



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

Análisis del discurso radiofónico del programa de entretenimiento "Zona de Amor"  
de Radio La Zona, Lima - Perú 2018

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

Licenciada en Ciencias de la Comunicación

**AUTORA:**

Mendoza Necochea, Kiara Alejandra (ORCID:0000-0002-8414-1526)

**ASESOR:**

Mg. Smith Corrales, César Augusto (ORCID:0000-0003-0187-0967)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Procesos comunicacionales en la sociedad contemporánea

Lima - Perú

2020

La presente tesis se la dedico  
Principalmente a Dios, mi padre celestial, que siempre me dio las fuerzas para no rendirme  
y seguir persistente en llegar a esta etapa de mi vida.  
A mi padre en la tierra James Martín, por siempre apoyarme en todo, lo económico y  
moral, y también por ser a parte de mi padre; mi amigo.  
A mi madre Jessica y mi hermano Claudio, quienes son una gran motivación para mí, que  
me enseñan siempre a ser mejor persona.  
A César Lavado, mi compañero de vida, quién me ayudó en todo momento, y que  
compartió conmigo este proceso animándome siempre.

## **AGRADECIMIENTO**

Siempre teniendo en cuenta en primer lugar a Dios, por ello agradecerle a ÉL, por darme vida y también las fuerzas necesarias para seguir a delante a pesar de toda circunstancia, por darme sabiduría y guiarme en este proceso tan importante para mi vida. Por haberme dado unos buenos padres, que me han inculcado con buenos valores, y que siempre están conmigo apoyándome; por darme el privilegio de tener un hermano maravilloso, que a pesar de su corta edad, aprendo siempre de él. También agradezco a mi novio César, un gran hombre y de quien me siento orgullosa por todo el esfuerzo que hace; por estar conmigo en todo momento, ayudándome y motivándome; además de sus buenos consejos y palabras de aliento.

A mis maestros a lo largo de la carrera y a mis asesores, Javier Argote y César Smith, quienes compartieron sus conocimientos y me guiaron en estos dos ciclos tan decisivos; por su paciencia en la enseñanza y ese deseo de formar a grandes profesionales.

## **PRESENTACIÓN**

Señores miembros del Jurado:

En cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo presento ante ustedes la Tesis titulada” “Análisis del discurso radiofónico del programa de entretenimiento “Zona de Amor” de radio La Zona, Lima – Perú 2018”, la misma que someto a vuestra consideración y espero que cumpla con los requisitos de aprobación para obtener el título Profesional de Licenciada en Ciencias de la Comunicación.

Kiara Alejandra Mendoza Necochea

## ÍNDICE

<b>CARÁTULA.....</b>	<b>I</b>
<b>Página del jurado .....</b>	<b>II</b>
<b>Dedicatoria .....</b>	<b>III</b>
<b>Agradecimiento .....</b>	<b>IV</b>
<b>Declaratoria de autenticidad .....</b>	<b>V</b>
<b>Presentación .....</b>	<b>VI</b>
<b>Índice .....</b>	<b>VII</b>
<b>RESUMEN .....</b>	<b>IX</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>X</b>
<b>I.- INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>11</b>
<b>1.- Aproximación Temática .....</b>	<b>12</b>
<b>2.- Marco Teórico.....</b>	<b>19</b>
<b>3.- Formulación del Problema .....</b>	<b>30</b>
<b>4.- Justificación del Estudio .....</b>	<b>31</b>
<b>5.- Supuestos/ Objetivos del trabajo de Investigación .....</b>	<b>33</b>
<b>II.- MÉTODO .....</b>	<b>34</b>
<b>2.1.- Diseño de Investigación.....</b>	<b>34</b>
<b>2.2.- Métodos de Muestreo .....</b>	<b>35</b>

<b>2.3.- Rigor Científico.....</b>	<b>38</b>
<b>2.4.- Análisis cualitativo de los datos.....</b>	<b>39</b>
<b>2.5.- Aspectos Éticos.....</b>	<b>39</b>
<b>III.-DESCRIPCIÓN DE LOS RESULTADOS .....</b>	<b>40</b>
<b>IV.- DISCUSIÓN .....</b>	<b>57</b>
<b>V.- CONCLUSIONES.....</b>	<b>58</b>
<b>VI.- RECOMENDACIONES.....</b>	<b>60</b>
<b>REFERENCIAS.....</b>	<b>61</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>65</b>

## **RESUMEN**

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo analizar el discurso radiofónico del programa radial de entretenimiento “Zona de Amor” de radio La Zona, por lo cual se trazó el siguiente problema: “¿De qué manera se presenta el discurso radiofónico en el programa de entretenimiento Zona de Amor de radio La Zona, Lima- Perú 2018?”, dicha emisión radial, conjuntamente con la música que presenta, existe una particular interacción entre emisor y destinatario, ofreciendo consejos sobre temas amorosos. Se optó por desarrollar la investigación en un enfoque cualitativo con la finalidad de interpretar el uso de los elementos que propone el discurso radiofónico. Como primer paso, se ejecuta la grabación del programa radial de dos días en la semana, realizando respectivamente el guion técnico, para poder plasmarlo en una ficha de observación que establecerá qué puntos se consideran en las emisiones designadas. El objetivo es analizar la función que cumple el discurso radiofónico en el programa de entretenimiento “Zona de Amor” de radio La Zona, Lima – Perú 2018, considerando las tres dimensiones de la variable: referencial, enunciativa y estructural de la emisión radiofónica. A partir de ello se permitirá describir e interpretar la realidad de la unidad de análisis, llegando a una conclusión final y así poder brindar las recomendaciones necesarias para una buena manifestación del mensaje a través de radio.

**Palabras Claves: Radio, discurso, mensaje, lenguaje, palabra.**

## **ABSTRACT**

The objective of this research work was the radio program of the radio entertainment program "Zona de amor" on radio La zona, which is why the following problem is addressed: "What can the radio talk be presented in the program of La Zona, Lima- Perú 2018? ", Said radio broadcast, accompanied by the music presented, there is a particular interaction between the sender and the recipient, the recommendations on topics of love, it was decided to develop the research in a qualitative approach with the purpose of interpret the use of the elements proposed by the radiophonic discourse As a first step, you can see the recording of the radio program of the two days in the week, the technical guide has been made, to be able to translate into an observation form that should be The objective is to analyze the function that radio plays in the program "Zona de amor" of La Zona radio, Lima - Perú 2018, q ue refers to the variables of the variable: referential, enunciative and structural radio broadcast. From there, we can describe and interpret the reality of the unit of analysis, reach a final conclusion and thus be able to provide recommendations for a good manifestation of the message through the radio.

**Keywords: Radio, speech, message, language, word.**