



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

Nivel de expresión corporal en los niños de 4 años de la
I.E.I. 035 Isabel Flores de Oliva, 2020

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
Licenciada en Educación Inicial

AUTORAS:

Paredes Villacorta, Greysi Yajayra (ORCID: 0000-0002-5225-3339)

Uceda Arroyo, Treysi Rosmery (ORCID: 0000-0001-9822-7462)

ASESORA:

Dra. Gastañadui Ybañez, Lylí Ana (ORCID: 0000-0001-7953-5371)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención Integral del Infante, Niño y Adolescente

TRUJILLO - PERÚ

2020

Dedicatoria

Esta tesis la dedicamos a nuestros padres por apoyo incondicional, en lo moral y económico; por su ejemplo de entereza y constancia; por sus consejos de sabiduría y amor incondicional en cada año de nuestra vida universitaria; y sobre todo, por motivarnos constantemente para alcanzar nuestras metas y anhelos.

Greysi

Treysi

Agradecimiento

A Dios

Por permitirnos llegar a esta etapa de nuestras vidas con salud, por encaminarnos y ser nuestro guía, por cuidar de nuestra familia y permitir que nos apoyaran en este logro obtenido.

A nuestros padres:

Gracias a sus consejos y palabras de aliento; los que nos han ayudado a crecer como personas y a luchar por lo que queremos, gracias por inculcarnos valores y por su ejemplo de perseverancia que nos han llevado a alcanzar una gran meta.

A nuestra asesora:

Agradecemos a la asesora de tesis, Dra. Gastañadui Ybañez, Lylí Ana, por habernos brindado la oportunidad de recurrir a su capacidad y conocimiento científico, así como también, habernos tenido la paciencia para guiarnos durante todo el desarrollo de la Tesis.

Greysi

Treysi

Índice de contenidos

Carátula	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimientos	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de Tablas.....	v
Índice de Gráficos y Figuras.....	vi
Resumen	vii
Abstract.....	vii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO	3
III. METODOLOGÍA.....	11
3.1. Tipo y diseño de investigación	11
3.2. Variables y operacionalización.....	11
3.3. Población, muestra y muestreo.....	11
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	12
3.5. Procedimientos	14
3.6. Método de análisis de datos	15
3.7. Aspectos éticos.....	15
IV. RESULTADOS.....	17
V. DISCUSIÓN	27
VI. CONCLUSIONES.....	32
VII. RECOMENDACIONES	33
REFERENCIAS.....	34
ANEXOS	

Índice de tablas

Tabla 1. Población de estudio	12
Tabla 2. Tabla de dimensiones e indicadores	13
Tabla 3. Nivel de expresión corporal en niños de la I.E. Isabel Flores de Oliva	17
Tabla 4. Nivel de desarrollo de la dimensión expresividad	19
Tabla 5. Nivel de desarrollo de la dimensión comunicación	21
Tabla 6. Nivel de desarrollo de la dimensión creatividad	23
Tabla 7. Niveles de la expresión corporal por dimensiones	29

Índice de gráficos y figuras

Gráfico 1. Nivel de expresión corporal de los niños de 4 años por género	18
Gráfico 2. Resultados de la dimensión expresidad por género.....	20
Gráfico 3. Resultados de la dimensión comunicación por género	22
Gráfico 4. Resultados de la dimensión creatividad por género.....	24
Gráfico 5. Resultados de la dimensiones de la expresión corporal.....	25

Resumen

La presente investigación pretendió medir el nivel de expresión corporal en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. 035 Isabel Flores de Oliva, 2020; utilizando el enfoque cuantitativo, con un diseño descriptivo simple. Se tomó como muestra 20 niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 035 Isabel Flores de Oliva ubicada en San Juan de Lurigancho y se utilizó una lista de cotejo graduada en la escala dicotómica, cuya autoría corresponde a las investigadoras del presente estudio. La teoría utilizada para la elaboración del instrumento fue de Motos y García (2008). La validez fue determinada por juicio de expertos, cuya confiabilidad es alta (coeficiente de Kuder-Richardson de 0.8406). Los resultados obtenidos demostraron que el 55% de niños se ubican en el nivel alto de *expresión corporal*. En relación a las dimensiones, los porcentajes más altos de niños y niñas fueron en la *dimensión creatividad* (65%) y *expresividad* (60%); el porcentaje menor de niños y niñas fue para la *dimensión comunicación* (55%). Se llegó a concluir que los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. 035 Isabel Flores de Oliva se encuentran en un nivel alto de expresión corporal.

Palabras clave: expresión corporal, comunicación, creatividad, expresividad

Abstract

The present investigation tried to measure the level of corporal expression in the boys and girls of 4 years of the I.E.I. 035 Isabel Flores de Oliva, 2020; using the quantitative approach, with a simple descriptive design. Twenty 4-year-old boys and girls from the I.E.I. No. 035 Isabel Flores de Oliva located in San Juan de Lurigancho and a graded checklist was used on the dichotomous scale, authored by the researchers of this study. The theory used for the elaboration of the instrument was from Motos and García (2008). Validity was determined by expert judgment, whose reliability is high (Kuder-Richardson coefficient of 0.8406). The results obtained showed that 55% of children are located in the high level of corporal expression. In relation to dimensions, the highest percentages of boys and girls were in the creativity dimension (65%) and expressiveness (60%); the lowest percentage of boys and girls was for the communication dimension (55%). It was concluded that the 4-year-old boys and girls of the I.E.I. 035 Isabel Flores de Oliva are at a high level of corporal expression.

Keywords: corporal expression, communication, creativity, expressiveness,



Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, GASTAÑADUI YBAÑEZ LYLI ANA, docente de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES y Escuela Profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO, asesor(a) del Trabajo de Investigación / Tesis titulada: "NIVEL DE EXPRESIÓN CORPORAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I. 035 ISABEL FLORES DE OLIVA, 2020.", del (los) autor (autores) PAREDES VILLACORTA GREYSI YAJAYRA, UCEDA ARROYO TREYSI ROSMERY, constato que la investigación cumple con el índice de similitud establecido, y verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender el Trabajo de Investigación / Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Trujillo, 30 de diciembre de 2020

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
GASTAÑADUI YBAÑEZ LYLI ANA DNI: 17931820 ORCID 000079535371	Firmado digitalmente por: GASLYLI el 30 Dic 2020 13:35:20