropiación de los espacios públicos en las ciudades*. Paakat: Revista de Tecnología y Sociedad. Guadalajara, México: Universidad de Guadalajara.
<http://www.udgvirtual.udg.mx/paakat/index.php/paakat/article/view/222/329>
- Frutos Madrazo, P., & Esteban Laleona, S. (2009). *Estimaciones de los beneficios generados por los parques y jardines urbanos a través del método de valoración contingente*. Revista de Economía Pública Urbana, 10, 13–51.
- Gallardo, P. y Fernandez, J. (2010). *El juego como recurso didáctico en educación física*. Sevilla, España: Wanceulen Editorial.
- Garcia, A. (1989). *Parque urbano como espacio multifuncional: origen, evolución y principales funciones*. Universidad de Almeira.
- García Manteca, P., García de la Fuente, L., & Gonzalez Iglesias, V. (2018). *Diagnóstico de la situación de los prados de sega en el suroeste europeo: análisis diacrónico en el Parque Nacional de los Picos de Europa*. Naturalia Cantabrigae, 6(1), 1–21.
- Gardner, H. (1991). *La danza*. En: Revista Kinesis Vol 2 Nº. 6. Bogotá, Colombia.
- Garriz, E. y Schroeder, R. (2014). *Dimensiones del espacio público y su importancia*

- en el ámbito urbano. *Revista Científica Guillermo de Ockham*, vol. 12, núm. 2, julio-diciembre, 2014, pp. 25-30. Universidad de San Buenaventura Cali, Colombia.
- Glosario de Agricultura Órgánica de la FAO (2009). *Definición de conciencia ecológica*. <https://boletinagrario.com/ap-6,conciencia+ecologica,4702.html>.
- Goitia, Ch. (1970), *Breve historia del urbanismo*. Madrid, España. Alianza editorial.
- Gomera, A. (2008). *La conciencia ambiental como herramienta para la educación ambiental: conclusiones y reflexiones de un estudio en el ámbito universitario*. Universidad de Córdoba.
- González Pérez, A. (2016). *El espacio público en el paradigma de la sustentabilidad social*. *Economía, Sociedad y Territorio*, XVI(50), 171–195. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=11143323007>
- Habermas, J. (1964). *El Espacio Público*. Fischer Lexicon: Staat Und Politik, 220–226. <http://www.nexos.com.mx/?p=7938>
- Harris, M. (2011). *“Antropología cultural”*. Madrid, España: Alianza Editorial.
- Hernández, B., Fernández, C., y Baptista, M. (2003). *Procesos de la Investigación Cuantitativa*.
- Hernández, L. (2018). *¿Qué es un conversatorio?*. https://www.academia.edu/21956099/Qu%C3%A9_es_un_conversatorio.
- Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, R., & Baptista-Lucio, P. (2017). *Selección de la muestra*.
- Hidalgo, R. (2004), *“De los pequeños condominios a la ciudad vallada: las urbanizaciones cerradas y la nueva geografía social en Santiago de Chile (1990-2000)”*, *EURE* (91), Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, pp. 29-52
- Instituto de Gobierno y Gestión Pública. (2018, septiembre). *Manual para la elaboración de las tesis y los trabajos de investigación para obtener los Grados Académicos de Maestro y Doctor*. Universidad San Martín de Porres. <https://gobiernoygestionpublica.edu.pe/iggp/wp-content/uploads/2019/01/Manual-Tesis-Trab.Inv-actualizado-24.09.18.pdf>
- Isaza Castro, J., & Rendón Acevedo, J. (2003). *Guía metodológica para la formulación y presentación de proyectos de investigación*. *Revista Estudios*, 9, 3–5. <https://doi.org/10.15517/re.v0i9.29777>

- Jacobs, J. M. (1992). *The Death and Life of Great American Cities*. New York, EE. UU: Vintage.
- Jagannath, T. (2017). *People ' s Interaction with Public Art in Public Spaces within New Zealand Thejas Jagannath*. (Doctoral dissertation, University of Otago).
- Jiménez, F. (2014). "Parques Urbanos de Barrio". *Estudio, análisis y estrategia de mejora de la zona*. Valencia, España: Universidad Politécnica de Valencia. <https://riunet.upv.es/handle/10251/43760>.
- Jiménez, J., Morera, M., Chaves, K., y Román, A. (2016). *Beneficios de las actividades recreativas y su relación con el desempeño motor*. Revisión de literatura.
- Juegos Panamericanos y Parapanamericanos Lima. (2019). *Actividades culturales y de entretenimiento*. <https://www.peru.travel/lima2019/es/conoce-lima/actividades-culturales-y-de-entretenimiento.html>.
- Kohn, M. (2004). *The privatization of public space*. New York, Estados Unidos: Routledge.
- Lawton, C. A. (2010). *Gender, spatial abilities, and wayfinding*. In J. C. Chrisler & D. R. McCreary (Eds.) *Handbook of Gender Research in Psychology*, Vol.1 (pp. 317-341). New York, EE. UU: Springer
- Le Monier, F. (2000). *Marketing ferrial*. Ed. Gestión 2000. Barcelona, España.
- Leandro-Rojas, M. (2014). *Potencial del espacio público como facilitador de bienestar y salud mental*. *Revista costarricense de Psicología*, 33(1), 31-45.
- Leva, G. (2005). *Indicadores de calidad de vida urbana: Teoría y metodología, Hábitat Metrópolis*. Argentina: Universidad Nacional de Quilmes.
- López, R. (2011). *Guía para la utilización de pavimentos en espacios públicos*. Málaga: C ANAROL S.L. C/ Sal Marina, 3. Pol. Ind. Alameda.
- Low, S. (1996). "Spatializing Culture: The Social Production and Social Construction of Public Space in Costa Rica". *American Ethnologist*, 861–879.
- Low, S. (2000). *On the Plaza. Politics of Public Space and Culture*. Texas, USA: University of Texas Press. <http://books.google.co.cr/books>
- Low, S. (2005). *Transformaciones del espacio público en la Ciudad latinoamericana: cambios espaciales y prácticas sociales*. *Bifurcaciones*, 5, 1.
- Low, S. y Smith, N. (2006). *The Politics of Public Space*. New York, Estados Unidos: Routledge.

- Malca, N. (2013). *Contribución de las áreas verdes urbanas a la calidad ambiental del distrito de Comas-Lima, al año 2011*. Revista Del Instituto de Investigación de La Facultad de Ingeniería Geológica, Minera, Metalúrgica y Geográfica, 15(30), 117–121.
- Marans, R. y Stimson, R. (2011). *Investigating Quality of Urban Life: Theory, Methods, and Empirical Research*. Social indicators Research Series 45. Springer.
- Marroquin, R. (2012). *Matriz de operacionalidad y matriz de consistencia*. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- Maycotte, E. (2011). *“La participación del espacio público en la cotidianidad de los residentes de vivienda social en Ciudad Juárez, Chihuahua: Una observación a los patrones de uso durante el periodo 2005-2009”*. Ciudad Juárez, México.
- Mehta, V. (2019). *Recuperación del espacio público en áreas de conflicto ambiental : Puente habitable sobre el Estero Salado*.
- Méndez, E. (2018). *“Análisis de la sostenibilidad a través de criterios bio arquitectónicos en espacios públicos abiertos (parques): caso jardín botánico Medellín - parque Aresketamendi”*. Universidad César Vallejo.
- Méndez, F. (1993). *La Recuperación de Centros Históricos en España*. In Jornadas de Estudio Recuperación de Centros Históricos (pp. 109–150). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2151411>
- Méndez, I. (2010). *¿Qué son las peñas culturales?*. Palmares, Costa Rica. <https://culturapalmares.wordpress.com/about/>
- Mendoza, W. (2008). *La intervención del espacio público como estrategia para el mejoramiento de calidad de vida urbana*. 15-116. Bogotá, Colombia: Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá. <http://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/arquitectura/tesis23.pdf#page=10&zoom=auto,0,526>
- Miles, M. (2000). *The Uses of Decoration. Essays in the Architectural Everyday*. Chichester: Wiley.
- Mínguez, E. y Moure, M. (2013). *Claves para proyectar espacios públicos confortables*. ArchDaily, 1. <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-285882/claves-para-proyectar-espacios-publicos-confortables-indicador-del-confort-en-el-espacio-publico>

- Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento. (2006). *Reglamento Nacional de Edificaciones* [Libro electrónico]. <http://www3.vivienda.gob.pe/ejes/vivienda-y-urbanismo/documentos/Reglamento%20Nacional%20de%20Edificaciones.pdf>
- Ministerio del Ambiente. (2018). *Superficie de área verde urbana por habitante*. <https://sinia.minam.gob.pe/indicadores/superficie-area-verde-urbana-habitante>
- Miss Tamy, N., & Jauregui Pomol, J. (2014). *Los espacios públicos y la inseguridad en Chetumal*, Quintana Roo (2013). 85.
- Molina-Prieto, L., y Acosta-Hernández, C. (2018). *Orígenes y evolución de las arborizaciones urbanas en América Latina con énfasis en Bogotá y Medellín*. Formas urbanas colonial, republicana y protomoderna. *Gestión y Ambiente*, 21(2), 276-290.
- Morgan, D. (2006). *Los usuarios del Espacio Público Como Protagonistas en el Paisaje Urbano*. *Revista de Arquitectura*, vol. 8, 2006, pp. 34-41. Bogotá, Colombia: Universidad Católica de Colombia.
- Municipalidad de Lima. (2019). *Se crearán espacios públicos pensados en los niños*. <http://www.munlima.gob.pe/noticias/item/37630-se-crearan-espacios-publicos-pensados-en-los-ninos>
- Muñoz, M. (2012). *Culture and urban space*. *Revista de Arquitectura - Universidad Católica de Colombia, Fac. de Arquitectura*, 14, 12–19. <https://doi.org/10.41718/RevArq.2014.16.1.2>
- Navarro, J. J. (2018). *Áreas verdes en la comuna de Puente Alto, Santiago de Chile*. *Desigualdad espacial y producción de naturaleza*. 0(11), 107–133.
- Nieto, C. (2007). *Comunicación alternativa para la movilización ciudadana: un parque: mil voces*. *Revista académica del foro Iberoamericano sobre estrategias de la comunicación*, 3 (6): 3-23. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5695440.pdf>
- Núñez, L. (2004). *Comunidad, identidad y derechos humanos*. *Revista de Estudios Políticos*, 125, 227–254.
- Ontiveros Acosta, T. y Freitas Taylor, J. (2006). *Hacia la comprensión del uso de los espacios públicos privados en los territorios populares contemporáneos*.

- Cuaderno urbano: espacio, cultura y sociedad, 5: 217-234.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4165346.pdf>
- Organización de las Naciones Unidas. (2018). *La iniciativa de la prosperidad urbana*. Nueva York: Naciones Unidas. Consultado en abril de 2016.
http://unhabitat.org/downloads/es/mexico/cpi1603/CPI_Brochure_ES.pdf
- Ortiz López, A. (2014). *Características que generan el éxito de los espacios públicos en Monterrey, Nuevo León*. Gait and Posture.
<https://doi.org/10.1016/j.gaitpost.2018.03.005>
- Palomba, R. (2002). *Taller sobre calidad de vida y redes de apoyo de las personas adultas mayores*. Santiago, Chile.
- Páramo, P., Burbano, A., Jiménez-Domínguez, B., Barrios, V., Pasquali, C., Vivas, F., Moros, O., Alzate, M., Fayad, J. C., y Moyano, E. (2018). *La habitabilidad del espacio público en las ciudades de América Latina*. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 36(2), 345-362.
<https://dx.doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/apl/a.4874>
- Pardo Figueroa Martínez, L. (2017). *Estrategias de intervención en los espacios públicos para mejorar la calidad de vida urbana. Caso Urb. Santa Margarita, Piura – 2017*. Universidad César Vallejo.
- Pérez, E. (2004). *Percepción del espacio público*. *Bitácora Urbano-Territorial*, 1(8), 27–31.
- Pérez, S. y Fargher, L. (2016). *Uso de los parques recreativos en Mérida, Yucatán*. *Estudios Demográficos y Urbanos*, 31(3), 775–810.
- Pérez, J. y Merino, M. (2010). *Definición de campeonato*. Recuperado de:
<https://definicion.de/campeonato/>.
- Pérez-Valecillos, T. y Castellano-Caldera, C. (2013). *Creación del espacio público en asentamientos informales*. Nuevos desafíos urbanos, *Revista Bitácora Urbano Territorial*, vol. 23, núm. 2. Bogotá, Colombia: Universidad Nacional de Colombia.
- Portal, M. (2007). *Espacio público y transformaciones urbanas*. México: Universidad Autónoma Metropolitana.
- Pradier, A. (2013) *¿Qué es un espectáculo?*. Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León, Valladolid. *Revista de la filosofía Factótum*. España.
- Programa de las Naciones Unidas. (2020). *Todo lo que necesitas saber sobre*

- Arborización en el Área Metropolitana de Asunción.* Recuperado de: <https://www.py.undp.org/content/paraguay/es/home/presscenter/pressreleases/2020/arborizacion-en-area-metropolitana-asuncion.html>
- Proshansky, H., y Fabian, A. (1983). "*Place identity, physical world socialization of self.*" *Journal of Environmental Psychology*, 57-83.
- Quiroz, I. (2010, 19 julio). *Rescate de Espacios Públicos para la Convivencia: caso municipio Sucre del estado Miranda.* Issuu. https://issuu.com/cideu/docs/trabajo_final_peu_isabel_quiroz
- Quispe Peñaloza, M. H., & Flores Laqui, P. A. (2013). *Centro de eventos de esparcimiento en el Balneario pozo de lisas – Ilo.*
- Rabotnikof, N. (1997). *El espacio público: Caracterizaciones teóricas y expectativas políticas.* En Quesada, F.(ed). *Filosofía Política I. Ideas políticas y movimientos sociales*, pp.135-151. Trota-C.S.I.C. Madrid.
- Ramírez-Rosete, N. L., Arana-Somuhano, N. P., & Guevara-Romero, M. L. (2019). *Participative management model for humanizing public spaces.* *Analco neighborhood, Puebla, México.* *Bitácora Urbano Territorial*, 29(1), 43–52. <https://doi.org/10.15446/bitacora.v29n1.60361>
- Rangel, M. (2002), *La recuperación del espacio público para la sociabilidad ciudadana.* Venezuela: Universidad de los Andes. http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/13458/1/recuperacion_spacio.pdf.
- Rangel, M. (2009), *Indicadores de calidad de espacios públicos urbanos, para la vida ciudadana, en ciudades intermedias.* Venezuela: Universidad de los Andes. http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/33817/1/indicadores_calidades_pacio.pdf
- Rapoport, A. (1988). "*Spontaneous Settlements as Vernacular Design*". En Patton, C.V. *Spontaneous Shelter: International Perspectives and prospects* . Temple University Press. Filadelfia, 51-77.
- Rapoport, A. (1990), "*Systems of activities and systems of settings*", *Domestic architecture and the use of space*, Cambridge, Cambridge University Press, p. 9-20.
- Real Academia Española. (1983). *Real academia española.* Espasa Calpe.

- Remesar, A., & Ricart, N. (2013). *Reflexiones Sobre El Espacio Público Thoughts on Public Space*. On the W@terfront, 0(25), 5–35. <https://www.raco.cat/index.php/Waterfront/article/view/263776>.
- Revista EfDeportes. (2014). *Las actividades recreativas: sus características, clasificación y beneficios*. Revista EfDeportes, 1(196), 1. <https://www.efdeportes.com/efd196/las-actividades-recreativas-clasificacion.htm>
- Revista El Heraldo de México. (04 de febrero del 2020). *Recuperación y conservación de espacios públicos*. <https://heraldodemexico.com.mx/opinion/recuperacion-y-conservacion-de-espacios-publicos-para-reactivar-economia-infraestructura-inversion-productividad-sociedad-civil/>
- Ríos, R. (2017). *Metodología para la investigación y redacción* (Primera edición ed.) [Libro electrónico]. Servicios Académicos Intercontinentales S.L. <https://www.eumed.net/libros/libro.php?id=1662>
- Rizo-Patrón, R. (2015). *Supervenencia o nacimiento trascendental*. *Ápeiron: Estudios de filosofía: Filosofía y fenomenología*, (3), 381-397. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5966462>.
- Roberto, P., Martin, P. S., Park, C., Park, H. L., York, N., & Unidos, E. (2018). *Revitalizações urbanas através de áreas verdes*. 1–19.
- Rodríguez Oromendía, A., Muñoz Martínez, A., & González Crespo, D. (2013). *Historia, definición y legislación de las ferias comerciales*. 449–466.
- Rodríguez, D., & Valldeoriola, J. (2009). *Metodología de la investigación* [Libro electrónico]. Universidad Oberta de Catalunya. <https://www.studocu.com/ca-es/document/universitat-oberta-de-catalunya/metodologias-cualitativas-para-la-investigacion-social/apuntes/rodriguez-gomez-d-valldeoriola-2009-metodologia-de-la-investigacio/3378180/view>
- Rojo, J. (2017). *El deterioro del espacio público y su impacto en las áreas destinadas a la socialización y al desarrollo de la accesibilidad en las ciudades medias mexicanas. Caso Culiacán, Sinaloa*. Universidad Autónoma de Barcelona, 1(1), 1-262. https://ddd.uab.cat/pub/tesis/2017/hdl_10803_459121/jcrc1de1.pdf
- Romano, D. E. (2015). *Estrategias para la recuperación y jerarquización urbana de*

- espacios públicos y sus usos, Relacionados a Humedales. Caso: Laguna Rossi de Fazio-Plaza Sarmiento, Barranqueras, Chaco.*
<https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar:8443/bitstream/handle/11185/791/Tesis.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rossetti, M. (1982). *Spazio y arredo urbano*. Roma.
- Romero, C. (2016). *Espacios públicos y calidad de vida urbana. Estudio de caso en Tijuana, Baja California*. 203. <https://www.colef.mx/posgrado/wp-content/uploads/2016/12/TESIS-Romero-Chávez-Christian-Rodrigo.pdf>
- RPP Noticias. (2018, 12 septiembre). Elecciones 2018: Lima ocupa el último puesto en áreas verdes de la región. *RPP*. <https://rpp.pe/lima/actualidad/elecciones-2018-lima-ocupa-el-ultimo-puesto-en-areas-verdes-de-la-region-noticia-1149516>
- RPP Noticias. (2018, 26 noviembre). Treinta parques de Trujillo lucen secos y abandonados por falta de riego. *RPP*. <https://rpp.pe/peru/la-libertad/parques-de-trujillo-lucen-secos-y-abandonados-por-falta-de-riego-noticia-1165739>
- Rublowky, I. (1967). *Nature in the city*. Basic Book. New York.
- Sabaj, O., & Landea, D. (2012). *Descripción de las formas de justificación de los objetivos en artículos de investigación en español de seis áreas científicas*. *OnOmázein* 25, 1, 315-344. <https://repositorio.uc.cl/xmlui/bitstream/handle/11534/8075/000597746.pdf>
- Salazar, Y. (2019). *El desarrollo cultural, complicidad necesaria*. *Revista Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 7(1), 88-99. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2308-01322019000100088
- Salazar, M. (2016). *El impacto social en el parque público General Esteban Baca Calderón “ La Loma ” de Tepic*. Nayarit , México. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5433065>
- Sanchíz Agudo, A., & Suárez de Garay, M. (2018). *El Conversatorio como un ejercicio de pedagogía social*, 9(17), 01–10.
- Saunders, P. (1986). *Social Theory and the Urban Question*. Nueva York, Estados Unidos: Holmes and Meier.
- Savogal, A., Cuentas, M., Tavera, T. y Vargas, F. (2019). *Espacios públicos: estudio del distrito de Santiago de Surco en Lima, Perú*. *Revista Kawsaypacha*, 3 (1).

- <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/Kawsaypacha/article/view/20963>
- Sedesol. (2010). *Documento Diagnóstico De Rescate De Espacios Públicos*.
http://www.sedesol.gob.mx/work/models/SEDESOL/Sedesol/sppe/dgap/diagnostico/Diagnostico_PREP.pdf
- Segovia, O. (2005), *Habitar en conjuntos de vivienda social: ¿Cómo construir identidad, confianza y participación social?. Libro “ Los con techo”: un desafío para la política de vivienda en Chile*. Santiago de Chile: Ediciones SUR, Santiago.
- Segovia, O., & Dascal, G. (2000). *Espacio público, participación y ciudadanía*. Santiago, Ediciones Sur.
<http://www.sitiosur.cl/publicacionescatalogodetalle.php?PID=2712>
- Segovia, O., & Jordán, R. (2005). *Espacios públicos urbanos, pobreza y construcción social. Medio Ambiente y Desarrollo*.
http://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/5660/S0501090_es.pdf?sequence=1.
- Segovia, O. (2007). *Espacios públicos urbanos y construcción social: una relación de correspondencia*.
<https://www.sistemamid.com/panel/uploads/biblioteca/7097/7098/7110/7112/82795.pdf#page=15>
- Selltiz, C., Jahoda, M., Deutsch, M., & Cook, C. W. (1969). *Métodos de investigación en la relaciones sociales* (3.a ed.). Madrid, España: Ediciones Rialp, S.A.
<http://tsmetodologiainvestigaciondos.sociales.uba.ar/wp-content/uploads/sites/175/2019/05/U6-Selltiz-metodos-de-investigacion.pdf>
- Serrano, R. S. (2013). *La observación participante como escenario y configuración de la diversidad de significados de observar, escuchar y comprender sobre la tradición cualitativa en la investigación social, México, FLACSO, El Colegio de México, Miguel Ángel Porrúa, 97-131*.
- Simposio Internacional de Sostenibilidad Ambiental. (2020). Gestión y dinámica de ecosistemas. <http://www.ggimesa.com.co/index.php/inicio>
- Silva, G. (2007). *Áreas Verdes Urbanas*. <https://www.webartigos.com/artigos/areas-verdes-urbanas/2532>.
- Sopena, R. B. (1969). *Socialización y aprendizaje*. Anuario de psicología/The UB Journal of psychology, (1), 105-116.

- Strauss, A. y Corbin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa*. Colombia: Universidad de Antioquia.
<https://diversidadlocal.files.wordpress.com/2012/09/bases-investigacion-cualitativa.pdf>
- Sukopp y Werner (1989). *Naturaleza en las ciudades*. Dirección general de Medio Ambiente. MOPU. Madrid.
- Talavera-García, R., Soria-Lara, J. A., & Valenzuela-Montes, L. M. (2014). *La calidad peatonal como método para evaluar entornos de movilidad urbana*. *Documents d'Anàlisi Geogràfica*, 60, 161–187.
- Thompson, J. (1996), “*La teoría de la esfera pública*”. *Voces y Culturas Revista De Comunicación*, (10), 81-96.
<https://www.periodismo.uchile.cl/talleres/teoriacomunicacion/archivos/thompson.pdf>
- Vega Centeno Sara Lafosse, P. (2017). *La desigualdad invisible: el uso cotidiano de los espacios públicos en la Lima del siglo XXI*. *Territorios*, 36, 23–46.
<https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/territorios/a.5097>
- Velásquez, E. (2018). Desarrollo Urbano en América Latina: retos y oportunidades.
<https://onuhabitat.org.mx/index.php/implementando-la-nueva-agenda-urbana-en-las-regiones-y-areas-metropolitanas-de-las-americas>.
- Velásquez, J. (2015). *Conciencia ecológica : mecanismo de protección del derecho a vivir en un medio ambiente equilibrado*. 3(2), 51–56.
<http://revistas.ucv.edu.pe/index.php/CIENTIFI-K/article/view/909>
- Velásquez, E. (2018). Desarrollo Urbano en América Latina: retos y oportunidades.
<https://onuhabitat.org.mx/index.php/implementando-la-nueva-agenda-urbana-en-las-regiones-y-areas-metropolitanas-de-las-americas>.
- Vidal, T., & Pol, E. (2005). *La apropiación del espacio una propuesta teórica para comprender la vinculación entre las personas y los lugares*. *La apropiación del espacio*, 36(3), 281-295.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1961749>
- Vieira, E. J., Ito, G., Ashino, T., Yamamoto, L., & Deno, T. (2014). *Análisis del diseño urbano contemporáneo en América Latina*. *Aus*, 2014(15), 9–15.
<https://doi.org/10.4206/aus.2014.n15-03>
- Villarroel, M. (2010). *Lineamientos estratégicos de liderazgo transformacional*

basado en las competencias gerenciales dirigido a los voceros y voceras del Consejo Comunal nuestro futuro uno del barrio Bella Vista de Cagua. 1–170.
<https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>

Vogellehner, D. *Les jardins du haut Moyen Age*. Florans n°9.

Yubero, S. (2005). *Capítulo XXIV: Socialización y aprendizaje social*. *Psicología social, cultura y educación*. 819-844.
https://www.academia.edu/download/54419508/SOCIALIZACION_Y_APRENDIZAJE_SOCIAL.pdf



Zambrano Mantuano, J. (2017). *Los juegos recreativos como alternativa para el desarrollo de las destrezas y habilidades en el fútbol de la categoría sub12 del “delfin sporting club” de la ciudad de Manta* (Vol. 3, Issue 1).
<https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>

Zapata-González, L., y Zuleta Alonso, E. (2018). *Miradas al espacio público*. Bogotá, Colombia: Editorial Universitaria.
<https://www.ugc.edu.co/sede/armenia/images/investigaciones/documentos/Integradador-arquitectura-vf.pdf#page=79>

ANEXOS



Anexo A: Instrumento: Ficha de análisis documental 1

FICHA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL SOBRE ESPARCIMIENTO SOCIAL

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO Facultad de Ingeniería y Arquitectura Escuela Profesional de Arquitectura		 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	
FICHA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL			
Título:	Implementación de áreas de esparcimiento social como herramienta de recuperación de espacios públicos en abandono en el Cercado de Lima		
Investigador:	Valeria Melanie Ormeño Pariamachi		
Docente:	Mgtr. Arq. Jhonatan Enmanuel Cruzado Villanueva		
Fecha:	Octubre 2020		
CATEGORÍA 1: ESPARCIMIENTO SOCIAL			
Subcategoría 1: Lineamientos			
Objetivo Específico:	Identificar los lineamientos establecidos para la realización de áreas de esparcimiento en espacios públicos en estado de abandono.		
Indicador 1: Identificación:			
Nombre del documento:	Control Urbano: la ecología del miedo		
Tipo de documento:	Libro digital		
Autor:	Mike Davis		
Referencia Bibliográfica:	Davis, M. (2001). <i>Control Urbano: la ecología del miedo</i> . Virus.		
Palabras clave:	Espacio vulnerable		
URL/ DOI:	https://leerlaciudadblog.files.wordpress.com/2016/05/davis-mc3a1s-allc3a1-de-blade-runner.-control-urbano-la-ecologic3ada-del-miedo.pdf		
Descripción:		Figura:	
<p>De acuerdo a lo analizado, basándonos en la identificación, se toma en cuenta que en un espacio vulnerable para contrarrestar la problemática se debe:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificar estas zonas para encontrar una solución que permita erradicar componentes negativos en el espacio, para realizar dicha acción se requiere reconocer las características y condiciones en las que se pueda encontrar el lugar. -Verificar en qué condiciones se encuentra el lugar, condiciones físicas, ambientales, sociales que permitan a la sociedad identificarse mejor con estas áreas. -Brindar una alternativa de solución que permita mejorar el hábitat urbano, como es el caso de implementar proyectos nuevos o la recuperación del mismo lugar a intervenir, ofreciendo a la sociedad mejoras en su calidad de vida urbana y social para disfrutar de sus espacios. 			
N° de página/ párrafo: 17		Fuente: https://aquafondo.org.pe/wp-content/uploads/2017/01/antes.jpg	



Anexo B: Instrumento: Ficha de análisis documental 2

FICHA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL SOBRE ESPARCIMIENTO SOCIAL

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO Facultad de Ingeniería y Arquitectura Escuela Profesional de Arquitectura		 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	
FICHA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL			
Título:	Implementación de áreas de esparcimiento social como herramienta de recuperación de espacios públicos en abandono en el Cercado de Lima		
Investigador:	Valeria Melanie Ormeño Pariamachi		
Docente:	Mgtr. Arq. Jhonatan Enmanuel Cruzado Villanueva		
Fecha:	Octubre 2020		
CATEGORÍA 1: ESPARCIMIENTO SOCIAL			
Subcategoría 1: Lineamientos			
Objetivo Específico:	Identificar los lineamientos establecidos para la realización de áreas de esparcimiento en espacios públicos en abandono.		
Indicador 2: Análisis:			
Nombre del documento:	La calidad peatonal como método para evaluar entornos de movilidad urbana.		
Tipo de documento:	Artículo científico		
Autor:	Talavera-García, Rubén; Soria-Lara, Julio Alberto y Valenzuela-Montes, Luis Miguel		
Referencia Bibliográfica:	Talavera-García, R., Soria-Lara, J. A., & Valenzuela-Montes, L. M. (2014). La calidad peatonal como método para evaluar entornos de movilidad urbana. <i>Documents d'Analisi Geografica</i> , 60, 161–187.		
Palabras clave:	Entornos de movilidad, calidad peatonal, diseño urbano		
URL/ DOI:	https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5016611		
Descripción:		Figura:	
Respecto al análisis de un espacio, se deberán tener ciertos criterios estratégicos que permitan ayudar a contrarrestar la problemática, los cuales son: -Analizar las condiciones en las que se encuentra el lugar a intervenir, ya sean físicas, ambientales, sociales, en otras más. -Tener en cuenta los criterios de accesibilidad, comodidad y atraktividad, para que el lugar tenga una buena acogida en la comunidad en que se encuentra y sea un espacio inclusivo en la sociedad.			
Nº de página/ párrafo: pág. 64		Fuente: https://www.defensoria.gob.pe/wp-content/uploads/2018/08/NP-316-18.jpg	



Anexo C: Instrumento: Ficha de análisis documental 3

FICHA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL SOBRE ESPARCIMIENTO SOCIAL

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO Facultad de Ingeniería y Arquitectura Escuela Profesional de Arquitectura		 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	
FICHA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL			
Título:	Implementación de áreas de esparcimiento social como herramienta de recuperación de espacios públicos en abandono en el Cercado de Lima		
Investigador:	Valeria Melanie Ormeño Pariamachi		
Docente:	Mgtr. Arq. Jhonatan Enmanuel Cruzado Villanueva		
Fecha:	Octubre 2020		
CATEGORÍA 1: ESPARCIMIENTO SOCIAL			
Subcategoría 1: Lineamientos			
Objetivo Específico:	Identificar los lineamientos establecidos para la realización de áreas de esparcimiento en espacios públicos en abandono.		
Indicador 3: Infraestructura de calidad:			
Nombre del documento:	Espacios públicos urbanos, pobreza y construcción social.		
Tipo de documento:	Artículo científico		
Autor:	Segovia, Olga y Jordán, Ricardo		
Referencia Bibliográfica:	Segovia, O., & Jordán, R. (2005). Espacios públicos urbanos, pobreza y construcción social. CEPAL.		
Palabras clave:	Calidad ambiental urbana		
URL/ DOI:	https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/5660/S0501090_es.pdf?sequence=1&isAllowed=y		
Descripción:	Figura:		
<p>Al evaluar todas las condiciones óptimas que deben presentar estos lugares de concentración social, nos damos cuenta de que:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mediante una buena infraestructura permite forjar en la sociedad una identidad simbólica por presenciar condiciones específicas de habitabilidad. - Mejora la calidad del espacio público aportando aspectos positivos en su activación social, económica y cultural. - Además de ello, se debe considerar diversas características que rigen en reglamentos y normas técnicas al momento de proponer un proyecto tales como: <ul style="list-style-type: none"> -Ofrecer un lugar que brinde seguridad y protección para los usuarios. -El diseño de la infraestructura deberá presentar dinamismo, flexibilidad, amplitud y accesibilidad. -Presentar un tratamiento paisajístico adecuado en sus espacios para fomentar bienestar en la sociedad. 			
N° de página/ párrafo: pág. 8	Fuente: http://www.arquitecturaenacero.org		



Anexo D: Instrumento: Ficha de análisis documental 4

FICHA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL SOBRE ESPARCIMIENTO SOCIAL

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO Facultad de Ingeniería y Arquitectura Escuela Profesional de Arquitectura		 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	
FICHA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL			
Título:	Implementación de áreas de esparcimiento social como herramienta de recuperación de espacios públicos en abandono en el Cercado de Lima		
Investigador:	Valeria Melanie Ormeño Pariamachi		
Docente:	Mgtr. Arq. Jhonatan Enmanuel Cruzado Villanueva		
Fecha:	Octubre 2020		
CATEGORÍA 1: ESPARCIMIENTO SOCIAL			
Subcategoría 1: Lineamientos			
Objetivo Específico:	Identificar los lineamientos establecidos para la realización de áreas de esparcimiento en espacios públicos en abandono.		
Indicador 4: Función:			
Nombre del documento:	Contribución de las áreas verdes urbanas a la calidad ambiental del distrito de Comas-Lima, al año 2011.		
Tipo de documento:	Artículo científico		
Autor:	Malca, Nora		
Referencia Bibliográfica:	Malca, N. (2013). <i>Contribución de las áreas verdes urbanas a la calidad ambiental del distrito de Comas-Lima, al año 2011</i> . Revista Del Instituto de Investigación de La Facultad de Ingeniería Geológica, Minera, Metalúrgica y Geográfica, 15(30), 117–121.		
Palabras clave:	Áreas verdes, calidad ambiental, dinámica urbana.		
URL/ DOI:	https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/iigeo/article/download/4192/3347/		
Descripción:		Figura:	
<p>Dichas áreas son esenciales en una ciudad ya que son promotoras en la mejora de la calidad de vida, estas cumplen una función vital en la sociedad dado que:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Guarda relación con la calidad ambiental y la disminución de la contaminación. -A través de su uso generan una conexión entre el entorno urbano y un grupo social beneficiando a la población con todo aquello que lo compone como espacio. -Además de ser un lugar destinado para el servicio del pueblo dado que satisface las necesidades físicas, sociales y emocionales. 			
N° de página/ párrafo: párr. 2		Fuente: https://cdn.plataformaurbana.cl	



Anexo E: Instrumento: Ficha de análisis documental 5

FICHA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL SOBRE ESPACIO PÚBLICO EN ABANDONO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO Facultad de Ingeniería y Arquitectura Escuela Profesional de Arquitectura		 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	
FICHA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL			
Título:	Implementación de áreas de esparcimiento social como herramienta de recuperación de espacios públicos en abandono en el Cercado de Lima		
Investigador:	Valeria Melanie Ormeño Pariamachi		
Docente:	Mgr. Arq. Jhonatan Enmanuel Cruzado Villanueva		
Fecha:	Octubre 2020		
CATEGORÍA 2: ESPACIO PÚBLICO EN ABANDONO			
Subcategoría 1: Preservación del espacio público			
Objetivo Específico:	Explicar cómo la implementación de áreas de esparcimiento garantiza el uso adecuado y preservación de los espacios públicos para mejorar la calidad de vida en la comunidad.		
Indicador 1: Mantenimiento adecuado:			
Nombre del documento:	Usos y significados del espacio público		
Tipo de documento:	Artículo científico		
Autor:	Aramburu Mikel		
Referencia Bibliográfica:	Aramburu, M. (2008). Usos y significados del espacio público. <i>Arquitectura, Ciudad y Entorno</i> , 3(8), 143-151.		
Palabras clave:	Espacio público urbano, convivencia urbana, la inmigración.		
URL/ DOI:	https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2099/6586/ACE_8_SE_26.pdf?sequence=7&isAllowed=y		
Descripción:	Figura:		
De acuerdo a lo analizado, según las fuentes de información correspondientes, basándonos en el mantenimiento adecuado de los espacios públicos, para obtener mejores condiciones en el mantenimiento de estos espacios se deben realizar diversas acciones, como: -Hacer buen uso del mobiliario urbano y todo componente que forma parte del espacio. -Mantenimiento y limpieza del lugar por parte de los ciudadanos y de autoridades encargadas. -Cuidado y limpieza de áreas verdes y otras especies arbóreas que se puedan encontrar en el lugar.			
N° de página/ párrafo: párr. 5	Fuente: http://superchannel12.com/dan-mantenimiento-a-espacios-publicos-4/		



Anexo F: Instrumento: Ficha de análisis documental 6

FICHA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL SOBRE ESPACIO PÚBLICO EN ABANDONO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO Facultad de Ingeniería y Arquitectura Escuela Profesional de Arquitectura		 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	
FICHA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL			
Título:	Implementación de áreas de esparcimiento social como herramienta de recuperación de espacios públicos en abandono en el Cercado de Lima		
Investigador:	Valeria Melanie Ormeño Pariamachi		
Docente:	Mgtr. Arq. Jhonatan Enmanuel Cruzado Villanueva		
Fecha:	Setiembre 2020		
CATEGORÍA 2: ESPACIO PÚBLICO EN ABANDONO			
Subcategoría 1: Preservación del espacio público			
Objetivo Específico:	Explicar cómo la implementación de áreas de esparcimiento garantiza el uso adecuado y preservación de los espacios públicos para mejorar la calidad de vida en la comunidad.		
Indicador 2: Desarrollo cultural:			
Nombre del documento:	Miradas al espacio público		
Tipo de documento:	Artículo científico		
Autor:	Zapata-González, Lina y Zuleta Alonso, Edward		
Referencia Bibliográfica:	Zapata-González, L., y Zuleta Alonso, E. (2018). <i>Miradas al espacio público</i> . Bogotá, Colombia: Editorial Universitaria.		
Palabras clave:	Identities compartidas, espacios cómodos y accesibles.		
URL/ DOI:	https://www.ugc.edu.co/sede/armenia/images/investigaciones/documentos/Integrador-arquitectura-vf.pdf#page=79		
Descripción:	Figura:		
De acuerdo a lo analizado sobre el desarrollo cultural, mediante el uso y presencia del espacio público, los ciudadanos logran: -Fomentar la construcción de identidades compartidas que influyen dentro de un grupo social. -Así mismo estimular bienestar y armonía mediante el entorno, creando espacios cómodos y accesibles que promueven la cultura ciudadana en la comunidad. -Permite fomentar buenas acciones en la sociedad mejorando el comportamiento de los ciudadanos ya que al involucrarse en la acción pública podrán utilizarlos de mejor manera.			
N° de página/ párrafo: pág. 2	Fuente: https://lapaz.gob.mx/noticias/presentan-autoridades-estrategia-de-movilidad-a-vecinos-del-fracc-juarez		

Anexo G: Instrumento: Ficha de análisis documental 7

FICHA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL SOBRE ESPACIO PÚBLICO EN ABANDONO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO Facultad de Ingeniería y Arquitectura Escuela Profesional de Arquitectura		 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	
FICHA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL			
Título:	Implementación de áreas de esparcimiento social como herramienta de recuperación de espacios públicos en abandono en el Cercado de Lima		
Investigador:	Valeria Melanie Ormeño Pariamachi		
Docente:	Mgr. Arq. Jhonatan Enmanuel Cruzado Villanueva		
Fecha:	Octubre 2020		
CATEGORÍA 2: ESPACIO PÚBLICO EN ABANDONO			
Subcategoría 1: Preservación del espacio público			
Objetivo Específico:	Explicar cómo la implementación de áreas de esparcimiento garantiza el uso adecuado y preservación de los espacios públicos para mejorar la calidad de vida en la comunidad.		
Indicador 3: Ambientes saludables:			
Nombre del documento:	Potencial del espacio público como facilitador de bienestar y salud mental		
Tipo de documento:	Artículo científico		
Autor:	Leandro-Rojas, Mauricio		
Referencia Bibliográfica:	Leandro-Rojas, M. (2014). <i>Potencial del espacio público como facilitador de bienestar y salud mental</i> . Revista costarricense de Psicología, 33(1), 31-45.		
Palabras clave:	Áreas al aire libre, mejoras ambientales.		
URL/ DOI:	https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4836497.pdf		
Descripción:		Figura:	
<p>De acuerdo a lo analizado en ambientes saludables, estos son lugares públicos que responden a las necesidades sociales ya que mediante ellos la sociedad puede desenvolverse libremente, ante ello se tiene diversas características relevantes que nos brindan estos espacios en óptimas condiciones, tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fomentar áreas al aire libre que permite a los usuarios desenvolverse y realizar actividades de forma segura y activa. -Promover mejoras sociales y ambientales en el entorno urbano fomentando bienestar en la población. -Forjar en la sociedad sentimientos de identificación y seguridad mediante su presencia en el entorno. 			
N° de página/ párrafo: pág. 41		Fuente: https://farm1.staticflickr.com/424/19928075206_abc358be33.jpg	

Anexo H: Instrumento: Guía de entrevista aplicada al Mgtr. Arq. Italo Junior Asencios Dávila

GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA SOBRE ESPACIOS PÚBLICOS EN ABANDONO

Título de la Investigación: Implementación de áreas de esparcimiento social como herramienta de recuperación de espacios públicos en abandono en el Cercado de Lima.

Entrevistadora (E) : Valeria Melanie Ormeño Pariamachi
Entrevistado (P) : Italo Junior Asencios Dávila
Ocupación del entrevistado : Arquitecto
Fecha : 16/09/2020
Hora de inicio : 10:30 pm
Hora de finalización : 10:50 pm
Lugar de entrevista : Vía formulario de google (audios)

PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN DE RESPUESTAS
CATEGORÍA 2: Espacios públicos en abandono	
E: Las ciudades han sido escenarios privilegiados de cambios físicos, ambientales y sociales, motivando en los espacios urbanos diversas alternativas que involucren el aprovechamiento del entorno para cubrir necesidades fundamentales que fomenten el bienestar a nivel social, <i>¿Se puede considerar parte de los criterios para recuperar espacios en abandono, el implementar áreas de esparcimiento?</i>	Buenas noches a todos, mi nombre es Italo Asencios, soy arquitecto por la Universidad César Vallejo, tengo una maestría en educación con mención en E-Learning por la Universidad de San Martín de Porres, soy egresado del master en rehabilitación de edificios y regeneración urbana por la Universidad Politécnica de Valencia y tengo una especialización en Arquitectura y Urbanismo por la Universidad de Salamanca. Bueno en esta oportunidad la Srta. Valeria me ha invitado a responder preguntas sobre el espacio público, ¿ok?, así que voy a dar respuesta a la primera pregunta planteada. Bueno yo empezaría mencionando que la ciudad es un organismo vivo que está en constante cambio, cada minuto, cada hora. Una variable importante en la ciudad es el espacio público y dentro de los espacios públicos tenemos el sistema verde o también reconocido como

<p>E: Al ser de libre acceso y uso estos lugares públicos se vuelven vulnerables evidenciando que estos espacios son escenarios de constante transformación por los conflictos sociales que presentan los individuos, dejando de lado el aprovechamiento de estas áreas necesarias para el desarrollo, ante ello se abarcan dos subcategorías importantes, la primera a considerar es la preservación de espacios públicos, ya que estos espacios cubren necesidades sociales</p>	<p>sistema recreativo y dentro de ello tenemos parques, alamedas, boulevares, por mencionar algunos. En el Perú y en Lima, existe un déficit de espacios recreativos y si nos centramos en el plano de zonificación de los diversos distritos de Lima, podemos evidenciar, el color verde que indica la zona de recreación pública, pero si hacemos una visita al lugar de manera presencial o mediante google maps, dichas zonas están en abandono y mencionaría en esta parte a Jane Jacobs, en su libro muerte y vida de las grandes ciudades, estos espacios en desuso se convierten en una cicatriz urbana, si se pueden recuperar estos espacios, pero hay que trabajar en equipo tanto el gobierno local y la comunidad, pero hay que conocer los requerimientos de los vecinos, los cuales son actores importantísimos para que se mejore la calidad y la imagen urbana, ok?. Siempre es importante conocer los requerimientos de los vecinos para que el espacio público se utilice en la mañana, en la tarde, en la noche y así se pueda evidenciar que el espacio público esta logrado.</p> <p>Ok, bueno. En respuesta a la segunda pregunta, un espacio público si o si debe conectarse con la ciudad, no debe dar la espalda a la ciudad, evitar rejas, hay formas de generar la interacción social constante en los espacios públicos, uno es permitir actividades que involucren a los vecinos de las diversas edades, niños, jóvenes, adultos jóvenes, adultos y personas de la tercera edad, si el uso es constante, es decir, cuando hay personas</p>
---	---

beneficiando a todo usuario que haga uso de los mismos, ***¿De qué manera los espacios públicos fomentan ambientes favorables que potencien habilidades de grupo y bien común?***

E: Para lograr lo anteriormente mencionado se requiere realizar un mantenimiento adecuado en los espacios sociales que garantice una mejora en el entorno, ya que mediante este proceso se logra aportar aspectos positivos en la calidad de vida urbana y social de los usuarios que hacen uso de ellos, ***¿Cree usted que mediante un mantenimiento adecuado de los espacios públicos se fomentaría áreas saludables que permita a los usuarios expresarse libremente?***

E: Es de gran importancia fomentar el desarrollo de una cultura en una sociedad ya que crea en los usuarios una identidad simbólica que permite valorar su entorno en el cual expresan sus emociones y características generadas en un grupo social, ***¿Considera que mediante un espacio público favorable se logre fomentar un sentido de pertenencia que estimule bienestar y armonía en la sociedad?***

E: Así mismo, la calidad y el valor que nos proporciona un espacio contribuye

interactuando ya sea como recreación activa o recreación pasiva, ello se denomina activar los espacios de manera eficaz, las personas generadoras de conflictos sociales como la drogadicción, delincuencia, se alejarán. Como menciona el arquitecto Gustavo Restrepo en el ejercicio urbanístico de regeneración urbana en Medellín, el espacio público recuperado es un lugar para educar.

En respuesta a la tercera pregunta, es necesario que los espacios públicos tengan un mantenimiento constante, el mantenimiento constante de dichas áreas, debe darse por parte de los encargados, como es el gobierno local, además es necesario que se realice la fiscalización que se esté dando estas tareas en los diversos espacios públicos y no solo ello, los ciudadanos deben comprometerse a utilizar los espacios públicos correctamente ya que los beneficiados de un buen estado de conservación somos todos.

En respuesta a la cuarta pregunta, ¿para generar pertenencia en los ciudadanos es necesario involucrarlos en el mantenimiento de los diversos espacios públicos de su barrio no?, como son los parques y jardines ya que existen estudios realizados por el arquitecto muy conocido y premiado, arquitecto africano Francis Kéré premiado en la Serpentine Pavillion y el menciona el trabajo en comunidad creará identidad con los espacios de su comunidad.

En respuesta a la quinta pregunta, en mi opinión con respecto a lo

directamente a mejorar las condiciones de vida de la población formando un lugar de relaciones sociales que permita identificarnos en el entorno por medio de la interacción y expresión comunitaria, ***¿Usted considera que los espacios saludables mantienen una rica diversidad y concentración de cultura social?***

E: Ahora vamos a tratar la segunda y última subcategoría igual de importante, nos referimos a los efectos positivos generados a la sociedad mediante la recuperación de espacios públicos en abandono, la ciudad afronta grandes retos para asegurar un equilibrio y mejora en la calidad de vida urbana mediante el mantenimiento y preservación de los espacios públicos que conforman el entorno social, ***¿Será posible que la recuperación de espacios públicos aporte aspectos significativos beneficiando el desarrollo del grupo social?***

E: Las condiciones favorables que nos debe ofrecer el entorno potencializará las acciones positivas fomentadas en la sociedad estimulando el bienestar en los individuos que concurren con gran regularidad a los recintos públicos, mediante el aprovechamiento de los recursos que poseen, para cubrir necesidades fundamentales creando ambientes confortables que incentiven a mejorar las condiciones de convivencia, ***¿Cree que al presentar ambientes favorables mediante la recuperación de espacios permitan***

manifestado diría que sí, un espacio público no solo debe ser pensado para las personas del barrio sino también para los barrios vecinos, barrios en el entorno próximo y así los espacios públicos servirán como generadores de convivencia o también denominado escenarios urbanos para la transformación de las ciudades, es decir, el escenario es excluyente, lo que importa es lo que suceda ahí, considerar que las distintas clases sociales se crucen, se integren e interactúen, es así como se genera cultura social.

Mi respuesta a la pregunta número seis es afirmativa, yo diría la activación de los espacios públicos que aún son cicatrices urbanas en la ciudad, no solo cambian la imagen urbana del sector o barrio, sino también es facilitador de bienestar y salud mental ya que aporta mmm... como liberador del estrés ya que un espacio público favorece a la curiosidad, la apertura de situaciones novedosas y al vínculo con nuestra comunidad y también con la naturaleza.

Mi respuesta a la pregunta número siete, bueno los espacios públicos no solo es el sistema recreativo diría yo, sino también son los diversos sistemas urbanos, por mencionar algunos, educación, comercio, salud y no solo ello, también espacio público son las aceras o veredas en nuestra ciudad, si hablamos de recuperar los diversos espacios públicos es necesario trabajar en equipo tanto el Estado, los profesionales, arquitectos urbanistas,

garantizar una mejora en la calidad de vida urbana y social?

E: Es por ello que los espacios de carácter público son beneficiosos para los individuos de una comunidad y ello comprende las condiciones en las que se encuentra su entorno para poder brindar una mejora en la calidad de vida permitiendo proporcionar al público ambientes favorables estimulando valores y acciones con el fin de generar una identificación simbólica con el entorno, **¿Será posible que la recuperación de espacios públicos estimule conexiones entre las personas y el entorno con el fin de fomentar una identidad comunitaria?**

sociólogos, psicólogos, ¿ok?, y también la comunidad. Mencionaré un punto importante para una ciudad, cual es la accesibilidad universal, si solo mejoramos la conexión de aceras en nuestro sector, en nuestro barrio, en nuestro distrito, mejorará la calidad de vida de los ciudadanos.

Bueno hemos llegado a la última pregunta, la número ocho, empezaría mencionando, aún tenemos un trabajo muy grande como arquitectos y urbanistas en nuestra ciudad, uno de ellos es la recuperación de los espacios públicos en beneficio de la comunidad, los lazos afectivos entre los ciudadanos se han perdido en el tiempo por tema de la desconfianza, la inseguridad ciudadana, ya ni si quiera conocemos a las personas que viven en las casas contiguas a nuestro domicilio, por ello la importancia de la reactivación o recuperación de los espacios públicos, ello es indispensable para lograr integración de la comunidad, la reactivación permitiría la interacción de la comunidad y también mencionar que el espacio público se puede utilizar para diversas actividades como fiestas tradicionales, también sirve para aprender de las experiencias de otras personas, se puede conversar con extraños, aprender acerca de temas importantes con ellos, además para ejercitarse, meditar, relajarse con las vistas de lugares verdes, todo ello es crear comunidad y me gustaría terminar con una frase del arquitecto Jaime Lerner, la ciudad no es un problema, la ciudad es la solución.

<p>Para finalizar le hago presente mi agradecimiento por toda la información relevante y necesaria que se brindó y por su participación en este proyecto de investigación.</p>	
--	--

Anexo I: Instrumento: Guía de entrevista aplicada a la Ps. Claudia Maria Fonseca Ravelo

GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA SOBRE ESPARCIMIENTO SOCIAL Y ESPACIOS PÚBLICOS EN ABANDONO

Título de la Investigación: Implementación de áreas de esparcimiento social como herramienta de recuperación de espacios públicos en abandono en el Cercado de Lima.

Entrevistadora (E) : Valeria Melanie Ormeño Pariamachi
 Entrevistado (P) : Claudia Maria Fonseca Ravelo
 Ocupación del entrevistado : Psicóloga
 Fecha : 22/09/2020
 Hora de inicio : 04:30 pm
 Hora de finalización : 05:00 pm
 Lugar de entrevista : Vía formulario de google (escrito)

PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN DE RESPUESTAS
CATEGORÍA 1: Esparcimiento social	
<p>E: Las áreas de esparcimiento social son promotoras de la mejora del desarrollo colectivo jugando un papel importante en el tejido urbano, pero es importante entender que en este caso abarca a dos subcategorías. La primera a considerar es el beneficio que genera el uso de estas áreas, estimulando relaciones sociales que involucran a las personas y sus acciones, <i>¿Usted considera que hoy en día se estimula el aprendizaje social en los individuos mediante la interacción con otros grupos sociales y el entorno?</i></p>	<p>Si, el ser humano se encuentra siempre en constante interacción con su medio ambiente, medio social, cultural etc. Generando así mayores conocimientos en diferentes temas de interés.</p>
<p>E: Las áreas sociales aportan grandes beneficios mediante el uso constante fomentando bienestar y a la vez una cultura recreativa que permite reconocer en los individuos el uso adecuado de estos espacios para un mejor funcionamiento, <i>¿Cuáles son los beneficios de la recreación en el comportamiento del usuario en la sociedad? ¿De qué manera influye lo comentado anteriormente en el desarrollo personal y social de los individuos?</i></p>	<p>Hay diferentes beneficios, pero uno de los que más resalto es: el intercambio de experiencia de diferentes vivencias diarias en la sociedad, generando así redes de contactos, que no solo sirve para poder interactuar, si no para aportarnos en diferentes aristas de nuestra vida. Influyen gratamente en los individuos en el aprendizaje generando así mucha empatía.</p>

<p>E: Del mismo modo, el bienestar social es un factor esencial que contribuye a la mejora de la calidad de vida de un grupo social, reflejado en la satisfacción de necesidades fundamentales en los individuos, <i>¿Cómo cree usted que impactan las áreas sociales en el bienestar común de los usuarios que hacen uso de estos espacios con gran regularidad?</i></p>	<p>El impacto que se genera en los usuarios es positivo ya que les permite recrearse libremente con lo que a ellos más les agrada realizar.</p>
<p>CATEGORÍA 2: Espacios públicos en abandono</p>	
<p>E: El espacio público en abandono es un problema que afecta el desarrollo social y urbano de una ciudad, abarcando una subcategoría de gran importancia. La percepción ciudadana, que causa un gran impacto en la cultura y aprendizaje social, es decir que involucra a las personas y sus expresiones con el entorno, <i>¿Usted considera que la sociedad de hoy estaría comprometida en preservar los espacios públicos de su entorno?</i></p> <p>E: Así mismo, la apropiación de espacios públicos en la sociedad juega un papel importante ya que mediante ello se desarrolla un sentimiento de identificación comunitaria con el entorno mejorando el desarrollo social de cada individuo, <i>¿Considera usted que mediante el desarrollo de esta acción social se logre fomentar en las personas un sentimiento de pertenencia e identificación por su entorno? ¿Cómo influye este aspecto en el desarrollo de un grupo social?</i></p> <p>E: Por otra parte, la problemática ambiental es otro aspecto que aqueja con gran regularidad a la población dado que pueden agravar todo tipo de decisiones tomadas para el bienestar de la sociedad, es por ello que es de vital importancia estimular una conciencia ecológica ya que gran cantidad de los espacios que posee el tejido urbano es de uso público y es el deber del ciudadano cuidar de ello</p>	<p>Sí, porque eso nos permite tomar conciencia y tener mayor empatía con el medio social que nos rodea, si todos cuidamos nuestras áreas comunes de recreación, todos nos beneficiamos.</p> <p>Sí, porque se empodera al grupo social y se les permite desarrollarse juntos al crecimiento de su área común.</p> <p>Sí, pero se debe tener muchas constancias en la información que se les brinda, para que las puedan tener siempre presente y las puedan poner en práctica. Cuidando su medio ambiente y cumpliendo con todos los protocolos en los espacios comunes.</p>

realizando acciones positivas que contribuyan a mejorar el entorno, ***¿Cree usted que influenciar una conciencia ecológica en un grupo social logre brindar aspectos positivos en su desarrollo? ¿Cómo este aspecto impactaría en el desenvolvimiento de los individuos en espacios sociales?***

Para finalizar le hago presente mi agradecimiento por toda la información relevante y necesaria que se brindó y por su participación en este proyecto de investigación.

Anexo J: Instrumento: Guía de entrevista aplicada al ciudadano Richard Elías Chávez Barreto

GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA SOBRE ESPARCIMIENTO SOCIAL

Título de la Investigación: Implementación de áreas de esparcimiento social como herramienta de recuperación de espacios públicos en abandono en el Cercado de Lima.

Entrevistadora (E) : Valeria Melanie Ormeño Pariamachi
 Entrevistado (P) : Richard Elías Chávez Barreto
 Ocupación del entrevistado : Usuario
 Fecha : 17/09/2020
 Hora de inicio : 6:30 pm
 Hora de finalización : 6:50 pm
 Lugar de entrevista : Vía formulario de google (audios)

PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN DE RESPUESTAS
CATEGORÍA 1: Esparcimiento social	
<p>E: El esparcimiento social es una acción emitida en un entorno natural, es decir, un lugar predominante de naturaleza que permite estimular mejoras en el desenvolvimiento y desarrollo de las personas, pero actualmente se logra evidenciar un problema que aqueja a toda la sociedad, el caso de la pandemia que vino afectando a todo sector, ya sea público o privado, es por ello que, ¿Cómo cree usted que influiría la coyuntura actual en el uso de estos espacios sociales?</p>	<p>A ver, este, ¿cómo creo yo que influirá el tema del esparcimiento social en la coyuntura actual?, la verdad es que esto influye mucho ya que los esparcimientos sociales no? Es una, es un ambiente de diversión o distracción ¿no? En especial para descansar o alejarse por un momento del ambiente laboral ¿no? Y de otras preocupaciones, así que yo creo que realmente esto si influirá mucho ¿no? Eh, en cómo vamos a vivir de hoy en adelante con este tema del virus ¿no? Yo creo que influye mucho, influye mucho.</p>
<p>E: Por otro lado, las áreas de esparcimiento social estimulan en las personas a desarrollar diversas actividades interactivas que permiten a la sociedad convivir con otros grupos sociales cercanos, es por ello que se presenta la siguiente subcategoría. Las actividades interactivas como bailes, festivales, campeonatos, fiestas populares, actividades deportivas entre otras son fomentadas por el uso de los espacios sociales que están destinados para la recreación y descanso de las personas, haciendo que cada vez más se necesiten</p>	<p>Bueno ¿eh?, ¿qué otro tipo de actividades considero yo que puedan realizarse en estos espacios sociales?, bueno como ya vemos, este, antes de la pandemia en el centro de lima ya se realizaban este, actividades, el último domingo de cada mes que era de cerrar las calles ¿no? Que están alrededor de la Plaza de Armas de Lima con la idea de motivar a que la gente a que camine, que se traslade en bicicleta, había el tema de venta de libros, venta de comida típicas tanto criollo como de</p>

<p>estos lugares de entretenimiento los cuales nos ayudan a expresarnos libremente mediante la integración de la sociedad en lugares abiertos, muy a parte de las actividades mencionadas anteriormente, <i>¿Qué otro tipo de actividades considera usted que se puedan realizar en estos espacios sociales?</i></p>	<p>otros tipos de comida ¿no?, este, también teníamos el tema de folclore ¿no? De las danzas folclóricas que se daban ¿no?, este bueno ya todo eso se está dando en realidad, lo que sí es este tratar de buscar, incorporar este a esta, esté estímulo social a los jóvenes ¿no? A los jóvenes que no están muy este apegados a este tipo de, de cómo te puedo decir, de conjunto social ¿no?, entonces lo que yo este, diría es que se apoye más al tema de hacer un espacio en todo esto para el tema de la cultura urbana ¿no?, ósea de los temas del arte urbano ¿no?, como de grafiti ¿no?, eh tenemos varios, varios artistas con el tema de grafiti, este podemos también eh poner el tema del skateboarding creo que es el tema de las patinetas ¿no? Donde hay un montón de chicos con este tema este, este también puede ser el tema del freestyle ¿no? Una zona de freestyle y yo creo que con eso este viendo, poniendo un espacio ahí entre todo esto que se está dando, creo que los jóvenes se integrarían ¿no? Se integrarían a este tipo de actividades y a la vez como están cerca de las demás actividades, ellos van a acercarse a las otras actividades y van a poder ¿no? Este compartir eso con las demás personas que actualmente como te digo ya se vive esto en el centro de lima, una vez al mes, ¿no?, el último domingo de cada mes, según lo que se veía, lo que se estaba realizando antes de la pandemia ¿no?, para mi yo creo que es mas todo esto ¿no? Tratar de buscar que enfoques, este actualmente están los jóvenes para agruparlos a, o integrarlos a esta sociedad que ya se está dando ¿no? De estos ambientes ¿no? Yo creo que eso sería la respuesta.</p>
<p>E: Así mismo, estos lugares abiertos como parques, plazas o plazuelas que se encuentran alrededor de la comunidad nos</p>	<p>Sí, es posible, este yo creo que toda practica de cuidado social siempre va a estimular al desarrollo de nuestra</p>

<p>permiten compartir experiencias y expresiones libremente ya que mediante ello se convive dinámicamente contribuyendo a una mejora del desarrollo de cada persona que conforma una sociedad, ¿Será posible que la práctica de actividades sociales estimule aspectos positivos en su desarrollo?</p> <p>E: Es por ello que existen diferentes tipos de actividades sociales como actividades patrióticas, participación en eventos para el cuidado de la ciudad, actividades para el beneficio de la comunidad entre otras que aportan aspectos positivos en cada persona que forma parte de la sociedad, como es el caso de acciones que involucran la participación voluntaria de las personas para mejorar los lugares de uso público, ¿Considera usted que mediante esas prácticas se promueven hábitos para mejorar la calidad de vida?</p> <p>E: Al mismo tiempo, las actividades culturales como bailes, festivales, fiestas populares, entre otras, permiten a los usuarios conocer la diversidad que existe en un grupo social mediante el conocimiento de las costumbres y creencias que forman parte de su entorno desarrollando estas actividades dinámicas, ¿Considera usted que estas actividades culturales generan en la sociedad un sentimiento de interés mediante su desarrollo?</p> <p>E: Además la cultura relaciona conocimientos que contribuyen a la expresión de hábitos y capacidades aprendidas en la sociedad mediante costumbres y creencias, ¿Conoce usted algún tipo de actividad cultural que se</p>	<p>sociedad ¿no?, porque se hace un intercambio de ideas, si, ósea e hace un intercambio de ideas, en el cual uno este, suma a su vida ¿no?</p> <p>Bueno yo considero que en realidad los hábitos para mejorar la calidad de vida siempre vienen desde casa ¿no?, pero igualmente ¿no?, ósea, esta está bien que haya estas actividades sociales ¿no?, como el tema de las fiestas patrias y todo eso porque promueve a que las personas tengan este, mas conocimiento sobre las culturas ¿no?, y tal vez en familia puedan compartir actividades ¿no?, patrióticas ¿no? Como a otras actividades que que la municipalidad o sean directamente a los ciudadanos ¿no? eso suma más que todo a los hábitos de mejora de nuestras vidas no? Pero en realidad mente la calidad de vida siempre viene de o inicia desde casa.</p> <p>Bueno las actividades culturales en la sociedad, si despiertan un sentimiento de interés ¿no? mediante su desarrollo ya que, ante estas actividades, estas fiestas populares ¿no? nos permiten conocer más sobre la diversidad ¿no? de nuestro país en realidad ¿no? y despierta curiosidad en la gente, en la sociedad ¿no? de conocer más y mas no? sobre las demás culturas para ver no? y desarrollar más nuestro interés no' sobre lo que existe en realidad en nuestro país.</p> <p>Bueno este si yo conozco algún tipo de actividad cultural que se realiza constantemente en el Cercado de Lima, creo que lo más típico de Lima es su infraestructura ¿no? eh en lo que te digo eh de lo que jala más el turismo</p>
--	--

realiza constantemente en el Cercado de Lima?

no? y bueno también para los limeños es costumbre cuando salen ir a visitar el Centro de Lima ¿no? que es la Plaza de Armas ¿no? que en conjunto alrededor de todo eso encontramos un montón de iglesia ¿no? con infraestructuras muy bonitas ¿no? el cual este la gente va, y se toma fotos ¿no? yo creo que una de esas actividades es visitar y pasear por el Cercado de Lima conociendo ¿no? y tal vez salir a pasear ¿no? de ahí puedes encontrar el tema de museos ¿no? este tienes las catacumbas también ¿no? que están ahí, este el pozo de los deseos de Santa Rosa de Lima, tienes también la Plaza Chabuca Granda, en donde uno también puede degustar también ¿no? este la gastronomía del Perú ¿no? en donde tienes ahí los dulces como la mazamorra, los picarones, los anticuchos ¿no? eso es parte de nuestra cultura y yo creo que mmm... en conclusión eh el Centro o el Cercado de Lima ¿no? una de las actividades que uno más tiene es pasear por ahí ¿no? de manera turística ¿no? y caminar, conversar, sociabilizar y un montón que debe de haber por ahí este en el Cercado de Lima y sus alrededores de la Plaza de Armas y también bueno si uno viene de creencias también tenemos este cerca a Cercado de Lima, la iglesia Las Nazarenas ¿no? en donde esta este el anda del Señor de los Milagros al cual va mucha gente devota ¿no? y va allá a visitar y gozar de esa experiencia religiosa.

E: Implementar adecuadamente espacios públicos permite realizar a las personas todo tipo de actividades recreativas como actividades deportivas, juegos, campeonatos, ferias entre otros que los entretengan en sus tiempos libres fomentando un lugar de libre expresión para la sociedad, **¿Usted considera que las actividades recreativas forman parte**

Si de hecho que sí, este todas las actividades recreativas van a formar el proceso de las personas que conforman una sociedad ya que como te digo ósea esos momentos libres o esos momentos en la semana libre que tiene una persona siempre va a querer pasarla en familia no? y creo que eh este tipo de actividades no? deportivas,

<p><i>del proceso de formación de las personas que conforman una sociedad?</i></p> <p>E: Mediante este tipo de actividades se permite en la sociedad convivir con otras personas fomentando participación y a la vez crear lazos con otras comunidades y espacios de libre acceso, <i>¿Considera que este tipo de actividades ayuda a mejorar el desarrollo de habilidades y comportamientos de cada individuo en la sociedad? ¿Qué tipo de actividad recreativa realiza constantemente en sus tiempos libres?</i></p>	<p>campeonatos, ferias, en donde uno puede asistir en la familia y compartir no? esa experiencia y creo que el ámbito familiar o unión familiar es una de las experiencias que falta reforzar bastante en esta sociedad y creo que estas actividades no? nos van a ayudar a fomentar y mejorar más este eh esa falta de unión no?</p> <p>Las actividades culturales siempre van a ayudar al comportamiento de las habilidades del individuo en la sociedad ya que el intercambio social de ideas, de pensamientos, de culturas, de creencias es algo que siempre se ha compartido en nuestra sociedad no? y el conocer algo nuevo en nuestras vidas nos ayuda a nosotros a pensar en mejorar de manera individual y ese conjunto al final hace el desarrollo de nuestro país no?, entonces yo creo que todas las actividades que se están dando y algunas actividades que están pendientes por darse y otras futuras actividades, van ayudar al comportamiento de nuestra sociedad hoy en día no? a mejorar más la unión de las personas y generar más desarrollo para el Perú, bueno yo en mis tiempos libres, me gusta bastante la caminata así que con mi familia todos los fines de semana bajamos o vamos al Centro de Lima a caminar por la Plaza de Armas, un rato por la plaza Chabuca Granda, por Jirón de la Unión y realmente así no? es, es por eso que yo conozco en parte las actividades que se están haciendo por parte de la Municipalidad de Lima no? y en cerrar las calles y generar este tipo de cana de fomentar en la gente que camine, que ande en bicicleta, que ingrese a esas actividades en donde está la feria del libro, el teatro, pintura, este gastronomía y todo eso, entonces es por eso que yo considero que en mis tiempos libres no? trato eh bueno de estar en el Centro de Lima y caminar a</p>
--	---

Para finalizar le hago presente mi agradecimiento por toda la información relevante y necesaria que se brindó y por su participación en este proyecto de investigación.

la vez liberarme un poco del estrés que uno tiene en su ambiente laboral no? y sociabilizar por qué no? en algunos casos, conocer algún tipo de cultura o bailes típicos de nuestro país no? que sean en ese ambiente, bueno eso es todo.

Anexo K: Validación de la guía de entrevista aplicada al arquitecto (Mgtr. Arq. Gerard Alberto Egúsqiza Monteagudo)

Certificado de validez de contenido del instrumento: Guía de entrevista aplicada al Arquitecto

Nº	CATEGORÍA 2: ESPACIO PÚBLICO EN ABANDONO	Pertinencia ¹			Relevancia ²				Claridad ³				Sugerencias
		M	D	A	M	M	D	A	M	M	D	A	
	OBJETIVO GENERAL: Analizar la influencia que generan las áreas de esparcimiento social en la recuperación de espacios públicos en abandono en el Cercado de Lima.	M	D	A	M	M	D	A	M	M	D	A	M
		D			A	D			A	D			A
1	Pregunta general: ¿Se puede considerar parte de los criterios para recuperar espacios en abandono, el implementar áreas de esparcimiento?				X				X				X
	SUBCATEGORÍA 1: PRESERVACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO	M	D	A	M	M	D	A	M	M	D	A	M
		D			A	D			A	D			A
2	¿De qué manera los espacios públicos fomentan ambientes favorables que potencien habilidades de grupo y bien común?				X				X				X
3	¿Cree usted que mediante un mantenimiento adecuado de los espacios públicos se fomentaría áreas saludables que permita a los usuarios expresarse libremente?				X				X				X
4	¿Considera que mediante un espacio público favorable se logre fomentar un sentido de pertenencia que estimule bienestar y armonía en la sociedad?				X				X				X
5	¿Usted considera que los espacios saludables mantienen una rica diversidad y concentración de cultura social?				X				X				X
	SUBCATEGORÍA 3: EFECTOS POSITIVOS DE LA RECUPERACIÓN DE ESPACIOS												
6	¿Será posible que la recuperación de espacios públicos aporte aspectos significativos beneficiando al desarrollo del grupo social?				X				X				X
7	¿Cree que al presentar ambientes favorables mediante la recuperación de espacios permitan garantizar una mejora en la calidad de vida urbana y social?				X				X				X
8	¿Será posible que la recuperación de espacios públicos estimule conexiones entre las personas y el entorno con el fin de fomentar una identidad comunitaria?				X				X				X

Observaciones: Presenta suficiencia

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador : **Mgtr. Arq. GERARD ALBERTO EGÚSQIZA MONTEAGUDO**

DNI: 71936851

Especialidad del validador : **ARQUITECTO Y DOCENTE INVESTIGADOR**

11 de junio del 2020

¹**Pertinencia:** La pregunta corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** La pregunta es apropiada para representar al componente o subcategoría específica del constructo.

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado de la pregunta, es concisa, exacta y directa

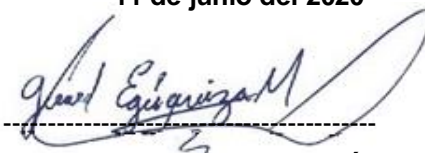
Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando las preguntas planteadas son suficientes para medir las subcategorías.

MD: Muy deficiente

D: Deficiente

A: Aplicable

MA: Muy aplicable



**Mgtr. Arq. GERARD ALBERTO EGÚSQIZA
MONTEAGUDO
ARQUITECTO Y DOCENTE INVESTIGADOR**

Anexo L: Validación de la guía de entrevista aplicada al arquitecto (Mgtr. Arq. Jhonatan Emmanuel Cruzado Villanueva)

Certificado de validez de contenido del instrumento: Guía de entrevista aplicada al Arquitecto

Nº	CATEGORÍA 2: ESPACIO PÚBLICO EN ABANDONO	Pertinencia ¹			Relevancia ²			Claridad ³			Sugerencias
	OBJETIVO GENERAL: Analizar la influencia que generan las áreas de esparcimiento social en la recuperación de espacios públicos en abandono en el Cercado de Lima.	M	D	A	M	D	A	M	D	A	
		D			A			A			
1	Pregunta general: ¿Se puede considerar parte de los criterios para recuperar espacios en abandono, el implementar áreas de esparcimiento?			X				X			X
	SUBCATEGORÍA 1: PRESERVACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO	M	D	A	M	D	A	M	D	A	M
		D			A			A			A
2	¿De qué manera los espacios públicos fomentan ambientes favorables que potencien habilidades de grupo y bien común?			X				X			X
3	¿Cree usted que mediante un mantenimiento adecuado de los espacios públicos se fomentaría áreas saludables que permita a los usuarios expresarse libremente?			X				X			X
4	¿Considera que mediante un espacio público favorable se logre fomentar un sentido de pertenencia que estimule bienestar y armonía en la sociedad?			X				X			X
5	¿Usted considera que los espacios saludables mantienen una rica diversidad y concentración de cultura social?			X				X			X
	SUBCATEGORÍA 3: EFECTOS POSITIVOS DE LA RECUPERACIÓN DE ESPACIOS										
6	¿Será posible que la recuperación de espacios públicos aporte aspectos significativos beneficiando al desarrollo del grupo social?			X				X			X
7	¿Cree que al presentar ambientes favorables mediante la recuperación de espacios permitan garantizar una mejora en la calidad de vida urbana y social?			X				X			X
8	¿Será posible que la recuperación de espacios públicos estimule conexiones entre las personas y el entorno con el fin de fomentar una identidad comunitaria?			X				X			X

Observaciones: Ninguna

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador : Mgtr. Arq. JHONATAN ENMANUEL CRUZADO VILLANUEVA

DNI: 45210124

Especialidad del validador : **CONSTRUCCIÓN Y TECNOLOGÍAS ARQUITECTÓNICAS**

16 de junio del 2020

¹**Pertinencia:** La pregunta corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** La pregunta es apropiada para representar al componente o subcategoría específica del constructo.

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado de la pregunta, es concisa, exacta y directa

MD: Muy deficiente

D: Deficiente

A: Aplicable

MA: Muy aplicable

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando las preguntas planteadas son suficientes para medir las subcategorías.



Mgtr. Arq. JHONATAN ENMANUEL CRUZADO
VILLANUEVA

CONSTRUCCIÓN Y TECNOLOGÍAS ARQUITECTÓNICAS

Anexo N: Validación de la guía de entrevista aplicada al arquitecto (Dr. Arq. Teddy Iván Esteves Saldaña)

Certificado de validez de contenido del instrumento: Guía de entrevista aplicada al Arquitecto

Nº	CATEGORÍA 2: ESPACIO PÚBLICO EN ABANDONO	Pertinencia ¹			Relevancia ²				Claridad ³				Sugerencias	
		M	D	A	M	M	D	A	M	M	D	A		M
	OBJETIVO GENERAL: Analizar la influencia que generan las áreas de esparcimiento social en la recuperación de espacios públicos en abandono en el Cercado de Lima.	D			A	D			A	D			A	
1	Pregunta general: ¿Se puede considerar parte de los criterios para recuperar espacios en abandono, el implementar áreas de esparcimiento?				X				X				X	
	SUBCATEGORÍA 1: PRESERVACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO	M	D	A	M	M	D	A	M	M	D	A	M	
		D			A	D			A	D			A	
2	¿De qué manera los espacios públicos fomentan ambientes favorables que potencien habilidades de grupo y bien común?				X				X				X	
3	¿Cree usted que mediante un mantenimiento adecuado de los espacios públicos se fomentaría áreas saludables que permita a los usuarios expresarse libremente?				X				X				X	
4	¿Considera que mediante un espacio público favorable se logre fomentar un sentido de pertenencia que estimule bienestar y armonía en la sociedad?				X				X				X	
5	¿Usted considera que los espacios saludables mantienen una rica diversidad y concentración de cultura social?				X				X				X	
	SUBCATEGORÍA 3: EFECTOS POSITIVOS DE LA RECUPERACIÓN DE ESPACIOS													
6	¿Será posible que la recuperación de espacios públicos aporte aspectos significativos beneficiando al desarrollo del grupo social?				X				X				X	
7	¿Cree que al presentar ambientes favorables mediante la recuperación de espacios permitan garantizar una mejora en la calidad de vida urbana y social?				X				X				X	
8	¿Será posible que la recuperación de espacios públicos estimule conexiones entre las personas y el entorno con el fin de fomentar una identidad comunitaria?				X				X				X	

Observaciones: Ninguna

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador : Dr. Arq. TEDDY IVÁN ESTEVES SALDAÑA

DNI: 17841129

Especialidad del validador : CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

12 de junio del 2020

¹**Pertinencia:** La pregunta corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** La pregunta es apropiada para representar al componente o subcategoría específica del constructo.

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado de la pregunta, es concisa, exacta y directa

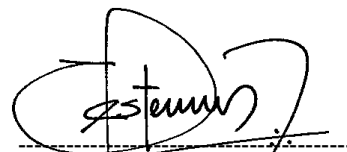
MD: Muy deficiente

D: Deficiente

A: Aplicable

MA: Muy aplicable

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando las preguntas planteadas son suficientes para medir las subcategorías.



Dr. Arq. TEDDY IVÁN ESTEVES SALDAÑA
CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

Anexo Ñ: Validación de la guía de entrevista aplicada al psicólogo (Mgtr. Arq. Gerard Alberto Egúsquiza Monteagudo)

Certificado de validez de contenido del instrumento: Guía de entrevista aplicada al Psicólogo

Nº	CATEGORÍA 1: ESPARCIMIENTO SOCIAL SUBCATEGORÍA 2: BENEFICIOS DEL USO	Pertinencia ¹			Relevancia ²			Claridad ³				Sugerencias		
		M D	D	A	M A	M D	D	A	M D	D	A		M A	
1	¿Usted considera que hoy en día se estimula el aprendizaje social en los individuos mediante la interacción con otros grupos sociales y el entorno?				X				X				X	
2	¿Cuáles son los beneficios de la recreación en el comportamiento del usuario en la sociedad? ¿De qué manera influye lo comentado anteriormente en el desarrollo personal y social de los individuos?				X				X				X	
3	¿Cómo cree usted que impactan las áreas sociales en el bienestar común de los usuarios que hacen uso de estos espacios con gran regularidad?				X				X				X	
	CATEGORÍA 2: ESPACIO PÚBLICO EN ABANDONO SUBCATEGORÍA 2: PERCEPCIÓN CIUDADANA	M D	D	A	M A	M D	D	A	M A	M D	D	A	M A	
4	¿Usted considera que la sociedad de hoy estaría comprometida en preservar los espacios públicos de su entorno?				X				X				X	
5	¿Considera usted que mediante el desarrollo de esta acción social se logre fomentar en las personas un sentimiento de pertenencia e identificación por su entorno? ¿Cómo influye este aspecto en el desarrollo de un grupo social?				X				X				X	
6	¿Cree usted que influenciar una conciencia ecológica en un grupo social logre brindar aspectos positivos en su desarrollo? ¿Cómo este aspecto impactaría en el desenvolvimiento de los individuos en espacios sociales?				X				X			X		

Observaciones: Presenta suficiencia _____

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador : Mgtr. Arq. GERARD ALBERTO EGÚSQUIZA MONTEAGUDO

DNI: 71936851

Especialidad del validador : ARQUITECTO Y DOCENTE INVESTIGADOR

¹**Pertinencia:** La pregunta corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** La pregunta es apropiada para representar al componente o subcategoría específica del constructo.

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado de la pregunta, es concisa, exacta y directa

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando las preguntas planteadas son suficientes para medir las subcategorías.


MD: Muy deficiente

D: Deficiente

A: Aplicable

MA: Muy aplicable

11 de junio del 2020



Mgtr. Arq. GERARD ALBERTO EGÚSQUIZA MONTEAGUDO
ARQUITECTO Y DOCENTE INVESTIGADOR

Anexo O: Validación de la guía de entrevista aplicada al psicólogo (Mgtr. Arq. Jhonatan Enmanuel Cruzado Villanueva)

Certificado de validez de contenido del instrumento: Guía de entrevista aplicada al Psicólogo

Nº	CATEGORÍA 1: ESPARCIMIENTO SOCIAL SUBCATEGORÍA 2: BENEFICIOS DEL USO	Pertinencia ¹			Relevancia ²			Claridad ³				Sugerencias		
		M D	D	A	M A	M D	D	A	M A	M D	D		A	M A
1	¿Usted considera que hoy en día se estimula el aprendizaje social en los individuos mediante la interacción con otros grupos sociales y el entorno?				X				X				X	
2	¿Cuáles son los beneficios de la recreación en el comportamiento del usuario en la sociedad? ¿De qué manera influye lo comentado anteriormente en el desarrollo personal y social de los individuos?				X				X				X	
3	¿Cómo cree usted que impactan las áreas sociales en el bienestar común de los usuarios que hacen uso de estos espacios con gran regularidad?				X				X				X	
	CATEGORÍA 2: ESPACIO PÚBLICO EN ABANDONO SUBCATEGORÍA 2: PERCEPCIÓN CIUDADANA	M D	D	A	M A	M D	D	A	M A	M D	D	A	M A	
4	¿Usted considera que la sociedad de hoy estaría comprometida en preservar los espacios públicos de su entorno?				X				X				X	
5	¿Considera usted que mediante el desarrollo de esta acción social se logre fomentar en las personas un sentimiento de pertenencia e identificación por su entorno? ¿Cómo influye este aspecto en el desarrollo de un grupo social?				X				X				X	
6	¿Cree usted que influenciar una conciencia ecológica en un grupo social logre brindar aspectos positivos en su desarrollo? ¿Cómo este aspecto impactaría en el desenvolvimiento de los individuos en espacios sociales?				X				X				X	

Observaciones: Ninguna

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador : Mgtr. Arq. JHONATAN ENMANUEL CRUZADO VILLANUEVA

DNI: 45210124

Especialidad del validador : **CONSTRUCCIÓN Y TECNOLOGÍAS ARQUITECTÓNICAS**

16 de junio del 2020

¹**Pertinencia:** La pregunta corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** La pregunta es apropiada para representar al componente o subcategoría específica del constructo.

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado de la pregunta, es concisa, exacta y directa

MD: Muy
deficiente
D: Deficiente
A: Aplicable

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando las preguntas planteadas son suficientes para medir las subcategorías.


Mgtr. Arq. JHONATAN ENMANUEL CRUZADO VILLANUEVA
CONSTRUCCIÓN Y TECNOLOGÍAS ARQUITECTÓNICAS

Anexo P: Validación de la guía de entrevista aplicada al psicólogo (Mgtr. Arq. Carmen Isabel Santillán Sarmiento)

Certificado de validez de contenido del instrumento: Guía de entrevista aplicada al Psicólogo

Nº	CATEGORÍA 1: ESPARCIMIENTO SOCIAL SUBCATEGORÍA 2: BENEFICIOS DEL USO	Pertinencia ¹			Relevancia ²			Claridad ³				Sugerencias		
		M D	D	A	M A	M D	D	A	M D	D	A		M A	
1	¿Usted considera que hoy en día se estimula el aprendizaje social en los individuos mediante la interacción con otros grupos sociales y el entorno?				X				X				X	
2	¿Cuáles son los beneficios de la recreación en el comportamiento del usuario en la sociedad? ¿De qué manera influye lo comentado anteriormente en el desarrollo personal y social de los individuos?				X				X				X	
3	¿Cómo cree usted que impactan las áreas sociales en el bienestar común de los usuarios que hacen uso de estos espacios con gran regularidad?				X				X				X	
	CATEGORÍA 2: ESPACIO PÚBLICO EN ABANDONO SUBCATEGORÍA 2: PERCEPCIÓN CIUDADANA	M D	D	A	M A	M D	D	A	M A	M D	D	A	M A	
4	¿Usted considera que la sociedad de hoy estaría comprometida en preservar los espacios públicos de su entorno?				X				X				X	
5	¿Considera usted que mediante el desarrollo de esta acción social se logre fomentar en las personas un sentimiento de pertenencia e identificación por su entorno? ¿Cómo influye este aspecto en el desarrollo de un grupo social?				X				X				X	
6	¿Cree usted que influenciar una conciencia ecológica en un grupo social logre brindar aspectos positivos en su desarrollo? ¿Cómo este aspecto impactaría en el desenvolvimiento de los individuos en espacios sociales?				X				X				X	

Observaciones: Ninguna

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador : Mgtr. Arq. CARMEN ISABEL SANTILLÁN SARMIENTO

DNI: 41125318

Especialidad del validador : PLANIFICACIÓN URBANA

¹**Pertinencia:** La pregunta corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** La pregunta es apropiada para representar al componente o subcategoría específica del constructo.

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado de la pregunta, es concisa, exacta y directa

MD: Muy
deficiente
D: Deficiente
A: Aplicable

11 de junio del 2020



Mgtr. Arq. CARMEN ISABEL SANTILLÁN
SARMIENTO
PLANIFICACIÓN URBANA

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando las preguntas planteadas son suficientes para medir las subcategorías.

Anexo Q: Validación de la guía de entrevista aplicada al psicólogo (Dr. Arq. Teddy Iván Esteves Saldaña)

Certificado de validez de contenido del instrumento: Guía de entrevista aplicada al Psicólogo

Nº	CATEGORÍA 1: ESPARCIMIENTO SOCIAL SUBCATEGORÍA 2: BENEFICIOS DEL USO	Pertinencia ¹			Relevancia ²			Claridad ³				Sugerencias		
		M D	D	A	M A	M D	D	A	M D	D	A		M A	
1	¿Usted considera que hoy en día se estimula el aprendizaje social en los individuos mediante la interacción con otros grupos sociales y el entorno?				X				X				X	
2	¿Cuáles son los beneficios de la recreación en el comportamiento del usuario en la sociedad? ¿De qué manera influye lo comentado anteriormente en el desarrollo personal y social de los individuos?				X				X				X	
3	¿Cómo cree usted que impactan las áreas sociales en el bienestar común de los usuarios que hacen uso de estos espacios con gran regularidad?				X				X				X	
	CATEGORIA 2: ESPACIO PUBLICO EN ABANDONO SUBCATEGORÍA 2: PERCEPCIÓN CIUDADANA													
		M D	D	A	M A	M D	D	A	M A	M D	D	A	M A	
4	¿Usted considera que la sociedad de hoy estaría comprometida en preservar los espacios públicos de su entorno?				X				X				X	
5	¿Considera usted que mediante el desarrollo de esta acción social se logre fomentar en las personas un sentimiento de pertenencia e identificación por su entorno? ¿Cómo influye este aspecto en el desarrollo de un grupo social?				X				X				X	
6	¿Cree usted que influenciar una conciencia ecológica en un grupo social logre brindar aspectos positivos en su desarrollo? ¿Cómo este aspecto impactaría en el desenvolvimiento de los individuos en espacios sociales?				X				X				X	

Observaciones: Ninguna

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador : Dr. Arq. TEDDY IVÁN ESTEVES SALDAÑA DNI: 17841129

Especialidad del validador : CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

¹**Pertinencia:** La pregunta corresponde al concepto teórico formulado.

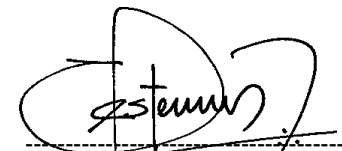
²**Relevancia:** La pregunta es apropiada para representar al componente o subcategoría específica del constructo.

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado de la pregunta, es concisa, exacta y directa

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando las preguntas planteadas son suficientes para medir las subcategorías.

MD: Muy
deficiente
D: Deficiente
A: Aplicable

12 de junio del 2020



Dr. Arq. TEDDY IVÁN ESTEVES SALDAÑA
CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

Anexo R: Validación de la guía de entrevista aplicada al usuario (Mgtr. Arq. Gerard Alberto Egúsqiza Monteagudo)

Certificado de validez de contenido del instrumento: Guía de entrevista aplicada al usuario

Nº	CATEGORÍA 1: ESPARCIMIENTO SOCIAL PREGUNTA ADICIONAL PARA EL USUARIO	Pertinencia ¹			Relevancia ²			Claridad ³				Sugerencias	
		M D	D	A	M A	M D	D	A	M D	D	A		M A
1	¿Cómo cree usted que influiría la coyuntura actual en el uso de estos espacios sociales?			X			X					X	
	SUBCATEGORÍA 3: TIPOS DE ACTIVIDADES INTERACTIVAS	M D	D	A	M A	M D	D	A	M A	M D	D	A	M A
2	¿Qué otro tipo de actividades considera usted que se puedan realizar en estos espacios sociales?			X			X					X	
3	¿Será posible que la práctica de actividades sociales estimule aspectos positivos en su desarrollo?			X			X					X	
4	¿Considera usted que mediante esas prácticas se promueven hábitos para mejorar la calidad de vida?			X			X					X	
5	¿Considera usted que estas actividades culturales generan en la sociedad un sentimiento de interés mediante su desarrollo?			X			X					X	
6	¿Conoce usted algún tipo de actividad cultural que se realiza constantemente en el Cercado de Lima?			X			X					X	
7	¿Usted considera que las actividades recreativas forman parte del proceso de formación de las personas que conforman una sociedad?			X			X					X	
8	¿Considera que este tipo de actividades ayuda a mejorar el desarrollo de habilidades y comportamientos de cada individuo en la sociedad? ¿Qué tipo de actividad recreativa realiza constantemente en sus tiempos libres?			X			X					X	

Observaciones: Presenta suficiencia

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador : **Mgtr. Arq. GERARD ALBERTO EGÚSQIZA MONTEAGUDO**

DNI: 71936851

Especialidad del validador : **ARQUITECTO Y DOCENTE INVESTIGADOR**

¹**Pertinencia:** La pregunta corresponde al concepto teórico formulado.

MD: Muy deficiente

D: Deficiente

A: Aplicable

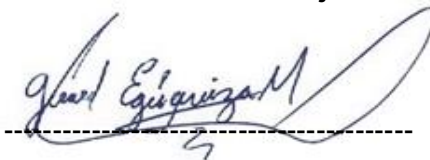
MA: Muy aplicable

²**Relevancia:** La pregunta es apropiada para representar al componente o subcategoría específica del constructo.

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado de la pregunta, es concisa, exacta y directa

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando las preguntas planteadas son suficientes para medir las subcategorías.

11 de junio del 2020



**Mgtr. Arq. GERARD ALBERTO EGÚSQIZA
MONTEAGUDO
ARQUITECTO Y DOCENTE INVESTIGADOR**

Anexo S: Validación de la guía de entrevista aplicada al usuario (Mgtr. Arq. Jhonatan Enmanuel Cruzado Villanueva)

Certificado de validez de contenido del instrumento: Guía de entrevista aplicada al usuario

Nº	CATEGORÍA 1: ESPARCIMIENTO SOCIAL PREGUNTA ADICIONAL PARA EL USUARIO	Pertinencia ¹			Relevancia ²			Claridad ³				Sugerencias	
		M D	D	A	M A	M D	D	A	M D	D	A		M A
1	¿Cómo cree usted que influiría la coyuntura actual en el uso de estos espacios sociales?			X			X					X	
	SUBCATEGORÍA 3: TIPOS DE ACTIVIDADES INTERACTIVAS	M D	D	A	M A	M D	D	A	M A	M D	D	A	M A
2	¿Qué otro tipo de actividades considera usted que se puedan realizar en estos espacios sociales?			X			X					X	
3	¿Será posible que la práctica de actividades sociales estimule aspectos positivos en su desarrollo?			X			X					X	
4	¿Considera usted que mediante esas prácticas se promueven hábitos para mejorar la calidad de vida?			X			X					X	
5	¿Considera usted que estas actividades culturales generan en la sociedad un sentimiento de interés mediante su desarrollo?			X			X					X	
6	¿Conoce usted algún tipo de actividad cultural que se realiza constantemente en el Cercado de Lima?			X			X					X	
7	¿Usted considera que las actividades recreativas forman parte del proceso de formación de las personas que conforman una sociedad?			X			X					X	
8	¿Considera que este tipo de actividades ayuda a mejorar el desarrollo de habilidades y comportamientos de cada individuo en la sociedad? ¿Qué tipo de actividad recreativa realiza constantemente en sus tiempos libres?			X			X					X	

Observaciones: Ninguna

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador : Mgtr. Arq. JHONATAN ENMANUEL CRUZADO VILLANUEVA

DNI: 45210124

Especialidad del validador : **CONSTRUCCIÓN Y TECNOLOGÍAS ARQUITECTÓNICAS**

¹**Pertinencia:** La pregunta corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** La pregunta es apropiada para representar al componente o subcategoría específica del constructo.

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado de la pregunta, es concisa, exacta y directa

MD: Muy
deficiente
D: Deficiente
A: Aplicable

16 de junio del 2020



Mgtr. Arq. JHONATAN ENMANUEL CRUZADO
VILLANUEVA

CONSTRUCCIÓN Y TECNOLOGÍAS ARQUITECTÓNICAS

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando las preguntas planteadas son suficientes para medir las subcategorías.

Anexo U: Validación de la guía de entrevista aplicada al usuario (Dr. Arq. Teddy Iván Esteves Saldaña)

Certificado de validez de contenido del instrumento: Guía de entrevista aplicada al usuario

Nº	CATEGORÍA 1: ESPARCIMIENTO SOCIAL PREGUNTA ADICIONAL PARA EL USUARIO	Pertinencia ¹			Relevancia ²			Claridad ³				Sugerencias	
		M D	D	A	M A	M D	D	A	M D	D	A		M A
1	¿Cómo cree usted que influiría la coyuntura actual en el uso de estos espacios sociales?			X			X					X	
	SUBCATEGORÍA 3: TIPOS DE ACTIVIDADES INTERACTIVAS	M D	D	A	M A	M D	D	A	M A	M D	D	A	M A
2	¿Qué otro tipo de actividades considera usted que se puedan realizar en estos espacios sociales?			X			X					X	
3	¿Será posible que la práctica de actividades sociales estimule aspectos positivos en su desarrollo?			X			X					X	
4	¿Considera usted que mediante esas prácticas se promueven hábitos para mejorar la calidad de vida?			X			X					X	
5	¿Considera usted que estas actividades culturales generan en la sociedad un sentimiento de interés mediante su desarrollo?			X			X					X	
6	¿Conoce usted algún tipo de actividad cultural que se realiza constantemente en el Cercado de Lima?			X			X					X	
7	¿Usted considera que las actividades recreativas forman parte del proceso de formación de las personas que conforman una sociedad?			X			X					X	
8	¿Considera que este tipo de actividades ayuda a mejorar el desarrollo de habilidades y comportamientos de cada individuo en la sociedad? ¿Qué tipo de actividad recreativa realiza constantemente en sus tiempos libres?			X			X					X	

Observaciones: Ninguna

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador : **Dr. Arq. TEDDY IVÁN ESTEVES SALDAÑA**

DNI: 17841129

Especialidad del validador : **CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO**

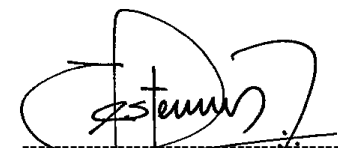
12 de junio del 2020

¹**Pertinencia:** La pregunta corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** La pregunta es apropiada para representar al componente o subcategoría específica del constructo.

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado de la pregunta, es concisa, exacta y directa

MD: Muy
deficiente
D: Deficiente
A: Aplicable



Dr. Arq. TEDDY IVÁN ESTEVES SALDAÑA
CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando las preguntas planteadas son suficientes para medir las subcategorías.

Anexo V: Consentimiento informado del Mgtr. Arq. Italo Junior Asencios Dávila

**CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UNA ENTREVISTA,
COMO APORTE AL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

Título del Proyecto de Investigación: Implementación de áreas de esparcimiento social como herramienta de recuperación de espacios públicos en abandono en Cercado de Lima.

Investigadora: Ormeño Pariamachi, Valeria Melanie

Antes de proceder con la entrevista, lea detenidamente las condiciones y términos de la misma, presentadas a continuación.

Condiciones y términos de la entrevista

Luego de una consulta previa y una breve presentación del tema, usted ha sido elegido(a), para participar de esta entrevista, bajo las condiciones de ser un sujeto con conocimientos especiales, profesionales y/u objetivos sobre el tema; y cuya disponibilidad es inmediata en tiempo y lugar. Por lo tanto, al acceder participar voluntariamente de la entrevista en cuestión, usted está sujeto a los siguientes términos:

- Esta entrevista será archivada en audio y por escrito, este último junto al presente documento como anexos dentro del proyecto de investigación en físico, guardados en un CD y entregado a la asesora metodológica, por disposición de la escuela profesional de arquitectura de la Universidad César Vallejo y del investigador, para su uso netamente académico.
- En caso de tener algún inconveniente de suma importancia durante la realización de la entrevista, tiene total derecho de retirarse o detener la entrevista, para su continuación en otra fecha u hora, establecido bajo acuerdo mutuo.

Yo, Italo Junior Asencios Dávila, desempeñado como Arquitecto accedo en participar voluntariamente de esta entrevista presencial, en colaboración al proyecto de investigación ya descrito por el alumno entrevistador.

Lima, 16 de septiembre del 2020.

Firma de la Entrevistadora

Firma del Entrevistado

Anexo W: Consentimiento informado de la Ps. Claudia Maria Fonseca Ravelo

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UNA ENTREVISTA, COMO APORTE AL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Título del Proyecto de Investigación: Implementación de áreas de esparcimiento social como herramienta de recuperación de espacios públicos en abandono en Cercado de Lima.

Investigadora: Ormeño Pariamachi, Valeria Melanie

Antes de proceder con la entrevista, lea detenidamente las condiciones y términos de la misma, presentadas a continuación.

Condiciones y términos de la entrevista

Luego de una consulta previa y una breve presentación del tema, usted ha sido elegido(a), para participar de esta entrevista, bajo las condiciones de ser un sujeto con conocimientos especiales, profesionales y/u objetivos sobre el tema; y cuya disponibilidad es inmediata en tiempo y lugar. Por lo tanto, al acceder participar voluntariamente de la entrevista en cuestión, usted está sujeto a los siguientes términos:

- Esta entrevista será archivada en audio y por escrito, este último junto al presente documento como anexos dentro del proyecto de investigación en físico, guardados en un CD y entregado a la asesora metodológica, por disposición de la escuela profesional de arquitectura de la Universidad César Vallejo y del investigador, para su uso netamente académico.
- En caso de tener algún inconveniente de suma importancia durante la realización de la entrevista, tiene total derecho de retirarse o detener la entrevista, para su continuación en otra fecha u hora, establecido bajo acuerdo mutuo.

Yo, Claudia Maria Fonseca Ravelo, desempeñado como Psicóloga accedo en participar voluntariamente de esta entrevista presencial, en colaboración al proyecto de investigación ya descrito por el alumno entrevistador.

Lima, 22 de septiembre del 2020.



Firma de la Entrevistadora



Firma del Entrevistado

Anexo X: Consentimiento informado del ciudadano Richard Elías Chávez Barreto

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UNA ENTREVISTA, COMO APOORTE AL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Título del Proyecto de Investigación: Implementación de áreas de esparcimiento social como herramienta de recuperación de espacios públicos en abandono en Cercado de Lima.

Investigadora: Ormeño Pariamachi, Valeria Melanie

Antes de proceder con la entrevista, lea detenidamente las condiciones y términos de la misma, presentadas a continuación.


Condiciones y términos de la entrevista

Luego de una consulta previa y una breve presentación del tema, usted ha sido elegido(a), para participar de esta entrevista, bajo las condiciones de ser un sujeto con conocimientos especiales, profesionales y/u objetivos sobre el tema; y cuya disponibilidad es inmediata en tiempo y lugar. Por lo tanto, al acceder participar voluntariamente de la entrevista en cuestión, usted está sujeto a los siguientes términos:

- Esta entrevista será archivada en audio y por escrito, este último junto al presente documento como anexos dentro del proyecto de investigación en físico, guardados en un CD y entregado a la asesora metodológica, por disposición de la escuela profesional de arquitectura de la Universidad César Vallejo y del investigador, para su uso netamente académico.
- En caso de tener algún inconveniente de suma importancia durante la realización de la entrevista, tiene total derecho de retirarse o detener la entrevista, para su continuación en otra fecha u hora, establecido bajo acuerdo mutuo.

Yo, Richard Elías Chávez Barreto, desempeñado como Administrador en accedo en participar voluntariamente de esta entrevista presencial, en colaboración al proyecto de investigación ya descrito por el alumno entrevistador.

Lima, 17 de septiembre del 2020.



Firma de la Entrevistadora



Firma del Entrevistado

Anexo Y: Matriz de consistencia

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	FUENTES, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	MÉTODO
¿De qué manera influye la implementación de áreas de esparcimiento social en la recuperación de espacios públicos en abandono?	Analizar la influencia que generan las áreas de esparcimiento social en la recuperación de espacios públicos en abandono en el Cercado de Lima.	FUENTES: Un Psicólogo y un usuario de la zona. TÉCNICAS: Análisis documental y entrevista INSTRUMENTOS: Fichas de análisis documental y guía de entrevista	Esparcimiento social	Lineamientos	Identificación	ENFOQUE: Cualitativo TIPO: Fenomenológico NIVEL: Descriptivo
					Análisis	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	1. Identificar los lineamientos establecidos para la realización de áreas de esparcimiento en espacios públicos en estado de abandono. 2. Describir los beneficios que genera el uso de las áreas de esparcimiento social. 3. Determinar el tipo de actividades interactivas que se pueden realizar en áreas de esparcimiento. 4. Explicar cómo la implementación de áreas de esparcimiento garantiza el uso adecuado y preservación de los espacios públicos para mejorar la calidad de vida en la comunidad. 5. Interpretar la percepción que tienen los ciudadanos sobre la importancia de la conservación de estos espacios públicos. 6. Señalar los efectos positivos que genera la recuperación de espacios en abandono en el entorno social.	FUENTES: Un Arquitecto y un Psicólogo. TÉCNICA: Análisis documental y entrevista INSTRUMENTO: Fichas de análisis documental y guía de entrevista	Espacios públicos en abandono	Beneficios del uso	Aprendizaje social	
					Recreación	
				Tipos de actividades interactivas	Bienestar social	
					Actividades sociales	
				Preservación del espacio público	Actividades culturales	MUESTREO: No probabilística TIPO DE MUESTREO: Criterial
					Actividades recreativas	
				Percepción ciudadana	Mantenimiento adecuado	VALIDADORES: Mgr. Arq. Gerard Egúsqiza Monteagudo Mgr. Arq. Jhonatan Cruzado Villanueva Mgr. Arq. Carmen Santillán Sarmiento Dr. Arq. Teddy Esteves Saldaña
					Desarrollo cultural	
				Efectos positivos de la recuperación de espacios	Ambientes saludables	
					Apropiación del espacio público	
					Conciencia ecológica	
					Calidad de vida	
					Identidad comunitaria	



Declaratoria de Originalidad del Autor / Autores

Yo (Nosotros), VALERIA MELANIE ORMEÑO PARIAMACHI estudiante(s) de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA y Escuela Profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO, declaro (declaramos) bajo juramento que todos los datos e información que acompañan al Trabajo de Investigación / Tesis titulado: "IMPLEMENTACIÓN DE ÁREAS DE ESPARCIMIENTO SOCIAL COMO HERRAMIENTA DE RECUPERACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS EN ABANDONO EN EL CERCADO DE LIMA", es de mi (nuestra) autoría, por lo tanto, declaro (declaramos) que el :

1. No ha sido plagiado ni total, ni parcialmente.
2. He (Hemos) mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicado ni presentado anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo (asumimos) la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Apellidos y Nombres del Autor	Firma
VALERIA MELANIE ORMEÑO PARIAMACHI DNI: 74832056 ORCID 0000-0002-9641-6718	Firmado digitalmente por: VORMENOP el 29 Dic 2020 22:51:31

Código documento Trilce: