



FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN EN IDIOMAS

**“Influencia del Material Auditivo para mejorar la Comunicación Oral del idioma inglés en alumnos del 5° de educación secundaria”**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:  
Licenciada en Educación en Idiomas

**AUTORA:**

Rodríguez Zavaleta, Katherine Isabel ([ORCID: 0000-0002-1453-448X](https://orcid.org/0000-0002-1453-448X))

**ASESORES:**

Mg. Sagástegui Toribio, Edwin Eduardo ([ORCID: 0000-0003-2230-9378](https://orcid.org/0000-0003-2230-9378))

Mg. Pajares Moreno, Nancy ([ORCID: 0000 – 0003-1264-2572](https://orcid.org/0000-0003-1264-2572))

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Didáctica y Evaluación del Aprendizaje

TRUJILLO – PERÚ

2020

## DEDICATORIA

A Dios por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor.

A mis padres por ser el pilar fundamental en todo lo que soy, en toda mi educación, tanto académica, como de la vida, por su incondicional apoyo a través del tiempo.

Todo este trabajo ha sido posible gracias a ellos.

A mi familia por ser la base de mi formación, cada uno de ellos han aportado grandes cosas a mi vida a ellos les dedico todo mi esfuerzo.

## AGRADECIMIENTO

A Dios por permitirme culminar mis estudios, y disfrutar de cada logro obtenido

A mis padres Carlos y Isabel por que han sabido encaminarme por el camino correcto, para poder llegar a cumplir mis metas y lograr lo que me proponga.

A mis asesores, Dr. Hugo Requejo Valdiviezo y Mg. Nancy Pajares Moreno, por su tiempo, dedicación y apoyo en la elaboración del presente estudio.

A Lic. Norma Reyna Vásquez de la I.E “San Juan” por haber permitido aplicar mi proyecto con sus estudiantes.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA .....	ii
AGRADECIMIENTO .....	iii
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	iv
ÍNDICE DE TABLAS .....	v
ÍNDICE DE GRÁFICOS Y FIGURAS .....	vi
RESUMEN.....	vii
ABSTRACT.....	viii
I. INTRODUCCIÓN:.....	1
II. MARCO TEÓRICO .....	4
III.METODOLOGÍA.....	20
3.1 Tipo y Diseño de Investigación: .....	20
3.2 Variables y Operacionalización.....	20
3.3. Población:.....	21
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	22
3.5 Procedimiento.....	23
3.6 Métodos de análisis de la información .....	23
3.7 Aspectos éticos .....	24
IV.RESULTADOS .....	25
V. DISCUSIÓN.....	30
VI. CONCLUSIONES .....	32
VII. RECOMENDACIONES.....	33
REFERENCIAS .....	34
ANEXOS.....	40

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Población de los alumnos del 5 grado de educación secundaria de la I.E “San Juan” .....	21
<b>Tabla 2</b> Técnicas e instrumentos .....	22
<b>Tabla 3</b> Nivel de Comprensión Oral de los alumnos del 5to “G” del nivel secundario. ....	25
<b>Tabla 4</b> Nivel de Producción Oral de los alumnos del 5to “G” del nivel secundario. ...	26
<b>Tabla 5</b> Prueba de normalidad estadístico SHAPIRO - WILK .....	27
<b>Tabla 6</b> Muestras emparejadas SPSS del grupo experimental comprensión oral (Listening) y producción Oral (Speaking), en los alumnos del 5to “G” I.E “San Juan” Trujillo. ....	28
<b>Tabla 7</b> Prueba T para muestras emparejadas del grupo experimental comprensión oral (Listening) y producción oral (speaking), en los alumnos del 5to “G” I.E “San Juan”, Trujillo. ....	29

## ÍNDICE DE GRÁFICOS Y FIGURAS

<b>Grafico 1</b> Comprensión Oral en el Pre test y Post Test.....	25
<b>Grafico 2</b> Producción Oral en Pre test y Post Test.....	26

## RESUMEN

La presente investigación denominada influencia del material auditivo para mejorar la comunicación oral del idioma inglés en alumnos del 5° de educación secundaria tuvo como objetivo principal analizar la influencia del material auditivo en el mejoramiento de la comunicación oral. El tipo de estudio fue aplicativo diseño pre experimental, porque se trabajó con un solo grupo, aplicando un programa que consistió en la aplicación de sesiones de clases durante 5 semanas La muestra estuvo conformada por 30 alumnos de 5to grado “G”, con una población total de 428. Los instrumentos utilizados fueron un test para evaluar la comprensión oral y una rúbrica para evaluar la producción oral. Los resultados obtenidos mostraron que los promedios en comprensión oral y producción oral del pre test y post-test fueron significativamente diferentes. La aplicación de T-student determinó que los estudiantes mejoraron su capacidad de comprensión oral y producción oral, para la comprobación de la hipótesis obtuvo como resultado un nivel de significancia de 0,000 que es menor a la significancia estandarizada de 0,05, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula, es decir el uso de material auditivo influye significativamente en la mejora de la comunicación oral en el idioma inglés.

Palabras clave: Material audiovisual, escucha, expresión oral.

## ABSTRACT

The present investigation called Influence of the Auditory Material to improve the Oral Communication of the English language in students of the 5th grade of secondary education "had as main objective to analyze the influence of the auditory material in the improvement of the oral communication". The type of study was applicative pre-experimental design, because it was worked with a single group, applying a program that consisted of the application of class sessions for 5 weeks, the sample consisted of 30 students of 5th grade "G", with a population total of 428. The instruments used were a test to assess oral comprehension and a rubric to assess oral production. The results obtained showed that the averages in oral comprehension and oral production of the pre-test and post-test were significantly different. The application of T-student determined that the students improved their listening comprehension and oral production capacity, for the verification of the hypothesis obtained as a result of a significance level of 0.000 that is less than the standardized significance of 0.05, therefore, the null hypothesis is rejected, that is, the use of auditory material significantly influences the improvement of oral communication in the English language.

Keywords: Audiovisual material, listening, oral expression

## I. INTRODUCCIÓN

Primeramente, el aprender el idioma inglés hoy en día es esencial para el desenvolvimiento personal y profesional, puesto que es considerado como el idioma más importante a nivel mundial. Gran parte de los informes científicos, tecnológicos, académicos está escrita en el idioma inglés. El aprender y hablar este idioma extranjero es indispensable para interrelacionarse e intercambiar información en este mundo globalizado. De acuerdo al diario contexto educativo (2017) señala que aproximadamente 500 millones de personas lo hablan de forma nativa, Este fenómeno se ha mundializado, por lo cual, el idioma inglés es impartido como una materia obligatoria.

Sin embargo, Latinoamérica sobrelleva diferentes problemas en el sistema educativo de acuerdo con los datos (EFEPI, 2012) *“Informe de Suficiencia de Inglés 2012 (EF EPI) en América Latina, indica que un 48% de los estudiantes de 15 años de edad no pueden realizar las tareas básicas de comprensión auditiva y escritura lo cual son indispensables para la participación en sociedad”*

Según el diario la República (2015) el Perú en el examen de Educación Primera (EF) en su anuncio del año de su Índice de Suficiencia en inglés (EPI), la cual es considerada como la medición más exacta para evaluar el nivel de inglés, realizó una evaluación la cual se incluyeron 750,000 personas en 70 países los resultados arrojaron que el Perú se sitúa en la posición 35. Aunque llevamos ventaja a los países vecinos como Venezuela (50) Colombia (42), Chile (41) y Ecuador (35) nos ubicamos en un nivel bajo.

Por ello, se puede enumerar los posibles problemas que son el motivo de las dificultades en el desarrollo del aprendizaje del idioma Inglés como, la ausencia de organización y programación de los docentes al momento de desarrollar una actividad, la carencia de actividades auditivas como los videos, acciones, audios, películas,

series, etc. falta de comunicación estudiante - maestro, clases tradicionales, desmotivación etc.

En el sistema educativo peruano los usos de los materiales auditivos son insuficientes o comunes, los cuales no cubren las necesidades educativas, ni los intereses de los estudiantes, para Abreus (2010) como lo señala en su investigación la comprensión auditiva sigue recibiendo menor consideración en casi todos los centros educativos públicos. por lo tanto ello no permite desarrollar la comunicación oral como es la comprensión auditiva (listening comprehension) y producción oral (speaking) dificultando a al aprendiz al momento de hablar en el idioma ingles lo cual es un problema según Antich (1986) ya que lo esencial del aprendizaje de un nuevo idioma es la comprensión auditiva porque permite crear en los estudiantes el oído fonemático lo cual se desarrolla a través de su aprendizaje, Oído fonemático es el reconocimiento del sistema de sonidos del idioma y la identificación de la misma, por consiguiente, en el proceso de habitar a los alumnos a distinguir los sonidos del idioma extranjero como componentes distintos a los sonidos de su idioma original, se contribuye al incremento de la comprensión auditiva; dicho de otra manera los estudiantes tendrán la capacidad de pronunciar apropiadamente, entender la comunicación oral en diferentes situaciones según la finalidad del curso, leer y escribir con mayor facilidad en la lengua extranjera.

De acuerdo a De La Puente (2015) en su artículo titulado “La enseñanza del idioma inglés en el Sistema Educativo Peruano y su importancia” en nuestra sociedad son pocas las instituciones educativas y pocos son los docentes (dentro de ellos los de idiomas) que buscan materiales auditivos que capten la atención y la motivación de los estudiantes para aprender el idioma inglés. esto se puede observar más en las instituciones públicas. Los materiales auditivos deben ser utilizados de acuerdo con las necesidades educativas de los estudiantes, tomando atención a los intereses y el nivel de conocimiento del idioma. Si los docentes toman en cuenta estos aspectos mencionados, el proceso de aprendizaje del idioma inglés puede ser más significativo.

Una de las situaciones que afronta la I.E “San Juan” es la falta de la destreza auditiva lo cual es muy importante y así lo confirma Krashen (1981) en su libro “Second Language Acquisition and Second Language Learning.” el autor señala que entre más se escucha el idioma hay más posibilidades de incrementar el vocabulario, perfeccionar la pronunciación, memorizar expresiones idiomáticas, frases verbales y consiguientemente mejorar su producción oral. Por otra parte, el diario El Comercio (2017) afirma que hay una problemática en muchas instituciones educativas de la EBR los resultados de exámenes elaborado por Diálogo Interamericano en coordinación con Pearson, compañía líder en educación en todos los grados educativos a nivel global, asegura que el nivel del idioma inglés es deficiente por dificultades del sistema educativo, que no alcanza compensar las deficiencias puesto a que los estudiantes tienen un nivel pobre en comprensión y producción oral.

Por ello, es importante la presente investigación porque tiene como fin analizar la influencia del material auditivo en el mejoramiento de la comunicación oral, de esta forma aprender el inglés de manera sencilla y entretenida que posibilita una comunicación espontánea y desenvuelta. Como lo menciona Rueda, et al, (2014) en su artículo titulado “Enfoques teóricos para la adquisición de una segunda lengua desde el horizonte de la práctica educativa.” Mencionados autores recalcan la importancia de equipar los salones de clase de los colegios tanto públicas como particulares para la utilización de materiales audiovisuales, recursos que ayuden en el aprendizaje de un nuevo idioma, puesto que las próximas generaciones aprenderán de forma más visual y auditiva y de esta manera formar a alumnos que se involucren con el idioma logrando así abrir sus canales de recepción a partir de una corta edad.

## II. MARCO TEÓRICO

A continuación, Entre los antecedentes se revisó investigaciones en los diferentes contextos a través libros virtuales, páginas de internet, repositorios de tesis a nivel internacional e nacional, entre ellos se hallaron los siguientes:

A nivel internacional, Lazo (2012) en su investigación “El Material Didáctico Auditivo en las Destrezas de hablar y escuchar del idioma inglés en los estudiantes del Colegio “Adventista Ambato”. Tesis de pregrado de la universidad técnica de Ambato del ecuador su objetivo general fue “establecer como el material didáctico auditivo influye en el desarrollo de las destrezas de hablar y escuchar”. Contó con una población de 36 estudiantes los datos de la investigación fueron recogidos mediante una encuesta, mencionada investigación es de nivel exploratorio y llegó a las siguientes conclusiones: Los estudiantes a través de materiales didácticos auditivos mejorarán la destreza de hablar para tener una mejor comunicación porque al sentirse en contacto directo con el idioma inglés ellos podrán perfeccionar y así comunicarse con facilidad ante cualquier situación. Los estudiantes aprendieron a reconocer los diferentes tipos de acentos que tiene el idioma inglés y se familiarizaron mucho más con el idioma porque al estar expuestos frente a hablante de lengua inglesa pudieron desenvolverse de manera adecuada y segura con el idioma.

Ávila (2015) en su tesis “La mejora de la comprensión auditiva del inglés como segunda lengua mediante material audiovisual subtulado ante la Universidad Pablo de Olavide en Sevilla-España” tuvo como objetivo dar a conocer cuál es la técnica que perfecciona la habilidad de comprensión auditiva (listening) de los estudiantes adultos que cursaban el nivel intermedio, haciendo uso del material audiovisual en inglés y subtítulos. La metodología que se aplicó fue el estudio del caso longitudinal, como diseño se utilizó el pre test y un post test tomando una muestra de 20 alumnos en sus conclusiones consolida que 16 alumnos el uso del material audiovisual en inglés y español favorece la comprensión auditiva de los estudiantes.

Andrade (2013), en su estudio “Los recursos didácticos auditivos en el desarrollo de la comprensión oral del inglés como lengua extranjera de las estudiantes de los décimos años de E.G.B. del colegio gran Colombia”, tesis de pregrado de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Su objetivo fue “determinar la importancia del uso de los Recursos didácticos auditivos en el desarrollo de la comprensión oral” contó con una población de 161, esta investigación es de tipo exploratoria y la información fue recogida a través de una encuesta y llegó a las siguientes conclusiones: se determinó que el uso del material didáctico auditivo permitió que los alumnos tengan acceso a aprender distintos dialectos, vocabulario nuevo, involucrarse con la cultura, etc., a través de recursos audiovisuales que sean motivantes puesto a que a través de estos ejercicios las estudiantes aumentaron su comprensión oral por medio de un desarrollo lúdico e eficaz el cual involucra el entendimiento lingüístico, el contexto del diálogo y la construcción de la misma, de esta forma el oyente comprende el significado a una comunicación real.

Williams et al. (2017) en su investigación “recursos didácticos audiovisuales y su impacto en el aprendizaje del idioma inglés” su muestra fue de 29 estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la unidad educativa pinceladas, Ecuador. Tuvo como objetivo general evaluar y determinar las ventajas del uso del material audiovisual como instrumento motivador en una clase de Inglés. Dicha investigación fue exploratoria y descriptiva, se utilizó la observación, entrevistas y encuestas como Instrumentos donde se aplicaron a los alumnos, profesores y padres de familia. Se finalizó, que hacer uso de recursos audiovisuales en el aula facilita como un incentivo visual y auditivo, lo que se consiguió que los estudiantes mantengan una mayor motivación y aptitud en clases teniendo como resultado atraer la atención de los mismos y mejorando una interacción entre docente y alumno, De la misma manera los estudiantes desarrollaron su expresión oral al momento de expresar opiniones o responder preguntas.

A nivel nacional, Montenza (2014) en su investigación “Medios auditivos como recurso

didáctico para desarrollar la capacidad de comprensión oral en del idioma Inglés en los estudiantes de 6° grado de primaria de la I.E “Juan Miguel Pérez Rengifo de la ciudad de Tarapoto durante el año 2014” (tesis licenciatura) su objetivo general fue determinar la influencia de los medios auditivos como medio didáctico en el desarrollo de la habilidad oral” La población estuvo conformada por 27 estudiantes del sexto grados A, B, C, de la I.E. “Juan Miguel Pérez Rengifo”. El diseño de su investigación fue experimental. en los resultados obtenidos se evidencian que los alumnos en su mayoría lograron llevar a cabo las hipótesis planteadas demostrando un mejoramiento de la capacidad de comprensión y producción oral a través de los medios auditivos de la misma manera, Los estudiantes demostraron mejoras en cuanto a la pronunciación de palabras en inglés que se pudo podemos confirmar en el desarrollo de sus diálogos y conversaciones los cuales han sido evidenciados en las fichas de observación.

Rivera (2017) en su trabajo “Medios audiovisuales y aprendizaje de inglés en alumnos de Educación Secundaria en la IE. PNP Santa Rosa de Lima, 2017” (tesis licenciatura) tuvo como objetivo general determinar la influencia de los medios audiovisuales para mejorar el aprendizaje del idioma inglés. La muestra estuvo constituida por 30 alumnos del 3°C. La investigación fue pre – experimental con un solo grupo con pre y post test, En este estudio se concluyó que los materiales audiovisuales favorecen en el proceso aprendizaje del idioma inglés puesto que se evidencio un incremento en las notas luego de haber aplicado el post test y utilizar el estímulo (uso del material audiovisual). Esto demuestra que es necesario dichos materiales en clase pues se relacionan favorablemente con el aprendizaje del idioma inglés.

Posteriormente, se citará unas definiciones acerca del término audiovisual citado por diferentes autores especialistas en el tema que en sus investigaciones han obtenido resultados positivos sobre el aprendizaje, así como:

Morris (2010) los materiales auditivos son recursos de audio los cuales logran activar que los sentidos, las experiencias y los aprendizajes previos lo cual facilita la retención de información y el incremento de habilidades.

De la misma manera lo describe (Edmondson, 2007) los recursos audiovisuales son sonidos e imágenes reproducibles, se diferencia puesto que su transmisión, grabación y comprensión requieren de un dispositivo tecnológico.

Por otra parte, Huergo (2008) en su revista de investigación señala que los recursos audiovisuales facilitan el tiempo y el esfuerzo de la enseñanza, dado que los alumnos se motivan y se muestran dispuestos facilitando la obtención y comprensión de los mensajes y lo cual posibilita al estudiante a formar su propio conocimiento. De la misma manera, facilita procesos de retroalimentación. Además, incrementa la retención a corto y a mediano plazo promoviendo e incitando la imaginación. Otra ventaja es que retiene la atención por un tiempo mayor, fomentando la participación en clase.

En el aula de inglés el uso de materiales multimedia no es algo nuevo, se ha utilizado años atrás. Los radiocasetes o CDS eran los materiales inseparables de los docentes de idiomas convirtiéndose en una herramienta indispensable en las aulas de hoy en día esto comparte Porcher (1980). “La enseñanza de los idiomas extranjeros se ha transformado mucho antes que la propia lengua y se utilizó los medios audiovisuales como parte integrante de la enseñanza.”

De igual modo, Porcher (1980) afirma que es esencial los medios audiovisuales en las aulas de inglés, puesto que, para lograr un nivel apropiado de comprensión y producción, es imprescindible escuchar a personas nativas en contextos reales, del mismo modo aprender sobre la cultura de los países de habla inglesa, esto se puede conseguir haciendo uso de los materiales audiovisuales.

Según Aviles (2014) en su investigación titulada “Los recursos didácticos auditivos para el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés como lengua extranjera” Existen diversos tipos de materiales audiovisuales que el aula debe ofrecer ellos son:

Incorporar piezas sonoras o canciones es esencial para incrementar los niveles lingüísticos pues al hacer uso de canciones, se estimula los hemisferios del cerebro y esto se debe a la pronunciación de palabras, comprensión de las mismas, como también refuerza las estructuras gramaticales e incrementa el vocabulario.

Así mismo, el uso películas y videos en clase favorece la destreza auditiva a través de sonidos puesto a que dichos materiales contienen subtítulos favoreciendo al estudiante en el reconocimiento de nuevas palabras lo que a desarrollar la entonación el acento y pronunciación.

Las páginas web son una herramienta útil porque se puede encontrar juegos e actividades interactivas online. Este es un recurso ventajoso para el docente de idiomas ya que puede brindar ideas e actividades innovadoras para el desarrollo de la de la clase.

Avilés (2014) también menciona que el docente es una figura importante en la comprensión y producción de un nuevo idioma el docente tiene un rol fundamental como orientador, moderador y mediador. En algunas ocasiones el docente no es considerado como un instrumento auditivo, más este es el más usado, pues el docente conoce el nivel de idioma de sus alumnos de tal manera este adapta su nivel de idioma para una mejor comprensión como hablar pausadamente, repetir instrucciones, etc.

Así mismo señala Martínez (2003) los CDS del libro de inglés son importantes pues contiene textos auditivos acorde a los temas de estudio. Más no se debe usar en todo tiempo en ya que el estudiante no tendrá la oportunidad de adaptarse con otros materiales auditivos.

Por otro lado, tenemos la Comunicación oral que según el reconocido lingüista británico (Bygates, 2012) citado por Yate, Ramírez, Bautista (2016) en su revista titulada “Desarrollo de la competencia oral del inglés mediante recursos educativos

abiertos". Señala que es aquella que es desarrollada a través de palabras (conversación - comunicación). Lo que recibe el receptor es una parte de la idea principal y una vez que es recibida sufre una serie de cambios por la tendencia a interpretar el mensaje. Para llevar a cabo una comunicación oral se hace uso de las siguientes habilidades:

Producción oral (speaking) Anglo (2015) afirma, hablar inglés es frecuentemente la finalidad de quien decide estudiar inglés. El desenvolvimiento de esta habilidad favorece el desarrollo de las otras habilidades. Es decir, es la suma de las 4 habilidades (listening, writing, reading, speaking) lo que resulta positivo porque al tener un amplio vocabulario adquirido por el desarrollo de la comprensión oral, la comunicación verbal será mucho más competente e idónea.

Además, esta habilidad se desarrolla cuando las otras habilidades ya están presentes en el estudiante, dichos de otra manera es la unión de las 4 destrezas (speaking, listening, reading and writing) lo fundamental de esta habilidad es la mejora y la amplitud de vocabulario ya que así el estudiante podrá dar una opinión en forma oral sobre lo entendió, creando así una comprensión oral más efectiva.

También mencionado autor señala que la Comprensión oral o auditiva (listening) es el primer paso para entablar una comunicación, Dicho autor señala que mientras mejor sea la capacidad de entender el idioma, mayor será su capacidad para comunicarse logrando así desarrollar sin dificultad el resto de las habilidades lingüísticas. Por consiguiente, Actividades como leer un párrafo y resumir con tus propias palabras o mirar una película y tratar de narrar lo que se entendió son algunas de las actividades importantes que forman parte del aprendizaje de un idioma.

Dicho autor da a entender que la habilidad de comprensión Oral es una de las habilidades más importante pues con esta se desarrolla las demás habilidades (speaking, reading and writing), Si un estudiante entiende lo que escucha se le será más fácil hablar en inglés y entablar una comunicación, es por eso que esta habilidad desarrolla un proceso el cual es el siguiente:

Pre- Listening: Es la primera etapa para desarrollar la habilidad de la comprensión oral

(listening) en esta etapa los estudiantes se preparan para escuchar ya sea de manera oral por medio del docente.

Durante la Audición (listening) En esta etapa en donde el alumno escucha el texto tomando en cuenta la instrucción brindada, el estudiante analiza y examina la información, pueden escuchar varias veces el texto escuchado.

Después de la Audición (Post Listening): Esta es la última etapa, se da después de haber escuchado el texto, el estudiante en esta etapa es capaz de dar expresar su opinión o lo que entendieron desarrollando así habilidades de listening y speaking lo cual concluye el objetivo de haber logrado la comprensión de la escucha.

A continuación, se mencionará algunos enfoques de la adquisición de una segunda lengua, como también fundamentos teóricos acerca la enseñanza y el aprendizaje métodos, enfoques e estrategias para comprender la importancia de la Comprensión y producción oral en el aprendizaje de un idioma.

Es conocido que si un individuo empieza a aprender un nuevo idioma a temprana edad este lo adquirirá como su segunda lengua, no obstante, mientras mayor eres, más difícil es aprenderlo, según Piaget (1982) la infancia se transita en etapas definidas, acordes con su intelecto y la capacidad de percibir, también asegura que la lógica se incrementa antes de la adquisición del lenguaje a través de la actividad sensorio-motriz del infante en interacción con la sociedad, lo que Vygotsky (2010) llamó "mediación cultural" Mencionado autor expresa que desde que nacemos hasta alcanzar los 2 años de edad, el niño desempeña un control para obtener y organizar todas sus experiencias con el mundo de afuera, por ejemplo: mirar, explorar con la boca, mover las extremidades, etc., todo ello se forma en esquemas psíquicos o modelos acuñados. La acuñación es más significativa porque es intensa e interesante que el niño quiere volver a repetirlo. Piaget (1982) denominó a esta transformación en asimilación o estimulación temprana. Ambos autores afirman que es este proceso de aprendizaje es el más esencial para el ser humano pues se continuara por el resto de la vida.

Para Piaget la edad de 2 y 7 años es la etapa pre-operacional, es en esta fase que los

niños aprenden a interactuar pues que hacen uso de palabras e imágenes mentales. La etapa de operaciones concretas se da en los 7 hasta los 12 en esta etapa donde el egocentrismo disminuye para focalizarse en otros estímulos, pero no desarrollo el pensamiento abstracto. La última fase del proceso cognitivo es la de las operaciones formales que es desde los 12 hacia adelante en esta etapa si se da el pensamiento abstracto y hace uso del criterio para la resolución de problemas.

Por otro lado, esta Lenneberg (1975) reconocido neurólogo y lingüista alemán fundador de la hipótesis sobre la adquisición de un idioma y la psicología cognitiva, él apoya sus ideas en cuestiones fisiológicas, según las composiciones química de la corteza cerebral, la neurodensidad o la frecuencia de las ondas cerebrales, Ello ayudo a confirmar su suposición del periodo crítico el cual se da cuando los niños llegan a la pubertad es en esta etapa que se disminuye la capacidad para aprender un segundo idioma en ello coincide con la teoría de Piaget (1982). Para Lenneber uno de los conceptos primordiales de su estudio es la lateralización cerebral que hace referencia que los hemisferios cumplen con diferentes funciones: hemisferio izquierdo se encarga de los procesos del lenguaje. Hemisferio derecho se encarga del proceso de la entonación.

Del mismo modo, Bongaerts (1989) señala que no es solo cuestión fisiológica la que reduce la habilidad de aprender un segundo idioma a cierta edad, sino también involucra los factores relacionados con la edad, la motivación, la disponibilidad, el temor a hacer el ridículo, etc. Comúnmente los niños no suelen tener complejos al asimilar un nuevo sistema fónico, semántico y gramatical, es por ello que no tienen temor a equivocarse como los adultos.

De igual forma es importante mencionar a el aprendizaje como lengua extranjera para ello citaremos a Krashen (1987) este ilustre lingüista citado por Escobar (2017) señala que la adquisición del lenguaje no requiere el uso extendido de reglas gramaticales ni de una enseñanza con instrucción complicadas todo lo contrario requiere una interacción significativa y una comunicación natural basadas en hechos cotidianos, en la que los estudiantes no se sientan preocupados en la forma de cómo se expresan

(no ponen mucha atención en los errores ya que son parte del proceso de aprendizaje), Para Krashen, hay dos caminos distintos en el proceso de adquisición de una segunda idioma la primera es la ADQUISICIÓN la cual se desarrolla subconscientemente por la necesidad de comunicarse es decir no existe un esfuerzo consciente por parte del individuo, para que se dé es necesario que el individuo tenga una gran interacción con la lengua meta. La segunda es APRENDIZAJE la cual es un proceso consciente, pues se está dando un conocimiento formal de la lengua, la persona tiene la habilidad de explicar y entender las reestructuras gramaticales en la lengua extranjera.

Por otro lado, esta Stern (1982) este psicólogo y filósofo alemán citado por Rivera (2016) Este autor define el aprendizaje/adquisición de una segunda idioma como un valor igual al de la lengua materna pues existen diferentes factores involucrados que toman parte en el proceso de aprendizaje de un segundo idioma, Ellos son; el Input: Que es la recepción que alcanza el estudiante en el proceso de aprendizaje en una segunda lengua. Output: Es la producción, este involucra el desenvolvimiento del estudiante, el cual varía de acuerdo al conocimiento y experiencias que se posee de la lengua. Factores situacionales: El estudiante utiliza sus propios conocimientos conforme al contexto en que se desarrolla. Diferencias individuales: esta hace referencia a las características que posee cada estudiante como aptitud, edad, personalidad, etc. lo que hace que el proceso de aprendizaje sea distinto para cada sujeto. La teoría de lenguaje de Stern señala que el lenguaje parte de tres tendencias ellas son: expresiva, social e intencional y lo describe de esa manera: En el aula el estudiante esta en ambiente social en el cual le es necesario la comunicación. Hay muchos niños que son hiperactivos que están en constante movimiento o realizan acciones impulsivas, suelen hablar mucho pero el problema radica en la intención que este quiere comunicar los cuales pueden ser debido a la falta de atención, falta de comprensión, abandono, soledad, etc., están manifestando problema más profundo.

Desde otro punto de vista, según la revista “Lingüística Teórica y Aplicada” el autor, Alvares (2010) cita a Vygotsky (1989) este asegura que la adquisición de la lengua materna del niño le facilita a aprender un segundo idioma porque no obstaculiza en el proceso. Cuando la lengua materna y segunda lengua tienen valores afectivos,

culturales y sociales, los niños forman sus propios aprendizajes y adquieren la capacidad de comprensión en el interactuar a diario en el aula. La determinación del desarrollo cognitivo, según este Vygotsky, proviene de la relación entre el estudiante y su pensamiento.

Por otro lado, a lo largo de la enseñanza de un segundo idioma, los pedagogos han procurado organizar el proceso de enseñanza y aprendizaje de un idioma extranjero, a través de una secuencia de principios metodológicos, Como resultado de esto han nacido muchos métodos, enfoques metodológicos para la enseñanza de idiomas. Este desarrollo metodológico no ha sido lineal, puesto a que las corrientes pedagógicas se han ido sobreponiéndose a lo largo del tiempo según Maati (2013).

En las décadas 60 y 70 se desarrolló el Enfoque comunicativo (Communicative Approach) así lo confirma Larsen Freeman (1990) en su libro, "Language Teaching Methods". Este enfoque tiene como objetivo que el estudiante logre tener una comunicación real tanto oral como escrita, este enfoque aspira que los docentes empleen textos, audios y materiales audiovisuales y que realicen actividades reales y vivenciales durante la clase.

Desde otro punto de vista, tenemos el Método comunicativo o CLT que pertenece al enfoque comunicativo para ello citaremos a Linas (2006) en su artículo "Peculiarities of the Communicative Approach in Teaching English" El método comunicativo, se caracteriza por la libre comunicación a través de diálogos, la lectura, la comprensión oral y la escritura y la comunicación auténtica. Si el docente es siempre dinámico e interesante en clase, lograra al inicio de clase que los estudiantes estén dispuestos a dar lo mejor para que sea una clase satisfactoria. Pero si es lo contrario, el estudiante estará desmotivado, El autor sustenta que este método es muy positivo si se busca lograr una buena comunicación, tiene como objetivo principal que el alumno se sienta motivado a participar, aun cuando su nivel no sea muy bueno. Lo que importante es que todos participen y se sientan libres de expresar lo que han aprendido.

Las actividades realizadas en el método comunicativo incluyen dinámicas tanto en

parejas como en grupo en las cuales son fundamentales la cooperación entre alumnos, las actividades están dirigidas en lograr la fluidez e incita a los alumnos a incrementar su seguridad a través de juegos de simulación (role playing) y de mucho listening, también se realizan actividades enfocadas en alcanzar un buen uso de la gramática y la pronunciación.

Con respecto a los recursos, se puede usar variedad de materiales para incitar la interacción en la clase y uso de la lengua, por ejemplo: juegos, revistas, mapas, dibujos entre otros (Richards y Rodgers, 1998). Especialmente, los audiovisuales pues es un medio efectivo para motivar la imaginación y estimular una actitud positiva hacia el aprendizaje de un idioma.

Finalmente, es necesario indicar que una clase comunicativa, se estima importante la motivación, ésta es fundamental para lograr un ambiente idóneo de enseñanza en el que se insertan elementos diferentes como: actividades que involucren movimiento, películas, dibujos, tareas que sean significantes para el alumno, etc.

Por otra parte, está el Task based learning (TBL) Task según Richards & Rodgers (2004). Es una tarea o actividad en la que el alumno utiliza el idioma con un propósito comunicativo (objetivo) lo cual debe lograr un resultado. Si se lleva a cabo una instrucción basada en tareas, el aprendizaje de idiomas es más significativo y natural. Actualmente, se considera que la tarea es el medio más eficaz para promover la adquisición de un segundo idioma.

Según Rodríguez & Rodríguez (2010) en su artículo titulado “Aprendizaje de idiomas basado en tareas: antiguo enfoque, nuevo estilo una nueva lección para aprender” Este método cree que los estudiantes no aprenden un idioma estudiando los elementos de idioma uno por uno, sino completando varios tipos de tareas interactivas. Mientras realizan una tarea, los estudiantes usan elementos de lenguaje que conocen. También tratarán de usar elementos desconocidos o aprender nuevos elementos el uno del otro. Este método cree que si el lenguaje utilizado en el aula es significativo va ser memorable, los estudiantes pueden procesar el idioma que se está aprendiendo

de una forma más natural, TBL se basa en la creencia de que los estudiantes pueden aprender más efectivamente cuando sus mentes se centran en la tarea, en lugar del idioma que está utilizando.

Willis & Willis (2007) El enfoque Task-based learning permite hacer uso de materiales auténticos fomentando la mejora de destrezas para que los estudiantes alcancen completar las tareas, de la misma manera da oportunidad de experimentar y explorar el idioma sin miedo a cometer errores.

Su organización, como propuso Ellis (2003), comprende tres fases: la tarea previa (pre-task), el ciclo de la tarea (task cycle) y la concentración en el lenguaje (language focus), están hechas para crear las condiciones necesarias para adquirir una lengua durante la tarea previa, se presenta el tema de la clase y se brindan las instrucciones de la tarea. En el ciclo de la tarea los estudiantes comparten ideas y se escuchan mutuamente, aquí usan el lenguaje que conozcan de manera que puedan ser entendidos. Los estudiantes reportan el resultado de la tarea y expresan cómo se sintieron.

El docente desempeña el papel de "facilitador" y "monitor", este mismo debe configurar la tarea, asegurarse de que los alumnos comprendan, trabajen en la tarea y finalicen en el momento adecuado. Mientras enseña, el docente pone énfasis en la fluidez y el resultado, no en la precisión. Aunque los estudiantes realizan tareas de forma independiente, el maestro todavía tiene control y poder general para detener cualquier cosa si es necesario, Cuando lo hayan completado el task, el maestro llama la atención sobre el lenguaje utilizado, haciendo correcciones y ajustes al desempeño de los estudiantes.

Del mismo modo, tenemos el enfoque Natural según el blog "Metodología de la enseñanza de lenguas: Enfoque Natural" (2016), este enfoque brinda importancia a la comprensión (listening) y a la comunicación (speaking). Incita a crear un entorno de aprendizaje placentero con el fin de que se produzca de forma agradable la

adquisición de un segundo idioma, este enfoque fue propuesto por Terrell (1983) luego de haber trabajado como docente de español en California. Terrell y Krashen publicaron juntos en 1983 *The Natural Approach*, libro.

De acuerdo a Terrell & Krashen (1983) en su libro titulado “*The Natural Approach*” definieron ciertos principios en la adquisición de un idioma siendo el primero como objetivo principal es brindar un ambiente donde los estudiantes se percaten al significado más que en la estructura del idioma. El segundo principio es la comprensión que da inicio a la producción. Es por ello, que es esencial que las actividades proporcionen el input comprensible sin esperar producciones adelantadas. Krashen y Terrell estiman que antes de producir, es importante comprender para ello el docente debe realizar bastantes actividades de comprensión oral. El tercer principio es la producción emerge, Krashen y Terrell (1995) aseguran que, durante el desarrollo de la adquisición, la producción emerge. Resulta normal durante este principio que el estudiante produzca errores a través de la comunicación no verbal dicho en otras palabras usando palabras cortas como yes, no o responder con dos o tres palabra (ball on chair)

El cuarto principio es que la clase debe centrarse en actividades de adquisición de la lengua. Es por ello, el principal rol del docente es de hacer sesiones enfocándose en actividades de adquisición del idioma prestando atención a las características del estudiante como la edad, la habilidad, intereses, etc. Y por último La disminución del filtro afectivo. Terrell & Krashen (1983) estiman que la efectividad de las actividades desarrolladas en clase se mide por grado de disminución del filtro logrado, así como la cantidad de input suministrado.

De acuerdo a Iturralde (2017) en su investigación titulada “El enfoque natural y la respuesta física total en la enseñanza del inglés como lengua extranjera en Educación Infantil” afirma que el objetivo principal, es que las habilidades comunicativas se desarrollen en situaciones reales y objetivo del docente debe ser proporcionar el input comprensible. Respecto a los objetivos específicos ellos están sujetos a las

habilidades, necesidades y el nivel de enseñanza.

Finalmente, uno de los enfoques más recientes conocido como AICLE, del inglés Content and Language Integrated Learning, este enfoque consiste en enseñar contenidos y una lengua extranjera al mismo tiempo, de forma integrada como lo menciona Palacios (2015) en su artículo “Aprendizaje integrado de conocimiento y lengua extranjera” Este nuevo enfoque de enseñanza se ha dado gracias al ámbito de la educación durante los últimos años. Actualmente, los idiomas son muy importantes y son considerados en cada currículo de los alumnos de todas las edades y ramas de la educación, es esencial su conocimiento ya que vivimos en un mundo globalizado que cambia a pasos agigantados.

Para conocer más de este enfoque aquí algunos de las principales características según Fernández (2013) en la revista titulada “Aprendizaje Integrado de Conocimientos curriculares y Lengua Extranjera” la primera es la *Naturalidad*: Intenta que el aprendizaje sea como la adquisición (inconsciente frente al aprendizaje) en las que el estudiante se siente motivado. Se relaciona con otro método de igual importancia ahora en día que es el task-based approach, por medio el cual el estudiante a través de tareas aprende la lengua extranjera, la segunda característica es el *Incremento de la motivación*: El estudiante aprende en un entorno de forma natural fomentándose factores positivos dentro del aprendizaje como son la motivación y la atención y por último es el *uso de materiales auténticos*: hace bastante uso de material visual y audiovisual como periódicos, revistas, canciones, programas de televisión, videos, poemas, páginas online, películas, extractos de novelas, cómics. etc. o cualquier otro tipo de material de la vida diaria, Otros recursos usados por el método AICLE son el trabajo en equipo este tipo de método promueve la colaboración de los alumnos con el fin de desarrollar las actividades propuestas en clase. Estas actividades ayudan a reducir la tensión que pueda que a veces hay en un entorno de aprendizaje a la vez que refuerza el desarrollo personal.

Tal como lo indica título la presente investigación se centrará en la influencia del material auditivo en la comunicación oral, por lo consiguiente se planteó la siguiente Formulación del Problema ¿En qué medida influye el material auditivo en el mejoramiento de la comunicación oral del idioma inglés en los alumnos del 5° grado de educación secundaria de la IE “San Juan” Trujillo 2017?

Fue muy pertinente desarrollar el tema de este trabajo de investigación ya que se comprobará si influye el material auditivo en el mejoramiento de la comunicación oral del idioma inglés, de tal manera que los docentes de inglés logren proveer estrategias de aprendizaje para mejorar y fortalecer la comprensión y producción oral en ellas.

El estudio fue fundamental porque aporta conocimientos teóricos sobre los materiales auditivos en el idioma inglés como también la aplicación de métodos de enseñanza más adecuados para desarrollar una buena comunicación oral en clase.

En el aspecto práctico, beneficio a todos los implicados en el proceso de investigación, en este caso los alumnos del 5° grado de educación secundaria de la I.E “San Juan” ya que despertó el interés y la motivación suficiente para aprender un segundo idioma a través del uso de materiales auditivos, lo cual, y elevo su rendimiento académico, también beneficio a los docentes, los mismos que renovarán sus conocimientos pedagógicos.

En tal sentido, se consideró las siguientes hipótesis que tiene como propósito orientar y delimitar la investigación, dándole una dirección definitiva a la búsqueda de la solución del problema.

H<sub>1</sub>: El uso de material auditivo influye significativamente en la mejora de la comunicación oral en el idioma inglés de los alumnos del 5° grado de educación secundaria de la I.E “San Juan”, Trujillo 2017”

H<sub>0</sub>: El uso de material auditivo no influye significativamente en la mejora de la comunicación oral en el idioma inglés de los alumnos del 5° grado de educación

secundaria de la I.E “San Juan”, Trujillo 2017”

Como objetivo general se planteó en base a la meta que se persigue en la investigación a realizar la cual es la siguiente:

Analizar la influencia del material auditivo en el mejoramiento de la comunicación oral (comprensión y producción oral) de los alumnos del 5° grado de educación secundaria de la I.E “San Juan”, Trujillo 2017”.

Para garantizar el alcance del objetivo general y la resolución del problema planteado se propuso los siguientes objetivos específicos:

Determinar la influencia del material auditivo en la comprensión oral de los alumnos del 5° grado de educación secundaria de la I.E “San Juan”, Trujillo 2017”.

Determinar la influencia del material auditivo en la producción oral de los alumnos del 5° grado de educación secundaria de la I.E “San Juan”, Trujillo 2017”.

### III. METODOLOGÍA

#### 3.1 Tipo y Diseño de Investigación:

El diseño del presente proyecto de investigación es del tipo experimental diseño pre experimental que tiene como finalidad manipular, de manera intencional la variable independiente (material auditivo) para analizar las consecuencias de tal manipulación sobre la variable dependiente (comunicación oral) y de esta manera determinar la influencia del material auditivo en el mejoramiento de la comunicación oral de los alumnos del 5° grado de educación secundaria de la I.E “San Juan”, Trujillo 2017, Se trabajó con el diseño de pre y post test con un solo grupo el cual se aplicó un pre test, el estímulo y el post test. Cuyo esquema es:

#### Diagrama o esquema:

**G      O1   X      O2**

**G:** Grupo experimental conformado por 30 estudiantes de la sección “G”

**O<sub>1</sub>:** Pre test del nivel de comprensión oral y la producción oral antes de aplicación del material auditivo.

**X:** Aplicación del material auditivo.

**O<sub>2</sub>:** Pos test del nivel comprensión oral y la producción oral después de aplicación del material auditivo.

#### 3.2 Variables y Operacionalización

Las variables del presente estudio son:

- Variable 1 Independiente: Material Audiovisual (cualitativa)
- Variable 2 Dependiente: Comunicación Oral (cuantitativa)
- Dimensiones: Comprensión y producción ora

### 3.3. Población:

#### **Participantes:**

La población a investigar involucra a los alumnos del 5° grado de educación secundaria de la I.E “San Juan”, Trujillo 2017” que cuenta con 13 aulas de quinto “A”, “B”, “C” “D” “E” “F” “G” “H” “I” “J” “K” “L” “M” con un número total de 428 estudiantes por lo cual se ha determinado trabajar con la población de la sección “G”.

**Tabla 1.**

Población de los alumnos del 5 grado de educación secundaria de la I.E “San Juan”

<b>Sección</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentajes</b>
<b>5° “A”</b>	32	7%
<b>5° “B”</b>	35	8%
<b>5° “C”</b>	33	8%
<b>5° “D”</b>	34	8%
<b>5° “E”</b>	32	7%
<b>5° “F”</b>	32	7%
<b>5° “G”</b>	32	7%
<b>5° “H”</b>	33	8%
<b>5° “I”</b>	32	7%
<b>5° “J”</b>	35	8%
<b>5° “K”</b>	33	8%
<b>5° “L”</b>	32	7%
<b>5° “M”</b>	33	8%
<b>TOTAL</b>	<b>428</b>	<b>100%</b>

#### **Muestra:**

La muestra está compuesta por 30 estudiantes de la sesión 5to “G” de la I.E “San

Juan”, Trujillo. Para seleccionar la muestra se utilizó el muestreo no probabilístico (por conveniencia).

### 3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

El diseño utilizado en esta investigación es experimental, debido a que se modificaron voluntariamente la variable independiente para comprobar cómo influye esta variable a la variable dependiente que se observó el cambio.

#### Técnica

Se usaron dos técnicas aplicadas para medir la variable independiente. Para medir el nivel de comprensión oral se usó la técnica de test, Además para la producción oral se usó la técnica de observación estructurada.

**Tabla 2.**

*Técnicas e instrumentos*

TÉCNICA	INSTRUMENTO
Encuesta	Prueba de conocimientos
Observación Estructurada	Rúbrica

#### Instrumento

El primer instrumento utilizado fue una prueba de conocimientos para medir el nivel de comprensión oral del idioma inglés correspondiente a un nivel básico que consta de 5 ítems.

El segundo instrumento utilizado fue una rúbrica para medir el nivel de producción oral, la cual contiene 4 áreas a evaluar puntuadas en una escala nominal: excelente (20), muy buena (17-19), buena (14-16), necesita mejorar (11-13) y pobre (0-10), y fue elaborado por la autora.

## **Validación**

Para la validación de los instrumentos se pidió la colaboración y el criterio de tres docentes los cuales revisaron y sugirieron las respectivas correcciones de acuerdo a sus criterios, fueron realizadas conjuntamente con el respectivo tutor de este trabajo investigativo.

## **Confiabilidad**

Se determinó la confiabilidad de los instrumentos a través de una prueba piloto de 15 estudiantes haciendo uso del coeficiente de Alpha de Cronbach por lo que se obtuvo como resultado en el instrumento de comprensión oral un nivel de confiabilidad de 0.561 que representa un nivel de confiabilidad baja pero aceptable es de decir el instrumento se puede aplicar. Por otro lado, el instrumento para la producción oral obtuvo un nivel de confiabilidad de 0.764 lo cual representa un nivel de confiabilidad alta de modo que el instrumento se puede aplicar.

## **3.5 Procedimiento**

Para la que la presente investigación se lleve a cabo se siguieron los siguientes pasos: Primero fue identificar la población con las características que se desea investigar y pueda servir como objeto de estudio. El segundo fue aplicar el pre-test para medir el nivel de comprensión y producción oral. El tercero aplicar sesiones de clase haciendo uso del material auditivo. El cuarto luego de haber aplicado el estímulo (material auditivo) se aplicó el post – test para volver a medir el nivel de comprensión y producción oral. Finalmente, el quinto fue obtener los resultados de la investigación.

## **3.6 Métodos de análisis de la información**

El presente trabajo de investigación es de tipo experimental por cuanto se orienta a analizar la influencia del material auditivo en el mejoramiento de la comunicación

oral (comprensión y producción oral) de esta forma, los datos se presentaron tomando en cuenta lo siguiente:

“T” de student: Se utilizó este estadístico porque me permitió comprobar si es posible aceptar que la media de la población es un valor determinado y de esa manera verificar si se aprueba una de las dos hipótesis.

Tablas y Figuras Estadísticas: Es el medio por el cual, se logró organizar los datos numéricos obtenidos en la aplicación del instrumento de evaluación. Esto ayudó a la mejor aplicación de las formulas estadísticas, que permitieron demostrar la confiabilidad de los resultados obtenidos.

### **3.7 Aspectos éticos**

La investigación ha sido elaborada tomando en cuenta los procedimientos metodológicos propuestos por Dirección de Investigación de la Universidad César Vallejo.

En el aspecto ético se hace constar que el presente informe de tesis es auténtico, por consiguiente, no ha sido plagiado ni replicado, del mismo modo la presente investigación ha sido referenciada con todos sus autores.

Los datos fueron recogidos de la muestra, previo consentimiento de la directora Dra. Fátima Isela Acevedo Diez, profesora de aula Lic. Norma Vásquez Reyna, estudiantes y padres de familia.

#### IV. RESULTADOS

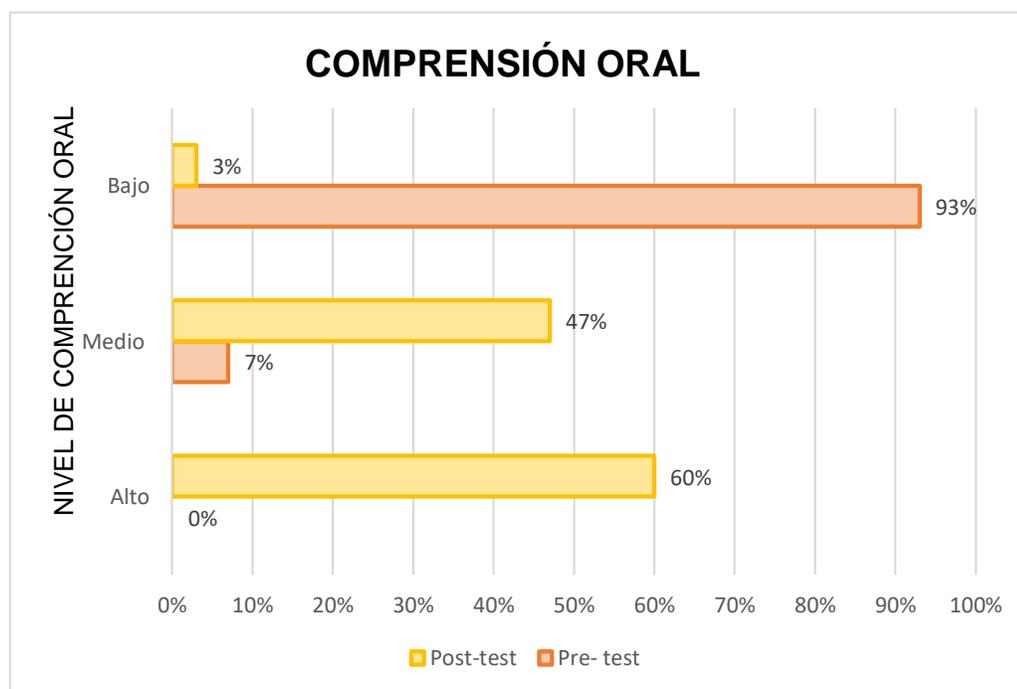
**Tabla 3.**

*Nivel de Comprensión Oral de los alumnos del 5to "G" del nivel secundario.*

COMPRESIÓN ORAL					
	N°	Alto	Medio	Bajo	Total
Pre- test	30	0%	7%	93%	100%
Post-test	30	60%	47%	3%	100%

**Figura 1**

*Comprensión Oral en el Pre test y Post Test*



*Nota:*Datos obtenidos de la tabla 3.

**Interpretación:** En la figura, se basa sobre la comprensión oral (Listening) donde en el grupo experimental hallamos en el pre-test como máximo un 93% de alumnos obtienen un nivel bajo, el 7% obtienen un nivel medio y como mínimo

un 0% con un nivel alto. Por otro lado, en el post test es decir luego de aplicar el material auditivo a los estudiantes mejoraron significativamente, encontrando como máximo un 60% presentan un nivel alto, un 47% un nivel medio y como mínimo un 3% con nivel bajo.

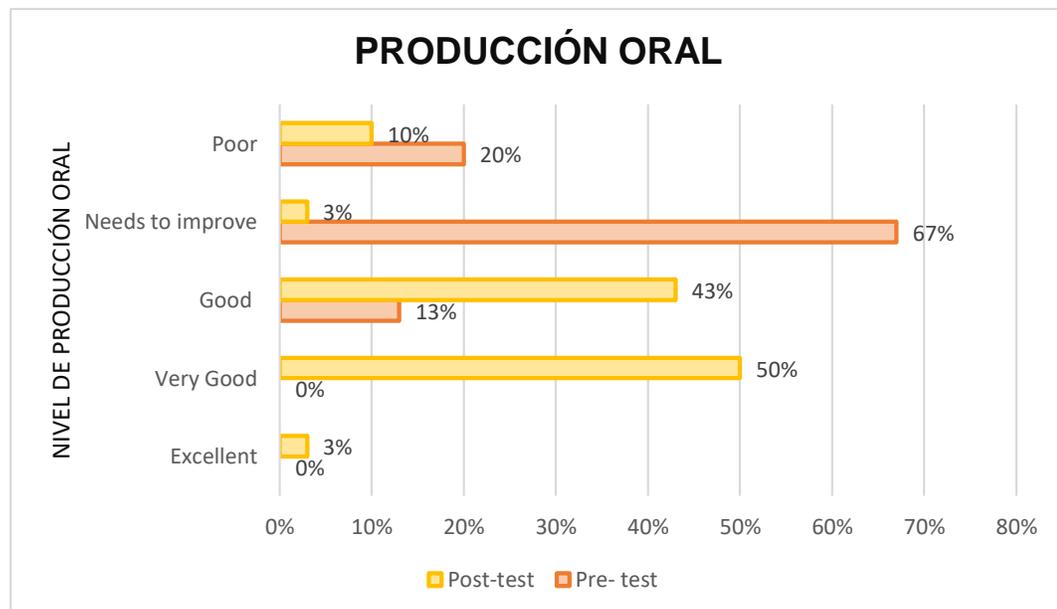
**Tabla 4.**

*Nivel de Producción Oral de los alumnos del 5to “G” del nivel secundario.*

PRODUCCIÓN ORAL							
	N°	Excellent	Very Good	Good	Needs to improve	Poor	Total
Pre- test	30	0%	0%	13%	67%	20%	100%
Post-test	30	3%	50%	43%	3%	10%	100%

**Figura 2**

*Producción Oral en Pre test y Post Test*



*Nota: Datos obtenidos de la tabla 4*

**Interpretación:** En esta figura, se basa sobre la producción oral (Speaking) donde el grupo experimental hallamos en el pre test como máximo un 67% presentan un nivel necesita mejorar (needs to improve), un 20% alcanzan un nivel pobre (poor), el 13% poseen un nivel bueno (good), y como mínimo un 0% con nivel muy bueno (very good) y un 0% con un nivel excelente (excellent) , por otro lado en el post test es decir luego de aplicar el material auditivo a los estudiantes mejoraron significativamente, obteniendo como máximo un 50% con un nivel muy bueno (very good), un 43% con nivel bueno (good), un 10% con nivel pobre (poor) como mínimo un 3% con nivel necesita mejorar (needs to improve) y un 3% con nivel excelente (excellent).

**Tabla 5.**

*Prueba de normalidad estadístico SHAPIRO - WILK*

	Kolmogorov-Smirnova		Shapiro Wilk	
	Estadístico	Sig.	Estadístico	Sig.
<b>Comprensión</b>				
<b>Oral</b>	,175	,20	,941	,100
<b>(Listening)</b>				
<b>Producción</b>				
<b>Oral</b>	,174	,21	,948	,145
<b>(Speaking)</b>				

**Interpretación:** Esta tabla 3 muestra que las dimensiones comprensión y producción oral en inglés presentan una distribución normal. Para hallar el estadístico adecuado se aplicó la prueba de normalidad a través del estadístico CHARIPO-WILK ya que la muestra es menor que 35 y se obtuvo un valor de significancia lo cual indicaba realizar la prueba de T de Student ya que de los datos son normales.

**Tabla 6.**

*Muestras emparejadas SPSS del grupo experimental comprensión oral (Listening) y producción Oral (Speaking), en los alumnos del 5to “G” I.E “San Juan” Trujillo.*

	COMPRENSIÓN ORAL (LISTENING)		PROUCCIÓN ORAL SPEAKING	
	PRE-TEST	POST-TEST	PRE-TEST	POST-TEST
<b>Media</b>	1,07	2,60	1,30	2,57
<b>Desviación estándar</b>	,254	,498	,466	,504

**Interpretación:** En la Tabla 4 en la media se observa que el promedio de comprensión oral (listening) en el Pre Test es 1,07 puntos incrementándose a 2,60 puntos en el post test, por otro lado, en la producción oral (Speaking) en el pre test es de 1,30 puntos incrementándose en el post test a 2,57 puntos.

Asimismo, en el grupo experimental en su pre test la desviación estándar es de ,254 puntos aumentado a ,498 puntos en su post test, asimismo en la producción oral (speaking) en el pre test es de ,466 puntos, incrementando en el post test a ,504.

**Tabla 7.**

*Prueba T para muestras emparejadas del grupo experimental comprensión oral (Listening) y producción oral (speaking), en los alumnos del 5to “G” I.E “San Juan”, Trujillo.*

	COMPRESIÓN ORAL (LISTENING)		PROUCCIÓN ORAL SPEAKING	
	PRE-TEST	POST-TEST	PRE-TEST	POST-TEST
T Student		-16,551		-13,321
Significancia (bilateral)		,000		,000

**Interpretación:** En la Tabla 5 se observa la comprensión oral (Listening) (Pre test y post test) encontramos que la prueba T - Student es de -16,551, y en la producción oral (speaking) (Pre test y post test) la prueba T- Student es de -13,321 por otra parte en el nivel de significancia de la comprensión oral (Pre test y post test) es de ,000 que es menor que la significancia estándar ( $p > 0.05$ ), la cual indica que existe resultados favorables; y para la producción oral (speaking) (Pre test y post test) la prueba T- Student es de ,000 lo cual muestra un nivel de significancia que es menor que la significancia estándar ( $p < 0.05$ ).

## V. DISCUSIÓN

El presente trabajo de investigación consistió en aplicar material auditivo para mejorar la Comunicación oral (comprensión y producción oral) en los estudiantes 5° “G” del nivel secundario. El diseño fue pre experimental conformado por un grupo: grupo experimental. En los resultados generales sobre comprensión oral (Tabla 01) donde en el grupo experimental hallamos en el pre test un 93% obtienen un nivel bajo, el 7% posee un nivel medio y un 0% se encuentra en un nivel alto, por otro lado, el post test es decir luego de aplicar el material auditivo a los estudiantes mejoraron significativamente, como máximo un 60% presentan un nivel alto, un 47% presentan un nivel medio y como mínimo un 3% con nivel bajo. En este sentido coincidimos con Motenza (2014) en su investigación, “Medios auditivos como recurso didáctico para desarrollar la capacidad de comprensión oral en el Área Inglés en los estudiantes de 6° grado de educación primaria de la institución educativa “Juan Miguel Pérez Rengifo de la ciudad de Tarapoto durante el año 2014” el autor concluye que la mayoría de los estudiantes lograron desarrollar la capacidad de comprensión y producción oral a través de los medios auditivos de la misma de la misma manera los estudiantes demostraron mejoras en cuanto a la pronunciación de palabras en inglés que se pudo podemos confirmar en el desarrollo de sus diálogos y conversaciones los cuales han sido evidenciados en las fichas de observación.

De la misma manera, la Tabla 2 hace referencia a la producción oral que la mayoría de los alumnos luego de aplicar el material auditivo mejoraron significativamente, obteniendo como máximo un 50% con un nivel muy bueno (very good), un 43% con nivel bueno (good), un 10% con nivel pobre (poor) como mínimo un 3% con nivel necesita mejorar (needs to improve) y un 3% con nivel excelente (excellent). En este aspecto, Lazo (2012) con su investigación Material Didáctico Auditivo en las Destrezas de hablar y escuchar del idioma inglés en los estudiantes del Colegio. Cuya finalidad fue establecer como el material didáctico auditivo influye en el desarrollo de las destrezas de hablar y escuchar y llego a la conclusión que Los estudiantes a través de materiales didácticos auditivos mejoraran la destreza de hablar porque al sentirse en

contacto directo con el idioma inglés pudieron perfeccionar y así comunicarse con facilidad ante cualquier situación.

Sobre las medias emparejadas (tabla 5) se observa que el promedio de la comprensión oral (listening) en el Pre Test es 1,07 puntos incrementándose a 2,60 puntos en el post test, por otro lado, en la producción oral (Speaking) en el pre test es de 1,30 puntos incrementándose en el post test a 2,57 puntos.

En cuanto a la comprobación de la hipótesis se aplicó la prueba de T Student (tabla 7) observamos que el nivel de significancia de la comprensión oral (Pre test y post test) es de ,000 que es menor que la significancia estándar ( $p > 0.05$ ), la cual indica que existe resultados favorables; y para la producción oral (speaking) (Pre test y post test) la prueba T- Student es de ,000 lo cual muestra un nivel de significancia que es menor que la significancia estándar ( $p < 0.05$ ), es decir el uso de material auditivo influye significativamente en la mejora de la comunicación oral en el idioma Inglés de los alumnos del 5° grado de educación secundaria de la I.E “San Juan”, Trujillo 2017.

## VI. CONCLUSIONES

1. Se analiza la influencia del material auditivo en el mejoramiento de la comunicación oral (comprensión y producción oral) de los alumnos del 5° grado de educación secundaria de la I.E “San Juan” habiendo aplicado Prueba T para muestras emparejadas. (tabla 5)
2. Los alumnos en la comprensión oral luego de aplicar el material auditivo mejoraron significativamente, como máximo un 60% presentaron un nivel alto, un 47% un nivel medio y como mínimo un 3% con nivel bajo. (tabla 1)
3. Los alumnos en la producción oral luego de aplicar el material auditivo mejoraron significativamente mejoraron significativamente, obteniendo como máximo un 50% con un nivel muy bueno (very good), un 43% con nivel bueno (good), un 10% con nivel pobre (poor) como mínimo un 3% con nivel necesita mejorar (needs to improve) y un 3% con nivel excelente (excellent). (tabla 2)

## VII. RECOMENDACIONES

- A los directores de las instituciones y coordinadores del área de inglés, que promuevan talleres o actividades que fortalezcan las habilidades comunicativas de los alumnos, y capacitaciones a los educadores sobre estrategias y técnicas de enseñanza, y así resolver problemas de bajo rendimiento en el área de inglés.
- A los Docentes del idioma inglés, que incluyan en sus sesiones de aprendizaje actividades auditivas que permitan el desarrollo de la comprensión y producción oral del idioma, ya que son las habilidades que presenta más dificultad a cumplir.
- Para poner en practicar la habilidad oral, se sugiere aplicar en clase de actividades comunicativas como realizar debates, juegos de roles, exposiciones, etc., a partir de una actividad auditiva y así crear interacción en el aula.
- Se recomienda aplicar métodos de vanguardia que involucren actividades interactivas que al mismo tiempo mantengan al alumno motivado en clase y dispuesto al aprendizaje nuevo vocabulario y estructuras gramaticales para poder comunicarse de manera más eficiente.

## REFERENCIAS

- Abreus, A. (2010). “*Sistema de tareas con enfoque metodológico para la enseñanza-aprendizaje de la comprensión auditiva en práctica integral de la lengua inglesa.*” Recuperado de: <http://www.eumed.net/libros-gratis/2010e/841/importancia%20de%20la%20comprension%20auditiva%20en%20ingles.htm>
- Álvarez, C. (2010). “*La relación entre lenguaje y pensamiento de Vigotsky en el desarrollo de la psicolingüística moderna*”. RLA. Revista de lingüística teórica y aplicada, 48(2), 13-32. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-48832010000200002>
- Álvarez, C. (2010). *La relación entre lenguaje y pensamiento de Vigotsky en el desarrollo de la psicolingüística moderna*. RLA. Revista de lingüística teórica y aplicada, 48(2), 13-32. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-48832010000200002>
- Andrade, E. (2013). “*Los recursos didácticos auditivos en el desarrollo de la comprensión oral del inglés como lengua extranjera de las estudiantes de los décimos años de E.G.B. del colegio gran Colombia*”. Tesis de licenciatura. Universidad Nacional Autónoma de México. Recuperado de: <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/1767>
- Anglo, N. (2012). Speaking. En R. Carter & D. Nunan (Eds.), *The Cambridge Guide to Teaching*
- Antich de León, R. (1986). “*Metodología de la enseñanza de lenguas extranjeras*”. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Avila, M. (2015). “*Mejora de la comprensión auditiva del inglés como segunda lengua mediante material audiovisual subtulado (tesis de Doctorado)*. Universidad Pablo de Olavide. Sevilla – España.” Recuperado de: <https://rio.upo.es/xmlui/bitstream/handle/10433/2363/avila-molero-tesis16.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Aviles. R. (2014) “*Los recursos didácticos auditivos para el desarrollo de la expresión*

*oral del idioma Inglés como lengua extranjera en los estudiantes de los octavos años del Colegio Nacional Mixto Camilo Ponce Enríquez*". Universidad central de Ecuador- Recuperado de: <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/4126>

Bongaerts, T., & Nanda, P. (1989). "*Communication Strategies in L1 and L2: same or different?*", Applied Linguistics, vol. 10, núm. 3, pp. 253-268.

De La Puente (mayo 2015). "*La enseñanza del idioma inglés en el Sistema Educativo Peruano y su importancia*". Conocimiento amazónico. Vol. 6 Núm. 2 .

Recuperado de : <https://revistas.unapiquitos.edu.pe/ojs-2.4.8/5/index.php/Conocimientoamazonico/article/view/142>

Edmonson, R. (2007). Red sobre la Filosofía de los Archivos Audiovisuales. Recuperado de: <http://www.concla.net/Tutorial%20Fuentes/fuentes%20y%20recursos/Audiovisuales.html>

EFEPI (2012) "EF English Proficiency Index tercera edición". Sitio web ef: <https://www.ef.com/~/media/efcom/epi/2014/full-reports/ef-epi-2013-report-mx.pdf>

Ellis, A. (2003). Practical English Language Teaching. McGraw Hill Companies

Ellis, R. (2003). "*Tarea basada en el aprendizaje de idiomas y la enseñanza*". Nueva. English to Speakers of other languages (pp. 14 – 20). Cambridge: Cambridge University Press.

Escobar, C. (2017). "*Teorías sobre la adquisición y el aprendizaje de segundas lenguas*". Recuperado de: [http://gent.uab.cat/cristinaescobar/sites/gent.uab.cat.cristinaescobar/files/escobar\\_2001\\_teorias\\_adquisicion\\_l2\\_manus.pdf](http://gent.uab.cat/cristinaescobar/sites/gent.uab.cat.cristinaescobar/files/escobar_2001_teorias_adquisicion_l2_manus.pdf)

Fernández, A. (2013). "*Una selección bibliográfica sobre el método AICLE (Aprendizaje Integrado de Conocimientos curriculares y Lengua Extranjera)*". Contextos Educativos. Revista de Educación, 0(4), 217-239. doi: <https://doi.org/10.18172/con.494>

- Fernando, B.(2017). *¿Cómo va el dominio del inglés en los empresarios peruanos?*  
 Recuperado de: <https://elcomercio.pe/especial/zona-ejecutiva/actualidad/como-esta-dominio-ingles-peru-noticia-1992673>
- Huergo, J. (2008). *“The formative relevance of screens.”* Didáctica y Educación, 16 (1), 73-77.  
 Recuperado de: [http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/29447/Documento\\_completo.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/29447/Documento_completo.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Iturralde, N. (2017) *“El enfoque natural y la respuesta física total en la enseñanza del inglés como lengua extranjera en Educación Infantil”*. Recuperado de: [https://biblioteca.unirioja.es/tfe\\_e/TFE004430.pdf](https://biblioteca.unirioja.es/tfe_e/TFE004430.pdf)
- Krashen, S. (1981). *“Second Language Acquisition and Second Language Learning”*.  
 Retrived from: [http://www.sdkrashen.com/content/books/sl\\_acquisition\\_and\\_learning.pdf](http://www.sdkrashen.com/content/books/sl_acquisition_and_learning.pdf)
- Larsen Freeman (1990) en su libro, *“Language Teaching Methods”*. Retrieved from: <https://tesol1and2.files.wordpress.com/2016/02/language-teaching-methods-larsen-freeman-1990.pdf>
- Lazo, B. (2012). *“El Material Didáctico Auditivo en las Destrezas de hablar y escuchar del idioma Inglés en los estudiantes del Colegio “Adventista Ambato” de la Ciudad de Ambato de la Provincia de Tungurahua”*. Tesis de licenciatura. Universidad Técnica de Ambato, Ecuador. Recuperado de: <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6182/1/FCHE-IDIO-92.pdf>
- Lenneberg, E. (1975). *Fundamentos biológicos del lenguaje*, Madrid, Alianza Editorial.
- Linás, V. (2006). *“Peculiarities of the Communicative Approach in Teaching English”*.  
 Retrieved from: [http://webdoc.sub.gwdg.de/edoc/ia/eese/artic26/linas/3\\_2006.html](http://webdoc.sub.gwdg.de/edoc/ia/eese/artic26/linas/3_2006.html)
- Maati, H. (2013) *El Enfoque Comunicativo, una mejor guía para la práctica docente*.  
 Recuperado de: [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/publicaciones\\_centros/PDF/](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/)

oran\_2013/16\_beghadid.pdf

Martínez, S. (2003). "Recursos Audiovisuales y Educación". Recuperado de:  
<https://www.redalyc.org/pdf/439/43930404.pdf>

*Metodología de la enseñanza de lenguas: Enfoque Natural.* (2016). Recuperado de:  
<http://enfoquenaturalla.blogspot.com/>

Montenza, L. (2014). "Medios auditivos como recurso didáctico para desarrollar la capacidad de comprensión oral en el Área Inglés en los estudiantes de 6° grado de educación primaria de la institución educativa "Juan Miguel Pérez Rengifo de la ciudad de Tarapoto durante el año 2014" Recuperado de:  
[http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/23696/Monteza\\_MLM.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/23696/Monteza_MLM.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Morris, A. (2010). "Didáctica de inglés en educación infantil. Métodos para la enseñanza y el aprendizaje de la lengua inglesa" España Editorial Ideas Propias (p. 90-95)

Palacios, C. (05 de Mayo del 2015). "*Aprendizaje integrado de conocimiento y lengua extranjera [Mensaje en un blog]*". Recuperado de:  
<http://decrolydigital.com/2015/02/05/aprendizaje-integrado-de-conocimiento-y-lengua-extranjera/>

Piaget, J. (1982). "*La formación del Símbolo en el niño*", México, Fondo de Cultura Económica. Recuperado de: <http://bloguamx.byethost10.com/wp-content/uploads/2015/04/formacic2a6n-del-simbolo-piaget.pdf?i=1>

Porcher, L. (1980). "*Medios audiovisuales. aplicación a la lengua, matemáticas, ciencias naturales y sociales, idiomas, plástica y tecnología.*". España. Cincel-Kapelusz.

Richards, J., & Rodgers, T. (1998). *Enfoques y Métodos en la Enseñanza de Idiomas.* Madrid España: Colección Cambridge de didáctica de lenguas. Recuperado de:  
[https://books.google.com.pe/books?id=tQj6QQAACAAJ&dq=Richards,+J+y+Rodgers,+T.+\(1998\).+Enfoques+y+M%C3%A9todos+en+la+Ense%C3%B1anza](https://books.google.com.pe/books?id=tQj6QQAACAAJ&dq=Richards,+J+y+Rodgers,+T.+(1998).+Enfoques+y+M%C3%A9todos+en+la+Ense%C3%B1anza)

[+de+Idiomas&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjHydmlmr7oAhVHJt8KHbPFAAcQ6AEIQTAD](#)

Richards, J. y Rodgers, T. (2004). *“Enfoques y métodos en la enseñanza de idiomas.”* Cambridge: Cambridge University Press.

Rico, Y., Ramírez M., & Bautista., S. (2016). “Desarrollo de la competencia oral del inglés mediante recursos educativos abiertos.” *Apertura*, 8(1),1-15.[fecha de Consulta 1 de Abril de 2020]. ISSN: 1665-6180. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=688/68845366006>

Rivera, A. (2017). “Medios audiovisuales y aprendizaje de Inglés en alumnos de Educación Secundaria en la IE. PNP Santa Rosa de Lima, 2017”. Recuperado de:  
[http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/6411/Tesis\\_59556.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/6411/Tesis_59556.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Rivera, G. (2016). *“Desarrollo del enfoque comunicativo y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de universidad Jaime Bausate y Meza”*. Recuperado de:  
<https://pdfs.semanticscholar.org/6afd/d927c369a993173a86d8b620174385618346.pdf>

Rodríguez, M., & Rodríguez, J. (2010). *“Task-Based Language Learning: Old Approach, New Style. A New Lesson to Learn.”* *Profile Issues in Teachers Professional Development*, 12(2), 165-178. Retrieved from [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1657-07902010000200011&lng=en&tlng=en](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-07902010000200011&lng=en&tlng=en).

Rueda, M., & Wilburn, M. (2014). “Enfoques teóricos para la adquisición de una segunda lengua desde el horizonte de la práctica educativa”. *Perfiles educativos*, 36(143), 21-28. Recuperado en 05 de abril de 2020, de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-26982014000100018&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982014000100018&lng=es&tlng=es).

Terrell, T. & Krashen, S. (1983) *“The Natural Approach”* Retrieved from:

[http://www.sdkrashen.com/content/books/the\\_natural\\_approach.pdf](http://www.sdkrashen.com/content/books/the_natural_approach.pdf)

Toscano, O. (2012). *"Didáctica de inglés en educación infantil. Métodos para la enseñanza y el aprendizaje de la lengua inglesa"* España Editorial Ideas Propias (p. 80-83)

Vygotsky, L. (2010), *Pensamiento y lenguaje*, Buenos Aires, Paidós. Recuperado de: <http://abacoenred.com/wp-content/uploads/2015/10/Pensamiento-y-Lenguaje-Vigotsky-Lev.pdf>

Williams, M., Fernández, M., Carrera, G., Véliz, M., & Congo, R. (2017). Recursos Didácticos Audiovisuales y su Impacto en El Aprendizaje Del Idioma Inglés. *Revista Didasc@lia: Didáctica y Educación*, 9(1), 37–54.

Willis, D. y Willis, J. (2007). *Haciendo enseñanza basada en tareas*. Oxford: Oxford University

York: Oxford University Press. Retrieved from: [https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=coO0bxnBeRgC&oi=fnd&pg=PP11&ots=sWB5\\_1uEvV&sig=xisPMNu70nAz8-Zw0lmqE1xtqCw&redir\\_esc=y#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=coO0bxnBeRgC&oi=fnd&pg=PP11&ots=sWB5_1uEvV&sig=xisPMNu70nAz8-Zw0lmqE1xtqCw&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false)

*"La importancia de enseñar inglés en las escuelas."* (8 marzo, 2017). Recuperado de: <http://www.contexto-educativo.com.ar/la-importancia-de-ensenar-ingles-en-las-escuelas/>

*"Ranking mundial de nivel de inglés."* (16 noviembre 2015). Recuperado de: <https://larepublica.pe/educacion/896413-ranking-mundial-de-nivel-de-ingle>

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Dimensiones	Definición operacional	Indicadores	Escala de medición
Material auditivo	Son medios de audio que estimulan la función de los sentidos y activan las experiencias y aprendizaje previos para acceder más fácilmente a la información al desarrollo de habilidades. Ramírez (2009)	Recursos audio - visual	Se aplicará material auditivo durante 5 sesiones de aprendizajes.	VIDEO • Sesión de aprendizaje 1: LET´ S EAT!	Nominal
		Recursos de audio		MULTIMEDIA, GRABACIONES • Sesión de aprendizaje 2: "EATING HEALTHY"	
				VIDEO, GRABACIONES • Sesión de aprendizaje 3: WILL GO GREEN ONE DAY?	
				MULTIMEDIA, MUSICA • Sesión de aprendizaje 4: "SINGING TO OUR PLANET"	
		Recurso de multimedia		VIDEO, GRABACIONES, MULTIMEDIA • Sesión de aprendizaje 5: "BUY NOTHING DAY"	

Comunicación Oral	Comunica pensamientos y sentimientos en forma oral con coherencia y fluidez, usando correctamente la gramática y vocabulario. Ramírez (2009)	COMPRESIÓN ORAL	La comprensión y producción se medirá mediante la aplicación de un pre-test y un post-test.	RECONOCER: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Check the food Cheryl is serving at dinner.</li> <li>• Who says...? Write (X) in the correct person</li> </ul>	Intervalo
		SELECCIONAR <ul style="list-style-type: none"> <li>• TRUE OR FALSE? Circle true or false, correct the false statement.</li> </ul>			
		INFERIR <ul style="list-style-type: none"> <li>• Circle the video's main idea.</li> </ul>			
		RETENER <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fill in the blanks with the missing words.</li> </ul>			
		FLUIDEZ <ul style="list-style-type: none"> <li>• Smooth and fluid speech, no hesitation.</li> </ul>			
		PRONUNCIACIÓN <ul style="list-style-type: none"> <li>• Excellent pronunciation and intonation are clear / accurate.</li> </ul>			
		VOCABULARIO <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uses a variety of vocabulary and expressions.</li> </ul>			
		GRAMÁTICA <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accuracy and variety of grammatical structures.</li> </ul>			
		PRODUCCIÓN ORAL			

**LET'S EAT**

Name: \_\_\_\_\_ Grade and section: \_\_\_\_\_ Date: / /

INSTRUCTION: LISTEN AND WATCH THEN ANSWER THE QUESTIONS INDIVIDUALLY. AVOID USING LIQUID PAPER.

**I. Main idea: Circle the video's main idea. (2points)**

- a) Cheryl has cooked dinner for her friends from the office.
- b) Cheryl wants her friends from the office to go on a diet.



**II. Check the food Cheryl is serving at dinner. (3 points)**

- Asparagus     broccoli     steak     salad     onions
- Pasta     rice     noodles     fish     cabbage
- Garlic     potatoes

**III. Who says...?. Write (X) in the correct person. (5 points)**

STATEMENTS	Marie	Bob	Paul	Cheryl	Mr. Evans
"This smells so wonderful"					
"Good for you, Bob"					
"I'm trying to lose weight"					
"I think everything is ready"					
"Wow, that's a lot of vegetables"					

**IV. TRUE OR FALSE? Circle true or false, correct the false statement. (4 points)**

- 1. Marie likes the smell of the food. T      F  
\_\_\_\_\_
- 2. They are going to have boiled potatoes. T      F  
\_\_\_\_\_
- 3. Mr. Evans doesn't like rice. T      F  
\_\_\_\_\_

4. Paul is on a diet to lose weight.

---

T

F

**V. Fill in the blanks with the missing words. (6 points)**

**Cheryl:** Mr. Evans, \_\_\_\_\_ you \_\_\_\_\_ some chicken?

**Mr. Evans:** Just a little, thank you. I'm not a big chicken eater.

**Cheryl:** \_\_\_\_\_ potatoes?

**Mr. Evans:** I'm \_\_\_\_\_, I'm \_\_\_\_\_ potatoes.

**Cheryl:** Mr. Evans, I'm so sorry, there's very little here for you to eat.

**Mr. Evans:** I'm \_\_\_\_\_ rice.

Anexo 3: Instrumento para recolectar datos de Producción Oral.

**SPEAKING RUBRIC**

Name: \_\_\_\_\_ Date: \_\_\_\_\_

Capacity: \_\_\_\_\_

	4	3	2	1	SUB TOTA L
FLUENCY	Speech is smooth and fluid, with few to no hesitations which doesn't interfere with communication and volume is excellent.	Speech is almost smooth and fluid, with few to no hesitations which doesn't interfere with communication and volume is excellent.	Speech presents some hesitation, which often interferes with communication and volume is not good.	Too much hesitation with long pauses or incomplete thoughts, which interferes with communication and volume is bad.	
PRONUNCIATION	Pronunciation and intonation are always very clear and accurate.	Pronunciation and intonation are almost very clear and accurate.	Some problems with pronunciation or intonation that may interfere with communication.	Multiple problems with pronunciation/intonation that interfere with communication.	
GRAMMAR	Use a variety of grammatical structures with no grammatical mistakes.	Use a variety of grammatical structures with occasional grammatical mistakes.	Use basic structures with frequent mistakes.	Too many grammatical mistakes, even in simple structures.	
VOCABULARY	Use a great variety of vocabulary and expressions	Use a variety of vocabulary and expressions	Use of limited vocabulary and expressions.	Uses only basic vocabulary and expressions.	

	expressions.				
COMPREHENSION	Follow instructions without needing to repeat the question and gives clear and appropriate responses.	Needed to repeat the instructions twice and few to no problems to give clear and appropriate responses.	Needed to repeat the instructions three times and the responses are not quite clear.	Needed to repeat the instructions more than three times and the responses are not completely clear.	
TOTAL					

**SCORING SHEET TO EVALUATE ORAL EXPRESSION**

	5	4	3	2	1	Total
Fluency						
Grammar						
Fluency						
Grammar						

**LEVEL SCALE FOR EVALUATING ORAL EXPRESSION**

VALUE SCALE	SCORE
EXCELLENT	20
VERY GOOD	17-19
GOOD	16-14
NEEDS TO IMPROVE	13-11
POOR	00-10

Anexo 3: Validación de los instrumentos

Validación del test de comprensión oral

Apellidos y nombres del evaluador: Gonzales Castañedo Ana Cecilia

Grado Académico: Magister

¿Es aplicable el instrumento? (si / no) Si

Firma: Ana Gonzales Castañedo

Fecha: 14-07-17

Apellidos y nombres del evaluador: Medina Lescano Miguel Angel

Grado Académico: Doctor

¿Es aplicable el instrumento? (si / no) Si

Firma: [Firma]

Fecha: 24 Julio 2017

Apellidos y nombres del evaluador: Pajones Moreno Nancy

Grado Académico: Magíster

¿Es aplicable el instrumento? (sí/no) sí

Firma: 

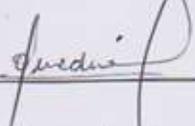
Fecha: 14/07/17

Validación de rubrica para evaluar la producción oral

Apellidos y nombres del evaluador: Medina Lescano Miguel Angel

Grado Académico: Doctor

¿Es aplicable el instrumento? (sí / no) sí

Firma: 

Fecha: 14/07/17

Apellidos y nombres del evaluador: Gonzalez Castañedo Ana

Grado Académico: Magister

¿Es aplicable el instrumento? (si / no) Si

Firma: Ana Gonzalez Castañedo

Fecha: 14-07-17

Apellidos y nombres del evaluador: Fajones Moreno Nancy

Grado Académico: Magister

¿Es aplicable el instrumento? (si) no) \_\_\_\_\_

Firma: Nancy Fajones

Fecha: 14/07/17

## LEARNING SESSION DESIGN

### I. GENERAL INFORMATION

1. High School : I.E "SAN JUAN"  
2. Grade and Section : 5° "G"  
3. High school Teacher : LIC. Norma Reyna Vasquez  
4. Professor : Dr. Miguel Medina Lescano  
5. Trainee : Katherine Isabel, Rodriguez Zavaleta  
6. Topic : LET'S EAT  
7. Length : 90'  
8. Date : Friday, 27<sup>th</sup> October , 2017  
9. Session Type : LISTENING  
10. Lesson Number : 01

### II. LEARNING ACHIEVEMENT

COMPETENCES	
1. Oral Comprehension and Production <input checked="" type="checkbox"/> 2. Text Comprehension <input type="checkbox"/> 3. Text production <input type="checkbox"/>	
CAPACITY	Identify vocabulary about food
<b>ATTITUDES</b> Ask for participation to express their ideas.	

### III. LEARNING PROCESS

PHASES	M	METHODOLOGICAL STRATEGIES	DIDACTIC RESOURCES	TIME	F
<b>I. WARM UP</b>  GREETING  PREVIOUS KNOWLEDGE  EXPECTED LEARNING	O  T  I	<ul style="list-style-type: none"> <li>T and Ss greet each other</li> <li>T asks for the date and writes it on the board.</li> <li>T asks the following questions:               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Have you ever invited someone to eat at home?</li> <li>✓ Have you ever been invited by a friend to eat?</li> <li>✓ What expressions do we use to offer food?</li> <li>✓ What happens when you dislike the food?</li> <li>✓ What expressions do we use to decline food?</li> </ul> </li> <li>T gives a worksheet and presents the Task 1: complete the worksheet in pairs (pre-listening). (Appendix 1)</li> <li>T reviews the characters of the video</li> <li>T presents the video.</li> <li>T and Ss check the answers.</li> </ul>	Markers  Video  PPT  Board	5'	O  R  M  A  T  I
<b>PRESENTATION</b>  INTRODUCTION OF THE TOPIC	V  A	<ul style="list-style-type: none"> <li>T plays the video again and presents the Task 2: complete the second part of the worksheet individually (while listening). (Appendix 2)               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Vocabulary</li> <li>✓ Phrases said by...</li> <li>✓ Video's main idea</li> <li>✓ True (T) or False (F) statements</li> <li>✓ Blank spaces</li> </ul> </li> <li>T and Ss check the answers.</li> </ul>	video  laptop  projector  PPT	15'	V  E   E
<b>III. PRACTICE</b>  CONTROLLED  <b>IV. FREE</b>	T  I	<ul style="list-style-type: none"> <li>T shows a chart on the board. (Appendix 3)</li> <li>T asks:               <ul style="list-style-type: none"> <li>What expressions do Bob, Mr. Evans and Cheryl used in the video to offer and decline food?</li> </ul> </li> <li>T explains the Task 3: complete the chart with the expressions used in the video to offer or decline food.</li> </ul>	Board  Chart  Laptop  Projector  PPT	20'	A  L  U

<p><b>V.FORMAL EVALUATION</b></p> <p>FEEDBACK</p> <p>METACOGNITION</p>	<p>O</p> <p>N</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• T explains the Task 4: use the expressions in a conversation working in groups of 3.</li> <li>• T monitors the task helping Ss.</li> <li>• T asks metacognition questions: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ What did we learn today?</li> <li>✓ Is it useful for you?</li> <li>✓ How can you apply it?</li> </ul> </li> </ul>	<p>Rubric</p>	<p>45'</p>	<p>A</p> <p>T</p> <p>I</p> <p>O</p> <p>N</p>
--	-------------------	--	---------------	------------	--

## V. EVALUATION

CAPACITY	INDICATORS	INSTRUMENTS
Identify vocabulary about food	Identify vocabulary about food by talking about food passions, offer and decline food and discuss habits and lifestyles.	rubric (Appendix 4)

ATTITUDES	INDICATORS	INSTRUMENTS
Ask for participation to express their ideas.	Raise the hand to participate in class.	Checklist (appendix 5)

## VI. BIBLIOGRAPHY

- ✓ Ministerio de Educación (2016). *Diseño Curricular Nacional*. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf>.
- ✓ OECD (2005). *Evaluación formativa: mejora del aprendizaje en las aulas de secundaria*. Recuperado de: <http://www.oecd.org/edu/cei/35661078.pdf>
- ✓ <https://www.slideshare.net/cynthiago/comparative-and-superlative-13465523>
- ✓ <https://www.english-area.com/paginas/superlativosE1.pdf>

## LET'S EAT

### PRE- LISTENING

I. What do we have for breakfast, lunch and dinner?. Complete the chart with the names of the ingredients used.

		
<p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>	<p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>	<p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>

II. Number the lines of the conversation in the correct order.

	What do we have for lunch?		Oh yes! For salad, there are tomatoes and lettuce.
	Sorry, but I don't think so!		We have rice, noodles, boiled potatoes and fried chicken.
	Let's sit down. The lunch is ready.		I will eat just the salad.
	Isn't there salad?		Why? The food smells wonderful.
	Fried food? That is bad for my health.		I'm sorry. I'm on a diet.

✓ Appendix 2: Video



# LET'S EAT



## WHILE LISTENING

### I. The video is about....

- a) Cheryl has cooked dinner for her friends from the office
- b) Cheryl wants her friends from the office to go on a diet

### II. Check the food Cheryl is serving at dinner.

	Potatoes
	Garlic
	Fish
	Salad
	Pasta
	rice

### III. Check if the statements are TRUE or FALSE.

- 5. Maria says that food smells delicious T      F  
\_\_\_\_\_
- 6. Bob wants to lose weight T      F  
\_\_\_\_\_
- 7. They are going to have boiled potatoes. T      F  
\_\_\_\_\_
- 8. Mr. Evans love to eat rice. T      F  
\_\_\_\_\_
- 9. They are going to eat only vegetables T      F  
\_\_\_\_\_

### IV. Fill in the blanks with the missing words.

**Cheryl:** Mr. Evans, \_\_\_\_\_ you \_\_\_\_\_ some chicken?

**Mr. Evans:** Just a little, thank you. I'm not a big chicken eater.

**Cheryl:** \_\_\_\_\_ some potatoes?

Appendix 4: Chart

Offering food	Declining food
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-

❖ Appendix 5

**SPEAKING RUBRIC**

Name: \_\_\_\_\_ Date: Friday, 20th October, 2017

**Capacity: Identify vocabulary about food by talking about food passions, offer and decline food and discuss habits and lifestyles.**

❖ Appendix 6

	4	3	2	1	SUB TOTA L
FLUENCY	Speech is smooth and fluid, with few to no hesitations which doesn't interfere with communication and volume is excellent.	Speech is almost smooth and fluid, with few to no hesitations which doesn't interfere with communication and volume is excellent.	Speech presents some hesitation, which often interferes with communication and volume is not good.	Too much hesitation with long pauses or incomplete thoughts, which interferes with communication and volume is bad.	
PRONUNCIATION	Pronunciation and intonation are always very clear and accurate.	Pronunciation and intonation are almost very clear and accurate.	Some problems with pronunciation or intonation that may interfere with communication.	Multiple problems with pronunciation/intonation that interfere with communication.	
GRAMMAR	Use a variety of grammatical structures with no grammatical mistakes.	Use a variety of grammatical structures with occasional grammatical mistakes.	Use basic structures with frequent mistakes.	Too many grammatical mistakes, even in simple structures.	
	Use a great variety of	Use a variety of vocabulary and	Use of limited vocabulary and	Uses only basic vocabulary and	

VOCABULARY	vocabulary and expressions.	expressions	expressions.	expressions.	
COMPREHENSION	Follow instructions without needing to repeat the question and gives clear and appropriate responses.	Needed to repeat the instructions twice and few to no problems to give clear and appropriate responses.	Needed to repeat the instructions three times and the responses are not quite clear.	Needed to repeat the instructions more than three times and the responses are not completely clear.	
TOTAL					

## LEARNING SESSION DESIGN

### I. GENERAL INFORMATION

- 1.High School : I.E "SAN JUAN"  
2.Grade and Section : 5° "G"  
3.High school Teacher : LIC. Norma Reyna Vasquez  
4.Professor : Dr. Miguel Medina Lescano  
5.Trainee : Katherine Isabel, Rodríguez Zavaleta  
6.Topic : EATING HEALTHY  
7.Length : 90'  
8.Date : Friday, 27<sup>th</sup> October, 2017  
9.Session Type : Text and Oral Comprehension  
10. Lesson Number : 02

### II. LEARNING ACHIEVEMENT

<b>COMPETENCES</b>	
1. Text and Oral Comprehension <input checked="" type="checkbox"/> 2. Text Comprehension <input type="checkbox"/> 3. Text production <input type="checkbox"/>	
<b>CAPACITY</b>	Identify new vocabulary about healthy food.
<b>ATTITUDES</b>  Ask for participation to express their ideas.	

## VII. LEARNING PROCESS

PHASES	M	METHODOLOGICAL STRATEGIES	DIDACTIC RESOURCES	TIME	F
<p><b>I.WARM UP</b></p> <p>GREETING</p> <p>PREVIOUS KNOWLEDGE</p> <p>EXPECTED LEARNING</p>	O	<ul style="list-style-type: none"> <li>T' and Ss greet each other.</li> <li>Say the date and write it on the board and repeat it aloud.</li> <li>Review the last topic answering some questions: Do you remember last class? What were the new words we had learned? What expressions can we use to offer or decline food? Can you say examples?</li> <li>Look at some pictures on the board and answer some questions: (Appendix 1) <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ What do you see?</li> <li>✓ Is she eating healthy?</li> <li>✓ Do you like eating junk or healthy food?</li> <li>✓ What type of food are healthy?</li> <li>✓ Do you think you have a balanced diet?</li> </ul> </li> <li>Teacher says, what is the topic for today?</li> <li>Write the topic on the board.</li> </ul>	<p>Markers</p> <p>Pictures</p> <p>PPT</p> <p>Board</p>	10'	O
<p><b>II.PRESENTATION</b></p> <p>PRODUCTION OF THE TOPIC</p>	V	<ul style="list-style-type: none"> <li>Receive a text about "Eating Healthy". (Appendix2)</li> <li>Ask some questions before starting to read: What is the title? What could the text be about?</li> <li>Listen to the reading through an audio, the students pay attention to the pronunciation.</li> <li>Read the text aloud to the class for the first time.</li> <li>Ask for volunteers to read the text aloud again.</li> <li>Check some new words in a PPT, such as: <i>protein, vitamin, immune system, high calories, low-fat, dairy products, diseases, etc.</i> (Appendix3)</li> <li>Ask for help about unknown words if necessary and write them on the board.</li> <li>Ask Ss to find some adjectives from the text then write them on with their correct comparative and superlative.</li> </ul>	<p>Markers</p> <p>Board</p> <p>Laptop</p> <p>Audio</p> <p>Multimedia projector</p> <p>PPT</p>	20'	V
	A				E
	T				V
					A

<b>III.PRACTICE</b>  CONTROLLED	I  O	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Receive a worksheet and answer some oral and reading comprehension questions. (Appendix 4)</li> <li>• Ask to compare the answer with their classmates.</li> <li>• Check the answers to the class.</li> </ul>	worksheet  Board Markers	15'	L  U  A
FREE	N	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ss get in pair and ask each other the following question:              ✓ Do you think you have a balanced diet?</li> </ul>	Ball  Board Markers	10'	T
<b>IV.FORMAL EVALUATION</b>  FEEDBACK METACOGNITION		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Receive an evaluated worksheet and complete it individually. (Appendix 5)</li> <li>❖ Ask some metacognition questions: Did you like the class? What did we learn today? What were the new words? What do you know about eating healthy? Is it important? Why?</li> <li>❖ Say good bye.</li> </ul>	worksheet	30'	I  O  N

#### IV. EVALUATION

CAPACITY	INDICATORS	INSTRUMENTS
Identify new vocabulary about healthy food.	Identify new vocabulary about healthy food by answering literal, inferential and critical thinking questions.	Evaluated worksheet

ATTITUDES	INDICATORS	INSTRUMENTS
Ask for participation to express their ideas.	Raise the hand to participate in class.	Checklist (appendix 6)

#### V. BIBLIOGRAPHY

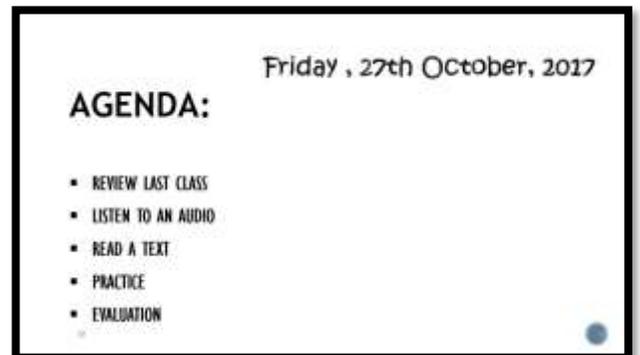
- ✓ Ministerio de Educación (2016). *Diseño Curricular Nacional*. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf>.

- ✓ OECD (2005). *Evaluación formativa: mejora del aprendizaje en las aulas de secundaria*. Recuperado de: <http://www.oecd.org/edu/cei/35661078.pdf>
- ✓ <https://www.slideshare.net/cynthiago/comparative-and-superlative-13465523>
- ✓ <https://www.english-area.com/paginas/superlativosE1.pdf>

## VI. APPENDIX

- ✓ Appendix 1: PPT
- ✓ Appendix 2: Text
- ✓ Appendix 3: worksheet
- ✓ Appendix 4: evaluated worksheet
- ✓ Appendix 5: checklist

### ❖ Appendix 1: PPT



Is she eating healthy?

What food do you like?

Do you like eating junk or healthy food?

What type of food are healthy?

What is the topic for today?

## "Eating Healthy"



Let's see some vocabulary...



Vitamin

Protein



Immune System

High Calories



Low-fat

Dairy Products



❖ Appendix 2: text

# EATING HEALTHY



Eating a balanced diet means choosing different foods and drinks from all the food groups. It also means eating certain nutrients in moderation, like protein, carbohydrates, fat, water, vitamins and minerals.

*Eating the correct foods makes you feel healthier than eating greasy foods.* This helps you have strong bones, strong immune system and have lots of energy. It will also help you grow *taller* than the normal height and feel good. The most wonderful part is that healthy food tastes great! But you should avoid eating high calorie foods.



Fruits, vegetables, grains, vitamins and not eat too much cholesterol food. This is the best option to have a healthy life style. The rest should come from low-fat dairy products like meat and fish. Only if we eat the necessary foods to be in shape.



Greasy foods are the worst for our body in the future. They are the cause of some diseases and if we want to live a life without worry then we should start eating healthy and exercise.

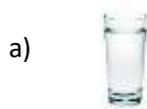
*Live happy, live healthy!!*

# WORKSHEET

**Instruction 1: Listen carefully and circle the correct answer.**



1. How many glasses of water should we drink?



2. What will happen if Carlos eats a lot of pizza?



3. Which drink should he choose?



4. Which is the best plate for him?



**Instruction 2: Circle the correct answer**

1. The text is about...

- a) Eating healthy food.
- b) Eating only vegetables and grains.
- c) Eating a balanced diet.

2. Eating the correct food helps you...

- a) To gain weight.
- b) To have strong bones and strong immune system.
- b) To feel tired and sleepy.

**Instruction 3: Are the sentences true or false? Circle T or F. If they are false, write the correct sentence.**

1. We should eat protein, carbohydrates and fat in moderation. True / False

---

2. Eating the right foods does not make you feel healthier. True / False

---

3. We should avoid eating high calorie foods.

True / False

---

**Instruction 4: Answer the question and make a check (✓) in the correct sentences: What do you need to do to stay healthy?**

<input type="checkbox"/>	Eat high calorie foods.	<input type="checkbox"/>	Drink more water to help your metabolism be more active
<input type="checkbox"/>	Eat a balanced diet including dairy, grains, protein, fruits and veggies	<input type="checkbox"/>	Eat too much cholesterol food

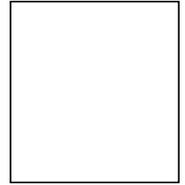
❖ Appendix 5: Evaluated worksheet

EATING HEALTHY

Name: \_\_\_\_\_ Date: \_\_\_\_\_ Grade and section: \_\_\_\_\_

**INSTRUCTION: ANSWER THE QUESTIONS INDIVIDUALLY. AVOID USING LIQUID PAPER.**

**Instruction 1: Listen carefully and answer the question. (6 points)**



1. What does Kathy want to eat?



2. Where should Peter not go?



3. Which drink is healthier?



4. What should Mario eat?



**Instruction 2: Circle the correct option. (2 points)**

1. What is the main idea of the text?

- a) Eat all of the greasy food.
- b) We should eat healthy food.
- c) To eat only fish and meat.

2. What does a balanced diet mean?

- a) Eating a variety of foods and drinks from different food groups.
- b) Buy many fatty foods and eat at night.

**Instruction 3: Match the meaning of each word (6 points)**

	Protein
	Vitamin
	Immune system
	High calorie
	Low-fat
	Dairy product

- a) It is something made from milk.
- b) It is important to building muscle.
- c) It has very little butter, oil, or other fat.
- d) It is the body's natural defense system that helps fight infections.
- e) A food that contains lots of greasy fat.
- f) You find this in juices and fruit.

Instruction 4: Complete the sentences with the correct word. (4 points)

balanced – bones – delicious - healthier

1. We need to keep a \_\_\_\_\_ diet to stay healthy.
2. It is \_\_\_\_\_ to eat more proteins, water and vitamins than fatty foods.
3. Having a healthy life will make your \_\_\_\_\_ stronger.
4. Healthy foods are more \_\_\_\_\_ than eating high calorie foods.

Instruction 5: Answer the following the question. (2 points)

What do you need to eat to stay healthy? Explain.

---

---

---

---

## LEARNING SESSION DESIGN

### I. GENERAL INFORMATION

- 1.High School : I.E "SAN JUAN"  
2.Grade and Section : 5° "G"  
3.High school Teacher : LIC. Norma Reyna Vasquez  
4.Professor : Dr. Miguel Medina Lescano  
5.Trainee : Katherine Isabel, Rodriguez Zavaleta  
6.Topic : "WILL WE GO GREEN ONE DAY?"  
7.Length : 90'  
8.Date : Friday, 03<sup>rd</sup> November , 2017  
9.Session Type : Listening and Speaking  
10. Lesson Number : 03

### II.LEARNING ACHIEVEMENT

<b>COMPETENCES</b>	
1. Oral Comprehension and Production <input checked="" type="checkbox"/> 2. Text Comprehension <input type="checkbox"/> 3. Text production <input type="checkbox"/>	
<b>CAPACITY</b>	Talk about tips to be greener one day.
<b>ATTITUDES</b> Ask for participation to express their ideas.	

### III. LEARNING PROCESS

PHASES	M	METHODOLOGICAL STRATEGIES	DIDACTIC RESOURCES	TIME	F
<p><b>I.WARM UP</b></p> <p>GREETING</p> <p>VIOUS KNOWLEDGE</p> <p>PECTED LEARNING</p>	O	<ul style="list-style-type: none"> <li>T' and Ss greet each other.</li> <li>Say the date and write it on the board and repeat it aloud.</li> <li>Review the last topic answering some questions: Do you remember last class? What were the new words we had learned?</li> <li>See a PPT presentation on the board, then answer some questions: What can we do to avoid these situations? (Appendix 1)</li> <li>Watch a video on the board.</li> <li>Answer some questions: What are the tips mentioned in the video? What are the tips that she mentions to be greener? (Appendix 2)</li> <li>Write Ss ideas on the board.</li> <li>Try to say the topic today: "WILL WE GO GREEN ONE DAY?"</li> <li>Write the topic on the board.</li> </ul>	<p>Markers</p> <p>Pictures</p> <p>video</p> <p>PPT</p> <p>Board</p>	10'	O
<p><b>II.PRESENTATION</b></p> <p>NTRODUCTION OF THE TOPIC</p>	I	<ul style="list-style-type: none"> <li>Watch the video again in order to compare the answer.</li> <li>Identify the new vocabulary and infer the meaning of the video.</li> <li>Present a PPT about how we can save the planet in the future using WILL: (Appendix 3)</li> </ul> <p>Ex:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I <u>will</u> invest on canvas bags to reuse when I go shopping.</li> <li>✓ I <u>will</u> buy a reusable bottle water.</li> <li>✓ I <u>will</u> save money by hanging my clothes instead of using a dryer.</li> <li>✓ I <u>won't</u> leave my charger plugged in after I finish charging my phone.</li> <li>✓ John <u>won't</u> use his car everyday so that he can ride his bicycle and help the environment.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Practice pronunciation</li> <li>Ss take note of the grammar in their notebooks.</li> </ul>	<p>Markers</p> <p>video</p> <p>Board</p> <p>laptop</p> <p>Multimedia projector</p> <p>PPT</p>	10'	I
	V				V
	A				E
	T				E
					V
					A

<b>III.PRACTICE</b>  CONTROLLED  FREE	I   O	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ask students about what other Tips to be greener can we practice</li> <li>• Present students an example</li> <li>• Ask for help if it is necessary.</li> </ul>	PPT  Multimedia  Markers  Board	10'	L  U  A
<b>IV.FORMAL EVALUATION</b>  FEEDBACK  METACOGNITION	N	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Write their answers on a paper then then say it orally in front of the class (Appendix 4)</li> <li>❖ Ask some metacognition questions: What did we learn today? What were the new words? What would you do now? Why is it important to be greener? / Why?</li> <li>❖ Say good bye.</li> </ul>	Rubric	15'	T  I  O  N

#### IV. EVALUATION

CAPACITY	INDICATORS	INSTRUMENTS
Talk about tips to be greener one day.	Talk about tips to be greener one day by making an oral presentation.	Rubric

ATTITUDES	INDICATORS	INSTRUMENTS
Ask for participation to express their ideas.	Raise the hand to participate in class.	Checklist (appendix 5)

#### V. BIBLIOGRAPHY

- ✓ Ministerio de Educación (2016). *Diseño Curricular Nacional*. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf>.
- ✓ OECD (2005). *Evaluación formativa: mejora del aprendizaje en las aulas de secundaria*. Recuperado de: <http://www.oecd.org/edu/cei/35661078.pdf>

- ✓ <https://www.slideshare.net/cynthiago/comparative-and-superlative-13465523>
- ✓ <https://www.english-area.com/paginas/superlativosE1.pdf>
- ✓ <https://www.youtube.com/watch?v=t9YM20gpaK8>

## VI. APPENDIX

- ✓ Appendix 1: PPT
- ✓ Appendix 2: video
- ✓ Appendix 3: PPT

### ❖ Appendix 1: PPT



### ❖ Appendix 2: Video

**LET'S SEE A VIDEO...**



**TIP 2 : Buy a reusable bottle water to reduce the amount of plastic.**

❖ Appendix 3: PPT

**The topic is ...**



**Lesson N° 01: "WILL WE GO GREEN ONE DAY?"**

**THE USE OF WILL**



## TALKING ABOUT THE FUTURE

We use the future tense to talk about events, ideas or experiences which haven't taken place yet

go take make get  
be play do have  
I will...  
**The Future Tense**

## AFFIRMATIVE SENTENCES

I **will** invest on canvas bags to reuse when I go shopping.



I **will** buy a reusable bottle water.

I **will** save money by hanging my clothes instead of using a dryer.



## NEGATIVE SENTENCES

I **won't** leave my charger plugged in after I finish charging my phone.



Jhon **won't** use his car everyday so that he can ride his bicycle and help the environment.

## QUESTIONS

**Will** you turn off all the lights before leaving your home?

Yes, I will.

No, I will not



**Won't** you recycle all of your old cellphones to avoid contaminating the Earth?

**What other  
Tips to be  
greener can we  
practice?**

**SPEAKING RUBRIC**Name: \_\_\_\_\_ Friday, 03<sup>rd</sup> November, 2017

Capacity: Talk about tips to be greener one day by making an oral presentation.

	4	3	2	1	SUB TOTAL
FLUENCY	Speech is smooth and fluid, with few to no hesitations which doesn't interfere with communication and volume is excellent.	Speech is almost smooth and fluid, with few to no hesitations which doesn't interfere with communication and volume is excellent.	Speech presents some hesitation, which often interferes with communication and volume is not good.	Too much hesitation with long pauses or incomplete thoughts, which interferes with communication and volume is bad.	
PRONUNCIATION	Pronunciation and intonation are always very clear and accurate.	Pronunciation and intonation are almost very clear and accurate.	Some problems with pronunciation or intonation that may interfere with communication.	Multiple problems with pronunciation/intonation that interfere with communication.	
GRAMMAR	Use a variety of grammatical structures with no grammatical mistakes.	Use a variety of grammatical structures with occasional grammatical mistakes.	Use basic structures with frequent mistakes.	Too many grammatical mistakes, even in simple structures.	
VOCABULARY	Use a great variety of vocabulary and expressions	Use a variety of vocabulary and expressions	Use of limited vocabulary and expressions.	Uses only basic vocabulary and expressions.	

	expressions.				
COMPREHENSION	Follow instructions without needing to repeat the question and gives clear and appropriate responses.	Needed to repeat the instructions twice and few to no problems to give clear and appropriate responses.	Needed to repeat the instructions three times and the responses are not quite clear.	Needed to repeat the instructions more than three times and the responses are not completely clear.	
TOTAL					

## LEARNING SESSION DESIGN

### I. GENERAL INFORMATION

1. High School : I.E "San Juan"
2. Grade and Section : 5<sup>th</sup> "G"
3. High school Teacher : Lic. Norma Reyna Vasquez
4. Professor : Dr. Miguel, Medina Lescano
5. Trainee : Katherine, Rodriguez Zavaleta
6. Topic : "Singing for our planet"
7. Length : 90'
8. Date : Friday, 05<sup>th</sup> November, 2017
9. Session Type : Vocabulary
10. Lesson Number : 04

### II. LEARNING ACHIEVEMENT

<b>COMPETENCES</b>	
1. Oral Comprehension and Production <input type="checkbox"/> 2. Text Comprehension <input type="checkbox"/>	
3. Text production <input checked="" type="checkbox"/>	
<b>CAPACITY</b>	Analyze the lyric of a song related to biodiversity.
<b>ATTITUDES</b> Ask for participation to express their ideas.	

## I. LEARNING PROCESS

PHASES	M	METHODOLOGICAL STRATEGIES	DIDACTIC RESOURCES	TIME	F
<b>I.WARM UP</b>  GREETING  PREVIOUS KNOWLEDGE  EXPECTED LEARNING	O  T  I  V	<ul style="list-style-type: none"> <li>• T and SS greet each other.</li> <li>• Say the date and write it on the board and repeat it aloud.</li> <li>• Review the last topic answering some questions and presenting some pictures: <b>(Appendix 1)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ What did we talk about last class?</li> <li>✓ How can we save the planet? Can you give me some examples?</li> </ul> </li> <li>• Play a game called: “Dis-order”. It consists in ordering the word BIODIVERSITY. Each student should take one letter and put them in order in front of the class. <b>(Appendix 2)</b></li> <li>• Ask some questions:               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ What does biodiversity mean?</li> <li>✓ Why is it important to take care of our planet?</li> <li>✓ What can we do to make aware people of the importance of our planet?</li> <li>✓ Give some examples.</li> <li>✓ Do you think sing a song could work? Yes or no?</li> <li>✓ The topic is Lesson 10: “Singing for our planet”</li> </ul> </li> </ul>	Markers  Pictures  Blu tack  Board	5'	O  R  M  A  T  I  V  E
<b>II.PRESENTATION</b>  INTRODUCTION OF THE  TOPIC	A  T  I	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Show a poster about biodiversity. It includes flora and fauna. <b>(Appendix 3)</b></li> <li>• Present some vocabulary according to the poster.</li> <li>• Check some new words:               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Flora:</b> trees, forest, coral, pollination, flowers, seed.</li> <li>✓ <b>Fauna:</b> whales, rhinos, bees, sea horse.</li> </ul> </li> <li>• Make a chart on the board to order the elements of each ecosystem: Flora and fauna.</li> <li>• Repeat aloud in order to improve their pronunciation.</li> <li>• Copy it in their notebooks.</li> <li>• Give them the lyric of the song. <b>(Appendix 4)</b></li> <li>• Listen the song called: “Biodiversity” by Billy B.</li> </ul>	Text  Markers  Board  Pictures  Blu tack	15'	E  V  A  L  U

<b>III.PRACTICE</b>  CONTROLLED  FREE	O  N	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Receive a vocabulary worksheet. <b>(Appendix 5)</b></li> <li>• Complete the worksheet individually by ordering the words and writing the correct name in each picture.</li> <li>• Correct the answers the whole class.</li> </ul>		15'	A  T  I
<b>IV.FORMAL EVALUATION</b>  FEEDBACK METACOGNITION		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Receive an evaluated worksheet and complete it individually. <b>(Appendix 6)</b></li> <li>• Ask some questions about the class:             <ul style="list-style-type: none"> <li>-What did we learn today?</li> <li>-Is it important to protect our biodiversity?</li> </ul> </li> <li>• Say good bye.</li> </ul>	Worksheet	10'	O  N

#### IV. EVALUATION

CAPACITY	INDICATORS	INSTRUMENTS
Analyze the lyric of a song related to biodiversity.	Analyze the lyric of a song related to biodiversity by completing the spaces in blank.	Worksheet

ATTITUDES	INDICATORS	INSTRUMENTS
Responsibility	Raise the hand to participate in class.	Checklist

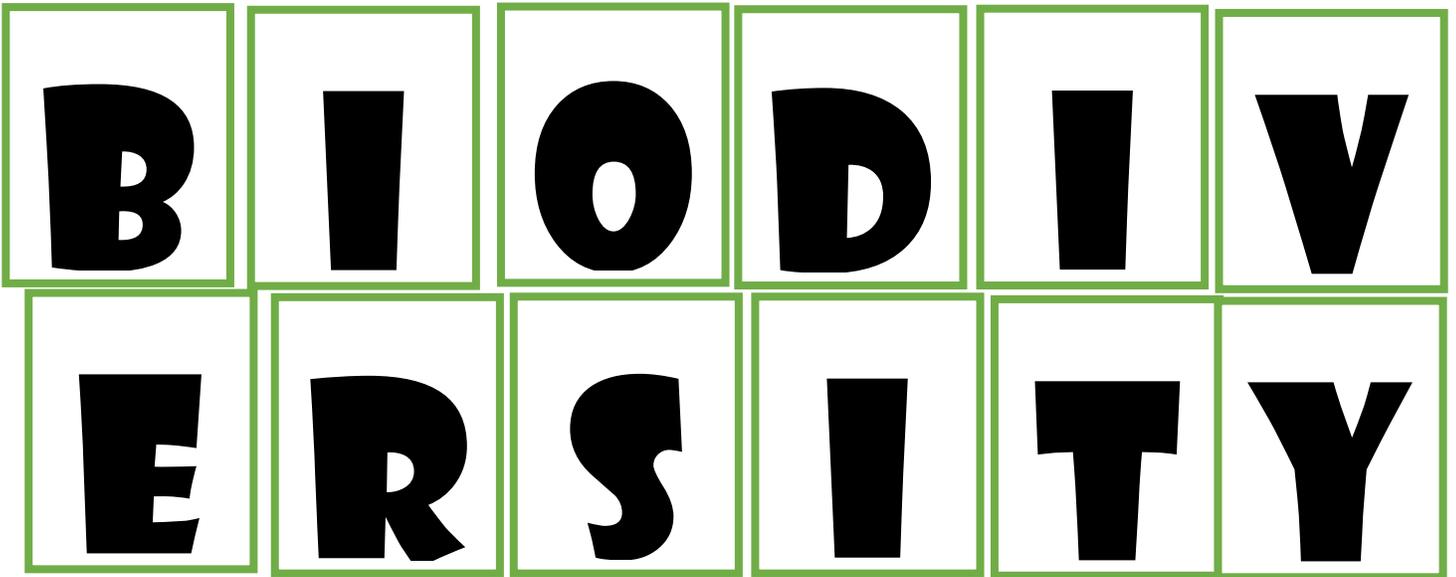
#### V. BIBLIOGRAPHY

- ✓ Ministerio de Educación (2016). *Diseño Curricular Nacional*. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf>.
- ✓ OECD (2005). *Evaluación formativa: mejora del aprendizaje en las aulas de secundaria*. Recuperado de: <http://www.oecd.org/edu/ceri/35661078.pdf>

❖ Appendix 1: Pictures.



❖ Appendix 2: Letter cards.



❖ Appendix 3: Poster



❖ Appendix 4. Lyric of the song.

**“Biodiversity” by Billy B.**

**Lyrics Sheet**

**CHORUS**

Bio-Bio-Biodiversity,  
all life living in this community.  
Bio-Bio-Biodiversity,  
all around and inside you and me.  
Bio-Bio-Biodiversity,  
spaces, species, and the family tree.  
Bio-Bio-Biodiversity,  
so important to the world community.

I want, I want, I want whales in the oceans.

I want rhinos living free.

I want all forests growing.

I want Biodiversity.

We need rain forest medicine.

We need coral in the sea.

We need flower pollination.

We need Biodiversity.

Right Now!

It’s a big world we discover,

when we go out every day.

All the life forms live together,

interacting many ways.

Bees need flowers.

Flowers need bees.

That’s pollinating power!

fruit around seeds.

**CHORUS**

Bio-Bio-Biodiversity,  
all life living in this community.  
Bio-Bio-Biodiversity,  
all around and inside you and me.  
Bio-Bio-Biodiversity,  
spaces, species, and the family tree.  
Bio-Bio-Biodiversity,  
so important to the world community.

I want, I want, I want whales in the oceans.

I want rhinos living free.

I want all forests growing.

I want Biodiversity.

We need rain forest medicine.

We need coral in the sea.

We need flower pollination.

We need Biodiversity.

Right Now!

❖ Appendix 5. Worksheet.

**VOCABULARY WORKSHEET 1**

I. Write the word in the correct order.

1. R A C L O : \_\_\_\_\_
2. E W A H L : \_\_\_\_\_
3. S F T O E R : \_\_\_\_\_
4. E R T E : \_\_\_\_\_
5. H O I N R : \_\_\_\_\_
6. S F O L W E R : \_\_\_\_\_
7. A S E - E S O H R : \_\_\_\_\_
8. E B E : \_\_\_\_\_
9. N O P L I L A N O T I : \_\_\_\_\_
10. S D E E S : \_\_\_\_\_

II. Write the correct word in each picture.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

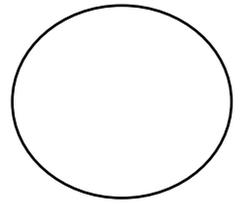


\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

**LESSON 10: "SINGING FOR OUR PLANET"**



Name: \_\_\_\_\_ Grade and section: \_\_\_\_\_

**I. Complete the spaces in blank according to the song. (2 points each one)**

“Biodiversity” by Billy B.

Lyrics Sheet

**CHORUS**

Bio-Bio-Biodiversity,  
all life living in this community.  
Bio-Bio-Biodiversity,  
all around and inside you and me.  
Bio-Bio-Biodiversity,  
spaces, species, and the family \_\_\_\_\_.  
Bio-Bio-Biodiversity,  
so important to the world community.

I want, I want, I want \_\_\_\_\_ in the  
oceans.

I want \_\_\_\_\_ living free.

I want all forests growing.

I want Biodiversity.

We need rain forest medicine.

We need coral in the sea.

We need flower pollination.

We need Biodiversity.

Right Now!

It's a big world we discover,

when we go out every day.

All the life forms live together,

interacting many ways.

\_\_\_\_\_ need flowers.

Flowers need bees.

That's pollinating power!

fruit around \_\_\_\_\_.

**CHORUS**

Bio-Bio-Biodiversity,  
all life living in this \_\_\_\_\_.

Bio-Bio-Biodiversity,  
all around and inside you and me.

Bio-Bio-Biodiversity,  
spaces, species, and the family tree.

Bio-Bio-Biodiversity,  
so important to the \_\_\_\_\_ community.

I want, I want, I want whales in the oceans.

I want rhinos living free.

I want all forests growing.

I want Biodiversity.

We need rain \_\_\_\_\_ medicine.

We need \_\_\_\_\_ in the sea.

We need flower \_\_\_\_\_.

We need Biodiversity.

Right Now!