



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN DIDÁCTICA
EN IDIOMA EXTRANJEROS**

Estrategias didácticas en la expresión y comprensión oral en inglés en el personal de una Institución privada, La Molina, 2020

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Maestra en Didáctica en Idiomas Extranjeros

AUTORA:

Samané Haro, Gilian Magela (ORCID: 0000-0001-7959-3029)

ASESORA:

Dra. Cadenillas Albornoz, Violeta (ORCID: 0000-0002-4526-2309)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Educación Intercultural

LIMA - PERÚ

2020

Dedicatoria

Para Dios, que permitió que todo esto se hiciera posible a pesar de los obstáculos, para mi familia, por su soporte incondicional, para mis estudiantes que sin ellos no podría haber un aprendizaje diario y para mis profesores que estuvieron detrás dando un soporte constante por medio de su retroalimentación.

Agradecimiento

Agradezco a la Escuela de Post Grado de la Universidad César Vallejo, por brindarme la posibilidad de crecer profesionalmente y contribuir con el logro de mis metas.

A la Dra. Violeta Cadenillas Albornoz, asesor de la investigación, por brindarme su orientación y motivación en la conducción del diseño y desarrollo de la presente tesis.

A los Directores el personal de una Institución privada, La Molina, por permitirme realizar las sesiones y a los colaboradores por su participación.

Índice de contenidos

	Pág.
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
ÍNDICE DE CONTENIDOS	liv
INDICE DE TABLAS	v
ÍNDICE DE FIGURAS	VIII
RESUMEN	viii
ABSTRACT	ix
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	19
3.1 Tipo y diseño de investigación	19
3.2 Variables y Operacionalización	20
3.3 Población (criterios de selección), muestra, muestreo, unidad de análisis	20
3.4 Técnica e instrumentos de recolección de datos	21
3.5 Procedimientos	23
3.6 Métodos de análisis de datos	23
3.7 Aspectos éticos	24
IV. RESULTADOS	25
V. DISCUSIÓN	35
VI. CONCLUSIÓN	40
VII. RECOMENDACIONES	41
REFERENCIAS	43
ANEXOS	49

Índice de tablas

	Pág.
Tabla 1 Población de los trabajadores de las empresas mencionadas.	20
Tabla 2 Promedio numérico de calificación del instrumento de la validez de contenido a través de juicio de expertos.	22
Tabla 3 Coeficiente de confiabilidad de la Variable dependiente: comprensión lectora.	22
Tabla 4 Distribución de niveles de la variable expresión y comprensión oral en inglés en el personal de una Institución privada, La Molina, 2020	25
Tabla 5 Distribución de niveles de la dimensión pronunciación en inglés en el personal de una Institución privada, La Molina, 2020.	26
Tabla 6 Distribución de niveles de la dimensión estructura gramatical en inglés en el personal de una Institución privada, La Molina, 2020.	27
Tabla 7 Distribución de niveles de la dimensión fluidez en inglés en el personal de una Institución privada, La Molina, 2020.	28
Tabla 8 Distribución de niveles de la dimensión vocabulario en inglés en el personal de una Institución privada, La Molina, 2020.	29
Tabla 9 Comparación de los grupos control y experimental en la expresión y comprensión oral en inglés en el personal de una Institución privada, La Molina, 2020.	30
Tabla 10 Comparación de los grupos control y experimental pronunciación en inglés en el personal de una Institución privada, La Molina, 2020.	31
Tabla 11 Comparación de los grupos control y experimental estructura gramatical en inglés en el personal de una Institución privada, La Molina, 2020.	32

Tabla 12 Comparación de los grupos control y experimental fluidez en inglés en el personal de una Institución privada, La Molina, 2020.	33
Tabla 13 Comparación de los grupos control y experimental vocabulario en inglés en el personal de una Institución privada, La Molina, 2020.	34

Índice de figuras

	Pág.
Figura 1. Diferencias entre pre test y post-test del grupo control y experimental.	25
Figura 2. Diferencias entre pre test y post-test del grupo control y experimental.	26
Figura 3. Diferencias entre pre test y post-test del grupo control y experimental.	27
Figura 4. Diferencias entre pre test y post-test del grupo control y experimental.	28
Figura 5. Diferencias entre pre test y post-test del grupo control y experimental.	29

Resumen

En la presente investigación el objetivo general fue determinar el efecto de la aplicación del uso de las estrategias didácticas en la expresión y comprensión oral en inglés en el personal de una Institución privada.

El estudio corresponde al enfoque cuantitativo, porque hay una realidad que conocer, la metodología empleada fue de nivel experimental de tipo aplicada, con un diseño cuasi experimental, para el estudio la población estuvo conformado por 30 trabajadores, la información se recogió en un periodo específico, del Pre y Pos test, la muestra quedó conformada por 30 trabajadores divididos en dos grupos, en el grupo control conformado por 15 trabajadores y 15 trabajadores para el grupo experimental. El muestreo fue no probabilístico intencional, la técnica que se empleó para la recolección de datos fue una prueba y el instrumento una prueba de conocimiento. Los resultados fueron analizados mediante el estadígrafo no paramétrico de U de Mann-Whitney.

Se concluye que la aplicación del uso de las estrategias didácticas mejora significativamente la expresión y comprensión oral en inglés en el personal de una Institución privada, debido a $\alpha = 0.05$ U de Mann-Whitney =129,000 y con la ejecución de la estrategia didáctica al 73.3% de trabajadores lograron superar sus necesidades en la expresión oral ascendiendo al nivel logrado destacado.

Palabras claves: Estrategia didáctica, expresión oral, pronunciación y estructura gramatical.

Abstract

In this research, the overall objective was to determine the effect of the application of the use of teaching strategies on the expression and oral comprehension in English on the staff of a private institution.

The study corresponds to the quantitative approach, because there is a reality to know, the methodology used was experimental level of applied type, with a quasi-experimental design, for the study the population was made up of 30 workers, the information was collected in a specific period, from the Pre and Pos test, the sample was made up of 30 workers divided into two groups, in the control group consisting of 15 workers and 15 workers for the experimental group. Sampling was intentional non-probabilistic, the technique used for data collection was a test, and the instrument was a test of knowledge. The results were analyzed using Mann-Whitney's non-parametric U-stenographer.

It is concluded that the implementation of the use of teaching strategies significantly improves the expression and oral understanding in English in the staff of a private institution, due to Mann-Whitney's $\alpha \times 0.05$ U 129,000 and with the implementation of the teaching strategy at 73.3% of workers managed to exceed their oral expression needs by ascending to the level achieved.

Keywords: Didactic strategy, oral expression, pronunciation and grammatical structure.

I. INTRODUCCIÓN

En el mundo actual nos vemos en la necesidad de conocer diferentes formas de comunicación y más aún en un mundo globalizado en el que vivimos, nos vemos obligados a interactuar con diferentes personas en el día a día de diferentes formas, por ello se considera a cada uno de estos como parte fundamental del aprendizaje de un nuevo idioma, es importante saber y determinar nuevas formas de enseñanza, herramientas que den entretenimiento y al mismo tiempo sea motivador para los estudiantes (Oviedo, 2018). Debido a ello se toma en consideración las necesidades halladas en cada uno de los grupos de manera independiente y al mismo tiempo se enfatiza las estrategias necesarias para adecuarlas a cada grupo.

Por lo tanto, es muy importante tener en cuenta los diferentes tipos de motivación en la producción oral como proceso pedagógico de los estudiantes. Un estudiante pone mayor énfasis en su aprendizaje y lo aprende mejor si está motivado (Oliva, 2016). Las estrategias contribuyeron al aumento de la mejoría en cuanto a comprensión y expresión oral entre la estrategia enseñada y la percepción de los estudiantes (Guerra and Guevara, 2017). Teniendo en cuenta ello cabe resaltar que los educandos usando diversas estrategias, son capaces de organizar y dirigir su auto aprendizaje.

En estos tiempos para tener un alto grado de profesionalismo no es suficiente tener solo conocimientos y habilidades de la carrera, sino también es necesario desarrollar las habilidades sociales, teniendo como base fundamental a la expresión y comprensión oral y las del pensamiento crítico en un segundo idioma (Guzzorni et al., 2015). Esto significa que, si el profesional no tiene un alto grado de expresión y comprensión oral, el grado de desarrollo en sus habilidades sociales no sería tan eficiente. Por ello se toma como evidencia de muchos desajustes en las habilidades sociales y comunicativas, destrezas y competencias que son requeridas al momento de la contratación (Figuereido et al., 2017).

A nivel nacional las estrategias didácticas, son secuencias estructuradas de organización y planificación planteadas por los docentes, de esta manera se garantiza la obtención de las diversas aptitudes, entendimientos y comportamientos por parte de los educandos (Minedu, 2015). El educando puede usar recursos no verbales y paraverbales de manera estratégica para así poder tener una mayor interacción con sus pares. La interacción estratégica con los distintos interlocutores

es de mucha ayuda cuando se logra el propósito (CNBR, 2016). Una de las herramientas que es muy importante en el aprendizaje de estrategias didácticas es el uso de los dispositivos móviles por el cual nos facilita el aprendizaje mediante sus diferentes aplicaciones que los estudiantes utilizan durante el proceso (Yauri, 2018). Con la finalidad de tener sesiones más significativas y desarrollar habilidades de producción oral y escrita se evidenció que se obtuvo mejoras en el rendimiento socio académico (González, 2010). Las estrategias deben facilitar la obtención, retención y el uso de la información (MINEDU, 2013). Por todo lo mencionado las estrategias didácticas forman un rol importante en la expresión y comprensión oral durante el proceso del mismo.

La problemática a nivel institucional toma como referencia cuando las instituciones no enfatizan la expresión y comprensión oral y más aún el estudio de un idioma extranjero, por el cual el aprendizaje y práctica del mismo se torna más complicado. Adicionalmente, son muy pocos los centros que basan su enseñanza del idioma inglés a nivel comunicativo clasificándolos por carreras profesionales a nivel universitario o técnico viendo esta carencia se ve la necesidad de plantear las estrategias didácticas dentro de las instituciones privadas y así lograr un mejor desempeño en la expresión y comprensión oral.

La investigación plantea como problema general: ¿Cuál es el efecto de la aplicación del uso de las estrategias didácticas en la expresión y comprensión oral en inglés en el personal de una Institución privada? Problemas Específicos: (a) ¿Cuál es el efecto de la aplicación del uso de las estrategias didácticas en la pronunciación en inglés en el personal de una Institución privada? (b) ¿Cuál es el efecto de la aplicación del uso de las estrategias didácticas en la estructural gramatical en inglés en el personal de una Institución privada? (c) ¿Cuál es el efecto de la aplicación del uso de las estrategias didácticas en la fluidez en inglés en el personal de una Institución privada? y d) ¿Cuál es el efecto de la aplicación del uso de las estrategias didácticas en el vocabulario en inglés en el personal de una Institución privada?

En cuanto a la justificación teórica del presente estudio, se tuvo en primer lugar la perspectiva teórica, uno de los objetivos que se tuvo es evidenciar que el uso de estrategias didácticas en el aprendizaje en la expresión y comprensión oral son de mucha ayuda durante las sesiones de clase, por tanto, al hacer uso de los

diferentes métodos y estrategias didácticas durante las sesiones de aprendizaje se evidenció mejoría en la expresión y comprensión oral. De la misma manera, el punto de vista práctico tiene como principal objetivo convertirse en un documento para que puedan consultar los educandos de pregrado y posgrado, que requieran tomar como referencia los hallazgos que se han encontrado en torno a las estrategias y métodos. También, se tuvo énfasis a la expresión oral en el ámbito social. Finalmente, haciendo una observación metodológica, se precisó que las estrategias y métodos en este estudio, pueden ser mejorados y utilizados en estudios posteriores similares. Se utilizó métodos existentes interactuando con las estrategias que se viene usando a lo largo de diversas experiencias pedagógicas, por lo tanto; el uso de los métodos como communicative approach, direct method, entre otros, y las estrategias como games, drills, act out, etc. Por el tipo de investigación esta pretende contribuir con la ciencia con información que ayude a guiar un mejor proceso de aprendizaje.

En el objetivo general: determinar el efecto de la aplicación del uso de las estrategias didácticas en la expresión y comprensión oral en inglés en el personal de una Institución privada. Problemas Específicos: (a) determinar el efecto de la aplicación del uso de las estrategias didácticas en la pronunciación en inglés en el personal de una Institución privada, (b) determinar el efecto de la aplicación del uso de las estrategias didácticas en la estructural gramatical en inglés en el personal de una Institución privada, (c) determinar el efecto de la aplicación del uso de las estrategias didácticas en la fluidez en inglés en el personal de una Institución privada y d) determinar el efecto de la aplicación del uso de las estrategias didácticas en el vocabulario en inglés en el personal de una Institución privada.

También, se detalló la hipótesis general: la aplicación del uso de las estrategias didácticas influye en la expresión y comprensión oral en inglés en el personal de una Institución privada. Problemas Específicos: (a) la aplicación del uso de las estrategias didácticas influye en la pronunciación en inglés en el personal de una Institución privada, (b) la aplicación del uso de las estrategias didácticas influye en la estructural gramatical en inglés en el personal de una Institución privada, (c) la aplicación del uso de las estrategias didácticas influye en la fluidez en inglés en el personal de una Institución privada y d) la aplicación del uso de las

estrategias didácticas influye en el vocabulario en inglés en el personal de una Institución privada.

II. MARCO TEÓRICO

Referente a los trabajos previos revisados, sobre la variable independiente, se tiene los siguientes antecedentes nacionales: Vialart (2020) concluyó que el aprendizaje académico es una actividad cognitiva constructiva. Manifestó también que hay condiciones tanto internas como externas que van a hacer parte muy importante del aprendizaje y al mismo tiempo dependerá de la calidad del desarrollo de aprendizaje y de la obtención de resultados del mismo. Agregó también que las estrategias de aprendizaje son consideradas actuaciones con intención que permitirán lograr objetivos clasificando diversos criterios. Por otro lado, las estrategias de aprendizaje los cuales se toman en cuenta la sensibilización por medio de la motivación y las actitudes, la adquisición de conocimiento usando la memoria, como instrumento de almacenamiento y de obtención de información.

Asimismo, Ninatanta (2019) en su investigación capacidad de comunicación y estrategias de estudio metacognitivas de los educandos de Inglés de la Universidad Peruana Los Andes de Lima, 2019 determinó que las estrategias didácticas comunicativas influyen en el aprendizaje y al mismo tiempo demostró que sus variables competencia comunicativa en inglés y aprendizaje metacognitivo están interrelacionadas. Por lo tanto, las estrategias usadas influyen de manera significativa en el aprendizaje.

También, Acuña (2017) en su propuesta didáctica basada en estrategias para hacer mejoras en la habilidad de vocabulario en los educandos de inglés II de la Facultad de Administración de la Universidad Privada del Norte 2017, respondiendo al problema de ausencia de vocabulario en los estudiantes de nivel superior, cuyo factor es muy importante al momento de adquirir un segundo idioma y mediante las estrategias planteadas por este proyecto para así lograr el aprendizaje de un nuevo idioma, luego de realizar las sesiones, se logró un incremento de vocabulario. Usando el enfoque léxico y reflejando el distanciamiento de una vista estructural del idioma y adquiriendo el lenguaje basado en el enfoque léxico de Michael Lewis y Antony Peters y usando diferentes actividades para mejorar la adquisición del vocabulario, mediante las sesiones aplicadas y al término de las mismas se obtuvo un nivel satisfactorio.

Al respecto, Peralta y Briceño (2016) El objetivo de hacer uso las diversas metodologías de comunicación en el área de inglés como idioma extranjero y así lograr una mejoría del nivel del habla de los educandos del ciclo 6 de Educación fue mejorar la forma de producir oralmente concluyendo luego de utilizar el post test el 74 % de los educandos lograran un rango satisfactorio en cuanto a la expresión oral y la diferencia del 26% evidenciaron que se encuentran en proceso de mejora.

Andonayre (2015) en la investigación la mayoría de las deficiencias encontradas en el progreso de enseñanza - estudio en educandos del primer ciclo del curso de inglés en el Centro de Idiomas de la Universidad César Vallejo. Detectándose dificultades para el estudio del idioma inglés, descartando el uso de un vocabulario adecuado para la adquisición del mismo repercutiendo su desempeño para el aprendizaje de dicho idioma. Como primordial objetivo fue el enfoque de Lewis y las categorías léxicas buscando mejorar las habilidades del aprendizaje del idioma.

En cuanto a los antecedentes internacionales mencionamos a; Jordan (2019) En el resultado que se adquirieron en la encuesta que se realizó a los educandos de nivel Beginner del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato en Ecuador, una gran cantidad tiene dificultad para comunicarse en inglés, a pesar de las actividades que se realizan constantemente en dirección a lograr la comprensión y expresión oral. Las actividades a utilizar cotidianamente en el salón de clase tales como drills out y diálogos. Muy a pesar de ello, son actividades que no han logrado el objetivo por completo. Por este motivo, se concluyen que un aplicativo interactivo sería ideal para el progreso de la expresión y comprensión oral y facilitando el estudio en una dinámica y forma atractiva. Sin embargo, el diseño de una guía para mejorar la expresión y comprensión oral no ha sido establecido en las instituciones educativas del país. Esto a pesar del hecho que se utilizan herramientas tecnológicas como recursos audiovisuales o aulas virtuales, dirigidas a un entorno atractivo para el aprendizaje de los estudiantes.

También, Noprianto y Purnawarma (2019) concluyeron que usando las estrategias de aprendizaje del vocablo en el idioma inglés y haciendo uso de las mismas los estudiantes que las usaron con más frecuencia y al mismo tiempo contribuyeron en el aprendizaje del vocabulario logrando así un mayor incremento y uso del mismo durante el aprendizaje, sin embargo hay que considerar que todo

el proceso fue sólo con estudiantes del mismo nivel académico, por lo tanto crea una incógnita sí al usar el mismo método vaya a funcionar en un aula donde los estudiantes no tengan el mismo nivel académico .

Samperio (2019) realizó una investigación sobre estrategias de aprendizaje y demostró que los estudiantes que tienen un buen rendimiento hacen un uso mejor de estrategias de los que no tienen un buen rendimiento, sin embargo, ambos grupos coinciden en el uso de algunas estrategias. Al incluir las estrategias de estudio que son dirigidas a la práctica de la lengua en este caso del segundo idioma, los estudiantes necesitarían más que práctica para ser usuarios competentes del idioma; necesitan estrategias adecuadamente dirigidas ante sus necesidades y carencias. Por esta razón, es necesario reconocer que los estudiantes aprenden de manera diferente dependiendo de diferentes factores; como consecuencia, eligen varias estrategias de aprendizaje.

Amir (2018) mostró en su estudio sobre la utilización de métodos de aprendizaje de las capacidades del idioma en la educación secundaria en un centro educativo de Indonesia que las estrategias con mayor uso son las de comprensión lectora y las estrategias con menor son las de expresión oral, también acotó que cada educando utiliza la estrategia de su preferencia.

Ghofur, Degeng, Widiati, & Setyosari (2017), en la Universidad de Indonesia en su investigación donde se enseñó el método comunicativo y el método audio lingual en el cual se demostró que el audio lingual tuvo mejores resultados sin dejar de lado que el comunicativo en cuanto a rendimiento fue también alto.

Vaca (2017) en su investigación el propósito principal de esta tesis es decidir con qué funciones interaccionales de los marcadores pragmáticos so y well al tener dificultad al momento de ser usados por los estudiantes que cursan el sexto nivel de inglés en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador – Matriz y que, por ende, se ubicaban en el nivel B1 – Referenciando al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Habiendo sido aplicada a 229 estudiantes. Luego se determinó que se comenten errores y al mismo tiempo se aplicó el programa para poder mejorar el uso de los mismos utilizando estrategias didácticas para lograr mejorías en el uso de los mismos.

De la revisión realizada a la teoría general de la variable independiente se mencionó, sobre la estrategia didáctica que es el acto didáctico al igual que el actuar

del educador para mostrar los aprendizajes de los estudiantes. Se usa una actuación cuya naturaleza es básicamente comunicativa (Moreno y Álvarez, 2020). Cuando se describe el acto didáctico se refiere a la narración del mismo informando y superponiendo un modelo invertido en el cual se deje alternar al emisor y receptor (Vidal, et al., 2016). Otro mecanismo controlado que evalúa las condiciones de un mecanismo de control para evaluar las condiciones en las que el que recibe, asimila o interioriza el mensaje, su objetivo principal es el acto que puede plantearse como una acción intencional y sistemática del educador y el educando en diferentes situaciones en diferentes culturas, y la transformación socio-cultural (Fernández, 1995).

Al respecto, Díaz & Hernández (2020) manifestaron la teoría estratégica explica la capacidad estratégica, los contextos de acción y los procesos que involucran. Desde la óptica de la comprensión se pueden plantear estrategias propias e importantes. Por esta razón, ayudan a entender mejor el desarrollo que se debe considerar al momento de elegir una estrategia determinada y por otro lado se debe considerar, y por otro lado se debe tener en cuenta los principios generales y las reglas que ayuden a contextualizar de modo acertado. La contextualización es un adiestramiento complicado, es menos dificultoso cuando se aplica reglas abstractas a situaciones reales.

Asimismo, Vialart (2020) puntualizó que la estrategia didáctica como proceso de adaptación o grupo de los cuales organizan secuencialmente la actividad para poder lograr el objetivo el cual se desea. Este es un concepto muy completo que asegura que las estrategias pueden adaptarse a cualquier momento siendo su único objetivo de obtención de metas trazadas.

También, Bernal & Vega (2020) tomó en cuenta que es importante lo que Díaz y Hernández proponen, mencionan que la estrategia debe contener aspectos importantes que cada docente debe de tener en cuenta cuando se aplique en los diferentes momentos de la enseñanza estas se mencionan a continuación: (a) Considerar características de manera general de los educandos, (b) Clases de cómo se domina el conocimiento en general y el contexto curricular que se aplicará, (c) El objetivo que se va lograr y las actividades cognitivas, pedagógicas que se tiene que realizar el educando para conseguirlo, (d) Monitoreo paulatinamente en

los procesos de aprendizaje de la estrategia de enseñanza utilizadas previamente, y las que se van a usar y (e) Determinar el contexto inter - subjetivo.

Se tiene que en cuenta que el educador tiene que ser consciente de las clases de estrategias que hay, para poder hacer uso de ellas en cualquier momento de la sesión y el propósito de aplicarla en el plano educativo. Se clasifica según el instante de presentación de la sesión como son la estrategia pre instruccional, que prepara y alerta al educando con lo que a aprender; la estrategia co instruccional, que apoya el contenido curricular durante el proceso de la sesión; y la estrategia post instruccional, el cual es el que presenta al término de la enseñanza de forma sintética (Álvarez & Pascual, 2019).

De la misma forma, se realizó las técnicas o estrategias dirigidas por el profesor como: Repetition, se realiza cuando el educador provee un modelo de preguntas y respuestas y de esta manera el estudiante pueda repetir lo planteado. En el programa se tomó mucho en cuenta ello debido a que muchas veces al no tener patrón a seguir el estudiante se puede confundir o se da la libertad de querer explayarse cuando aún no tiene el suficiente vocabulario. Esto ayudó a que el estudiante tenga mucha confianza y con mucha naturalidad pueda cumplir con los objetivos iniciales. De una manera natural el estudiante fue desenvolviéndose fácilmente (Ugarriza, 2020).

Questions and answers, se realiza después de los modelos establecidos previamente como patrón y luego de haber repetido una y otra vez, el estudiante puede seguir el mismo patrón respondiendo con variantes similares o su información real. Esto se puede realizar de diferentes maneras como estudiante-educador, estudiante-estudiante, o educador- estudiante. Esto se fue de mucha ayuda cuando los estudiantes tenían que reemplazar cierta información para poder hacer una conversación con mucha naturalidad (MacGregor y Vasilev, 2017).

La técnica de Paraphrasing, los estudiantes pueden responder preguntas de diversas maneras, por lo tanto; ellos pueden usar sinónimos, de tal manera que digan lo mismo con diferente vocabulario. En el programa al darles diferentes muchas alternativas de patrones, los estudiantes podían realizar sus propias conversaciones adecuándolas a su realidad según su entorno, de esta manera los estudiantes también lograban naturalidad en sus diálogos (Peñarrubia, 2018).

Giving examples; se realiza cuando el educador pregunta de manera abierta por algún tema y al mismo tiempo los estudiantes manifiestan de acuerdo a su entendimiento sus conocimientos para luego sacar conclusiones. Sirve de ayuda siempre cuando se recibe información de parte de los estudiantes y más aún cuando se está aprendiendo un nuevo idioma, puede ser en su lengua materna o palabras aisladas en el nuevo idioma que se está aprendiendo, por esta razón se solicita a los estudiantes una y otra vez información ya que también activa su esquemata (Gonzalez, 2020).

Técnicas o estrategias para mejorar la interacción en el aula de manera independiente como: Aprendizaje cooperativo; es cuando se plantea las indicaciones a los estudiantes previa actividad a iniciar, de esta manera los estudiantes pueden interactuar en grupos o pares y volverse poco a poco más independientes, se monitorea su aprendizaje de forma sutil, sin interrupciones. Siempre es muy importante saber que la interacción con otros no sólo es necesaria sino también muy útil para ambas partes el estudiante como para el educador, de esta manera podremos mediante monitoreo como van desenvolviéndose en su entorno, y también se logra el avance de aprendizaje colaborativo, por esta razón se consideró esta estrategia también en el programa ya que ayudó a la interacción entre los estudiantes (Azorín, 2018).

Asimismo, el educando participa activamente con el educador. Respondiendo comunicativamente al docente, el estudiante maneja un papel activamente en los procesos de enseñanza-estudio. Ambas partes tienen un trueque activo de significancia, al tiempo de una interrelación vívida dentro del plano comunicativo en las actividades productivas y de ejecución, manteniendo la comunicación constante mientras realizan sus actividades durante las sesiones en el salón de clase, cuando se intercambia el conocimiento, etc. Es indispensable que haya relación entre docente y estudiante, es necesario que los estudiantes estén activos durante el proceso comunicativo que se lleva a cabo y que al mismo tiempo haya una motivación por el aprendizaje de una segunda lengua (García, et al., 2020)

La interrelación estudiante/estudiante en la comunicación en inglés en un salón de clases no es menor, al contrario, es casi mínima, uno de los más importantes objetivos de esta investigación es fomentar una gran forma eficaz de

comunicarse entre educandos durante las sesiones de clase debido a que primordialmente la interrelación que es más común en el aula es la del educador estudiante. El educador es quien da el input a los estudiantes para que ellos entiendan lo que se desea decir, tal es así que, cuando se adquiere la información, sean capaces de expresarla, organizarla para así poder transmitir en sus propias interrelaciones. El estudiante debe estar más involucrado en este proceso ya que no sólo tiene como un individuo que está en proceso de aprendizaje, sino como un futuro usuario del idioma a aprender, en este caso del inglés. Esta interrelación estudiante-estudiante se puede lograr realizando y potenciando tareas de comunicación, en las que los estudiantes sean los actores más importantes de su propia interacción comunicativa. El objetivo principal es ayudar, desde el salón de clase, a la obtención satisfactoria de las habilidades comunicativas más usadas en la vida de los individuos, y favorecer, así, la ganancia y el desarrollo de sabidurías, destrezas y comportamientos que dan la posibilidad a la competencia comunicativa (Dieppa, et al., 2019)

Los métodos actuales en la educación de diferentes lenguas están fundamentalmente basados en el principio de enfoques comunicativos, ya que en la actualidad el objetivo primordial en la enseñanza y aprendizaje del inglés es lograr que los estudiantes sean capaces por si solos de usar la lengua extranjera para poder comunicarse en diferentes situaciones vívidas.

Los estudiantes se interrelacionan entre sí por medio de conversaciones y es mucho más fácil desarrollar frases por sus propios medios, sin embargo, no tienen contenido, ya que su única prioridad es el pronunciar correctamente más no el interactuar ni mucho menos intercambiar información. Su principal meta es adquirir el poder comunicarse, de esta manera este método enfatiza las habilidades orales de hablar y entender, ya luego va adquirir la habilidad escrita y lectora; método Audio-Visual tiene un vínculo con el lenguaje oral que es producido por medio de elementos de estudio, como los audios y figuras. Metodológicamente está basada en repetir y practicar mecánicamente textos gramaticales para así poder tener una fuente de generar información automáticamente, al presentarse contextos de conversaciones fundamentadas en la evolución de funciones lingüísticas. Iniciando con la parte oral ya que repitiendo le dan énfasis al pronunciar y al entonar, ya luego se enfocan a la parte escrita. La perspectiva comunicativa o

instrucción comunicativa nace de una forma nueva como corriente metodológica en la instrucción de idiomas extranjeros como respuestas a las nuevas formas metodológicas previamente mencionadas (Quiroga & Aravena, 2020).

De otro lado, en cuanto a la variable dependiente definiciones de la expresión y comprensión oral, haciendo uso de ella, ha sido una experiencia que ha adquirido niveles de complejidad, en relación a los hallazgos que se han encontrado en diferentes investigaciones empíricas y temáticas, a las cuales están asociadas. Los objetivos de la escuela antigua fue enseñar como leer y como escribir, dejando a un costado las diversas habilidades como la expresión oral y sobre todo la forma de realizar una redacción (Thornbury, 2005). El grupo de técnicas para poder comunicar de forma oral eficientemente, decir las cosas sin ningún impedimento, es un método que emplea una variedad de signos que se expresan en grupo social, y así poder expresar ideas de los individuos que forman parte en un contexto definido (Garrán y Antolínez, 2017)

La habilidad que tiene un individuo de poder expresar una idea o emoción utilizando diferentes formas como mímicas, por ello es esencial que los individuos sepan oír y de esta manera su interlocutor se sienta que forma parte de la comunicación (Sátiro, 2020). La estrategia es un conjunto de formas que utiliza un individuo para expresar ideas de forma oral. (Rodríguez, et al., 2020)

De este modo, según la Comisión del Ministerio de Educación (2016) precisaron que el adquirir la comunicación oral entre niños y niñas es de manera sencilla y forma parte de sus infancias y no sólo es a causa del proceso biológico y psicológico, también es enseñanza culturalmente concerniente con el entorno de los niños y niñas. Quiere decir, que su objetivo es fortalecer las destrezas de comprensión oral y la forma de expresar ideas. Así se pueden realizar las debidas adecuaciones sobre la forma de expresar ideas según el contexto donde se encuentre. Para ello, los centros educativos deben formular estrategias para que los educandos puedan desarrollar sus actividades y así poder comunicarse sin problemas con los demás.

Esta capacidad demuestra que un individuo pueda entender a sus pares, de esa manera puede emplear sonidos para poder expresar ideas con los cuales transmite un mensaje. Un individuo puede emitir y recibir mensajes, además puede utilizar herramientas como elementos paralingüísticos. También, se entiende que

la expresión comunicativa es una manera de comunicar no pensando en los obstáculos y verbalizar los pensamientos (Zambrano, et al., 2020). La expresión oral tiene tres aspectos; viene con el ser humano desde su nacimiento, tiene que ser sencilla y fácil de entender, y debe ser parte del contexto para evitar confusiones (Céspedes y Bravo, 2020).

También, la expresión oral sirve como herramienta para expresar según, Chichón y Martínez (2019) manifestaron que: las personas tienen la capacidad de emitir sonidos que contienen significados para poder comunicar sus ideas a través de medios de diferentes tipos que están incluidas dentro de las maneras verbales. La implementación de las formas verbales dependerá del contexto que tenga la persona, ya que sus ideas están entorno a un tema específico que deseen comunicar. Asimismo, la forma de comunicarse haciendo uso de las palabras es muy efectiva, según, González y Calero (2019) sostuvieron: la expresión de forma oral se basa en la capacidad que tienen las personas para poder expresar sus ideas, empleando sus órganos fonadores, este proceso se da cuando en el proceso de socialización existe la necesidad de comunicar idea son las personas que forman parte del contexto.

Seguidamente, Pérez (2019) sostiene que es la habilidad de saber escuchar a los demás para que partir de allí, el que escucha puede comprender lo que la persona le está comunicando". Esta habilidad, es esencial para que la persona pueda atender las necesidades de los demás, ya que es una destreza que está olvidada, ya que son pocos los capaces de poder entender las ideas de los demás. Delgado, Intriago y Bravo (2018) indicaron: la expresión oral es un medio para comunicar ideas, deseos, mediante un sistema de signos que tienen significado, según sea el contexto donde se desarrolle y también dependerá de otros aspectos. De igual forma, Jiménez (2017) manifestó: son habilidades donde la gente se comunica de manera clara, sencilla, con convencimiento, ya que busca diferentes medios para hacerlo con mayor precisión.

Además, Hernández (2016) precisó: este tipo de habilidad que se desarrolle desde la infancia le servirá a la persona para que se pueda comunicar n su núcleo familiar y las personas que forman parte de su contexto. De esa manera los infantes con la manera de poder comunicarse adecuadamente en diversos contextos, también aprenden las normas de comunicación de sus entornos. De la misma

forma, Pérez, Valdés y Quintana (2020) expusieron: que el desarrollo de expresión oral surge al inicio de un diálogo y concluye cuando la conversación finaliza, consideran cuando hablar, para hacerlo con mayor claridad deben manejar las formas y las cualidades de las lenguas para poder conversar de manera adecuada. Dentro de un contexto.

También, Cordero (2017) expresó: estas habilidades hacen que la persona desarrolle sus destrezas para poder afrontar un proceso de comunicación, de acuerdo a las cualidades que requieran un espacio determinado, debido a que en nuestro país hay una gran variedad de riqueza en cuanto a la cultura y al idioma. También, Acosta (2018) señaló: el fortalecimiento del idioma, dependerá de la importancia que se le brinde al desarrollo de las mismas, esto dependerá de un tiempo determinado y del esfuerzo que realicen los encargados de un contexto de enseñanza, De ese modo se facilita el aprendizaje de la identidad y de la autoestima.

La función que se cumple en la expresión oral son los nexos entre nuestra mente y los sonidos, según el contexto, esto facilita el proceso de comunicación (Díaz, et al., 2018). Hay cierta forma de relacionar el lenguaje y la memoria, estos aspectos hacen más fácil el comunicar ideas y emociones, de acuerdo al individuo que vaya a emitir la información y depende mucho del entrenamiento que ha tenido a lo largo de su vida (Plasencia, 2020). El lenguaje influye directamente en la psiquis del individuo, depende mucho del número de palabras almacenadas y servirán para expresar sus ideas con claridad y así comunicar el mensaje (Jaén y Flores, 2020).

Igualmente, Meneses (2020) precisó que las manifestaciones del idioma que forma parte de los seres humanos y surgen en el contexto en relación con los demás, determinan las reacciones que puedan asumir los hablantes. En conclusión, el idioma ha llegado a ser una causa primordial en la vida de los seres humanos, por medio de ella se puede expresar emociones y sentimientos que tiene un individuo en su círculo social, la cual es una cualidad de los individuos por la que tiene capacidad de adquirir un lenguaje apropiado para poder comunicarse y de esta manera será capaz de adaptarse a diferentes circunstancias en las que interactúa.

También, León (2020) manifestó: el infante desde la primera infancia tiene el deseo de socializar, ya que ve la necesidad de comunicar su emoción y sus necesidades con el contexto que lo rodea, ello dependerá de las motivaciones que tenga para comunicarse con los demás, con el tiempo ello conduce a una mejor adaptación al medio a través del establecimiento de mecanismos de comunicación. Conjuntamente, Chiriboga (2019) dice: las ganas de comunicar las ideas y emociones están supeditados a las circunstancias positivas o negativas que puedan ser expresadas de las otras personas que forman parte de un determinado contexto, este tipo de comunicación es más efectiva cuando se realiza entre los adultos, ya que ellos han desarrollado una madurez en el lenguaje y en la manera de expresar sus ideas.

De esta manera, Mendoza y Vera (2019) expresaron: las escuelas desempeñan un rol esencial en el fortalecimiento de las habilidades del lenguaje, mejorando la calidad lingüística que le pueda ofrecer una familia sin acceso a la educación. El maestro también asume un rol medular en la formación lingüística del estudiante, para ello debe brindarle actividades que fortalezcan el lenguaje y con el tiempo se vaya perfeccionando, ello se lograra solo si la persona se esmera en que haya esa mejora. La conversación entre estudiantes hace que se desarrollen habilidades de carácter cognitivo, y esto a su vez hace posible que se recupere información y la organización de manera coherente, de esta manera formula sus propias opiniones, argumentando, describiendo y al mismo tiempo hace que su interlocutor haga lo mismo (Altunkaya,2017).

Se llegan a desarrollar habilidades lingüísticas, debido a que la interacción demanda un sacrificio decodificador de lo escuchado, si pronuncia claramente, buscando las palabras adecuadas (Almarales, et al., 2016). Los tipos de expresión como la lengua puede ser usada como una producción auténtica de la forma de comportarse del hablante (Araujo, 2017). Las actividades de expresión oral se usarán para simular y serán aceptadas como consecuencia de la sesión y no como fenómenos naturales y espontáneos (Castillo, 2019). El uso natural de la lengua es la meta del aprendizaje, pero ese uso natural se logra partiendo del significado más que de la forma; siempre es un proceso conocido (Carretti, et al., 2016).

La expresión oral es la competencia que significa estar comunicados de manera clara, fluida, coherente y persuasiva, utilizando en forma consecuente

medios orales y no orales. Se relaciona con escucharse entre pares, considerando opiniones y acuerdos de intervención (Cabrero, et al., 2019). La expresión oral incluso desarrolla la competencia sobre la audición y así entender lo que se comunican entre pares (Eckrich, et al., 2019).

El rango de los estudiantes y las metas específicas del idioma a aprender, la estimación de la forma de expresarse oralmente está basado en organizar y configurar la forma de la charla (Kumar, et al., 2019). La expresión oral por lo común es un complemento con muecas y actividades corporales como forma de ser enfáticos al anuncio oral; no obstante, se tiene que usar con cuidado ya que deben ser de manera natural, oportuna y conveniente para evitar el ridículo. (Fan, et al., 2018)

Los oradores deben dominar el nuevo idioma. Esto conlleva a dominar adecuadamente el dominio del saber pronunciar cada palabra, lo cual es necesario para el entendimiento durante la interacción. Cuando comunicamos algo, se debe respirar pausadamente, proyectando la voz y dominando enfáticamente la entonación (Filipan, et al., 2019). El lenguaje es la herramienta básica para obtener una comunicación completamente entre educadores y educandos, el transmitir ideas, emociones y persuadir, tiene un rol dominante al influir lingüísticamente entre el educador y los educandos (León, 2016). El aprendizaje de la comunicación oral debe contribuir a ser un medio ideal para incrementar las competencias de expresión del educando de esta manera se verán visionadas en respuestas y posturas consecutivas teniendo perspectiva científica, ética y estética de la realidad y apreciaciones justas en la relación humana (Muñoz y Gironzetti, 2018).

La expresión oral puede ser espontánea, puede haberse preparado rigurosamente, en la escuela debe promoverse las dos maneras de expresarse oralmente de acuerdo al nivel del educando, (Paguay, et al., 2018). Fortaleciendo la expresión oral se pretende que los estudiantes se logren comunicar con los demás de manera correcta no solamente enfocándose en los temas, sino también en emoción y pensamiento (Jie,2019). Comunicarse oralmente es eficaz y se debe tener en cuenta los siguientes causantes; articular correctamente las palabras, respirar adecuadamente, pronunciar adecuadamente, disminuir el ruido y usar el lenguaje corporal, la postura y gestos adecuados (Pele,2018). La expresión oral es el proceso de comunicar, el propósito primordial de quien se encuentra aprendiendo

otro idioma es comunicarse, quiere decir interactuar con mensajes de manera eficaz y de tratar significancia (Salamonson Glew, et al., 2019).

En cuanto a su primera dimensión: Pronunciación, para que la pronunciación pueda llegar a ser entendida con escaso o sin esfuerzo consciente por parte del que oye tiene que ser claro y eficaz. Los autores de este artículo apoyan esta afirmación, la finalidad no es tener expertos en pronunciación en la lengua inglesa, la idea no es tener una pronunciación perfecta, sino que debe ser lo más acertado posible (Thornbury, 2005). La acción por la cual el que habla puede emitir, articular y expresar cada y cada palabra, producidos con sonidos de la voz ya que se entrelaza acentuando o curvando la voz al momento de hablar cada idioma (Martínez, 2020). La dicción o forma de pronunciar es esencial en la exposición al emitir y articular sonidos o palabras que son la forma del discurso (Alemán, 2020). La pronunciación es importante para poder entender y poder ser entendido y sostienen que el nivel mínimo es el que sea inteligible (Díez, 2020). La pronunciación es la habilidad de entender y lograr una producción del sistema fonológico del idioma, por lo que se considera importante interrelacionar proceso enseñanza-aprendizaje de la fonología la audición o percepción con la forma de articular. De esta forma, la percepción se ve como complemento y no como parte del proceso (Ludeña, 2019).

En la segunda dimensión: Estructura gramatical según Thornbury (2005) la estructura gramatical es un grupo de normas que forma el léxico en el idioma inglés. Esto incluye una palabra, una frase, una cláusula y una oración, hasta llegar a formar una estructura de texto completo. Adicionalmente, Oportus & Ferreira (2020) definieron que estructura gramatical es la manera en que la unión y cambios de palabras son usadas para formar una oración y expresar un diferente significado. Además, Chamorro, et al. (2017) indicaron que cualquier idioma humano tiene estructura gramatical en las cuales una unidad fónica hace referencia a las expresiones y le da un sentido a la comunicación. De la misma forma, Navarro & Simões (2019) definieron que es una estructura gramatical, la cual está constituida por la persona y quien realiza la acción. Un enunciado puede ser de un solo centro de la acción y a cada acción le corresponde solo un individuo. Sologuren & Castillo (2018) precisaron que, si un enunciado contiene varias acciones, se considera entonces que está compuesta de varios enunciados.

En la tercera dimensión: Fluidez según Thornbury (2005) señaló que es la facilidad de decir algo. Se expresa de manera rápida y sencilla en el uso de las palabras. No a todos les resulta fácil al hablar, si alguien tiene ideas desordenadas en la cabeza expresa ideas desordenadas, algunos individuos usan palabras que expresan nada con exactitud; y por el contrario hay individuos que muestran gran fluidez y habilidad al hablar. Además, Ivanova, et al. (2020) señalaron que es la capacidad del hablante para expresarse de manera fácil y de forma espontánea en su lengua materna o en otro idioma; es decir produce sonidos flujo continuado, manteniendo secuencia, velocidad, ritmo y duración. Esto está supeditado al nivel de madurez del individuo que expresa ideas, de esto depende los signos que pueda emplear cuando exprese sus emociones. Además, según Vázquez (2016) las estrategias que se emplean para lograr una mejora son importantes, ya que de ello depende la forma del desenvolvimiento del individuo frente a un entorno comunicativo. El papel del educador es crucial para el apego de las posteriores relaciones que puedan tener en la vida de los aprendices. Esto se refiere a la manera como un individuo se expresa, buscando los términos adecuados para expresar sus ideas. Al respecto, Bruno (2019) precisó que la fluidez verbal se basa principalmente en cuan veloz y cuan fácil es la producción verbal; se analiza la disposición para comenzar un comportamiento respondiendo ante una actividad creativa. Es medida constantemente a través de evaluaciones donde se solicita al sujeto que produzca la mayor cantidad de palabras que pertenecen a un grupo restringido en un tiempo limitado no mayor a 60 segundos. Por norma genérica, cuando se evalúa la fluidez verbal se usan dos pruebas; la tarea de fluencia semántica y la de fluencia fonológica.

Por último, en la cuarta dimensión: Vocabulario según Thornbury (2005) definió al vocabulario como un conjunto de palabras que constituyen una lengua o idioma. Para un hablante, el léxico está conformado por un conjunto de términos que emplea para comunicar y que se evidencia tanto en los textos orales como escritos, y que da lugar a diferentes realizaciones lingüísticas. También, Novoa (2019) precisó que en el vocabulario existe una relación entre el entorno socio-económico y cultural en el que cada educando está desarrollándose, el vocabulario se obtiene cuando se imita, ya que corresponde a los centros educativos mejorar el vocabulario que los educandos poseen. Sin embargo, Sotomayor, et al. (2020)

manifestaron que el vocabulario muchas veces se utiliza una palabra desconociendo su verdadero significado, mal formando el significado de la oración o no tener el léxico adecuado para comunicar una idea, evidenciando ausencia de vocabulario. También, Bisquerra & Guiu (2018) precisaron que el vocabulario de un individuo se define como un grupo de palabras que son entendidas por un individuo.

Una de las teorías propuestas sobre la expresión oral, se tiene la teoría del constructivismo. Esta teoría es de tipo pedagógica y se basa en que al niño se le debe dotar de herramientas para que él mismo pueda construir sus propios aprendizajes y pueda dar soluciones problemas de diferente índole. Los autores que defienden esta teoría son Jean Vigostsky (1979), la teoría definió el aprendizaje como “un proceso constructivo interno auto estructurado, el grado de aprendizaje depende del nivel de desarrollo cognitivo, los conocimientos previos son el punto de partida de todo aprendizaje”. También se nombra la teoría del cognitivismo, la cual se “basa en el estudio de la mente de las personas para comprender cómo interpretan, procesan y almacena la información en la memoria” (Roméu, 2007). En otras palabras, esta teoría explica cómo el ser humano piensa y aprende haciendo el uso de la mente. En tal sentido, la teoría sostiene que el aprendizaje ocurre por medio de una situación vivenciada, desde su aparición en la década de los 70, esta teoría se ha ido enriqueciendo con los aportes de Piaget con su teoría genética, Ausubel con el estudio de significancia, Bruner y el estudio por descubrimiento y Vigostky con el tema de socialización de los procesos. Es por ello que esta teoría tiene grandes aportes al proceso de enseñanza y aprendizaje, siendo sus principales fundamentos que el aprendizaje significativo debe obtenerse con un propósito y también desarrollar las habilidades estratégicas generales y específicas del aprendizaje. De esta manera, teniendo en cuenta que el estudiante aprende con la experiencia y con aprendizajes focalizados, se puede afirmar que el canto cumple con estos elementos (Roméu, 2007).

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de investigación

La presente investigación es de tipo aplicada, este tipo de investigación se caracteriza por el propósito práctico – inmediato, que a su vez se encuentra bien definido, en este tipo de investigación se realiza la investigación para poder accionar, cualquier tipo de modificación, transformación o cambios dependiendo de nuestra realidad, se debe tener en cuenta los aportes teóricos científicos (Carrasco, 2014).

En cuanto al diseño de investigación se puede decir que, durante un contexto experimental, se llega a manipular de manera intencional la variable independiente la cual puede ser representada por un programa de esta manera se puede manipular de una forma analítica los resultados de la variable dependiente representada por la comprensión oral. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014)

En un diseño cuasi experimental no se determina de manera casual a los elementos que forman parte de él, por el contrario, estos ya están agrupados previamente al experimento, como se organizó o como se formaron no tiene relevancia para el experimento, son factores externos (Hernández, Fernández y Baptista, 2014)

El diagrama que se presenta corresponde a este sub diseño, con pre y post prueba en dos grupos.

G.E.: O₁ X O₂

G.C.: O₃ X O₄

G.E. = grupo experimental

G.C. = grupo de control

O₁ = prueba de entrada grupo experimental

O₂ = prueba de salida grupo experimental

O₃ = prueba de entrada grupo de control

O₄ = prueba de salida grupo de control

X = tratamiento.

3.2 Variables y Operacionalización

En cuanto a la definición conceptual de la variable independiente estrategia didáctica se puede decir que es el acto didáctico al igual que el actuar del educador para mostrar los aprendizajes de los estudiantes. Se usa una actuación cuya naturaleza es básicamente comunicativa (Moreno y Álvarez, 2020).

Se puede definir conceptualmente a la variable dependiente expresión y comprensión oral como una capacidad de escucha en aumento, por lo tanto, se puede comprender más el mensaje que se emite y se recibe (Thornbury ,2005).

En cuanto a la definición operacional de la variable dependiente expresión y comprensión oral se consideró 4 dimensiones, 14 indicadores y 20 ítems, con una escala nominal de 1 (Correcto) y 0 (Incorrecto)

3.3 Población (criterios de selección), muestra, muestreo, unidad de análisis

Quedó formada por 30 trabajadores de una mecánica automotriz distribuidos en dos locales de la Empresa Mafesi y Full Automatic en el distrito la Molina.

Los trabajadores proceden de Instituto Senati, USIL y UTP; cuyas edades oscilan entre 20 a 45 años, ambos sexos, cumplen las 8 horas de laborales.

Tabla 1

Población de los trabajadores de las empresas mencionadas.

Instrucción	Cantidad
Mecánico Empresa Mafesi	15
Mecánico Empresa Full Automatic	15
Total	30

Estuvo constituida por dos grupos considerando como: grupo "A" formado por 15 trabajadores del grupo de control y el grupo "B" formado por 15 trabajadores del grupo del experimento de la Empresa Mafesi y Full Automatic en el distrito la Molina.

En este presente estudio se consideró el muestreo no probabilístico, de tipo intencional porque, no se dio a conocer la probabilidad o hecho de cada uno de los principios de la población de poder ser elegidos en una muestra. Este siendo un tipo de muestreo que se usa usualmente por la practicidad con la que se obtiene

una muestra; a pesar que son de conocimiento la base para poder ejecutarla (Sánchez y Reyes, 2016).

3.4 Técnica e instrumentos de recolección de datos

La técnica seleccionada fue una prueba oral y su instrumento una prueba de saberes previos de forma oral en los trabajadores de la Empresa Mafesi y Full Automatic en el distrito la Molina, para obtener datos de la muestra acerca de la variable dependiente: comprensión oral.

Una prueba se basa en administrar de forma independiente o grupal la forma de recolectar información, por lo general son cuestionarios; de esta manera se logra la recolección de información, midiendo opinión, conociendo actitud o percepción del colectivo de individuos sobre algún evento o un tema (Hernández-Nieto, 2012).

El instrumento fue una evaluación de saberes previos teniendo en cuenta ciertos temas específicos de desempeño y rendimiento de un cierto nivel; por este conjunto de interrogantes se buscó lograr el grado de comprensión y expresión oral, se empleó una evaluación de preguntas abiertas o cerradas, logrando reconocer si el estudiante comprendía y se expresaba oralmente.

Un instrumento llega a medir el grado de la variable, no porque sea confiable la variable significa que sea válido el instrumento de medición, por esta razón se tiene que demostrar que es confiable y válida, si no sucediera de esa manera, los resultados no deberían ser tomados como reales (Hernández, Fernández y Baptista, 2014). Por lo tanto, se certificó el instrumento por medio de juicio de expertos el instrumento fue validado por cinco conocedores de los temas y metodologías.

Tabla 2

Promedio numérico de calificación del instrumento de la validez de contenido a través de juicio de expertos.

N°	Experto	Confiabilidad
Experto 1. Gledy Mabel Trebejo Baldeón	Temático	Aplicable
Experto 2. Dalís Marianella López Osorio	Metodólogo	Aplicable
Experto 3. María Paola Dalby Morla	Temático	Aplicable
Experto 4. Yesenia Baigorria Huallanca	Temático	Aplicable
Experto 5. Violeta Cadenillas Albornoz	Metodólogo	Aplicable

Validez de contenido, es el valor en que un material manifiesta un dominio específico del contenido de lo que se mide.

De esta manera, se consideró la prueba piloto a 15 trabajadores de otra empresa que tiene características similares a la muestra de estudio y el resultado obtenido se ha procesado con la técnica de Kuder Richardson, esta misma se empleó para el cálculo de la confiabilidad del instrumento aplicable sólo a investigaciones en las que los resultados a cada ítem sean dicotómicas o binarias, es decir, puedan codificarse como 1 o 0 (correcta – incorrecta).

La confiabilidad del instrumento de medición, un instrumento llega a ser de confiabilidad o fiabilidad si sus resultados son consistentes cuando es aplicado en diversas situaciones (Valderrama ,2015).

Por este sentido, el criterio usado de confiabilidad del instrumento, se realizó por medio el Coeficiente de Richardson Kuder (KR-20), esto está determinado una sola administración del instrumento de medición y conlleva a valores que se encuentran entre uno y cero. Se encuentra aplicable a la escala de dos valores posibles, por lo que se puede ser utilizar para definir la confiabilidad en rangos cuyos ítems tienen como respuesta dicotómica de dos opciones.

Tabla 3

Coeficiente de confiabilidad de la Variable dependiente: comprensión oral.

KR20	N° de elementos
0.81	20

En la Tabla 5, se evidencia que el coeficiente de KR20 es 0, 81, lo que demuestra que el instrumento organizado por 20 ítems de la variable dependiente de comprensión oral, presenta una fuerte confiabilidad.

3.5 Procedimientos

Inicialmente se remitió un documento dirigido al gerente de recursos humanos de la empresa, una vez aceptado, se procedió a realizar la prueba de conocimiento a los trabajadores de la empresa mencionada, adecuándola a los tiempos libres en el horario de trabajo de los trabajadores. Se ejecutó en la empresa mencionada el pre test inicial en ambos grupos, tanto en el grupo experimental y el grupo control, cada evaluación de los colaboradores se realizó en un promedio de tiempo de cinco a quince minutos individualmente, luego de recolectar la información, y con el cuestionario resuelto se procedió con el procesamiento de los datos, se anotó toda la información en el programa Microsoft Office Excel 2016. Posteriormente se realizaron las quince sesiones inter diarias de noventa minutos cada una cada, teniendo en cuenta que los colaboradores-estudiantes tienen una hora muy diversa de llegar a casa, las sesiones se dieron por la noche a partir de las 9:00 a 10:30 pm. Se realizaron las sesiones programadas, posterior a las quince sesiones se realizó las coordinaciones para realizar el post test, tal como se hizo inicialmente se realizó utilizando los tiempos libres de los colaboradores durante el horario de trabajo. Los que participaron en el programan pudieron notar la mejora que se evidencia en el mismo trabajo, por lo tanto, mediante la auto evaluación que se les hizo hincapié durante el post test.

3.6 Métodos de análisis de datos

La información adquirida mediante la evaluación de conocimiento inicial del pre test y el post test, fueron incorporados en la base de datos del programa Microsoft Office Excel 2016 y también se ingresó al programa de IBM SPSS Statistics 25, donde fue analizada la variable, la prueba es no paramétrica. De la misma forma, los

diseños de investigación, se aplicó la estadística descriptiva y/o la estadística inferencial (Prueba U de Mann-Whitney).

3.7 Aspectos éticos

La investigación realizada tiene la autorización de las autoridades correspondientes de la institución privada donde se realizó la investigación también los resultados al aplicar la técnica de la encuesta son fiables asimismo el desarrollo integral de dicha investigación es original y no hay plagio.

IV. RESULTADOS

Descripción de los resultados

Tabla 4

Distribución de niveles de la variable expresión y comprensión oral en inglés en el personal de una Institución privada, La Molina, 2020

Expresión y comprensión oral	N	Grupo	
		Control (n=15)	Experimental (n=15)
			<i>Pre test</i>
Inicio	3	20%	7
Proceso	8	53.3%	4
Logro previsto	2	13.3%	3
Logro destacado	2	13.3%	1
			<i>Post test</i>
Inicio	1	6.7%	0
Proceso	1	6.7%	1
Logro previsto	5	33.3%	3
Logro destacado	8	53.3%	11

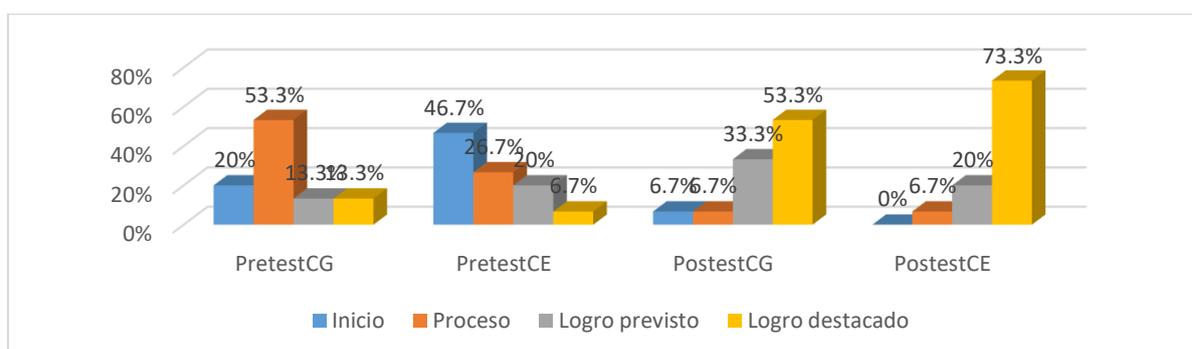


Figura 1. Diferencias entre pre test y post test del grupo control y experimental.

Se puede observar en la figura uno, el pre test del grupo control el 53.3% del personal de una Institución privada, La Molina, se ubica en la categoría de proceso y en el pre test del grupo experimental el 46.7% del personal se ubican en el nivel inicio. Adicionando, en el post test del grupo control el 53.3% del personal arroja un resultado en la categoría de logro destacado y en el post test del grupo experimental arroja un resultado de 73.3% del personal se ubican en la categoría de logro destacado. Esto quiere decir, que antes de la aplicación de las estrategias didácticas se ubicaron en la categoría de inicio. Finalmente, después de la aplicación del mencionado programa mejoraron su adquisición del conocimiento logrando un logro destacado.

Tabla 5

Distribución de niveles de la dimensión pronunciación en inglés en el personal de una Institución privada, La Molina, 2020.

Pronunciación	N	Grupo N	
		Control (n=15)	Experimental (n=15)
<i>Pre test</i>			
Inicio	1	6.7%	10 66.7%
Proceso	8	53.3%	5 33.3%
Logro previsto	2	13.3%	0 0%
Logro destacado	4	26.7%	0 0%
<i>Post test</i>			
Inicio	0	0%	1 6.7%
Proceso	1	6.7%	2 13.3%
Logro previsto	8	53.3%	4 26.7%
Logro destacado	6	40%	8 53.3%

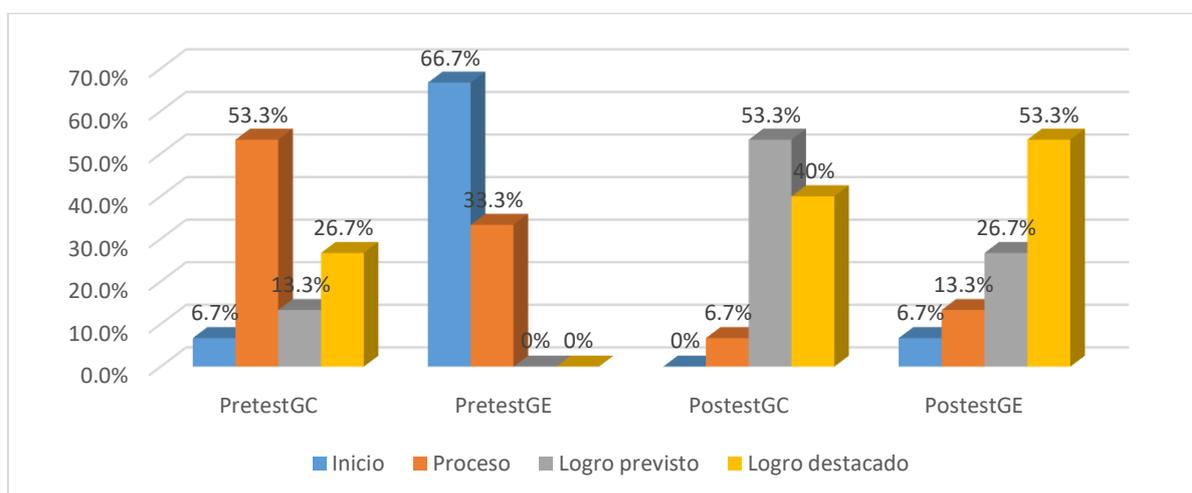


Figura 2. Diferencias encontradas entre el pre test y el post test del grupo control y experimental.

En la figura 2 se puede percibir que en el pre test del grupo control el 53.3% del personal se ubican en la categoría proceso y en el pre test del grupo experimental el 66.7% del personal se posicionaron en la categoría inicio. Por consecuencia, en el post test del grupo control el 53.3% del personal se posicionaron en la categoría logro previsto y en el post test grupo experimental el 53.3% del personal se ubica en la categoría logro destacado. Por lo tanto, esto quiere decir, que antes del programa los colaboradores- estudiantes en la dimensión pronunciación se posicionaron en la categoría inicio. Al concluir el programa se notó mejoría en esta dimensión quiere decir que incrementaron sus conocimientos.

Tabla 6

Distribución de niveles de la dimensión estructura gramatical en inglés en el personal de una Institución privada, La Molina, 2020.

Estructura gramatical	N	Grupo N		
		Control (n=15)	Experimental (n=15)	
			<i>Pre test</i>	
Inicio	0	0%	7	46.7%
Proceso	4	26.7%	1	6.7%
Logro previsto	9	60%	7	46.7%
Logro destacado	2	13.3%	0	0%
			<i>Post test</i>	
Inicio	2	13.3%	1	6.7%
Proceso	2	13.3%	2	13.3%
Logro previsto	1	6.7%	4	26.7%
Logro destacado	10	66.7%	8	53.3%

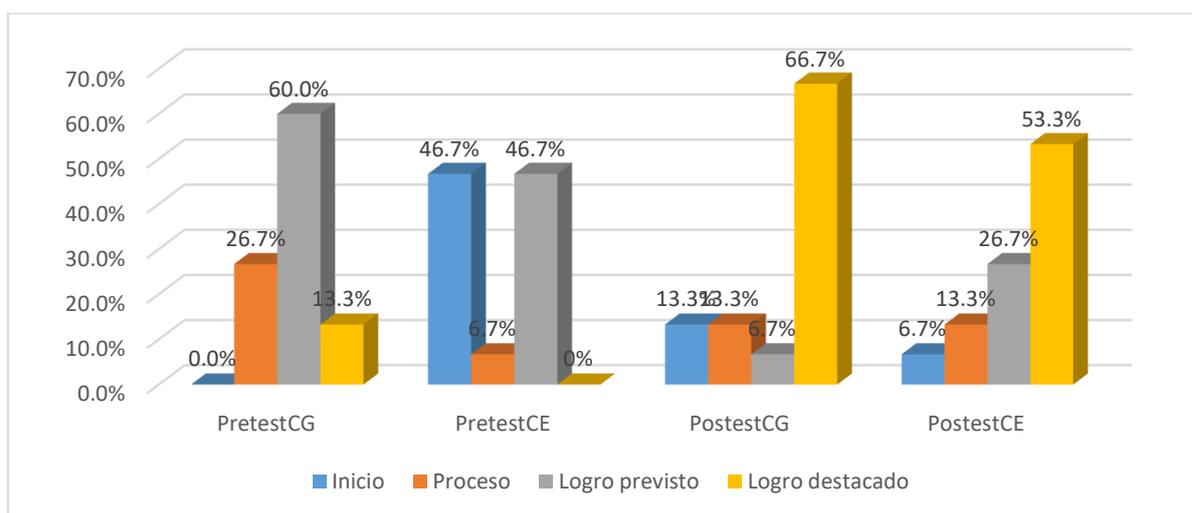


Figura 3. Diferencias entre pre test y post test del grupo control y experimental.

Se puede observar en la figura 3, del pre test del grupo control el 60% del personal se posicionaron en la categoría de logro previsto y en el pre test del grupo experimental el 46.7% del personal se posicionaron en la categoría de inicio y logro previsto. Por lo tanto, en el post test del grupo control el 66.7% de los colaboradores - estudiantes se posicionaron en la categoría logro destacado y el 53.3% del personal se posicionaron en la categoría de logro destacado. Es decir, después de la aplicación del programa estrategia didáctica el personal mejoró la estructura gramatical, el grupo experimental estando en la categoría inicio pasaron a la categoría destacado. Por lo tanto, posterior a la aplicación del mencionado programa mejoraron su conocimiento ubicándose en logro destacado.

Tabla 7

Distribución de niveles de la dimensión fluidez en inglés en el personal de una Institución privada, La Molina, 2020.

Fluidez	N	Grupo N	
		Control (n=15)	Experimental (n=15)
			<i>Pre test</i>
Inicio	1	6.7%	10
Proceso	7	46.7%	0
Logro previsto	4	26.7%	2
Logro destacado	3	20%	3
			<i>Post test</i>
Inicio	0	0%	1
Proceso	6	40%	2
Logro previsto	5	33.3%	5
Logro destacado	4	26.7%	7

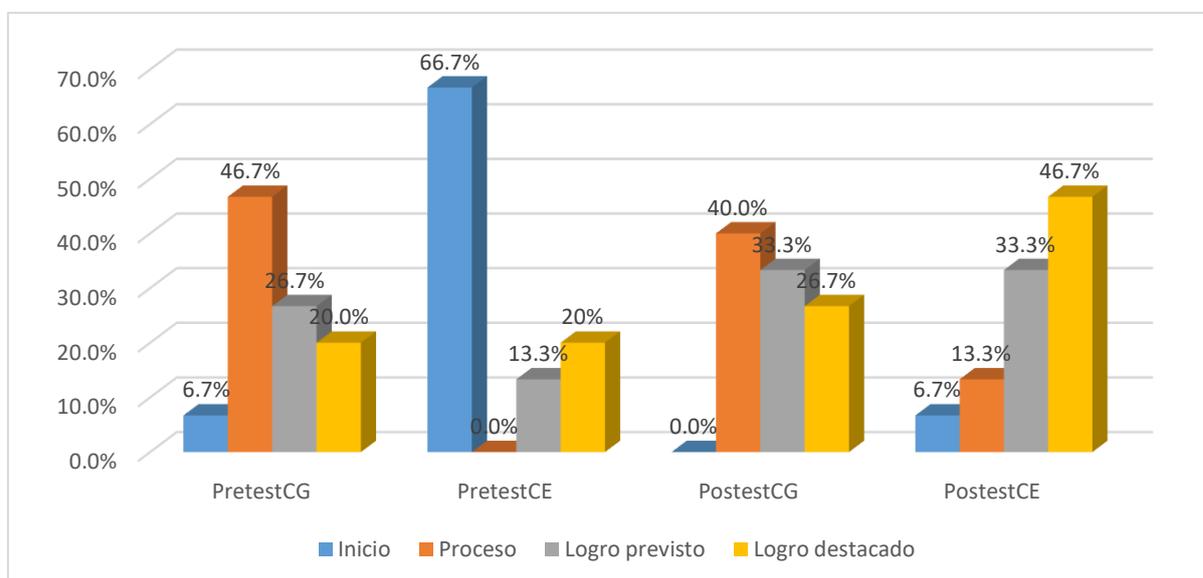


Figura 4. Diferencias entre pre test y post test del grupo control y experimental.

En la figura 4, se percibe que en el pre test del grupo control se percibe el 46.7% se ubican en la categoría de proceso y el grupo experimental se ubican en la categoría de inicio de fluidez. Asimismo, en el post test del grupo control se ubican en la categoría de proceso con el 40% de fluidez y en el grupo experimental el 46.7% del personal se ubican en la categoría de logro destacado en fluidez. Después de la aplicación del programa el 46.7% de los colaboradores- estudiantes mejoran su conocimiento en la fluidez.

Tabla 1

Distribución de niveles de la dimensión vocabulario en inglés en el personal de una Institución privada, La Molina, 2020.

Vocabulario	N	Grupo N	
		Control (n=15)	Experimental (n=15)
<i>Pre test</i>			
Inicio	4	26.7%	8
Proceso	4	26.7%	5
Logro previsto	6	40%	2
Logro destacado	1	6.7%	0
<i>Post test</i>			
Inicio	0	0%	1
Proceso	3	20%	2
Logro previsto	5	33.3%	5
Logro destacado	7	46.7%	7

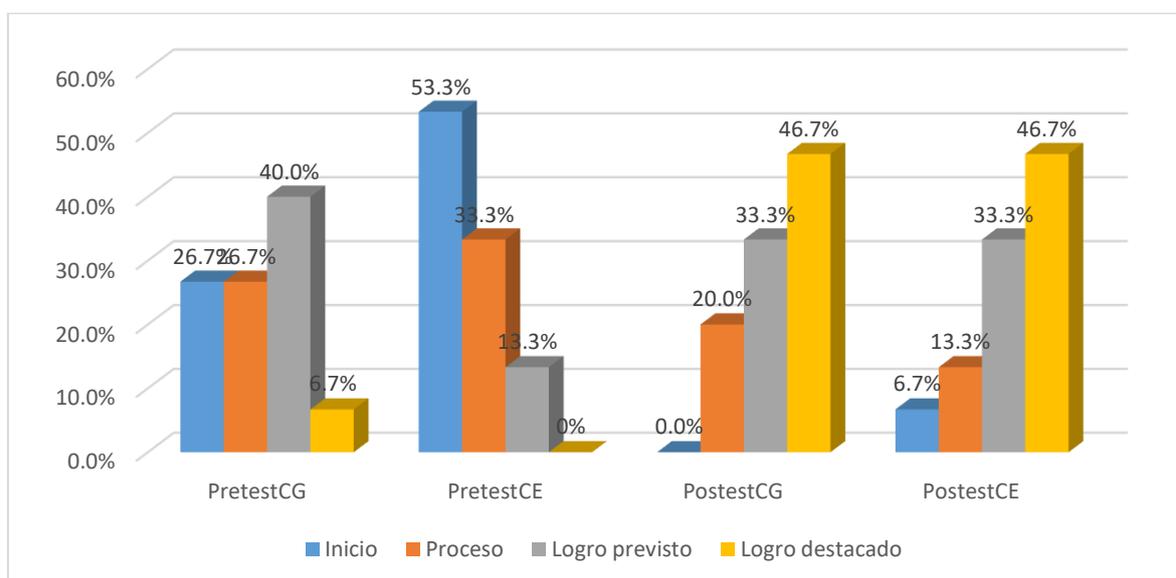


Figura 5. Diferencias entre pre test y post test del grupo control y experimental.

En la figura 5, se percibe que en el pre test del grupo control y del grupo experimental, el 40% muestran en la categoría de logro previsto y el 46.7% se encuentran en la categoría de logro destacado. Asimismo, en el pre test del grupo experimental se ubican en la categoría de inicio de vocabulario con un 53.3% y grupo experimental el 46.7% del personal se ubican en la categoría de logro destacado en vocabulario. Después de la aplicación del programa del personal incrementan su conocimiento en vocabulario.

4.2 Contrastación de hipótesis

Hipótesis general de la investigación

H₀: La aplicación del uso de las estrategias didácticas no influye en la expresión y comprensión oral en inglés en el personal de una Institución privada, La Molina, 2020

H_a: La aplicación del uso de las estrategias didácticas influye en la expresión y comprensión oral en inglés en el personal de una Institución privada, La Molina, 2020

Tabla 2

Comparación de los grupos control y experimental en la expresión y comprensión oral en inglés en el personal de una Institución privada, La Molina, 2020.

	Post test
U de Mann-Whitney	129,000
W de Wilcoxon	594,000
Z	-4,773
Sig. asintót. (bilateral)	,000
a. Variable de agrupación: grupos	

Fuente: base de datos.

En el post test: del resultado visualizado en la tabla se muestra los estadísticos de los grupos de los estudios , siendo el nivel de significancia $p = 0.000$ menor que $p = 0.05$ ($p < \alpha$) y $Z = -4,773$ menor que $-1,96$ (punto crítico) se niega la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna comprobando de ese modo que: La aplicación del uso de las estrategias didácticas influye en una manera significativa la expresión y comprensión oral en inglés en el personal de una Institución privada, La Molina, 2020.

Hipótesis específica 1

H0: La aplicación del uso de las estrategias didácticas no influye en la pronunciación en inglés en el personal de una Institución privada, La Molina, 2020.

Ha: La aplicación del uso de las estrategias didácticas influye en la pronunciación en inglés en el personal de una Institución privada, La Molina, 2020.

Tabla 10

Comparación de los grupos control y experimental pronunciación en inglés en el personal de una Institución privada, La Molina, 2020.

	Post test
U de Mann-Whitney	131,000
W de Wilcoxon	596,000
Z	-4,782
Sig. asintót. (bilateral)	,000
a. Variable de agrupación: grupos	

Fuente: base de datos

En el post test: del resultado visualizado en la tabla se muestra los estadísticos de los grupos de los estudios, siendo el nivel de significancia $p = 0.000$ menor que $p = 0.05$ ($p < \alpha$) y $Z = -4,782$ menor que $-1,96$ (punto crítico) se niega la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna comprobándose de este modo que: La aplicación del uso de las estrategias didácticas influye en de una manera significativa la pronunciación en inglés en el personal de una Institución privada, La Molina, 2020.

Hipótesis específica 2

H0: La aplicación del uso de las estrategias didácticas no influye en la estructura gramatical en inglés en el personal de una Institución privada, La Molina, 2020.

Ha: La aplicación del uso de las estrategias didácticas influye en la estructura gramatical en inglés en el personal de una Institución privada, La Molina, 2020.

Tabla 11

Comparación de los grupos control y experimental estructura gramatical en inglés en el personal de una Institución privada, La Molina, 2020.

	Post test
U de Mann-Whitney	169,000
W de Wilcoxon	634,000
Z	-4,225
Sig. asintót. (bilateral)	,000
a. Variable de agrupación: grupos	

Fuente: base de datos

En la post test: del resultado visualizado en la tabla se aprecia los estadísticos de los grupos de los estudios , siendo el nivel de significancia $p = 0.000$ menor que $p = 0.05$ ($p < \alpha$) y $Z = -4,225$ menor que $-1,96$ (punto crítico) se niega la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna comprobándose de este modo que: La aplicación del uso de las estrategias didácticas influye en de manera significativa la estructura gramatical en inglés en el personal de una Institución privada, La Molina, 2020.

Hipótesis específica 3

H0: La aplicación del uso de las estrategias didácticas no influye en la fluidez en inglés en el personal de una Institución privada, La Molina, 2020.

Ha: La aplicación del uso de las estrategias didácticas influye la fluidez en inglés en el personal de una Institución privada, La Molina, 2020.

Tabla 12

Comparación de los grupos control y experimental fluidez en inglés en el personal de una Institución privada, La Molina, 2020.

	Post test
U de Mann-Whitney	168,000
W de Wilcoxon	634,000
Z	-4,225
Sig. asintót. (bilateral)	,000
a. Variable de agrupación: grupos	

Fuente: base de datos

En el post test: del resultado visualizado en la tabla se aprecia los estadísticos de los grupos de los estudios, siendo el nivel de significancia $p = 0.000$ menor que $p = 0.05$ ($p < \alpha$) y $Z = -4,225$ menor que $-1,96$ (punto crítico) se niega la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna comprobándose de este modo que: La aplicación del uso de las estrategias didácticas influye en de manera significativa la fluidez en inglés en el personal de una Institución privada, La Molina, 2020.

Hipótesis específica 4

H0: La aplicación del uso de las estrategias didácticas no influye en el vocabulario en inglés en el personal de una Institución privada, La Molina, 2020.

Ha: La aplicación del uso de las estrategias didácticas influye en el vocabulario en inglés en el personal de una Institución privada, La Molina, 2020.

Tabla 13

Comparación de los grupos control y experimental vocabulario en inglés en el personal de una Institución privada, La Molina, 2020.

	Post test
U de Mann-Whitney	168,000
W de Wilcoxon	634,000
Z	-3,625
Sig. asintót. (bilateral)	,000
a. Variable de agrupación: grupos	

Fuente: base de datos

En el post test: del resultado visualizado en la tabla se aprecia los estadísticos de los grupos de los estudios, siendo el nivel de significancia $p = 0.000$ menor que $p = 0.05$ ($p < \alpha$) y $Z = -3,625$ menor que $-1,96$ (punto crítico) se niega la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna comprobándose de este modo que: La aplicación del uso de las estrategias didácticas influye en manera significativa el vocabulario en inglés en el personal de una Institución privada, La Molina, 2020.

V. DISCUSIÓN

En la presente investigación el objetivo fue determinar la influencia de la aplicación del uso de las estrategias didácticas en la expresión y comprensión oral en inglés en el personal de una Institución privada. Se evidenció en el pre test del grupo experimental el 46.7% del personal se ubicó en la categoría de inicio y en el post test del grupo experimental el 73.3% del personal se ubican en la categoría de logro destacado. Concluyó que la aplicación del uso de las estrategias didácticas mejora significativamente la expresión y comprensión oral en inglés en el personal de una Institución privada, La Molina, 2020. Se encontró semejanza con la tesis de Peralta y Briceño (2016) sintetizó que en el post test que el 74 % de los educandos lograran una la categoría satisfactoria en cuanto a la expresión oral y la diferencia del 26% evidenciaron que se encuentran en proceso de mejora.

También, hay una similitud con la tesis de Vialart (2020) sintetizó que el aprendizaje académico es una actividad cognitiva constructiva. Manifestó también que hay condiciones internas y externas que van a hacer parte muy importante del aprendizaje y al mismo tiempo dependerá de la calidad del proceso de aprendizaje y de los resultados del mismo. Se apoyó a la teoría de Thornbury (2005) quien sostuvo que es el grupo de herramientas que determina la pauta general que deben seguir y así comunicar de manera oral siendo efectivo, o sea es la forma de manifestar oralmente sin obstáculos lo que un individuo desea, sin exceder diciendo tonterías o un vocabulario inadecuado. También, Garrán y Antolínez (2017) definieron que como la habilidad que consiste en comunicar de manera clara, fluida, coherente y persuasiva, usando de manera pertinente los recursos orales y no orales. Es muy importante prestar atención al resto, respetando ideas y acuerdos de participación. Según Sático (2020) manifestó que el comunicarse es una manifestación humana muy importante que revela de manera muy concisa la estructura espiritual del individuo, y además la posibilidad del encuentro con los otros en nuestra existencia.

También, Rodríguez, Rosales, Pérez y Anaya (2020) manifestaron que la expresión oral es un grupo de medios que permite al individuo expresar pensamientos, sentimientos y vivencias. También son parte de sistemas de

comunicación formado por diversas manifestaciones como dibujos, gestos, sonidos, movimientos y procesos culturales, mencionaron que siendo un conglomerado de maneras que realiza una persona para expresar sus ideas de manera oral. La estrategia de aprendizaje es una guía flexible y consciente que alcanza la obtención de objetivos, propuestos para el procedimiento del aprendizaje. Como guía debe contar con procesos definidos teniendo en cuenta la naturaleza de la estrategia. De manera particular las estrategias de aprendizaje en la Educación a Distancia deben tener en cuenta la característica de un individuo adulto.

En cuanto al objetivo específico 1, concluyo que la aplicación del uso de las estrategias didácticas influye significativamente la pronunciación en inglés en el personal de una Institución privada, La Molina, 2020. Hay una semejanza con la tesis de Ninatanta (2019) concluyó en su tesis que las estrategias usadas influyen de forma significativa en el aprendizaje. También, Acuña (2017) concluyó que un aumento de vocabulario y mejora en pronunciación influyó en el idioma teniendo como base el enfoque léxico de Michael Lewis y Antony Peters usando diversas interacciones para lograr una mejora al adquirir el vocabulario, mediante las sesiones aplicadas y al término de las mismas se obtuvo un nivel satisfactorio. Se apoyó en la teoría de Thornbury (2005) indicó que la pronunciación es la habilidad de los niños para hacerse entender, vinculada al acento de la voz propia de su idioma. Asimismo, según Martínez (2020) expresó que la expresión es estrictamente referida a la producción de enunciados lingüísticos, sin importar que el oyente o el lector interactúe con el emisor. La comprensión se refiere rigurosamente a la recepción de esos enunciados. La interacción se refiere a la comunicación entre pares pudiendo ser emisor y receptor. Además, Alemán (2020) manifiesta que la expresión oral que produce un mensaje ante oyentes que no toman la palabra. Sucede, por ejemplo, en un comunicado público, una exposición oral, una presentación, un discurso, la representación de una obra de teatro, etc. Si llega a producir una participación del oyente y éste a su vez participa en el discurso del hablante, entonces se tratará de una interacción oral. El objetivo particular de una estrategia de aprendizaje puede consistir en afectar la forma como se selecciona, adquiere, organiza o integra el nuevo conocimiento o, incluso, la modificación del estado afectivo o motivacional del aprendiz, para que este aprenda

con mayor eficacia los contenidos curriculares o extracurriculares que se le presentan.

En cuanto al objetivo específico 2, concluyo que la aplicación del uso de las estrategias didácticas influye de manera significativa la estructura gramatical en inglés en el personal de una Institución privada, La Molina, 2020. Hay una coincidencia con la tesis de Andonayre (2015) quien concluyó que se evidenció dificultad para el aprendizaje del idioma inglés, descartando el uso del vocabulario adecuado para la adquisición del mismo y haciendo énfasis en la estructura gramatical. Repercutiendo el desempeño para el aprendizaje de dicho idioma. Como primordial objetivo fue el enfoque de Lewis y las categorías léxicas buscando mejorar las habilidades del aprendizaje del idioma. Asimismo, Jordan (2019) concluyó que es importante las actividades que se realizan constantemente para lograr la comprensión y expresión oral. Las actividades que se utilizan cotidianamente en el aula son drills out y diálogos. Muy a pesar de ello, son actividades que no han logrado el objetivo por completo. Por este motivo, se concluyen que un aplicativo interactivo sería ideal para el desarrollo de la expresión y comprensión oral y la facilidad de estudiar en una dinámica y forma atractiva. Sin embargo, el diseño de una guía para mejorar la expresión y comprensión oral no ha sido establecido en las instituciones educativas del país. Se apoyó a la teoría de Thornbury (2005) es decir, la estructura gramatical es la manera en que las palabras se unen y se cambian para formar oraciones o enunciados y expresar diversos significados, toda lengua humana tiene estructura gramatical en la que una unidad fónica hace referencia a la expresión y le da un sentido al habla. También, Oportus & Ferreira (2020). De la misma forma, Chamorro, et al. (2017) precisó que la estructura gramatical son las unidades fónicas hacen referencia a la expresión y le dan un sentido al habla. De la misma forma, Navarro & Simões (2019) definieron que es una estructura gramatical formada por un individuo y una acción. Cada enunciado puede tener un solo un centro de acción y a cada acción le corresponde solo un individuo. Sologuren & Castillo (2018) precisaron que, si un enunciado contiene varias acciones, se toma en cuenta que a su vez se compone de varias oraciones. La estrategia de aprendizaje, además de estar relacionadas con el logro de los objetivos, debe promover el aprendizaje estratégico, donde las

representaciones mentales tengan relación con el contexto de la persona que aprende y tenga relevancia para su cotidianidad.

En el objetivo específico 3, concluyó que la aplicación del uso de las estrategias didácticas influye significativamente la fluidez en inglés en el personal de una Institución privada, La Molina, 2020. Hay una semejanza con la tesis de Noprianto y Purnawarma (2019) concluyeron que usando las estrategias de aprendizaje del vocablo en el idioma inglés y haciendo uso de las mismas los estudiantes que las usaron con más frecuencia mejora la fluidez y al mismo tiempo contribuyeron en el aprendizaje del vocabulario logrando así un mayor incremento y uso del mismo durante el aprendizaje. Se basó en la teoría de Thornbury (2005) señaló que es la capacidad de un discurso de expresarse correctamente con cierto facilismo y siendo espontáneos, tanto en su idioma materno como en un aprendizaje de una segunda lengua; esto permite que el orador se exprese de una manera correcta. La fluidez viene dada en tres áreas: Capacidad para crear o reproducir ideas. Además, Ivanova, et al. (2020) señalaron que la fluidez en lectura ha recibido, en estos últimos años, un renovado interés puesto que se ha observado que, si bien muchos niños aprenden a leer en los primeros grados, leen lentamente y tienen dificultades para comprender los textos. No existe consenso entre los investigadores con respecto a los mecanismos cognitivos y los procesos involucrados en la fluidez, hecho que se refleja en la diversidad de definiciones de este fenómeno. Además, según Vázquez (2016), la fluidez comienza a ser indagada en el marco de la controversia sobre las modalidades en lectura, en voz alta y en silencio, en relación con la comprensión. Esta controversia, asimismo, llevó a preguntarse cuál era la función de la lectura en voz alta en el proceso de aprendizaje. Al respecto, Bruno (2019) se entiende que consideran que la subvocalización, relacionada con la lectura en voz alta, cumple una función importante en el aprendizaje. En los primeros grados, sub vocalizar o leer en voz alta, es decir, articular y oír las palabras a medida que son percibidas visualmente, conduce a formar y consolidar las representaciones articulatorias y acústicas de las palabras en la memoria operativa. Asimismo, las estrategias didácticas son procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando con intención un proceso del contenido nuevo de manera más profunda y consciente

En cuanto al objetivo específico 4, concluyo que La aplicación del uso de las estrategias didácticas influye significativamente el vocabulario en inglés en el personal de una Institución privada, La Molina, 2020. Hay una similitud con la tesis de Samperio (2019) realizó una investigación sobre estrategias de aprendizaje y demostró que los estudiantes que tienen un buen rendimiento hacen un uso mejor de estrategias de los que no tienen un buen rendimiento, sin embargo, ambos grupos coinciden en el uso de algunas estrategias. Al incluir las estrategias de estudio que son dirigidas a la práctica de la lengua en este caso del segundo idioma, los estudiantes necesitarían más que práctica para ser usuarios competentes del idioma; necesitan estrategias adecuadamente dirigidas ante sus necesidades y carencias. Debido a ello, es necesario reconocer que los educandos aprenden de manera diferente dependiendo de diferentes factores; como consecuencia, eligen varias estrategias de aprendizaje. De la misma forma, Amir (2018) mencionó que el vocabulario de una lengua está recogido en los diccionarios por riguroso orden alfabético y cada palabra tiene normalmente un significado, aunque en muchas ocasiones hay varios significados en una sola palabra. Nos referimos a las acepciones. Y cada una de ellas aporta un matiz distinto al sentido real del término. También, Ghofur, Degeng, Widiati, & Setyosari (2017), Utilizar un vocabulario amplio y de manera precisa es una buena idea para la vida diaria. No se trata de saber colección de palabras como. Es algo más sencillo: el vocabulario es la gran herramienta de la comunicación para enfrentarnos con la vida. Asimismo, Hay una semejanza con la tesis de Vaca (2017) aplicó el programa para poder mejorar el uso de los mismos utilizando estrategias didácticas para lograr mejorías en el uso de los mismos. Son importantes las estrategias de aprendizaje son secuencias de procedimientos o planes orientados hacia la consecución de metas de aprendizaje, mientras que los procedimientos específicos dentro de esa secuencia se llaman tácticas de aprendizaje. En este caso, las estrategias son procedimientos de nivel superior que incluirían distintas tácticas o técnicas de aprendizaje. Coincidiendo en que primordialmente las maneras en la que se podría presentar formalmente al vocabulario requerido durante las sesiones, también consideró que hay diversos aspectos importantes para que el educador lo presente usando diferentes estrategias (Thornbury, 2005).

VI. CONCLUSIÓN

Primera: Se determinó con la ejecución de la estrategia didáctica al 73.3% de trabajadores lograron superar sus necesidades en la expresión oral ascendiendo al nivel logrado destacado. Asimismo, según la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney los niveles de la expresión y comprensión oral fueron estadísticamente diferentes el valor de significancia observada $Sig = 0.00$ es menor al nivel de significancia teórica $\alpha = 0.05$, lo cual permitió concluir que la aplicación del uso de las estrategias didácticas mejora significativamente la expresión y comprensión oral en inglés en el personal de una Institución privada.

Segunda: Se observó antes del uso de las estrategias didácticas el 66,7% de estudiantes - colaboradores del grupo experimental en la pronunciación tuvieron problemas y después del uso de las estrategias didácticas se logró que el 53,3% de los trabajadores se ubicaron el nivel logro destacado. Del mismo modo empleando la prueba no paramétrica de U de Mann-Whitney se comprobó que La aplicación del uso de las estrategias didácticas mejora significativamente la pronunciación en inglés en el personal de una Institución privada.

Tercera: Asimismo se observó que el 46.7% de estudiantes del grupo experimental se ubicaron en nivel inicio, es decir presentaban dificultades en el uso de las estrategias didácticas y después de su aplicación del programa el 53.3% de los estudiantes se ubicaron nivel logro destacado. También se comprobó que empleando la prueba no paramétrica de U de Mann-Whitney donde los niveles de resuelve problemas de cambios y relaciones de los estudiantes fueron estadísticamente diferentes en el post test, la aplicación del uso de las estrategias didácticas mejora significativamente la estructura gramatical en inglés en el personal de una Institución privada.

Cuarta: Se concluye que la aplicación del uso de las estrategias didácticas mejora la fluidez en inglés en el personal de una Institución privada, debido a $\alpha = 0.05$ U de Mann-Whitney = 168,000 y con la ejecución de la estrategia didáctica al 46.7%

de trabajadores lograron superar sus necesidades en la fluidez ascendiendo al nivel logrado destacado.

Quinta: Se concluye que la aplicación del uso de las estrategias didácticas mejora la fluidez en inglés en el personal de una Institución privada, debido a $\alpha = 0.05$ U de Mann-Whitney = 168,000 y con la ejecución de la estrategia didáctica al 46.7% de trabajadores lograron superar sus necesidades en el vocabulario ascendiendo al nivel logrado destacado.

VII. RECOMENDACIONES

Primera: Se recomienda a los directivos de instituciones privadas la ejecución del programa para colaboradores en estrategias didácticas en comprensión y expresión oral ya que este nos ayuda a superar las necesidades en la expresión y comprensión oral logrando mediante el mismo un nivel destacado en la expresión y comprensión oral en inglés en el personal de una institución privada.

Segunda: Se recomienda a los directivos de instituciones privadas la aplicación de las sesiones del programa realizado ya que influye en la pronunciación considerablemente haciendo uso de una correcta entonación y respetando la fonología, y se puede lograr observar un avance notable en la pronunciación en inglés en el personal de una Institución privada.

Tercera: Se recomienda a los directivos de instituciones privadas la aplicación de las sesiones del programa realizado ya que influye en el uso de estructuras gramaticales al usar las estrategias didácticas expresándose de manera coherente y respetando estructuras gramaticales y se puede lograr observar un incremento de estructura gramatical en inglés en el personal de una institución privada.

Cuarta: Se recomienda a los directivos de instituciones privadas la aplicación de las sesiones del programa realizado ya que se logra una influencia significativa en la fluidez en inglés, siendo capaz de mantener un diálogo de acuerdo al nivel expresándose de manera natural y fluida, por esta razón se haya un incremento en fluidez en inglés en el personal de una Institución privada.

Quinta: Se recomienda a los directivos de instituciones privadas la aplicación de las sesiones del programa realizado ya que se observa influencia en la adquisición del vocabulario haciendo su uso más frecuente y a su vez explica nuevos conceptos por ello hay una mejora significativa en el uso del vocabulario en inglés en el personal de una Institución privada.

REFERENCIAS

- Acosta, A. (2018). Expresión oral pertinentes en los niños de 3 años de educación inicial de la Institución Educativa N° 185 del Distrito de Sandrúpic.
- Alemán, E. (2020). Propuesta para desarrollar la pronunciación del inglés en posgrado del policlínico Francisco del Sol de San Fernando de Camarones. *Conrado*, 16(73), 49-53.
- Almarales, B., Lamorú, L. y Sondón, D. (2016). Teaching tasks to develop the oral expression in students of Medicine from Integral General Medicine Subject. *Correo Científico Médico de Holguín*, 20(2), 359-371.
- Altunkaya, H. (2017). The impact of activity-based oral expression course on speech self-efficacy of students. *Journal of Education and Training Studies*, 6(1), 137-150.
- Álvarez, C., & Pascual, J. (2019). Estrategias didácticas en torno a la lectura empleadas en la formación inicial del profesorado en España. *Ocnos: Revista de estudios sobre lectura*, 18(3), 38-47.
- Amir, M. (2018). *Language learning strategies used by Junior High school EFL learners. Language and Language Teaching Journal*, 21(1), 94-103. https://www.researchgate.net/publication/324892070_LANGUAGE_LEARNING_STRATEGIES_USED_BY_JUNIOR_HIGH_SCHOOL_EFL_LEARNERS
- Araujo, J. (2017). Open activities with information gaps and role-plays in teaching oral expression in a foreign language. *Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura*, 22(3), 404-425.
- Azorín, C. (2018). El método de aprendizaje cooperativo y su aplicación en las aulas. *Perfiles educativos*, 40(161), 181-194.
- Bernal, Y. & Vega, J. (2020). Estrategia didáctica mediada por memes para el fortalecimiento de la lectura crítica. *Revista Boletín Redipe*, 9(11), 85-97.
- Bisquerra, R., & Guiu, G. (2018). Análisis del vocabulario emocional en el profesorado de lengua. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*, 21(1), 161-172.

- Bruno, M. (2019). Fluidez verbal en niños de 6 y 8 años de edad de diferentes estratos socioeconómicos.
- Castillo, K. (2019). *Influence of vocabulary in the ability of oral expression* (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación).
- Cabrero, R., García, M. y Rodríguez, M. (2019). Longitudinal design and evaluation of a child education intervention program based on stories and tales mediated by technology, for the development of oral expression. In *Proceedings of the Seventh International Conference on Technological Ecosystems for Enhancing Multiculturality* (pp. 1055-1059).
- Carretti, B., Motta, E., y Re, A. (2016). Oral and written expression in children with reading comprehension difficulties. *Journal of Learning Disabilities, 49*(1), 65-76.
- Céspedes, C. y Bravo, C. (2020). El desarrollo de la expresión oral en el contexto multigrado. *Maestro y Sociedad, 17*(2), 264-280.
- Chamorro, L., del Yerro, A. G., Roldán, N., & de Cos, M. (2017). El par mínimo de oraciones como vía de acceso a la morfosintaxis para el alumnado con pérdida de audición. *Revista de Investigación en Logopedia, 7*(1), 1-25.
- Chiriboga, B. (2019). *Talking chips en el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés* (Bachelor's thesis, Quito: UCE).
- Díaz, D., Legrá, N., López, M. y Marañón, N. (2018). Actividades prácticas para perfeccionar la expresión oral de inglés en los estudiantes de Medicina/Practical activities to improve oral expression in English in medical students. *Panorama. Cuba y Salud, 13*(1 Especial), 375-379.
- Delgado, R., Intriago, E. y Bravo, M. (2018). La metodología de la educación popular como instrumento didáctico en el componente educativo técnicas de expresión oral y escrita de la Universidad San Gregorio de Portoviejo. *Revista San Gregorio, (22)*, 14-21.
- Díaz, L. & Hernández, A. (2020). El booktrailer como estrategia didáctica para el desarrollo de competencias comunicativas, narrativas y digitales. *Revista Boletín Redipe, 9*(6), 168-182.

- Díez, M. (2020). Técnicas de corrección de la pronunciación en Internet para el aprendizaje del francés lengua extranjera. *Thélème (Madr., Internet)*, 35(1), 85-93.
- Dieppa, R., Hernández, A. y Reyes, Y. (2019). El desarrollo de la interacción estudiante-estudiante en las clases de inglés en la Universidad de Las Tunas. *Opuntia Brava*, 11(Especial 2), 248-259.
- Eckrich, S., Rapport, M., Calub, C. y Friedman, L. (2019). Written expression in boys with ADHD: The mediating roles of working memory and oral expression. *Child Neuropsychology*, 25(6), 772-794.
- Fan, J., Li, Z., Liu, XW., Chen, Y., & Zhang, X. (2018). Bacteria-mediated tumor therapy utilizing photothermally-controlled TNF- α expression via oral administration. *Nano letters*, 18(4), 2373-2380.
- Filipan, B., Legac, V. y Sobo, K. (2019). Oral Expression of Young People Caused by the Use of New Media. *The International Human Sciences Review*, 1(1), 8.
- García, E., Camacho, M. & González, S. (2020). Ovodonación en España. Revisión bibliográfica. *Hygia de enfermería: revista científica del colegio*, (104), 47-53.
- Garrán, S. y Antolínez, M. (2017). La comunicación oral. Actividades para el desarrollo de la expresión oral. *Ogigia. Revista Electrónica de Estudios Hispánicos*, (21), 47-66.
- Ghofur, A., Degeng, N., Widiati, U., & Setyosari, P. (2017). *The Effect of Communicative Language. KnE Social Sciences*, 1-7. doi:DOI 10.18502/kss.v1i3.719
https://www.researchgate.net/publication/316917151_The_Effect_Of_Communicative_Language_Teaching_And_Audio-Lingual_Method_On_English_Speaking_Skill_Across_Different_Learning_Styles
- González, A. y Calero, R. (2019). El empleo de materiales auténticos audiovisuales para el desarrollo la expresión oral en inglés: estudio de caso en Ecuador. *Edmetic*, 8(1), 23-35.
- Gonzalez, D. (2020). Estrategias para la confección y calificación de cuestionarios en la plataforma Moodle. *Revista Academia y Virtualidad*, 13(2), 91-102.
- Guerra García, J., & Guevara Benitez, C. Y. (2017). *Variables académicas*,

comprensión lectora, estrategias y motivación en estudiantes universitarios.

<https://www.redalyc.org/pdf/155/15550741007.pdf>

Guzzomi, A., Male, S., & Miller, K., (2015) *Students' responses to authentic assessment designed to develop commitment to performing at their best. European Journal of Engineering Education, 42(3), 1-22.*

[https://doi.org/10.1080/03043797.2015.1121465.](https://doi.org/10.1080/03043797.2015.1121465)

Hernández, A. (2016). Desarrollo de la expresión oral en la Educación Primaria.

Ivanova, O., García, J., Martínez, I., & Llorente, T. (2020). La habilidad léxico-semántica en la Enfermedad de Alzheimer: Un estudio de la fluidez verbal con categorías semánticas. *Revista signos, 53(102), 319-342.*

Jaén, F. y Flores, B. (2020). Alcance y precisión del concepto de competencia en la comunicación lingüística. *Orbis Cognita, 4(1), 1-19.*

Jiménez, E. (2017). Habilidades de expresión oral requeridas para el proceso oral. *Gaudeamus, (1), 109-126.*

Jie, D. (2019). The Influence of Formative Assessment on College Students' Oral English Proficiency and Its Enlightenment.

Jordan, A. (2019) Interactive methodological strategy in the English language for the development of oral expression and comprehension. Vol. 40, N°26: p 20. <http://www.revistaespacios.com/a19v40n26/19402620.html>

Kumar, S., Tudu, J. y Mandal, J. (2019). Development of an expression scale nowen hindi para niños de 3 a 7 años. *Journal of Indian Speech Language & Hearing Association, 33 (1), 38.*

León, M. (2016). *The improvement the oral expression through an useful basic vocabulary* (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación).

Ludeña, M. (2019). Dificultades que presentan los aprendices de Inglés como Lengua Extranjera en la pronunciación de los sonidos vocálicos /ɪ/, /ʌ/, /ʊ/, /ə/. *Revista Andina de Educación, 2(1), 29-34.*

Martínez, E. (2020). "Jamás deja de ser entendido el orador que pronuncia criollamente". La disputa por la lengua: la pronunciación como marca de identidad nacional. *Literatura mexicana, 31(2), 11-31.*

- MacGregor, M y Vasilev, K. (2017). Preguntas y respuestas sobre la humectabilidad de las superficies de nanoingeniería. *Interfaces de materiales avanzados*, 4 (16), 1700381.
- Meneses, E. (2020). *Las rondas infantiles como estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3-5 años en la Unidad Educativa América Latina* (Bachelor's thesis, Quito: Universidad de las Américas, 2020).
- Mendoza, E. y Vera, M. (2019). *La didáctica en el desarrollo de la comprensión y expresión oral en niños de 5 a 6 años* (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación).
- Minedu (2016). Rutas de Aprendizaje. Desarrollo de la Comunicación 3, 4 y 5 años de Educación Inicial.
- Moreno, J., & Álvarez, J.. (2020). Videojuego móvil como estrategia didáctica para facilitar la adaptación a la vida universitaria. *Formación universitaria*, 13(1), 55-62.
- Muñoz, J. y Gironzetti, E. (2018). Expresión oral:(Speaking). In *The Routledge Handbook of Spanish Language Teaching* (pp. 198-212). Routledge.
- Navarro, F., & Simões, A. (2019). Potencial de Estructura Genérica en tesis de ingeniería eléctrica: Contrastes entre lenguas y niveles educativos. *Revista signos*, 52(100), 306-329.
- Noprianto, E, Purnawarman, P. (2019). *EFL students' vocabulary learning strategies and their affixes knowledge*. *Journal of Language and Linguistic Studies*, 15 (1), 262-275. DOI: 10.17263/jlls.547730 <https://dergipark.org.tr/en/pub/jlls/issue/44321/547730>
- Novoa, A. (2019). Complejidad textual, vocabulario pasivo y comprensión lectora en escolares chilenos de segundo ciclo básico. *Literatura y lingüística*, (40), 251-272.
- Oliva, H. A. (2016). *La gamificación como estrategia metodológica en el contexto educativo universitario*. *Realidad y Reflexión*, 2016, Año. 16, núm. 44, p. 108-118. <http://icti.ufg.edu.sv/doc/RyRN44-nOliva.pdf>
- Olivares, (2017). *El uso de estrategias para desarrollar la expresión oral en inglés en estudiantes de segundo semestre de bachillerato del CECyTE*

Tecamachalco.<https://repositorio.iberopuebla.mx/handle/20.500.11777/3343>

- Oportus, R., & Ferreira, A. (2020). Colocaciones gramaticales verbo+ preposición en ELE: análisis contrastivo de la interlengua en aprendientes de nivel A2 y B1. *Alpha (Osorno)*, (50), 198-214.
- Oviedo, D. (2018). *Herramientas ubicuas que propicien la integración de redes sociales en ambientes virtuales de aprendizaje en nivel de educación secundario*.
<http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/13241>
- Paguay, S., García, S., Vejar, M., Costales, S. y Costales, S. (2018). Application of the " Basic Context English" technique to develop the skill of oral expression in English language in the first year of basic education. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valore*, 6(1).
- Peñarrubia, A. (2018). Técnicas de aprendizaje de conocimiento científico a partir de textos. *Investigaciones Sobre Lectura*, (10), 1-29.
- Pele, A. (2018). Teaching Oral Expression. *Buletinul Stiintific al Universitatii Politehnica din Timisoara, Seria Limbi Moderne*, (17), 89-93.
- Peralta, E. y Briceño, E. (2018)
Didactic proposal based on EFL Communicative Strategies to improve the level of Speaking of the students from the 6 th cycle Education – English Specialty from the National University of Cajamarca, in 2016 <https://1library.co/document/yr3xen7y-didactic-communicative-strategies-education-specialty-national-university-cajamarca.html>
- Pérez, A. (2019). El uso de juegos lingüísticos para el desarrollo de la expresión oral en inglés en la educación primaria. *Revista Magisterio*, (22).
- Pérez, M., Valdés, M. y Quintana, E. (2020). Texto y estrategias curriculares. *Revista Conrado*, 16(73), 244-253.
- Piaget, J. e Inhelder, B. (1968). *Mémoire et intelligence*. París: P.U.F.
- Piaget J. (1955). *El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño*. Barcelona: Paidós.
- Plasencia, Z. (2020). Elementos que intervienen en el éxito–y en el fracaso–de la interacción oral en lengua extranjera en secundaria. *DIGILEC: revista internacional de lenguas y culturas*, 6, 14-26.

- Quiroga, M., & Aravena, F. (2020). La metodología de control emocional en conversaciones con padres, madres y personas apoderadas y el desarrollo de habilidades conversacionales en docentes. Evidencia desde Chile. *Revista Electrónica Educare*, 24(3), 208-232.
- Rodríguez, M., Rosales, A., Pérez, A. y Anaya, A. (2020). Los filmes educativos. Una vía para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes (Original). *Redel. Revista granmense de Desarrollo Local*, 4, 13-27.
- Salamonson, Y., Glew, P., Everett, B., Woodmass, J., Lynch, J., y Ramjan, L. (2019). Language support improves oral communication skills of undergraduate nursing students: A 6-month follow-up survey. *Nurse education today*, 72, 54-60.
- Samperio, N. (2019). *Learning Strategies Used by High and Low Achievers in the First Level of English/El uso de estrategias de aprendizaje por parte de estudiantes de alto y bajo nivel en el primer nivel de inglés*. *Revista Profile: Issues in Teachers' Professional Development*, 21(1), 75+. <https://bit.ly/2I6UECK>
<https://revistas.unal.edu.co/index.php/profile/article/view/68246>
- Sátiro, A. (2020). *Jugar a pensar con niños de 3 a 4 años: Guía para educadores*. Ediciones Octaedro.
- Sologuren, E., & Castillo, M. (2018). El orden de palabras en los estudios gramaticales: un recorrido a través de diferentes perspectivas lingüísticas. *Nueva revista del Pacífico*, (68), 123-146.
- Sotomayor, C., Coloma, C. J., Osorio, G., & Chaf, G. (2020). Análisis del vocabulario y la gramática en los documentos curriculares de Hispanoamérica. *Revista Española de Lingüística Aplicada/Spanish Journal of Applied Linguistics*, 33(1), 326-350.
- Ugarriza, N. (2020). Técnicas y herramientas para la mejora de la pronunciación del inglés para alumnos de secundaria.
- Vázquez, G. (2016). *La destreza oral*. Madrid, Edelsa.
- Vialart, M. (2020). Estrategias didácticas para la virtualización del proceso enseñanza aprendizaje en tiempos de COVID-19. *Educación Médica Superior*, 34(3).

Vidal, M., Rivera, N., Nolla, N., Morales, I. y Vialart, M. (2016). Aula invertida, nueva estrategia didáctica. *Revista Cubana de Educación Médica Superior*, 30(3), 678-688.

Zambrano, R., Aguayo, P., Cedeño, N. y Alarcón, M. (2020). E-Learning en el desarrollo de la comprensión auditiva y la expresión oral en el aprendizaje del idioma inglés en la educación superior. *Revista Cognosis. ISSN 2588-0578*, 5(2), 71-82.

ANEXOS

Anexo 1. Matriz de consistencia

Anexo 2. Matriz de Operacionalización de la expresión y comprensión oral.

Anexo 3. Instrumentos

Anexo 4. Base de dato de la variable dependiente de la expresión oral

Anexo 5. Validación mediante juicio de experto

Anexo 6. Operacionalización de las variables

Anexo 7. Confiabilidad de instrument expression oral

Anexo 8. Autorización de la empresa Mafesi/ Full automatic

Anexo 9. Plan de proyecto de aprendizaje

Anexo 10. Marco estructural

Anexo 11. Lesson plans por session

Anexo 12. Material usado para las sesiones – unit 1

Anexo 13. Evidencia de sesiones

Matriz de consistência

Título: Estrategias didácticas en la expresión y comprensión oral en inglés en el personal de una Institución privada, La Molina, 2020

Autor: Gilian Magela Samamé Haro

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables e indicadores				
<p>Problema General: ¿Cómo influye las estrategias didácticas en la expresión y comprensión oral en inglés en el personal de una Institución privada?</p> <p>Problemas Específicos: ¿Cómo influye el uso de las estrategias didácticas en la pronunciación de comprensión y expresión oral? ¿Cómo influye el uso de las estrategias didácticas en la estructura gramatical de comprensión y expresión oral? ¿Cómo influye el uso de las estrategias didácticas en la fluidez de comprensión y expresión oral? ¿Cómo influye el uso de las estrategias didácticas en el uso de vocabulario de comprensión y expresión oral?</p>	<p>Objetivo general: Determinar la influencia estrategias didácticas en la expresión y comprensión oral en inglés en el personal de una Institución privada</p> <p>Objetivos específicos: Determinar la influencia que existe entre el uso de las estrategias didácticas en la pronunciación de comprensión y expresión oral. Determinar la influencia que existe entre el uso de las estrategias didácticas en la estructura gramatical de comprensión y expresión oral. Determinar la influencia que existe entre el uso de las estrategias didácticas en la fluidez de comprensión y expresión oral. Determinar la influencia que existe entre el uso de las estrategias didácticas en el uso de vocabulario de comprensión y expresión oral.</p>	<p>Hipótesis general: El uso de las estrategias didácticas influye positivamente en la expresión y comprensión oral en inglés</p> <p>Hipótesis específicas: 1.- El uso de las estrategias didácticas influye significativamente en la pronunciación de comprensión y expresión oral. 2.- El uso de las estrategias didácticas influye significativamente en la fluidez de comprensión y expresión oral. 3.- El uso de las estrategias didácticas influye significativamente en el uso de vocabulario de comprensión y expresión oral.</p>	Variable 1: Estrategias didácticas				
			Estrategias	Módulos	Sesiones		
			Las estrategias	Games Drills Act out	Sesión 1 Sesión 2 Sesión 3 Sesión 4 Sesión 5 Sesión 6 Sesión 7 Sesión 8 Sesión 9 Sesión 10 Sesión 11 Sesión 12 Sesión 13 Sesión 14 Sesión 15		
			Los métodos	Direct method Communicative approach			
Variable 2: expresión y comprensión oral							
Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Niveles y rangos			
Pronunciación	Conoce la estructura fonológica de las palabras Respeta acento o fuerza de voz	1 2 3	Dicotómicas Correcto = 1 Incorrecto = 0	Inicio 0 - 5 Proceso 5 - 9			

				Produce de manera textual enunciados comprensibles	4		Logro previsto 10- 14 Logro destacado 15-20
				Expresa discursos utilizando las estructuras gramaticales	5		
			Estructura grammatical	Formula preguntas de manera coherente	6		
				Menciona estructuras completas mostrando cohesión y coherencia según su nivel	7		
					8		
					9		
					10		
				Es capaz de mantener un diálogo según el nivel.	11		
			Fluidez	Utiliza frases paraverbales y verbales con estructuras completas sin pausa según su nivel.	12		
				Se expresa con facilidad y espontaneidad	13		
				Se expresa con cohesión y coherencia.	14		
					15		

			Vocabulario	Utiliza el parafraseo para lograr comunicarse y decir el mensaje. Usa un vocabulario adecuado según el contenido y contexto. Expresa ideas y opiniones coherentes Explica los nuevos conceptos.	16 17 18 19 20		
Nivel - diseño de investigación	Población y muestra	Técnicas e instrumentos		Estadística a utilizar			
Nivel: Explicativo Diseño: Experimental: Cuasi experimental pre text- post test Método: Hipotético deductivo	Población: 30 Tipo de muestreo: Estudio de casos	Variable 1: Estrategias cognitivas Técnicas: Evaluación --- Instrumentos: ¡¡¡¡Examen escrito con respuestas dicotómicas– Observar!!!! Autor: Gilian Samamé Haro Año: 2020 Monitoreo: Ámbito de Aplicación:		DESCRIPTIVA: Gráficos barras y tablas de frecuencia Media muestral – varianza – desviación estándar			

	Tamaño de muestra: 30	Forma de Administración: Variable 2: Aprendizaje comunicativo Técnicas: Evaluación --- Instrumentos: Examen escrito con respuestas dicotómicas Autor: Año: Monitoreo: online Ámbito de Aplicación: mafesi Forma de Administración:	INFERENCIAL: Empleará el estadístico T student 1 grupo
--	---------------------------------	---	--

Anexo 2

Matriz de Operacionalización de la expresión y comprensión oral.

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de valoración	Nivel y rango de la variable
1) Pronunciación	1) Conoce la estructura fonológica de las palabras	1. Spell T-A-B-L-E 2. Spell P-E-R-U 3. Spell C-A- R-O-L-I-N-A	Correcto = 1 Incorrecto = 0	Inicio 0 - 5 Proceso 6 - 10 Logro previsto 11- 15 Logro destacado 16-20
	2) Respeta acento o fuerza de voz	Read the following questions: 4. What's your name? 5. Is your name Pablo/Pamela?		
2) Estructura Gramatical	3) Produce de manera textual enunciados comprensibles	Answer the question: 6. Where are you from? 7. Where do you live?		
	4) Expresa discursos utilizando las estructuras gramaticales	8. Mention three daily activities you do everyday		
	5) Formula preguntas de manera coherente	Can you complete the following? 9. _____name? My name is Gilian.		
	6) Menciona estructuras completas mostrando cohesión y coherencia según su nivel	10. Can you mention your favorite food?		
3) Fluidez	7) Es capaz de mantener un diálogo según el nivel.	11. Mention things you do in your free time and when you do them		
	8) Utiliza frases paraverbales y verbales con estructuras completas sin pausa según su nivel.	Answer the following questions: 12. Where are you from? 13. Where do you live?		
	9) Se expresa con facilidad y espontaneidad	14. Can you mention your favorite fruit?		
	10) Se expresa con cohesión y coherencia.	15. Mention what you have for breakfast, lunch, and dinner		
4) Vocabulario	11) Utiliza el parafraseo para lograr comunicarse y decir el mensaje.	16. Mention three daily activities you do every day and how often you do them		
	12) Usa un vocabulario adecuado según el contenido y contexto.	17. Mention things you do in your free time and when you do them		
	13) Expresa ideas con coherencia	18. How many members are there in your family?		
	14) Aplica los nuevos conceptos.	19. Can you describe your house? 20. Can you describe your neighborhood?		

Organización de la variable dependiente aplicación del programa estrategia didáctica.

Contenido	Estrategia	Metodología	Tiempo
<p>El programa consta de 15 sesiones de aprendizaje y actividades para desarrollar la comprensión oral.</p> <p>Objetivo central: Optimizar la comprensión oral en inglés en el personal de una Institución privada, La Molina, 2020, mediante la aplicación del programa "Estrategias didácticas"</p> <p>Resultados:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mejorar la comprensión oral utilizando las estrategias de Repetition, para mejorar la entonación y pronunciación, Questions and answers, ayuda a identificar las frases coloquiales del idioma. Paraphrasing, ayuda a mejorar la adquisición de vocabulario y Giving examples, ayuda a reconocer la adquisición uso de nuevo vocabulario. 2. Mejorar la pronunciación, estructura gramatical, fluidez y vocabulario. 3. Incentivar el uso de idioma con facilidad. 4. Mejorar la capacidad social en comunicarse entre pares o grupos. 	<p>El programa "Estrategias didácticas" consideró las siguientes actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Planificación: Se aplicó el programa. 2. Ejecución: Las sesiones se realizaron durante 2 meses. Es decir 8 semanas con clases inter-diarias. 3. Evaluación: Se aplicó una prueba, que corresponde una prueba de conocimiento. 4. Sostenibilidad: Se seleccionó un teto que tengan una complejidad adecuada para el desarrollo. Se trabajó con proyección a implementarlo a partir de su aprobación. 5. Mejoras: Elevar el nivel de comprensión oral en fluidez, la estructura gramatical empleando estrategias didácticas, entre ellas reptition, questions and answers, paraphrasing y giving examples. 	<p>Grupo experimental: Método activo, considerando la estrategia de anticipación, inferencia y metacognición durante dentro de la secuencia didáctica del área.</p> <p>Grupo de control: Una prueba entrada y salida.</p>	<p>"90" minutos por sesión. Frecuencia: 3 sesiones por semana: lunes, miércoles y viernes. Se trabajará 15 sesiones, considerando la última para la evaluación respectiva después de la intervención.</p>

Anexo 3. Instrumentos

Lista de cotejo para medir expresión oral

A continuación, encontrará proposiciones sobre aspectos relacionados a su ambiente de trabajo. Cada una tiene cinco opciones para responder de acuerdo a lo que describa mejor su ambiente laboral. Lea cuidadosamente cada proposición y marque con un aspa (X) sólo una alternativa. Conteste todas las proposiciones. No hay respuestas buenas ni malas, son simplemente sus respuestas.

Escala de Likert:

Incorrecto (0)

Correcto (1)

N°	Ítems	I		C	
		0	1	0	1
	DIMENSIÓN 1: Pronunciación				
1	Spell T-A-B-L-E				
2	Spell P-E-R-U				
3	Spell C-A- R-O-L-I-N-A				
4	Read the following questions: What's your name?				
5	Is your name Pablo/Pamela?				
	DIMENSIÓN 2: Estructura Gramatical				
6	Answer the question: Where are you from?				
7	Where are you from?				
8	Mention three daily activities you do everyday				
9	Can you complete the following? _____ name? My name is Gilian.				
10	Can you mention your favorite food?				
	DIMENSIÓN 3: Fluidez				
11	Mention things you do in your free time and when you do them				
12	Answer the following questions: Where are you from?				
13	Where do you live?				
14	Can you mention your favorite fruit?				
15	Mention what you have for breakfast, lunch, and dinner				
	DIMENSIÓN 4: Vocabulario				
16	Mention three daily activities you do every day and how often you do them				
17	Mention things you do in your free time and when you do them				
18	How many members are there in your family?				
19	Can you describe your house?				
20	Can you describe your neighborhood?				

Gracias por su valiosa colaboración

Anexo 4. Base de dato de la variable dependiente de la expresión oral

Base de dato de la variable posttest control

	Expresión y comprensión oral																								
	Pronunciación					Estructura gramatical					Fluidez					Vocabulario									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20					
1	0	1	1	1	0	3	1	0	0	0	1	2	1	0	1	0	0	2	1	1	0	0	0	2	9
2	1	1	1	0	0	3	1	1	1	1	1	5	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	9
3	1	1	0	0	1	3	1	1	1	0	1	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7
4	1	0	0	0	1	2	1	1	1	1	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6
5	1	0	1	1	0	3	1	1	0	0	1	3	0	1	1	0	1	3	1	0	1	0	0	2	11
6	1	0	1	1	1	4	1	1	1	1	0	4	0	1	1	0	1	3	1	0	0	1	0	2	13
7	0	1	1	1	1	4	1	1	1	0	0	3	1	0	1	0	1	3	1	0	0	0	0	1	11
8	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
9	1	0	1	1	1	4	1	0	0	1	0	2	0	0	1	0	1	2	1	0	0	0	0	1	9
10	1	0	1	1	0	3	0	1	1	1	1	4	0	0	1	0	1	2	0	0	0	1	0	1	10
11	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	4	1	1	1	0	1	4	10
12	1	1	0	1	0	3	1	1	1	0	1	4	0	0	1	0	1	2	1	0	1	0	1	3	12
13	1	1	1	1	0	4	1	1	1	0	0	3	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	2	10
14	1	1	1	0	1	4	1	0	1	1	0	3	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0	2	10
15	1	0	1	0	0	2	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	3	0	0	0	0	0	0	6

Base de dato de la variable pretest control

	Expresión y comprensión oral																								
	Pronunciación					Estructura gramatical					Fluidez					Vocabulario									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20					
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	2	0	1	0	0	0	1	3
2	1	0	0	1	1	3	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	4	1	1	0	0	0	2	10
3	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	2	0	0	0	0	1	4	0	0	0	0	0	0	6
4	1	1	0	1	1	4	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	4	0	0	1	0	0	1	10
5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	4	0	0	0	0	0	1	6
6	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	4	1	0	0	1	1	4	1	0	0	0	0	1	9
7	1	0	0	0	1	2	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	4	0	1	0	1	1	3	10
8	1	1	0	1	1	4	1	1	0	0	1	3	1	0	1	1	1	4	1	0	0	0	0	1	12
9	1	1	0	0	0	2	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	4	0	1	0	0	0	1	8
10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	4	0	1	0	0	0	1	5
11	1	1	1	0	1	4	1	0	0	1	0	2	0	1	0	0	0	4	1	0	0	1	0	2	12
12	1	1	1	0	0	3	1	0	1	0	0	2	0	0	1	0	0	4	1	1	0	1	1	4	13
13	1	1	0	0	0	2	1	1	1	0	0	3	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	9
14	0	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	3	0	0	1	0	1	4	0	0	0	0	0	0	8
15	0	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	2	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	7

Base de dato de la variable pretest experimental

	Expresión y comprensión oral																								
	Pronunciación					Estructura gramatical					Fluidez					Vocabulario									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20					
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	2	0	1	0	0	0	1	3
2	1	0	0	1	1	3	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	4	1	1	0	0	0	2	10
3	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	2	0	0	0	0	1	4	0	0	0	0	0	0	6
4	1	1	0	1	1	4	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	4	0	0	1	0	0	1	10
5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	4	0	0	0	0	0	1	6
6	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	4	1	0	0	1	1	4	1	0	0	0	0	1	9
7	1	0	0	0	1	2	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	4	0	1	0	1	1	3	10
8	1	1	0	1	1	4	1	1	0	0	1	3	1	0	1	1	1	4	1	0	0	0	0	1	12
9	1	1	0	0	0	2	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	4	0	1	0	0	0	1	8
10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	4	0	1	0	0	0	1	5
11	1	1	1	0	1	4	1	0	0	1	0	2	0	1	0	0	0	4	1	0	0	1	0	2	12
12	1	1	1	0	0	3	1	0	1	0	0	2	0	0	1	0	0	4	1	1	0	1	1	4	13
13	1	1	0	0	0	2	1	1	1	0	0	3	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	9
14	0	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	3	0	0	1	0	1	4	0	0	0	0	0	0	8
15	0	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	2	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	7

Base de dato de la variable posttest experimental

	Expresión y comprensión oral																								
	Pronunciación					Estructura gramatical					Fluidez					Vocabulario									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20					
1	0	1	0	1	0	2	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	0	4	1	1	1	0	1	4	15
2	1	1	1	0	0	3	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	0	4	1	1	1	0	1	4	16
3	1	1	0	0	1	3	0	0	1	0	1	2	0	0	0	1	0	4	0	1	0	0	1	2	11
4	1	1	1	0	1	4	1	1	0	1	0	3	0	1	1	0	0	4	0	1	0	0	0	1	12
5	1	1	1	1	0	4	1	1	1	0	1	4	1	1	1	1	1	4	1	1	1	0	0	3	15
6	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	0	4	0	1	1	0	1	4	1	1	0	1	1	4	17
7	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	0	1	0	0	4	1	1	1	1	0	4	18
8	1	1	0	1	0	3	0	0	1	0	1	2	1	0	1	0	0	4	0	0	0	0	0	0	9
9	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	0	4	0	0	1	0	1	4	1	1	1	0	0	3	16
10	1	0	1	1	0	3	0	1	1	1	1	4	0	0	1	0	1	4	0	1	1	1	0	3	14
11	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	5	18
12	1	1	0	1	0	3	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	5	17
13	1	0	1	1	0	3	1	1	1	1	0	4	1	0	1	1	1	4	1	1	0	0	0	2	13
14	1	1	1	0	1	4	1	0	1	1	0	3	1	0	1	0	0	4	0	1	1	1	0	3	14
15	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	1	4	0	1	1	1	1	4	16

Anexo 5. Validación mediante juicio de experto

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA EXPRESIÓN ORAL

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
DIMENSIÓN 1: Pronunciación		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
1	Spell T-A-B-L-E	X		X		X		
2	Spell P-E-R-U	X		X		X		
3	Spell C-A- R-O-L-I-N-A	X		X		X		
4	What's your name?	X		X		X		
5	Is your name Pablo/Pamela?	X		X		X		
DIMENSIÓN 2: Estructura gramatical		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
6	Where are you from?	X		X		X		
7	Where do you live?	X		X		X		
8	Mention three daily activities you do everyday	X		X		X		
9	Menciona estructuras completas mostrando cohesión y coherencia según su nivel	X		X		X		
10	Can you complete the following? 9. _____name? My name is Gilian.	X		X		X		
DIMENSIÓN 3: Fluidez								
11	Mention things you do in your free time and when you do them	X		X		X		
12	Where are you from?	X		X		X		
13	Where do you live?	X		X		X		
14	Can you mention your favorite fruit?	X		X		X		

15	Mention what you have for breakfast, lunch, and dinner	X		X		X		
DIMENSIÓN 4: Vocabulario								
16	Mention three daily activities you do every day and how often you do them	X		X		X		
17	Mention things you do in your free time and when you do them	X		X		X		
18	How many members are there in your family?	X		X		X		
19	Can you describe your house?	X		X		X		
20	Can you describe your neighborhood?	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Especificar los valores de cada escala de medición utilizada. Señalar cuál es la respuesta correcta para cada enunciado. El instrumento debe llevar un enunciado que detalle la entrevista a realizar.

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable []** **Aplicable después de corregir [X]** **No aplicable []**

Apellido y nombres del juez validador. Dr/ Mg: **Mg. CD. Esp. María Dalby Morla** **DNI:09861988**

Especialidad del validador: **Magíster en Investigación y docencia universitaria**

03 de noviembre del 2020

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Laslo Daulig

Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA EXPRESIÓN ORAL

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
DIMENSIÓN 1: Pronunciación								
1	Spell T-A-B-L-E	X		X		X		
2	Spell P-E-R-U	X		X		X		
3	Spell C-A- R-O-L-I-N-A	X		X		X		
4	What's your name?	X		X		X		
5	Is your name Pablo/Pamela?	X		X		X		
DIMENSIÓN 2: Estructura gramatical								
6	Where are you from?	X		X		X		
7	Where do you live?	X		X		X		
8	Mention three daily activities you do everyday	X		X		X		
9	Menciona estructuras completas mostrando cohesión y coherencia según su nivel	X		X		X		
10	Can you complete the following? 9. _____ name? My name is Gilian.	X		X		X		
DIMENSIÓN 3: Fluidez								
11	Mention things you do in your free time and when you do them	X		X		X		
12	Where are you from?	X		X		X		
13	Where do you live?	X		X		X		
14	Can you mention your favorite fruit?	X		X		X		
15	Mention what you have for breakfast, lunch, and dinner	X		X		X		
DIMENSIÓN 4: Vocabulario								
16	Mention three daily activities you do every day and how often you do them	X		X		X		
17	Mention things you do in your free time and when you do them	X		X		X		
18	How many members are there in your family?	X		X		X		
19	Can you describe your house?	X		X		X		
20	Can you describe your neighborhood?	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Existe suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Mg: Trebejo Baldeón Gledy Mabel DNI: 41670325

Especialidad del validador: Docente de Idiomas - inglés

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo



29 de noviembre del 2020

Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA EXPRESIÓN ORAL

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
DIMENSIÓN 1: Pronunciación		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
1	Spell T-A-B-L-E	X		X		X		
2	Spell P-E-R-U	X		X		X		
3	Spell C-A- R-O-L-I-N-A	X		X		X		
4	What's your name?	X		X		X		
5	Is your name Pablo/Pamela?	X		X		X		
DIMENSIÓN 2: Estructura gramatical		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
6	Where are you from?	X		X		X		
7	Where do you live?	X		X		X		
8	Mention three daily activities you do everyday	X		X		X		
9	Menciona estructuras completas mostrando cohesión y coherencia según su nivel	X		X		X		
10	Can you complete the following? 9. _____name? My name is Gilian.	X		X		X		
DIMENSIÓN 3: Fluidez								
11	Mention things you do in your free time and when you do them	X		X		X		
12	Where are you from?	X		X		X		
13	Where do you live?	X		X		X		
14	Can you mention your favorite fruit?	X		X		X		
15	Mention what you have for breakfast, lunch, and dinner	X		X		X		

DIMENSIÓN 4: Vocabulario							
16	Mention three daily activities you do every day and how often you do them	X		X		X	
17	Mention things you do in your free time and when you do them	X		X		X	
18	How many members are there in your family?	X		X		X	
19	Can you describe your house?	X		X		X	
20	Can you describe your neighborhood?	X		X		X	

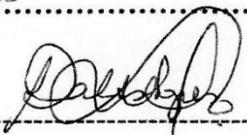
Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si Existe suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: López Osorio, Daus Marianella DNI: 40738790

Especialidad del validador: Inglés

29 de NOV del 2020



Firma del Experto Informante.

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA EXPRESIÓN ORAL

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
DIMENSIÓN 1: Pronunciación								
1	Spell T-A-B-L-E	X		X		X		
2	Spell P-E-R-U	X		X		X		
3	Spell C-A- R-O-L-I-N-A	X		X		X		
4	What's your name?	X		X		X		
5	Is your name Pablo/Pamela?	X		X		X		
DIMENSIÓN 2: Estructura gramatical								
6	Where are you from?	X		X		X		
7	Where do you live?	X		X		X		
8	Mention three daily activities you do everyday	X		X		X		
9	Menciona estructuras completas mostrando cohesión y coherencia según su nivel	X		X		X		
10	Can you complete the following? 9. _____name? My name is Gilian.	X		X		X		
DIMENSIÓN 3: Fluidez								
11	Mention things you do in your free time and when you do them	X		X		X		
12	Where are you from?	X		X		X		
13	Where do you live?	X		X		X		
14	Can you mention your favorite fruit?	X		X		X		
15	Mention what you have for breakfast, lunch, and dinner	X		X		X		

DIMENSIÓN 4: Vocabulario							
16	Mention three daily activities you do every day and how often you do them	X		X		X	
17	Mention things you do in your free time and when you do them	X		X		X	
18	How many members are there in your family?	X		X		X	
19	Can you describe your house?	X		X		X	
20	Can you describe your neighborhood?	X		X		X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Existe suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Dra. Cadenillas Alborno Violeta DNI: 09748659

Especialidad del validador: Metodóloga

26 de 10 del 2020

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

 Dra. Violeta Cadenillas Alborno
 CPPe. 1009748659

 Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA EXPRESIÓN ORAL

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
DIMENSIÓN 1: Pronunciación								
1	Spell T-A-B-L-E	X		X		X		
2	Spell P-E-R-U	X		X		X		
3	Spell C-A- R-O-L-I-N-A	X		X		X		
4	What's your name?	X		X		X		
5	Is your name Pablo/Pamela?	X		X		X		
DIMENSIÓN 2: Estructura gramatical								
6	Where are you from?	X		X		X		
7	Where do you live?	X		X		X		
8	Mention three daily activities you do everyday	X		X		X		
9	Menciona estructuras completas mostrando cohesión y coherencia según su nivel	X		X		X		
10	Can you complete the following? 9. _____name? My name is Gilian.	X		X		X		
DIMENSIÓN 3: Fluidez								
11	Mention things you do in your free time and when you do them	X		X		X		
12	Where are you from?	X		X		X		
13	Where do you live?	X		X		X		
14	Can you mention your favorite fruit?	X		X		X		
15	Mention what you have for breakfast, lunch, and dinner	X		X		X		

DIMENSIÓN 4: Vocabulario							
16	Mention three daily activities you do every day and how often you do them	X		X		X	
17	Mention things you do in your free time and when you do them	X		X		X	
18	How many members are there in your family?	X		X		X	
19	Can you describe your house?	X		X		X	
20	Can you describe your neighborhood?	X		X		X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Mg. Yesenia Baygorria Huallanca **DNI:** 43200655

Especialidad del validador: Magister en Docencia e investigación universitaria/ licenciada en educación secundaria con especialidad en lengua cast



10 de noviembre de 2020

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Firma del Experto Informante.

Anexo 7. Confiabilidad de instrument expression oral

Estudiante	lt 1	lt 2	lt 3	lt 4	lt 5	lt 6	lt 7	lt 8	lt 9	lt 10	lt 11	lt 12	lt 13	lt 14	lt 15	lt 16	lt 17	lt 18	lt 19	lt 20	Suma
1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	17
2	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	16
3	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	9
4	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	10
5	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	16
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	17
7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	17
8	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	9
9	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	14
10	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	1	1	11
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
12	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19
13	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	13
14	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	12
15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
Suma	14	10	12	13	11	15	12	13	11	8	9	5	15	10	10	12	11	9	8	12	
p	0.93	0.67	0.80	0.87	0.73	1.00	0.80	0.87	0.73	0.53	0.60	0.33	1.00	0.67	0.67	0.80	0.73	0.60	0.53	0.80	14.67
q	0.07	0.33	0.20	0.13	0.27	0.00	0.20	0.13	0.27	0.47	0.40	0.67	0.00	0.33	0.33	0.20	0.27	0.40	0.47	0.20	
pq	0.06	0.22	0.16	0.12	0.20	0.00	0.16	0.12	0.20	0.25	0.24	0.22	0.00	0.22	0.22	0.16	0.20	0.24	0.25	0.16	3.39

Número de
trabajadores = 15
Número de items = 20

0.81

Anexo 8. Autorización de la empresa Mafesi/ Full automatic

“Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres”
“Año de la Universalización de la Salud”

Lima, 16 de noviembre de 2020

Diamides Melgarejo Reyes
CEO -Supervisor
Mafesi/ Full automatic - La Molina

De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme a usted, para presentarme, yo Gilian Samamé Haro; identificada con DNI N° 10690059 y con código de matrícula N° 7001160572; estudiante del programa de MAESTRÍA EN DIDÁCTICA EN IDIOMAS EXTRANJEROS quien, en el marco de su tesis conducente a la obtención de su grado de MAESTRA, se encuentra desarrollando el trabajo de investigación titulado:

Estrategias didácticas en la expresión y comprensión oral en inglés en el personal de una Institución privada, La Molina, 2020

Con fines de investigación académica, solicito a su digna persona otorgar el permiso a nuestra estudiante, a fin de que pueda obtener información, en la institución que usted representa, que le permita desarrollar su trabajo de investigación. Siendo estudiante investigador asumo el compromiso de alcanzar a su despacho los resultados de este estudio, luego de haber finalizado el mismo con la asesoría de nuestros docentes.

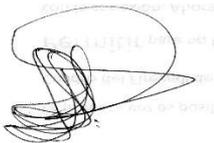
Agradeciendo la gentileza de su atención al presente, hago propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi mayor consideración.

Atentamente,



Gilian Magela Samamé Haro

Recibido



Diamides Melgarejo Reyes/ CEO -Supervisor

Anexo 9. Plan de proyecto de aprendizaje

PROYECTO DE APRENDIZAJE

1. DATOS INFORMATIVOS

1.1.	Dirección Regional de Educación	:Lima
1.2.	Carrera Profesional	:Mecánicos
1.3.	Módulo Técnico Profesional	:Idioma Extranjero
1.4.	Unidad Didáctica	:Comunicación Interpersonal
1.5.	Semestre Académico	:2020
1.6.	Ciclo y Sección	:Basic
1.7.	Docente	:Br. Gilian Samamé Haro
1.8.	Correo electrónico	:sagihama@hotmail.com

2.- NOMBRE DEL PROYECTO:

The new way of communication through the net

3.- FUNDAMENTACIÓN

En la actualidad, el impacto del aprendizaje en línea por medio de una computadora o celular se ha hecho más frecuente debido a la coyuntura que estamos viviendo, el programa se ha diseñado para poder incrementar el nivel comunicativo de los colaboradores de una empresa, teniendo en cuenta las necesidades del mercado y del entorno, por lo tanto; se ha visto conveniente desarrollar 15 sesiones de noventa minutos cada una, para así poder lograr un mejor desempeño en lo personal y

laboral. No obstante, se ha tenido en cuenta todas las circunstancias como el horario de trabajo y el arribo a casa para que de esta manera puedan llegar a tiempo a cada sesión

4.- PREPLANIFICACIÓN:

¿Qué aprendizajes lograran mis estudiantes	¿Qué haremos?	¿Qué necesitamos?
<ul style="list-style-type: none"> • Explorar y Planificar sus proyectos. • Diagnosticar y elegir el tema de su proyecto. • Construir los proyectos de aula. • Ejecutar y evaluar sus proyectos. • Pronunciar en forma clara y coherente un mensaje. • Uso de las reglas gramaticales. • Lograr navegar por entornos virtuales buscando información relevante sobre temas tratados en clase • Conocer vocabularios de rutinas, profesiones, nacionalidades, países, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en equipo. • Producir proyectos. • Explorar y Planificar antes del proyecto • Diagnosticar, construir, ejecutar y evaluar sus proyectos. • Usar estrategias para resolver situaciones problemáticas y de conflicto. • Desarrollar y demostrar nuestras habilidades artísticas a la hora de interpretar sus diálogos • Usar adecuadamente los navegadores tecnológicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Portafolio. • Internet. • Proyector. • Fotocopias y otros. • Computadora y/o laptop

4.-1 PLANIFICACION CON LOS ESTUDIANTES

¿Qué queremos saber	¿Cómo lo haremos ?	¿Qué necesitamos?	¿Cómo nos organizamos?	¿Cuándo los haremos?
<p>¿Cómo nos organizamos para planificar evaluar e interpretar los proyectos de manera remota?</p> <p>¿Cómo diseñaremos los proyectos para proponer mejoras a la comunidad?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • a través de preguntas retadoras. • a través de videos. • utilizando vocabularios. • buscando información en diferentes fuentes. • usando estrategias para resolver situaciones de conflicto. 	<ul style="list-style-type: none"> • portafolio. • internet. • proyector. • fotocopias y otros. • Biblioteca virtual. 	<ul style="list-style-type: none"> • En equipo • En pares 	<p>07 de Septiembre al 09 de Noviembre del 2020</p>

5.- PRODUCTO

- Elaboración de conversaciones en clase
- Actuación de las conversaciones

6.- PLANIFICANDO EL PROYECTO

¿Qué haremos?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitaremos?
Proceso de planificación	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajando en equipo. • Explorando. • Diseñando. • Planificando la propuesta. • Leyendo textos de conversación de acuerdo al tema a tratar • Planteando el problema y objetivos. • Justificando el proyecto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos de consulta del MINSA Y ONMS • Computadora • Fotocopias de las lecturas. • Internet • Biblioteca virtual
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Diagnóstico y elección del tema del proyecto. • Construcción de los proyectos de aula. • Ejecución del proyecto. • Evaluación de los proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Laptop • Útiles y material de escritorio. • Materiales concretos diversos. • internet. • Fotocopias de las lecturas. • Textos sobre personal information
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Retroalimentación acerca de los alcances de los proyectos • Utilización de instrumentos de evaluación cuantitativa. • Uso de medios cualitativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Laptop • Internet • Diapositivas

6.- PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

AREA INGLES

COMPETENCIA	CAPACIDADES TERMINALES	CRITERIOS DE EVALUACION
EXPRESION ORAL DEL INGLES	✓ Expresar oralmente con un interlocutor interpretando y transmitiendo la información necesaria para establecer	✓ Se expresa en situaciones que

<p>COMPRESION ORAL DEL IDIOMA INGLES</p>	<p>los términos que delimiten una relación personal y profesional dentro del área laboral .</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Interpretar la información de documentación escrita en el idioma extranjero, analizando los datos fundamentales para llevar a cabo las acciones futuras. 	<p>simulan la comunicación de la vida real.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pregunta y entiende preguntas para dar respuestas adecuadas en el idioma inglés. ✓ Brinda información de una forma coherente y concreta acerca de sí mismo. ✓ Realiza preguntas usando los wh – questions. ✓ Responde preguntas de diferentes contextos del idioma inglés. ✓ Reconoce los tiempos verbales de las expresiones del idioma inglés. ✓ Realiza expresiones del tipo argumentativo y descriptivo con facilidad
---	--	--

--	--	--

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

COMPETENCIA CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIOS DE EVALUACION
SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC <ul style="list-style-type: none"> • Personaliza entornos virtuales. • Gestiona información del entorno virtual. • Interactúa en entornos virtuales. 	✓ Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares	✓ Navega en entornos virtuales. ✓ Realiza búsqueda de información.
COMPETENCIA CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACION
GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTONOMA <ul style="list-style-type: none"> • Define metas de aprendizaje. • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 	✓ Determina con ayuda del docente que necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permiten lograr dicha tarea.	✓ Determina con ayuda de un docente que necesita aprender considerando sus experiencias

7.- EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES

- Se expresa en situaciones que simulan la comunicación de la vida real.
- Reconoce los tiempos verbales de las expresiones del idioma inglés en sus diálogos
- Elaboración de sus conversaciones para la recopilación de datos.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES QUE SE DEMUESTRAN
Enfoque Inclusivo o de atención a la diversidad.	✓ Los estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos(as) y cada uno(a) en la diversidad de ideas, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia (relacionado a lo físico, a sus gustos, preferencias y habilidades) al participar de las actividades en la sesión.

Enfoque de orientación al bien común.	✓ Los estudiantes varones y mujeres comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, sectores, carteles) con sentido de equidad y justicia.
---------------------------------------	--

9.- CRONOGRAMA Y DE SECUENCIA DE SESIONES:

PRIMERA SEMANA: IDENTIFICAMOS LOS ESPACIOS QUE ESTÁN MÁS CONTAMINADOS EN NUESTRA LOCALIDAD.				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<p>Warm up: T shows a picture about greetings T asks how do you say hola in English?</p> <p>Presentation – lead in t shows pictures about similar thing seen before and introduces herself saying hello ss encourages ss to say the same thing t introduces a conversation ss practice the conversation given by the book</p> <p>Practice – communication ss start practicing the conversation using the info given by the book ss change pairs and practice the same thing ss act it out the conversation in a whole class</p> <p>Aplication Ss are given prompts and practice the conversation</p>		<p>Warm up: T shows a picture about greetings T asks how do you say hola in English?</p> <p>Presentation – lead in t shows pictures about similar thing seen before and introduces herself saying hello ss encourages ss to say the same thing t introduces a conversation ss practice the conversation given by the book</p> <p>Practice – communication ss start practicing the conversation using the info given by the book ss change pairs and practice the same thing ss act it out the conversation in a whole class</p> <p>Aplication Ss are given prompts and practice the conversation</p>		<p>Warm up: T shows a picture about greetings Ss play kahoot.</p> <p>Presentation – lead in t shows pictures about similar thing seen before and introduces herself saying hello ss encourages ss to say the same thing t introduces a conversation ss practice the conversation given by the book</p> <p>Practice – communication ss start practicing the conversation using the info given by the book ss change pairs and practice the same thing ss act it out the conversation in a whole class</p>

<p>Ss solve the exercise on the books and practice the conversation</p> <p>Assessment ss start giving additional exercises to complete by themselves, they solve them and then practice one more time</p> <p>Follow up Ss are given additional prompts and practice the activity at home</p>		<p>Ss solve the exercise on the books and practice the conversation</p> <p>Ss watch a video</p> <p>Assessment ss start giving additional exercises to complete by themselves, they solve them and then practice one more time</p> <p>Follow up Ss are given additional prompts and practice the activity at home</p>		<p>Application Ss are given prompts and practice the conversation</p> <p>Ss solve the exercise on the books and practice the conversation</p> <p>Assessment ss start giving additional exercises to complete by themselves, they solve them and then practice one more time</p> <p>Follow up Ss are given additional prompts and practice the activity at home</p>
--	--	--	--	---

SEGUNDA SEMANA:				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<p>Warm up: T shows a picture about numbers Ss play kahoot. With numbers</p> <p>Presentation – lead in t shows pictures about numbers ss encourages ss to say the same thing t introduces a conversation using the correct spelling ss practice the conversation given by the book</p> <p>Practice – communication</p>		<p>Warm up: T shows a picture about professions Ss play kahoot. With professions</p> <p>Presentation – lead in t shows pictures about professions ss encourages ss to say the same thing t introduces a conversation using the correct spelling ss practice the conversation given by the book</p> <p>Practice – communication</p>		<p>Warm up: T shows a picture about countries and nationalities Ss play kahoot. With professions</p> <p>Presentation – lead in t shows pictures about countries and nationalities ss encourages ss to say the same thing t introduces a conversation using the correct spelling ss practice the conversation given by the book</p> <p>Practice – communication</p>

<p>ss start practicing the conversation using the info given by the book ss change pairs and practice the same thing ss act it out the conversation in a whole class</p> <p><u>Aplication</u> Ss are given prompts and practice the conversation Ss solve the exercise on the books and practice the conversation</p> <p><u>Assessment</u> ss start giving additional exercises to complete by themselves, they solve them and then practice one more time</p> <p><u>Follow up</u> Ss are given additional prompts and practice the activity at home Ss play kahoot</p>		<p>ss start practicing the conversation using the info given by the book ss change pairs and practice the same thing ss act it out the conversation in a whole class</p> <p><u>Aplication</u> Ss are given prompts and practice the conversation Ss solve the exercise on the books and practice the conversation Ss watch a video</p> <p><u>Assessment</u> ss start giving additional exercises to complete by themselves, they solve them and then practice one more time</p> <p><u>Follow up</u> Ss are given additional prompts and practice the activity at home Ss play kahoot</p>		<p>ss start practicing the conversation using the info given by the book ss change pairs and practice the same thing ss act it out the conversation in a whole class ss watch a video according to the lesson and vocabulary</p> <p><u>Aplication</u> Ss are given prompts and practice the conversation Ss solve the exercise on the books and practice the conversation Ss watch a video</p> <p><u>Assessment</u> ss start giving additional exercises to complete by themselves, they solve them and then practice one more time</p> <p><u>Follow up</u> Ss are given additional prompts and practice the activity at home Ss play kahoot</p>
---	--	---	--	--

TERCERA SEMANA:				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<p>Warm up: T shows a picture about Family members Ss play kahoot. With Family members</p> <p>Presentation – lead in t shows pictures about Family members ss encourages ss to say the same thing t introduces a conversation using the correct spelling ss practice the conversation given by the book</p> <p>Practice – communication ss start practicing the conversation using the info given by the book ss change pairs and practice the same thing ss act it out the conversation in a whole class ss watch a video according to the lesson and vocabulary</p> <p>Aplication Ss are given prompts and practice the conversation Ss solve the exercise on the books and practice the conversation Ss watch a video</p> <p>Assessment</p>		<p>Warm up: T shows a picture about Routines, get up- take a shower- have meals Ss play kahoot. With Routines, get up- take a shower- have meals</p> <p>Presentation – lead in t shows pictures about Routines, get up- take a shower- have meals ss encourages ss to say the same thing ss practice the conversation given by the book</p> <p>Practice – communication ss start practicing the conversation using the info given by the book ss change pairs and practice the same thing ss act it out the conversation in a whole class ss watch a video according to the lesson and vocabulary</p> <p>Aplication Ss are given prompts and practice the conversation Ss solve the exercise on the books and practice the conversation Ss watch a video</p> <p>Assessment ss start giving additional exercises to complete by themselves, they solve them and then practice one more time</p>		<p>Warm up: T shows a picture about Routines, get up- take a shower- have meals questions Ss play kahoot. With Routines, get up- take a shower- have meals</p> <p>Presentation – lead in t shows pictures about Routines, get up- take a shower- have meals questions ss encourages ss to say the same thing ss practice the conversation given by the book</p> <p>Practice – communication ss start practicing the conversation using the info given by the book ss change pairs and practice the same thing ss act it out the conversation in a whole class ss watch a video according to the lesson and vocabulary</p> <p>Aplication Ss are given prompts and practice the conversation Ss solve the exercise on the books and practice the conversation Ss watch a video</p> <p>Assessment</p>

<p>ss start giving additional exercises to complete by themselves, they solve them and then practice one more time</p> <p>Follow up Ss are given add</p>		<p>Follow up Ss are given additional prompts and practice the activity at home Ss play kahoot</p>		<p>ss start giving additional exercises to complete by themselves, they solve them and then practice one more time</p> <p>Follow up Ss are given additional prompts and practice the activity at home Ss play kahoot</p>
---	--	--	--	---

CUARTA SEMANA:				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<p>Warm up: T shows a picture about Routines, go to work – wear uniforms- do exercises Ss play kahoot. With Routines, go to work – wear uniforms- do exercises</p> <p>Presentation – lead in t shows pictures about Routines, go to work – wear uniforms- do exercises ss encourages ss to say the same thing ss practice the conversation given by the book</p> <p>Practice – communication ss start practicing the conversation using the info given by the book ss change pairs and practice the same thing ss act it out the conversation in a whole class ss watch a video according to the lesson and vocabulary</p>		<p>Warm up: T shows a picture about Routines, go to work – wear uniforms- do exercises - questions Ss play kahoot. With Routines, go to work – wear uniforms- do exercises - questions</p> <p>Presentation – lead in t shows pictures about Routines, go to work – wear uniforms- do exercises - - questions ss encourages ss to say the same thing ss practice the conversation given by the book</p> <p>Practice – communication ss start practicing the conversation using the info given by the book ss change pairs and practice the same thing ss act it out the conversation in a whole class</p>		<p>Warm up: T shows a picture about Frequency adverbs/routines Ss play kahoot. With Frequency adverbs/routines</p> <p>Presentation – lead in t shows pictures about Frequency adverbs/routines ss encourages ss to say the same thing ss practice the conversation given by the book</p> <p>Practice – communication ss start practicing the conversation using the info given by the book ss change pairs and practice the same thing ss act it out the conversation in a whole class ss watch a video according to the lesson and vocabulary</p> <p>Application</p>

<p>Aplication Ss are given prompts and practice the conversation Ss solve the exercise on the books and practice the conversation Ss watch a video</p> <p>Assessment ss start giving additional exercises to complete by themselves, they solve them and then practice one more time</p> <p>Follow up Ss are given additional prompts and practice the activity at home Ss play kahoot</p>		<p>ss watch a video according to the lesson and vocabulary</p> <p>Aplication Ss are given prompts and practice the conversation Ss solve the exercise on the books and practice the conversation Ss watch a video</p> <p>Assessment ss start giving additional exercises to complete by themselves, they solve them and then practice one more time</p> <p>Follow up Ss are given additional prompts and practice the activity at home Ss play kahoot</p>		<p>Ss are given prompts and practice the conversation Ss solve the exercise on the books and practice the conversation Ss watch a video</p> <p>Assessment ss start giving additional exercises to complete by themselves, they solve them and then practice one more time</p> <p>Follow up Ss are given additional prompts and practice the activity at home Ss play kahoot</p>
---	--	--	--	---

QUINTA SEMANA:				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES 1	VIERNES
<p>Warm up: T shows a picture about Frequency adverbs/free time Ss play kahoot. With Frequency adverbs/free time</p> <p>Presentation – lead in t shows pictures about Frequency adverbs/free time ss encourages ss to say the same thing ss practice the conversation given by the book</p> <p>Practice – communication ss start practicing the conversation using the info given by the book</p>		<p>Warm up: T shows a picture about simple present- routines- time Ss play kahoot. With simple present- routines- time</p> <p>Presentation – lead in t shows pictures about simple present- routines- time ss encourages ss to say the same thing ss practice the conversation given by the book</p> <p>Practice – communication</p>		<p>Warm up: T shows a picture about simple present- routines- time expressions Ss play kahoot. With simple present- routines- time expressions</p> <p>Presentation – lead in t shows pictures about simple present- routines- time expressions ss encourages ss to say the same thing ss practice the conversation given by the book</p>

<p>ss change pairs and practice the same thing ss act it out the conversation in a whole class ss watch a video according to the lesson and vocabulary <u>Aplication</u> Ss are given prompts and practice the conversation Ss solve the exercise on the books and practice the conversation Ss watch a video <u>Assessment</u> ss start giving additional exercises to complete by themselves, they solve them and then practice one more time <u>Follow up</u> Ss are given additional prompts and practice the activity at home Ss play kahoot</p>		<p>ss start practicing the conversation using the info given by the book ss change pairs and practice the same thing ss act it out the conversation in a whole class ss watch a video according to the lesson and vocabulary <u>Aplication</u> Ss are given prompts and practice the conversation Ss solve the exercise on the books and practice the conversation Ss watch a video <u>Assessment</u> ss start giving additional exercises to complete by themselves, they solve them and then practice one more time <u>Follow up</u> Ss are given additional prompts and practice the activity at home Ss play kahoot Ss act it out their conversations</p>		<p><u>Practice – communication</u> ss start practicing the conversation using the info given by the book ss change pairs and practice the same thing ss act it out the conversation in a whole class ss watch a video according to the lesson and vocabulary <u>Aplication</u> Ss are given prompts and practice the conversation Ss solve the exercise on the books and practice the conversation Ss watch a video <u>Assessment</u> ss start giving additional exercises to complete by themselves, they solve them and then practice one more time <u>Follow up</u> Ss are given additional prompts and practice the activity at home Ss play kahoot Ss act it out their conversations</p>
---	--	---	--	---

MATERIALES BASICOS Y RECURSOS EXTERNOS

- Objetos diversos.
- Portafolio

- Materiales didácticos: Base Diez, ábaco, geoplano, regletas de colores.
- Laptop XO
- Internet (videos, simuladores)
- Proyector, computadora.

8.- REFLEXIONANDO SOBRE LO APRENDIDO

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?

.....
.....
.....

- ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?

.....
.....

- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente unidad?

.....
.....
.....

- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

.....
.....
.....

.....Otras observaciones.

.....
.....
.....

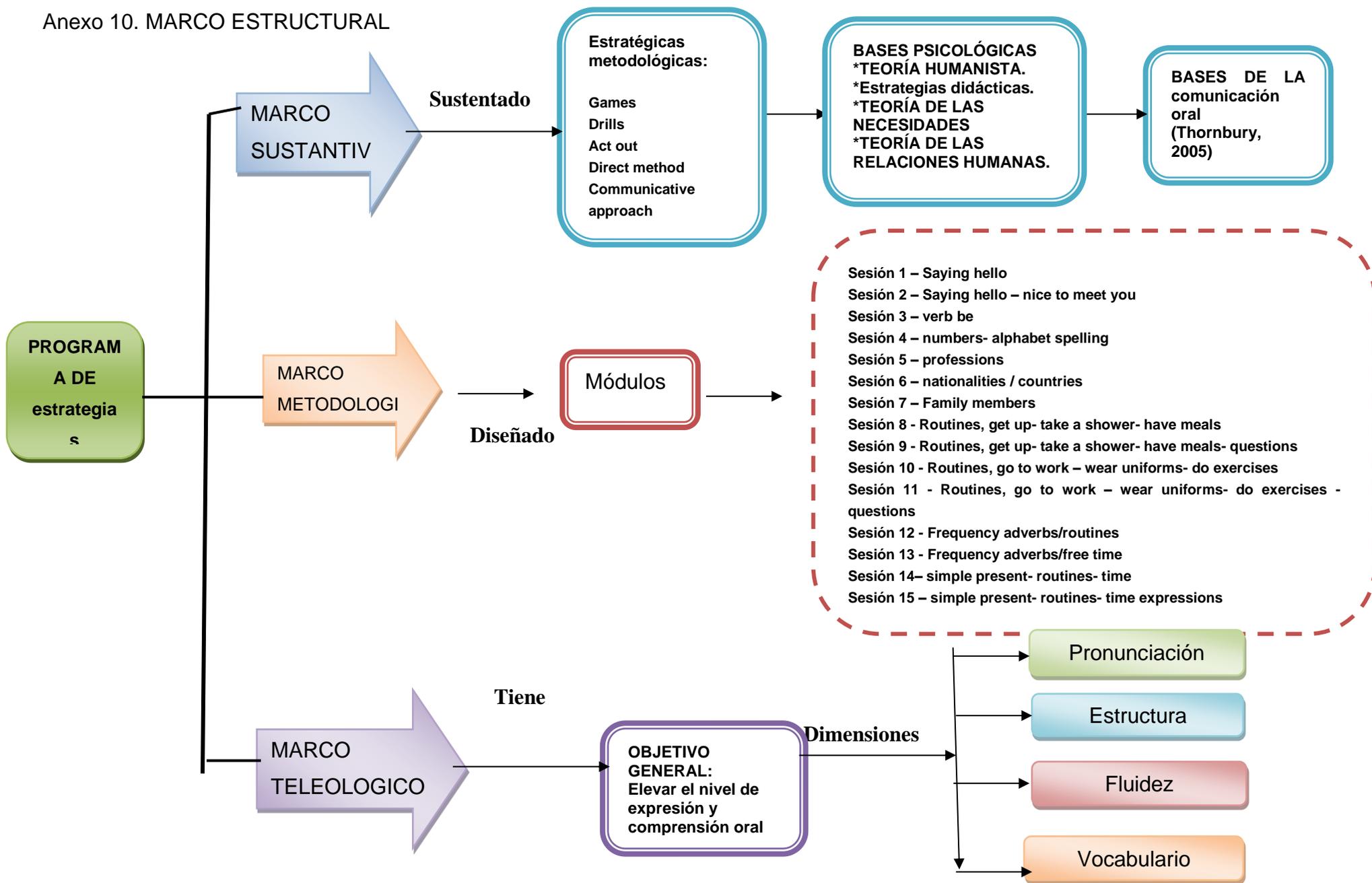
.....
.....
.....

, Octubre del 2020.

La Molina

Br. Gilian Magel Samamé Haro
Docente

Anexo 10. MARCO ESTRUCTURAL



20'	<p><u>Application</u> Ss are given prompts and practice the conversation Ss solve the exercise on the books and practice the conversation</p>
10'	<p><u>Assessment</u> ss start giving additional exercises to complete by themselves, they solve them and then practice one more time</p>
15'	<p><u>Follow up</u> Ss are given additional prompts and practice the activity at home</p>

LESSON PLAN 2

COURSE: basic breakthrough **UNIT:** one **PAGES:**3-4
BOOK: _____

GENERAL AIMS: By the end of the class the ss will be able to have a small talk

SPECIFIC FEATURES

Topic: **Saying hello – nice to meet you**
 Student profile: adults
 Skills: Speaking, listening
 Language: Hi-hello-good morning – hey – nice to meet you
 Interaction Patterns: Pair work , individual work ,whole class
 Materials: ppt, flashcards cards – videos

T	Procedures
10'	<p><u>Warm up:</u> T shows a picture about greetings T asks how do you say hola in English?</p>
25'	<p><u>Presentation – lead in</u> t shows pictures about similar thing seen before and introduces herself saying hello ss encourages ss to say the same thing t introduces a conversation ss practice the conversation given by the book</p>
25'	<p><u>Practice – communication</u> ss start practicing the conversation using the info given by the book ss change pairs and practice the same thing ss act it out the conversation in a whole class</p>

20'	<u>Application</u> Ss are given prompts and practice the conversation Ss solve the exercise on the books and practice the conversation Ss watch a video
10'	<u>Assessment</u> ss start giving additional exercises to complete by themselves, they solve them and then practice one more time
15'	<u>Follow up</u> Ss are given additional prompts and practice the activity at home

LESSON PLAN 3

COURSE: basic breakthrough **UNIT:** One **PAGES:**4-5

BOOK: _____

GENERAL AIMS: By the end of the class the ss will be able to have a small talk

SPECIFIC FEATURES

Topic: **verb be**

Student profile: adults

Skills: Speaking, listening

Language: He- she -it – they- you- I – we - / are – am Is

Interaction Patterns: Pair work , individual work ,whole class

Materials: ppt, flashcards cards

T	Procedures
10'	<p><u>Warm up:</u> T shows a picture about greetings Ss play kahoot.</p>
25'	<p><u>Presentation – lead in</u> t shows pictures about similar thing seen before and introduces herself saying hello ss encourages ss to say the same thing t introduces a conversation ss practice the conversation given by the book</p>
25'	<p><u>Practice – communication</u> ss start practicing the conversation using the info given by the book ss change pairs and practice the same thing ss act it out the conversation in a whole class</p>

	<u>Application</u>
20'	Ss are given prompts and practice the conversation Ss solve the exercise on the books and practice the conversation
10'	<u>Assessment</u> ss start giving additional exercises to complete by themselves, they solve them and then practice one more time
15'	<u>Follow up</u> Ss are given additional prompts and practice the activity at home

LESSON PLAN 4

COURSE: basic breakthrough **UNIT:** one **PAGES:**6-7

BOOK: _____

GENERAL AIMS: By the end of the class the ss will be able to have a small talk

SPECIFIC FEATURES

Topic: numbers- alphabet spelling

Student profile: adults

Skills: Speaking, listening

Language: Numbers from 0-20 / alphabet

Interaction Patterns: Pair work , individual work ,whole class

Materials: ppt, flashcards cards

T	Procedures
10'	<p><u>Warm up:</u> T shows a picture about numbers Ss play kahoot. With numbers</p>
25'	<p><u>Presentation – lead in</u> t shows pictures about numbers ss encourages ss to say the same thing t introduces a conversation using the correct spelling ss practice the conversation given by the book</p>
25'	<p><u>Practice – communication</u> ss start practicing the conversation using the info given by the book ss change pairs and practice the same thing ss act it out the conversation in a whole class</p>

20'	<p><u>Application</u> Ss are given prompts and practice the conversation Ss solve the exercise on the books and practice the conversation</p>
10'	<p><u>Assessment</u> ss start giving additional exercises to complete by themselves, they solve them and then practice one more time</p>
15'	<p><u>Follow up</u> Ss are given additional prompts and practice the activity at home Ss play kahoot</p>

LESSON PLAN 5

COURSE: basic breakthrough **UNIT:** one **PAGES:**8-9

BOOK: _____

GENERAL AIMS: By the end of the class the ss will be able to have a small talk using personal information

SPECIFIC FEATURES

Topic: _____ professions _____

Student profile: _____ adults _____

Skills: _____ Speaking, listening _____

Language: _____ Professions vocabulary _____

Interaction Patterns: _____ Pair work , individual work ,whole class _____

Materials: _____ ppt, flashcards cards _____

T	Procedures
10'	<p><u>Warm up:</u> T shows a picture about professions Ss play kahoot. With professions</p>
25'	<p><u>Presentation – lead in</u> t shows pictures about professions ss encourages ss to say the same thing t introduces a conversation using the correct spelling ss practice the conversation given by the book</p>
25'	<p><u>Practice – communication</u> ss start practicing the conversation using the info given by the book ss change pairs and practice the same thing ss act it out the conversation in a whole class</p>

20'	<u>Application</u> Ss are given prompts and practice the conversation Ss solve the exercise on the books and practice the conversation Ss watch a video
10'	<u>Assessment</u> ss start giving additional exercises to complete by themselves, they solve them and then practice one more time
15'	<u>Follow up</u> Ss are given additional prompts and practice the activity at home Ss play kahoot

LESSON PLAN 6

COURSE: basic breakthrough **UNIT:** two **PAGES:**10-11

BOOK: _____

GENERAL AIMS: By the end of the class the ss will be able to have a small talk using personal information

SPECIFIC FEATURES

Topic: nationalities / countries

Student profile: adults

Skills: Speaking, listening

Language: countries and nationalities vocabulary

Interaction Patterns: Pair work , individual work ,whole class

Materials: ppt, flashcards cards – videos-

T	Procedures
10'	<p><u>Warm up:</u> T shows a picture about countries and nationalities Ss play kahoot. With professions</p>
25'	<p><u>Presentation – lead in</u> t shows pictures about countries and nationalities ss encourages ss to say the same thing t introduces a conversation using the correct spelling ss practice the conversation given by the book</p>
25'	<p><u>Practice – communication</u> ss start practicing the conversation using the info given by the book ss change pairs and practice the same thing ss act it out the conversation in a whole class ss watch a video according to the lesson and vocabulary</p>

20'	<u>Application</u> Ss are given prompts and practice the conversation Ss solve the exercise on the books and practice the conversation Ss watch a video
10'	<u>Assessment</u> ss start giving additional exercises to complete by themselves, they solve them and then practice one more time
15'	<u>Follow up</u> Ss are given additional prompts and practice the activity at home Ss play kahoot

LESSON PLAN 7

COURSE: basic breakthrough **UNIT:** two **PAGES:**12-13

BOOK: _____

GENERAL AIMS: By the end of the class the ss will be able to have a small talk using the new vocabulary given

SPECIFIC FEATURES

Topic: **Family members**

Student profile: adults

Skills: Speaking, listening

Language: **Family members vocabulary**

Interaction Patterns: Pair work , individual work ,whole class

Materials: ppt, flashcards cards – videos-

T	Procedures
10'	<p><u>Warm up:</u> T shows a picture about Family members Ss play kahoot. With Family members</p>
25'	<p><u>Presentation – lead in</u> t shows pictures about Family members ss encourages ss to say the same thing t introduces a conversation using the correct spelling ss practice the conversation given by the book</p>
25'	<p><u>Practice – communication</u> ss start practicing the conversation using the info given by the book ss change pairs and practice the same thing ss act it out the conversation in a whole class</p> <p>ss watch a video according to the lesson and vocabulary</p>

20'	<u>Application</u> Ss are given prompts and practice the conversation Ss solve the exercise on the books and practice the conversation Ss watch a video
10'	<u>Assessment</u> ss start giving additional exercises to complete by themselves, they solve them and then practice one more time
15'	<u>Follow up</u> Ss are given additional prompts and practice the activity at home Ss play kahoot

LESSON PLAN 8

COURSE: basic breakthrough **UNIT:** two **PAGES:**14-15

BOOK: _____

GENERAL AIMS: By the end of the class the ss will be able to have a small talk using the new vocabulary given

SPECIFIC FEATURES

Topic: **Routines, get up- take a shower- have meals**

Student profile: adults

Skills: Speaking, listening

Language: **Routines, get up- take a shower- have meals vocabulary**

Interaction Patterns: Pair work , individual work ,whole class

Materials: ppt, flashcards cards – videos-

T	Procedures
10'	<p><u>Warm up:</u> T shows a picture about Routines, get up- take a shower- have meals Ss play kahoot. With Routines, get up- take a shower- have meals</p>
25'	<p><u>Presentation – lead in</u> t shows pictures about Routines, get up- take a shower- have meals ss encourages ss to say the same thing ss practice the conversation given by the book</p>
25'	<p><u>Practice – communication</u> ss start practicing the conversation using the info given by the book ss change pairs and practice the same thing ss act it out the conversation in a whole class ss watch a video according to the lesson and vocabulary</p>

20'	<u>Application</u> Ss are given prompts and practice the conversation Ss solve the exercise on the books and practice the conversation Ss watch a video
10'	<u>Assessment</u> ss start giving additional exercises to complete by themselves, they solve them and then practice one more time
15'	<u>Follow up</u> Ss are given additional prompts and practice the activity at home Ss play kahoot

LESSON PLAN 9

COURSE: basic breakthrough **UNIT:** two **PAGES:**16-17

BOOK: _____

GENERAL AIMS: By the end of the class the ss will be able to have a small talk using the new vocabulary given

SPECIFIC FEATURES

Topic: **Routines, get up- take a shower- have meals - questions**

Student profile: adults

Skills: Speaking, listening

Language: **Routines, get up- take a shower- have meals questions vocabulary**

Interaction Patterns: Pair work , individual work ,whole class

Materials: ppt, flashcards cards – videos-

T	Procedures
10'	<p><u>Warm up:</u> T shows a picture about Routines, get up- take a shower- have meals questions Ss play kahoot. With Routines, get up- take a shower- have meals</p>
25'	<p><u>Presentation – lead in</u> t shows pictures about Routines, get up- take a shower- have meals questions ss encourages ss to say the same thing ss practice the conversation given by the book</p>
25'	<p><u>Practice – communication</u> ss start practicing the conversation using the info given by the book ss change pairs and practice the same thing ss act it out the conversation in a whole class ss watch a video according to the lesson and vocabulary</p>

20'	<u>Application</u> Ss are given prompts and practice the conversation Ss solve the exercise on the books and practice the conversation Ss watch a video
10'	<u>Assessment</u> ss start giving additional exercises to complete by themselves, they solve them and then practice one more time
15'	<u>Follow up</u> Ss are given additional prompts and practice the activity at home Ss play kahoot

LESSON PLAN 10

COURSE: basic breakthrough **UNIT:** two **PAGES:**18-19

BOOK: _____

GENERAL AIMS: By the end of the class the ss will be able to have a small talk using the new vocabulary given

SPECIFIC FEATURES

Routines, go to work – wear uniforms- do exercises

Topic: _____
 Student profile: adults
 Skills: Speaking, listening
 Language: **Routines, go to work – wear uniforms- do exercises**
 Interaction Patterns: Pair work , individual work ,whole class
 Materials: ppt, flashcards cards – videos-

T	Procedures
10'	<p><u>Warm up:</u> T shows a picture about Routines, go to work – wear uniforms- do exercises Ss play kahoot. With Routines, go to work – wear uniforms- do exercises</p>
25'	<p><u>Presentation – lead in</u> t shows pictures about Routines, go to work – wear uniforms- do exercises ss encourages ss to say the same thing ss practice the conversation given by the book</p> <p><u>Practice – communication</u> ss start practicing the conversation using the info given by the book ss change pairs and practice the same thing ss act it out the conversation in a whole class ss watch a video according to the lesson and vocabulary</p>

25'	<u>Application</u> Ss are given prompts and practice the conversation Ss solve the exercise on the books and practice the conversation Ss watch a video
20'	<u>Assessment</u>
10'	ss start giving additional exercises to complete by themselves, they solve them and then practice one more time
15'	<u>Follow up</u> Ss are given additional prompts and practice the activity at home Ss play kahoot

LESSON PLAN 11

COURSE: basic breakthrough **UNIT:** two **PAGES:**20-21

BOOK: _____

GENERAL AIMS: By the end of the class the ss will be able to have a small talk using the new vocabulary given

SPECIFIC FEATURES

Topic:	Routines, go to work – wear uniforms- do exercises - questions
Student profile:	adults
Skills:	Speaking, listening
Language:	Routines, go to work – wear uniforms- do exercises - questions
Interaction Patterns:	Pair work , individual work ,whole class
Materials:	ppt, flashcards cards – videos-

T	Procedures
10'	<p><u>Warm up:</u> T shows a picture about Routines, go to work – wear uniforms- do exercises - questions Ss play kahoot. With Routines, go to work – wear uniforms- do exercises - questions</p>
25'	<p><u>Presentation – lead in</u> t shows pictures about Routines, go to work – wear uniforms- do exercises - - questions ss encourages ss to say the same thing ss practice the conversation given by the book</p>
25'	<p><u>Practice – communication</u> ss start practicing the conversation using the info given by the book ss change pairs and practice the same thing ss act it out the conversation in a whole class ss watch a video according to the lesson and vocabulary</p>

20'	<u>Application</u> Ss are given prompts and practice the conversation Ss solve the exercise on the books and practice the conversation Ss watch a video
10'	<u>Assessment</u> ss start giving additional exercises to complete by themselves, they solve them and then practice one more time
15'	<u>Follow up</u> Ss are given additional prompts and practice the activity at home Ss play kahoot

LESSON PLAN 12

COURSE: basic breakthrough **UNIT:** three **PAGES:**22-23

BOOK: _____

GENERAL AIMS: By the end of the class the ss will be able to have a small talk using the new vocabulary given

SPECIFIC FEATURES

Topic:	Frequency adverbs/routines
Student profile:	adults
Skills:	Speaking, listening
Language:	Frequency adverbs/routines
Interaction Patterns:	Pair work , individual work ,whole class
Materials:	ppt, flashcards cards – videos-

T	Procedures
10'	<p><u>Warm up:</u> T shows a picture about Frequency adverbs/routines Ss play kahoot. With Frequency adverbs/routines</p>
25'	<p><u>Presentation – lead in</u> t shows pictures about Frequency adverbs/routines ss encourages ss to say the same thing ss practice the conversation given by the book</p> <p><u>Practice – communication</u> ss start practicing the conversation using the info given by the book ss change pairs and practice the same thing ss act it out the conversation in a whole class</p>
25'	<p>ss watch a video according to the lesson and vocabulary</p>

20'	<u>Application</u> Ss are given prompts and practice the conversation Ss solve the exercise on the books and practice the conversation Ss watch a video
10'	<u>Assessment</u> ss start giving additional exercises to complete by themselves, they solve them and then practice one more time
15'	<u>Follow up</u> Ss are given additional prompts and practice the activity at home Ss play kahoot

LESSON PLAN 13

COURSE: basic breakthrough **UNIT:** three **PAGES:**24-25

BOOK: _____

GENERAL AIMS: By the end of the class the ss will be able to have a small talk using the new vocabulary given

SPECIFIC FEATURES

Topic:	Frequency adverbs/free time
Student profile:	adults
Skills:	Speaking, listening
Language:	Frequency adverbs/free time
Interaction Patterns:	Pair work , individual work ,whole class
Materials:	ppt, flashcards cards – videos-

T	Procedures
10'	<p><u>Warm up:</u> T shows a picture about Frequency adverbs/free time Ss play kahoot. With Frequency adverbs/free time</p>
25'	<p><u>Presentation – lead in</u> t shows pictures about Frequency adverbs/free time ss encourages ss to say the same thing ss practice the conversation given by the book</p> <p><u>Practice – communication</u> ss start practicing the conversation using the info given by the book ss change pairs and practice the same thing ss act it out the conversation in a whole class</p>
25'	<p>ss watch a video according to the lesson and vocabulary</p>

20'	<u>Application</u> Ss are given prompts and practice the conversation Ss solve the exercise on the books and practice the conversation Ss watch a video
10'	<u>Assessment</u> ss start giving additional exercises to complete by themselves, they solve them and then practice one more time
15'	<u>Follow up</u> Ss are given additional prompts and practice the activity at home Ss play kahoot

LESSON PLAN 14

COURSE: basic breakthrough **UNIT:** three **PAGES:**26-27

BOOK: _____

GENERAL AIMS: By the end of the class the ss will be able to have a small talk using the new vocabulary given

SPECIFIC FEATURES

Topic: simple present- routines- time

Student profile: adults

Skills: Speaking, listening

Language: simple present- routines- time

Interaction Patterns: Pair work , individual work ,whole class

Materials: ppt, flashcards cards – videos-

T	Procedures
10'	<p><u>Warm up:</u> T shows a picture about simple present- routines- time Ss play kahoot. With simple present- routines- time</p>
25'	<p><u>Presentation – lead in</u> t shows pictures about simple present- routines- time ss encourages ss to say the same thing ss practice the conversation given by the book</p>
25'	<p><u>Practice – communication</u> ss start practicing the conversation using the info given by the book ss change pairs and practice the same thing ss act it out the conversation in a whole class ss watch a video according to the lesson and vocabulary</p>

20'	<p><u>Application</u> Ss are given prompts and practice the conversation Ss solve the exercise on the books and practice the conversation Ss watch a video</p>
10'	<p><u>Assessment</u> ss start giving additional exercises to complete by themselves, they solve them and then practice one more time</p>
15'	<p><u>Follow up</u> Ss are given additional prompts and practice the activity at home Ss play kahoot Ss act it out their conversations</p>

LESSON PLAN 15

COURSE: basic breakthrough **UNIT:** three **PAGES:**28-29

BOOK: _____

GENERAL AIMS: By the end of the class the ss will be able to have a small talk using the new vocabulary given

SPECIFIC FEATURES

Topic:	simple present- routines- time expressions
Student profile:	adults
Skills:	Speaking, listening
Language:	simple present- routines- time expressions
Interaction Patterns:	Pair work , individual work ,whole class
Materials:	ppt, flashcards cards – videos-

T	Procedures
10'	<p><u>Warm up:</u> T shows a picture about simple present- routines- time expressions Ss play kahoot. With simple present- routines- time expressions</p>
25'	<p><u>Presentation – lead in</u> t shows pictures about simple present- routines- time expressions ss encourages ss to say the same thing ss practice the conversation given by the book</p>
25'	<p><u>Practice – communication</u> ss start practicing the conversation using the info given by the book ss change pairs and practice the same thing ss act it out the conversation in a whole class ss watch a video according to the lesson and vocabulary</p>

20'	<u>Application</u> Ss are given prompts and practice the conversation Ss solve the exercise on the books and practice the conversation Ss watch a video
10'	<u>Assessment</u> ss start giving additional exercises to complete by themselves, they solve them and then practice one more time
15'	<u>Follow up</u> Ss are given additional prompts and practice the activity at home Ss play kahoot Ss act it out their conversations

Anexo 12. Material usado durante las sesiones- unit 1

1 Look at the pictures.

Conversation



I'm Steve.
I'm from Chicago.
Ah, so **you're** American.
Yes, that's right. **I'm** American.

Grammar reference • p.102

1   01 Listen and read.

Jack: Hello. I'm Jack. I'm from Canada.

Cindy: Nice to meet you, Jack. I'm Cindy. I'm from Japan.

Sara: Hi. I'm Sara. I'm from North America.

Lisa: Hello, Sara. I'm Lisa. I'm from England.

Sara: Great to meet you, Lisa.

Steve: Hi. I'm Steve.

Ana: Hi, Steve. Good to meet you. I'm Ana.

Steve: Nice to meet you, Ana.

Ana: I'm from Mexico. How about you?

Steve: I'm from Chicago.

Ana: Ah, so you're American.

Steve: Yes, that's right.



Type in the correct word.

1. 'm Luke.
2. So, 're American.
3. Hi! 'm Ellen.
4. 'm Brazilian.
5. So, 're Brazilian.
6. Yes, that's right. 'm from Rio de Janeiro.
7. So, 're from Madrid.
8. Yes, am.

Choose the correct answer.

1. So, you Spanish.
2. I from Japan.
3. I Antonio.
4. So, you from Brazil.
5. Yes, I .
6. You French.
7. So, you from London.
8. No, I from New York.

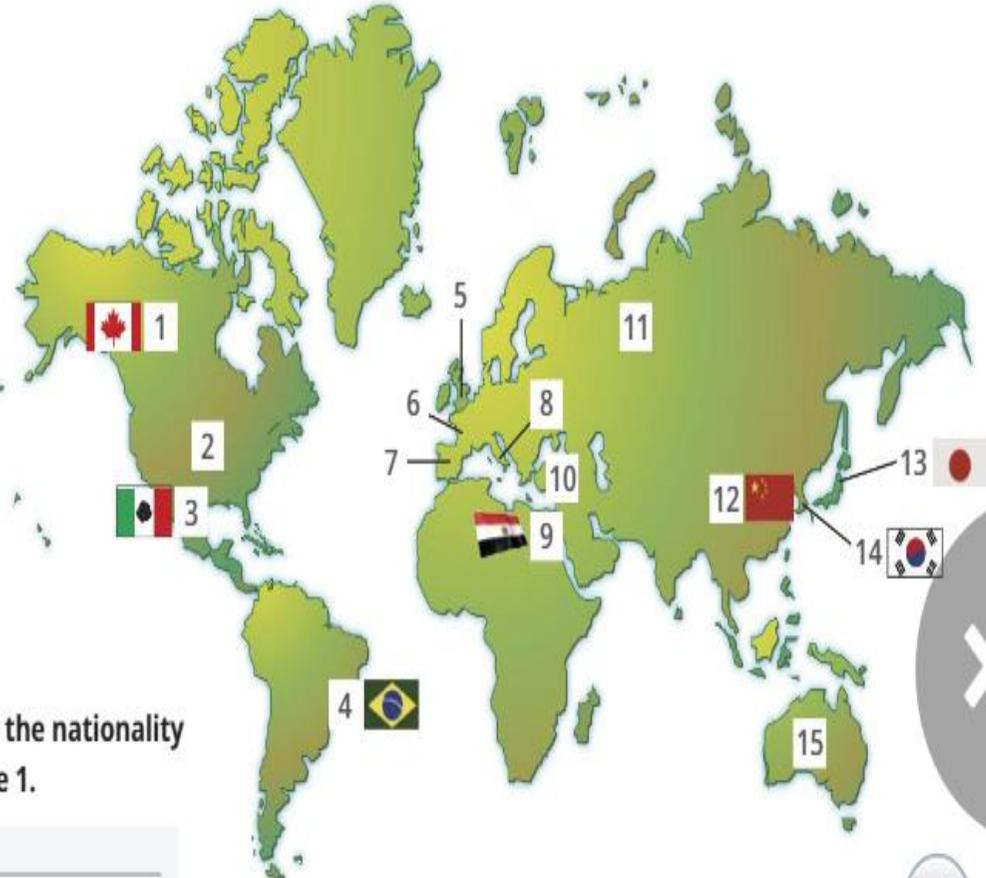
Choose the correct verb to complete each sentence.

1. I from Australia.
2. So, you Australian.
3. Hi! I Mike.
4. Nice to meet you. I Sylvia.
5. So, you from Egypt.
6. Yes, I Egyptian.
7. So, you German.
8. Yes, that's right. I from Berlin.

Vocabulary

1 Number the countries.

- 15 Australia ___ Japan
- ___ Brazil ___ Korea
- ___ Britain ___ Mexico
- ___ Canada ___ Russia
- ___ China ___ Spain
- ___ Egypt ___ Turkey
- ___ France ___ USA
- ___ Italy



2 Work with a partner. Write the nationality for each country in exercise 1.

-an/-ian	Australian ...
-ish	_____
-ese	_____
others	_____

★ Challenge!



Put each word in the correct category.

Turkish

French

Korea

Egyptian

Canadian

Chinese

Japan

Germany

Mexico

Italy

Countries	Nationalities

Speaking

1 Introduce yourself to your classmates. Make notes.

A: Hello. I'm Sam.

B: Hi, Sam. Nice to meet you. I'm Kevin.

A: Nice to meet you, Kevin. I'm from the USA. How about you?

B: I'm American, too!

A: Oh, really?

B: Yes, I'm from New York. How about you?

A: I'm from Chicago.

Name	Notes
1 <i>Kevin</i>	<i>from New York</i>
2 _____	_____
3 _____	_____
4 _____	_____
5 _____	_____



Moscow, Russia _____

Listen. Put the conversation in the correct order.

Yes, that's right. How about you?

Really? That's interesting.

I'm from Germany. I'm German.

Hi Kurt. I'm Michelle. I'm from China.

Hello. I'm Kurt.

Ah, so you're Chinese.

Viewing

1 Before you watch, complete the phrases.

- 1 I'm _____ New York. 4 Great to meet you, _____.
- 2 Nice to _____ you. 5 Oh, _____ you're American.
- 3 Yes, that's _____. 6 How _____ you?

2 Watch the video. Check your answers for exercise 1.

3 Watch again. Match each person with a nationality.

- | | |
|-----------------------------------|--------------------|
| 1 <input type="checkbox"/> Cindy | a Vietnamese |
| 2 <input type="checkbox"/> Ken | b Italian American |
| 3 <input type="checkbox"/> Sophia | c Korean |
| 4 <input type="checkbox"/> Tony | d Mexican |
| 5 <input type="checkbox"/> Ji-Min | e Canadian |
| 6 <input type="checkbox"/> Marta | f American |

4 Write information about you. Then tell a partner.

I'm _____.

I'm from _____. (*country or city*)

I'm _____. (*nationality*)



Video vocabulary

actually (*adv.*) in fact

The Big Apple (*phr.*) a nickname for New York City

Match the numbers with the words.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

two

four

six

seven

nine

eight

five

ten

one

three

Conversation

1 08 Listen and read.

- John:** Good morning. How are you?
Lisa: I'm fine, thanks. And you?
John: I'm very well, thank you. Are you new here?
Lisa: Yes, I am.
John: What's your name?
Lisa: I'm Lisa.
John: Hi, Lisa. I'm John.
Lisa: Are you American?
John: No, I'm not. I'm from Australia. Where are you from?
Lisa: I'm from London. How old are you?
John: Er ... I'm twenty-two.
Lisa: OK, and what's your e-mail address?
John: Hey, that's personal!
Lisa: Are you a student?
John: No, I'm not. I'm your teacher.
Lisa: Oh, I see!



Language box

Are you new here?  09

Yes, **I am**.

Are you American?

No, **I'm not**.

What's your name?

Where are you **from**?

How old are you?

[Grammar reference](#) p.103

Drag the correct word to complete each question.

How

What's

Where

Are

1. your name?
2. old are you?
3. you from Tokyo?
4. are you from?
5. about you?
6. your job?
7. you a student?

Match the questions to the answers.

Where are you from?

How are you?

Are you American?

How old are you?

What's your name?

Are you a student?

What's your job?

I'm a flight attendant.

I'm from Mexico City.

I'm Samantha.

Yes, I am.

I'm fine, thanks.

No, I'm not. I'm Canadian.

I'm twenty-six.

Vocabulary

1 Match each job with a picture.

- | | | | | | |
|---|----------|------------------|----|-------|-------------|
| 1 | <u>E</u> | businesswoman | 6 | _____ | taxi driver |
| 2 | _____ | travel agent | 7 | _____ | hairstylist |
| 3 | _____ | flight attendant | 8 | _____ | dentist |
| 4 | _____ | police officer | 9 | _____ | chef |
| 5 | _____ | homemaker | 10 | _____ | vet |

2 Complete the chart.

doctor		receptionist	
sales assistant		waiter/waitress	
Jobs		Places	
chef / 1 _____		restaurant	
nurse / 2 _____		hospital	
3 _____ / cashier		store	
4 _____ / maid		hotel	



Drag the words to complete the jobs.

agent

maker

assistant

officer

driver

stylist

attendant

1. He's a flight .

2. She's a police .

3. He's a sales .

4. He's a taxi .

5. He's a hair .

6. She's a travel .

7. She's a home .

Complete each sentence with the correct word.

cashier

restaurant

receptionist

hospital

hotel

store

1. I'm a waiter in a .
2. I'm a doctor in a .
3. You're a in a hotel.
4. I'm a in a store.
5. You're a maid in a .
6. You're a shop assistant in a .

Anexo 13. Evidencia de sesiones

The image shows a Zoom meeting window with a grid of participants. The participants are arranged in a grid with the following names:

- Luis Estrada
- Dennys
- Alf Villa
- Javier
- Gabriel Infantes
- FULL AUTOMATI...
- Leslie Villalva H...

The participant 'Javier' is highlighted with a yellow border. The Zoom meeting title bar at the top left reads 'Zoom Meeting'. The bottom toolbar includes icons for Mute, Stop Video, Security, Participants (8), Chat, Share Screen, Record, Breakout Rooms, Reactions, and an End button. The system tray at the bottom right shows the time as 6:47 p. m. on 8/12/2020 and the language as ESP.

Gabriel Infantes	 Gilian Samamé	Yuliana
Dennys	katherine	Nilson
FULL AUTOMATI...		Luis Estrada

Mute Stop Video Security Participants 8 Chat Share Screen Record Breakout Rooms Reactions End

Windows Taskbar: Search, Task View, Chrome, File Explorer, Word, Outlook, System Tray: Network, Volume, ESP, 10:36 p. m., 11/12/2020, 2 messages

Because, because x sesiones.docx Albania - Wikipedi x

mee2.macmillan.education/coursePlayer/librodigital_html.php?idclase=67975950&idcurso=1190849

Breakthrough plus 2nd Ed. Level Intro DSB You are screen sharing Stop Share close

 1 DIAMIDES MELGAREJO R...	 Gilian Samame	Leslie Villalva H...	Juan	Yuliana
Luis Estrada	Gabriel Infantes	Javier	denis	Nilson
Jose Romani	Noe Cobia adriano	Alf Villa	Katta Quiñones	

Show next answer Show all answers Submit

FICHA DE ASISTEN...xlsx FICHA DE ASISTEN...xlsx Mostrar todo x

10:25 p. m. 16/11/2020

SieWeb x Correo: Gilian Magela Samamé x Intro Teacher's Presentation Kit - x Pages 18-23 - Breakthrough plus x +

mee2.macmillan.education/coursePlayer/librodigital_html.php?idclase=67975970&idcurso=1190849

You are screen sharing Stop Share

yuliana	 Gilian Samamé	marisela arancibia	Luis Estrada
Thania Conde	Gabriel Infantes	Royer	denis
Oscar	Nilson	1 DIAMIDES ME...	Javier

Windows taskbar: Search, Chrome, File Explorer, Teams, Word, System tray: Network, Volume, ESP, 10:14 p. m., 4/12/2020, 12 notifications

Luis Estrada



Alf Villa

denis

Gabriel Infantes

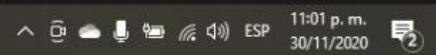
Nilson



1 DIAMIDES ME...



End (Alt+Q)



The image shows a Zoom meeting window with a dark theme. The main area is a grid of 15 participant tiles. The top row contains tiles for Javier, a video tile for Gilian Samamé, Grecia, Luis Estrada, and Yuliana. The second row contains tiles for denis, DIAMIDES, Royer, Nilson, and Noe Cabia adriano. The third row contains tiles for Alf Villa, Leslie Villalva H..., and Gabriel Infantes. A yellow rectangular highlight is drawn around the Alf Villa tile. At the bottom, there is a control bar with icons for Mute, Stop Video, Security, Participants (13), Chat, Share Screen, Record, Breakout Rooms, and Reactions. A red 'End' button is on the right. The Windows taskbar is visible at the very bottom, showing the Start button, search, task view, and several open applications (Chrome, Word, Zoom). The system tray on the right shows network, volume, and battery icons, along with the time 10:32 p. m. on 25/11/2020.

Javier



Grecia

Luis Estrada

Yuliana

denis

DIAMIDES

Royer

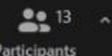
Nilson

Noe Cabia adriano

Alf Villa

Leslie Villalva H...

Gabriel Infantes



End



yuliana	 Gilian Samamé	denis	Royer
Luis Estrada	Gabriel Infantes	Nilson	Javier
	Leslie Villalva H...	Alf Villa	

Mute Stop Video Security Participants 10 Chat (Alt+H) Share Screen Record Breakout Rooms Reactions End

Windows taskbar: Search, Task View, Chrome, File Explorer, Outlook, Word, System tray: Network, Volume, ESP, 10:46 p. m., 27/11/2020

Nilson



Gabriel Infantes

Leslie Villalva Huarocc

Noe Cabia adriano

1 DIAMIDES ME...

Jhony Turpo

Alf Villa

denis

Luis Estrada

Mute Stop Video Security Participants 10 Chat Share Screen Record Breakout Rooms Reactions End

The image shows a Microsoft Teams meeting interface. The main area is a grid of video thumbnails. In the top-left corner, there are two active video thumbnails: one for Alfredo Villa (a man holding a red folder) and one for Gilian Samamé (a woman with dark curly hair). The rest of the grid consists of name tiles for participants whose videos are muted: Gabriel Infantes, Javier (highlighted with a yellow border), Giuliana, denis, Leslie Giselly Vill..., Jhony Turpo, Nilson, and Katta Quiñones. A blue button labeled "Ask to Unmute" is visible above the Nilson tile. At the bottom, a chat window is open with a message from "Steve: Yes, that's right." The Windows taskbar is visible at the very bottom, showing the search bar, taskbar icons, and system tray with the time 10:35 p. m. on 13/11/2020.

1 DIAMIDES ME...	 Gilian Samamé	Leslie Villalva H...	Juan	Yuliana
Luis Estrada	Gabriel Infantes	Javier	denis	Nilson
Jose Romani	Noe Cabia adriano	Alf Villa	Katta Quiñones	

Mute Stop Video Security Participants 14 Chat Share Screen Record Breakout Rooms Reactions End

10:32 p. m. 16/11/2020 6