



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

Nuevos Lineamientos Del Diseño Biofílico en la Arquitectura de un
Centro de Salud Mental Comunitario para la Ciudad de Chulucanas –
2020

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
Arquitecta**

AUTORA:

Vite Llontop, Celeste Nicolle (ORCID: 0000-0002-4159-1527)

ASESOR:

Mg. Arq. Silva Díaz, Herbert Sebasthian (ORCID: 0000-0002-9324-6661)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Arquitectura

PIURA- PERÚ

2021

Dedicatoria

El presente proyecto de investigación está dedicado a los amores de mi vida, mis padres por ser mis principales promotores de cada una de mis metas a seguir, por motivarme día a día, por ser mi sustento y fortaleza en aquellos momentos de dificultad y de debilidad.

También a mis hermanas Evelyn, Rossy y mi hermano Julio por su apoyo moral y por estar ahí siempre cuando más los necesito sin importar las dificultades que se presenten.

Agradecimiento

Agradecida siempre con Dios Misericordioso por la energía constante y el ánimo de amor que hizo posible realizarlo, de igual manera les agradezco de todo corazón a mis padres por ser mi motor y motivo de superación día a día.

Mi eterna gratitud a mi familia por motivarme y brindarme su apoyo incondicional para poder lograr cada una de mis metas que me propongo.

Y un especial agradecimiento al Arq. Herbert Silva Diaz por su orientación teórica para el desarrollo de la presente investigación.

Índice de contenidos

Carátula	I
Dedicatoria.....	II
Agradecimiento	III
Índice de contenidos	IV
Índice de tablas.....	VI
Índice de gráficos	XIV
Resumen	XVII
Abstract.....	XVIII
I INTRODUCCIÓN.....	19
1.1 Realidad Problemática.....	19
1.2 Formulación del problema	22
1.3 Objetivos	23
1.4 Hipótesis.....	23
II. MARCO TEÓRICO.....	24
2.1 Trabajos previos:	24
2.2 Teorías relacionadas al tema:.....	27
2.3 Marco conceptual:.....	32
III. METODOLOGÍA.....	35
3.1 Tipo y diseño de investigación.....	35
3.2 Variables y operacionalización:	35
3.3 POBLACIÓN, MUESTRA Y MUESTREO:.....	36
3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS:.....	38
3.5 MÉTODO DE ANÁLISIS DE DATOS:.....	39
3.6 ASPECTOS ÉTICOS:	39
IV. RESULTADOS	40

V. DISCUSIÓN	163
VI. CONCLUSIONES.....	169
VII. RECOMENDACIONES.....	172
REFERENCIAS	174
ANEXOS.....	177

Índice de tablas

Tabla N° 1 : Efectos de la forma orgánica	31
Tabla N° 2 : Desempeño cognitivo	32
Tabla N° 3 : Problemas de Salud Mental.....	37
Tabla N°4: Área de ubicación de la zona de estudio	40
Tabla N°5: ¿Sufre algunos de estos trastornos?	41
Tabla N°6: ¿Cuál crees que es la mejor solución para mejorar tu problema psicológico?	43
Tabla N°7: ¿Te sientes conforme con la atención que te brindan en este establecimiento?	45
Tabla N°8: ¿Considera usted necesario la implementación de un centro de salud mental comunitario?.....	46
Tabla N°9: ¿Considera usted que el espacio donde recibes atención es el adecuado para tu recuperación?.....	47
Tabla N°10: ¿El espacio donde recibe atención y orientación le ha permitido recuperarse psicológicamente?	48
Tabla N°11: ¿Considera usted que los espacios de atención son seguros, confortables, agradables?.....	49
Tabla N°12: ¿Considera usted que este establecimiento dispone del mobiliario adecuado para la atención?	50
Tabla N°13: ¿Cree usted que el establecimiento brinda las atenciones adecuadas condiciones de higiene y salubridad sanitaria?	52
Tabla N°14: ¿Considera usted que el establecimiento tiene la adecuada iluminación?.....	53
Tabla N°15: ¿Considera usted que el establecimiento tiene la adecuada ventilación?.....	54
Tabla N°16: ¿Cuál de estos criterios cree usted que sería la ventaja al diseñar un centro de salud mental comunitario?.....	55

Tabla N°17: ¿Qué emociones y sensaciones positivas le transmiten los colores que tiene el establecimiento?	56
Tabla N°18: ¿Qué emociones y sensaciones negativas le transmiten los colores que tiene el establecimiento?	58
Tabla N°19: ¿Qué sensaciones transmiten para usted los espacios del establecimiento?	59
Tabla N°20: Ficha de observación N°1 de la variable dependiente, del establecimiento Centro de Salud Mental Comunitario de Chulucanas, de la dimensión concepción físico espacial.	61
Tabla N°21: Ficha de observación N°2 de la variable dependiente, del establecimiento Centro de Salud Mental Comunitario de Chulucanas, de la dimensión concepción físico espacial	62
Tabla N°22: Ficha de observación N°3 de la variable dependiente, del establecimiento Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia de Chulucanas, de la dimensión concepción físico espacial.....	63
Tabla N°23: Ficha de observación N°4 de la variable dependiente, del establecimiento Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia de Chulucanas, de la dimensión concepción físico espacial.....	64
Tabla N°24: Ficha de observación N°5 de la variable dependiente, del establecimiento E.S.II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto, de la dimensión concepción físico espacial.	65
Tabla N°25: Ficha de observación N°6 de la variable dependiente, del establecimiento E.S.II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto, de la dimensión concepción físico espacial	66
Tabla N°26: Condicionantes generales	67
Tabla N°27: Niveles de atención	69
Tabla N°28: Estado de Funcionalidad del establecimiento de salud mental	70
Tabla N°29: Relación de ambientes	71
Tabla N°30: Tipología de circulaciones	74

Tabla N°31: Ficha de observación N°7 de la variable dependiente, del establecimiento Centro de Salud Mental Comunitario, de la dimensión concepción físico espacial, indicador criterios de la zonificación.....	76
Tabla N°32: Ficha de observación N°8 de la variable dependiente, del establecimiento Centro de Salud Mental Comunitario, de la dimensión concepción físico espacial, indicador criterios de la zonificación.....	77
Tabla N°33: Ficha de observación N°9 de la variable dependiente, del establecimiento Centro de Salud Mental Comunitario, de la dimensión concepción físico espacial, indicador criterios de la zonificación.....	78
Tabla N°34: Ficha de observación N°10 de la variable dependiente, del establecimiento Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia, de la dimensión concepción físico espacial, indicador criterios de la zonificación.....	79
Tabla N°35: Ficha de observación N°11 de la variable dependiente, del establecimiento Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia, de la dimensión concepción físico espacial, indicador criterios de la zonificación.....	80
Tabla N°36: Ficha de observación N°12 de la variable dependiente, del establecimiento Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia, de la dimensión concepción físico espacial, indicador criterios de la zonificación.....	81
Tabla N°37: Ficha de observación N°13 de la variable dependiente, del establecimiento Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia, de la dimensión concepción físico espacial, indicador criterios de la zonificación.....	82
Tabla N°38: Ficha de observación N°14 de la variable dependiente, del establecimiento E.S.II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto”, de la dimensión concepción físico espacial, indicador criterios de la zonificación....	83
Tabla N°39: Ficha de observación N°15 de la variable dependiente, del establecimiento E.S.II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto”, de la dimensión concepción físico espacial, indicador criterios de la zonificación....	84
Tabla N°40: Criterios de la zonificación.....	85
Tabla N°41: Ficha de observación N°16 de la variable dependiente, del establecimiento Centro de Salud Mental Comunitario, de la dimensión concepción físico espacial, indicador factores de la accesibilidad.....	87

Tabla N°42: Ficha de observación N°17 de la variable dependiente, del establecimiento Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia, de la dimensión concepción físico espacial, indicador factores de la accesibilidad.....	88
Tabla N°43: Ficha de observación N°18 de la variable dependiente, del establecimiento E.S.II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto”, de la dimensión concepción físico espacial, indicador factores de la accesibilidad..	89
Tabla N°44: Factores de la accesibilidad	90
Tabla N°45: Ficha de observación N°19 de la variable dependiente, del establecimiento Centro de Salud Mental Comunitario, de la dimensión habitabilidad, indicador nivel de seguridad infraestructural.....	93
Tabla N°46: Ficha de observación N°20 de la variable dependiente, del establecimiento Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia, de la dimensión habitabilidad, indicador nivel de seguridad infraestructural.....	94
Tabla N°47: Ficha de observación N°21 de la variable dependiente, del establecimiento E.S.II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto”, de la dimensión habitabilidad, indicador nivel de seguridad infraestructural	95
Tabla N°48: Tipos de señalización	96
Tabla N°49: Nivel de seguridad.....	97
Tabla N°50: Daños o fallas estructurales	98
Tabla N°51: Ficha de observación N°22 de la variable dependiente, del establecimiento Centro de Salud Mental Comunitario, de la dimensión habitabilidad, indicador tipología de mobiliario, cantidad de mobiliario.	100
Tabla N°52: Ficha de observación N°23 de la variable dependiente, del establecimiento Centro de Salud Mental Comunitario, de la dimensión habitabilidad, indicador tipología de mobiliario, cantidad de mobiliario.	101
Tabla N°53: Ficha de observación N°24 de la variable dependiente, del establecimiento Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia, de la dimensión habitabilidad, indicador tipología de mobiliario, cantidad de mobiliario.	102
Tabla N°54: Ficha de observación N°25 de la variable dependiente, del establecimiento Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia, de la dimensión habitabilidad, indicador tipología de mobiliario, cantidad de mobiliario.	103

Tabla N°55: Ficha de observación N°26 de la variable dependiente, del establecimiento Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia, de la dimensión habitabilidad, indicador tipología de mobiliario, cantidad de mobiliario.	104
Tabla N°56: Hacinamiento	105
Tabla N°57: Ficha de observación N°27 de la variable independiente, del establecimiento Centro de Salud Mental Comunitario, de la dimensión arquitectura orgánica, indicador factores de patrón biomorfo formal y condicionantes estructurales.	107
Tabla N°58: Ficha de observación N°28 de la variable independiente, del establecimiento Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia, de la dimensión arquitectura orgánica, indicador factores de patrón biomorfo formal y condicionantes estructurales.....	108
Tabla N°59: Ficha de observación N°29 de la variable independiente, del establecimiento E.S.II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto”, de la dimensión arquitectura orgánica, indicador factores de patrón biomorfo formal y condicionantes estructurales	109
Tabla N°60: Forma del proyecto	110
Tabla N°61: Tipo de cubierta.....	111
Tabla N°62: Tipo de materiales predominantes.....	112
Tabla N°63: Tipo de materiales predominantes.....	115
Tabla N°64: Ficha de observación N°30 de la variable independiente, del establecimiento Centro de Salud Mental Comunitario, de la dimensión relación física con la naturaleza, indicador tipología de iluminación dinámica, variaciones térmicas y flujos de aire, y factores climáticos.....	117
Tabla N°65: Ficha de observación N°31 de la variable independiente, del establecimiento Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia, de la dimensión relación física con la naturaleza, indicador tipología de iluminación dinámica, variaciones térmicas y flujos de aire, y factores climáticos.	118
Tabla N°66: Ficha de observación N°32 de la variable independiente, del establecimiento E.S.II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto”, de la	

dimensión relación física con la naturaleza, indicador tipología de iluminación dinámica, variaciones térmicas y flujos de aire, y factores climáticos	119
Tabla N°67: Tipología de iluminación dinámica.....	120
Tabla N°68: Variaciones térmicas y flujos de aire	121
Tabla N°69: Variaciones térmicas y flujos de aire	122
Tabla N°70: Factores climáticos.....	124
Tabla N°71: Ficha de observación N°33 de la variable independiente, del establecimiento Centro de Salud Mental Comunitario, de la dimensión analogías naturales, indicador percepción psicológica de colores.....	125
Tabla N°72: Ficha de observación N°34 de la variable independiente, del establecimiento Centro de Salud Mental Comunitario, de la dimensión analogías naturales, indicador percepción psicológica de colores.....	126
Tabla N°73: Ficha de observación N°35 de la variable independiente, del establecimiento Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia, de la dimensión analogías naturales, indicador percepción psicológica de colores.	127
Tabla N°74: Ficha de observación N°36 de la variable independiente, del establecimiento Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia, de la dimensión analogías naturales, indicador percepción psicológica de colores.	128
Tabla N°75: Ficha de observación N°37 de la variable independiente, del establecimiento E.S.II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto”, de la dimensión analogías naturales, indicador percepción psicológica de colores.	129
Tabla N°76: Percepción psicológica del color del CSMC de Chulucanas	130
Tabla N°77: Tipo de armonía por ambiente del CSMC de Chulucanas	131
Tabla N°78: Tipo de contraste por ambiente del CSMC de Chulucanas	132
Tabla N°79: Percepción psicológica del color del Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia.....	136
Tabla N°80: Tipo de armonía por ambiente del Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia.....	137
Tabla N°81: Tipo de contraste por ambiente del Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia.....	138

Tabla N°82: Percepción psicológica del color del E.S.II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto”	140
Tabla N°83: Tipo de armonía por ambiente del E.S.II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto”	141
Tabla N°84: Tipo de contraste por ambiente del E.S.II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto”	142
Tabla N°85: Ficha de observación N°38 de la variable independiente, del establecimiento Centro de Salud Mental Comunitario, de la dimensión analogías naturales, indicador tipología de pavimentos textiles sostenibles y características de fachadas con sistemas mecánicos.	145
Tabla N°86: Ficha de observación N°39 de la variable independiente, del establecimiento Centro de Salud Mental Comunitario, de la dimensión analogías naturales, indicador tipología de pavimentos textiles sostenibles y características de fachadas con sistemas mecánicos.	146
Tabla N°87: Ficha de observación N°40 de la variable independiente, del establecimiento Centro de Salud Mental Comunitario, de la dimensión analogías naturales, indicador tipología de pavimentos textiles sostenibles y características de fachadas con sistemas mecánicos.	147
Tabla N°88: Ficha de observación N°41 de la variable independiente, del establecimiento Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia, de la dimensión analogías naturales, indicador tipología de pavimentos textiles sostenibles y características de fachadas con sistemas mecánicos.	148
Tabla N°89: Ficha de observación N°42 de la variable independiente, del establecimiento Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia, de la dimensión analogías naturales, indicador tipología de pavimentos textiles sostenibles y características de fachadas con sistemas mecánicos.	149
Tabla N°90: Ficha de observación N°43 de la variable independiente, del establecimiento Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia, de la dimensión analogías naturales, indicador tipología de pavimentos textiles sostenibles y características de fachadas con sistemas mecánicos.	150

Tabla N°91: Ficha de observación N°44 de la variable independiente, del establecimiento E.S.II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto”, de la dimensión analogías naturales, indicador tipología de pavimentos textiles sostenibles y características de fachadas con sistemas mecánicos.....	151
Tabla N°92: Tipología de pavimentos textiles	152
Tabla N°93: Ficha de observación N°45 de la variable independiente, del establecimiento Centro de Salud Mental Comunitario de la dimensión analogías naturales, indicador características de fachadas con sistemas mecánicos y planteamientos de espacios sensoriales.	158
Tabla N°94: Ficha de observación N°46 de la variable independiente, del establecimiento Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia de la dimensión analogías naturales, indicador características de fachadas con sistemas mecánicos y planteamientos de espacios sensoriales.	159
Tabla N°95: Ficha de observación N°47 de la variable independiente, del establecimiento E.S.II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto” de la dimensión analogías naturales, indicador características de fachadas con sistemas mecánicos y planteamientos de espacios sensoriales.	160
Tabla N°96: Planteamientos de espacios sensoriales	161

Índice de gráficos

Gráfico N°1: ¿Sufre algunos de estos trastornos?	42
Gráfico N°2: ¿Sufre algunos de estos trastornos?	43
Gráfico N°3: ¿Cuál crees que es la mejor solución para mejorar tu problema psicológico?	44
Gráfico N°4: ¿Te sientes conforme con la atención que te brindan en este establecimiento?	45
Gráfico N°5: ¿Considera usted necesario la implementación de un centro de salud mental comunitario?	46
Gráfico N°6: ¿Considera usted que el espacio donde recibes atención es el adecuado para tu recuperación?	47
Gráfico N°7: ¿El espacio donde recibe atención y orientación le ha permitido recuperarse psicológicamente?	48
Gráfico N°8: ¿Considera usted que los espacios de atención son seguros, confortables, agradables?	50
Gráfico N°9: ¿Considera usted que este establecimiento dispone del mobiliario adecuado para la atención?	51
Gráfico N°10: ¿Cree usted que el establecimiento brinda las atenciones adecuadas condiciones de higiene y salubridad sanitaria?	52
Gráfico N°11: ¿Considera usted que el establecimiento tiene la adecuada iluminación?	53
Gráfico N°12: ¿Considera usted que el establecimiento tiene la adecuada ventilación?	54
Gráfico N°13: ¿Cuál de estos criterios cree usted que sería la ventaja al diseñar un centro de salud mental comunitario?	56
Gráfico N°14: ¿Qué emociones y sensaciones positivas le transmiten los colores que tiene el establecimiento?	57
Gráfico N°15: ¿Qué emociones y sensaciones negativas le transmiten los colores que tiene el establecimiento?	58

Gráfico N°16: ¿Qué sensaciones transmiten para usted los espacios del establecimiento?	60
Gráfico N°17: Condicionantes generales.....	68
Gráfico N°18: Niveles de atención.....	69
Gráfico N°19: Estado de Funcionalidad del establecimiento de salud mental .	70
Gráfico N°20: Relación de ambientes	73
Gráfico N°21: Tipología de circulaciones.....	75
Gráfico N°22: Criterios de la zonificación	86
Gráfico N°23: Factores de la accesibilidad – Circulaciones verticales.....	91
Gráfico N°24: Factores de la accesibilidad – Circulaciones horizontales.....	91
Gráfico N°25: Tipos de señalización	96
Gráfico N°26: Nivel de seguridad	98
Gráfico N°27: Daños o fallas estructurales.....	99
Gráfico N°28: Hacinamiento.....	106
Gráfico N°29: Formas del proyecto	110
Gráfico N°30: Tipo de cubierta	112
Gráfico N°31: Tipo de materiales predominantes	113
Gráfico N°32: Tipo de materiales predominantes	114
Gráfico N°33: Tipo de materiales predominantes	116
Gráfico N°34: Tipología de iluminación dinámica	120
Gráfico N°35: Variaciones térmicas y flujos de aire	122
Gráfico N°36: Variaciones térmicas y flujos de aire	123
Gráfico N°37: Factores climáticos	124
Gráfico N°38: Percepción psicológica del color del CSMC de Chulucanas ...	134
Gráfico N°39: Tipo de Armonía del color del CSMC de Chulucanas	134
Gráfico N°40: Tipo de contraste por ambiente del CSMC de Chulucanas	135
Gráfico N°41: Percepción psicológica del color por ambiente del Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia	139

Gráfico N°42: Tipo de armonía del color por ambiente del Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia	139
Gráfico N°43: Tipo de contraste del color por ambiente del Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia	140
Gráfico N°44: Percepción psicológica del color por ambiente del E.S.II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto”	142
Gráfico N°45: Tipo de armonía del color por ambiente del E.S.II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto”	143
Gráfico N°46: Tipo de contraste del color por ambiente del E.S.II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto”	144
Gráfico N°47: Tipología de pavimentos textiles de pisos	154
Gráfico N°48: Tipología de pavimentos textiles de muros y columnas	154
Gráfico N°49: Tipología de pavimentos textiles de zócalo	155
Gráfico N°50: Tipología de pavimentos textiles de contra zócalo	155
Gráfico N°51: Tipología de pavimentos textiles de C. Raso – F.C.R	156
Gráfico N°52: Tipología de pavimentos textiles de Pintura	156
Gráfico N°53: Planteamientos de espacios sensoriales	161

Resumen

El presente proyecto de investigación se desarrolló con el objetivo de identificar los lineamientos del diseño biofílico que inciden en la arquitectura de un centro de salud mental comunitario en la ciudad de Chulucanas – 2020. Además, se encuentra fundamentada mediante la metodología de tipo aplicada por lo que se basó en la originalidad con el fin de buscar una solución al problema de investigación, enfocándose en un diseño no experimental transversal de tipo descriptivo mediante el uso de instrumentos como cuestionarios, y fichas de observación, al finalizar se identificó los nuevos lineamientos del diseño biofílico que inciden en la arquitectura de un Centro de Salud Mental Comunitario en la ciudad de Chulucanas – 2020, por lo que este nuevo paradigma viene a ser la conexión humana existente entre el paciente y la naturaleza con el fin de contribuirle a los pacientes con trastornos mentales positivismo, energía, bienestar psicológico y mejor rendimiento. Con el propósito de reducir las controversias mentales, incrementar la creatividad y forjar una experiencia más agradable, no solo para los usuarios sino también los acompañantes, familiares y el personal sanitario, en conclusión, se acepta la hipótesis general planteada, ya que existe una incidencia significativa de los nuevos lineamientos del diseño biofílico en la arquitectura de un centro de salud mental comunitario en la ciudad de Chulucanas – 2020.

Palabras claves: Diseño Biofílico, Arquitectura Orgánica, Relación física con la naturaleza, Analogías naturales, Centro de Salud Mental Comunitario.

Abstract

This research project was developed with the objective of identifying the biophilic design guidelines that affect the architecture of a community mental health center in the city of Chulucanas - 2020. In addition, it is based on the type methodology applied by what which was based on originality in order to find a solution to the research problem, focusing on a descriptive cross-sectional non-experimental design through the use of instruments such as questionnaires and observation cards, at the end the new design guidelines were identified biophilic that affect the architecture of a Community Mental Health Center in the city of Chulucanas - 2020, so this new paradigm becomes the human connection between the patient and nature in order to contribute to patients with disorders Mental positivism, energy, psychological well-being and better performance. In order to reduce mental controversies, increase creativity and forge a more pleasant experience, not only for users but also companions, family members and health personnel, in conclusion, the general hypothesis raised is accepted, since there is an incidence significant of the new biophilic design guidelines in the architecture of a community mental health center in the city of Chulucanas - 2020.

Keywords: Biophilic Design, Organic Architecture, Physical relationship with nature, Natural analogies, Community Mental Health Center.

I INTRODUCCIÓN

1.1 Realidad Problemática

La Organización Mundial de la Salud (2018) estimó que alrededor de cinco millones de personas sufren de algún trastorno mental, como los trastornos bipolares (7%), trastornos alimenticios (2%), trastorno de ansiedad (44%), la depresión (44%) y la esquizofrenia (3%), cuya relación es que de cada 4 personas, 1 es diagnosticada con algún desorden mental; siendo en su mayoría hombres, que representan el 56% de la población (OMS, 2018). Ante el aumento acelerado de casos, se inició a la reforma psiquiátrica y la desinstitucionalización de los pacientes, permitiendo la creación de centros de salud mental, hogares protegidos y hospitales de día, sin embargo, tuvieron dificultades en su operacionalización ya que se priorizó las atenciones a los pacientes nuevos que no habían acudido a un hospital psiquiátrico.

Los establecimientos destinados a las intervenciones de salud mental, se evidencia la necesidad de la concepción físico espacial en el que el 70% de ellos, no cuenta con óptimas condiciones de criterio funcional, y el 62% realizan sus prestaciones en locales otorgados por alguna institución, y el 18% en locales propios (OMS, 2018). La habitabilidad de ellos, considera su mala infraestructura ocasionada por el 57% de deterioro de instalaciones hospitalarias, asimismo el 43% de establecimientos tiene más de 50 años de antigüedad ocasionando riesgo en la atención; el hacinamiento hospitalario a causa de la demanda en la población, se determinó que el 13% no cuenta con el equipamiento requerido ni el flujograma que permita orientar al usuario; el 47% tiene malas condiciones de higiene y salubridad, conllevando a que la cobertura de atenciones no cuente con las condiciones necesarias para su desarrollo.

En cuanto al escenario nacional, según MINSA (Ministerio de Salud) las enfermedades mentales que más inciden a nivel psicológico frecuentemente son: con un 29% la esquizofrenia, con un 21% el episodio depresivo y el trastorno afectivo bipolar con un 12% el cual al no ser tratados estos trastornos a tiempo puede ocasionar complicaciones graves como suicidio, o incluso llegar a matar a alguien. Asimismo, según

la CONTRALORÍA NACIONAL DE LA NACIÓN el año 2018 alertó riesgos en las infraestructuras del MINSA por deficiencias en servicios de salud a nivel de Perú, sobresaliendo las malas condiciones de concepción físico espacial especializada en salud mental, de cual el 38% de los establecimientos de mediana y alta complejidad evaluados no presentan los recursos humanos suficientes, entre ellos 103 se encuentran ubicados a nivel nacional donde 28 son de Lima y el resto en regiones de toda la nación, cabe resaltar que el 9.9% de estos centros especializados no cuentan con los criterios funcionales adecuados debido al defectuoso planteamiento hospitalario mental. Además, el 72% de estos centros de salud mental no tiene la adecuada base estructural, ni el 28% posee el equipamiento conveniente, con inadecuadas condiciones de higiene y salubridad ocasionando un 47% de infecciones respiratorias debido a la contaminación del aire, y un 26% de muertes son atribuidas a factores ambientales es por ello que preexiste un alto índice de morbilidad con un 27%.

La salud mental es una problemática a nivel de la región debido a que los trastornos mentales, no son tratados a tiempo es por ello que se da a notar la ausencia de estos, asimismo, es un componente integral, esencial de la salud y está determinado por variados factores. En el ámbito psicológico a nivel de Piura el 80% sufre de violencia familiar / maltrato infantil, y el 16% sufre de trastorno depresivo hasta el año 2019.

Es muy notable, una gran brecha de malas condiciones de concepción físico espacial, cabe recalcar que el 4.9% de los centros de salud mental comunitarios a nivel provincial funcionan en locales cedidos por un tiempo limitado o son alquilados y brindan las prestaciones de carteras en los siguientes establecimientos: En Bellavista (CSMC Madre del Perpetuo Socorro), en nueva Sullana (CSMC Jesús Redentor), en Catacaos (CSMC Catacaos), en la Florida (CSMC Sechura), en la Merced (CSMC San Alfonso). Entre ellos la mayoría no posee las condiciones mínimas de habitabilidad, el cual el 63.1% no tiene la infraestructura apropiada, además el 5.8% son equipamientos de salud hacinados.

Ante la realidad problemática expuesta anteriormente, y considerando que en los últimos años hubo una reforma en el sistema de salud mental

basada en la Fundación Manantial, donde fundamenta que todo paciente con diagnóstico mental ya no sea acogido en un hospital psiquiátrico, sino en un centro de salud mental comunitario con el propósito de mejorar la atención de ellos además explica que todo paciente psiquiátrico debe reinsertarse a la sociedad sin necesidad de ser alejados de ella, así se comprimirá la cantidad de pobladores con trastornos mentales como es el caso específico de Chulucanas, ciudad perteneciente a la provincia de Morropón según INEI (2018) con una población de 82,521 que corresponde el 15% de la localidad de Piura, donde su población económicamente activa se dedica a las actividades agroindustriales del cual están el cultivo y exportación, además de ser un distrito resaltante por su tradición artesanal la cual ha sido declarada como producto representativo a nivel nacional e internacional.

En la actualidad los pacientes atendidos con problemas en Salud Mental hasta el año 2019 según la MICRORED de Chulucanas a nivel psicológico entre los trastornos más resaltantes se encuentra 497(23%) personas con ansiedad, 388(18%) con trastorno depresivo y 1111(52%) sufren de violencia familiar / maltrato infantil del cual el 42% de la población total de Chulucanas sufre de salud mental. Entre los estudios epidemiológicos se mostró que cada 1 de 3 Chulucanenses mayores de 12 años y 1 de cada 5 años presentaran un problema de salud mental en algún momento de su vida, en el cual el 51% son mujeres y el 49% son hombres.

Es por eso que Chulucanas siendo una población vulnerable y con un centro de atención ambulatoria para las personas de escasos recursos que no satisface las necesidades de muchos pacientes con problemas psiquiátricos y psicológicos y lo más triste es no tener albergados algunos pacientes que necesitan con urgencia tratamientos en un ambiente adecuado que satisfaga y mejore la salud mental del paciente. Por ello que para evitar todas estas controversias es necesario contar con un Centro de Salud Mental Comunitario para dar la prevención y así impedir un desenlace que perjudicaría a las familias y a la misma población con el motivo de ayudar al usuario en su inicio de diagnóstico donde se logrará una ciudad con personas de autoestima elevada y así se reducir en un mínimo porcentaje el problema de Salud Mental.

1.2 Formulación del problema

- **Pregunta general:**

¿Cuáles son los nuevos lineamientos del diseño biofílico en la arquitectura de un centro de salud mental comunitario en la ciudad de Chulucanas - 2020?

- **Preguntas específicas:**

¿Cuáles son los problemas de salud mental en la ciudad de Chulucanas-2020?

¿Qué impacto sensorial genera la concepción físico espacial en los pacientes dentro de un centro de salud mental comunitario en la ciudad de Chulucanas-2020?

¿Cuáles son las condiciones mínimas de habitabilidad de un centro de salud mental comunitario en la ciudad de Chulucanas-2020?

Es por ello que busco realizar esta investigación con el fin de aportar la solución más viable para lograr reducir los altos índices de diagnóstico de salud mental mediante un Centro de Salud Mental Comunitario, para que el usuario con trastornos mentales pueda reinsertarse a la sociedad, rehabilitarse y logre tener un tratamiento adecuado asimismo implementar los lineamientos del diseño biofílico a la arquitectura por lo que este nuevo paradigma viene a ser la conexión humana existente entre el paciente y la naturaleza. Ya que Ulrich llegó a la conclusión de que los pacientes a través de tener contacto con lo verde o vegetación iban mejorando y ya no pedían anti depresivos al ser intervenidos, y en caso de necesitarlo era más suave y sus efectos más prolongados es así que se comprimió los trastornos que existían". (Clemens G. Arvay, 2016, p.13).

Entonces para lograr los objetivos planteados, se recurrirá al tipo de investigación aplicada ya que se requiere de un marco teórico sobre el cual se va poder basar para originar una solución al problema de investigación, de igual manera se enfocará en un diseño no experimental transversal de tipo descriptivo, así mismo se requerirá del uso de encuesta, fichas de observación entre otros.

1.3 Objetivos

- **Objetivo general:**

Identificar los lineamientos del diseño biofílico que inciden en la arquitectura de un centro de salud mental comunitario en la ciudad de Chulucanas – 2020.

- **Objetivos específicos:**

Identificar los problemas de salud mental en la ciudad de Chulucanas-2020.

Identificar el impacto sensorial que genera la concepción físico espacial en los pacientes dentro de un centro de salud mental comunitario en la ciudad de Chulucanas-2020.

Determinar las condiciones mínimas de habitabilidad de un centro de salud mental en la ciudad de Chulucanas-2020.

1.4 Hipótesis

- **Hipótesis general:**

Existe una incidencia significativa de los nuevos lineamientos de los nuevos lineamientos del diseño biofílico en la arquitectura de un centro de salud mental comunitario en la ciudad de Chulucanas – 2020.

- **Hipótesis específicas:**

Existen problemas de salud mental en la ciudad de Chulucanas – 2020.

La concepción físico espacial genera un impacto sensorial significativo en los pacientes dentro de un centro de salud mental comunitario en la ciudad de Chulucanas – 2020.

Existen condiciones mínimas de habitabilidad que influyen en la arquitectura de un centro de salud mental en la ciudad de Chulucanas-2020.

II. MARCO TEÓRICO

2.1 Trabajos previos:

- **Antecedentes a nivel nacional:**

Luna Robles Alejandra Inés (2019), en su tesis titulada **“Centro de Salud Mental Comunitario”** de la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas de Lima como objetivo general, pretendió explicar la cercana conexión que existe entre la arquitectura y el progreso de nuestras vidas a través de espacios sensoriales, su diseño y lo que transmiten influye en la conducta, las alteraciones y las sensaciones de las personas, en conclusión después de analizar toda la información dedujo que la falta de salud mental imposibilita la productividad y compromiso de la persona, al igual que no le permite avanzar con su proyecto de vida, alcanzar sus metas, ni de superar los obstáculos que se le pueda presentar en el camino. Las consecuencias de esto son la frustración, pobreza y violencia.

Gonzales Gavilán Romelia Elizabeth (2018), en su tesis titulada **“Diseño De Un Centro De Salud Mental Comunitario Para La Atención Y Rehabilitación Psicosocial De Mujeres Violentadas En Tacna – 2018”** de la Universidad Privada De Tacna como objetivo general, desarrollo el Proyecto Arquitectónico Centro De Salud Mental Comunitario Para La Atención y Rehabilitación Psicosocial De Mujeres Violentadas En Tacna, el tipo de diseño de la investigación comprensivo – positivo nivel correlacional, en conclusión una de las manifestaciones más inhumanas, despiadadas y funestas es la violencia contra la mujer, donde se vulneran todos sus derechos, sus emociones, su integridad física y psicológica, lo que daña su desenvolvimiento personal, familiar y social, incluso representa una pérdida económica y social en nuestro país.

Blondet Casavilca Diana Alejandra María (2019), en su tesis titulada **“Centro De Rehabilitación Mental En Pachacamac Con Énfasis En La Fenomenología Arquitectónica”** de la Universidad Peruana De Ciencias Aplicadas de Lima como objetivo principal se diseñó un edificio que vaya acorde con las nuevas tendencias psiquiátricas donde se incorpore a la comunidad como medio de sanación además

generó identidad del lugar por medio de los espacios experimentales y sensoriales que conlleven a la introspección e interacción entre los usuarios . Por último, genero conciencia acerca del cuidado de la salud mental, en conclusión, la problemática de la situación actual en el Perú represento una debilidad que este planteamiento de tesis ve como una oportunidad de lograr mediante nuevos métodos y tendencias un diseño innovador para la arquitectura hospitalaria peruana.

Luna Passano Diego Alonso (2018), en su tesis titulada **“Hospital Especializado en Salud Mental”** de la Universidad Peruana De Ciencias Aplicadas de Lima, como objetivo principal lucro la arquitectura con el fin de que la tipología del hospital psiquiátrico, se integre de una forma armoniosa al contexto de Lima sur, el cual en la actualidad se encuentra en un estado deficiente debido a la inexistencia de este circuito mental entre Lima Norte, Centro y Sur, para lograr una satisfacción de demanda e incluso una sociedad sana mentalmente. Por otro lado, el tipo de investigación fue descriptiva es por ello que se llegó a la conclusión, de la existencia de un déficit de infraestructura, que vaya acorde con las necesidades del paciente con trastorno mental, es por eso que se logra buscar la integración de un nuevo hospital especializado en salud mental, en Villa María del Triunfo.

Antecedentes a nivel internacional:

Santiago Paz Sefair (2016), en su tesis titulada **“Centro Especializado Para La Atención De La Salud Mental-Bogotá Colombia”** de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá , como objetivo general busco una nueva tipología arquitectónica en donde se pudo demostrar como la arquitectura puede intervenir en la recuperación del paciente con trastornos psíquicos, en conclusión se pretendió favorecer a la problemática existencial social en Bogotá, mediante el mejoramiento de tipologías arquitectónicas físico – espaciales por ello en conclusión propuso criterios espaciales para el diseño adecuado infraestructural psiquiátrico con el fin de que estos espacios sensoriales ayuden en la rehabilitación y reintegración del paciente con trastornos mentales

Jumbo Jima Lucia Mireya (2019), en su tesis titulada “**Centro Ambulatorio Especializado en Salud Mental de la Niñez en Tumbaco**” de la Universidad Central del Ecuador, como objetivo general diseño un Centro Ambulatorio Especializado para atender la salud mental de niños y niñas de Tumbaco y sus alrededores, en conclusión, existió numerosos trastornos mentales que perjudican a la niñez, pero asimismo hay tratamientos para sobrellevarlos. Es importante proponer los consultorios necesarios para el diagnóstico, control y tratamiento del paciente, de esta forma dentro del edificio tendrán todo lo que requieran para su recuperación.

Bohórquez Figueroa Christian (2018), en su tesis titulada “**Centro Urbano De Tratamiento Y Rehabilitación Mental En Aránzazu, Caldas**” de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, como objetivo general diseño un centro urbano de tratamiento y rehabilitación mental que responda a las dinámicas sociales, culturales y productivas del municipio y contribuyo a mejorar la calidad de vida de los enfermos bipolares de Aránzazu, Caldas , en conclusión existen características formales que estimulan directamente la mente de los enfermos mentales y pueden llegar a contribuir y eventualmente a facilitar su rehabilitación . En algunos casos incluso pueden ayudar a ubicar espacial y temporalmente a una persona con una crisis bipolar aguda; de esta manera los espacios de transición ubicados como mediador entre lo público y lo privado, y el interior y el exterior, pensados junto al factor de escala y proporción, son puntos esenciales a tener en cuenta en el diseño del centro urbano de tratamiento y rehabilitación.

Chacón Hidalgo Natalia Irene (2015) en su tesis titulada “ **Centro Comunitario de Rehabilitación Psiquiátrica en el Sector de Puengasi en Quito**” de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador como objetivo general aplico el concepto teórico del término esencial en la solución arquitectónica de un centro de tratamiento de salud mental a través del análisis de los usuarios y de los mecanismos de tratamiento para pacientes , e implantarlo en el sector de Puengasi , en la zona centro – sur de la ciudad de Quito , concluyo e en un complemento del Centro Ambulatorio de Salud Mental San Lázaro, ya que por la amplitud de su

programa cuenta con las especialidades que hacen falta en este. Además, es el equipamiento más grande especializado en salud mental dentro de la ciudad de Quito, lo que hará que las enfermedades mentales sean atendidas, en su mayoría, de manera ambulatoria y que solo los casos especiales o críticos sean atendidos en el Hospital Psiquiátrico Julio Endara, incitando a la idea de tener una mayor apertura en cuanto a los problemas de salud mental en la sociedad actual.

2.2 Teorías relacionadas al tema:

Fundamentos de la variable Centro de salud mental comunitario:

Ante la realidad expuesta anteriormente cabe resaltar como escenario tendencial el aumento de problemas de salud mental psicológicos ocasionando que los altos índices de diagnóstico mental aumenten de forma descontrolada y se incremente la enorme brecha de trastornos mentales.

Por ello, como solución más viable propongo un establecimiento de salud que brinde atención especializada para resolver problemas de salud mental y trastornos psicológicos de mediana a alta complejidad que involucre a la comunidad de la ciudad de Chulucanas como beneficiario y a los pobladores como participantes activos del cuidado de la salud mental. De esta manera, los CSMC según Catillo Martel Humberto, estos equipamientos han mostrado ser eficaces y viables, actualmente se encuentran en expansión cuantitativa y se han convertido en las puntas de lanza de la reforma, el estrés por exceso de demanda, el bajo poder administrativo.

Además, para la presente investigación se requiere poseer un conocimiento eficaz de todos los elementos que intervienen en un centro de salud mental comunitario, siendo uno de las principales dimensiones la salud mental, la concepción espacial y la habitabilidad.

- **Salud mental:**

Asumiendo que la salud mental es un estado de bienestar psicológico que ayuda a mejorar el equilibrio emocional, epistemológico y conductual que permite a la persona desenvolverse de manera responsable en su

ambiente familiar, social y laboral, así como gozar de bienestar y calidad de vida (OMS, 2016), en especial en la ciudad de Chulucanas.

Los pacientes con diagnóstico mentales tienen la capacidad de adaptarse razonablemente a las demandas internas y externas (Restrepo O. Diego A, 2012, p.07), igualmente la salud mental es considerada como un estado de equilibrio entre una persona y su entorno socio-cultural, de esta manera con ese equilibrio la persona puede tener una participación exitosa permitiéndole vivenciar un bienestar y una óptima calidad de vida (Morales Sosa Flor Elena, 2010, p.15).

En efecto, los problemas de salud mental afectan a toda la sociedad en su integridad es indiscutible que las funciones mentales están interrelacionadas con el funcionamiento físico y social, además del estado de la salud (OMS, 2016), favoreciendo al cuerpo de manera integral, porque si el problema de salud mental persigue ocasionando un cansancio, malestar, dolor físico, bajada del sistema inmune, somatizaciones y por ello puede conllevar a padecer enfermedades.(Castillero Mimenza Oscar , 2017).

- **Concepción físico espacial:**

En la actualidad la salud mental del paciente según Alonso Salinas Christian, se encuentra en relación con el espacio que lo rodea al mismo tiempo busca estar en los espacios más confortables, con ambientes agradables relacionados a la proporción espacial, donde dichas zonas solían ser diseñados para intimidar y/o impresionar al paciente con salud mental y no se tomaba en cuenta la escala humana. Es decir, se busca la funcionalidad del espacio y dar respuesta a la concepción espacial del diseño. (Alonso Salinas Christian,2018, p.01).

Según Cabas García Mauricio la concepción espacial es un espacio concebido para ser admirado con gran capacidad de generar varias cantidades de sensaciones siendo un espacio de alto grado de innovación con articulación continua. (Cabas García Mauricio, 2010).

No solo es un espacio tridimensional, sino que desde un inicio relaciona una cuarta dimensión concebida que es el tiempo-movimiento es decir recorrido: entre la creación, por ende, su experimentación que está ligada

a la función y a la ejecución funcional del centro de salud mental comunitario. (Gutiérrez López Carla, 2016, p.02).

Además, Aguirre, R. (p.9) estableció que todos los establecimientos de salud mental deben actualizarse y mejorar con el transcurrir del tiempo, es decir se debe tener muy en claro las guías, normas de salud como la del MINSA, RNE, establecimientos de salud entre otros, al mismo tiempo de tener en cuenta los criterios de diseño arquitectónico para la creación de un centro de salud mental comunitario, con el fin de que la programación arquitectónica tenga adecuada funcionalidad estructural para mejorar los servicios de salud para la satisfacción de una población. Siendo necesario generar un impacto sensorial favorable para que la concepción espacial en los pacientes se deba considerar tres factores fundamentales que son la función, la necesidad espacial, y las prestaciones de cartera de servicios.

- **Habitabilidad**

Hoy en día los establecimientos de salud mental poseen condiciones deficientes de habitabilidad, debido a los problemas relacionados al estado de salud donde la población constituye a una preocupación global dada la tendencia del crecimiento acelerado de trastornos mentales. (La habitabilidad y la salud en Colombia, 2015) debido a que las condiciones de habitabilidad pueden exponer a las personas a una serie de riesgos para la salud, las deficiencias estructurales aumentan la probabilidad de que las personas resbalen o se caigan y sufran traumatismos y esto ocasione un trastorno mental. (Directrices sobre Habitabilidad y Salud, 2018, p.04).

La Organización Mundial de la Salud considera los CSMC como agente de la salud para pacientes, entendiendo que ha de brindarles protección y seguridad, promoviendo el desarrollo de la vida personal y familiar, para la reinserción y rehabilitación de los moradores, estos aspectos definen una adecuada habitabilidad. (Madrid - Salud, 2018)

Fundamentos de la variable diseño biofílico:

Ante la realidad problemática expuesta anteriormente creo conveniente implementar los lineamientos del diseño biofílico a la arquitectura de un centro de salud mental comunitario, por lo que la biofilia es una parte

genética básica en los humanos que responde de una manera positiva en los pacientes al tener relación con la naturaleza (Keller y Wilson, 2009). Conjuntamente de afectar la forma en que nos sentimos mentalmente. se ha demostrado que este lineamiento de diseño innovador nos conecta con la naturaleza y aumenta la productividad e incluso contribuye con la mayor sensación de bienestar.

Incluso Ulrich llegó a la conclusión de que los pacientes a través de tener contacto con el entorno verde iban mejorando y ya no pedían anti depresivos al ser intervenidos, y en caso de necesitarlo era más suave y sus efectos más prolongados es así que se comprimió los trastornos que existían". (Clemens G. Arvay, 2016, p.13).

Y se tendrá en cuenta las siguientes dimensiones: la arquitectura orgánica, la relación física con la naturaleza y las analogías naturales.

- **Arquitectura orgánica:**

Dentro de los lineamientos del diseño biofílico, se resalta la arquitectura orgánica como uno de los principales principios que tiene relación con la naturaleza ya que esta arquitectura sirve al hombre no es solamente diseñada para exhibirse, sino que debe trascender la estructura y la estética, la distribución, las dimensiones, la forma, y debe responder a las necesidades e inquietudes emocionales, físicos y psicológicos de los pacientes mentales en dicho establecimiento de salud. (Javier Senosiain, 2018).

Se debe tener en cuenta las características formales de las construcciones debido a que esta arquitectura debe estar en armonía con el entorno natural y aceptar las modificaciones que se induzca a dicha forma. (Arquitectura orgánica: armonía entre construcción y naturaleza, 2011)

Frank Lloyd uno de los precursores de la arquitectura orgánica reaccionó con fuerza contra la arquitectura formal, lo que hizo Lloyd fue humanizar la arquitectura, hacer que la estructura se extendiera de adentro hacia afuera y de acuerdo a las necesidades reales de quien la habita de la mano de la utilización de materiales en su estado natural. (Frank Lloyd Wright, 1929)

Tabla N° 1 : Efectos de la forma organica

AMBIENTE CONSTRUIDO	ESTIMULO SENSORIAL
FORMAS CURVAS	<ul style="list-style-type: none">• Son experiencias más suaves y más placenteras• Es el contorno que menos activa la amígdala y menos produce la sensación de alerta.• Produce mayor resistencia en el momento de entrar al espacio.
FORMAS ANGULOSAS	<ul style="list-style-type: none">• Son experiencias peligrosas y agresivas.• Es el contorno que más activa la amígdala y produce más sensación de alerta.
FORMAS ORTOGONALES	<ul style="list-style-type: none">• Resultan más atractivas en el momento de entrar en el espacio• Pueden provocar la activación de la amígdala• Producen menos estímulos.

FUENTE: Leal, I. (2015)

- **Relación física con la naturaleza:**

La relación física con la naturaleza en el espacio sería la solución más viable para la reducción de estrés, la adecuada funcionalidad alivia el estado emocional de manera positiva y mejora la tasa de concentración y recuperación así mismo evitaría los trastornos mentales ocasionados hasta la actualidad. (Rubén Espinoza Moncayo y Cabrera Guamán Sandra, 2019).

Cabe recalcar que nuestra salud mental se encuentra influenciada por varios aspectos en el ámbito físicos, mentales y sensoriales. Por eso, un ambiente que involucre la naturaleza con la relación físico espacial nos hace más felices y receptivos. (Lucia Diaz,2019).

Ya que la naturaleza se refiere a la presencia directa, física y efímera del contexto en un espacio o lugar. Esto incluye las plantas vivas, agua y animales, así como brisas, sonidos, aromas y otros elementos naturales. (Law Olmsted Frederick, 2017).

- **Analogías naturales:**

Las analogías naturales abordan caracteres orgánicos de la naturaleza, no vivas e indirectas. Se refieren a objetos reductores de trastornos mentales, colores sensoriales, sucesiones y patrones biofílicos presentes en la naturaleza, que se muestran como arte, ornamentación, mobiliario, decoración y textiles para el entorno edificado. (Law Olmsted Frederick, 2017).

Dichas analogías se centran en elementos inertes e implícitos de la naturaleza relacionados con el habitat en este caso en Chulucanas. Estas representaciones naturales vendrían a ser las texturas, los procesos de envejecimiento, las geometrías naturales, los colores, las secuencias y los patrones que se encuentran en el mundo natural proporcionan una sensación indirecta de contacto con la naturaleza. (Gretchen Wagner,2018) ya que estas son un elemento representativo de modo creativo en el que se extraen referentes naturales, en base a sus procesos evolutivos. Estos referentes naturales poseen un fenómeno análogo aplicable a la resolución de contrariedades técnicas. (Luis Berges Muro,2014)

Tabla N° 2 : Desempeño cognitivo

		REDUCTORES DE ESTRÉS	DESEMPEÑO COGNITIVO	EMOCIONES , ESTADO DE ANIMO Y PREFERENCIAS
ANALOGÍAS NATURALES	Psicología del color	Impacta positivamente el ritmo cardiaco, la presión sanguínea sistólica y la actividad del sistema nervioso	Mejora el compromiso y la atención mental	Mejora la percepción de placer temporal y espacial
	Complejidad y orden	Impacta positivamente las respuestas perceptuales y fisiológicas al estrés	Mejora la concentración y restaura la memoria	Se observan preferencias visuales
	Estímulos sensoriales	Reduce el estrés	Mejora la concentración, atención y percepción de seguridad	Mejora el confort

FUENTE: 14 patrones del diseño biofílico

2.3 Marco conceptual:

- **Psicología:**

Según Sigmund Freud (2020), “la psicología es una disciplina que investiga sobre los problemas mentales mediante tres dimensiones de manera cognitiva, afectiva y conductual, esto significa que analiza el comportamiento del paciente con diagnostico mental”.

- **Condiciones de criterio funcional:**

Rosa Eduardo (2012), establece que “las condicionantes de criterio funcional se caracteriza por no utilizar ornamentación y en la mayoría de las obras arquitectónicas prescinde del muro como una estructura,

teniendo en cuenta los criterios funcionales de los ambientes, criterios de zonificación, factores accesibles”.

- **Aforo:**

López Juárez (2009), indica que “el aforo es la capacidad máxima de personas para el establecimiento de un lugar, además de detallar el índice de usuarios”.

- **Infraestructura:**

Marx Karl (2010), “revelo que la infraestructura es el conjunto de elementos que se consideran para la creación, funcionamiento y el nivel de seguridad infraestructural”.

- **Hacinamiento:**

Ponce Ignacio (2017), “se refiere a la sobre atención debido al número de pacientes en espera para someterse a evaluación y tratamiento”.

- **Condiciones de higiene y salubridad:**

Guerra Daniel (2013), “explico que las condiciones de higiene y salubridad favorece el control de las infecciones donde se ha demostrado que está determinado por características de calidad sanitaria mental y condiciones de servicio público”.

- **Concepción Formal:**

Yahir Orlando (2016), “determino que la concepción formal es uno de los elementos más importantes a la hora de diseñarse, la forma a su vez se ve intimidante por tener relación con la función arquitectónica. La cual está determinada por el concepto de la misma”.

- **Condicionantes ambientales:**

Según Rayter David (2010), “las condicionantes ambientales es la necesidad de tener en cuenta el clima, el entorno proponiendo un método de acondicionamiento ambiental basado en el análisis de tipología de iluminación dinámica, las variaciones térmicas y flujos de aire, y los factores climáticos”.

- **Emplazamiento:**

Medina Rosa (2015), “exteriorizo que el emplazamiento es la ubicación que está definida por limites teniendo en cuenta las condiciones físicas y las condicionantes normativas del terreno”.

- **Psicología del color:**

García Jonatan (2013), “manifiesto que la psicología del color es un campo de estudio donde analiza como percibimos y nos comportamos antes la influencia de los colores, así como las emociones, percepciones que suscitan en nosotros dichos tonos”.

- **Complejidad y orden:**

Law Frederick (1865), “revelo que la complejidad y orden es un estímulo sensorial rico que responde a una jerarquía espacial donde se detalla la tipología de pavimentos textiles sostenibles y las características de fachadas con sistemas mecánicos”.

- **Estímulos sensoriales:**

Según Law Frederick (1865), “es la percepción espacial provocando un estímulo sensorial en los ambientes”.

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de investigación

Tipo de investigación:

La investigación es de tipo aplicada ya que se requiere de un marco teórico sobre el cual se va poder basar para originar una solución a los problemas encontrados que se requiera solucionar.

Diseño de investigación:

El actual proyecto de investigación que estoy proponiendo se enfocara en un Diseño no experimental Transversal (según Hernández Fernández y Baptista afirmaron que es aquel que se realiza sin manipular las variables, observándose los fenómenos tal y como se dan naturalmente, para después analizarlos), así mismo seria de tipo Descriptivo (según Martínez Catherine es un proceso usado en ciencia para describir las características del fenómeno, sujeto o población a estudiar).

3.2 Variables y operacionalización:

El tema Lineamientos del diseño biofílico en la arquitectura de un centro de salud mental comunitario en la ciudad de Chulucanas – 2020 se estudiará dos variables una dependiente y la otra independiente del cual Diseño Biofílico vendría a ser la variable independiente (según Ramírez Johann la variable independiente es la que cambia o es controlada para ver sus efectos en la variable dependiente) y Centro de Salud Mental Comunitario seria la variable dependiente (según Ramírez Johann la variable dependiente es la que es afectada por la variable independiente).

Definición conceptual:

- **Diseño Biofílico:** Según Kellert y Wilson, la definición de biofilia incluye la preposición de que hay una parte genética básica en los humanos para responder positivamente a la naturaleza.” (Kellert y Wilson, 2009).
- **Centro de Salud Mental Comunitario:** Según Castillo Martel Vanessa , los Centros de Salud Mental Comunitario han mostrado ser eficaces y viables , están en expansión cuantitativa y se han

convertido en las puntas de lanza de la reforma ; el estrés por exceso de demanda , el bajo poder administrativo , la persistencia de modelos clásicos de atención el limitado desarrollo de otros dispositivos de salud mental , y la aun limitada articulación al sistema de salud es un riesgo y requiere de innovaciones.(Castillo Martel Humberto,2018,p18)

Definición operacional:

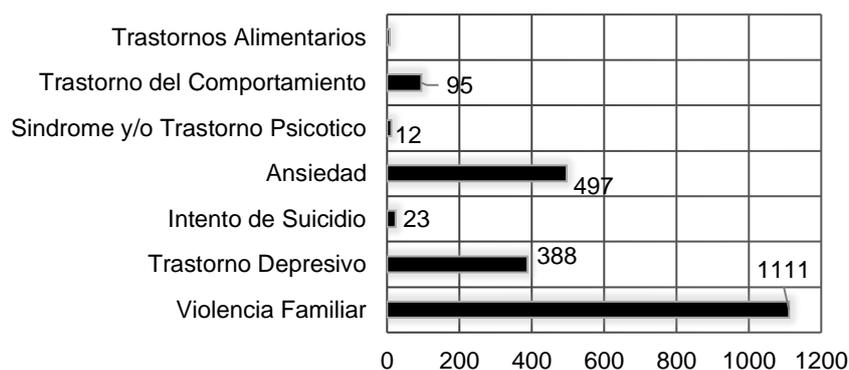
- La variable dependiente se define operacionalmente como un establecimiento de salud que brinda atención especializada para resolver problemas y trastornos mentales de mediana a alta complejidad que se ubican en entornos locales involucrando a la comunidad como beneficiario y participante activo del cuidado de la salud mental.
- La variable independiente operacionalmente el diseño biofílico afecta el modo en que nos sentimos, trabajamos y creamos. Se ha demostrado que el diseño nos conecta con la naturaleza nos inspira, además de aumentar nuestra productividad e incluso contribuye en nuestro estado emocional al sentir la conexión con el mundo exterior mejora nuestro bienestar psicosocial.

3.3 POBLACIÓN, MUESTRA Y MUESTREO:

Población:

Se estima 2247 pacientes atendidos con problemas en Salud Mental hasta el año 2019 según la MICRORED de Chulucanas viene a ser el 42 % de la población total de este distrito.

Tabla N° 3 : Problemas de Salud Mental



FUENTE: MICRORED – Chulucanas

Muestra:

La muestra es un subconjunto de la población que se llevara a cabo en el proyecto de investigación. Uno de los procedimientos para obtener una parte representativa de la población es la fórmula, así lo indica Pedro Luis López (2004). Para obtener el tamaño de la muestra se utilizará la de muestra aleatoria simple, por lo que se obtuvo una población finita.

Fórmula:

$$n = \frac{Z^2 * N * p * q}{(N - 1)E^2 + Z^2 * p * q}$$

Dónde:

- n= Tamaño de la muestra inicial
- N= Población =2247
- Z= Nivel de Confianza (95%) =1.96
- E= Error permitido (5%) =0.05
- p= Probabilidad de éxito =0.5
- q= Probabilidad de fracaso =0.5

Reemplazo de valores:

$$n = \frac{(1.96)^2 * 2247 * 0.5 * 0.5}{(2247 - 1)(0.05)^2 + (1.96)^2 * 0.5 * 0.5}$$

$$n = 328.20$$

Por último, la muestra está compuesta 328 pobladores con problemas en salud mental de la ciudad de Chulucanas, 2020.

3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS:

Las técnicas que se llevarán a cabo en el proyecto de investigación y que serán de mucha ayuda en el análisis y la recopilación de información son las siguientes:

Técnica:

- **La observación:**

Se empleo el uso de esta técnica, mediante fichas de observación para realizar un análisis de los elementos arquitectónicos presentes en los centros de salud mental comunitario de Piura, e identificar su influencia en Chulucanas. Para Herrera Marina, la observación es el procedimiento de investigación que consiste usar todos nuestros sentidos para captar la realidad actual.

- **La encuesta:**

A través de un cuestionario, esta técnica se utilizará para registrar la tipología de problemas psicológicos y el índice de ellos además de las emociones y sensaciones de los espacios arquitectónicos de los centros de salud mental que transmiten a los pacientes con trastornos mentales en su proceso de recuperación psicológica. Para Naresh K. Malhotra, las encuestas son entrevistas a una determinada muestra mediante el uso de un cuestionario que se le da a los encuestados con el fin de proporcionar una información exacta de la problemática requerida.

Instrumento:

- **Ficha de Observación:**

Se empleará el uso de este instrumento, para recolectar información de la variable dependiente e independiente. Donde se encontrará validadas por un arquitecto especialista con el fin de proporcionar información. Según Rojas Camilo y Vásquez Gabriel, una ficha de

observación es un instrumento de recolección de datos, referido a un objeto específico, en el que se determinan variables específicas.

- **Cuestionario:**

Es el instrumento más adecuado para determinar el índice y la tipología exacta de los problemas psicológicos. Se realizará mediante preguntas cerradas y se aplicará a los pacientes de con trastornos en la ciudad de Chulucanas.

Según García Thomas, el cuestionario es un conjunto de preguntas cerradas o abiertas donde se detallan hechos y aspectos que interesan en una investigación.

3.5 MÉTODO DE ANÁLISIS DE DATOS:

Los métodos de análisis de datos a utilizar en este proyecto de investigación serán; las fichas de observación para cada dimensión, además del uso de gráficos estadísticos realizados en Excel, y cuestionarios mediante el programa Microsoft Word 2013 y SPSS.

3.6 ASPECTOS ÉTICOS:

- **Confidencialidad:**

Se protegerá la identidad de los pacientes con trastornos mental, es decir se ara el uso del anonimato de la identidad y la privacidad.

- **Consentimiento informado:**

En esta investigación se solicitará la autorización de los pacientes atendidos en los establecimientos de salud mental en Chulucanas y al personal de atención.

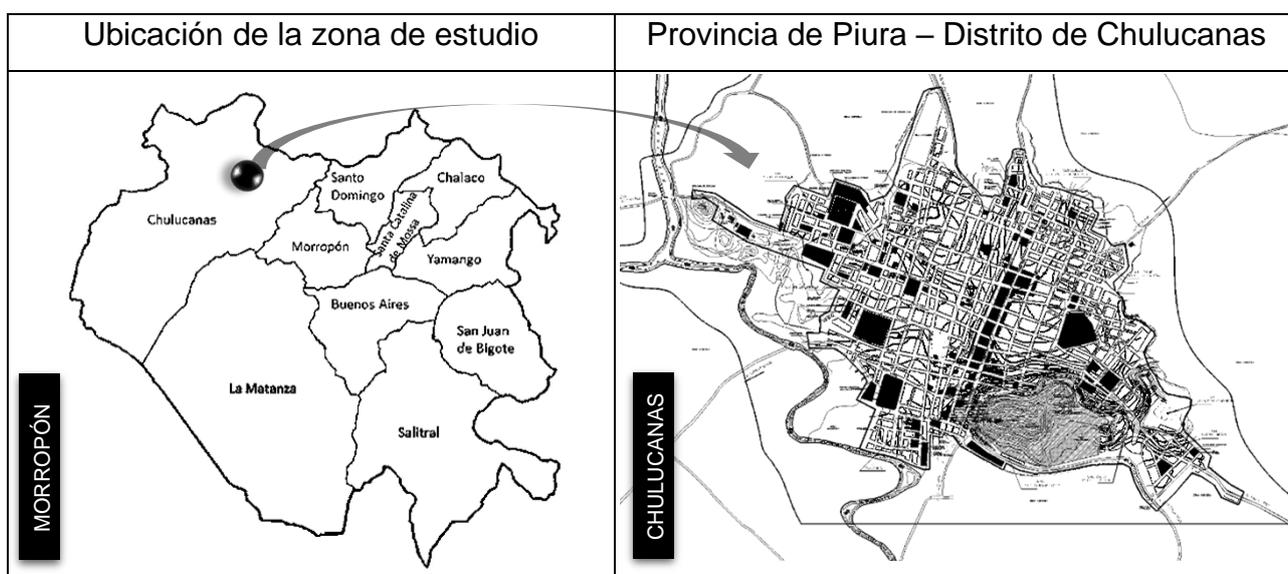
- **Respeto a los derechos del sujeto:**

Los pacientes serán tratados de forma adecuada, se respetaron sus derechos de forma adecuada al ser intervenidos.

IV. RESULTADOS

Los instrumentos de medición utilizados en la investigación fueron aplicados a tres establecimientos de salud que son el Centro de Salud Mental Comunitario, el Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia y el E.S.II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto”, siendo un total de 330 encuestados a pacientes con problemas psicológicos de cual 110 han sido entrevistado por cada uno de estos, además de la recolección de información para la realización de un análisis de las variables.

Tabla N°4: Área de ubicación de la zona de estudio



Fuente: PDU de Chulucanas.

Elaboración: Propia, 2020

Con una muestra total de 330 encuestas aplicados a pacientes con problemas psicológicos donde se obtuvo resultados de 15 preguntas planteadas con relación al tema de investigación.

La primera pregunta tuvo como propósito desarrollar la primera dimensión salud mental, subdimensión psicológico y el indicador tipología de problemas psicológicos donde se obtuvo una cantidad exacta de pacientes con diferente diagnóstico mental.

1. ¿Sufre algunos de estos trastornos?

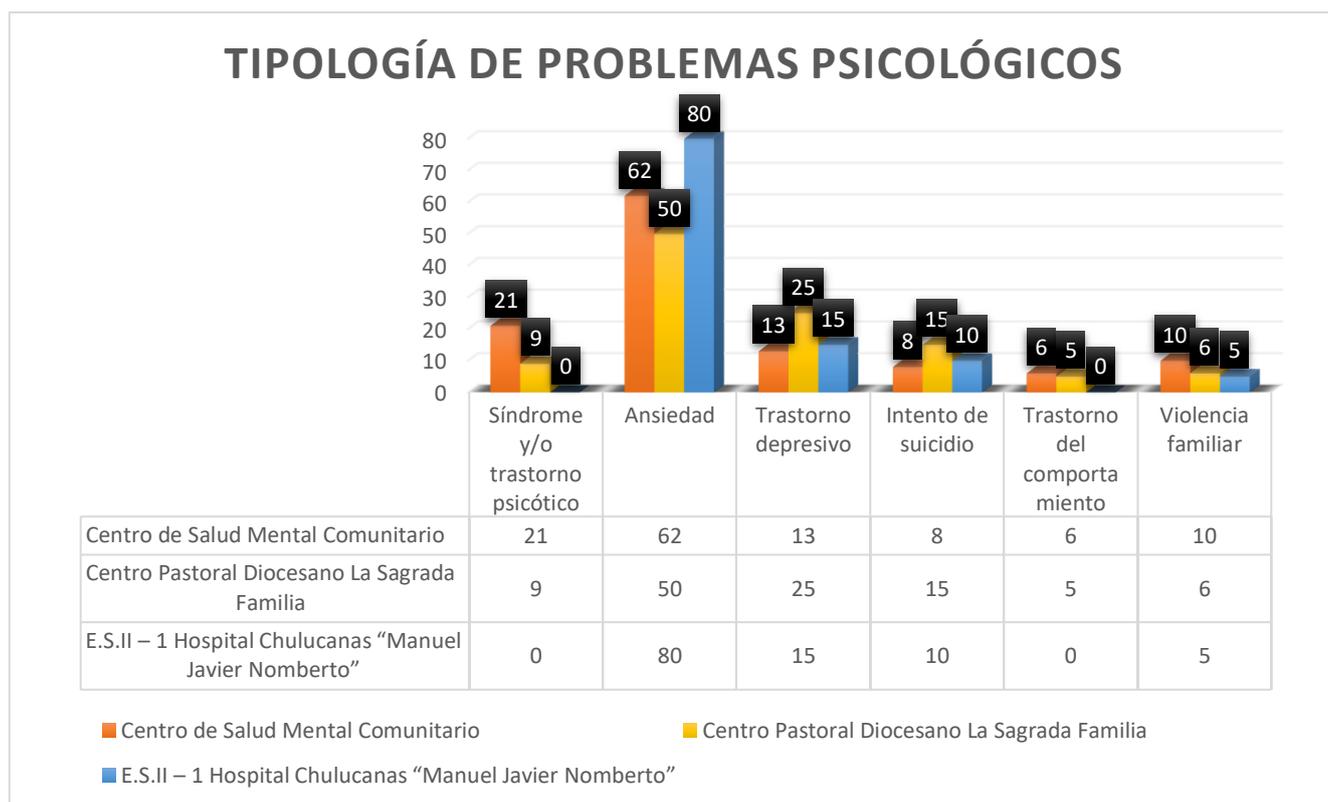
Tabla N°5: ¿Sufre algunos de estos trastornos?

Salud mental	Centro de Salud Mental Comunitario	Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia	E.S.II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto”	Frecuencia	Porcentaje
Síndrome y/o trastorno psicótico	21	9	0	30	9.10%
Ansiedad	62	50	80	192	58.18%
Trastorno depresivo	13	25	15	53	16.06%
Intento de suicidio	8	15	10	33	10%
Trastorno del comportamiento	6	5	0	11	0.3%
Violencia familiar	10	6	5	21	6.36%
Total	110	110	110	330	100%

Fuente: Encuesta realizada a los pacientes.

Elaboración: Propia, 2020

Gráfico N°1: ¿Sufre algunos de estos trastornos?



Fuente: Encuesta realizada a los pacientes

Elaboración: Propia, 2020

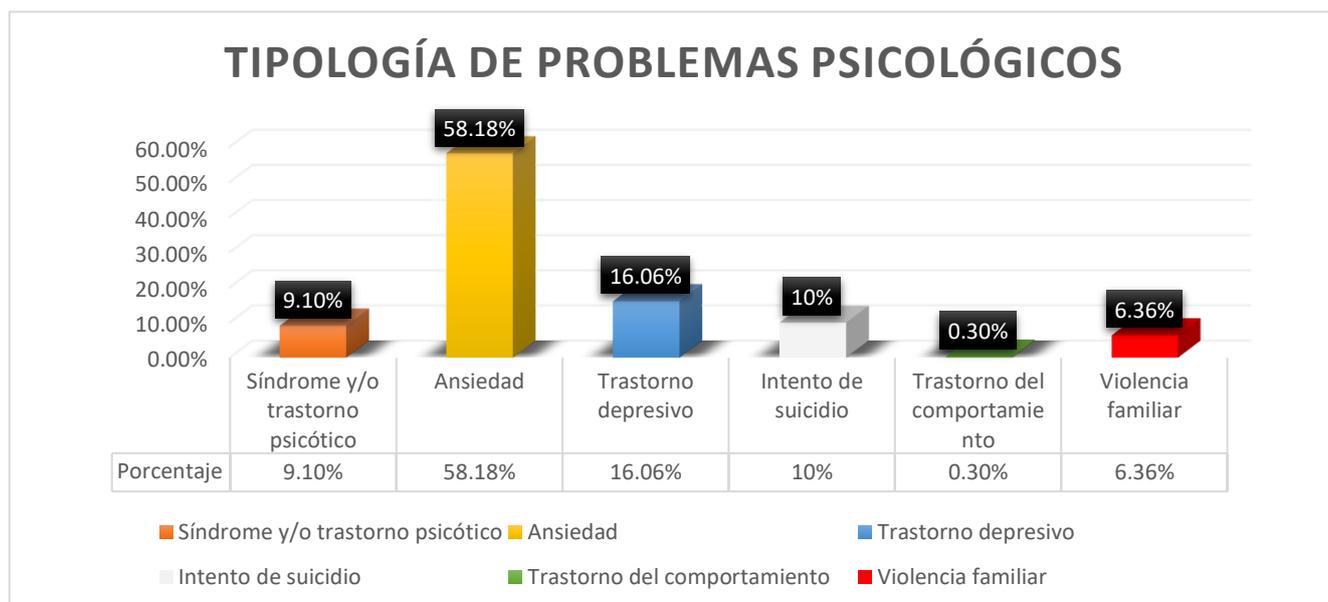
En el gráfico N.º 1, se determina que en el Centro de Salud Mental Comunitario 21 pacientes sufren de Síndrome y/o trastorno psicótico, 62 de Ansiedad, 13 de Trastorno depresivo, 8 de Intento de suicidio, 6 de Trastorno del comportamiento, y 10 de Violencia familiar.

Asimismo, para el Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia de 9 de Síndrome y/o trastorno psicótico, 50 de Ansiedad, 25 de Trastorno depresivo, 15 de Intento de suicidio, 5 de Trastorno del comportamiento, y 6 de Violencia familiar.

Y finalmente para el E.S.II – 1 Hospital Chulucanas "Manuel Javier Nomberto" solo se encontraron pacientes con ansiedad que son 80, 15 con trastorno depresivo, 10 con intento de suicidio y por último 5 con violencia familiar.

Luego de eso calculamos el porcentaje de diagnósticos mentales por tipos:

Gráfico N°2: ¿Sufre algunos de estos trastornos?



Fuente: Encuesta realizada a los pacientes

Elaboración: Propia, 2020

En el gráfico N.º 2 se determinó que el 9.10% de pacientes de los tres establecimientos encuestados sufren de Síndrome y/o trastorno psicótico, el 58.10% de Ansiedad, el 16.06% de Trastorno depresivo, el 10% de Intento de suicidio, el 0.30% de Trastorno del comportamiento, y 6.36% de Violencia familiar.

2. ¿Cuál crees que es la mejor solución para mejorar tu problema psicológico?

Tabla N°6: ¿Cuál crees que es la mejor solución para mejorar tu problema psicológico?

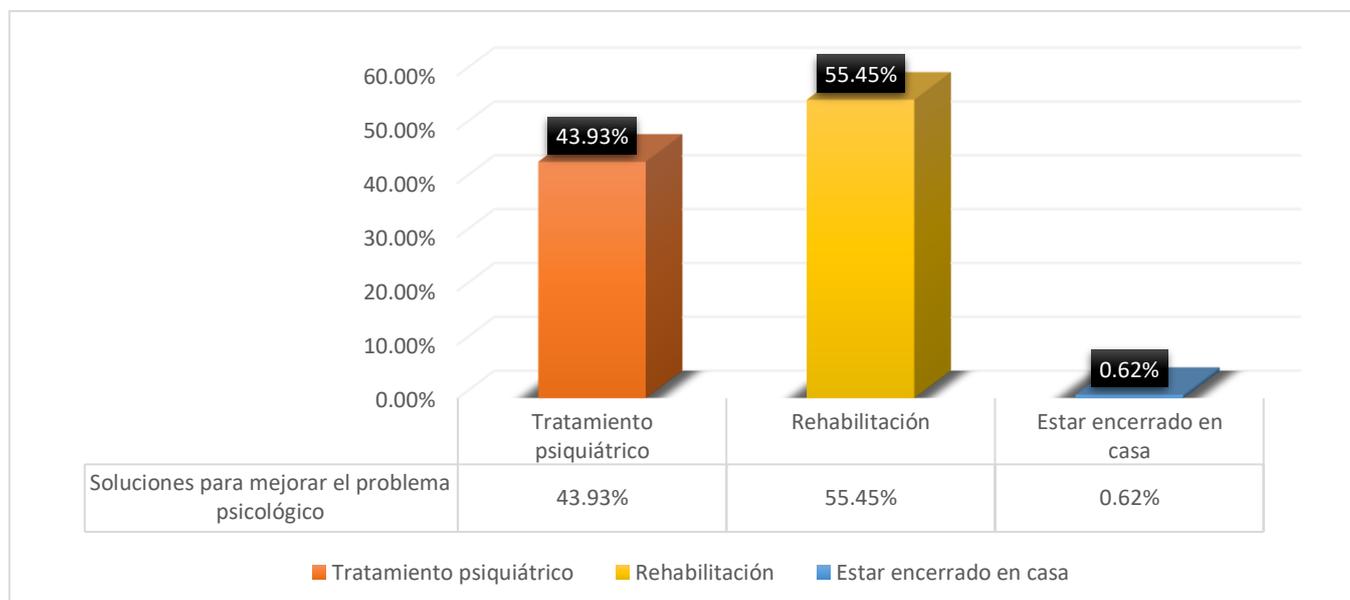
Salud mental	Centro de Salud Mental Comunitario	Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia	E.S.II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto”	Frecuencia	Porcentaje
--------------	------------------------------------	--	---	------------	------------

Tratamiento psiquiátrico	22	63	60	145	43.93%
Rehabilitación	86	47	50	183	55.45%
Estar encerrado en casa	2	0	0	2	0.62%
Total	110	110	110	330	100%

Fuente: Criterio de observación propio.

Elaboración: Propia, 2020

Gráfico N°3: ¿Cuál crees que es la mejor solución para mejorar tu problema psicológico?



Fuente: Encuesta realizada a los pacientes

Elaboración: Propia, 2020

En el gráfico N. °3 del total de los pacientes encuestados, el 43.93% respondieron que la mejor solución para mejorar el problema psicológico es tener un tratamiento psiquiátrico, y el 55.45% rehabilitación y solo un 0.62% cree que lo más conveniente es estar encerrado en casa.

3. ¿Te sientes conforme con la atención que te brindan en este establecimiento?

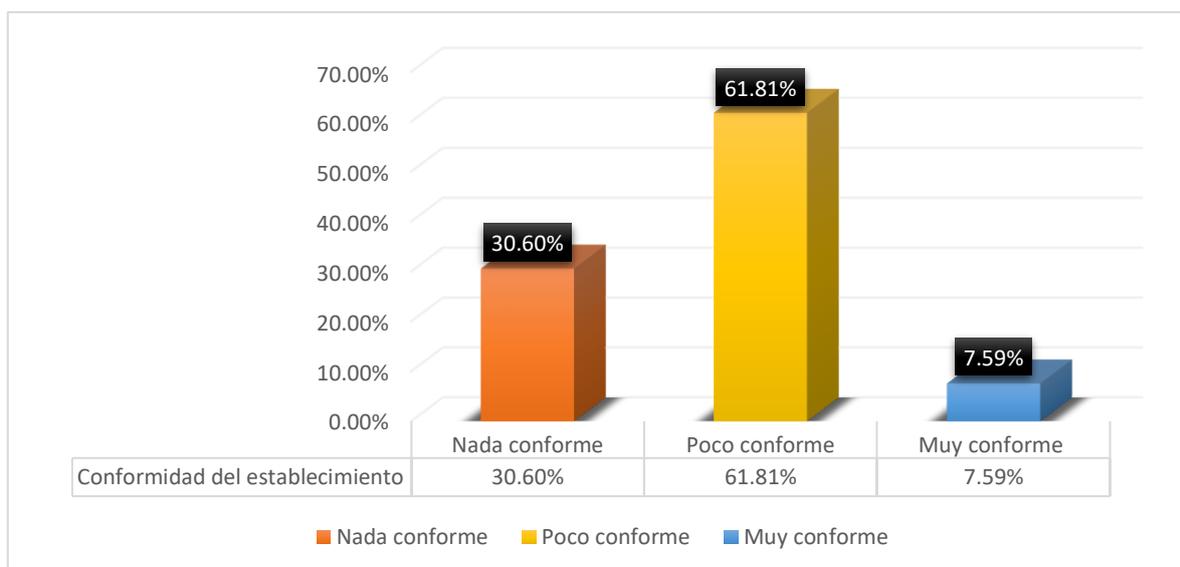
Tabla N°7: ¿Te sientes conforme con la atención que te brindan en este establecimiento?

Salud mental	Centro de Salud Mental Comunitario	Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia	E.S.II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto”	Frecuencia	Porcentaje
Nada conforme	0	12	89	101	30.60%
Poco conforme	93	90	21	204	61.81%
Muy conforme	17	8	0	25	7.59%
Total	110	110	110	330	100%

Fuente: Encuesta realizada a los pacientes

Elaboración: Propia, 2020

Gráfico N°4: ¿Te sientes conforme con la atención que te brindan en este establecimiento?



Fuente: Encuesta realizada a los pacientes

Elaboración: Propia, 2020

En el gráfico N.º 4 observamos que el 30.60% de los pacientes atendidos no se sienten nada conformes con la atención que brindan, el 61.81% poco conforme, y el 7.59% muy conformes.

4. ¿Considera usted necesario la implementación de un centro de salud mental comunitario?

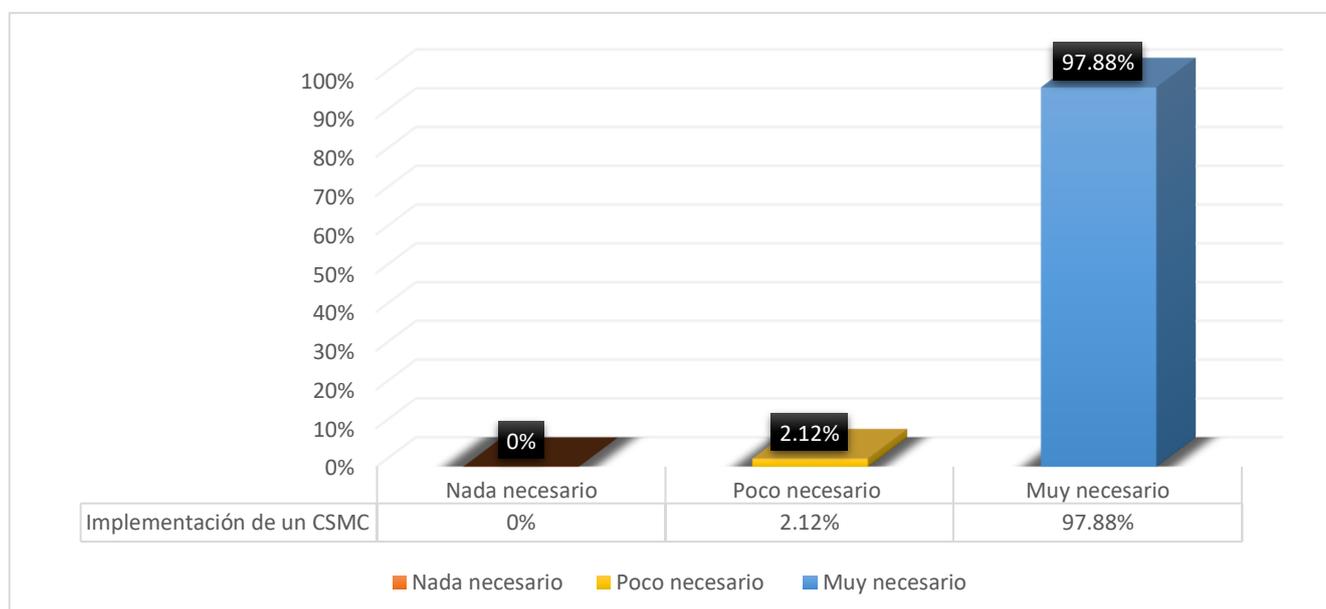
Tabla N°8: ¿Considera usted necesario la implementación de un centro de salud mental comunitario?

Concepción espacial	Centro de Salud Mental Comunitario	Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia	E.S.II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto”	Frecuencia	Porcentaje
Nada necesario	0	0	0	0	0%
Poco necesario	57	13	0	70	2.12%
Muy necesario	53	97	110	260	97.88%
Total	110	110	110	330	100%

Fuente: Encuesta realizada a los pacientes

Elaboración: Propia, 2020

Gráfico N°5: ¿Considera usted necesario la implementación de un centro de salud mental comunitario?



Fuente: Encuesta realizada a los pacientes

Elaboración: Propia, 2020

Desde la percepción de los pacientes creen muy necesario un 97.88% la implementación de un Centro de Salud Mental Comunitario, y solo el 2.12% les parece poco necesario.

5. ¿Considera usted que el espacio donde recibes atención es el adecuado para tu recuperación?

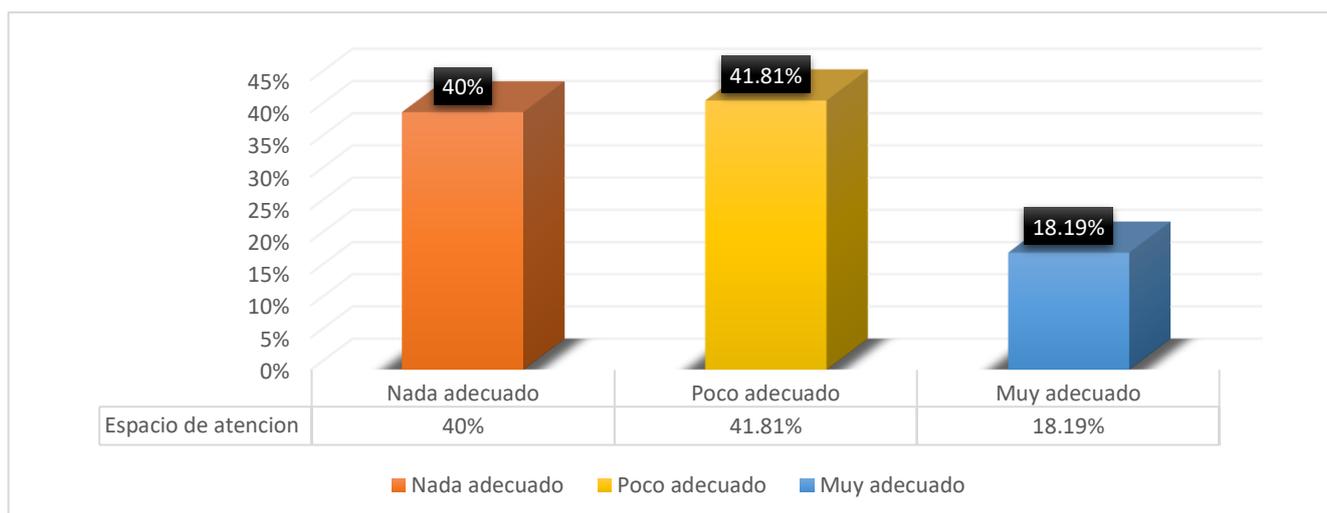
Tabla N°9: ¿Considera usted que el espacio donde recibes atención es el adecuado para tu recuperación?

Concepción espacial	Centro de Salud Mental Comunitario	Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia	E.S.II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto”	Frecuencia	Porcentaje
Nada adecuado	10	23	99	132	40%
Poco adecuado	55	72	11	138	41.81%
Muy adecuado	45	15	0	60	18.19%
Total	110	110	110	330	100%

Fuente: Encuesta realizada a los pacientes

Elaboración: Propia, 2020

Gráfico N°6: ¿Considera usted que el espacio donde recibes atención es el adecuado para tu recuperación?



Fuente: Encuesta realizada a los pacientes

Elaboración: Propia, 2020

En el grafico N°6 el 40% de las personas entrevistadas en los tres establecimientos respondió que nada adecuado es el espacio donde reciben atención, el 41.81% poco adecuado y un 18.19% muy adecuado.

6. ¿El espacio donde recibe atención y orientación le ha permitido recuperarse psicológicamente?

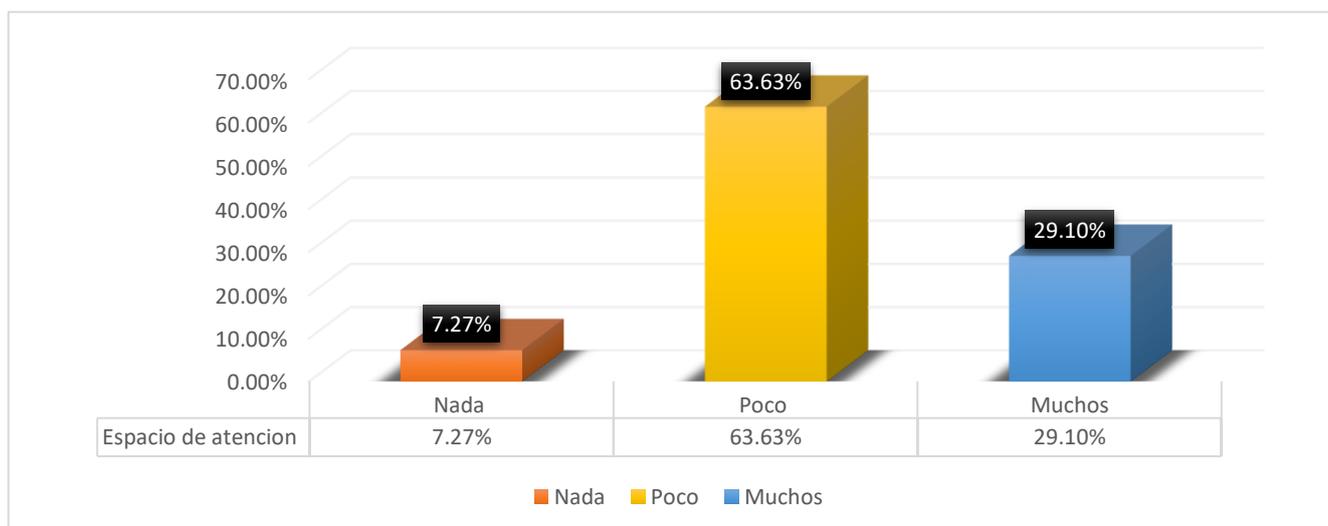
Tabla N°10: ¿El espacio donde recibe atención y orientación le ha permitido recuperarse psicológicamente?

Concepción espacial	Centro de Salud Mental Comunitario	Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia	E.S.II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto”	Frecuencia	Porcentaje
Nada	7	3	14	24	7.27%
Poco	25	99	86	210	63.63%
Mucho	78	8	10	96	29.1%
Total	110	110	110	330	100%

Fuente: Encuesta realizada a los pacientes

Elaboración: Propia, 2020

Gráfico N°7: ¿El espacio donde recibe atención y orientación le ha permitido recuperarse psicológicamente?



Fuente: Encuesta realizada a los pacientes

Elaboración: Propia, 2020

El grafico N. °7 expresa que el 7.27% de los usuarios respondieron que los espacios donde reciben atención y orientación no les ha permitido en nada recuperarse psicológicamente, asimismo el 63.63% se han recuperado un poco y el 29.10% si se han recuperado mucho.

7. ¿Considera usted que los espacios de atención son seguros, confortables, agradables?

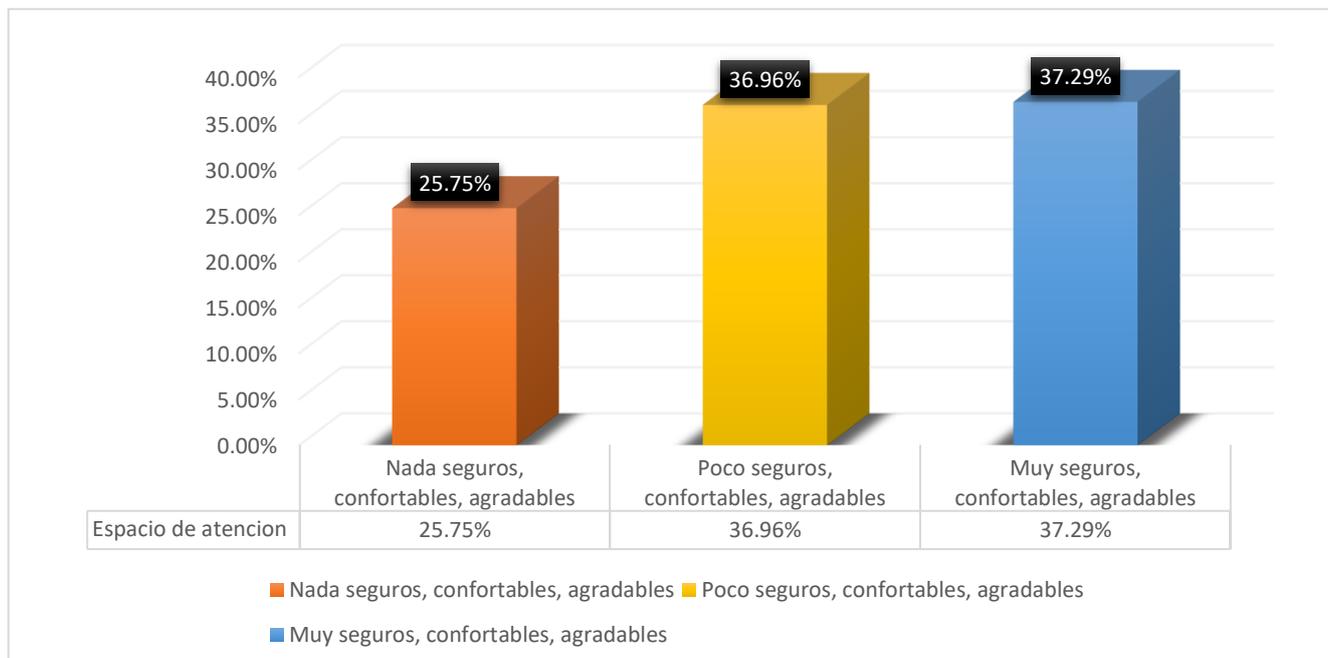
Tabla N°11: ¿Considera usted que los espacios de atención son seguros, confortables, agradables?

Habitabilidad	Centro de Salud Mental Comunitario	Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia	E.S.II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto”	Frecuencia	Porcentaje
Nada seguros, confortables, agradables	5	23	57	85	25.75%
Poco seguros, confortables, agradables	42	49	31	122	36.96%
Muy seguros, confortables, agradables	63	38	22	123	37.29%
Total	110	110	110	330	100%

Fuente: Encuesta realizada a los pacientes

Elaboración: Propia, 2020

Gráfico N°8: ¿Considera usted que los espacios de atención son seguros, confortables, agradables?



Fuente: Encuesta realizada a los pacientes

Elaboración: Propia, 2020

En el gráfico N°8 indica que el 25.75% de los que los espacios de atención no son nada seguros confortables, agradables, el 36.96% son poco y el 37.29% son muy seguros dichos espacios.

8. ¿Considera usted que este establecimiento dispone del mobiliario adecuado para la atención?

Tabla N°12: ¿Considera usted que este establecimiento dispone del mobiliario adecuado para la atención?

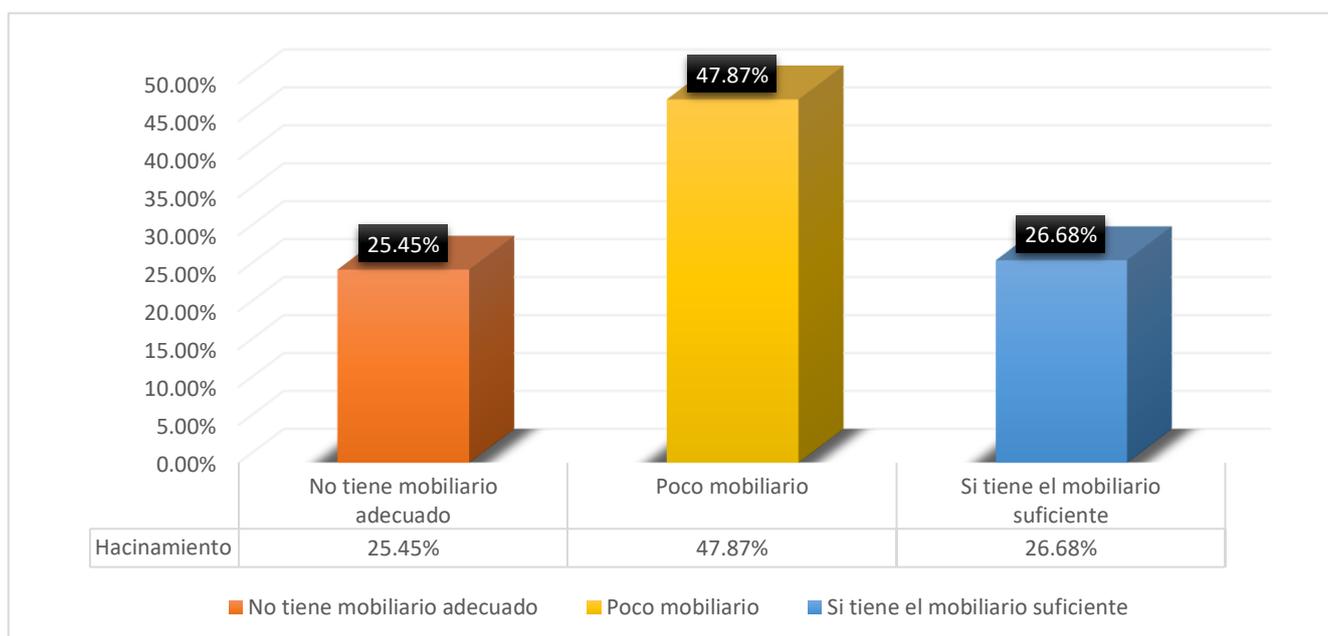
Habitabilidad	Centro de Salud Mental Comunitario	Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia	E.S.II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto”	Frecuencia	Porcentaje

No tiene mobiliario adecuado	5	16	63	84	25.45%
Poco mobiliario	34	87	37	158	47.87%
Si tiene el mobiliario suficiente	71	7	10	88	26.68%
Total	110	110	110	330	100%

Fuente: Encuesta realizada a los pacientes

Elaboración: Propia, 2020

Gráfico N°9: ¿Considera usted que este establecimiento dispone del mobiliario adecuado para la atención?



Fuente: Encuesta realizada a los pacientes

Elaboración: Propia, 2020

El gráfico N°9 muestra que del total de los establecimientos analizados el 25.45% no tiene mobiliario adecuado, el 47.87% posee poco mobiliario, y el 26.68% coexiste lo suficiente.

9. ¿Cree usted que el establecimiento brinda las atenciones adecuadas condiciones de higiene y salubridad sanitaria?

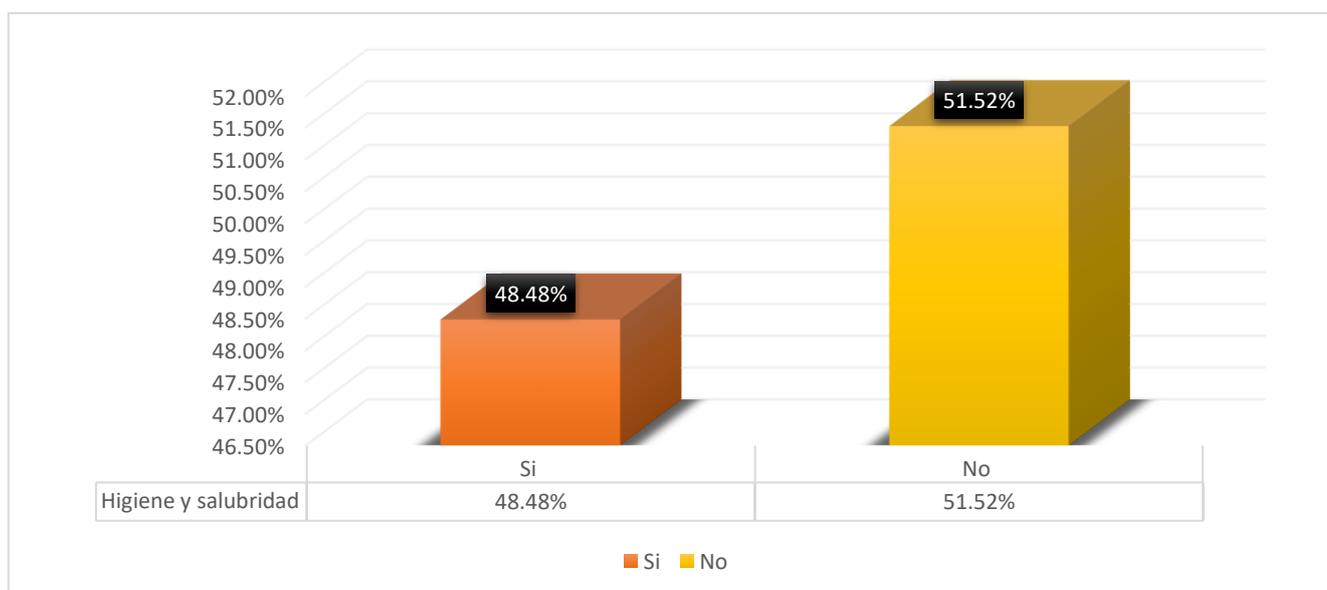
Tabla N°13: ¿Cree usted que el establecimiento brinda las atenciones adecuadas condiciones de higiene y salubridad sanitaria?

Habitabilidad	Centro de Salud Mental Comunitario	Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia	E.S.II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto”	Frecuencia	Porcentaje
Si	99	54	7	160	48.48%
No	11	56	103	170	51.52%
Total	110	110	110	330	100%

Fuente: Encuesta realizada a los pacientes

Elaboración: Propia, 2020

Gráfico N°10: ¿Cree usted que el establecimiento brinda las atenciones adecuadas condiciones de higiene y salubridad sanitaria?



Fuente: Encuesta realizada a los pacientes

Elaboración: Propia, 2020

El gráfico N°10, muestra que el 48.48% de las personas encuestadas respondieron que los establecimientos analizados brindan las atenciones adecuadas de condiciones de higiene y salubridad, por lo tanto, el 51.52% no posee optimas circunstancias.

10. ¿Considera usted que el establecimiento tiene la adecuada iluminación?

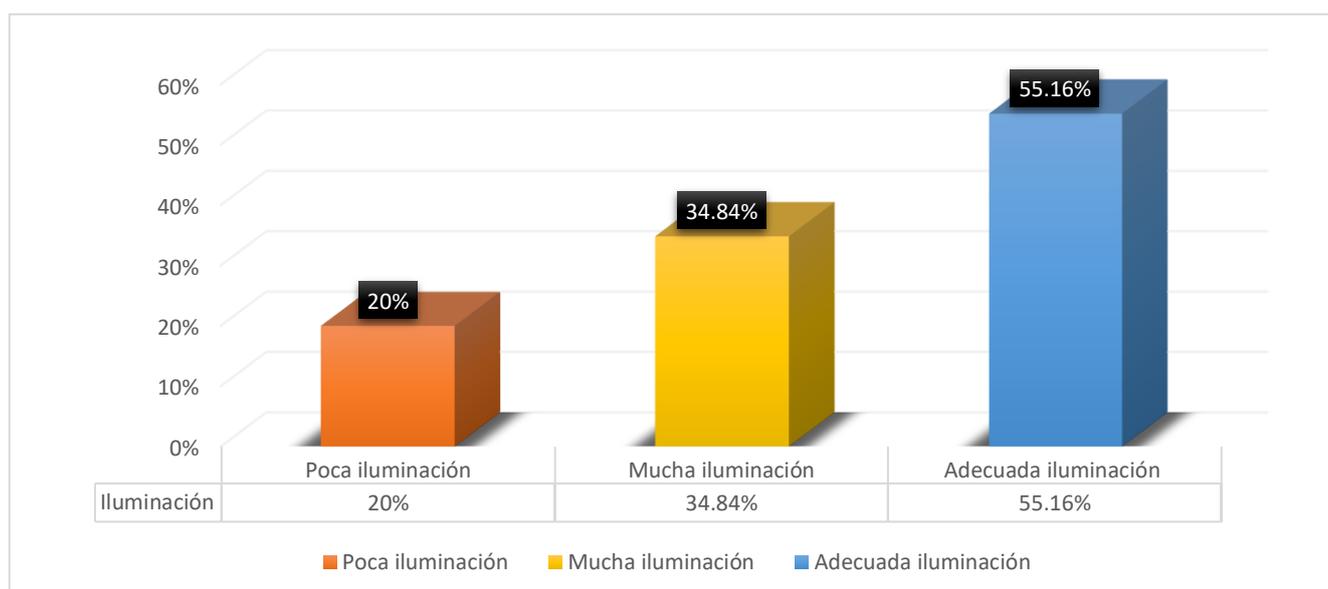
Tabla N°14: ¿Considera usted que el establecimiento tiene la adecuada iluminación?

Relación física con la naturaleza	Centro de Salud Mental Comunitario	Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia	E.S.II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto”	Frecuencia	Porcentaje
Poca iluminación	10	21	35	66	20%
Mucha iluminación	33	39	43	115	34.84%
Adecuada iluminación	67	50	32	149	55.16%
Total	110	110	110	330	100%

Fuente: Encuesta realizada a los pacientes

Elaboración: Propia, 2020

Gráfico N°11: ¿Considera usted que el establecimiento tiene la adecuada iluminación?



Fuente: Encuesta realizada a los pacientes

Elaboración: Propia, 2020

En el gráfico N°11 se observa un 20% de los pacientes consideran que el establecimiento tiene poca iluminación, el 34.84% tiene mucha iluminación y 55.16% posee una adecuada iluminación.

11. ¿Considera usted que el establecimiento tiene la adecuada ventilación?

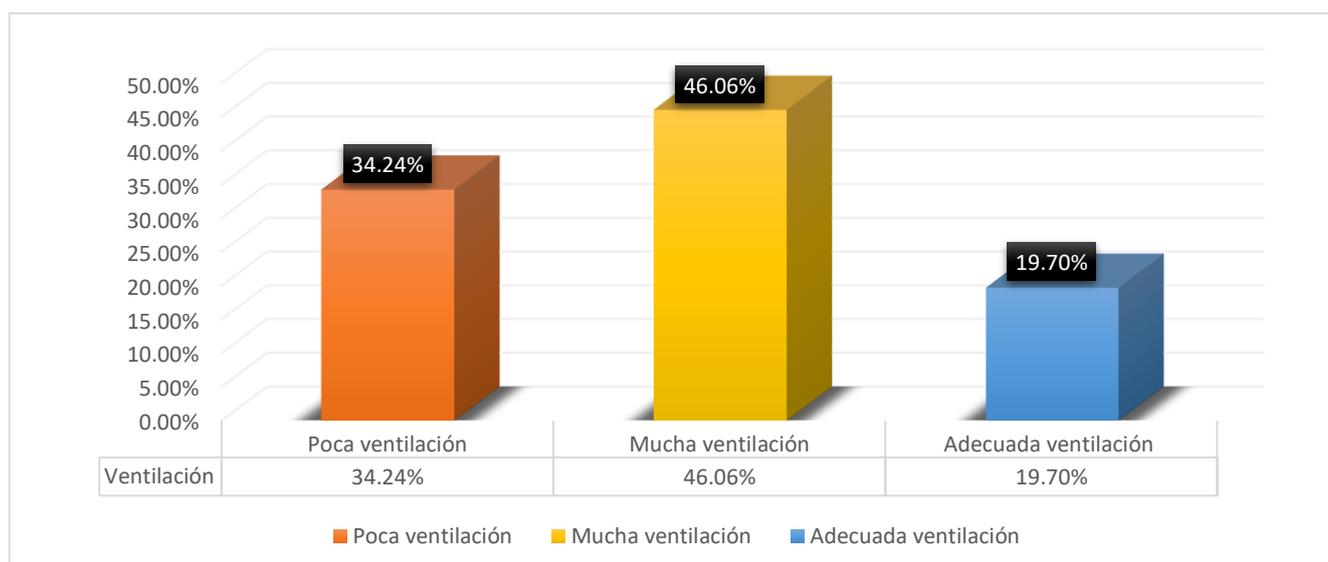
Tabla N°15: ¿Considera usted que el establecimiento tiene la adecuada ventilación?

Relación física con la naturaleza	Centro de Salud Mental Comunitario	Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia	E.S.II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto”	Frecuencia	Porcentaje
Poca ventilación	4	54	55	113	34.24%
Mucha ventilación	78	42	32	152	46.06%
Adecuada ventilación	28	14	23	65	19.70%
Total	110	110	110	330	100%

Fuente: Encuesta realizada a los pacientes

Elaboración: Propia, 2020

Gráfico N°12: ¿Considera usted que el establecimiento tiene la adecuada ventilación?



Fuente: Encuesta realizada a los pacientes

Elaboración: Propia, 2020

El grafico N°12 expresa que un 34.24% de los entrevistados perciben que existe poca ventilación en los equipamientos, un 46.06% mucha ventilación y un 19.70% una adecuada ventilación.

12. ¿Cuál de estos criterios cree usted que sería la ventaja al diseñar un centro de salud mental comunitario?

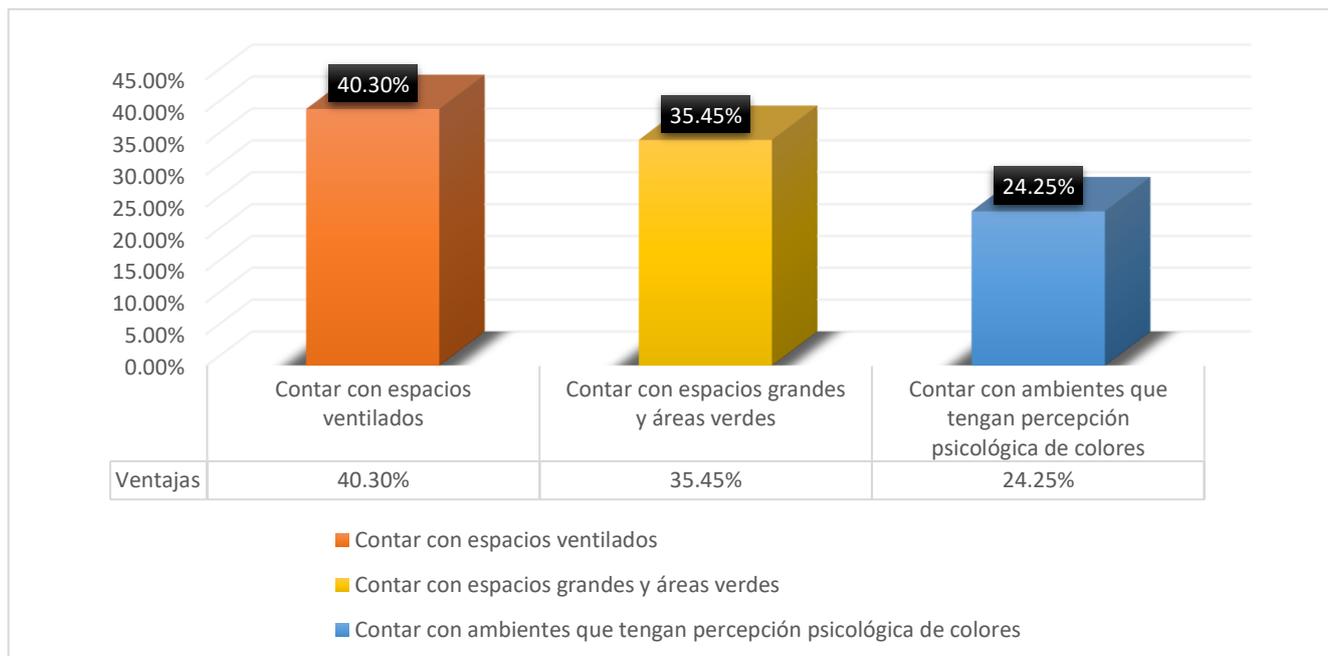
Tabla N°16: ¿Cuál de estos criterios cree usted que sería la ventaja al diseñar un centro de salud mental comunitario?

Relación física con la naturaleza	Centro de Salud Mental Comunitario	Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia	E.S.II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto”	Frecuencia	Porcentaje
Contar con espacios ventilados	34	30	69	133	40.30%
Contar con espacios grandes y áreas verdes	38	43	36	117	35.45%
Contar con ambientes que tengan percepción psicológica de colores	38	37	5	80	24.25%
Total	110	110	110	330	100%

Fuente: Encuesta realizada a los pacientes

Elaboración: Propia, 2020

Gráfico N°13: ¿Cuál de estos criterios cree usted que sería la ventaja al diseñar un centro de salud mental comunitario?



Fuente: Encuesta realizada a los pacientes

Elaboración: Propia, 2020

En el gráfico N°13 se determina que la mejor ventaja para el diseño de un centro de salud mental comunitario a criterio de los pacientes es contar con espacios ventilados con un 40.30%, un 35.45% contar con espacios grandes y áreas verdes, y un 24.25% contar con ambientes que tengan percepción psicológica de colores.

13. ¿Qué emociones y sensaciones positivas le transmiten los colores que tiene el establecimiento?

Tabla N°17: ¿Qué emociones y sensaciones positivas le transmiten los colores que tiene el establecimiento?

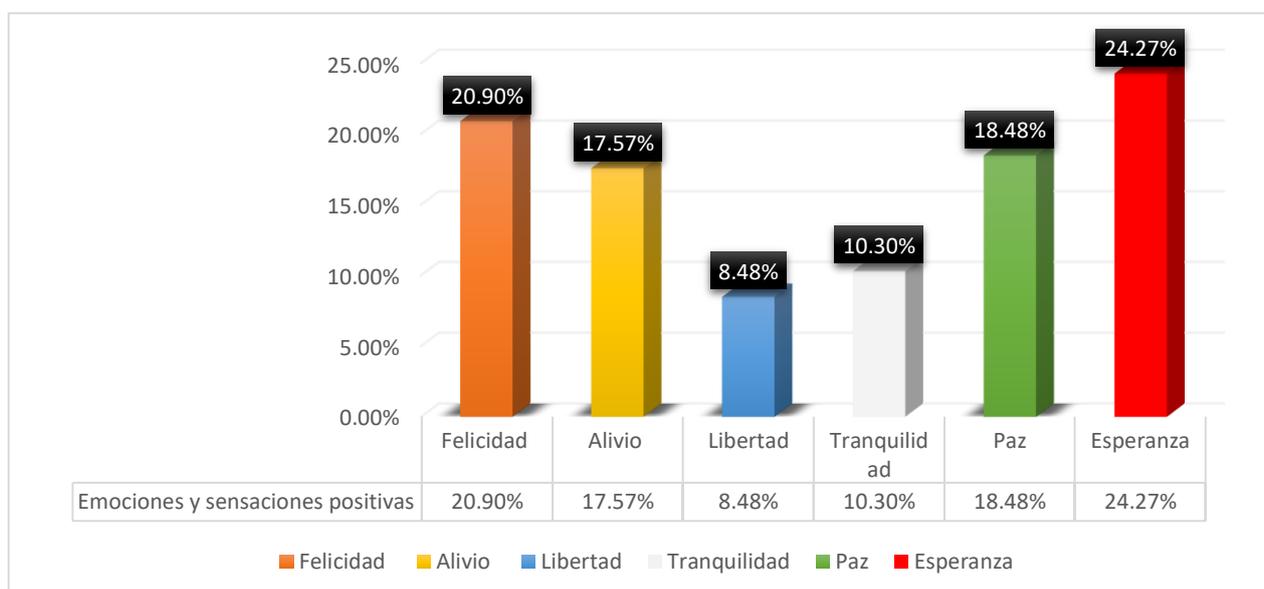
Analogías naturales	Centro de Salud Mental Comunitario	Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia	E.S.II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto”	Frecuencia	Porcentaje

Felicidad	45	16	8	69	20.90%
Alivio	12	17	29	58	17.57%
Libertad	3	17	8	28	8.48%
Tranquilidad	7	19	8	34	10.30%
Paz	33	20	8	61	18.48%
Esperanza	20	21	49	80	24.27%
Total	110	110	110	330	100%

Fuente: Encuesta realizada a los pacientes

Elaboración: Propia, 2020

Gráfico N°14: ¿Qué emociones y sensaciones positivas le transmiten los colores que tiene el establecimiento?



Fuente: Encuesta realizada a los pacientes

Elaboración: Propia, 2020

Según el gráfico N°14 del total de la población encuestada respondió un 20.90% que los colores del establecimiento le transmitían felicidad, un 15.57% alivio, un 8.48% libertad, un 10.30% tranquilidad, un 18.48% paz, y un 24.27% esperanza.

14. ¿Qué emociones y sensaciones negativas le transmiten los colores que tiene el establecimiento?

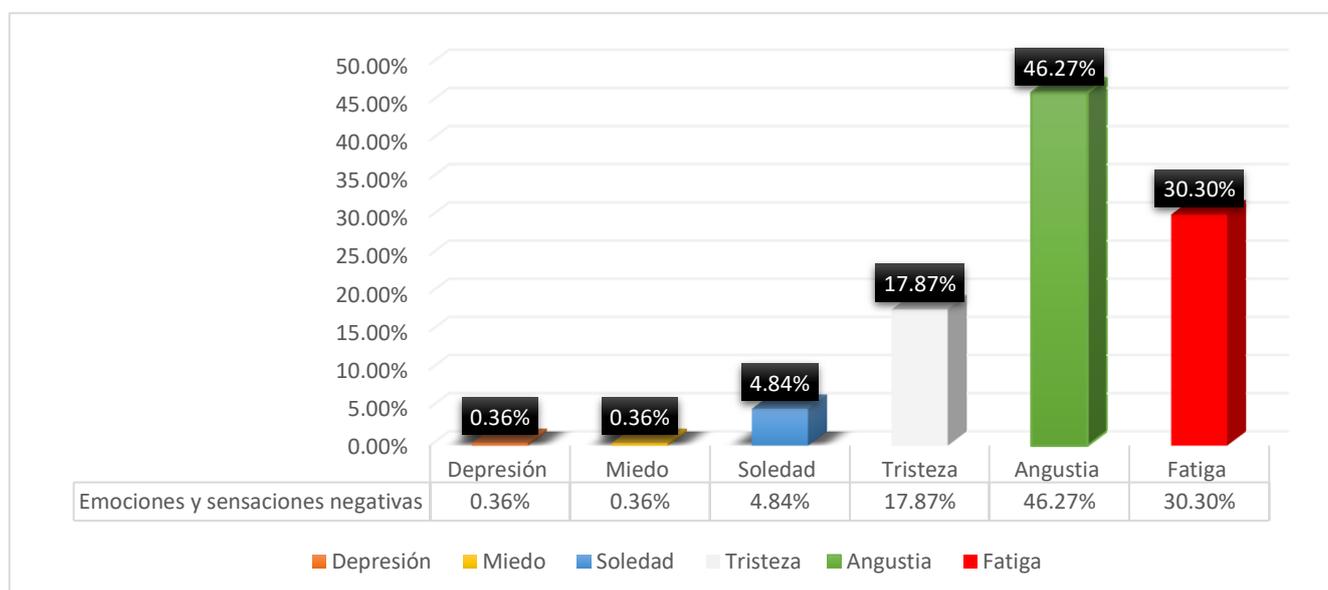
Tabla N°18: ¿Qué emociones y sensaciones negativas le transmiten los colores que tiene el establecimiento?

Analogías naturales	Centro de Salud Mental Comunitario	Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia	E.S.II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto”	Frecuencia	Porcentaje
Depresión	0	12	0	12	0.36%
Miedo	0	8	4	12	0.36%
Soledad	0	16	0	16	4.84%
Tristeza	0	7	52	59	17.87%
Angustia	46	29	54	129	46.27%
Fatiga	64	38	0	102	30.30%
Total	110	110	110	330	100%

Fuente: Encuesta realizada a los pacientes

Elaboración: Propia, 2020

Gráfico N°15: ¿Qué emociones y sensaciones negativas le transmiten los colores que tiene el establecimiento?



Fuente: Encuesta realizada a los pacientes

Elaboración: Propia, 2020

Según el gráfico N°15 del total de los pacientes encuestados respondió un 0.36% que los colores del establecimiento le trasmitían sensaciones negativas una de ellas depresión, luego un 0.36% miedo, un 4.84% soledad, 17.87% tristeza, 46.27% angustia, y un 30.30% fatiga.

15. ¿Qué sensaciones trasmiten para usted los espacios del establecimiento?

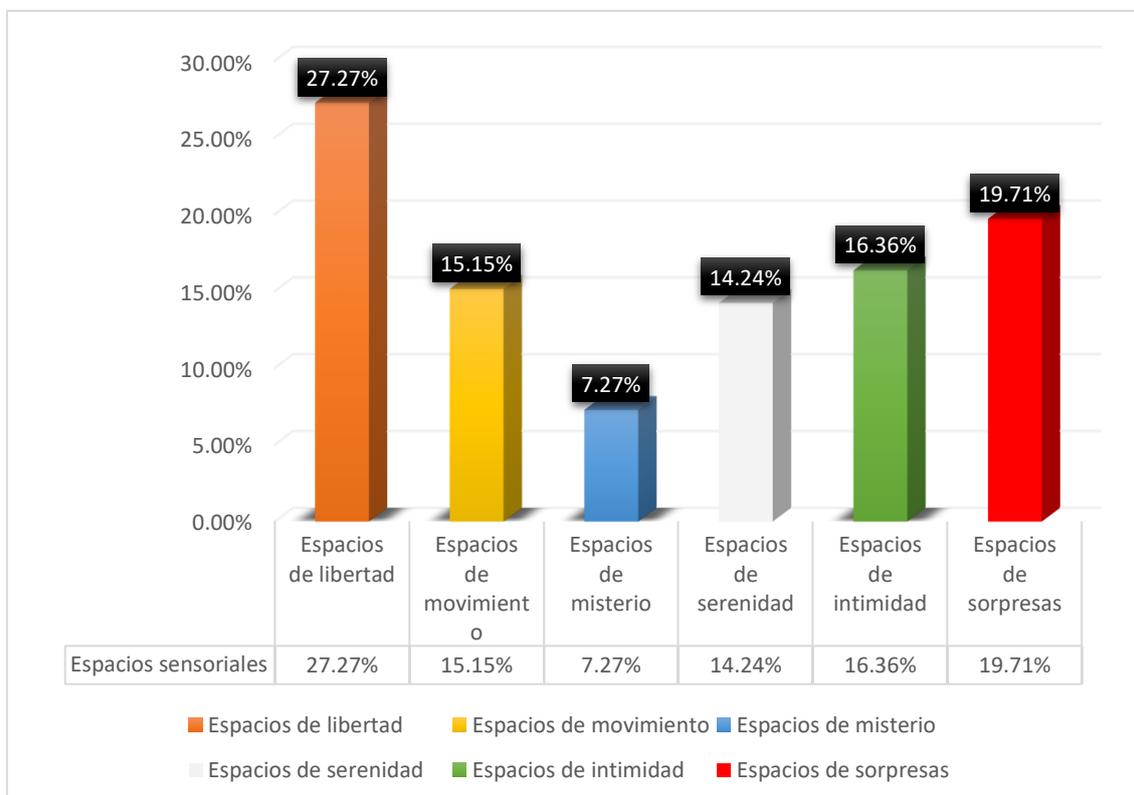
Tabla N°19: ¿Qué sensaciones trasmiten para usted los espacios del establecimiento?

Analogías naturales	Centro de Salud Mental Comunitario	Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia	E.S.II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto”	Frecuencia	Porcentaje
Espacios de libertad	27	59	4	90	27.27%
Espacios de movimiento	15	29	6	50	15.15%
Espacios de misterio	8	4	12	24	7.27%
Espacios de serenidad	12	6	29	47	14.24%
Espacios de intimidad	38	6	10	54	16.36%
Espacios de sorpresas	10	6	49	65	19.71%
Total	110	110	110	330	100%

Fuente: Encuesta realizada a los pacientes

Elaboración: Propia, 2020

Gráfico N°16: ¿Qué sensaciones transmiten para usted los espacios del establecimiento?



Fuente: Encuesta realizada a los pacientes

Elaboración: Propia, 2020

En el gráfico N°16 indica que un 27.27% percibieron espacios de libertad, un 15.15% espacios de movimiento, un 7.27% de misterio, 14.24% de serenidad, 16.36% de intimidad y un 19.71% de sorpresa.

Tabla N°20: Ficha de observación N°1 de la variable dependiente, del establecimiento Centro de Salud Mental Comunitario de Chulucanas, de la dimensión concepción físico espacial.

Ficha de observación de la variable dependiente		Proyecto de investigación: "NUEVOS LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO EN LA ARQUITECTURA DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO PARA LA CIUDAD DE CHULUCANAS – 2020"			Nombre del establecimiento: CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO - CHULUCANAS		Autora: CELESTE NICOLLE VITE LLONTOP		Docente: MG. ARQ. HERBERT SEBASTIAN SILVA DIAZ	
CRITERIOS FUNCIONALES DE LOS AMBIENTES										
Establecimiento	Centro de Salud Mental Comunitario			Nombre del ambiente	Función	Actividad				
Ubicación	Jr. Apurimac 528, Chulucanas			A1 .-Informes, Caja	Brindar atención al público, pacientes, personal médico y de servicio.	Secretaría, recepción e información de pacientes, control de seguridad.	  			
				A2 .-Gestión de la información	Administrar y apoyar el proceso administrativo de las actividades para la productividad generada por el equipamiento.	Oficina informativa				
Área del terreno	346.80 m ²			A3 .-Archivo de historias	Recepción y control de las historias de pacientes	Información de pacientes				
Área techada	316.24 m ²			A4 .-Laboratorio	Realizar análisis clínicos que aporten datos a la prevención, estudio o diagnóstico de posibles problemas en la salud de los pacientes	Laboratorio hematológico y bioquímico				
Altura de edificación	1 piso			A5 .-SS.HH	Servicios higiénicos para el público en general.	Damas. Caballeros.				
				A6 .-Farmacia	Se ocupa de servir a la población en sus necesidades farmacéuticas, a través de la selección, preparación, adquisición, control, dispensación, información de medicamentos	Atención en farmacia clínica				
Tipo	Tipo I			A7 .-Modulo de terapia de lenguaje	Atención ambulatoria por terapeuta del lenguaje a personas con morbilidad en trastornos mentales	Atención ambulatoria por terapeutas del lenguaje a personas con morbilidad en trastornos mentales				
Funcionalidad	Óptima <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Deficiente <input type="checkbox"/>			A8 .-Gestión Psicológica de adultos	Atención al paciente previo al tratamiento.	Consultorio de revisión, psicológica de adultos.				
Aforo	90 personas			A9.-Tópico	Atención al paciente previo al tratamiento.	Consultorio de revisión de emergencia				
Observaciones	El local para la adaptación del establecimiento es alquilado se encuentra en óptimas condiciones para dar la adecuada atención al paciente con diagnóstico mental			A10 .-Sala de talleres de rehabilitación psicosocial para niños/niñas	Dar atención médica para realizar la talleres de rehabilitación para niños/niñas	Sala de taller de rehabilitación				
				A11 .-Almacén	Almacenar los materiales para tratamiento, medicamentos y materiales de limpieza.	Área de recepción de materiales.				
				A12 .-Sala de Trabajo de grupo	Sesión ambulatoria de terapia grupal dirigida por médico psiquiatra a personas con morbilidad	Psicoterapia grupal por médico psiquiatra				
				A13 .-Consultorio de psicología	Atención ambulatoria de seguimiento por psicología a personas con morbilidad en trastornos mentales.	Atención ambulatoria por psicólogo(a) (seguimiento)				
				A14 .-Sala de espera	Ambiente de espera para pacientes y familiares a posterior atención.	Zona de espera.				
				A15 .-Consultorio de psicología adolescentes	Atención ambulatoria de seguimiento por psicología a personas adolescentes con morbilidad en trastornos mentales.	Atención ambulatoria por psicólogo(a) (seguimiento)				
				A16 .-Consultorio de psiquiatría	Atención ambulatoria a personas con morbilidad en trastornos mentales	Consulta por médico psiquiatra (seguimiento)				
				A17 .-Consultorio de acogida y valoración inicial	Atención ambulatoria a personas con morbilidad en trastornos mentales	Consulta por médico en medicina comunitaria				
		D2		Dimensión: CONCEPCIÓN FÍSICO ESPACIAL	Subdimensión: CONDICIONANTES DEL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	Indicadores: CRITERIOS FUNCIONALES DE LOS AMBIENTES	Finalidad: IDENTIFICAR EL IMPACTO SENSORIAL QUE GENERA LA CONCEPCIÓN ESPACIAL EN LOS PACIENTES DENTRO DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO EN LA CIUDAD DE CHULUCANAS - 2020			

Fuente: Elaboración Propia, 2020

Tabla N°22: Ficha de observación N°3 de la variable dependiente, del establecimiento Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia de Chulucanas, de la dimensión concepción físico espacial.

Ficha de observación de la variable dependiente		Proyecto de investigación: "NUEVOS LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO EN LA ARQUITECTURA DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO PARA LA CIUDAD DE CHULUCANAS – 2020"		Nombre del establecimiento: CENTRO PASTORAL DIOCESANO LA SAGRADA FAMILIA		Autora: CELESTE NICOLLE VITE LLONTOP		Docente: MG. ARQ. HERBERT SEBASTIAN SILVA DIAZ		
CRITERIOS FUNCIONALES DE LOS AMBIENTES										
Establecimiento	Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia		Nombre del ambiente	Función	Actividad					
Ubicación	Av. Ramón Castilla con Teodoro Briceño		A1.- Servicio	Administrar y apoyar el proceso administrativo de las actividades para la productividad generada por el equipamiento.	Oficina de servicio comunitario					
			A2.- Caseta	Controla y maneja la seguridad interior y exterior del establecimiento	Área de seguridad	     				
			A3.- SS.HH	Servicios higiénicos para el público en general.	Damas. Caballeros.					
			A4.- Información	Brindar atención al público, pacientes, personal médico y de servicio.	Secretaría, recepción e información de pacientes.					
			A5.- Registro	Recepción y control de las historias de pacientes	Información de pacientes					
			A6.- Contabilidad	Manejar la contabilidad y razón de las áreas del establecimiento	Oficina de contabilidad					
			A7.- Comedor	Brindar una sensación de descanso para el paciente	Zona de comedor					
	Área del terreno		12746.44 m2	A8.- Cocina	Preparación de alimentos					Zona de cocina
	Área techada		4757.96 m2	A9.- Área diocesana	Realiza la gestión (tramite) y planificación de las diferentes actividades.					Oficina de logística diocesana
	Altura de edificación		1 piso	A10.- Tópico	Atención al paciente previo al tratamiento.					Consultorio de revisión de emergencia
				A11.- Dormitorio del albergue	Brindar reposo a los pacientes con trastornos mentales					Cuarto de descanso
				A12.- Consultorio de psicología al aire libre	Atención ambulatoria de seguimiento por psicología a personas con morbilidad en trastornos mentales.					Atención ambulatoria por psicólogo(a) (seguimiento)
				A13.- Consultorio de psicología	Atención ambulatoria de seguimiento por psicología a personas con morbilidad en trastornos mentales.					Atención ambulatoria por psicólogo(a) (seguimiento)
				A14.- Dormitorio de servicio	Brindar reposo a los trabajadores del establecimiento					Cuarto de descanso
				A15.- Consultorio de psiquiatría	Atención ambulatoria a personas con morbilidad en trastornos mentales					Consulta por médico psiquiatra (seguimiento)
				A16.- Consultorio	Atención al paciente previo al tratamiento					Consulta de revisión, psicológico
				A17.- Cancha deportiva	Realización de actividades recreativas para los pacientes con trastornos mentales					Realización de deporte
				A18.- Sala de espera	Ambiente de espera para pacientes y familiares a posterior atención.					Zona de espera.
				A19.- Estacionamiento	Guardar y cuidar el medio de transporte del personal del establecimiento (moto lineal, moto taxi y autos).					Zona de estacionamiento.
			Tipo		Tipo II					
Funcionalidad		<input checked="" type="checkbox"/> Óptima <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Deficiente								
Aforo		225 personas								
Observaciones		El establecimiento tiene 4 áreas de la cual se analizó la zona de psicología y se determinó que se encuentra funcionalmente regular y su estado de conservación es regular también.								
		D2		Dimensión: CONCEPCIÓN FÍSICO ESPACIAL		Subdimensión: CONDICIONANTES DEL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO		Indicadores: CRITERIOS FUNCIONALES DE LOS AMBIENTES		
		Finalidad: IDENTIFICAR EL IMPACTO SENSORIAL QUE GENERA LA CONCEPCIÓN ESPACIAL EN LOS PACIENTES DENTRO DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO EN LA CIUDAD DE CHULUCANAS - 2020								

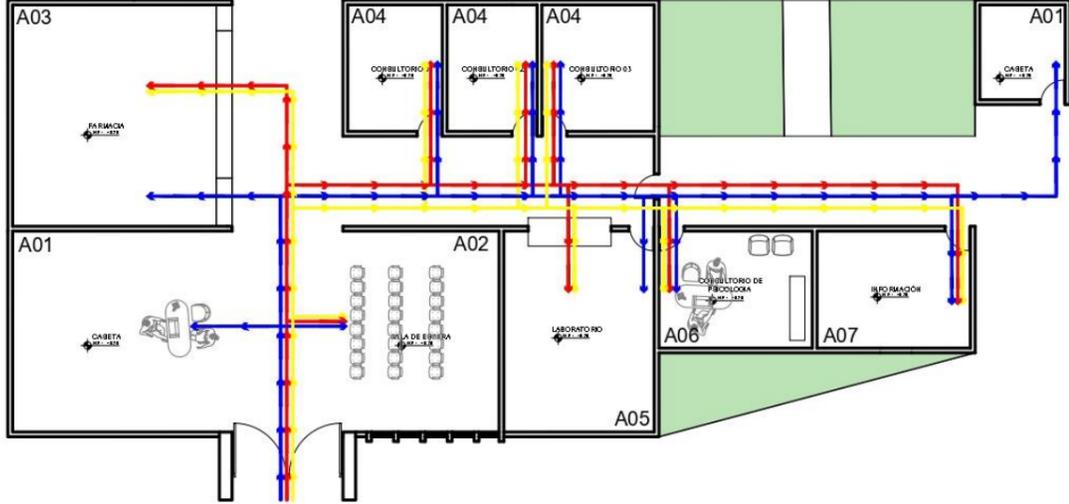
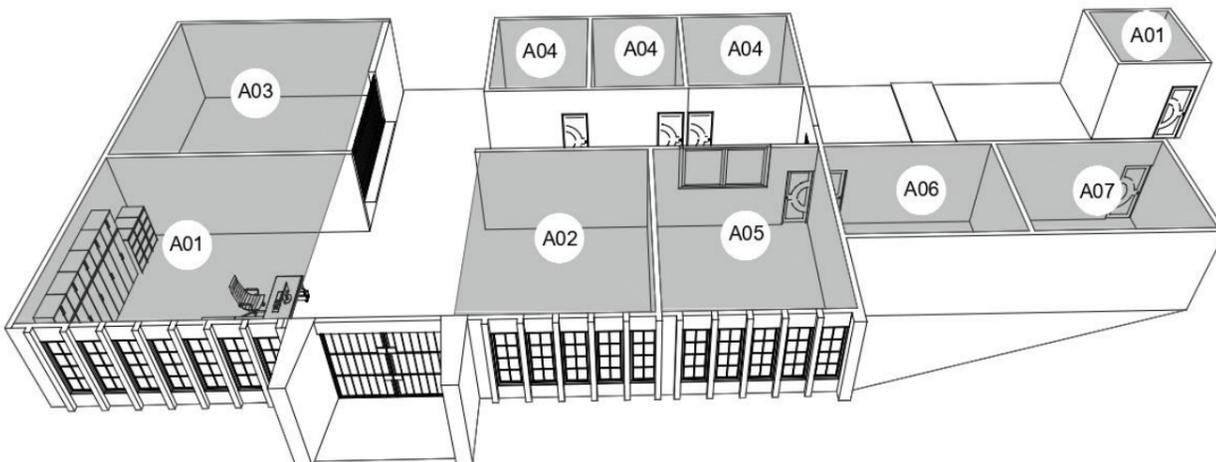
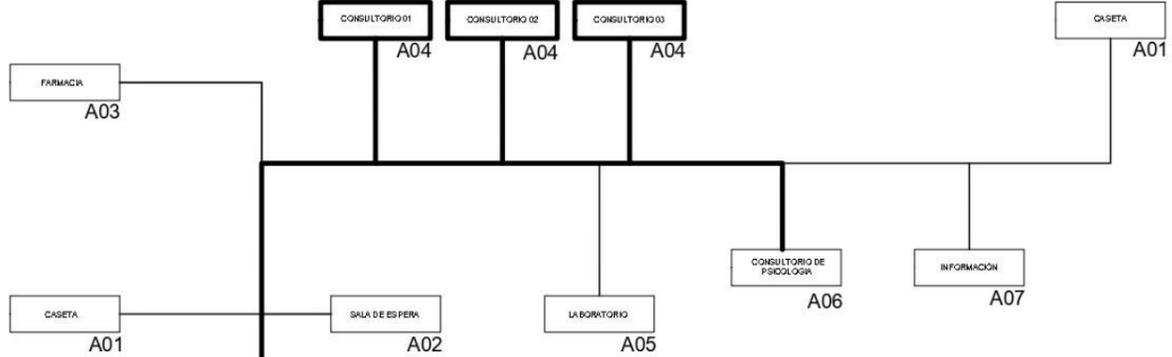
Fuente: Elaboración Propia, 2020

Tabla N°24: Ficha de observación N°5 de la variable dependiente, del establecimiento E.S.II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto”, de la dimensión concepción físico espacial.

Ficha de observación de la variable dependiente		Proyecto de investigación: “NUEVOS LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO EN LA ARQUITECTURA DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO PARA LA CIUDAD DE CHULUCANAS – 2020”		Nombre del establecimiento: E.S.II - 1 HOSPITAL CHULUCANAS “Manuel Javier Nomberto”		Autora: CELESTE NICOLLE VITE LLONTOP		Docente: MG. ARQ. HERBERT SEBASTIAN SILVA DIAZ	
CRITERIOS FUNCIONALES DE LOS AMBIENTES									
Establecimiento	E.S.II - 1 HOSPITAL CHULUCANAS		Nombre del ambiente	Función	Actividad				
Ubicación	AH. Vate Manrique		A01.- Caseta	Controla y maneja la seguridad interior y exterior del establecimiento	Área de seguridad				
			A02.- Sala de espera	Ambiente de espera para pacientes y familiares a posterior atención.	Zona de espera.				
			A03.-Farmacia	Se ocupa de servir a la población en sus necesidades farmacéuticas, a través de la selección, preparación, adquisición, control, dispensación, información de medicamentos	Atención en farmacia clínica				
			A04.- Consultorio	Atención al paciente previo al tratamiento	Consulta de revisión, general				
			A05.-Laboratorio	Realizar análisis clínicos que aporten datos a la prevención, estudio o diagnóstico de posibles problemas en la salud de los pacientes	Laboratorio hematológico y bioquímico				
			A06.- Consultorio de psicología	Atención ambulatoria de seguimiento por psicología a personas con morbilidad en trastornos mentales.	Atención ambulatoria por psicólogo(a) (seguimiento)				
			A07.-Información	Administrar y apoyar el proceso administrativo de las actividades para la productividad generada por el equipamiento.	Oficina informativa				
Área del terreno	45888.8954 m2								
Área techada	2294.4477 m2								
Altura de edificación	1 piso								
									
Tipo	Tipo II								
Funcionalidad	<input checked="" type="checkbox"/> Óptima <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Deficiente								
Aforo	387 personas								
Observaciones	La zona de psicología que analizado del hospital de Chulucanas no se encuentra funcionalmente óptimo, existen varios cruces y muchas deficiencias.								
			Dimensión: CONCEPCIÓN FÍSICO ESPACIAL	Subdimensión: CONDICIONANTES DEL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	Indicadores: CRITERIOS FUNCIONALES DE LOS AMBIENTES	Finalidad: IDENTIFICAR EL IMPACTO SENSORIAL QUE GENERA LA CONCEPCIÓN ESPACIAL EN LOS PACIENTES DENTRO DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO EN LA CIUDAD DE CHULUCANAS - 2020			
D2									

Fuente: Elaboración Propia, 2020

Tabla N°25: Ficha de observación N°6 de la variable dependiente, del establecimiento E.S.II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto, de la dimensión concepción físico espacial

<p>Ficha de observación de la variable dependiente</p>	<p>Proyecto de investigación: “NUEVOS LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO EN LA ARQUITECTURA DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO PARA LA CIUDAD DE CHULUCANAS – 2020”</p>	<p>Nombre del establecimiento: E.S.II - 1 HOSPITAL CHULUCANAS “Manuel Javier Nomberto”</p>	<p>Autora: CELESTE NICOLLE VITE LLONTOP</p>	<p>Docente: MG.ARQ. HERBERT SEBASTIAN SILVA DIAZ</p>																																																																
<p>FACTORES DE PATRÓN BIOMORFICO FORMAL</p>																																																																				
<p>PC .- Plano de circulaciones</p> 		<p>Perspectiva de la relación de ambientes</p> 																																																																		
<p>Leyenda</p> <table border="1"> <tr> <td style="background-color: red; width: 15px;"></td> <td>Circulación de pacientes ambulatorios</td> </tr> <tr> <td style="background-color: blue; width: 15px;"></td> <td>Circulación de personal</td> </tr> <tr> <td style="background-color: yellow; width: 15px;"></td> <td>Circulación de visitantes</td> </tr> </table>		Circulación de pacientes ambulatorios		Circulación de personal		Circulación de visitantes	<p>Observaciones</p> <p>El tipo de circulaciones según la norma de establecimientos de salud indica que todo centro de salud debe existir 7 tipos de circulaciones de cual son: circulación para pacientes ambulatorios, para pacientes internados, de personal, de visitantes, de suministros, de ropa sucia y por ultimo de residuos sólidos de cual se encontró solo tres tipos de circulaciones como se indico en la leyenda.</p>	<p>Matriz de relación por ambiente</p>																																																												
	Circulación de pacientes ambulatorios																																																																			
	Circulación de personal																																																																			
	Circulación de visitantes																																																																			
<p>Diagrama de flujo por ambientes</p> 		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Ambientes de la zona</th> <th>Código</th> <th colspan="6">Relación</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Caseta</td> <td>A01</td> <td>01</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sala de espera</td> <td>A02</td> <td></td> <td>01</td> <td>02</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Farmacia</td> <td>A03</td> <td></td> <td></td> <td>03</td> <td>02</td> <td>02</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Consultorio</td> <td>A04</td> <td></td> <td></td> <td>02</td> <td>03</td> <td>03</td> <td>02</td> </tr> <tr> <td>Laboratorio</td> <td>A05</td> <td></td> <td></td> <td>03</td> <td>02</td> <td>02</td> <td>03</td> </tr> <tr> <td>Consultorio de psicología</td> <td>A06</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>03</td> <td>03</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Información</td> <td>A07</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>01</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			Ambientes de la zona	Código	Relación						Caseta	A01	01						Sala de espera	A02		01	02				Farmacia	A03			03	02	02		Consultorio	A04			02	03	03	02	Laboratorio	A05			03	02	02	03	Consultorio de psicología	A06				03	03		Información	A07					01	
Ambientes de la zona	Código	Relación																																																																		
Caseta	A01	01																																																																		
Sala de espera	A02		01	02																																																																
Farmacia	A03			03	02	02																																																														
Consultorio	A04			02	03	03	02																																																													
Laboratorio	A05			03	02	02	03																																																													
Consultorio de psicología	A06				03	03																																																														
Información	A07					01																																																														
<p>Alta Media Baja</p>	<p>Observaciones</p> <p>Se detecto una alto flujo de circulación hacia las zonas de consulta externa</p>		<table border="1"> <tr> <td>03</td> <td>Sin relación</td> </tr> <tr> <td>02</td> <td>Relación indirecta</td> </tr> <tr> <td>01</td> <td>Relación directa</td> </tr> </table>			03	Sin relación	02	Relación indirecta	01	Relación directa																																																									
03	Sin relación																																																																			
02	Relación indirecta																																																																			
01	Relación directa																																																																			
	<p>D2</p>	<p>Dimensión: CONCEPCIÓN FÍSICO ESPACIAL</p>	<p>Subdimensión: CONDICIONANTES DEL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO</p>	<p>Indicadores: CRITERIOS FUNCIONALES DE LOS AMBIENTES</p>	<p>Finalidad: IDENTIFICAR EL IMPACTO SENSORIAL QUE GENERA LA CONCEPCIÓN ESPACIAL EN LOS PACIENTES DENTRO DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO EN LA CIUDAD DE CHULUCANAS - 2020</p>																																																															

Fuente: Elaboración Propia, 2020

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN:

Luego de los datos recopilados y el proceso del instrumento de las fichas de observación (Anexo N°) de 3 establecimientos de salud mental de la ciudad de Chulucanas podemos llegar a la conclusión de lo existente, las siguientes características del indicador criterios funcionales de los ambientes de la variable dependiente:

Las condicionantes generales de los tres establecimientos fluctúan en la superficie del terreno, área techada y altura de edificación como se puede observar en la tabla N°26.

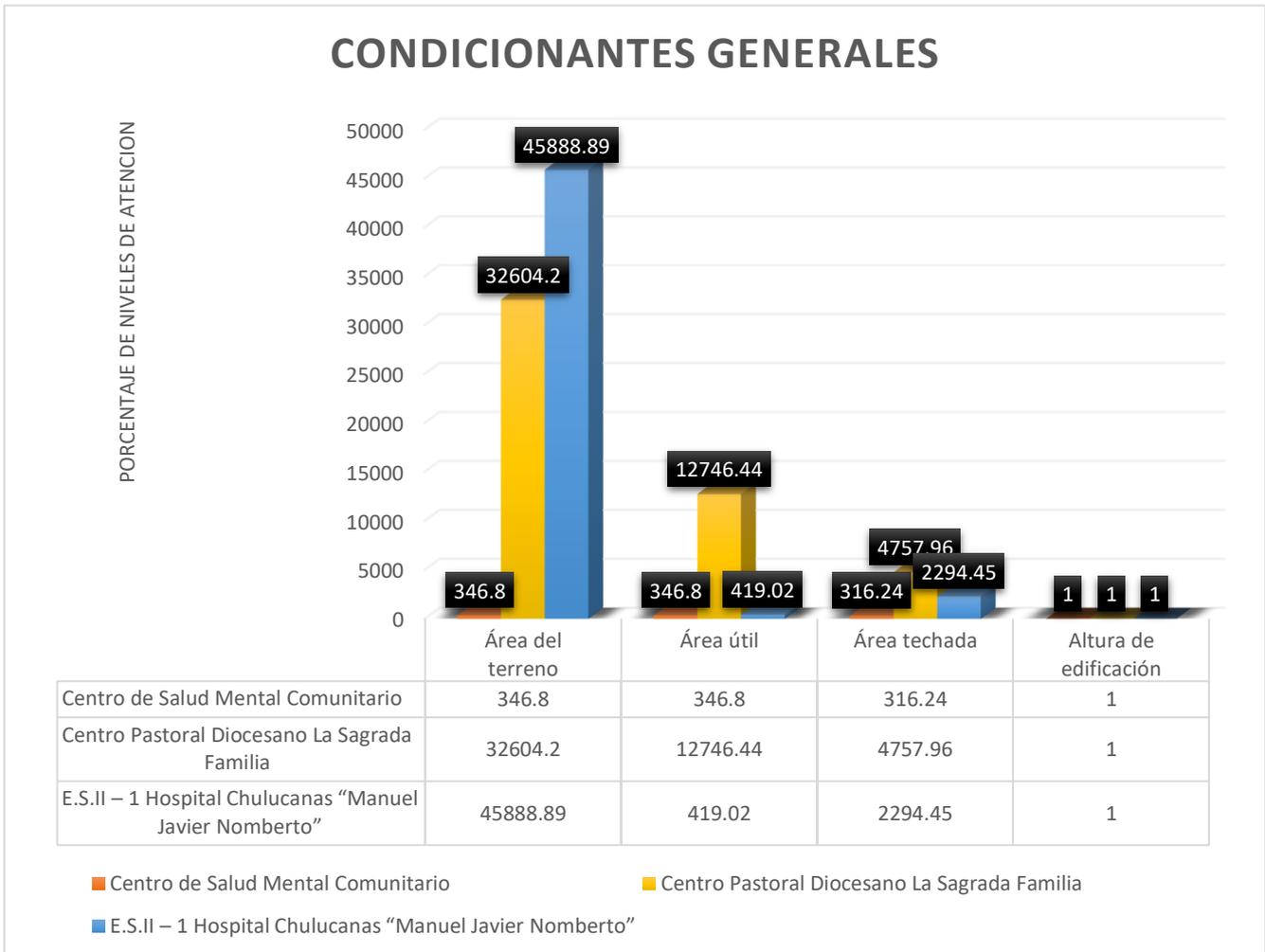
Tabla N°26: Condicionantes generales

Establecimiento	Área del terreno	Área útil	Porcentaje útil	Área techada	Altura de edificación
Centro de Salud Mental Comunitario	346.80 m ²	346.80 m ²	100%	316.24 m ²	1 piso
Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia	32604.20 m ²	12746.44 m ²	39.09%	4757.96 m ²	1 piso
E.S.II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto”	45888.89 m ²	419.02 m ²	0.91%	2294.45 m ²	1 piso

Fuente: Criterio de observación propio.

Elaboración: Propia, 2020

Gráfico N°17: Condicionantes generales



Fuente: Criterio de observación propio.

Elaboración: Propia, 2020

El gráfico N°17 expresa las condicionantes de los tres establecimientos analizados de cual el E.S.II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto” es el equipamiento con mayor área de superficie, cabe indicar que el área utilizada para salud mental en el Centro De Salud mental comunitario es 100% del área total, en el Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia es un 39,09% de área útil utilizada y por ultimo para el E.S.II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto” solo un 0.91% es utilizada para la atención de trastornos mentales.

También se puede identificar las categorías de los establecimientos de salud por niveles de atención, consideradas en la norma técnica de salud son las siguientes:

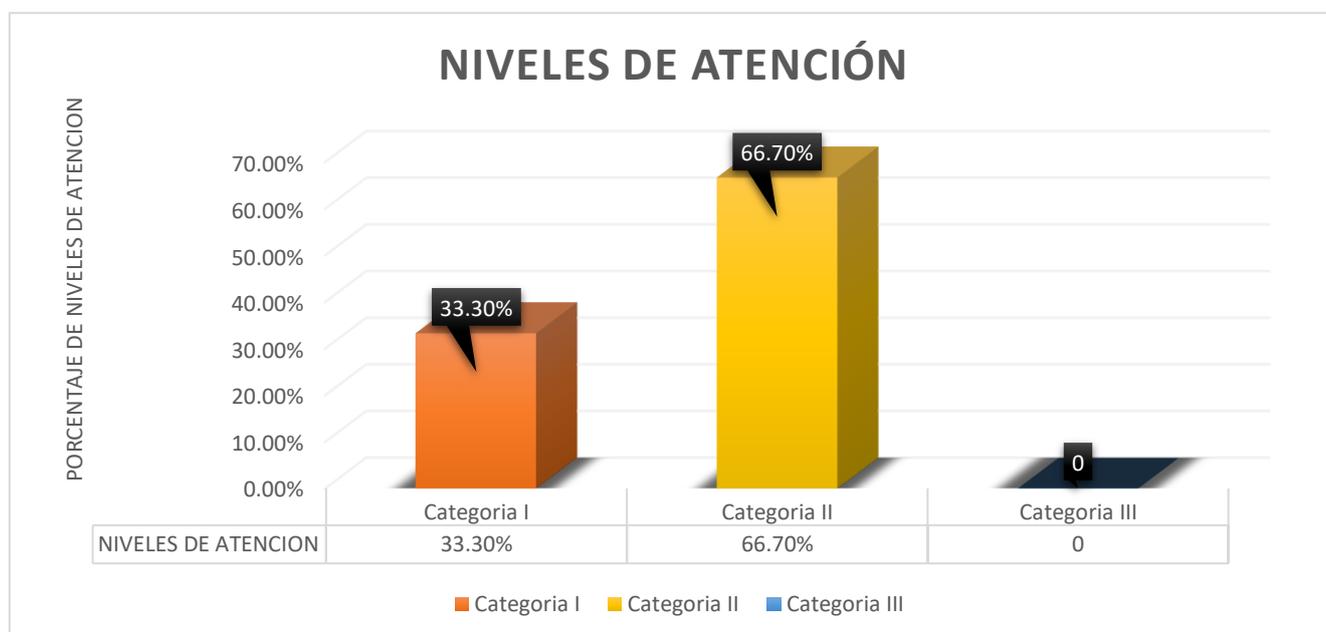
Tabla N°27: Niveles de atención

Niveles	Centro de Salud Mental Comunitario	Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia	E.S.II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto”	Frecuencia
Categoría I	X			33.3%
Categoría II		X	X	66.7%
Categoría III				
Total	1	1	1	100%

Fuente: Criterio de observación propio.

Elaboración: Propia, 2020.

Gráfico N°18: Niveles de atención



Fuente: Criterio de observación propio.

Elaboración: Propia, 2020.

Tal como muestra el gráfico N°18, el 66.70 % de los tres establecimientos de salud mental observados son de categoría II, y el 33.30% son de categoría I, es decir el Centro de Salud Mental comunitario es de tipo I y los otros dos equipamientos son de tipo II.

Asimismo, de los criterios funcionales de los ambientes se observó el estado de funcionalidad:

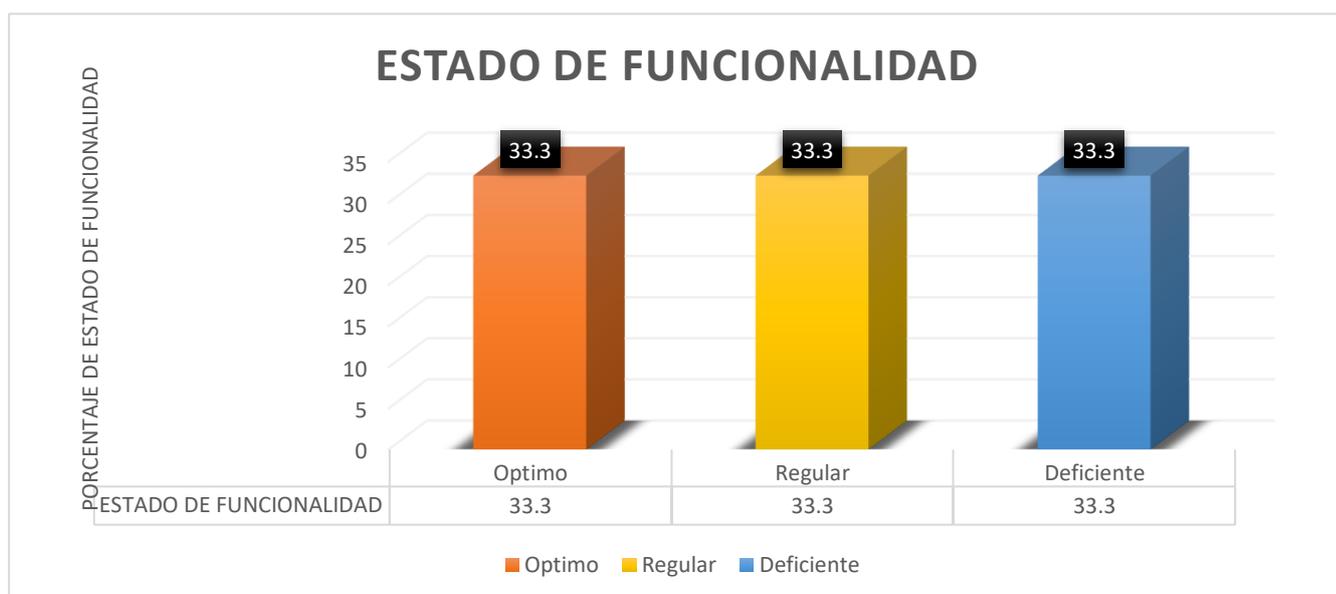
Tabla N°28: Estado de Funcionalidad del establecimiento de salud mental

Estado	Centro de Salud Mental Comunitario	Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia	E.S.II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto”	Frecuencia
Optimo	X			33.3%
Regular		X		33.3%
Deficiente			X	33.3%
Total	1	1	1	100%

Fuente: Criterio de observación propio.

Elaboración: Propia, 2020.

Gráfico N°19: Estado de Funcionalidad del establecimiento de salud mental



Fuente: Criterio de observación propio.

Elaboración: Propia, 2020.

Lo que podemos interpretar en el gráfico N°19, el 33.3% de los tres establecimientos de salud mental observados poseen un estado óptimo, regular y deficiente de cual el Centro de Salud Mental Comunitario de Chulucanas posee un estado funcional óptimo, el Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia conserva un estado regular y por último el E.S.II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto”, tiene un estado funcional deficiente.

Continuando con los resultados observados en los establecimientos mencionados se identifica una relación de ambientes mencionados en la tabla N°29 para cada establecimiento de estos son:

Tabla N°29: Relación de ambientes

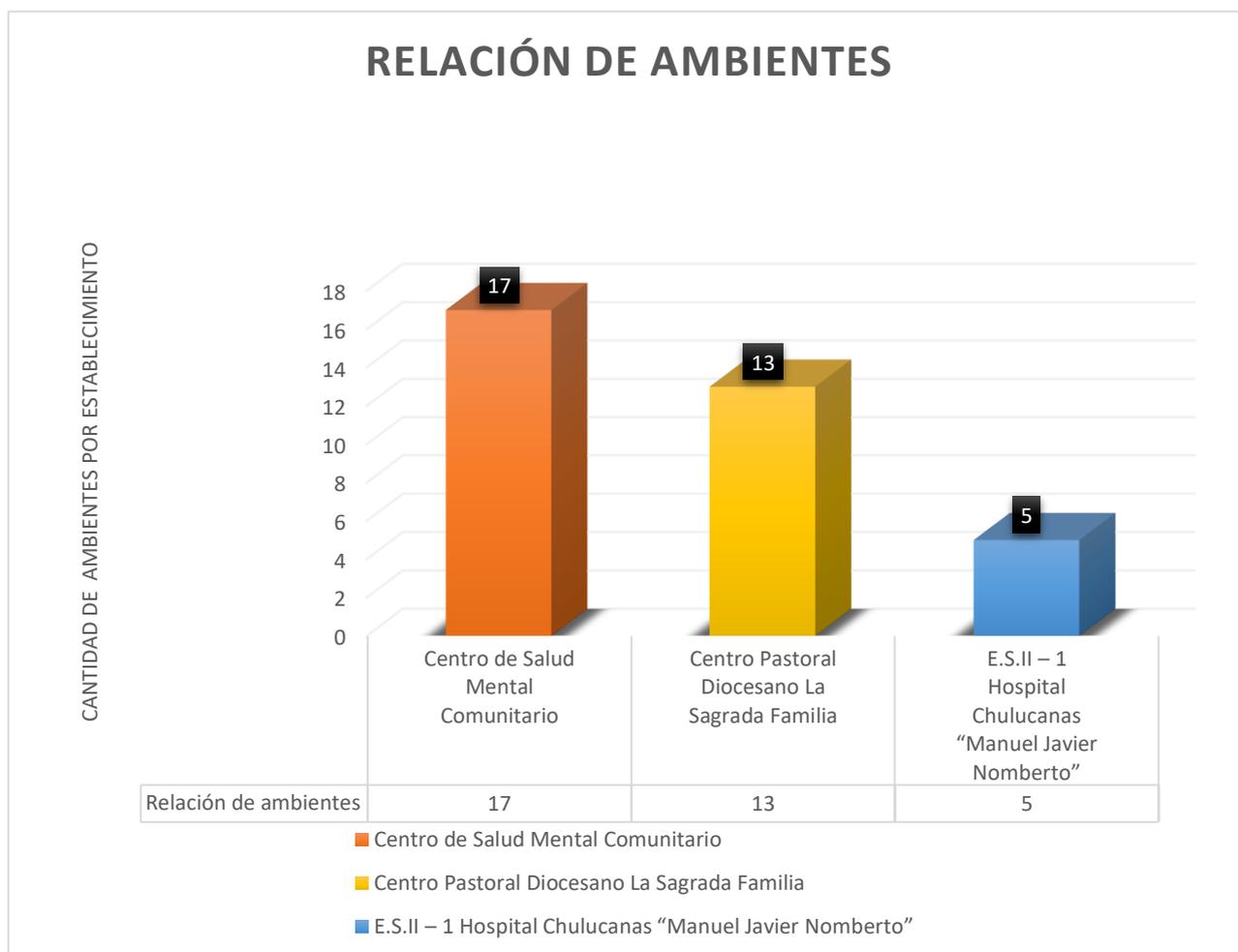
Ambientes	Centro de Salud Mental Comunitario	Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia	E.S.II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto”	Frecuencia	Porcentaje
A1.-Informes, Caja	X	X	X	3/3	100%
A2.-Gestión de la información	X	X		2/3	66.67%
A3.-Archivo de historias	X	X		2/3	66.67%
A4.-Laboratorio	X		X	2/3	66.67%
A5.-SS. HH	X	X		2/3	66.67%
A6.-Farmacia	X		X	2/3	66.67%
A7.-Modulo de terapia de lenguaje	X			1/3	33.3%
A8.-Gestión Psicológica de adultos	X	X		2/3	66.67%
A9.-Tópico	X	X		2/3	66.67%

A10.-Sala de talleres de rehabilitación psicosocial para niños/niñas	X			1/3	33.3%
A11.-Almacén	X			1/3	33.3%
A12.-Sala de trabajo de grupo	X			1/3	33.3%
A13.-Consultorio de psicología	X	X	X	3/3	100%
A14.-Sala de espera	X	X	X	3/3	100%
A15.-Consultorio de psicología adolescentes	X			1/3	33.3%
A16.-Consultorio de psiquiatría	X	X		2/3	66.67%
A17.-Consultorio de acogida y valoración inicial	X			1/3	33.3%
A18.-Dormitorio de albergue		X		1/3	33.3%
A19.-Dormitorio de servicio		X		1/3	33.3%
A20.- Cocina		X		1/3	33.3%
A21.-Comedor		X		1/3	33.3%
Total	17	13	5	3/3	100%

Fuente: Criterio de observación propio.

Elaboración: Propio, 2020.

Gráfico N°20: Relación de ambientes



Fuente: Criterio de observación propio.

Elaboración: Propio, 2020

En el siguiente grafico N°20, se observa una cantidad exacta de relación de ambientes para cada establecimiento de cual el que tiene mayor cantidad de ambientes es el Centro de Salud Mental Comunitario con un conjunto de 17 espacios, luego el Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia con un 13 y el E.S.II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto” con un 5 siendo el menor.

Asimismo, se observó como resultado cinco tipos de circulaciones que se expresara en la tabla N°30:

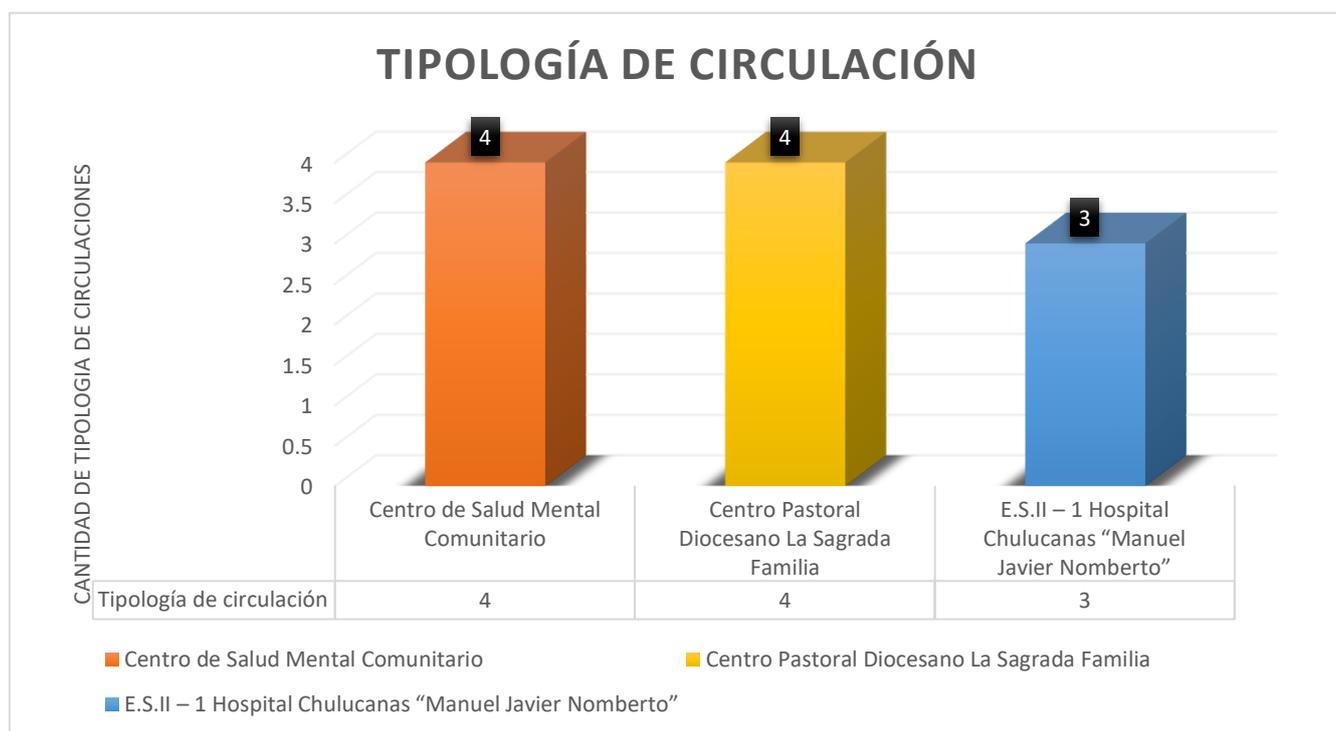
Tabla N°30: Tipología de circulaciones

Tipología de circulación	Centro de Salud Mental Comunitario	Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia	E.S.II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto”	Frecuencia	Porcentaje
De pacientes ambulatorios	X	X	X	3/3	100%
De pacientes internados		X		1/3	33.3%
De personal	X	X	X	3/3	100%
De visitantes	X	X	X	3/3	100%
De suministros				0/3	0%
De ropa sucia	X			1/3	33.3%
De residuos solidos				0/3	0%
Total	4	4	3	3/3	100%

Fuente: Criterio de observación propio.

Elaboración: Propio, 2020.

Gráfico N°21: Tipología de circulaciones



Fuente: Criterio de observación propio.

Elaboración: Propia, 2020.

En el Gráfico N°21 expresa la cantidad existencial de los tipos de circulaciones de cual el Centro de Salud Mental Comunitario tiene cuatro tipos de circulaciones al igual que el Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia y por último el E.S.II – 1 Hospital Chulucanas "Manuel Javier Nomberto" tiene solo tres tipos de circulaciones.

El Centro de Salud Mental Comunitario tiene tipología de pacientes ambulatorios, de personal, de visitantes, y de ropa sucia, además, el Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia posee de pacientes ambulatorios, de pacientes internados, de personal, y de visitantes y finalmente el Hospital Chulucanas "Manuel Javier Nomberto" asume menos tipos de circulaciones que son de pacientes ambulatorios, de personal, y de visitantes.

Tabla N°31: Ficha de observación N°7 de la variable dependiente, del establecimiento Centro de Salud Mental Comunitario, de la dimensión concepción físico espacial, indicador criterios de la zonificación.

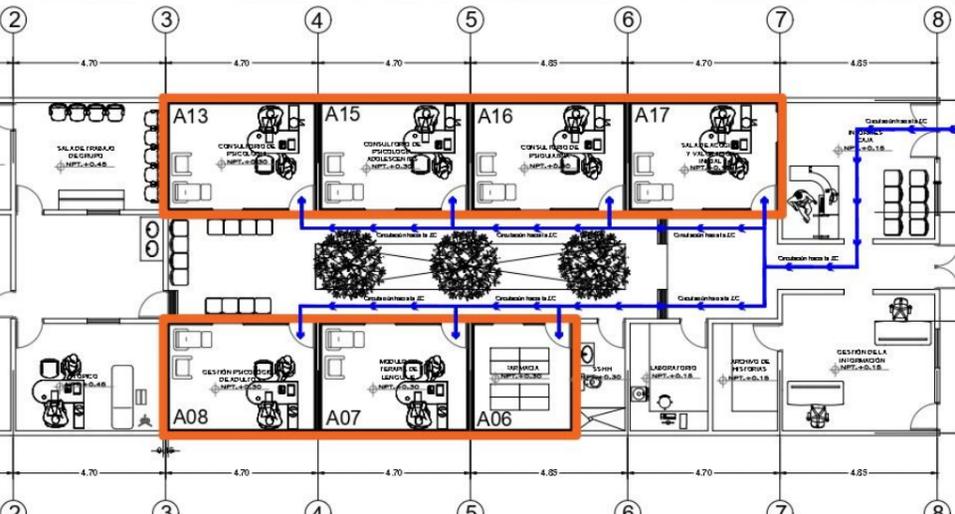
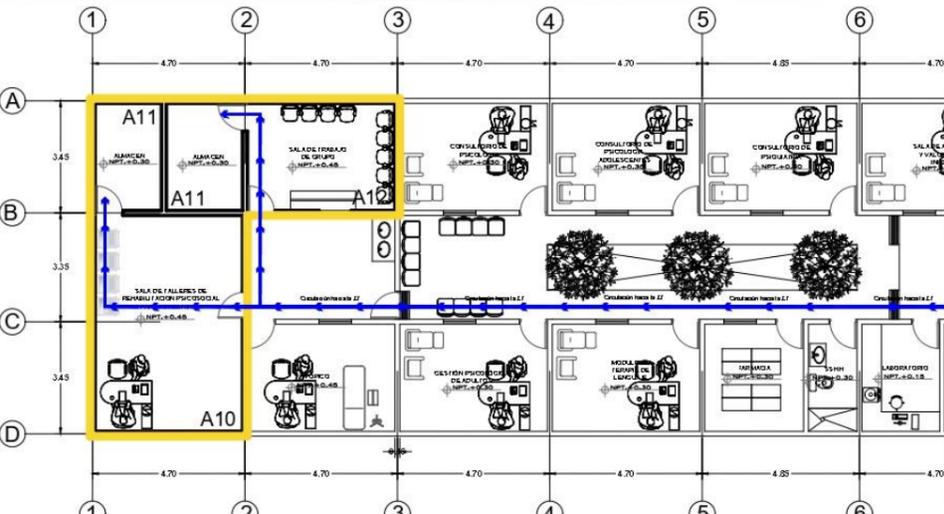
Ficha de observación de la variable dependiente		Proyecto de investigación: "NUEVOS LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO EN LA ARQUITECTURA DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO PARA LA CIUDAD DE CHULUCANAS – 2020"			Nombre del establecimiento: CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO - CHULUCANAS			Autora: CELESTE NICOLLE VITE LLONTOP		Docente: ARQ. HERBERT SEBASTIAN SILVA DIAZ																																																									
CRITERIOS DE LA ZONIFICACIÓN																																																																			
ZONIFICACIÓN		ZC .- Zona de consulta externa					ZT .- Zona de talleres																																																												
																																																																			
		LEYENDA 		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Área</th> <th>Reglamento</th> <th>Existente</th> <th>Aforo</th> <th>Reglamento</th> <th>Existente</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>9 m2</td> <td>15 m2</td> <td></td> <td>22</td> <td>22</td> </tr> </tbody> </table>		Área	Reglamento	Existente	Aforo	Reglamento	Existente		9 m2	15 m2		22	22	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Área</th> <th>Reglamento</th> <th>Existente</th> <th>Aforo</th> <th>Reglamento</th> <th>Existente</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>30m2</td> <td>35 m2</td> <td></td> <td>25</td> <td>25</td> </tr> </tbody> </table>		Área	Reglamento	Existente	Aforo	Reglamento	Existente		30m2	35 m2		25	25	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Circulación hacia la ZC</th> <th colspan="2">Circulación hacia la ZT</th> </tr> <tr> <th>Ambientes de la zona</th> <th>Código</th> <th>Ambientes de la zona</th> <th>Código</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Consultorio de psicología</td> <td>A13</td> <td>Sala de trabajo de grupo</td> <td>A12</td> </tr> <tr> <td>Consultorio de psicología adolescentes</td> <td>A15</td> <td>Sala de talleres de rehabilitación psicosocial para niños/niñas</td> <td>A10</td> </tr> <tr> <td>Consultorio de psiquiatría</td> <td>A16</td> <td>Almacén</td> <td>A11</td> </tr> <tr> <td>Sala de acogida y valoración inicial</td> <td>A17</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Gestión psicológica de adultos</td> <td>A08</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Modulo de terapia de lenguaje</td> <td>A07</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Farmacia</td> <td>A06</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Circulación hacia la ZC		Circulación hacia la ZT		Ambientes de la zona	Código	Ambientes de la zona	Código	Consultorio de psicología	A13	Sala de trabajo de grupo	A12	Consultorio de psicología adolescentes	A15	Sala de talleres de rehabilitación psicosocial para niños/niñas	A10	Consultorio de psiquiatría	A16	Almacén	A11	Sala de acogida y valoración inicial	A17			Gestión psicológica de adultos	A08			Modulo de terapia de lenguaje	A07			Farmacia	A06
Área	Reglamento	Existente	Aforo	Reglamento	Existente																																																														
	9 m2	15 m2		22	22																																																														
Área	Reglamento	Existente	Aforo	Reglamento	Existente																																																														
	30m2	35 m2		25	25																																																														
Circulación hacia la ZC		Circulación hacia la ZT																																																																	
Ambientes de la zona	Código	Ambientes de la zona	Código																																																																
Consultorio de psicología	A13	Sala de trabajo de grupo	A12																																																																
Consultorio de psicología adolescentes	A15	Sala de talleres de rehabilitación psicosocial para niños/niñas	A10																																																																
Consultorio de psiquiatría	A16	Almacén	A11																																																																
Sala de acogida y valoración inicial	A17																																																																		
Gestión psicológica de adultos	A08																																																																		
Modulo de terapia de lenguaje	A07																																																																		
Farmacia	A06																																																																		
		<p>Se detepto que la zona de consulta externa se encuentra óptimamente ubicado porque tiene un acceso directo y una debida circulación</p>					<p>La zona de talleres se encuentra actualmente zonificado de manera regular porque tiene un exceso de circulación.</p>																																																												
		<p>Referencia Fotográfica</p>   		<p>Referencia Fotográfica</p>   		<p>Fuente propia</p>																																																													
		D2 Dimensión: CONCEPCIÓN FÍSICO ESPACIAL		Subdimensión: CONDICIONANTES DEL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO		Indicadores: CRITERIOS DE LA ZONIFICACIÓN		Finalidad: IDENTIFICAR EL IMPACTO SENSORIAL QUE GENERA LA CONCEPCIÓN ESPACIAL EN LOS PACIENTES DENTRO DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO EN LA CIUDAD DE CHULUCANAS - 2020																																																											
												Fuente: Elaboración Propia, 2020																																																							

Tabla N°32: Ficha de observación N°8 de la variable dependiente, del establecimiento Centro de Salud Mental Comunitario, de la dimensión concepción físico espacial, indicador criterios de la zonificación.

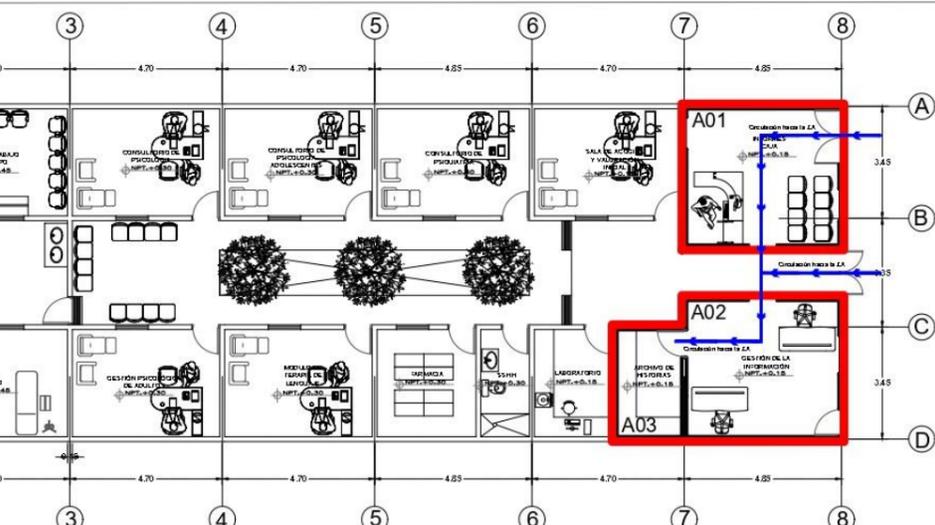
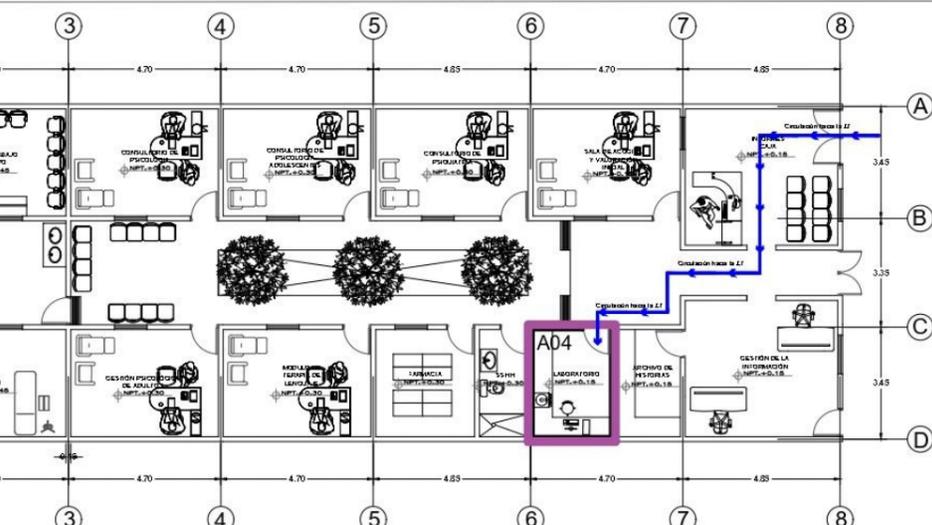
Ficha de observación de la variable dependiente	Proyecto de investigación: “NUEVOS LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO EN LA ARQUITECTURA DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO PARA LA CIUDAD DE CHULUCANAS – 2020”	Nombre del establecimiento: CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO - CHULUCANAS	Autora: CELESTE NICOLLE VITE LLONTOP	Docente: ARQ. HERBERT SEBASTIAN SILVA DIAZ																																																																																																																																																																												
CRITERIOS DE LA ZONIFICACIÓN																																																																																																																																																																																
ZONIFICACIÓN 	ZA .- Zona administrativa 		ZAP .- Zona de apoyo al diagnostico 																																																																																																																																																																													
LEYENDA  <ul style="list-style-type: none"> ZR .- Zona de área verde ZA .- Zona administrativa ZAP .- Zona de apoyo al diagnostico ZS .- Zona de servicio ZC .- Zona de consulta externa ZE .- Zona de emergencia ZT .- Zona de talleres 	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Área</th> <th>Reglamento</th> <th>Existente</th> <th>Aforo</th> <th>Reglamento</th> <th>Existente</th> <th>Área</th> <th>Reglamento</th> <th>Existente</th> <th>Aforo</th> <th>Reglamento</th> <th>Existente</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>10 m2</td> <td>17 m2</td> <td></td> <td>20</td> <td>20</td> <td></td> <td>10 m2</td> <td>11 m2</td> <td></td> <td>4</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Ambientes de la zona</td> <td>Código</td> <td colspan="3">Circulación hacia la ZA</td> <td colspan="3">Ambientes de la zona</td> <td>Código</td> <td colspan="2">Circulación hacia la ZT</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Informes, Caja</td> <td>A01</td> <td colspan="3">Observaciones</td> <td colspan="3">Laboratorio</td> <td>A04</td> <td colspan="2">Observaciones</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Gestión de la información</td> <td>A02</td> <td colspan="3" rowspan="2">La zona de administración se encuentra ubicado de manera óptima debido a que tiene un acceso directo</td> <td colspan="3" rowspan="2">La zona de apoyo al diagnostico se encuentra zonificado de manera óptima por que esta ubicado en el lugar adecuado y no tiene un exceso de circulación</td> <td colspan="3"></td> </tr> <tr> <td colspan="3">Archivo de historias</td> <td>A03</td> <td colspan="3"></td> <td colspan="3"></td> </tr> <tr> <td colspan="3"></td> <td>Referencia Fotográfica</td> <td colspan="3">Fuente propia</td> <td colspan="3">Referencia Fotográfica</td> <td colspan="3">Fuente propia</td> </tr> </tbody> </table>		Área	Reglamento	Existente	Aforo	Reglamento	Existente	Área	Reglamento	Existente	Aforo	Reglamento	Existente		10 m2	17 m2		20	20		10 m2	11 m2		4	4	Ambientes de la zona			Código	Circulación hacia la ZA			Ambientes de la zona			Código	Circulación hacia la ZT		Informes, Caja			A01	Observaciones			Laboratorio			A04	Observaciones		Gestión de la información			A02	La zona de administración se encuentra ubicado de manera óptima debido a que tiene un acceso directo			La zona de apoyo al diagnostico se encuentra zonificado de manera óptima por que esta ubicado en el lugar adecuado y no tiene un exceso de circulación						Archivo de historias			A03										Referencia Fotográfica	Fuente propia			Referencia Fotográfica			Fuente propia			<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Área</th> <th>Reglamento</th> <th>Existente</th> <th>Aforo</th> <th>Reglamento</th> <th>Existente</th> <th>Área</th> <th>Reglamento</th> <th>Existente</th> <th>Aforo</th> <th>Reglamento</th> <th>Existente</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>10 m2</td> <td>11 m2</td> <td></td> <td>20</td> <td>20</td> <td></td> <td>10 m2</td> <td>11 m2</td> <td></td> <td>4</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Ambientes de la zona</td> <td>Código</td> <td colspan="3">Circulación hacia la ZA</td> <td colspan="3">Ambientes de la zona</td> <td>Código</td> <td colspan="2">Circulación hacia la ZT</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Informes, Caja</td> <td>A01</td> <td colspan="3">Observaciones</td> <td colspan="3">Laboratorio</td> <td>A04</td> <td colspan="2">Observaciones</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Gestión de la información</td> <td>A02</td> <td colspan="3" rowspan="2">La zona de administración se encuentra ubicado de manera óptima debido a que tiene un acceso directo</td> <td colspan="3" rowspan="2">La zona de apoyo al diagnostico se encuentra zonificado de manera óptima por que esta ubicado en el lugar adecuado y no tiene un exceso de circulación</td> <td colspan="3"></td> </tr> <tr> <td colspan="3">Archivo de historias</td> <td>A03</td> <td colspan="3"></td> <td colspan="3"></td> </tr> <tr> <td colspan="3"></td> <td>Referencia Fotográfica</td> <td colspan="3">Fuente propia</td> <td colspan="3">Referencia Fotográfica</td> <td colspan="3">Fuente propia</td> </tr> </tbody> </table>		Área	Reglamento	Existente	Aforo	Reglamento	Existente	Área	Reglamento	Existente	Aforo	Reglamento	Existente		10 m2	11 m2		20	20		10 m2	11 m2		4	4	Ambientes de la zona			Código	Circulación hacia la ZA			Ambientes de la zona			Código	Circulación hacia la ZT		Informes, Caja			A01	Observaciones			Laboratorio			A04	Observaciones		Gestión de la información			A02	La zona de administración se encuentra ubicado de manera óptima debido a que tiene un acceso directo			La zona de apoyo al diagnostico se encuentra zonificado de manera óptima por que esta ubicado en el lugar adecuado y no tiene un exceso de circulación						Archivo de historias			A03										Referencia Fotográfica	Fuente propia			Referencia Fotográfica			Fuente propia		
Área	Reglamento	Existente	Aforo	Reglamento	Existente	Área	Reglamento	Existente	Aforo	Reglamento	Existente																																																																																																																																																																					
	10 m2	17 m2		20	20		10 m2	11 m2		4	4																																																																																																																																																																					
Ambientes de la zona			Código	Circulación hacia la ZA			Ambientes de la zona			Código	Circulación hacia la ZT																																																																																																																																																																					
Informes, Caja			A01	Observaciones			Laboratorio			A04	Observaciones																																																																																																																																																																					
Gestión de la información			A02	La zona de administración se encuentra ubicado de manera óptima debido a que tiene un acceso directo			La zona de apoyo al diagnostico se encuentra zonificado de manera óptima por que esta ubicado en el lugar adecuado y no tiene un exceso de circulación																																																																																																																																																																									
Archivo de historias			A03																																																																																																																																																																													
			Referencia Fotográfica	Fuente propia			Referencia Fotográfica			Fuente propia																																																																																																																																																																						
Área	Reglamento	Existente	Aforo	Reglamento	Existente	Área	Reglamento	Existente	Aforo	Reglamento	Existente																																																																																																																																																																					
	10 m2	11 m2		20	20		10 m2	11 m2		4	4																																																																																																																																																																					
Ambientes de la zona			Código	Circulación hacia la ZA			Ambientes de la zona			Código	Circulación hacia la ZT																																																																																																																																																																					
Informes, Caja			A01	Observaciones			Laboratorio			A04	Observaciones																																																																																																																																																																					
Gestión de la información			A02	La zona de administración se encuentra ubicado de manera óptima debido a que tiene un acceso directo			La zona de apoyo al diagnostico se encuentra zonificado de manera óptima por que esta ubicado en el lugar adecuado y no tiene un exceso de circulación																																																																																																																																																																									
Archivo de historias			A03																																																																																																																																																																													
			Referencia Fotográfica	Fuente propia			Referencia Fotográfica			Fuente propia																																																																																																																																																																						
	 																																																																																																																																																																															
	D2	Dimensión: CONCEPCIÓN FÍSICO ESPACIAL	Subdimensión: CONDICIONANTES DEL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	Indicadores: CRITERIOS DE LA ZONIFICACIÓN	Finalidad: IDENTIFICAR EL IMPACTO SENSORIAL QUE GENERA LA CONCEPCIÓN ESPACIAL EN LOS PACIENTES DENTRO DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO EN LA CIUDAD DE CHULUCANAS - 2020																																																																																																																																																																											

Tabla N°33: Ficha de observación N°9 de la variable dependiente, del establecimiento Centro de Salud Mental Comunitario, de la dimensión concepción físico espacial, indicador criterios de la zonificación.

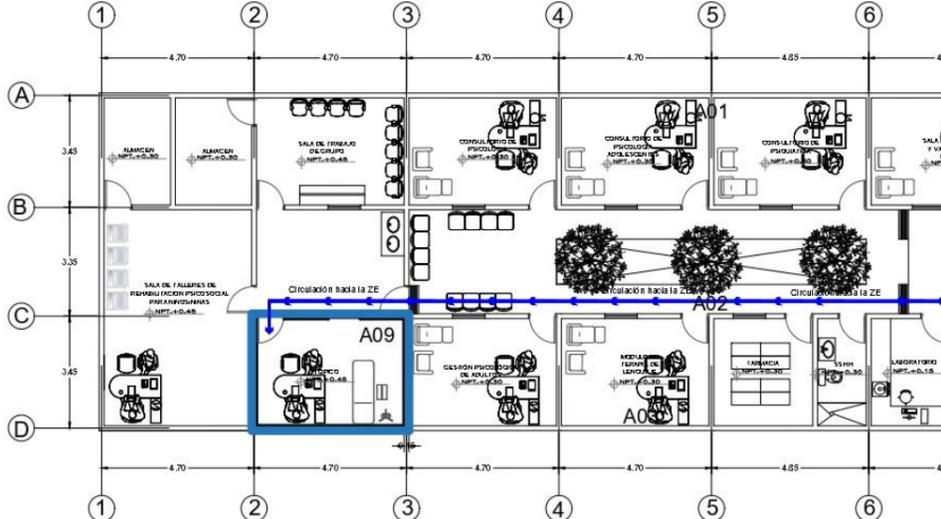
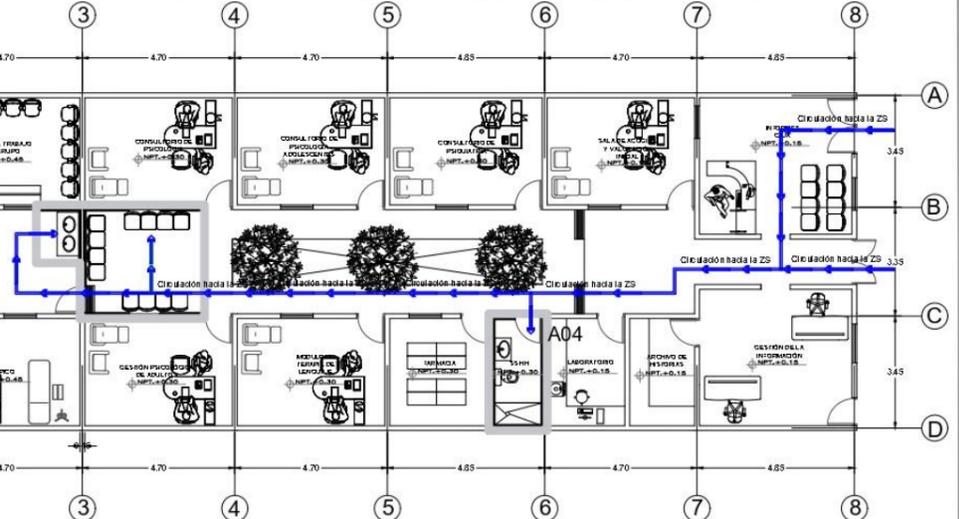
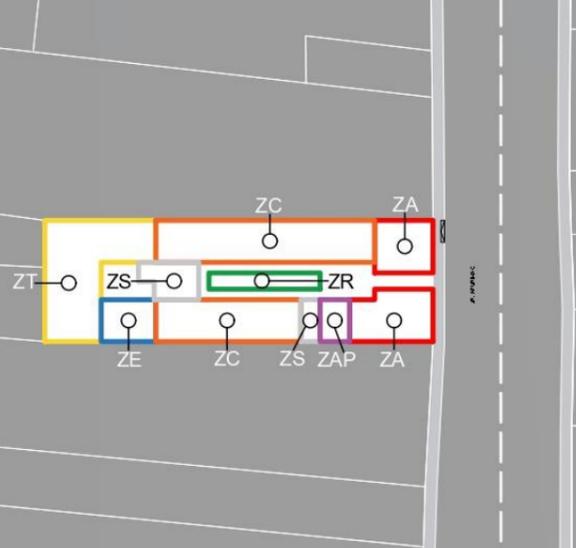
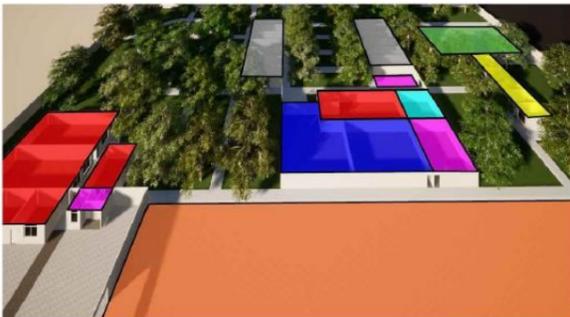
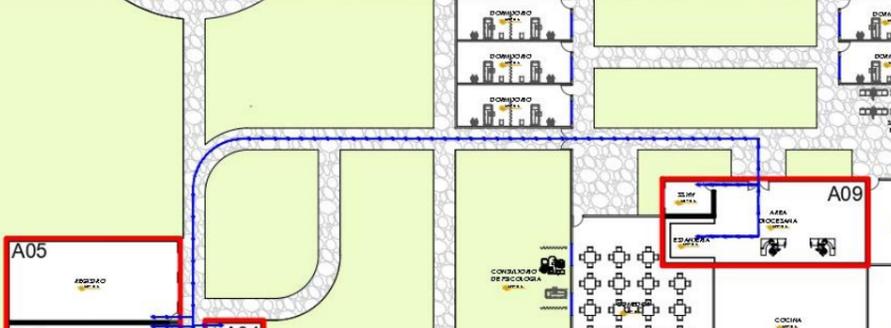
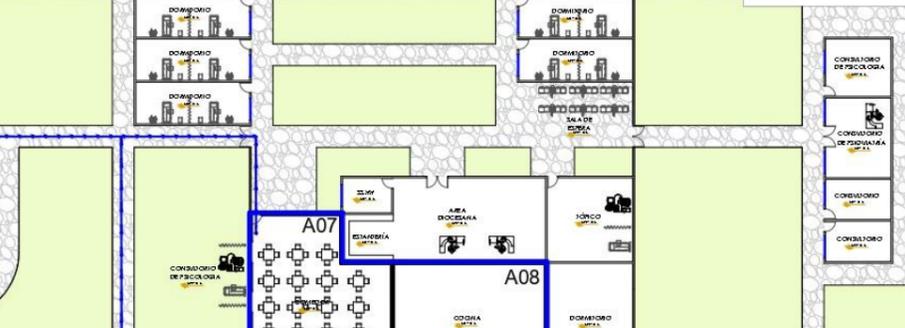
<p>Ficha de observación de la variable dependiente</p>	<p>Proyecto de investigación: "NUEVOS LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO EN LA ARQUITECTURA DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO PARA LA CIUDAD DE CHULUCANAS – 2020"</p>	<p>Nombre del establecimiento: CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO - CHULUCANAS</p>	<p>Autora: CELESTE NICOLLE VITE LLONTOP</p>	<p>Docente: ARQ. HERBERT SEBASTIAN SILVA DIAZ</p>																																																	
CRITERIOS DE LA ZONIFICACIÓN																																																					
<p>ZONIFICACIÓN</p> 	<p>ZE.- Zona de emergencia</p> 		<p>ZS.- Zona de servicio</p> 																																																		
<p>LEYENDA</p> <ul style="list-style-type: none"> ZR.- Zona de área verde ZA.- Zona administrativa ZAP.- Zona de apoyo al diagnóstico ZS.- Zona de servicio ZC.- Zona de consulta externa ZE.- Zona de emergencia ZT.- Zona de talleres 	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Área</th> <th>Reglamento</th> <th>Existente</th> <th>Aforo</th> <th>Reglamento</th> <th>Existente</th> <th>Área</th> <th>Reglamento</th> <th>Existente</th> <th>Aforo</th> <th>Reglamento</th> <th>Existente</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>12 m²</td> <td>16.215m²</td> <td></td> <td>04</td> <td>04</td> <td></td> <td>6 m²</td> <td>6 m²</td> <td></td> <td>01</td> <td>01</td> </tr> </tbody> </table>		Área	Reglamento	Existente	Aforo	Reglamento	Existente	Área	Reglamento	Existente	Aforo	Reglamento	Existente		12 m ²	16.215m ²		04	04		6 m ²	6 m ²		01	01	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Área</th> <th>Reglamento</th> <th>Existente</th> <th>Aforo</th> <th>Reglamento</th> <th>Existente</th> <th>Área</th> <th>Reglamento</th> <th>Existente</th> <th>Aforo</th> <th>Reglamento</th> <th>Existente</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>6 m²</td> <td>6 m²</td> <td></td> <td>01</td> <td>01</td> <td></td> <td>6 m²</td> <td>6 m²</td> <td></td> <td>01</td> <td>01</td> </tr> </tbody> </table>			Área	Reglamento	Existente	Aforo	Reglamento	Existente	Área	Reglamento	Existente	Aforo	Reglamento	Existente		6 m ²	6 m ²		01	01		6 m ²	6 m ²		01	01
Área	Reglamento	Existente	Aforo	Reglamento	Existente	Área	Reglamento	Existente	Aforo	Reglamento	Existente																																										
	12 m ²	16.215m ²		04	04		6 m ²	6 m ²		01	01																																										
Área	Reglamento	Existente	Aforo	Reglamento	Existente	Área	Reglamento	Existente	Aforo	Reglamento	Existente																																										
	6 m ²	6 m ²		01	01		6 m ²	6 m ²		01	01																																										
	<p>La zona de emergencia no está ubicada de la mejor manera ya que da como consecuencia un exceso de circulación</p>		<p>La zona de servicio actualmente existe un cruce generando cruce de circulaciones de la ZS</p>																																																		
	<p>Referencia Fotográfica</p>		<p>Referencia Fotográfica</p>																																																		
																																																					
	D2	<p>Dimensión: CONCEPCIÓN FÍSICO ESPACIAL</p>	<p>Subdimensión: CONDICIONANTES DEL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO</p>	<p>Indicadores: CRITERIOS DE LA ZONIFICACIÓN</p>	<p>Finalidad: IDENTIFICAR EL IMPACTO SENSORIAL QUE GENERA LA CONCEPCIÓN ESPACIAL EN LOS PACIENTES DENTRO DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO EN LA CIUDAD DE CHULUCANAS - 2020</p>																																																

Tabla N°34: Ficha de observación N°10 de la variable dependiente, del establecimiento Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia, de la dimensión concepción físico espacial, indicador criterios de la zonificación

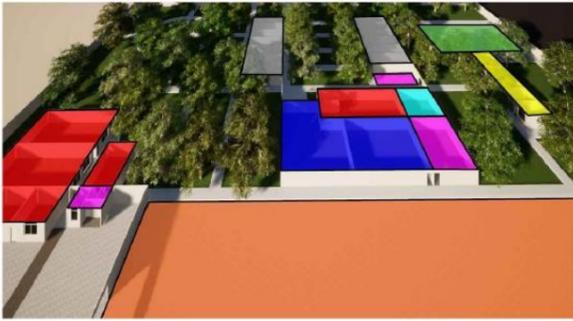
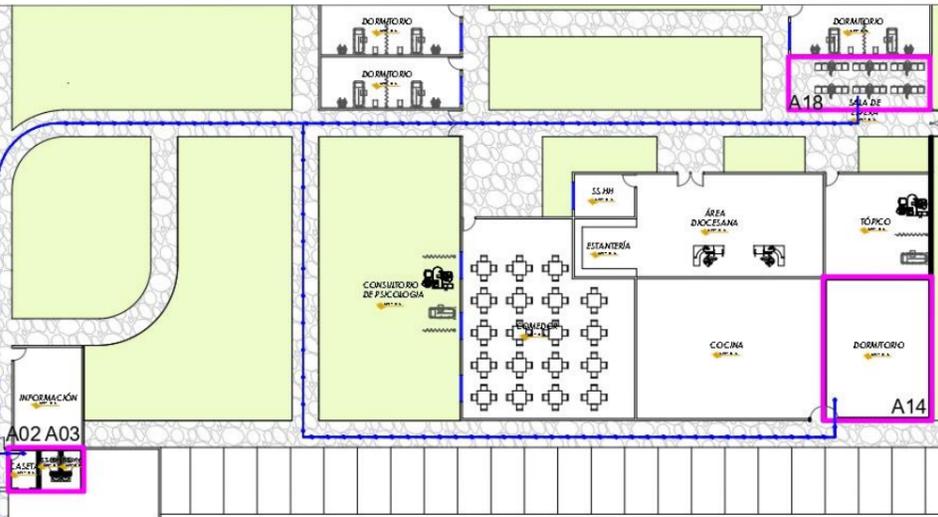
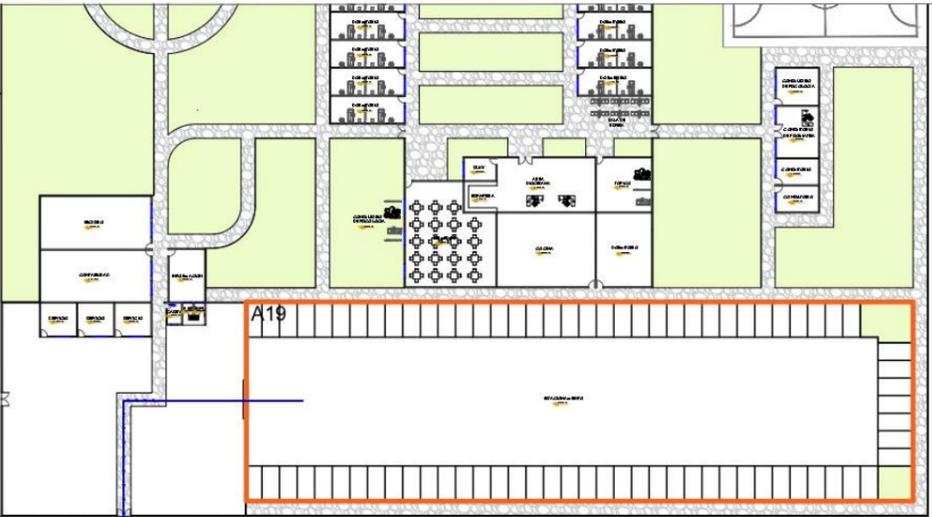
Ficha de observación de la variable dependiente	Proyecto de investigación: “NUEVOS LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO EN LA ARQUITECTURA DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO PARA LA CIUDAD DE CHULUCANAS – 2020”	Nombre del establecimiento: CENTRO PASTORAL DIOCESANO LA SAGRADA FAMILIA	Autora: CELESTE NICOLLE VITE LLONTOP	Docente: ARQ. HERBERT SEBASTIAN SILVA DIAZ																																																																																																										
CRITERIOS DE LA ZONIFICACIÓN																																																																																																														
ZONIFICACIÓN 	ZA .- Zona administrativa 		ZCO .- Zona complementaria 																																																																																																											
LEYENDA <table border="1"> <tr><td style="width: 20px; height: 15px; background-color: red;"></td><td>ZA .- Zona administrativa</td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 15px; background-color: magenta;"></td><td>ZS .- Zona de servicio</td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 15px; background-color: yellow;"></td><td>ZC .- Zona de consulta externa</td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 15px; background-color: cyan;"></td><td>ZE .- Zona de emergencia</td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 15px; background-color: blue;"></td><td>ZCO .- Zona complementaria</td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 15px; background-color: green;"></td><td>ZR .- Zona recreativa</td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 15px; background-color: orange;"></td><td>ZES .- Zona de estacionamiento</td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 15px; background-color: grey;"></td><td>ZAB .- Zona de albergue</td></tr> </table>		ZA .- Zona administrativa		ZS .- Zona de servicio		ZC .- Zona de consulta externa		ZE .- Zona de emergencia		ZCO .- Zona complementaria		ZR .- Zona recreativa		ZES .- Zona de estacionamiento		ZAB .- Zona de albergue	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Área</th> <th>Reglamento</th> <th>Existente</th> <th>Aforo</th> <th>Reglamento</th> <th>Existente</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>6m2</td> <td>50m2</td> <td></td> <td>15per</td> <td>20per</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Ambientes de la zona</td> <td>Código</td> <td></td> <td colspan="2">Circulación hacia la ZA</td> </tr> <tr> <td>Servicio</td> <td></td> <td>A01</td> <td colspan="3">Observaciones</td> </tr> <tr> <td>Información</td> <td></td> <td>A04</td> <td colspan="3" rowspan="3">Los ambientes de registro y contabilidad tienen un exceso de área en la actualidad, además se muestra una circulación adecuada.</td> </tr> <tr> <td>Registro</td> <td></td> <td>A05</td> </tr> <tr> <td>Contabilidad</td> <td></td> <td>A06</td> </tr> <tr> <td>Área diocesana</td> <td></td> <td>A09</td> <td></td> <td colspan="2">Circulación hacia la ZCO</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Ambientes de la zona</td> <td>Código</td> <td></td> <td colspan="2">Circulación hacia la ZCO</td> </tr> <tr> <td>Comedor</td> <td></td> <td>A07</td> <td colspan="3">Observaciones</td> </tr> <tr> <td>Cocina</td> <td></td> <td>A08</td> <td colspan="3">El ambiente de comedor es el adecuado en cuanto a área en circulación de igual manera, por lo tanto la cocina no tiene la adecuada ubicación debido a que no tiene una conexión directa con el comedor existe la presencia de exceso de circulación</td> </tr> </tbody> </table>		Área	Reglamento	Existente	Aforo	Reglamento	Existente		6m2	50m2		15per	20per	Ambientes de la zona		Código		Circulación hacia la ZA		Servicio		A01	Observaciones			Información		A04	Los ambientes de registro y contabilidad tienen un exceso de área en la actualidad, además se muestra una circulación adecuada.			Registro		A05	Contabilidad		A06	Área diocesana		A09		Circulación hacia la ZCO		Ambientes de la zona		Código		Circulación hacia la ZCO		Comedor		A07	Observaciones			Cocina		A08	El ambiente de comedor es el adecuado en cuanto a área en circulación de igual manera, por lo tanto la cocina no tiene la adecuada ubicación debido a que no tiene una conexión directa con el comedor existe la presencia de exceso de circulación			<table border="1"> <thead> <tr> <th>Área</th> <th>Reglamento</th> <th>Existente</th> <th>Aforo</th> <th>Reglamento</th> <th>Existente</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>20m2</td> <td>60m2</td> <td></td> <td>60per</td> <td>95per</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Ambientes de la zona</td> <td>Código</td> <td></td> <td colspan="2">Circulación hacia la ZCO</td> </tr> <tr> <td>Comedor</td> <td></td> <td>A07</td> <td colspan="3">Observaciones</td> </tr> <tr> <td>Cocina</td> <td></td> <td>A08</td> <td colspan="3">El ambiente de comedor es el adecuado en cuanto a área en circulación de igual manera, por lo tanto la cocina no tiene la adecuada ubicación debido a que no tiene una conexión directa con el comedor existe la presencia de exceso de circulación</td> </tr> </tbody> </table>		Área	Reglamento	Existente	Aforo	Reglamento	Existente		20m2	60m2		60per	95per	Ambientes de la zona		Código		Circulación hacia la ZCO		Comedor		A07	Observaciones			Cocina		A08	El ambiente de comedor es el adecuado en cuanto a área en circulación de igual manera, por lo tanto la cocina no tiene la adecuada ubicación debido a que no tiene una conexión directa con el comedor existe la presencia de exceso de circulación		
	ZA .- Zona administrativa																																																																																																													
	ZS .- Zona de servicio																																																																																																													
	ZC .- Zona de consulta externa																																																																																																													
	ZE .- Zona de emergencia																																																																																																													
	ZCO .- Zona complementaria																																																																																																													
	ZR .- Zona recreativa																																																																																																													
	ZES .- Zona de estacionamiento																																																																																																													
	ZAB .- Zona de albergue																																																																																																													
Área	Reglamento	Existente	Aforo	Reglamento	Existente																																																																																																									
	6m2	50m2		15per	20per																																																																																																									
Ambientes de la zona		Código		Circulación hacia la ZA																																																																																																										
Servicio		A01	Observaciones																																																																																																											
Información		A04	Los ambientes de registro y contabilidad tienen un exceso de área en la actualidad, además se muestra una circulación adecuada.																																																																																																											
Registro		A05																																																																																																												
Contabilidad		A06																																																																																																												
Área diocesana		A09		Circulación hacia la ZCO																																																																																																										
Ambientes de la zona		Código		Circulación hacia la ZCO																																																																																																										
Comedor		A07	Observaciones																																																																																																											
Cocina		A08	El ambiente de comedor es el adecuado en cuanto a área en circulación de igual manera, por lo tanto la cocina no tiene la adecuada ubicación debido a que no tiene una conexión directa con el comedor existe la presencia de exceso de circulación																																																																																																											
Área	Reglamento	Existente	Aforo	Reglamento	Existente																																																																																																									
	20m2	60m2		60per	95per																																																																																																									
Ambientes de la zona		Código		Circulación hacia la ZCO																																																																																																										
Comedor		A07	Observaciones																																																																																																											
Cocina		A08	El ambiente de comedor es el adecuado en cuanto a área en circulación de igual manera, por lo tanto la cocina no tiene la adecuada ubicación debido a que no tiene una conexión directa con el comedor existe la presencia de exceso de circulación																																																																																																											
	Referencia Fotográfica		Referencia Fotográfica																																																																																																											
																																																																																																														
	D2	Dimensión: CONCEPCIÓN FÍSICO ESPACIAL	Subdimensión: CONDICIONANTES DEL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	Indicadores: CRITERIOS DE LA ZONIFICACIÓN	Finalidad: IDENTIFICAR EL IMPACTO SENSORIAL QUE GENERA LA CONCEPCIÓN ESPACIAL EN LOS PACIENTES DENTRO DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO EN LA CIUDAD DE CHULUCANAS - 2020																																																																																																									

Fuente: Elaboración Propia, 2020

Tabla N°35: Ficha de observación N°11 de la variable dependiente, del establecimiento Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia, de la dimensión concepción físico espacial, indicador criterios de la zonificación

Ficha de observación de la variable dependiente	Proyecto de investigación: "NUEVOS LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO EN LA ARQUITECTURA DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO PARA LA CIUDAD DE CHULUCANAS – 2020"	Nombre del establecimiento: CENTRO PASTORAL DIOCESANO LA SAGRADA FAMILIA	Autora: CELESTE NICOLLE VITE LLONTOP	Docente: ARQ. HERBERT SEBASTIAN SILVA DIAZ																																																																																													
CRITERIOS DE LA ZONIFICACIÓN																																																																																																	
<p>ZONIFICACIÓN</p> 	<p>ZC.- Zona de consulta externa</p> 		<p>ZAB.- Zona de albergue</p> 																																																																																														
<p>LEYENDA</p> <ul style="list-style-type: none"> ZA.- Zona administrativa ZS.- Zona de servicio ZC.- Zona de consulta externa ZE.- Zona de emergencia ZCO.- Zona complementaria ZR.- Zona recreativa ZES.- Zona de estacionamiento ZAB.- Zona de albergue 	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Área</th> <th>Reglamento</th> <th>Existente</th> <th>Aforo</th> <th>Reglamento</th> <th>Existente</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>9 m2</td> <td>15 m2</td> <td></td> <td>22</td> <td>22</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Ambientes de la zona</td> <td>Código</td> <td></td> <td colspan="3">Circulación hacia la ZC</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Consultorio de psicología al aire libre</td> <td>A12</td> <td></td> <td colspan="3">Observaciones</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Consultorio de psicología</td> <td>A13</td> <td></td> <td colspan="3">Actualmente se encuentran 5 consultorios para salud mental del cual uno es al aire libre ubicado en la zona del grass y los otros ubicados en parte inferior del equipamiento generando un exceso de circulación.</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Consultorio de psiquiatría</td> <td>A15</td> <td></td> <td colspan="3"></td> </tr> <tr> <td colspan="2">Consultorio</td> <td>A16</td> <td></td> <td colspan="3"></td> </tr> <tr> <td colspan="3">Referencia Fotográfica</td> <td colspan="3">Fuente propia</td> </tr> </tbody> </table>		Área	Reglamento	Existente	Aforo	Reglamento	Existente		9 m2	15 m2		22	22	Ambientes de la zona		Código		Circulación hacia la ZC			Consultorio de psicología al aire libre		A12		Observaciones			Consultorio de psicología		A13		Actualmente se encuentran 5 consultorios para salud mental del cual uno es al aire libre ubicado en la zona del grass y los otros ubicados en parte inferior del equipamiento generando un exceso de circulación.			Consultorio de psiquiatría		A15					Consultorio		A16					Referencia Fotográfica			Fuente propia			<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Área</th> <th>Reglamento</th> <th>Existente</th> <th>Aforo</th> <th>Reglamento</th> <th>Existente</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>15 m2</td> <td>18 m2</td> <td></td> <td>75</td> <td>75</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Ambientes de la zona</td> <td>Código</td> <td></td> <td colspan="3">Circulación hacia la ZAB</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Dormitorio del albergue</td> <td>A11</td> <td></td> <td colspan="3">Observaciones</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td></td> <td></td> <td colspan="3">La zona de hospitalización indica la normativa que todo equipamiento de salud debe tener una estación de enfermeras incluido para el control de los pacientes y en los existente solo existe ambientes de dormitorios.</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Referencia Fotográfica</td> <td colspan="3">Fuente propia</td> </tr> </tbody> </table>			Área	Reglamento	Existente	Aforo	Reglamento	Existente		15 m2	18 m2		75	75	Ambientes de la zona		Código		Circulación hacia la ZAB			Dormitorio del albergue		A11		Observaciones							La zona de hospitalización indica la normativa que todo equipamiento de salud debe tener una estación de enfermeras incluido para el control de los pacientes y en los existente solo existe ambientes de dormitorios.			Referencia Fotográfica			Fuente propia		
Área	Reglamento	Existente	Aforo	Reglamento	Existente																																																																																												
	9 m2	15 m2		22	22																																																																																												
Ambientes de la zona		Código		Circulación hacia la ZC																																																																																													
Consultorio de psicología al aire libre		A12		Observaciones																																																																																													
Consultorio de psicología		A13		Actualmente se encuentran 5 consultorios para salud mental del cual uno es al aire libre ubicado en la zona del grass y los otros ubicados en parte inferior del equipamiento generando un exceso de circulación.																																																																																													
Consultorio de psiquiatría		A15																																																																																															
Consultorio		A16																																																																																															
Referencia Fotográfica			Fuente propia																																																																																														
Área	Reglamento	Existente	Aforo	Reglamento	Existente																																																																																												
	15 m2	18 m2		75	75																																																																																												
Ambientes de la zona		Código		Circulación hacia la ZAB																																																																																													
Dormitorio del albergue		A11		Observaciones																																																																																													
				La zona de hospitalización indica la normativa que todo equipamiento de salud debe tener una estación de enfermeras incluido para el control de los pacientes y en los existente solo existe ambientes de dormitorios.																																																																																													
Referencia Fotográfica			Fuente propia																																																																																														
	 		  																																																																																														
	D2	<p>Dimensión: CONCEPCIÓN FÍSICO ESPACIAL</p>	<p>Subdimensión: CONDICIONANTES DEL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO</p>	<p>Indicadores: CRITERIOS DE LA ZONIFICACIÓN</p>	<p>Finalidad: IDENTIFICAR EL IMPACTO SENSORIAL QUE GENERA LA CONCEPCIÓN ESPACIAL EN LOS PACIENTES DENTRO DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO EN LA CIUDAD DE CHULUCANAS - 2020</p>																																																																																												

Tabla N°36: Ficha de observación N°12 de la variable dependiente, del establecimiento Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia, de la dimensión concepción físico espacial, indicador criterios de la zonificación

<p>Ficha de observación de la variable dependiente</p>	<p>Proyecto de investigación: "NUEVOS LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO EN LA ARQUITECTURA DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO PARA LA CIUDAD DE CHULUCANAS – 2020"</p>	<p>Nombre del establecimiento: CENTRO PASTORAL DIOCESANO LA SAGRADA FAMILIA</p>	<p>Autora: CELESTE NICOLLE VITE LLONTOP</p>	<p>Docente: ARQ. HERBERT SEBASTIAN SILVA DIAZ</p>																																																																																																																							
CRITERIOS DE LA ZONIFICACIÓN																																																																																																																											
<p>ZONIFICACIÓN</p>  <p>LEYENDA</p> <ul style="list-style-type: none"> ZA .- Zona administrativa ZS .- Zona de servicio ZC .- Zona de consulta externa ZE .- Zona de emergencia ZCO .- Zona complementaria ZR .- Zona recreativa ZES .- Zona de estacionamiento ZAB .- Zona de albergue 	<p>ZS .- Zona de servicio</p> 	<p>ZES .- Zona de estacionamiento</p> 	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Aforo</th> <th colspan="2">Reglamento</th> <th rowspan="2">Existente</th> <th rowspan="2">Circulación hacia la ZS</th> <th rowspan="2">Área</th> <th colspan="2">Reglamento</th> <th rowspan="2">Existente</th> <th rowspan="2">Aforo</th> <th colspan="2">Reglamento</th> <th rowspan="2">Existente</th> </tr> <tr> <th>40per</th> <th>40per</th> <th>40per</th> <th>40per</th> <th>40per</th> <th>40per</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2">Ambientes de la zona</td> <td colspan="2">Código</td> <td colspan="2"></td> <td colspan="2">Ambientes de la zona</td> <td colspan="2">Código</td> <td colspan="2">Circulación hacia la ZES</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td colspan="2">Caseta</td> <td colspan="2">A02</td> <td colspan="2">6m2</td> <td colspan="2">6m2</td> <td colspan="2">Estacionamiento</td> <td colspan="2">A19</td> <td colspan="2">Observaciones</td> </tr> <tr> <td colspan="2">SS.HH</td> <td colspan="2">A03</td> <td colspan="2">6m2</td> <td colspan="2">6m2</td> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> <td colspan="2" rowspan="3">Actualmente existen 77 plazas de estacionamiento para autos, mototaxis y motos lineales.</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Dormitorio de servicio</td> <td colspan="2">A14</td> <td colspan="2">15m2</td> <td colspan="2">20m2</td> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td colspan="2">Sala de espera</td> <td colspan="2">A18</td> <td colspan="2">1.20m2 x persona</td> <td colspan="2">36m2</td> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td colspan="4" style="text-align: center;">Referencia Fotográfica</td> <td colspan="4" style="text-align: center;">Fuente propia</td> <td colspan="4" style="text-align: center;">Referencia Fotográfica</td> <td colspan="4" style="text-align: center;">Fuente propia</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="210 1207 804 1780">  </td> <td colspan="2" data-bbox="804 1207 1765 1780">  <p>A03</p> </td> <td colspan="2" data-bbox="1765 1207 2724 1780">  <p>A14</p> </td> <td colspan="2" data-bbox="1765 1207 2724 1780">  <p>A19</p> </td> <td colspan="2" data-bbox="1765 1207 2724 1780">  <p>A19</p> </td> <td colspan="2" data-bbox="1765 1207 2724 1780">  <p>A19</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="210 1780 617 1915">  </td> <td data-bbox="617 1780 804 1915" style="text-align: center; font-size: 2em;">D2</td> <td data-bbox="804 1780 1231 1915"> <p>Dimensión: CONCEPCIÓN FÍSICO ESPACIAL</p> </td> <td data-bbox="1231 1780 1676 1915"> <p>Subdimensión: CONDICIONANTES DEL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO</p> </td> <td data-bbox="1676 1780 2092 1915"> <p>Indicadores: CRITERIOS DE LA ZONIFICACIÓN</p> </td> <td data-bbox="2092 1780 2724 1915"> <p>Finalidad: IDENTIFICAR EL IMPACTO SENSORIAL QUE GENERA LA CONCEPCIÓN ESPACIAL EN LOS PACIENTES DENTRO DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO EN LA CIUDAD DE CHULUCANAS - 2020</p> </td> </tr> </tbody></table>		Aforo	Reglamento		Existente	Circulación hacia la ZS	Área	Reglamento		Existente	Aforo	Reglamento		Existente	40per	40per	40per	40per	40per	40per	Ambientes de la zona		Código				Ambientes de la zona		Código		Circulación hacia la ZES				Caseta		A02		6m2		6m2		Estacionamiento		A19		Observaciones		SS.HH		A03		6m2		6m2						Actualmente existen 77 plazas de estacionamiento para autos, mototaxis y motos lineales.		Dormitorio de servicio		A14		15m2		20m2						Sala de espera		A18		1.20m2 x persona		36m2						Referencia Fotográfica				Fuente propia				Referencia Fotográfica				Fuente propia						 <p>A03</p>		 <p>A14</p>		 <p>A19</p>		 <p>A19</p>		 <p>A19</p>			D2	<p>Dimensión: CONCEPCIÓN FÍSICO ESPACIAL</p>	<p>Subdimensión: CONDICIONANTES DEL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO</p>	<p>Indicadores: CRITERIOS DE LA ZONIFICACIÓN</p>	<p>Finalidad: IDENTIFICAR EL IMPACTO SENSORIAL QUE GENERA LA CONCEPCIÓN ESPACIAL EN LOS PACIENTES DENTRO DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO EN LA CIUDAD DE CHULUCANAS - 2020</p>
Aforo	Reglamento		Existente	Circulación hacia la ZS		Área	Reglamento				Existente	Aforo			Reglamento			Existente																																																																																																									
	40per	40per			40per		40per	40per	40per																																																																																																																		
Ambientes de la zona		Código				Ambientes de la zona		Código		Circulación hacia la ZES																																																																																																																	
Caseta		A02		6m2		6m2		Estacionamiento		A19		Observaciones																																																																																																															
SS.HH		A03		6m2		6m2						Actualmente existen 77 plazas de estacionamiento para autos, mototaxis y motos lineales.																																																																																																															
Dormitorio de servicio		A14		15m2		20m2																																																																																																																					
Sala de espera		A18		1.20m2 x persona		36m2																																																																																																																					
Referencia Fotográfica				Fuente propia				Referencia Fotográfica				Fuente propia																																																																																																															
		 <p>A03</p>		 <p>A14</p>		 <p>A19</p>		 <p>A19</p>		 <p>A19</p>																																																																																																																	
	D2	<p>Dimensión: CONCEPCIÓN FÍSICO ESPACIAL</p>	<p>Subdimensión: CONDICIONANTES DEL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO</p>	<p>Indicadores: CRITERIOS DE LA ZONIFICACIÓN</p>	<p>Finalidad: IDENTIFICAR EL IMPACTO SENSORIAL QUE GENERA LA CONCEPCIÓN ESPACIAL EN LOS PACIENTES DENTRO DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO EN LA CIUDAD DE CHULUCANAS - 2020</p>																																																																																																																						

Fuente: Elaboración Propia, 2020

Tabla N°37: Ficha de observación N°13 de la variable dependiente, del establecimiento Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia, de la dimensión concepción físico espacial, indicador criterios de la zonificación

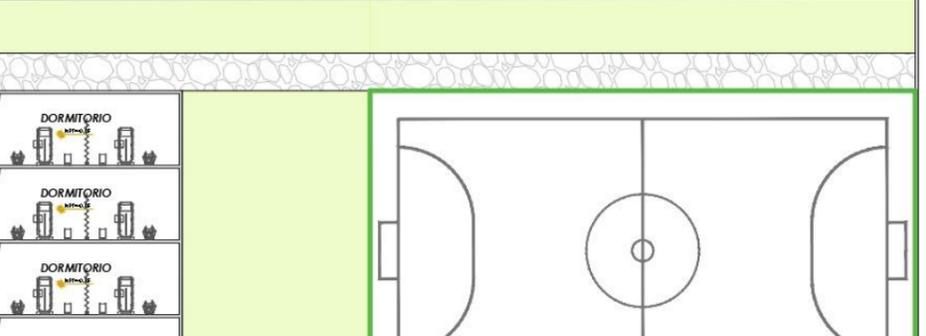
Ficha de observación de la variable dependiente	Proyecto de investigación: "NUEVOS LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO EN LA ARQUITECTURA DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO PARA LA CIUDAD DE CHULUCANAS – 2020"	Nombre del establecimiento: CENTRO PASTORAL DIOCESANO LA SAGRADA FAMILIA	Autora: CELESTE NICOLLE VITE LLONTOP	Docente: ARQ. HERBERT SEBASTIAN SILVA DIAZ																																																																					
CRITERIOS DE LA ZONIFICACIÓN																																																																									
ZONIFICACIÓN 	ZE .- Zona de emergencia 		ZR .- Zona recreativa 																																																																						
LEYENDA <table border="1"> <tr><td style="background-color: red;"></td><td>ZA .- Zona administrativa</td></tr> <tr><td style="background-color: magenta;"></td><td>ZS .- Zona de servicio</td></tr> <tr><td style="background-color: yellow;"></td><td>ZC .- Zona de consulta externa</td></tr> <tr><td style="background-color: cyan;"></td><td>ZE .- Zona de emergencia</td></tr> <tr><td style="background-color: blue;"></td><td>ZCO .- Zona complementaria</td></tr> <tr><td style="background-color: green;"></td><td>ZR .- Zona recreativa</td></tr> <tr><td style="background-color: orange;"></td><td>ZES .- Zona de estacionamiento</td></tr> <tr><td style="background-color: grey;"></td><td>ZAB .- Zona de albergue</td></tr> </table>		ZA .- Zona administrativa		ZS .- Zona de servicio		ZC .- Zona de consulta externa		ZE .- Zona de emergencia		ZCO .- Zona complementaria		ZR .- Zona recreativa		ZES .- Zona de estacionamiento		ZAB .- Zona de albergue	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Área</th> <th>Reglamento</th> <th>Existente</th> <th>Aforo</th> <th>Reglamento</th> <th>Existente</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>8m2</td> <td>10m2</td> <td></td> <td>3per</td> <td>3per</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Ambientes de la zona</td> <td>Código</td> <td></td> <td colspan="3">Circulación hacia la ZE</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Tópico</td> <td>A10</td> <td></td> <td colspan="3">Observaciones</td> </tr> </tbody> </table>		Área	Reglamento	Existente	Aforo	Reglamento	Existente		8m2	10m2		3per	3per	Ambientes de la zona		Código		Circulación hacia la ZE			Tópico		A10		Observaciones			<table border="1"> <thead> <tr> <th>Área</th> <th>Reglamento</th> <th>Existente</th> <th>Aforo</th> <th>Reglamento</th> <th>Existente</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2">Ambientes de la zona</td> <td>Código</td> <td></td> <td colspan="3">Circulación hacia la ZR</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Cancha deportiva</td> <td>A17</td> <td></td> <td colspan="3">Observaciones</td> </tr> </tbody> </table>			Área	Reglamento	Existente	Aforo	Reglamento	Existente							Ambientes de la zona		Código		Circulación hacia la ZR			Cancha deportiva		A17		Observaciones		
	ZA .- Zona administrativa																																																																								
	ZS .- Zona de servicio																																																																								
	ZC .- Zona de consulta externa																																																																								
	ZE .- Zona de emergencia																																																																								
	ZCO .- Zona complementaria																																																																								
	ZR .- Zona recreativa																																																																								
	ZES .- Zona de estacionamiento																																																																								
	ZAB .- Zona de albergue																																																																								
Área	Reglamento	Existente	Aforo	Reglamento	Existente																																																																				
	8m2	10m2		3per	3per																																																																				
Ambientes de la zona		Código		Circulación hacia la ZE																																																																					
Tópico		A10		Observaciones																																																																					
Área	Reglamento	Existente	Aforo	Reglamento	Existente																																																																				
Ambientes de la zona		Código		Circulación hacia la ZR																																																																					
Cancha deportiva		A17		Observaciones																																																																					
		La zona de emergencia, se debe ser de acceso directo sin demasiada circulación, es por ello que en lo existencial no cumple con lo determinado.			La cancha deportiva funcionalmente esta ubicado de manera correcta .																																																																				
Referencia Fotográfica		Fuente propia			Referencia Fotográfica			Fuente propia																																																																	
																																																																									
	D2	Dimensión: CONCEPCIÓN FÍSICO ESPACIAL	Subdimensión: CONDICIONANTES DEL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	Indicadores: CRITERIOS DE LA ZONIFICACIÓN	Finalidad: IDENTIFICAR EL IMPACTO SENSORIAL QUE GENERA LA CONCEPCIÓN ESPACIAL EN LOS PACIENTES DENTRO DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO EN LA CIUDAD DE CHULUCANAS - 2020																																																																				

Tabla N°38: Ficha de observación N°14 de la variable dependiente, del establecimiento E.S.II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto”, de la dimensión concepción físico espacial, indicador criterios de la zonificación

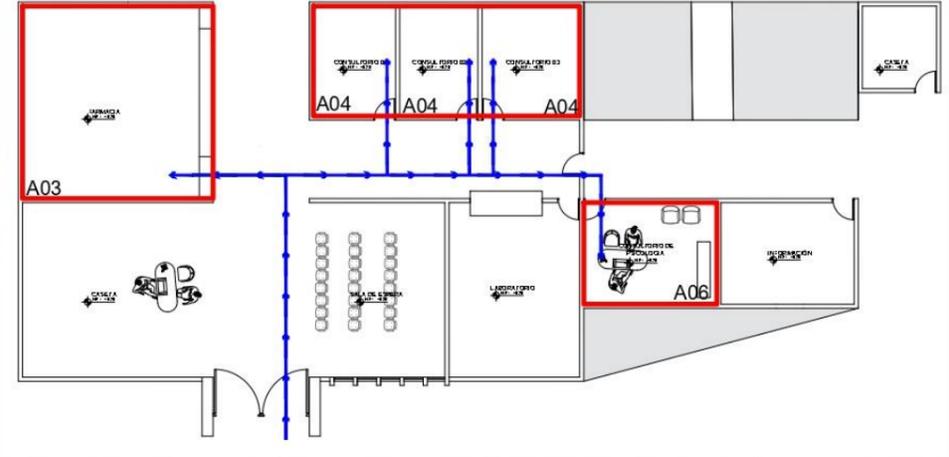
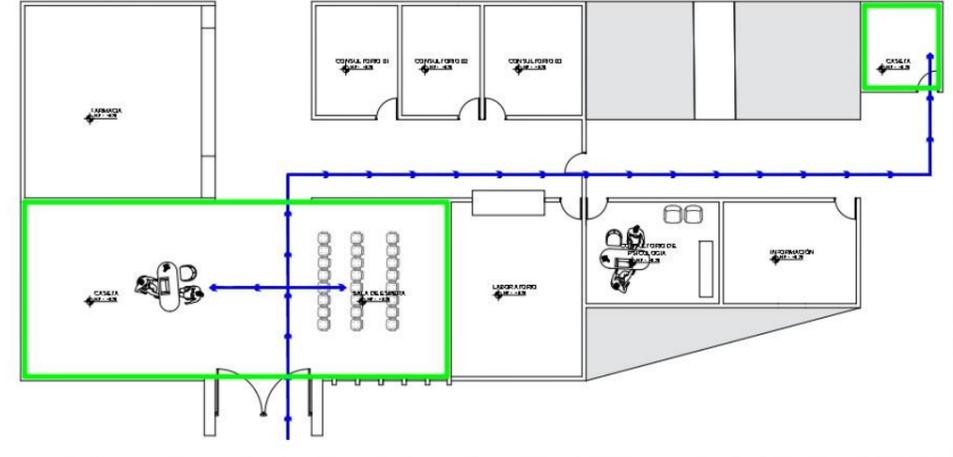
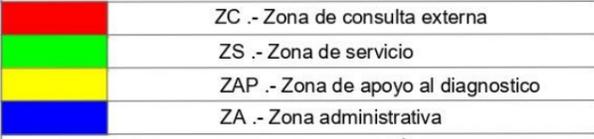
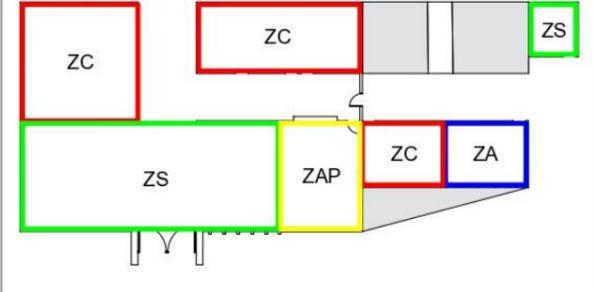
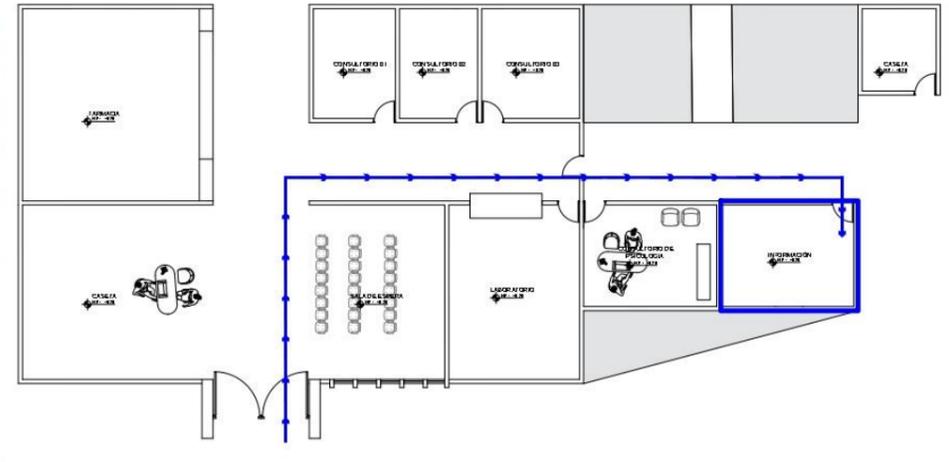
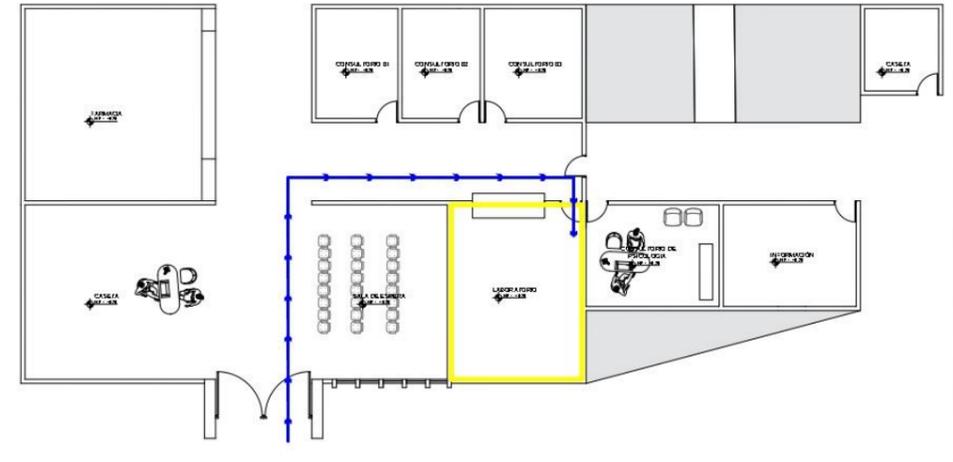
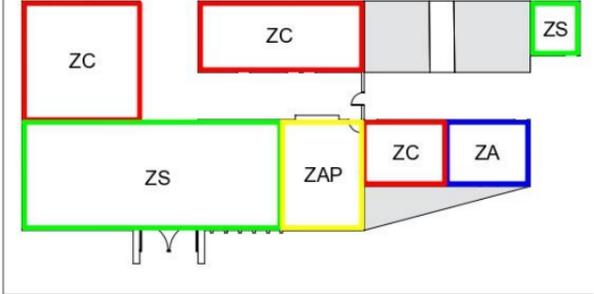
Ficha de observación de la variable dependiente	Proyecto de investigación: “NUEVOS LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO EN LA ARQUITECTURA DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO PARA LA CIUDAD DE CHULUCANAS – 2020”	Nombre del establecimiento: E.S.II - 1 HOSPITAL CHULUCANAS “Manuel Javier Nomberto”	Autora: CELESTE NICOLLE VITE LLLONTOP	Docente: ARQ. HERBERT SEBASTHIAN SILVA DIAZ																																																																		
CRITERIOS DE LA ZONIFICACIÓN																																																																						
UBICACIÓN DE LA ZONA A ANALIZAR 	ZC.- Zona de consulta externa 		ZT.- Zona de talleres 																																																																			
ZONIFICACIÓN 	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Área</th> <th>Reglamento</th> <th>Existente</th> <th>Aforo</th> <th>Reglamento</th> <th>Existente</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>9 m2</td> <td>10 m2</td> <td></td> <td>15</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Ambientes de la zona</td> <td>Código</td> <td></td> <td colspan="2">Circulación hacia la ZC</td> </tr> <tr> <td>Farmacia</td> <td></td> <td>A03</td> <td></td> <td colspan="2">Observaciones</td> </tr> <tr> <td>Consultorio</td> <td></td> <td>A04</td> <td></td> <td colspan="2">El consultorio de psicología, tiene la adecuada circulación</td> </tr> <tr> <td>Consultorio de psicología</td> <td></td> <td>A06</td> <td></td> <td colspan="2"></td> </tr> </tbody> </table>		Área	Reglamento	Existente	Aforo	Reglamento	Existente		9 m2	10 m2		15	15	Ambientes de la zona		Código		Circulación hacia la ZC		Farmacia		A03		Observaciones		Consultorio		A04		El consultorio de psicología, tiene la adecuada circulación		Consultorio de psicología		A06				<table border="1"> <thead> <tr> <th>Área</th> <th>Reglamento</th> <th>Existente</th> <th>Aforo</th> <th>Reglamento</th> <th>Existente</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>30m2</td> <td>35 m2</td> <td></td> <td>25</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Ambientes de la zona</td> <td>Código</td> <td></td> <td colspan="2">Circulación hacia la ZT</td> </tr> <tr> <td>Caseta</td> <td></td> <td>A01</td> <td></td> <td colspan="2">Observaciones</td> </tr> <tr> <td>Sala de espera</td> <td></td> <td>A02</td> <td></td> <td colspan="2">La caseta y sala de espera están bien ubicados funcionalmente ya que permite un control.</td> </tr> </tbody> </table>		Área	Reglamento	Existente	Aforo	Reglamento	Existente		30m2	35 m2		25	25	Ambientes de la zona		Código		Circulación hacia la ZT		Caseta		A01		Observaciones		Sala de espera		A02		La caseta y sala de espera están bien ubicados funcionalmente ya que permite un control.	
Área	Reglamento	Existente	Aforo	Reglamento	Existente																																																																	
	9 m2	10 m2		15	15																																																																	
Ambientes de la zona		Código		Circulación hacia la ZC																																																																		
Farmacia		A03		Observaciones																																																																		
Consultorio		A04		El consultorio de psicología, tiene la adecuada circulación																																																																		
Consultorio de psicología		A06																																																																				
Área	Reglamento	Existente	Aforo	Reglamento	Existente																																																																	
	30m2	35 m2		25	25																																																																	
Ambientes de la zona		Código		Circulación hacia la ZT																																																																		
Caseta		A01		Observaciones																																																																		
Sala de espera		A02		La caseta y sala de espera están bien ubicados funcionalmente ya que permite un control.																																																																		
LEYENDA 	Referencia Fotográfica		Referencia Fotográfica																																																																			
PLANO DE ZONIFICACIÓN 																																																																						
	D2	Dimensión: CONCEPCIÓN FÍSICO ESPACIAL	Subdimensión: CONDICIONANTES DEL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	Indicadores: CRITERIOS DE LA ZONIFICACIÓN	Finalidad: IDENTIFICAR EL IMPACTO SENSORIAL QUE GENERA LA CONCEPCIÓN ESPACIAL EN LOS PACIENTES DENTRO DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO EN LA CIUDAD DE CHULUCANAS - 2020																																																																	

Tabla N°39: Ficha de observación N°15 de la variable dependiente, del establecimiento E.S.II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto”, de la dimensión concepción físico espacial, indicador criterios de la zonificación

Ficha de observación de la variable dependiente	Proyecto de investigación: “NUEVOS LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO EN LA ARQUITECTURA DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO PARA LA CIUDAD DE CHULUCANAS – 2020”	Nombre del establecimiento: E.S.II - 1 HOSPITAL CHULUCANAS "Manuel Javier Nomberto"	Autora: CELESTE NICOLLE VITE LLONTOP	Docente: ARQ. HERBERT SEBASTIAN SILVA DIAZ																																																										
CRITERIOS DE LA ZONIFICACIÓN																																																														
UBICACIÓN DE LA ZONA A ANALIZAR 	ZA.- Zona administrativa 		ZAP.- Zona de apoyo al diagnostico 																																																											
ZONIFICACIÓN 	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Área</th> <th>Reglamento</th> <th>Existente</th> <th>Aforo</th> <th>Reglamento</th> <th>Existente</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>10 m2</td> <td>10 m2</td> <td></td> <td>04</td> <td>04</td> </tr> <tr> <td>Ambientes de la zona</td> <td></td> <td>Código</td> <td></td> <td>Circulación hacia la ZC</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Información</td> <td></td> <td>A07</td> <td></td> <td>Observaciones</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>La zona administrativa funcionalmente se encuentra ubicado ineficientemente por la existencia de un exceso de circulación</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Área	Reglamento	Existente	Aforo	Reglamento	Existente		10 m2	10 m2		04	04	Ambientes de la zona		Código		Circulación hacia la ZC		Información		A07		Observaciones						La zona administrativa funcionalmente se encuentra ubicado ineficientemente por la existencia de un exceso de circulación		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Área</th> <th>Reglamento</th> <th>Existente</th> <th>Aforo</th> <th>Reglamento</th> <th>Existente</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>10m2</td> <td>15 m2</td> <td></td> <td>04</td> <td>04</td> </tr> <tr> <td>Ambientes de la zona</td> <td></td> <td>Código</td> <td></td> <td>Circulación hacia la ZT</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Laboratorio</td> <td></td> <td>A05</td> <td></td> <td>Observaciones</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>La zona de apoyo al diagnostico funcionalmente se encuentra regularmente ubicado</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Área	Reglamento	Existente	Aforo	Reglamento	Existente		10m2	15 m2		04	04	Ambientes de la zona		Código		Circulación hacia la ZT		Laboratorio		A05		Observaciones						La zona de apoyo al diagnostico funcionalmente se encuentra regularmente ubicado	
Área	Reglamento	Existente	Aforo	Reglamento	Existente																																																									
	10 m2	10 m2		04	04																																																									
Ambientes de la zona		Código		Circulación hacia la ZC																																																										
Información		A07		Observaciones																																																										
				La zona administrativa funcionalmente se encuentra ubicado ineficientemente por la existencia de un exceso de circulación																																																										
Área	Reglamento	Existente	Aforo	Reglamento	Existente																																																									
	10m2	15 m2		04	04																																																									
Ambientes de la zona		Código		Circulación hacia la ZT																																																										
Laboratorio		A05		Observaciones																																																										
				La zona de apoyo al diagnostico funcionalmente se encuentra regularmente ubicado																																																										
LEYENDA <ul style="list-style-type: none"> ZC.- Zona de consulta externa ZS.- Zona de servicio ZAP.- Zona de apoyo al diagnostico ZA.- Zona administrativa 	Referencia Fotográfica Fuente propia		Referencia Fotográfica Fuente propia																																																											
PLANO DE ZONIFICACIÓN 			NO ME PERMITIERON TOMAR REFERENCIA FOTOGRAFICA																																																											
	D2	Dimensión: CONCEPCIÓN FÍSICO ESPACIAL	Subdimensión: CONDICIONANTES DEL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	Indicadores: CRITERIOS DE LA ZONIFICACIÓN	Finalidad: IDENTIFICAR EL IMPACTO SENSORIAL QUE GENERA LA CONCEPCIÓN ESPACIAL EN LOS PACIENTES DENTRO DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO EN LA CIUDAD DE CHULUCANAS - 2020																																																									

Posteriormente, analizamos el indicador criterios de la zonificación en los tres establecimientos para el diagnóstico mental de cual se obtendrá los siguientes tipos de zonas establecidas:

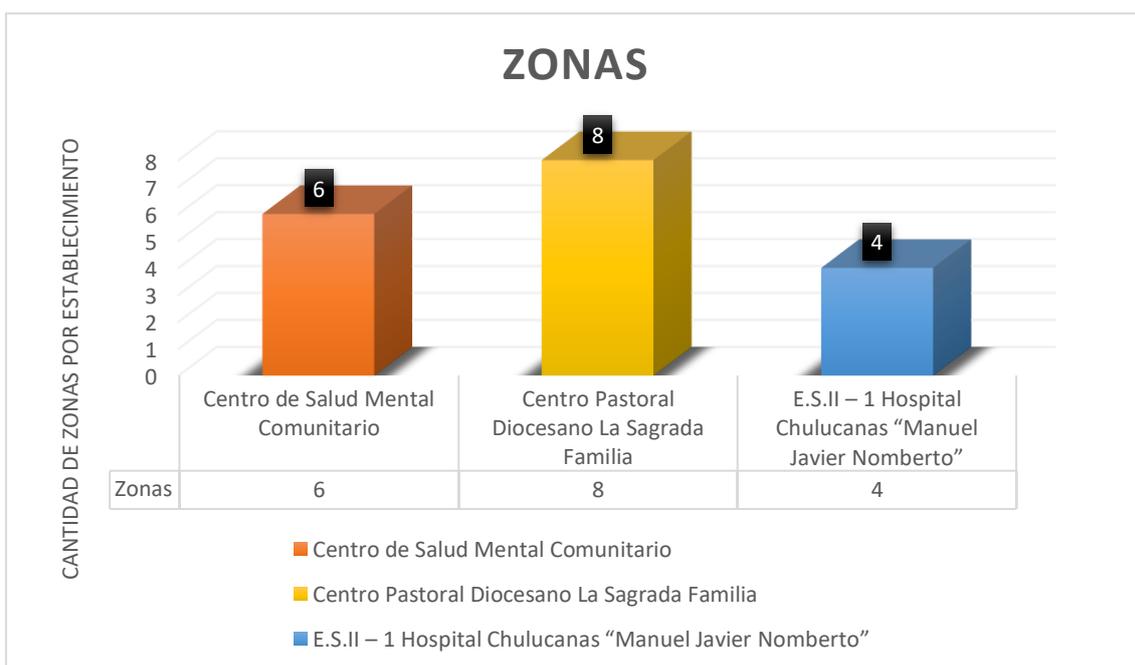
Tabla N°40: Criterios de la zonificación

Zonas	Centro de Salud Mental Comunitario	Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia	E.S.II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto”	Frecuencia	Porcentaje
Zona de consulta externa	X	X	X	3/3	100%
Zona de talleres	X			1/3	33.3%
Zona administrativa	X	X	X	3/3	100%
Zona de apoyo al diagnóstico	X		X	2/3	66.67%
Zona de emergencia	X	X		2/3	66.67%
Zona de servicio	X	X	X	3/3	100%
Zona de albergue		X		1/3	33.3%
Zona de estacionamiento		X		1/3	33.3%
Zona recreativa		X		1/3	33.3%
Zona complementaria		X		1/3	33.3%
TOTAL	6	8	4	3/3	100%

Fuente: Criterio de observación propio.

Elaboración: Propio, 2020.

Gráfico N°22: Criterios de la zonificación



Fuente: Criterio de observación propio.

Elaboración: Propia, 2020.

En el gráfico N.º se muestra que el Centro de Salud Mental Comunitario tiene seis zonas de las cuales son de consulta externa, de talleres, administrativa, de apoyo al diagnóstico, de emergencia y de servicio. Asimismo, el Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia posee ocho zonas que son: de consulta externa, administrativa, de emergencia, de servicio, de albergue, de estacionamiento, recreativa, y complementario.

Y, por último, el E.S.II – 1 Hospital Chulucanas "Manuel Javier Nomberto" con cuatro zonas para el diagnóstico con salud mental que son consulta externa, administrativa, de apoyo al diagnóstico y de servicio.

Tabla N° 41: Ficha de observación N°16 de la variable dependiente, del establecimiento Centro de Salud Mental Comunitario, de la dimensión concepción físico espacial, indicador factores de la accesibilidad.

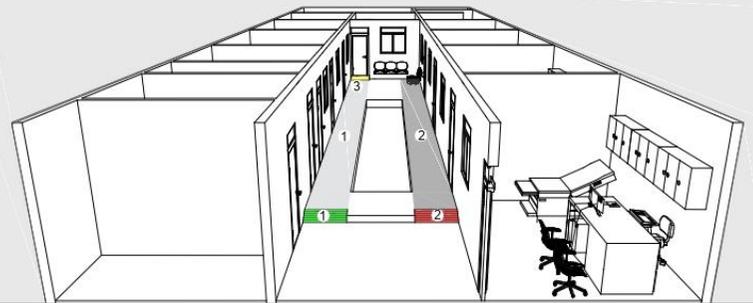
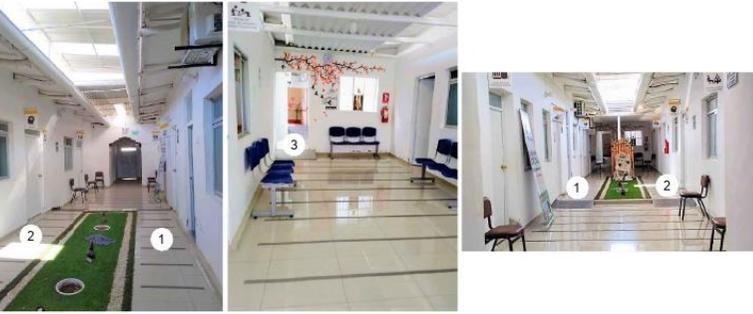
Ficha de observación de la variable dependiente	Proyecto de investigación: "NUEVOS LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO EN LA ARQUITECTURA DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO PARA LA CIUDAD DE CHULUCANAS – 2020"	Nombre del establecimiento: CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO - CHULUCANAS	Autora: CELESTE NICOLLE VITE LLONTOP	Docente: ARQ. HERBERT SEBASTIAN SILVA DIAZ																																																																												
FACTORES DE LA ACCESIBILIDAD																																																																																
PERSPECTIVA REFERENCIAL	TIPOS DE CIRCULACIONES																																																																															
	CV.- CIRCULACIONES VERTICALES																																																																															
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Código</th> <th colspan="2">Existencia</th> <th rowspan="2">Cantidad</th> <th colspan="3">Estado de conservación</th> <th colspan="3">Lineamientos técnicos adecuados</th> </tr> <tr> <th>Si</th> <th>No</th> <th>Buena</th> <th>Regular</th> <th>Mala</th> <th>Criterio</th> <th>RNE</th> <th>Existente</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Rampa 1</td> <td style="background-color: green;">Si</td> <td>No</td> <td>01</td> <td style="background-color: gray;">Buena</td> <td>Regular</td> <td>Mala</td> <td>Ancho</td> <td>1.25 m</td> <td>0.90 m</td> </tr> <tr> <td>Rampa 2</td> <td style="background-color: red;">Si</td> <td>No</td> <td>01</td> <td style="background-color: gray;">Buena</td> <td>Regular</td> <td>Mala</td> <td>Ancho</td> <td>1.25 m</td> <td>0.90 m</td> </tr> <tr> <td>Rampa 3</td> <td style="background-color: yellow;">Si</td> <td>No</td> <td>01</td> <td>Buena</td> <td style="background-color: gray;">Regular</td> <td>Mala</td> <td>Ancho</td> <td>1.25 m</td> <td>0.96 m</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Pendiente</td> <td>12 %</td> <td>10 %</td> </tr> </tbody> </table>	Código	Existencia		Cantidad	Estado de conservación			Lineamientos técnicos adecuados			Si	No	Buena	Regular	Mala	Criterio	RNE	Existente	Rampa 1	Si	No	01	Buena	Regular	Mala	Ancho	1.25 m	0.90 m	Rampa 2	Si	No	01	Buena	Regular	Mala	Ancho	1.25 m	0.90 m	Rampa 3	Si	No	01	Buena	Regular	Mala	Ancho	1.25 m	0.96 m								Pendiente	12 %	10 %	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Criterio</th> <th rowspan="2">RNE</th> <th rowspan="2">Existente</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ancho</td> <td>1.25 m</td> <td>0.90 m</td> </tr> <tr> <td>Pendiente</td> <td>12 %</td> <td>9 %</td> </tr> <tr> <td>Ancho</td> <td>1.25 m</td> <td>0.90 m</td> </tr> <tr> <td>Pendiente</td> <td>12 %</td> <td>9 %</td> </tr> <tr> <td>Ancho</td> <td>1.25 m</td> <td>0.96 m</td> </tr> <tr> <td>Pendiente</td> <td>12 %</td> <td>10 %</td> </tr> </tbody> </table>	Criterio	RNE	Existente	Ancho	1.25 m	0.90 m	Pendiente	12 %	9 %	Ancho	1.25 m	0.90 m	Pendiente	12 %	9 %	Ancho	1.25 m	0.96 m	Pendiente	12 %
Código	Existencia		Cantidad	Estado de conservación			Lineamientos técnicos adecuados																																																																									
	Si	No		Buena	Regular	Mala	Criterio	RNE	Existente																																																																							
Rampa 1	Si	No	01	Buena	Regular	Mala	Ancho	1.25 m	0.90 m																																																																							
Rampa 2	Si	No	01	Buena	Regular	Mala	Ancho	1.25 m	0.90 m																																																																							
Rampa 3	Si	No	01	Buena	Regular	Mala	Ancho	1.25 m	0.96 m																																																																							
							Pendiente	12 %	10 %																																																																							
Criterio	RNE	Existente																																																																														
			Ancho	1.25 m	0.90 m																																																																											
Pendiente	12 %	9 %																																																																														
Ancho	1.25 m	0.90 m																																																																														
Pendiente	12 %	9 %																																																																														
Ancho	1.25 m	0.96 m																																																																														
Pendiente	12 %	10 %																																																																														
REFERENCIAS FOTOGRÁFICAS	OBSERVACIONES																																																																															
	<p>La rampas no cumplen con el ancho mínimo que indica la norma cabe recalcar que la norma indica que las rampas serán consideradas como medio de evacuación, siempre que la pendiente no sea mayor a 12% entonces se llega a la conclusión que no cumple lo existencial y se encuentra en un estado de conservación regular.</p>																																																																															
	CH.- CIRCULACIONES HORIZONTALES	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Código</th> <th colspan="2">Existencia</th> <th rowspan="2">Cantidad</th> <th colspan="3">Estado de conservación</th> <th colspan="3">Lineamientos técnicos adecuados</th> </tr> <tr> <th>Si</th> <th>No</th> <th>Buena</th> <th>Regular</th> <th>Mala</th> <th>Criterio</th> <th>RNE</th> <th>Existente</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Pasadizo 1</td> <td style="background-color: gray;">Si</td> <td>No</td> <td>01</td> <td style="background-color: gray;">Buena</td> <td>Regular</td> <td>Mala</td> <td>Ancho</td> <td>2.40 m</td> <td>1.00 m</td> </tr> <tr> <td>Pasadizo 2</td> <td style="background-color: gray;">Si</td> <td>No</td> <td>01</td> <td style="background-color: gray;">Buena</td> <td>Regular</td> <td>Mala</td> <td>Ancho</td> <td>2.40 m</td> <td>1.00 m</td> </tr> </tbody> </table>	Código	Existencia		Cantidad	Estado de conservación			Lineamientos técnicos adecuados			Si	No	Buena	Regular	Mala	Criterio	RNE	Existente	Pasadizo 1	Si	No	01	Buena	Regular	Mala	Ancho	2.40 m	1.00 m	Pasadizo 2	Si	No	01	Buena	Regular	Mala	Ancho	2.40 m	1.00 m	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Criterio</th> <th rowspan="2">RNE</th> <th rowspan="2">Existente</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ancho</td> <td>2.40 m</td> <td>1.00 m</td> </tr> <tr> <td>Ancho</td> <td>2.40 m</td> <td>1.00 m</td> </tr> </tbody> </table>	Criterio	RNE	Existente	Ancho	2.40 m	1.00 m	Ancho	2.40 m	1.00 m																														
Código	Existencia			Cantidad	Estado de conservación			Lineamientos técnicos adecuados																																																																								
	Si	No	Buena		Regular	Mala	Criterio	RNE	Existente																																																																							
Pasadizo 1	Si	No	01	Buena	Regular	Mala	Ancho	2.40 m	1.00 m																																																																							
Pasadizo 2	Si	No	01	Buena	Regular	Mala	Ancho	2.40 m	1.00 m																																																																							
Criterio	RNE	Existente																																																																														
			Ancho	2.40 m	1.00 m																																																																											
Ancho	2.40 m	1.00 m																																																																														
FUENTE PROPIA	OBSERVACIONES																																																																															
	D2	Dimensión: CONCEPCIÓN FÍSICO ESPACIAL	Subdimensión: CONDICIONANTES DEL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	Indicadores: FACTORES DE LA ACCESIBILIDAD	Finalidad: IDENTIFICAR EL IMPACTO SENSORIAL QUE GENERA LA CONCEPCIÓN ESPACIAL EN LOS PACIENTES DENTRO DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO EN LA CIUDAD DE CHULUCANAS - 2020																																																																											
	<p>Los corredores o pasadizos de circulación interior según la norma indica que debe tener un ancho mínimo de 2.40m libre entre muros entonces si comparamos con lo existente se determino que no cumple con lo determinado.</p>																																																																															

Tabla N° 42: Ficha de observación N°17 de la variable dependiente, del establecimiento Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia, de la dimensión concepción físico espacial, indicador factores de la accesibilidad.

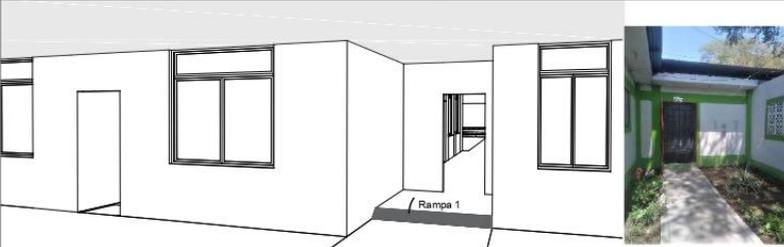
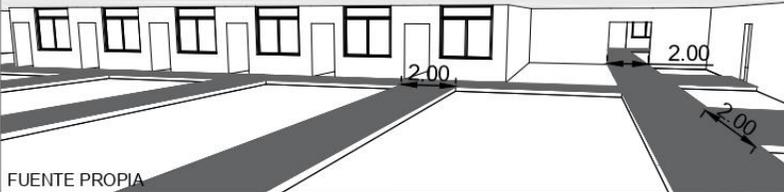
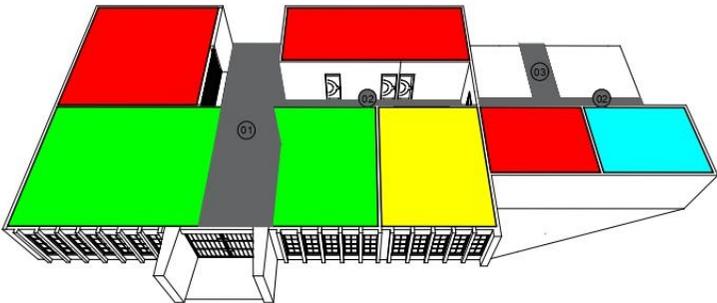
Ficha de observación de la variable dependiente		Proyecto de investigación: "NUEVOS LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO EN LA ARQUITECTURA DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO PARA LA CIUDAD DE CHULUCANAS – 2020"			Nombre del establecimiento: CENTRO PASTORAL DIOCESANO LA SAGRADA FAMILIA			Autora: CELESTE NICOLLE VITE LLONTOP		Docente: ARQ. HERBERT SEBASTIAN SILVA DIAZ				
FACTORES DE LA ACCESIBILIDAD														
PERSPECTIVA REFERENCIAL DE RAMPAS					TIPOS DE CIRCULACIONES									
 <p>FUENTE PROPIA</p>					CV.- CIRCULACIONES VERTICALES									
					Código	Existencia		Cantidad	Estado de conservación			Lineamientos técnicos adecuados		
						Si	No		Buena	Regular	Mala	Criterio	RNE	Existente
					Rampa 1	Si	No	01				Ancho	1.25 m	2.00 m
					Rampa 2	Si	No	00				Pendiente	12 %	12 %
Rampa 3	Si	No	00				Ancho	1.25 m	12 %					
PERSPECTIVA REFERENCIAL DE PASADIZOS					OBSERVACIONES									
 <p>FUENTE PROPIA</p>					<p>La rampa si cumple con el ancho mínimo que indica la norma cabe recalcar que la norma indica que las rampas serán consideradas como medio de evacuación, siempre que la pendiente no sea mayor a 12% entonces se llega a la conclusión que cumple lo existencial y se encuentra en un estado de conservación regular.</p>									
					CH.- CIRCULACIONES HORIZONTALES									
					Código	Existencia		Cantidad	Estado de conservación			Lineamientos técnicos adecuados		
Si	No	Buena	Regular	Mala		Criterio	RNE		Existente					
Pasadizo 1			09				Ancho	2.40 m	2.00 m					
Pasadizo 2			00				Ancho	2.40 m						
REFERENCIAS FOTOGRÁFICAS					OBSERVACIONES									
					<p>Los corredores o pasadizos de circulación interior según la norma indica que debe tener un ancho mínimo de 2.40m libre entre muros entonces si comparamos con lo existente se determino que no cumple con lo determinado.</p>									
							D2		Dimensión: CONCEPCIÓN FÍSICO ESPACIAL		Subdimensión: CONDICIONANTES DEL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO		Indicadores: FACTORES DE LA ACCESIBILIDAD	

Tabla N° 43: Ficha de observación N°18 de la variable dependiente, del establecimiento E.S.II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto”, de la dimensión concepción físico espacial, indicador factores de la accesibilidad.

Ficha de observación de la variable dependiente	Proyecto de investigación: "NUEVOS LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO EN LA ARQUITECTURA DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO PARA LA CIUDAD DE CHULUCANAS – 2020"	Nombre del establecimiento: E.S.II - 1 HOSPITAL CHULUCANAS "Manuel Javier Nomberto"	Autora: CELESTE NICOLLE VITE LLONTOP	Docente: ARG. HERBERT SEBASTIAN SILVA DIAZ					
FACTORES DE LA ACCESIBILIDAD									
PERSPECTIVA REFERENCIAL	TIPOS DE CIRCULACIONES								
	CV.- CIRCULACIONES VERTICALES								
	Código	Existencia	Cantidad	Estado de conservación	Lineamientos técnicos adecuados				
		Si	No	Buena	Regular	Mala	Criterio	RNE	Existente
Rampa 1			00			Ancho	1.25 m		
Rampa 2			00			Pendiente	12 %		
Rampa 3			00			Ancho	1.25 m		
						Pendiente	12 %		
OBSERVACIONES									
La norma indica que todo establecimiento de salud debe contar con rampas que serán consideradas como medio de evacuación, siempre que la pendiente no sea mayor a 12% entonces se llega a la conclusión que no cumple lo existencial por lo que no existen ni una sola rampa que conecte al área del psicología									
REFERENCIAS FOTOGRÁFICAS	CH.- CIRCULACIONES HORIZONTALES								
	Código	Existencia	Cantidad	Estado de conservación	Lineamientos técnicos adecuados				
		Si	No	Buena	Regular	Mala	Criterio	RNE	Existente
	Pasadizo 1			01			Ancho	2.40 m	2.50 m
	Pasadizo 2			01			Ancho	2.40 m	1.20 m
Pasadizo 3			01			Ancho	2.40 m	1.50 m	
OBSERVACIONES									
Los corredores o pasadizos de circulación interior según la norma indica que debe tener un ancho mínimo de 2.40m libre entre muros entonces si comparamos con lo existente se determino que solo cumple el pasadizo 1 y el 2 y 3 no cumple con lo determinado.									
FUENTE PROPIA									
	D2	Dimensión: CONCEPCIÓN FÍSICO ESPACIAL	Subdimensión: CONDICIONANTES DEL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	Indicadores: FACTORES DE LA ACCESIBILIDAD	Finalidad: IDENTIFICAR EL IMPACTO SENSORIAL QUE GENERA LA CONCEPCIÓN ESPACIAL EN LOS PACIENTES DENTRO DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO EN LA CIUDAD DE CHULUCANAS - 2020				

Fuente: Elaboración Propia, 2020

Continuando, en la ficha de observación N°16,17,18 analizaremos el indicador factores de accesibilidad donde se podrá visualizar lo siguiente:

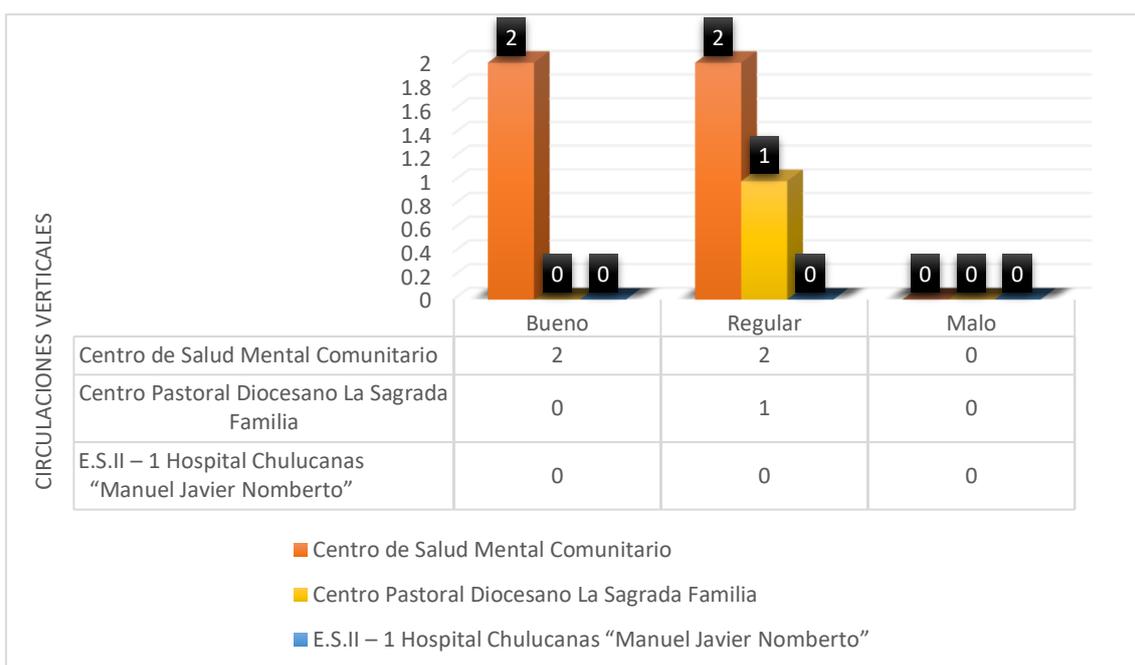
Tabla N°44: Factores de la accesibilidad

Tipos de circulaciones	Código	Estado	Centro de Salud Mental Comunitario	Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia	E.S.II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto”	Frecuencia	Porcentaje
CV. Circulaciones Verticales	Rampa 1	Bueno	X			1/3	33.3%
		Regular		X		1/3	33.3%
		Malo				0/3	0%
	Rampa 2	Bueno	X			1/3	33.3%
		Regular				0/3	0%
		Malo				0/3	0%
	Rampa 3	Bueno				0/3	0%
		Regular	X			1/3	33.3%
		Malo				0/3	0%
TOTAL			3	1	0	3/3	100%
CH. Circulaciones Horizontales	Pasadizo 1	Bueno	X		X	2/3	66.67%
		Regular		X		1/3	33.3%
		Malo				0/3	0%
	Pasadizo 2	Bueno	X			1/3	33.3%
		Regular				0/3	0%
		Malo			X	1/3	33.3%
	Pasadizo 3	Bueno				0/3	0%
		Regular				0/3	0%
		Malo			X	1/3	33.3%
TOTAL			2	1	3	3/3	100%

Fuente: Criterio de observación propio.

Elaboración: Propio, 2020.

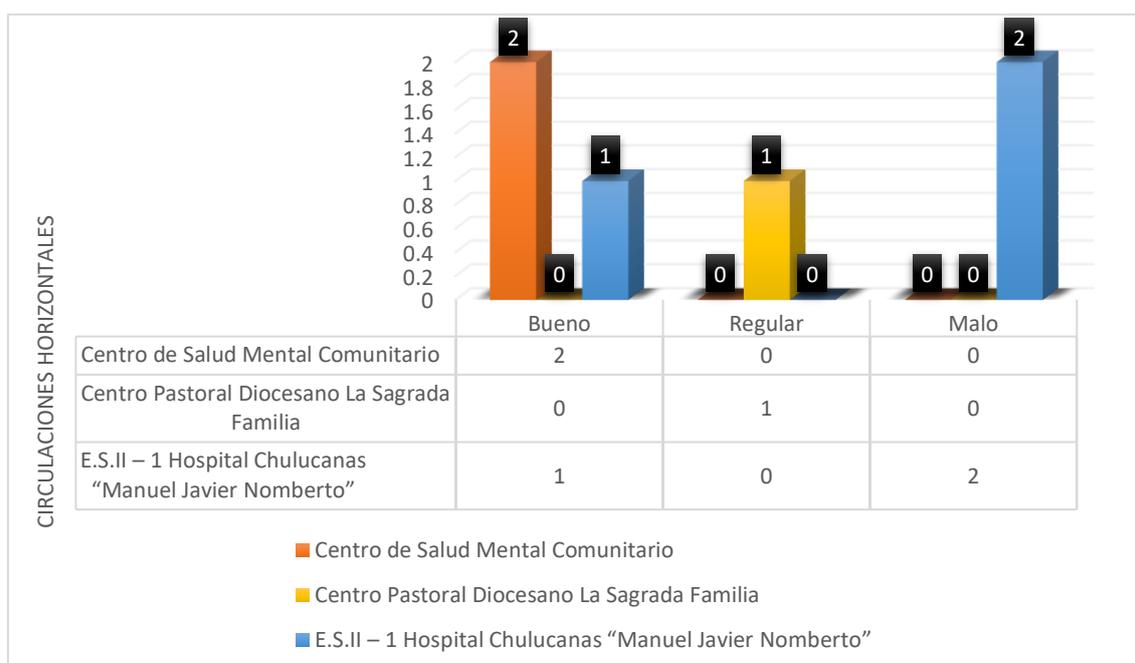
Gráfico N°23: Factores de la accesibilidad – Circulaciones verticales



Fuente: Criterio de observación propio.

Elaboración: Propio, 2020.

Gráfico N°24: Factores de la accesibilidad – Circulaciones horizontales



Fuente: Criterio de observación propio.

Elaboración: Propio, 2020.

En el grafico N. °23 se muestra el estado de las circulaciones verticales, el Centro de Salud Mental Comunitario tiene dos tipos de rampas en un buen estado que son la rampa 1 y rampa 2 y la rampa 3 en una etapa regular, por el contrario, el Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia posee la rampa 1 con un estado regular y por último el E.S.II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto” no existen ningún tipo de rampa.

Siguiendo con la interpretación del grafico N. °24 se observa que el estado de circulaciones horizontales solo el pasadizo 1 del Centro de Salud Mental Comunitario y del E.S. II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto” se encuentran en un buen estado al igual que el pasadizo del Centro de Salud Mental Comunitario, finalmente E.S.II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto” con deficiente estado es el pasadizo 2 y 3.

Tabla N°45: Ficha de observación N°19 de la variable dependiente, del establecimiento Centro de Salud Mental Comunitario, de la dimensión habitabilidad, indicador nivel de seguridad infraestructural.

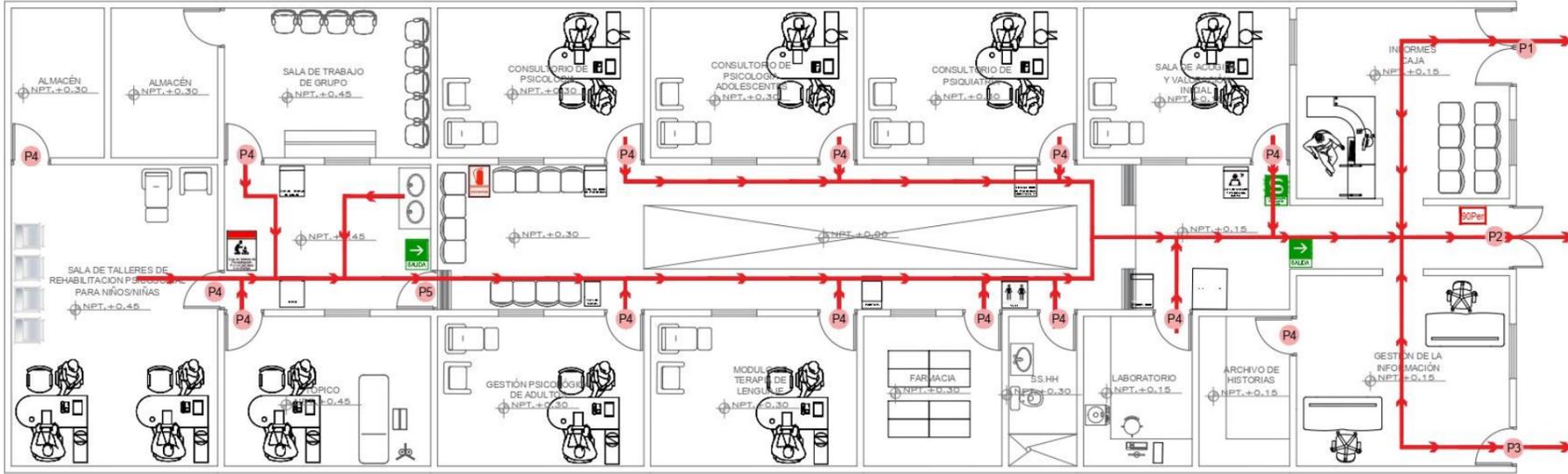
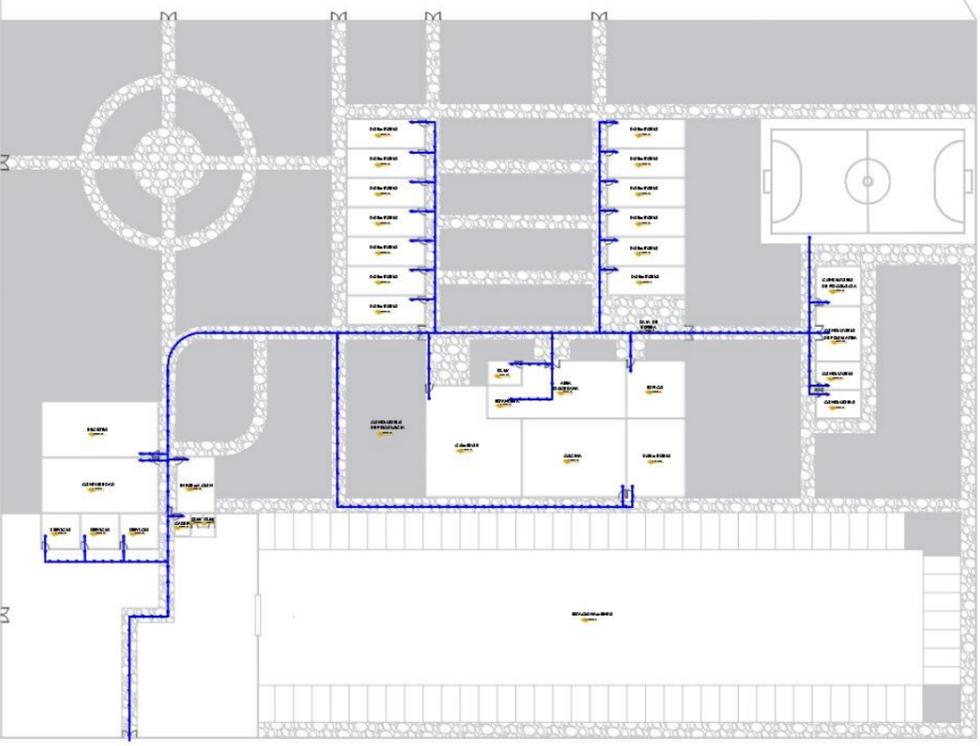
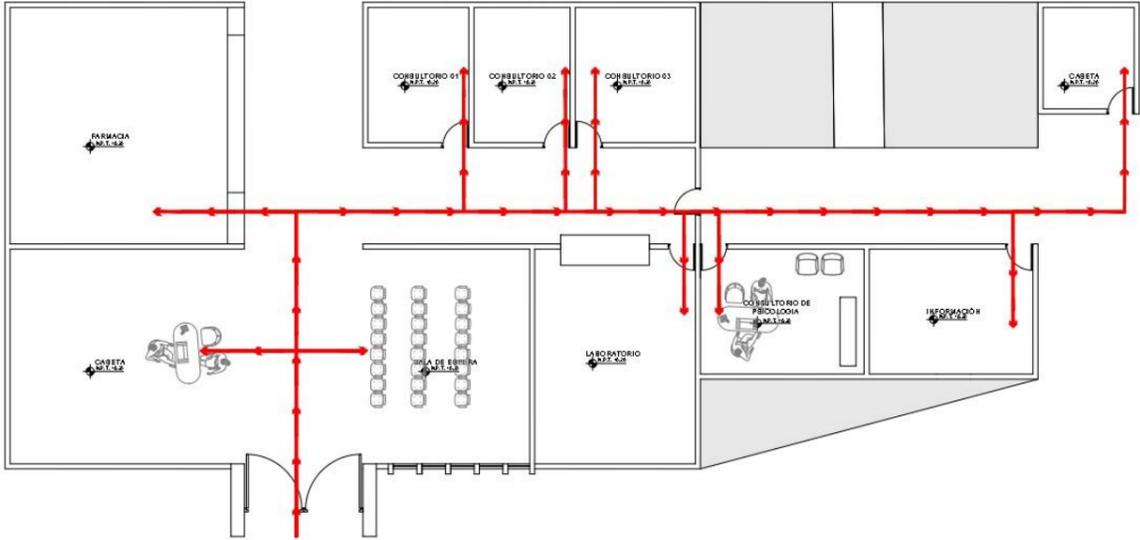
<p>Ficha de observación de la variable dependiente</p>	<p>Proyecto de investigación: "NUEVOS LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO EN LA ARQUITECTURA DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO PARA LA CIUDAD DE CHULUCANAS – 2020"</p>	<p>Nombre del establecimiento: CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO - CHULUCANAS</p>	<p>Autora: CELESTE NICOLLE VITE LLONTOP</p>	<p>Docente: ARQ. HERBERT SEBASTIAN SILVA DIAZ</p>																																																																																																																											
<p>NIVEL DE SEGURIDAD INFRAESTRUCTURAL</p>																																																																																																																															
<p style="text-align: center;">Plano de evacuación y señalización</p> 			<p>Legenda</p> <ul style="list-style-type: none"> EXTINGUIDOR SEÑAL DE SALIDA ZONA SEGURA SALA DE TRABAJO DE GRUPO SALA DE TALLERES DE REHABILITACION PSICOSOCIAL PARA NIÑOS/NIÑAS TÓPICO CONSULTORIO DE PSICOLOGIA SALA DE ESPERA FARMACIA SS.HH CONSULTORIO DE PSICOLOGIA ADOLESCENTES LABORATORIO SALA DE ACOGIDA Y VALORACION INICIAL RIESGO BIOLÓGICO 	<p>Tipos de señalización</p> <table border="1"> <tr> <td colspan="3">Para prevenir accidentes y riesgos</td> </tr> <tr> <td>Existencia</td> <td>Si</td> <td>No</td> </tr> <tr> <td colspan="3">A tener en cuenta en emergencia</td> </tr> <tr> <td>Existencia</td> <td>Si</td> <td>No</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Precaución</td> </tr> <tr> <td>Existencia</td> <td>Si</td> <td>No</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Informativas a tener en cuenta</td> </tr> <tr> <td>Existencia</td> <td>Si</td> <td>No</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Atención en el afuera y adentro</td> </tr> <tr> <td>Existencia</td> <td>Si</td> <td>No</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Observaciones</td> </tr> <tr> <td colspan="3">El centro de salud mental comunitario de Chulucanas cumple con los criterios generales sobre señalética, ya que se menciona que debe tener señalética para prevenir accidentes y riesgos, a tener en cuenta en emergencia, precaución, informativas a tener en cuenta, y por ultimo la señalética de atención en el afuera y adentro.</td> </tr> </table>	Para prevenir accidentes y riesgos			Existencia	Si	No	A tener en cuenta en emergencia			Existencia	Si	No	Precaución			Existencia	Si	No	Informativas a tener en cuenta			Existencia	Si	No	Atención en el afuera y adentro			Existencia	Si	No	Observaciones			El centro de salud mental comunitario de Chulucanas cumple con los criterios generales sobre señalética, ya que se menciona que debe tener señalética para prevenir accidentes y riesgos, a tener en cuenta en emergencia, precaución, informativas a tener en cuenta, y por ultimo la señalética de atención en el afuera y adentro.																																																																																									
Para prevenir accidentes y riesgos																																																																																																																															
Existencia	Si	No																																																																																																																													
A tener en cuenta en emergencia																																																																																																																															
Existencia	Si	No																																																																																																																													
Precaución																																																																																																																															
Existencia	Si	No																																																																																																																													
Informativas a tener en cuenta																																																																																																																															
Existencia	Si	No																																																																																																																													
Atención en el afuera y adentro																																																																																																																															
Existencia	Si	No																																																																																																																													
Observaciones																																																																																																																															
El centro de salud mental comunitario de Chulucanas cumple con los criterios generales sobre señalética, ya que se menciona que debe tener señalética para prevenir accidentes y riesgos, a tener en cuenta en emergencia, precaución, informativas a tener en cuenta, y por ultimo la señalética de atención en el afuera y adentro.																																																																																																																															
<p>Referencias fotográficas</p> 	<table border="1"> <tr> <td rowspan="2">Seguridad Arquitectónica</td> <td colspan="3">Nivel de seguridad</td> </tr> <tr> <td>Bajo</td> <td>Medio</td> <td>Alto</td> </tr> <tr> <td>1.- Estado y seguridad de puertas, entradas y salidas.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2.- Estado y seguridad de ventanas y persianas</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3.- Estado y seguridad de los techos</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4.- Estado y seguridad de escaleras y rampas</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Integridad de edificio</td> <td colspan="3">Nivel de seguridad</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Bajo</td> <td>Medio</td> <td>Alto</td> </tr> <tr> <td>Condiciones en que se encuentra el edificio</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Condiciones en que se encuentra los materiales de construcción</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="4">Observaciones</td> </tr> <tr> <td colspan="4">Se llego a la conclusión que el nivel de seguridad infraestructural, es medio porque el estado y seguridad de puertas, entradas y salidas, de ventanas, de techos y de rampas se encuentran en un nivel medio.</td> </tr> </table>	Seguridad Arquitectónica	Nivel de seguridad			Bajo	Medio	Alto	1.- Estado y seguridad de puertas, entradas y salidas.				2.- Estado y seguridad de ventanas y persianas				3.- Estado y seguridad de los techos				4.- Estado y seguridad de escaleras y rampas				Integridad de edificio	Nivel de seguridad				Bajo	Medio	Alto	Condiciones en que se encuentra el edificio				Condiciones en que se encuentra los materiales de construcción				Observaciones				Se llego a la conclusión que el nivel de seguridad infraestructural, es medio porque el estado y seguridad de puertas, entradas y salidas, de ventanas, de techos y de rampas se encuentran en un nivel medio.				<p>Referencias fotográficas</p> 	<table border="1"> <tr> <td rowspan="2">Daños o fallas estructurales del establecimiento</td> <td colspan="2">Fisuras</td> <td colspan="2">Grietas</td> </tr> <tr> <td>Si</td> <td>No</td> <td>Si</td> <td>No</td> </tr> <tr> <td>Existencia</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Existencia</td> <td colspan="2">Pasmado</td> <td colspan="2">Descamación</td> </tr> <tr> <td>Si</td> <td>No</td> <td>Si</td> <td>No</td> </tr> <tr> <td>Existencia</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Existencia</td> <td colspan="2">Cuarteamiento</td> <td colspan="2">Disgregación</td> </tr> <tr> <td>Si</td> <td>No</td> <td>Si</td> <td>No</td> </tr> <tr> <td>Existencia</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="5">Condiciones del establecimiento</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Alquilado</td> <td>Si</td> <td>No</td> <td rowspan="2">Remodelado</td> <td>Si</td> <td>No</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Adaptado</td> <td>Si</td> <td>No</td> <td rowspan="2">Adaptado</td> <td>Si</td> <td>No</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="5">Observaciones</td> </tr> <tr> <td colspan="5">Las condicionante del establecimiento en que se encuentra actualmente es alquilado, remodelado, y adaptado por lo que antes era una vivienda y no cumple con lo normado</td> </tr> </table>	Daños o fallas estructurales del establecimiento	Fisuras		Grietas		Si	No	Si	No	Existencia					Existencia	Pasmado		Descamación		Si	No	Si	No	Existencia					Existencia	Cuarteamiento		Disgregación		Si	No	Si	No	Existencia					Condiciones del establecimiento					Alquilado	Si	No	Remodelado	Si	No					Adaptado	Si	No	Adaptado	Si	No					Observaciones					Las condicionante del establecimiento en que se encuentra actualmente es alquilado, remodelado, y adaptado por lo que antes era una vivienda y no cumple con lo normado				
Seguridad Arquitectónica	Nivel de seguridad																																																																																																																														
	Bajo	Medio	Alto																																																																																																																												
1.- Estado y seguridad de puertas, entradas y salidas.																																																																																																																															
2.- Estado y seguridad de ventanas y persianas																																																																																																																															
3.- Estado y seguridad de los techos																																																																																																																															
4.- Estado y seguridad de escaleras y rampas																																																																																																																															
Integridad de edificio	Nivel de seguridad																																																																																																																														
	Bajo	Medio	Alto																																																																																																																												
Condiciones en que se encuentra el edificio																																																																																																																															
Condiciones en que se encuentra los materiales de construcción																																																																																																																															
Observaciones																																																																																																																															
Se llego a la conclusión que el nivel de seguridad infraestructural, es medio porque el estado y seguridad de puertas, entradas y salidas, de ventanas, de techos y de rampas se encuentran en un nivel medio.																																																																																																																															
Daños o fallas estructurales del establecimiento	Fisuras		Grietas																																																																																																																												
	Si	No	Si	No																																																																																																																											
Existencia																																																																																																																															
Existencia	Pasmado		Descamación																																																																																																																												
	Si	No	Si	No																																																																																																																											
Existencia																																																																																																																															
Existencia	Cuarteamiento		Disgregación																																																																																																																												
	Si	No	Si	No																																																																																																																											
Existencia																																																																																																																															
Condiciones del establecimiento																																																																																																																															
Alquilado	Si	No	Remodelado	Si	No																																																																																																																										
Adaptado	Si	No	Adaptado	Si	No																																																																																																																										
Observaciones																																																																																																																															
Las condicionante del establecimiento en que se encuentra actualmente es alquilado, remodelado, y adaptado por lo que antes era una vivienda y no cumple con lo normado																																																																																																																															
	<p>D3</p>	<p>Dimensión: HABITABILIDAD</p>	<p>Subdimensión: INFRAESTRUCTURA</p>	<p>Indicadores: NIVEL DE SEGURIDAD INFRAESTRUCTURAL</p>	<p>Finalidad: DETERMINAR LAS CONDICIONES MÍNIMAS DE HABITABILIDAD DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO EN LA CIUDAD DE CHULUCANAS - 2020</p>																																																																																																																										

Tabla N°46: Ficha de observación N°20 de la variable dependiente, del establecimiento Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia, de la dimensión habitabilidad, indicador nivel de seguridad infraestructural.

Ficha de observación de la variable dependiente	Proyecto de investigación: “NUEVOS LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO EN LA ARQUITECTURA DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO PARA LA CIUDAD DE CHULUCANAS – 2020”	Nombre del establecimiento: CENTRO PASTORAL DIOCESANO LA SAGRADA FAMILIA	Autora: CELESTE NICOLLE VITE LLONTOP	Docente: ARQ. HERBERT SEBASTIAN SILVA DIAZ																																																																																																																		
NIVEL DE SEGURIDAD INFRAESTRUCTURAL																																																																																																																						
Plano de evacuación y señalización 			Leyenda <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td rowspan="10" style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">SEÑALIZACIÓN</td> <td colspan="2">Para prevenir accidentes y riesgos</td> </tr> <tr> <td>Existencia</td> <td>Si No</td> </tr> <tr> <td colspan="2">A tener en cuenta en emergencia</td> </tr> <tr> <td>Existencia</td> <td>Si No</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Precaución</td> </tr> <tr> <td>Existencia</td> <td>Si No</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Informativas a tener en cuenta</td> </tr> <tr> <td>Existencia</td> <td>Si No</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Atención en el afuera y adentro</td> </tr> <tr> <td>Existencia</td> <td>Si No</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Observaciones</td> </tr> <tr> <td colspan="3"> Observaciones El establecimiento Villa Nazaret no cumple con los criterios generales sobre señalética, ya que se menciona que debe tener señalética para prevenir accidentes y riesgos, a tener en cuenta en emergencia, precaución, informativas a tener en cuenta, y por último la señalética de atención en el afuera y adentro. </td> </tr> </table>		SEÑALIZACIÓN	Para prevenir accidentes y riesgos		Existencia	Si No	A tener en cuenta en emergencia		Existencia	Si No	Precaución		Existencia	Si No	Informativas a tener en cuenta		Existencia	Si No	Atención en el afuera y adentro		Existencia	Si No	Observaciones			Observaciones El establecimiento Villa Nazaret no cumple con los criterios generales sobre señalética, ya que se menciona que debe tener señalética para prevenir accidentes y riesgos, a tener en cuenta en emergencia, precaución, informativas a tener en cuenta, y por último la señalética de atención en el afuera y adentro.																																																																																									
SEÑALIZACIÓN	Para prevenir accidentes y riesgos																																																																																																																					
	Existencia	Si No																																																																																																																				
	A tener en cuenta en emergencia																																																																																																																					
	Existencia	Si No																																																																																																																				
	Precaución																																																																																																																					
	Existencia	Si No																																																																																																																				
	Informativas a tener en cuenta																																																																																																																					
	Existencia	Si No																																																																																																																				
	Atención en el afuera y adentro																																																																																																																					
	Existencia	Si No																																																																																																																				
Observaciones																																																																																																																						
Observaciones El establecimiento Villa Nazaret no cumple con los criterios generales sobre señalética, ya que se menciona que debe tener señalética para prevenir accidentes y riesgos, a tener en cuenta en emergencia, precaución, informativas a tener en cuenta, y por último la señalética de atención en el afuera y adentro.																																																																																																																						
<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <th rowspan="2">Seguridad Arquitectónica</th> <th colspan="3">Nivel de seguridad</th> </tr> <tr> <th>Bajo</th> <th>Medio</th> <th>Alto</th> </tr> <tr> <td>1.- Estado y seguridad de puertas, entradas y salidas.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2.- Estado y seguridad de ventanas y persianas</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3.- Estado y seguridad de los techos</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4.- Estado y seguridad de escaleras y rampas</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <th>Integridad de edificio</th> <th colspan="3">Nivel de seguridad</th> </tr> <tr> <td>Condiciones en que se encuentra el edificio</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Condiciones en que se encuentra los materiales de construcción</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Seguridad Arquitectónica	Nivel de seguridad			Bajo	Medio	Alto	1.- Estado y seguridad de puertas, entradas y salidas.				2.- Estado y seguridad de ventanas y persianas				3.- Estado y seguridad de los techos				4.- Estado y seguridad de escaleras y rampas				Integridad de edificio	Nivel de seguridad			Condiciones en que se encuentra el edificio				Condiciones en que se encuentra los materiales de construcción				<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center;">Cantidad de puertas, entradas y salidas.</td> <td style="text-align: center;">35</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">Evacuación</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;"> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <th colspan="4">Daños o fallas estructurales del establecimiento</th> </tr> <tr> <th rowspan="2">Existencia</th> <th colspan="2">Fisuras</th> <th colspan="2">Grietas</th> </tr> <tr> <th>Si</th> <th>No</th> <th>Si</th> <th>No</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <th rowspan="2">Existencia</th> <th colspan="2">Pasmado</th> <th colspan="2">Descamación</th> </tr> <tr> <th>Si</th> <th>No</th> <th>Si</th> <th>No</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <th rowspan="2">Existencia</th> <th colspan="2">Cuarteamiento</th> <th colspan="2">Disgregación</th> </tr> <tr> <th>Si</th> <th>No</th> <th>Si</th> <th>No</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;"> Además se encontró en buen estado el establecimiento ya que no hay existencia de fisuras, grietas, pasmado, descamación, cuarteamiento y disgregación. </td> </tr> </table>	Cantidad de puertas, entradas y salidas.	35	Evacuación		<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <th colspan="4">Daños o fallas estructurales del establecimiento</th> </tr> <tr> <th rowspan="2">Existencia</th> <th colspan="2">Fisuras</th> <th colspan="2">Grietas</th> </tr> <tr> <th>Si</th> <th>No</th> <th>Si</th> <th>No</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <th rowspan="2">Existencia</th> <th colspan="2">Pasmado</th> <th colspan="2">Descamación</th> </tr> <tr> <th>Si</th> <th>No</th> <th>Si</th> <th>No</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <th rowspan="2">Existencia</th> <th colspan="2">Cuarteamiento</th> <th colspan="2">Disgregación</th> </tr> <tr> <th>Si</th> <th>No</th> <th>Si</th> <th>No</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		Daños o fallas estructurales del establecimiento				Existencia	Fisuras		Grietas		Si	No	Si	No						Existencia	Pasmado		Descamación		Si	No	Si	No						Existencia	Cuarteamiento		Disgregación		Si	No	Si	No						Además se encontró en buen estado el establecimiento ya que no hay existencia de fisuras, grietas, pasmado, descamación, cuarteamiento y disgregación.		<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <th colspan="10">Condiciones del establecimiento</th> </tr> <tr> <th rowspan="2">Alquilado</th> <th>Si</th> <th>No</th> <th rowspan="2">Remodelado</th> <th>Si</th> <th>No</th> <th rowspan="2">Adaptado</th> <th>Si</th> <th>No</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Condiciones del establecimiento										Alquilado	Si	No	Remodelado	Si	No	Adaptado	Si	No								
Seguridad Arquitectónica		Nivel de seguridad																																																																																																																				
	Bajo	Medio	Alto																																																																																																																			
1.- Estado y seguridad de puertas, entradas y salidas.																																																																																																																						
2.- Estado y seguridad de ventanas y persianas																																																																																																																						
3.- Estado y seguridad de los techos																																																																																																																						
4.- Estado y seguridad de escaleras y rampas																																																																																																																						
Integridad de edificio	Nivel de seguridad																																																																																																																					
Condiciones en que se encuentra el edificio																																																																																																																						
Condiciones en que se encuentra los materiales de construcción																																																																																																																						
Cantidad de puertas, entradas y salidas.	35																																																																																																																					
Evacuación																																																																																																																						
<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <th colspan="4">Daños o fallas estructurales del establecimiento</th> </tr> <tr> <th rowspan="2">Existencia</th> <th colspan="2">Fisuras</th> <th colspan="2">Grietas</th> </tr> <tr> <th>Si</th> <th>No</th> <th>Si</th> <th>No</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <th rowspan="2">Existencia</th> <th colspan="2">Pasmado</th> <th colspan="2">Descamación</th> </tr> <tr> <th>Si</th> <th>No</th> <th>Si</th> <th>No</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <th rowspan="2">Existencia</th> <th colspan="2">Cuarteamiento</th> <th colspan="2">Disgregación</th> </tr> <tr> <th>Si</th> <th>No</th> <th>Si</th> <th>No</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		Daños o fallas estructurales del establecimiento				Existencia	Fisuras		Grietas		Si	No	Si	No						Existencia	Pasmado		Descamación		Si	No	Si	No						Existencia	Cuarteamiento		Disgregación		Si	No	Si	No																																																																												
Daños o fallas estructurales del establecimiento																																																																																																																						
Existencia	Fisuras		Grietas																																																																																																																			
	Si	No	Si	No																																																																																																																		
Existencia	Pasmado		Descamación																																																																																																																			
	Si	No	Si	No																																																																																																																		
Existencia	Cuarteamiento		Disgregación																																																																																																																			
	Si	No	Si	No																																																																																																																		
Además se encontró en buen estado el establecimiento ya que no hay existencia de fisuras, grietas, pasmado, descamación, cuarteamiento y disgregación.																																																																																																																						
Condiciones del establecimiento																																																																																																																						
Alquilado	Si	No	Remodelado	Si	No	Adaptado	Si	No																																																																																																														
	D3	Dimensión: HABITABILIDAD	Subdimensión: INFRAESTRUCTURA	Indicadores: NIVEL DE SEGURIDAD INFRAESTRUCTURAL	Finalidad: DETERMINAR LAS CONDICIONES MÍNIMAS DE HABITABILIDAD DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO EN LA CIUDAD DE CHULUCANAS - 2020																																																																																																																	

Fuente: Elaboración Propia, 2020

Tabla N°47: Ficha de observación N°21 de la variable dependiente, del establecimiento E.S.II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto”, de la dimensión habitabilidad, indicador nivel de seguridad infraestructural

Ficha de observación de la variable dependiente	Proyecto de investigación: “NUEVOS LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO EN LA ARQUITECTURA DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO PARA LA CIUDAD DE CHULUCANAS – 2020”	Nombre del establecimiento: E.S.II - 1 HOSPITAL CHULUCANAS "Manuel Javier Nomberto"	Autora: CELESTE NICOLLE VITE LLONTOP	Docente: ARQ. HERBERT SEBASTIAN SILVA DIAZ																																																																																																								
NIVEL DE SEGURIDAD INFRAESTRUCTURAL																																																																																																												
Plano de evacuación y señalización 			Leyenda <ul style="list-style-type: none"> EXTINGUIDOR SEÑAL DE SALIDA ZONA SEGURA SALA DE TRABAJO DE GRUPO SALA DE TALLERES DE REHABILITACIÓN PSICOSOCIAL PARA NIÑOS/NINAS TÓPICO CONSULTORIO DE PSICOLOGIA SALA DE ESPERA FARMACIA SS.HH CONSULTORIO DE PSICOLOGIA ADOLESCENTES LABORATORIO SALA DE ACOGIDA Y VALORACIÓN INICIAL RIESGO BIOLÓGICO 	Tipos de señalización <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">Para prevenir accidentes y riesgos</td> </tr> <tr> <td style="width: 30%;">Existencia</td> <td style="width: 35%; text-align: center;">Si</td> <td style="width: 35%; text-align: center;">No</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">A tener en cuenta en emergencia</td> </tr> <tr> <td>Existencia</td> <td style="text-align: center;">Si</td> <td style="text-align: center;">No</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">Precaución</td> </tr> <tr> <td>Existencia</td> <td style="text-align: center;">Si</td> <td style="text-align: center;">No</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">Informativas a tener en cuenta</td> </tr> <tr> <td>Existencia</td> <td style="text-align: center;">Si</td> <td style="text-align: center;">No</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">Atención en el afuera y adentro</td> </tr> <tr> <td>Existencia</td> <td style="text-align: center;">Si</td> <td style="text-align: center;">No</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">Observaciones</td> </tr> <tr> <td colspan="3"> El centro de salud mental comunitario de Chulucanas cumple con los criterios generales sobre señalética, ya que se menciona que debe tener señalética para prevenir accidentes y riesgos, a tener en cuenta en emergencia, precaución, informativas a tener en cuenta, y por ultimo la señalética de atención en el afuera y adentro. </td> </tr> <tr> <td colspan="3"> Además se encontró en nivel medio de estado por lo que existen fisuras, y descamación en el hospital. </td> </tr> </table>	Para prevenir accidentes y riesgos			Existencia	Si	No	A tener en cuenta en emergencia			Existencia	Si	No	Precaución			Existencia	Si	No	Informativas a tener en cuenta			Existencia	Si	No	Atención en el afuera y adentro			Existencia	Si	No	Observaciones			El centro de salud mental comunitario de Chulucanas cumple con los criterios generales sobre señalética, ya que se menciona que debe tener señalética para prevenir accidentes y riesgos, a tener en cuenta en emergencia, precaución, informativas a tener en cuenta, y por ultimo la señalética de atención en el afuera y adentro.			Además se encontró en nivel medio de estado por lo que existen fisuras, y descamación en el hospital.																																																																			
Para prevenir accidentes y riesgos																																																																																																												
Existencia	Si	No																																																																																																										
A tener en cuenta en emergencia																																																																																																												
Existencia	Si	No																																																																																																										
Precaución																																																																																																												
Existencia	Si	No																																																																																																										
Informativas a tener en cuenta																																																																																																												
Existencia	Si	No																																																																																																										
Atención en el afuera y adentro																																																																																																												
Existencia	Si	No																																																																																																										
Observaciones																																																																																																												
El centro de salud mental comunitario de Chulucanas cumple con los criterios generales sobre señalética, ya que se menciona que debe tener señalética para prevenir accidentes y riesgos, a tener en cuenta en emergencia, precaución, informativas a tener en cuenta, y por ultimo la señalética de atención en el afuera y adentro.																																																																																																												
Además se encontró en nivel medio de estado por lo que existen fisuras, y descamación en el hospital.																																																																																																												
Referencias fotográficas 	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center;">Seguridad Arquitectónica</td> <td colspan="3" style="text-align: center;">Nivel de seguridad</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Bajo</td> <td style="text-align: center;">Medio</td> <td style="text-align: center;">Alto</td> </tr> <tr> <td>1.- Estado y seguridad de puertas, entradas y salidas.</td> <td style="text-align: center;">■</td> <td style="text-align: center;">■</td> <td style="text-align: center;">■</td> </tr> <tr> <td>2.- Estado y seguridad de ventanas y persianas</td> <td style="text-align: center;">■</td> <td style="text-align: center;">■</td> <td style="text-align: center;">■</td> </tr> <tr> <td>3.- Estado y seguridad de los techos</td> <td style="text-align: center;">■</td> <td style="text-align: center;">■</td> <td style="text-align: center;">■</td> </tr> <tr> <td>4.- Estado y seguridad de escaleras y rampas</td> <td style="text-align: center;">■</td> <td style="text-align: center;">■</td> <td style="text-align: center;">■</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Integridad de edificio</td> <td colspan="3" style="text-align: center;">Nivel de seguridad</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">Bajo</td> <td style="text-align: center;">Medio</td> <td style="text-align: center;">Alto</td> </tr> <tr> <td>Condiciones en que se encuentra el edificio</td> <td style="text-align: center;">■</td> <td style="text-align: center;">■</td> <td style="text-align: center;">■</td> </tr> <tr> <td>Condiciones en que se encuentra los materiales de construcción</td> <td style="text-align: center;">■</td> <td style="text-align: center;">■</td> <td style="text-align: center;">■</td> </tr> <tr> <td colspan="4" style="text-align: center;">Observaciones</td> </tr> <tr> <td colspan="4"> Se llego a la conclusión que el nivel de seguridad infraestructural, es medio porque el estado y seguridad de puertas, entradas y salidas, de ventanas, de techos y de rampas se encuentran en un nivel medio. </td> </tr> </table>	Seguridad Arquitectónica	Nivel de seguridad			Bajo	Medio	Alto	1.- Estado y seguridad de puertas, entradas y salidas.	■	■	■	2.- Estado y seguridad de ventanas y persianas	■	■	■	3.- Estado y seguridad de los techos	■	■	■	4.- Estado y seguridad de escaleras y rampas	■	■	■	Integridad de edificio	Nivel de seguridad				Bajo	Medio	Alto	Condiciones en que se encuentra el edificio	■	■	■	Condiciones en que se encuentra los materiales de construcción	■	■	■	Observaciones				Se llego a la conclusión que el nivel de seguridad infraestructural, es medio porque el estado y seguridad de puertas, entradas y salidas, de ventanas, de techos y de rampas se encuentran en un nivel medio.				Referencias fotográficas  	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td colspan="5" style="text-align: center;">Daños o fallas estructurales del establecimiento</td> </tr> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center;">Existencia</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">Fisuras</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">Grietas</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Si</td> <td style="text-align: center;">No</td> <td style="text-align: center;">Si</td> <td style="text-align: center;">No</td> </tr> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center;">Existencia</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">Pasmado</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">Descamación</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Si</td> <td style="text-align: center;">No</td> <td style="text-align: center;">Si</td> <td style="text-align: center;">No</td> </tr> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center;">Existencia</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">Cuarteamiento</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">Disgregación</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Si</td> <td style="text-align: center;">No</td> <td style="text-align: center;">Si</td> <td style="text-align: center;">No</td> </tr> <tr> <td colspan="5" style="text-align: center;">Condicionantes del establecimiento</td> </tr> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center;">Alquilado</td> <td style="text-align: center;">Si</td> <td style="text-align: center;">No</td> <td rowspan="2" style="text-align: center;">Remodelado</td> <td style="text-align: center;">Si</td> <td style="text-align: center;">No</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">■</td> <td style="text-align: center;">■</td> <td style="text-align: center;">Adaptado</td> <td style="text-align: center;">Si</td> <td style="text-align: center;">No</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">Referencias fotográficas</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">Observaciones</td> </tr> <tr> <td colspan="3">  </td> <td colspan="2"> Las condicionante del establecimiento en que se encuentra actualmente es un establecimiento hospitalario del estado, no es remodelado ni adaptado. </td> </tr> </table>	Daños o fallas estructurales del establecimiento					Existencia	Fisuras		Grietas		Si	No	Si	No	Existencia	Pasmado		Descamación		Si	No	Si	No	Existencia	Cuarteamiento		Disgregación		Si	No	Si	No	Condicionantes del establecimiento					Alquilado	Si	No	Remodelado	Si	No	■	■	Adaptado	Si	No	Referencias fotográficas			Observaciones					Las condicionante del establecimiento en que se encuentra actualmente es un establecimiento hospitalario del estado, no es remodelado ni adaptado.	
Seguridad Arquitectónica	Nivel de seguridad																																																																																																											
	Bajo	Medio	Alto																																																																																																									
1.- Estado y seguridad de puertas, entradas y salidas.	■	■	■																																																																																																									
2.- Estado y seguridad de ventanas y persianas	■	■	■																																																																																																									
3.- Estado y seguridad de los techos	■	■	■																																																																																																									
4.- Estado y seguridad de escaleras y rampas	■	■	■																																																																																																									
Integridad de edificio	Nivel de seguridad																																																																																																											
	Bajo	Medio	Alto																																																																																																									
Condiciones en que se encuentra el edificio	■	■	■																																																																																																									
Condiciones en que se encuentra los materiales de construcción	■	■	■																																																																																																									
Observaciones																																																																																																												
Se llego a la conclusión que el nivel de seguridad infraestructural, es medio porque el estado y seguridad de puertas, entradas y salidas, de ventanas, de techos y de rampas se encuentran en un nivel medio.																																																																																																												
Daños o fallas estructurales del establecimiento																																																																																																												
Existencia	Fisuras		Grietas																																																																																																									
	Si	No	Si	No																																																																																																								
Existencia	Pasmado		Descamación																																																																																																									
	Si	No	Si	No																																																																																																								
Existencia	Cuarteamiento		Disgregación																																																																																																									
	Si	No	Si	No																																																																																																								
Condicionantes del establecimiento																																																																																																												
Alquilado	Si	No	Remodelado	Si	No																																																																																																							
	■	■		Adaptado	Si	No																																																																																																						
Referencias fotográficas			Observaciones																																																																																																									
			Las condicionante del establecimiento en que se encuentra actualmente es un establecimiento hospitalario del estado, no es remodelado ni adaptado.																																																																																																									
	D3	Dimensión: HABITABILIDAD	Subdimensión: INFRAESTRUCTURA	Indicadores: NIVEL DE SEGURIDAD INFRAESTRUCTURAL	Finalidad: DETERMINAR LAS CONDICIONES MÍNIMAS DE HABITABILIDAD DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO EN LA CIUDAD DE CHULUCANAS - 2020																																																																																																							

Asimismo, en la ficha de observación del N.º 19 al 21 analizaremos el indicador nivel de seguridad infraestructural de la variable dependiente donde se podrá concebir lo siguiente:

Tabla N°48: Tipos de señalización

Tipos de señalización	Centro de Salud Mental Comunitario	Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia	E.S.II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto”	Frecuencia	Porcentaje
Para prevenir accidentes y riesgos	X		X	2/3	66.67%
A tener en cuenta en emergencia	X		X	2/3	66.67%
Precaución	X		X	2/3	66.67%
Informativas a tener en cuenta	X		X	2/3	66.67%
Atención en el afuera y adentro	X		X	2/3	66.67%
Total	5	0	5	3/3	100%

Fuente: Criterio de observación propio.

Elaboración: Propio, 2020.

Gráfico N°25: Tipos de señalización



Fuente: Criterio de observación propio.

Elaboración: Propio, 2020.

En el gráfico N.º 25 se muestra los tipos de señalización existenciales en los tres establecimientos de cual se indica que en el Centro de Salud Mental Comunitario y E.S.II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto” tiene cinco tipos que son para prevenir accidentes y riesgos, a tener en cuenta en emergencia, precaución, informativas a tener en cuenta, y atención en el afuera y adentro. Por el contrario, el Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia de no existe ningún tipo.

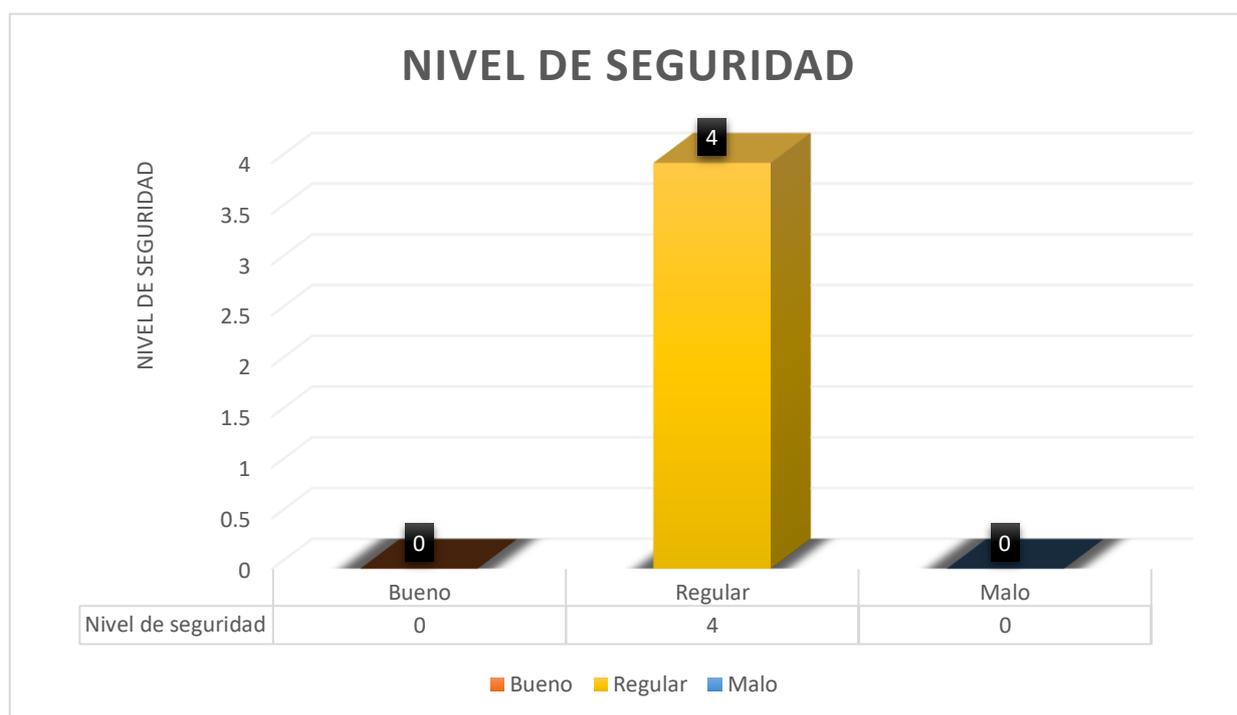
Tabla N°49: Nivel de seguridad

Nivel de seguridad	Centro de Salud Mental Comunitario			Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia			E.S.II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto”			Frecuencia	Porcentaje
	B	R	M	B	R	M	B	R	M		
Estado y seguridad de puertas, entradas y salidas.		X			X			X		3/3	100%
Estado y seguridad de ventanas y persianas.		X			X			X		3/3	100%
Estado y seguridad de los techos		X			X			X		3/3	100%
Estado y seguridad de escaleras y rampas.		X			X			X		3/3	100%
Total	0	4	0	0	4	0	0	4	0	3/3	100%

Fuente: Criterio de observación propio.

Elaboración: Propio, 2020.

Gráfico N°26: Nivel de seguridad



Fuente: Criterio de observación propio.

Elaboración: Propio, 2020.

Cabe indicar que en el gráfico N. °26, los tres establecimientos poseen un nivel de seguridad regular en el estado y seguridad de puertas, entradas y salidas, estado y seguridad de ventanas y persianas, estado y seguridad de los techos y estado y seguridad de escaleras y rampas.

Tabla N°50: Daños o fallas estructurales

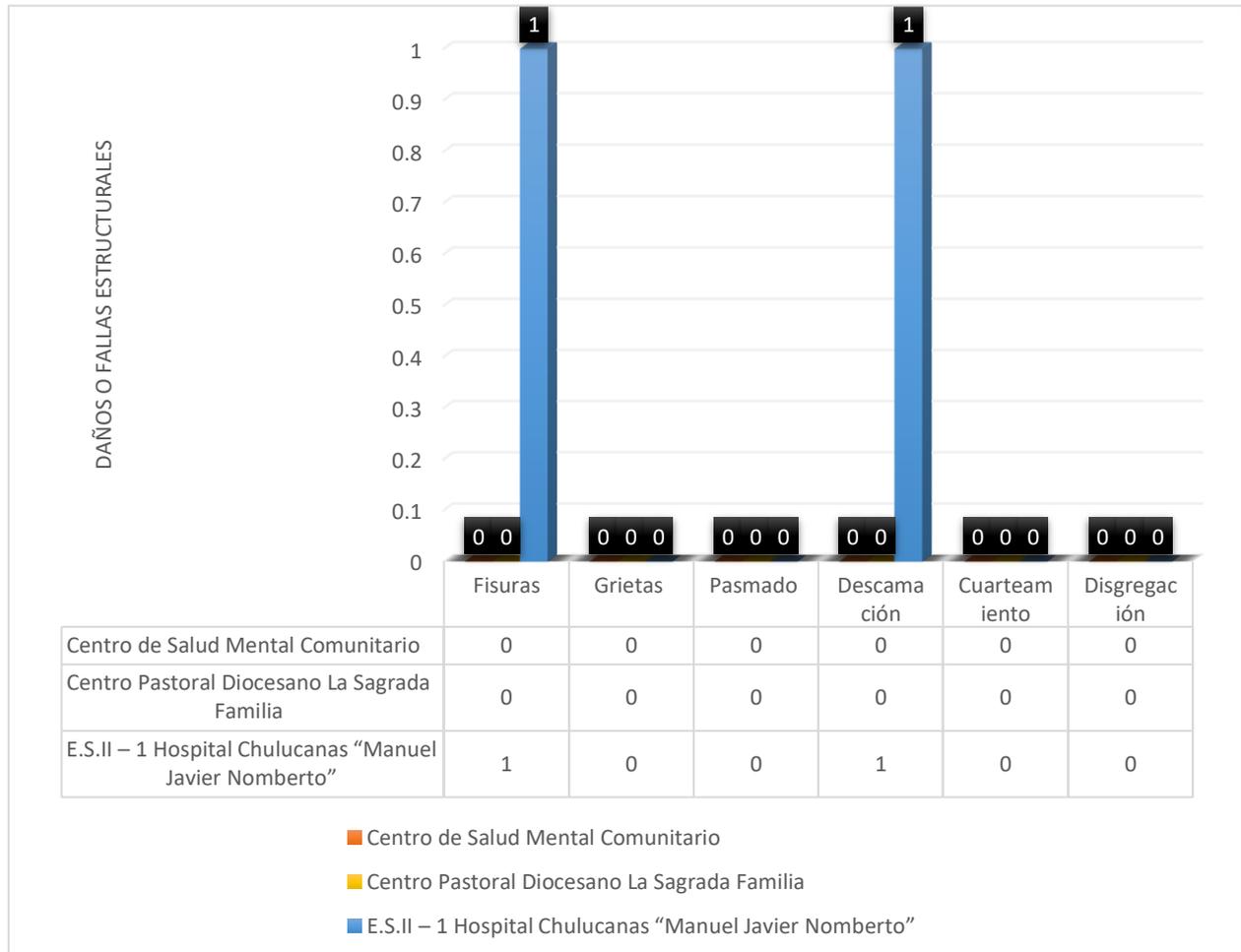
Daños o fallas estructurales	Centro de Salud Mental Comunitario	Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia	E.S.II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto”	Frecuencia	Porcentaje
Fisuras			X	1/3	33.3%
Grietas				0/3	0%
Pasmado				0/3	0%
Descamación			X	1/3	33.3%

CuarTEAMIENTO				0/3	0%
Disgregación				0/3	0%
Total	0	0	2	3/3	100%

Fuente: Criterio de observación propio.

Elaboración: Propio, 2020.

Gráfico N°27: Daños o fallas estructurales



Fuente: Criterio de observación propio.

Elaboración: Propio, 2020.

El gráfico N. °27 muestra que solo el E.S.II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto” tiene daños o fallas estructurales como fisura y descamación.

Tabla N°51: Ficha de observación N°22 de la variable dependiente, del establecimiento Centro de Salud Mental Comunitario, de la dimensión habitabilidad, indicador tipología de mobiliario, cantidad de mobiliario.

Ficha de observación de la variable dependiente							
"NUEVOS LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO EN LA ARQUITECTURA DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO PARA LA CIUDAD DE CHULUCANAS – 2020"							
AUTORA	CELESTE NICOLLE VITE LLONTOP		DOCENTE	MG.ARQ.HERBERT SEBASTHIAN SILVA DIAZ			
NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO			CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO				
Hacinamiento							
Ambientes	Código	Tipo de mobiliario	Cantidad	Condición real			
				01	02	03	
ZC. Zona de Consulta externa	Consultorio de psicología	Escritorio de madera	1	X			
		Mueble para paciente y acompañante	2		X		
		Computadora	1	X			
		Silla giratoria	1		X		
	Consultorio de psicología adolescentes	A15	Repisa	1	X		
			Escritorio de madera	1		X	
			Muebles	1		X	
			Repisa	1		X	
	Consultorio de psiquiatría	A16	Silla giratoria	2	X		
			Computadora	1	X		
			Silla de plástico	1			X
			Escritorio	1	X		
	Sala de acogida y valoración inicial	A17	Computadora	1	X		
			Cubo metálico con tapa para desperdicios	1	X		
			Mueble para paciente y acompañante	2		X	
			Silla giratoria	1		X	
	Gestión psicológica de adultos	A08	Silla de madera	2		X	
			Escritorio	1	X		
			Mueble para paciente y acompañante	2		X	
			Computadora	1	X		
	Módulo de terapia de lenguaje	A07	Escritorio	2	X		
			Silla giratoria	1		X	
			Sillones modulares	3		X	
			cubo metálico con tapa para desperdicios	1		X	
	Farmacia	A06	Escritorio	1	X		
			Mesa de trabajo	1	X		
			Sillas de niños	2		X	
			Espejo	1		X	
ZA. Zona administrativa	Informes, caja	Computadora	1		X		
		Escritorio de melamina	1		X		
		Silla de madera	1		X		
		Cubo metálico con tapa para desperdicios	1		X		
	Gestión de la información	A02	Computadora	2	X		
			Silla giratoria	1			X
			Sillas de espera	10			X
			Escritorio de madera	2		X	
			Ventilador	1		X	
			Repisa	1		X	
Archivo de historias	A03	Silla giratoria	1		X		
		Silla de madera	2		X		
ZAP. Zona de apoyo al diagnóstico	Laboratorio	Mesa de madera	1		X		
		Computadora	2	X			
		Estantes	3		X		
		Separadores	10		X		
ZE. Zona de emergencia	Tópico de emergencia	Vitrinas	2		X		
		Lavatorio	1			X	
		Cubo metálico con tapa para desperdicios	1	X			
		Computadora	1	X			
		Silla giratoria	1		X		
		Camilla	1		X		
		Escritorio	1	X			
		D3	Dimensión	Habitabilidad			
			Subdimensión	Hacinamiento			
			Indicadores	Tipología de mobiliario			
				Cantidad de mobiliario			

Fuente: Criterio de observación propio.

Elaboración: Propio, 2020.

Tabla N°52: Ficha de observación N°23 de la variable dependiente, del establecimiento Centro de Salud Mental Comunitario, de la dimensión habitabilidad, indicador tipología de mobiliario, cantidad de mobiliario.

Ficha de observación de la variable dependiente								
"NUEVOS LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO EN LA ARQUITECTURA DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO PARA LA CIUDAD DE CHULUCANAS – 2020"								
AUTORA	CELESTE NICOLLE VITE LLONTOP		DOCENTE	MG.ARQ.HERBERT SEBASTHIAN SILVA DIAZ				
NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO			CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO					
Hacinamiento								
Ambientes	Código	Tipo de mobiliario	Cantidad	Condición real				
				01	02	03		
ZS. Zona de servicio	SS. HH	A05	Lavatorio	1			x	
		A05	Inodoro	1			X	
		A05	Porta papel higiénico	1			X	
		A05	Ducha	1			X	
		Sala de espera	A19	Sillas personales	12	X		
ZT. Zona de talleres	Lavatorio	A05	Lavatorio	1			X	
			Sillas apilables	20		X		
	Sala de trabajo de grupo	A12		Computadora	1	X		
				Pizarra	1		X	
				Equipo multimedia	1		X	
				Radiograbadora con entrada USB	1		X	
				Ecran	1		X	
				Mesa de madera	1		X	
				Juguetes para intervención terapéutica	3		X	
	Sala de talleres de rehabilitación psicosocial para niños/niñas	A10		Muebles	3		X	
				Material didáctico	2		X	
				Mesa	1		X	
				Estantería	1		X	
				Armario	1		X	
	Almacén	A11						
		D3	Dimensión	Habitabilidad				
			Subdimensión	Hacinamiento				
			Indicadores	Tipología de mobiliario Cantidad de mobiliario				

Fuente: Criterio de observación propio.

Elaboración: Propio, 2020.

Tabla N°53: Ficha de observación N°24 de la variable dependiente, del establecimiento Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia, de la dimensión habitabilidad, indicador tipología de mobiliario, cantidad de mobiliario.

Ficha de observación de la variable dependiente										
"NUEVOS LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO EN LA ARQUITECTURA DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO PARA LA CIUDAD DE CHULUCANAS – 2020"										
AUTORA	CELESTE NICOLLE VITE LLONTOP		DOCENTE	MG.ARQ.HERBERT SEBASTHIAN SILVA DIAZ						
NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO			CENTRO PASTORAL DIOCESANO LA SAGRADA FAMILIA							
Hacinamiento										
Ambientes	Código	Tipo de mobiliario	Cantidad	Condición real						
				01	02	03				
ZA. Zona administrativa	Área diocesana	A09	Escritorio de madera	2	X					
			Repisa	2	X					
			Silla giratoria	1	X					
			Silla de madera	1	X					
			Mesa de madera	1	X					
			Computadora	1	X					
	Información	A04	Escritorio de melamina	1		X				
			Silla de madera	1		X				
			Cubo metálico con tapa para desperdicios	1		X				
			Computadora	1		X				
			Silla giratoria	1		X				
	Contabilidad	A06	Escritorio de melamina	1		X				
			Silla de madera	1		X				
			Cubo metálico con tapa para desperdicios	1		X				
			Computadora	1		X				
	Registro	A05	Silla giratoria	1		X				
			Escritorio de melamina	1		X				
			Silla de madera	1		X				
			Cubo metálico con tapa para desperdicios	1		X				
	Servicio	A01	Computadora	1		X				
			Silla giratoria	1		X				
			Silla de madera	1		X				
			Escritorio de melamina	1		X				
	ZCO. Zona complementaria	Comedor	A07	Mesas de plástico	15		X			
Sillas de pastico				30		X				
Servicio				8		X				
Estante				4		X				
Cocina		A08	Cocina	1		X				
			Congeladora	1		X				
			Servicio	8		X				
			Lavatorio	1		X				
			Estantes	4		X				
			Refrigerador	1		X				
			ZC. Zona de consulta externa	Consultorio de psicología al aire libre	A12	Escritorio de madera	1		X	
						Silla de madera	1		X	
						Silla plástica	3		X	
				Consultorio de psicología	A13	Escritorio de madera	1		X	
Mueble para paciente y acompañante	3		X							
Consultorio de psiquiatría	A15	Computadora	1		X					
		Silla giratoria	1		X					
		Repisa	1		X					
		Escritorio de madera	1		X					
Consultorio	A16	Mueble para paciente y acompañante	3		X					
		Computadora	1		X					
		Silla giratoria	1		X					
		Repisa	1		X					
ZAB. Zona de albergue	Dormitorio de albergue	A11	Cama	28		X				
			Sillas de madera	14		X				
			Estante	1		X				
ZS. Zona de servicio	Dormitorio de servicio	A14	Cama	2		X				
			Sillas de madera	2		X				
			Estante	1		X				
	SS. HH	A03	Lavatorio	1		X				
			Inodoro	1		X				
			Porta papel higiénico	1		X				
			Ducha	1		X				
		D3	Dimensión	Habitabilidad						
			Subdimensión	Hacinamiento						
			Indicadores	Tipología de mobiliario Cantidad de mobiliario						

Fuente: Criterio de observación propio.

Elaboración: Propio, 2020.

En la ficha de observación N°22 hasta el N°26 se muestra los diferentes tipos de mobiliario y cantidad existente en cada establecimiento de salud.

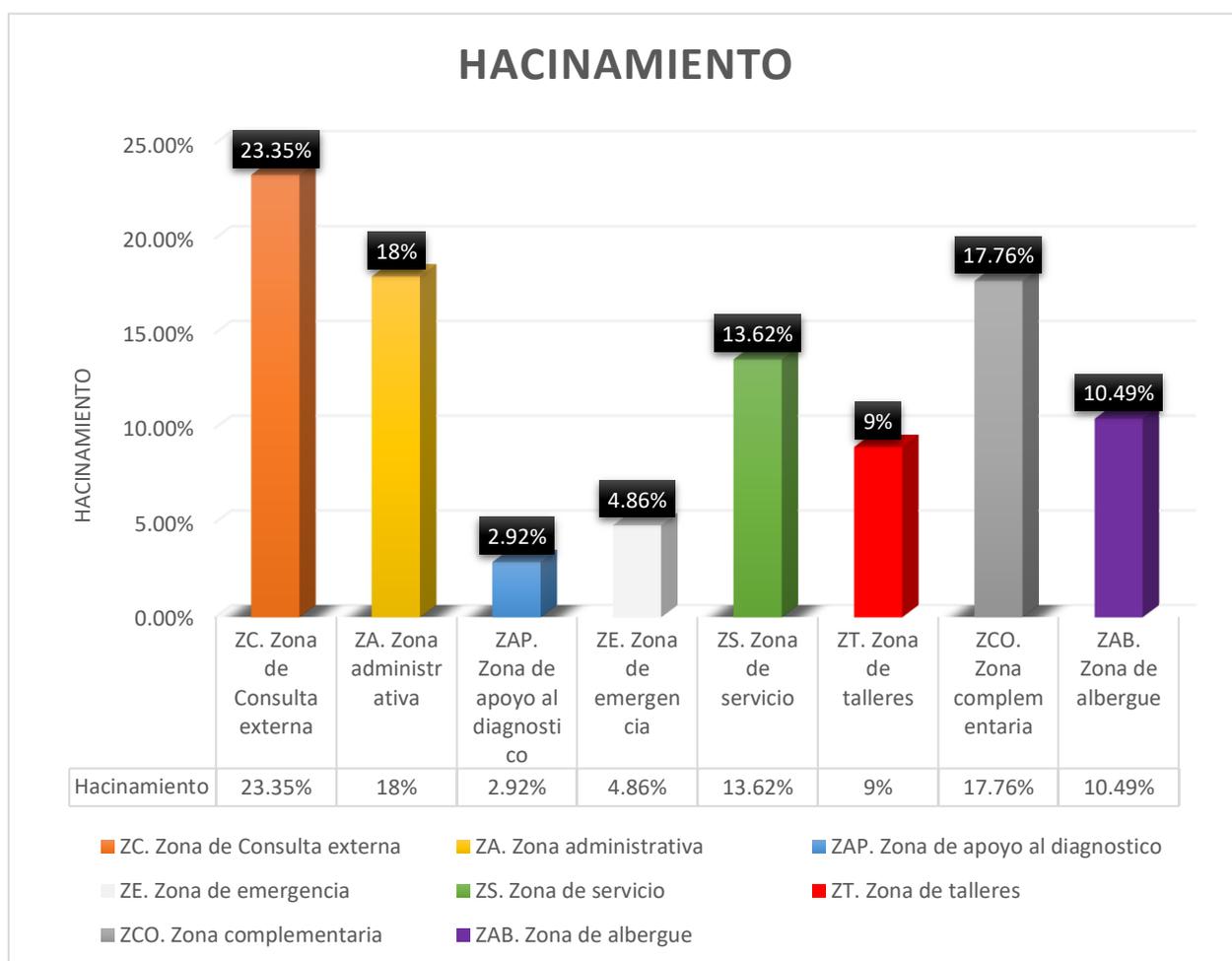
Tabla N°56: Hacinamiento

Hacinamiento	Centro de Salud Mental Comunitario	Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia	E.S.II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto”	Frecuencia	Porcentaje
ZC. Zona de Consulta externa	48	26	22	96	23.35%
ZA. Zona administrativa	39	28	7	74	18%
ZAP. Zona de apoyo al diagnostico	6		6	12	2.92%
ZE. Zona de emergencia	11	9		20	4.86%
ZS. Zona de servicio	17	19	20	56	13.62%
ZT. Zona de talleres	37			37	9%
ZCO. Zona complementaria		73		73	17.76%
ZAB. Zona de albergue		43		43	10.49%
Total	158	198	55	411	100%

Fuente: Criterio de observación propio.

Elaboración: Propio, 2020.

Gráfico N°28: Hacinamiento



Fuente: Criterio de observación propio.

Elaboración: Propio, 2020.

En el gráfico N°28, se muestra la cantidad en porcentajes de mobiliario de los tres establecimientos existente por zona donde se encontró un 23.35% en la zona de consulta externa, un 18% en la zona administrativa, un 2.92% en la zona de apoyo al diagnóstico, un 4.86% en la zona de emergencia, un 13.62% en zona de servicio, 9% zona de talleres, 17.76% zona complementaria, y por último un 10.49% en la zona de albergue.

Tabla N°57: Ficha de observación N°27 de la variable independiente, del establecimiento Centro de Salud Mental Comunitario, de la dimensión arquitectura orgánica, indicador factores de patrón biomorfo formal y condicionantes estructurales.

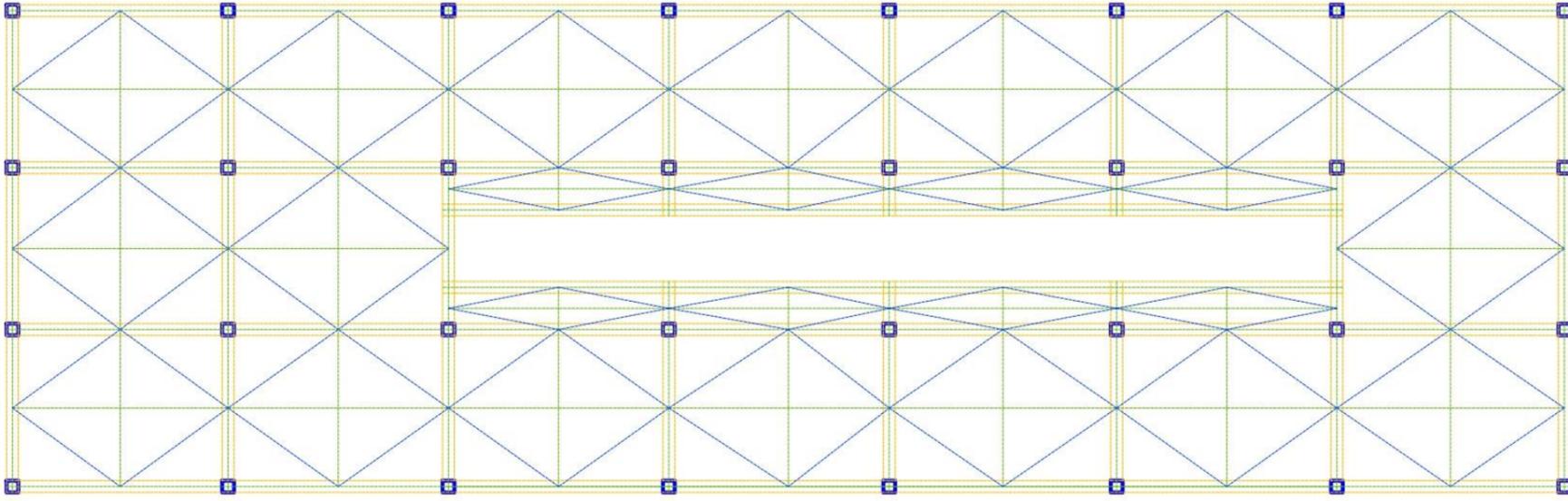
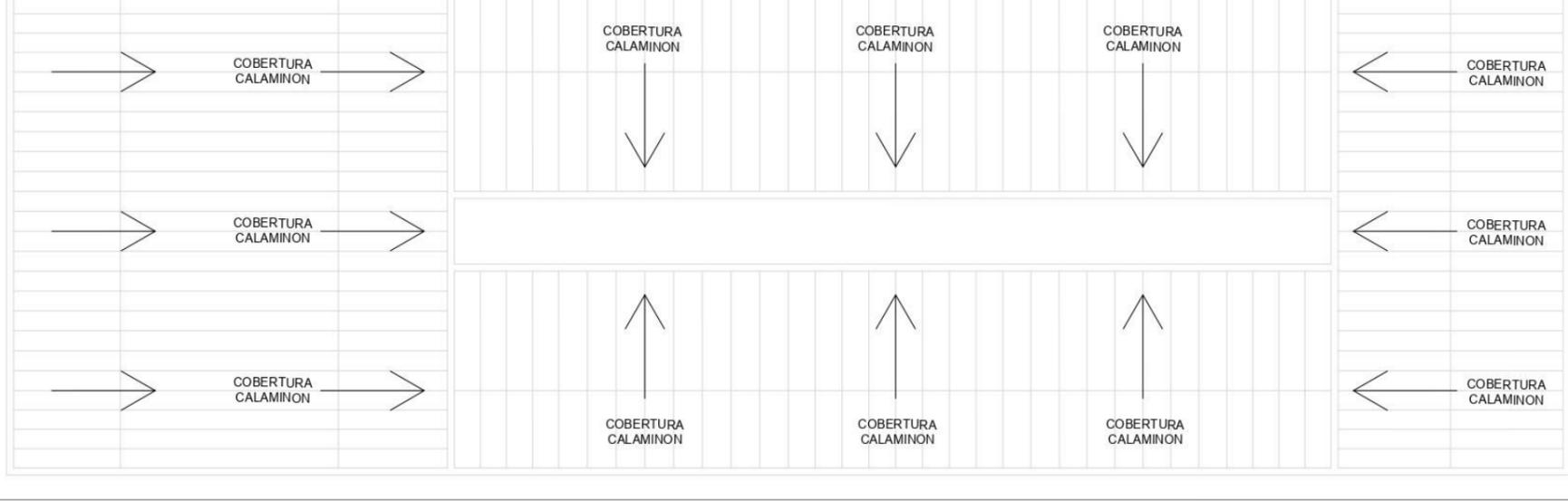
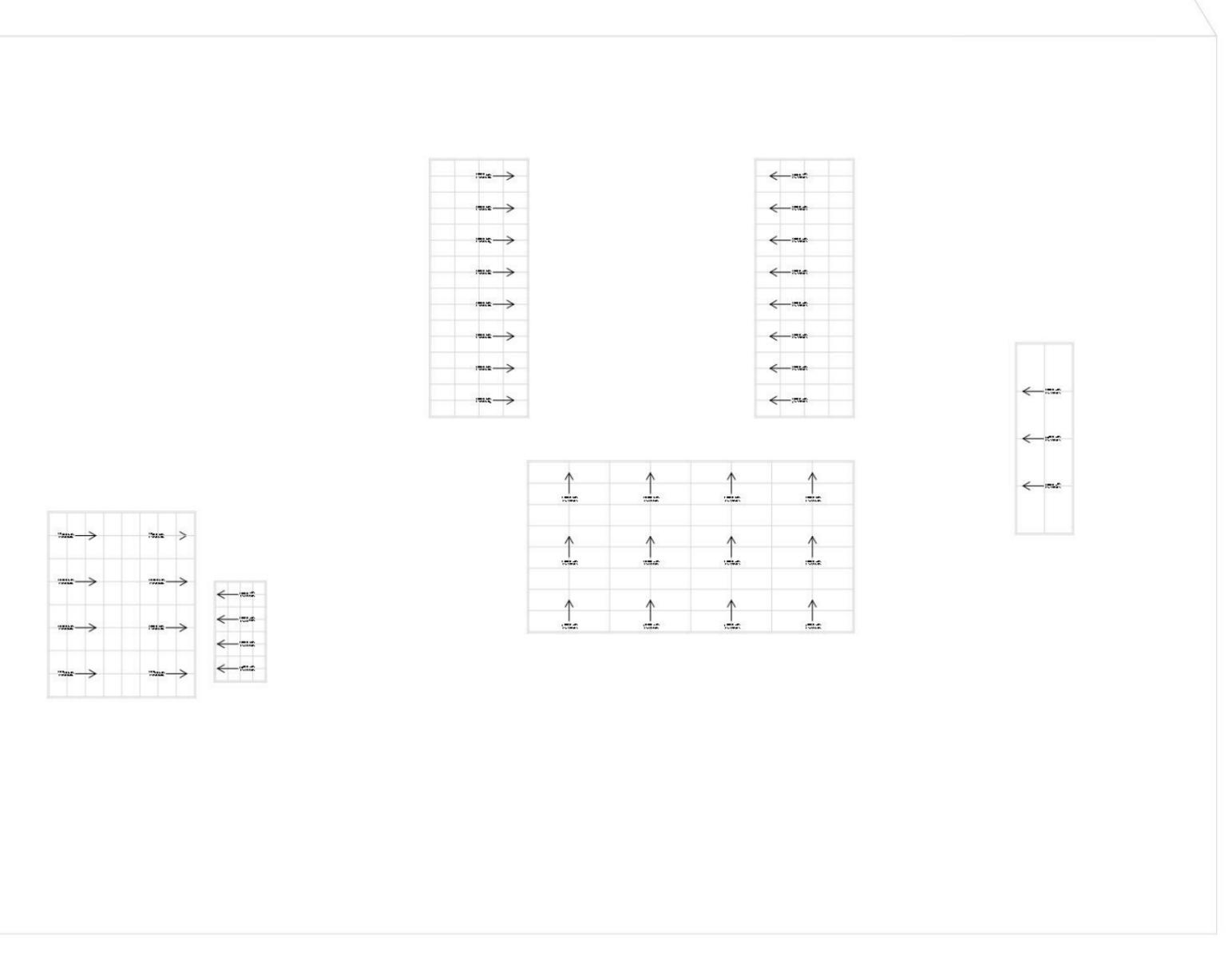
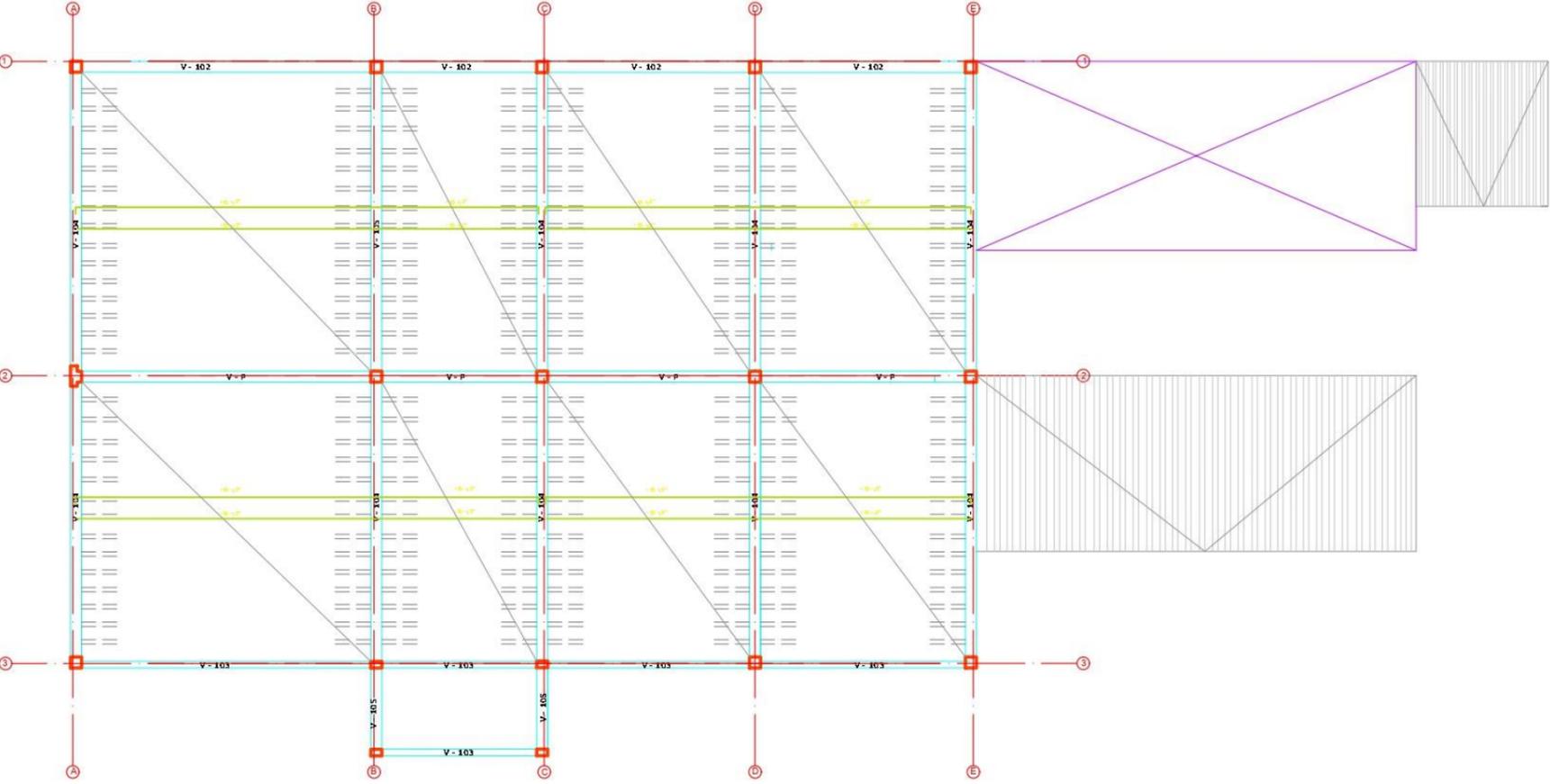
Ficha de observación de la variable independiente	Proyecto de investigación: "NUEVOS LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO EN LA ARQUITECTURA DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO PARA LA CIUDAD DE CHULUCANAS – 2020"	Nombre del establecimiento: CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO - CHULUCANAS	Autora: CELESTE NICOLLE VITE LLONTOP	Docente: ARQ. HERBERT SEBASTHIAN SILVA DIAZ																																																										
CONCEPCIÓN FORMAL																																																														
<p style="text-align: center;">Plano de vigas</p> 			<p style="text-align: center;">Forma del proyecto</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">Curvo</td> <td style="width: 33%;">Anguloso</td> <td style="width: 33%;">Ortogonal</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">Tipo de cubierta</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">Aligerada</td> <td style="width: 33%;">Liviana</td> <td style="width: 33%;">Cubierta curva</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> </tr> <tr> <td>Cubierta plana</td> <td>Cubierta a dos aguas</td> <td>Cubierta a cuatro aguas</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">Referencia fotográfica</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p style="text-align: center;">Fuente: Propia</p>		Curvo	Anguloso	Ortogonal				Aligerada	Liviana	Cubierta curva				Cubierta plana	Cubierta a dos aguas	Cubierta a cuatro aguas																																											
Curvo	Anguloso	Ortogonal																																																												
Aligerada	Liviana	Cubierta curva																																																												
Cubierta plana	Cubierta a dos aguas	Cubierta a cuatro aguas																																																												
<p style="text-align: center;">Planta de losa</p> 			<p style="text-align: center;">Tipo de materiales predominantes</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Materiales naturales</th> <th colspan="2">Existencia</th> <th colspan="2">Tipo de textura</th> <th colspan="3">Propiedad visual</th> </tr> <tr> <th>Si</th> <th>No</th> <th>Lisa</th> <th>Rugosa</th> <th>Opaco</th> <th>Brillante</th> <th>Mate</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="background-color: #cccccc;"></td> </tr> </tbody> </table> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Materiales artificiales</th> <th colspan="2">Existencia</th> <th colspan="2">Tipo de textura</th> <th colspan="3">Propiedad visual</th> </tr> <tr> <th>Si</th> <th>No</th> <th>Lisa</th> <th>Rugosa</th> <th>Opaco</th> <th>Brillante</th> <th>Mate</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="background-color: #cccccc;"></td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center;">Losa</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">Aligerado</td> <td style="width: 33%;">Madera</td> <td style="width: 33%;">Calamina ●</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">Muros</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">Ladrillo ●</td> <td style="width: 33%;">Adobe</td> <td style="width: 33%;">Drywall</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">Pisos</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">Madera</td> <td style="width: 33%;">Porcelanato</td> <td style="width: 33%;">Cemento</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">Revestimientos</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">Revoque y Pintura ●</td> <td style="width: 33%;">Madera</td> <td style="width: 33%;">Ceramico</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">Referencia fotográfica</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;">  <div style="width: 60%;"> <p style="text-align: center;">Fuente: Propia</p> <p>Observaciones</p> <p>Con respecto a la forma del proyecto es ortogonal de manera rectangular, con una cubierta a cuatro aguas, y existencia de tipos de materiales naturales y artificiales en un buen estado debido a que recientemente a sido la remodelacion y adaptación de este establecimiento.</p> </div> </div>		Materiales naturales	Existencia		Tipo de textura		Propiedad visual			Si	No	Lisa	Rugosa	Opaco	Brillante	Mate									Materiales artificiales	Existencia		Tipo de textura		Propiedad visual			Si	No	Lisa	Rugosa	Opaco	Brillante	Mate									Aligerado	Madera	Calamina ●	Ladrillo ●	Adobe	Drywall	Madera	Porcelanato	Cemento	Revoque y Pintura ●	Madera	Ceramico
Materiales naturales	Existencia		Tipo de textura			Propiedad visual																																																								
	Si	No	Lisa	Rugosa	Opaco	Brillante	Mate																																																							
Materiales artificiales	Existencia		Tipo de textura		Propiedad visual																																																									
	Si	No	Lisa	Rugosa	Opaco	Brillante	Mate																																																							
Aligerado	Madera	Calamina ●																																																												
Ladrillo ●	Adobe	Drywall																																																												
Madera	Porcelanato	Cemento																																																												
Revoque y Pintura ●	Madera	Ceramico																																																												
Fuente: Propia																																																														
	D4	Dimensión: ARQUITECTURA ORGÁNICA	Subdimensión: CONCEPCIÓN FORMAL	Indicadores: FACTORES DE PATRÓN BIOMORFO FORMAL CONDICIONANTES ESTRUCTURALES	Finalidad: IDENTIFICAR LAS CARACTERÍSTICAS DE LA ARQUITECTURA ORGÁNICA EN BASE A LOS NUEVOS LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO EN LA ARQUITECTURA DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO EN LA CIUDAD DE CHULUCANAS - 2020.																																																									

Tabla N°58: Ficha de observación N°28 de la variable independiente, del establecimiento Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia, de la dimensión arquitectura orgánica, indicador factores de patrón biomorfo formal y condicionantes estructurales

Ficha de observación de la variable independiente	Proyecto de investigación: "NUEVOS LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO EN LA ARQUITECTURA DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO PARA LA CIUDAD DE CHULUCANAS – 2020"	Nombre del establecimiento: CENTRO PASTORAL DIOCESANO LA SAGRADA FAMILIA	Autora: CELESTE NICOLLE VITE LLONTOP	Docente: ARQ. HERBERT SEBASTHIAN SILVA DIAZ																				
CONCEPCIÓN FORMAL																								
Plano de techos			Forma del proyecto																					
			<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>Curvo</td> <td>Anguloso</td> <td>Ortogonal</td> </tr> </table>		Curvo	Anguloso	Ortogonal																	
			Curvo	Anguloso	Ortogonal																			
			Tipo de cubierta																					
			<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>Aligerada</td> <td>Liviana</td> <td>Cubierta curva</td> </tr> <tr> <td>Cubierta plana</td> <td>Cubierta a dos aguas</td> <td>Cubierta a cuatro aguas</td> </tr> </table>		Aligerada	Liviana	Cubierta curva	Cubierta plana	Cubierta a dos aguas	Cubierta a cuatro aguas														
			Aligerada	Liviana	Cubierta curva																			
			Cubierta plana	Cubierta a dos aguas	Cubierta a cuatro aguas																			
			Referencia fotográfica																					
																								
			Fuente: Propia																					
			Tipo de materiales predominantes																					
<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <th rowspan="2">Tipo</th> <th colspan="2">Existencia</th> <th colspan="2">Tipo de textura</th> <th colspan="3">Propiedad visual</th> </tr> <tr> <th>Si</th> <th>No</th> <th>Lisa</th> <th>Rugosa</th> <th>Opaco</th> <th>Brillante</th> <th>Mate</th> </tr> <tr> <td>Materiales naturales</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		Tipo	Existencia		Tipo de textura		Propiedad visual			Si	No	Lisa	Rugosa	Opaco	Brillante	Mate	Materiales naturales							
Tipo	Existencia		Tipo de textura		Propiedad visual																			
	Si	No	Lisa	Rugosa	Opaco	Brillante	Mate																	
Materiales naturales																								
<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <th rowspan="2">Tipo</th> <th colspan="2">Existencia</th> <th colspan="2">Tipo de textura</th> <th colspan="3">Propiedad visual</th> </tr> <tr> <th>Si</th> <th>No</th> <th>Lisa</th> <th>Rugosa</th> <th>Opaco</th> <th>Brillante</th> <th>Mate</th> </tr> <tr> <td>Materiales artificiales</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		Tipo	Existencia		Tipo de textura		Propiedad visual			Si	No	Lisa	Rugosa	Opaco	Brillante	Mate	Materiales artificiales							
Tipo	Existencia		Tipo de textura		Propiedad visual																			
	Si	No	Lisa	Rugosa	Opaco	Brillante	Mate																	
Materiales artificiales																								
Losa																								
<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>Aligerado</td> <td>Madera</td> <td>Calamina</td> </tr> </table>		Aligerado	Madera	Calamina																				
Aligerado	Madera	Calamina																						
Muros																								
<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>Ladrillo</td> <td>Adobe</td> <td>Drywall</td> </tr> </table>		Ladrillo	Adobe	Drywall																				
Ladrillo	Adobe	Drywall																						
Pisos																								
<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>Madera</td> <td>Porcelanato</td> <td>Cemento</td> </tr> </table>		Madera	Porcelanato	Cemento																				
Madera	Porcelanato	Cemento																						
Revestimientos																								
<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>Revoque y Pintura</td> <td>Madera</td> <td>Ceramico</td> </tr> </table>		Revoque y Pintura	Madera	Ceramico																				
Revoque y Pintura	Madera	Ceramico																						
Observaciones																								
<p>La forma del proyecto es ortogonal, posee como estímulos sensoriales, atracción espacial, provocando la activación de la amígdala, evitando menos estímulos. y si hablamos de biofilico tendría relación la naturaleza con los bloques de las zonas.</p>																								
Fuente: Propia																								
	D4	Dimensión: ARQUITECTURA ORGÁNICA	Subdimensión: CONCEPCIÓN FORMAL	Indicadores: FACTORES DE PATRÓN BIOMORFICO FORMAL CONDICIONANTES ESTRUCTURALES	Finalidad: IDENTIFICAR LAS CARACTERÍSTICAS DE LA ARQUITECTURA ORGÁNICA EN BASE A LOS NUEVOS LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO EN LA ARQUITECTURA DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO EN LA CIUDAD DE CHULUCANAS - 2020.																			

Fuente: Elaboración Propia, 2020

Tabla N°59: Ficha de observación N°29 de la variable independiente, del establecimiento E.S.II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto”, de la dimensión arquitectura orgánica, indicador factores de patrón biomorfo formal y condicionantes estructurales

Ficha de observación de la variable independiente	Proyecto de investigación: “NUEVOS LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO EN LA ARQUITECTURA DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO PARA LA CIUDAD DE CHULUCANAS – 2020”	Nombre del establecimiento: E.S.II - 1 HOSPITAL CHULUCANAS "Manuel Javier Nomberto"	Autora: CELESTE NICOLLE VITE LLONTOP	Docente: ARQ. HERBERT SEBASTHIAN SILVA DIAZ																							
CONCEPCIÓN FORMAL																											
Planta de losa			Forma del proyecto																								
			Curvo <input type="checkbox"/> Anguloso <input type="checkbox"/> Ortogonal <input checked="" type="checkbox"/>																								
			Tipo de cubierta																								
			Aligerada <input type="checkbox"/> Liviana <input type="checkbox"/> Cubierta curva <input type="checkbox"/>																								
			Cubierta plana <input type="checkbox"/> Cubierta a dos aguas <input checked="" type="checkbox"/> Cubierta a cuatro aguas <input type="checkbox"/>																								
			Referencia fotográfica																								
																											
			Fuente: Propia																								
			Tipo de materiales predominantes																								
			<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Materiales naturales</th> <th colspan="2">Tipo</th> <th colspan="2">Tipo de textura</th> <th colspan="3">Propiedad visual</th> </tr> <tr> <th>Existencia</th> <th></th> <th>Lisa</th> <th>Rugosa</th> <th>Opaco</th> <th>Brillante</th> <th>Mate</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>Si</td> <td>No</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Materiales naturales	Tipo		Tipo de textura		Propiedad visual			Existencia		Lisa	Rugosa	Opaco	Brillante	Mate		Si	No					
			Materiales naturales	Tipo		Tipo de textura		Propiedad visual																			
Existencia		Lisa		Rugosa	Opaco	Brillante	Mate																				
	Si	No																									
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Materiales artificiales</th> <th colspan="2">Tipo</th> <th colspan="2">Tipo de textura</th> <th colspan="3">Propiedad visual</th> </tr> <tr> <th>Existencia</th> <th></th> <th>Lisa</th> <th>Rugosa</th> <th>Opaco</th> <th>Brillante</th> <th>Mate</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>Si</td> <td>No</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Materiales artificiales	Tipo		Tipo de textura		Propiedad visual			Existencia		Lisa	Rugosa	Opaco	Brillante	Mate		Si	No								
Materiales artificiales	Tipo		Tipo de textura		Propiedad visual																						
	Existencia		Lisa	Rugosa	Opaco	Brillante	Mate																				
	Si	No																									
Losa																											
Aligerado <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Calamina <input checked="" type="checkbox"/>																											
Muros																											
Ladrillo <input checked="" type="checkbox"/> Adobe <input type="checkbox"/> Drywall <input type="checkbox"/>																											
Pisos																											
Madera <input type="checkbox"/> Porcelanato <input type="checkbox"/> Cemento <input type="checkbox"/>																											
Revestimientos																											
Revoque y Pintura <input checked="" type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Ceramico <input type="checkbox"/>																											
Referencia fotográfica																											
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td data-bbox="2018 1564 2389 1743" style="width: 50%;">  </td> <td data-bbox="2389 1564 2715 1743" style="width: 50%;"> Observaciones Con respecto a la forma del proyecto es ortogonal de manera rectangular, con una cubierta a cuatro aguas, y existencia de tipos de materiales naturales y artificiales en un buen estado debido a que recientemente a sido la remodelacion y adaptación de este establecimiento. </td> </tr> </table>			Observaciones Con respecto a la forma del proyecto es ortogonal de manera rectangular, con una cubierta a cuatro aguas, y existencia de tipos de materiales naturales y artificiales en un buen estado debido a que recientemente a sido la remodelacion y adaptación de este establecimiento.																								
	Observaciones Con respecto a la forma del proyecto es ortogonal de manera rectangular, con una cubierta a cuatro aguas, y existencia de tipos de materiales naturales y artificiales en un buen estado debido a que recientemente a sido la remodelacion y adaptación de este establecimiento.																										
Fuente: Propia																											
	D4	Dimensión: ARQUITECTURA ORGÁNICA	Subdimensión: CONCEPCIÓN FORMAL	Indicadores: FACTORES DE PATRÓN BIOMORFO FORMAL CONDICIONANTES ESTRUCTURALES																							
Finalidad: IDENTIFICAR LAS CARACTERÍSTICAS DE LA ARQUITECTURA ORGÁNICA EN BASE A LOS NUEVOS LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO EN LA ARQUITECTURA DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO EN LA CIUDAD DE CHULUCANAS - 2020.																											

En la ficha de observación aplicadas a los establecimientos de salud, se pudo obtener un analisis de los indicadores factores de patrón biomorfico y condicionantes estructurales donde analizaremos lo siguiente:

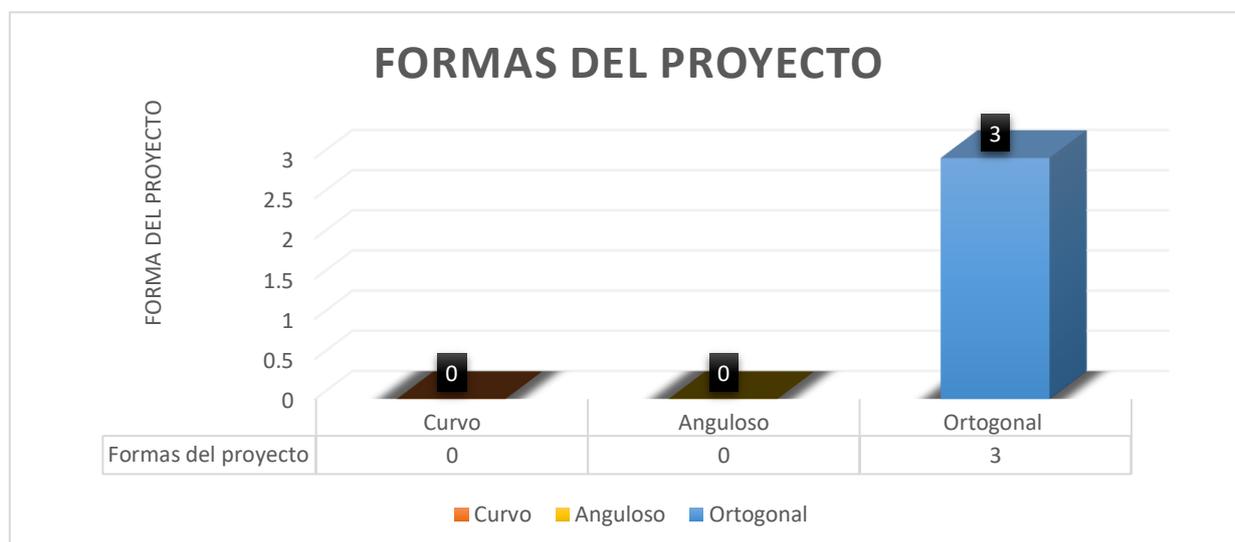
Tabla N°60: Forma del proyecto

Forma del proyecto	Centro de Salud Mental Comunitario	Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia	E.S.II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto”	Frecuencia	Porcentaje
Curvo				0/3	0%
Anguloso				0/3	0%
Ortogonal	X	X	X	3/3	100%
Total	1	1	1	3/3	100%

Fuente: Criterio de observación propio.

Elaboración: Propio, 2020.

Gráfico N°29: Formas del proyecto



Fuente: Criterio de observación propio.

Elaboración: Propio, 2020.

En el gráfico N.º, se determina las primeras percepciones de los tres establecimientos analizados de cual se establece que todos son de forma ortogonal.

Asimismo, se tomó en cuenta el tipo de cubierta para cada equipamiento de salud donde se encontró esta tipología:

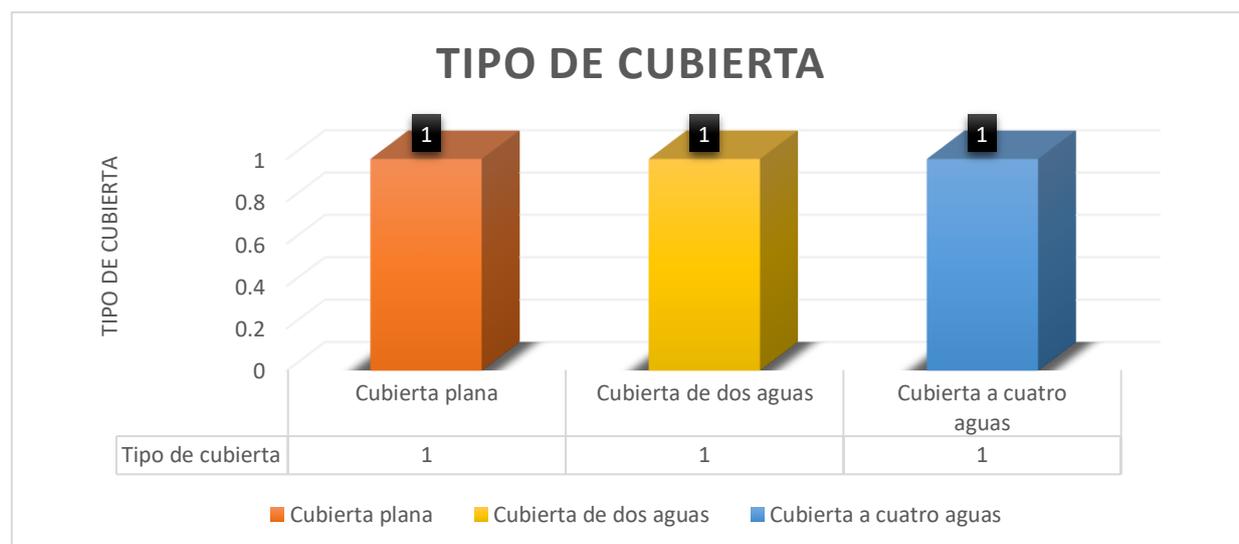
Tabla N°61: Tipo de cubierta

Tipo de cubierta	Centro de Salud Mental Comunitario	Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia	E.S.II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto”	Frecuencia	Porcentaje
Aligerado			X	1/3	33.3%
Liviana				0/3	0%
Cubierta curva				0/3	0%
Cubierta plana		X		1/3	33.3%
Cubierta de dos aguas			X	1/3	33.3%
Cubierta a cuatro aguas	X			1/3	33.3%
Total	1	1	2	3/3	100%

Fuente: Criterio de observación propio.

Elaboración: Propio, 2020.

Gráfico N°30: Tipo de cubierta



Fuente: Criterio de observación propio.

Elaboración: Propio, 2020.

El gráfico N°30 muestra que de los tres establecimientos uno tiene cubierta plana, uno cubierta a dos aguas y otro cubierta a dos aguas. De cual el Centro de Salud Mental Comunitario es de cubierta a cuatro aguas, el Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia una cubierta plana, y finalmente el E.S.II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto” una cubierta de dos aguas.

También, se detalló los tipos de materiales predominantes utilizados entre ellos materiales naturales y artificiales que son:

Tabla N°62: Tipo de materiales predominantes

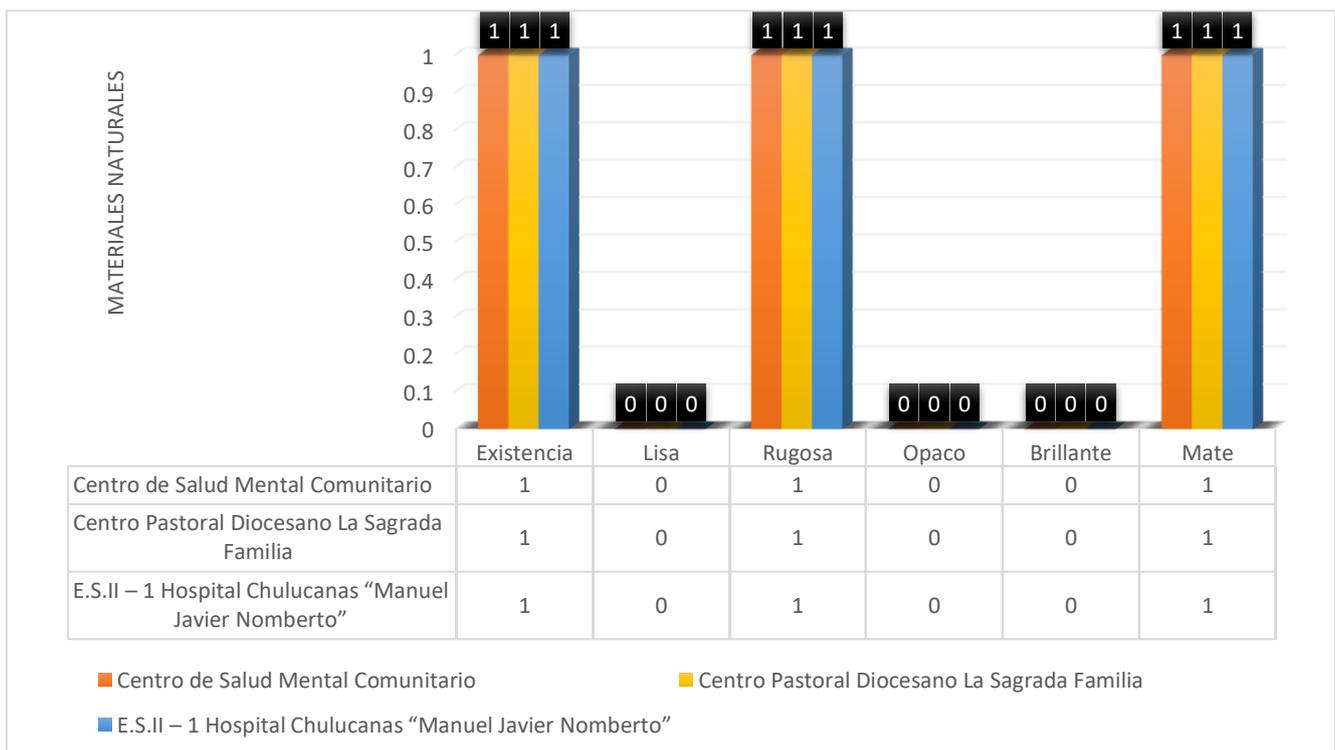
Tipo de materiales predominantes		Centro de Salud Mental Comunitario	Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia	E.S.II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto”	Frecuencia	Porcentaje
Materiales naturales						
Existencia	Si	X	X	X	3/3	100%
	No				0/3	0%
	Lisa				0/3	0%

Tipo de textura	Rugosa	X	X	X	3/3	100%
Propiedad visual	Opaco				0/3	0%
	Brillante				0/3	0%
	Mate	X	X	X	3/3	100%
Total		3	3	3	3/3	100%
Materiales artificiales						
Existencia	Si	X	X	X	3/3	100%
	No				0/3	0%
Tipo de textura	Lisa				0/3	0%
	Rugosa	X	X	X	3/3	100%
Propiedad visual	Opaco	X		X	2/3	66.67%
	Brillante				0/3	0%
	Mate		X		1/3	33.3%
Total		3	3	3	3/3	100%

Fuente: Criterio de observación propio.

Elaboración: Propio, 2020.

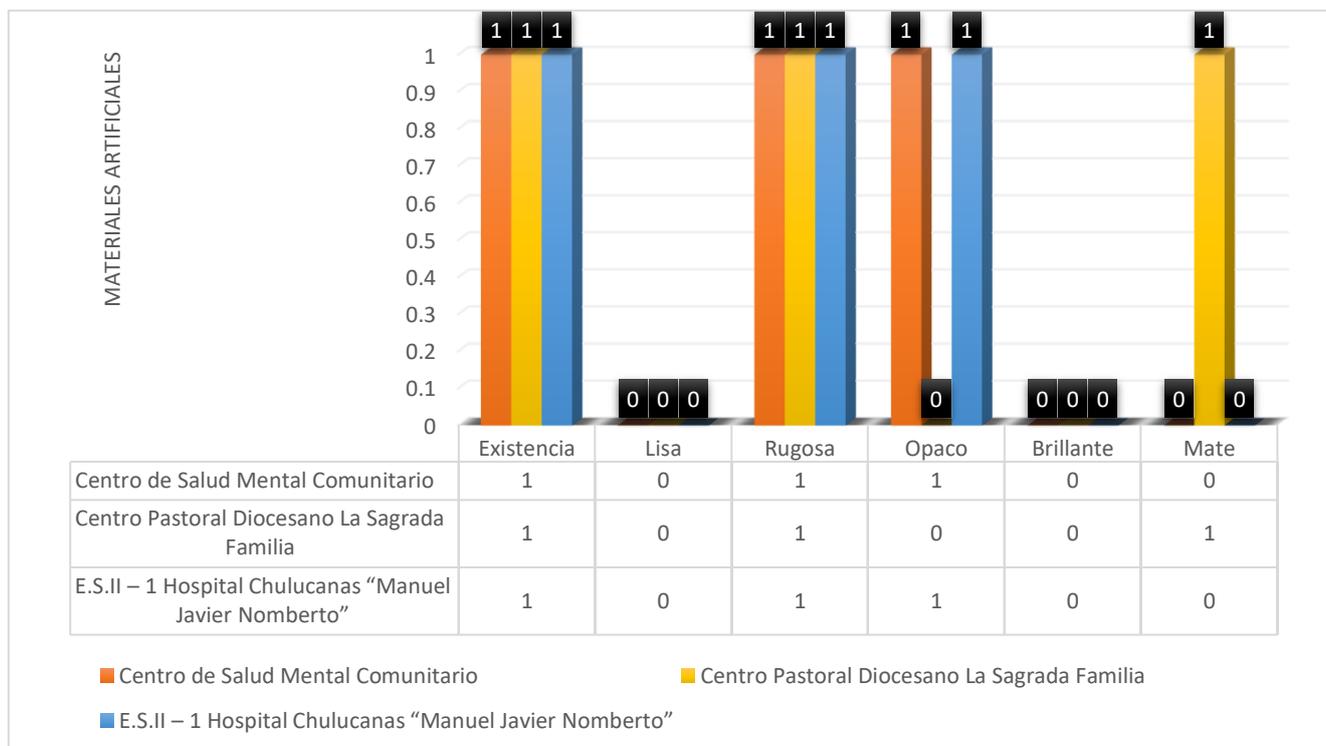
Gráfico N°31: Tipo de materiales predominantes



Fuente: Criterio de observación propio.

Elaboración: Propio, 2020.

Gráfico N°32: Tipo de materiales predominantes



Fuente: Criterio de observación propio.

Elaboración: Propio, 2020.

En el gráfico N. °31 se muestra que posee materiales naturales de cual el Centro de Salud Mental Comunitario tiene un tipo de textura rugosa, y una propiedad visual mate, de igual manera para el Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia.

Por otro lado, el E.S.II – 1 Hospital Chulucanas "Manuel Javier Nomberto", tiene tipo de texturas naturales rugosas y propiedad visual mate.

Asimismo, en el gráfico N. °32 se identificó los tipos de materiales artificiales para el Centro de Salud Mental Comunitario lisa y propiedad visual opaco, también para el Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia de tipo rugosa y mate y por último para el E.S.II – 1 Hospital Chulucanas "Manuel Javier Nomberto", rugoso y opaco.

Además, se determinó tipos de materiales para losas, muros, pisos, y revestimientos.

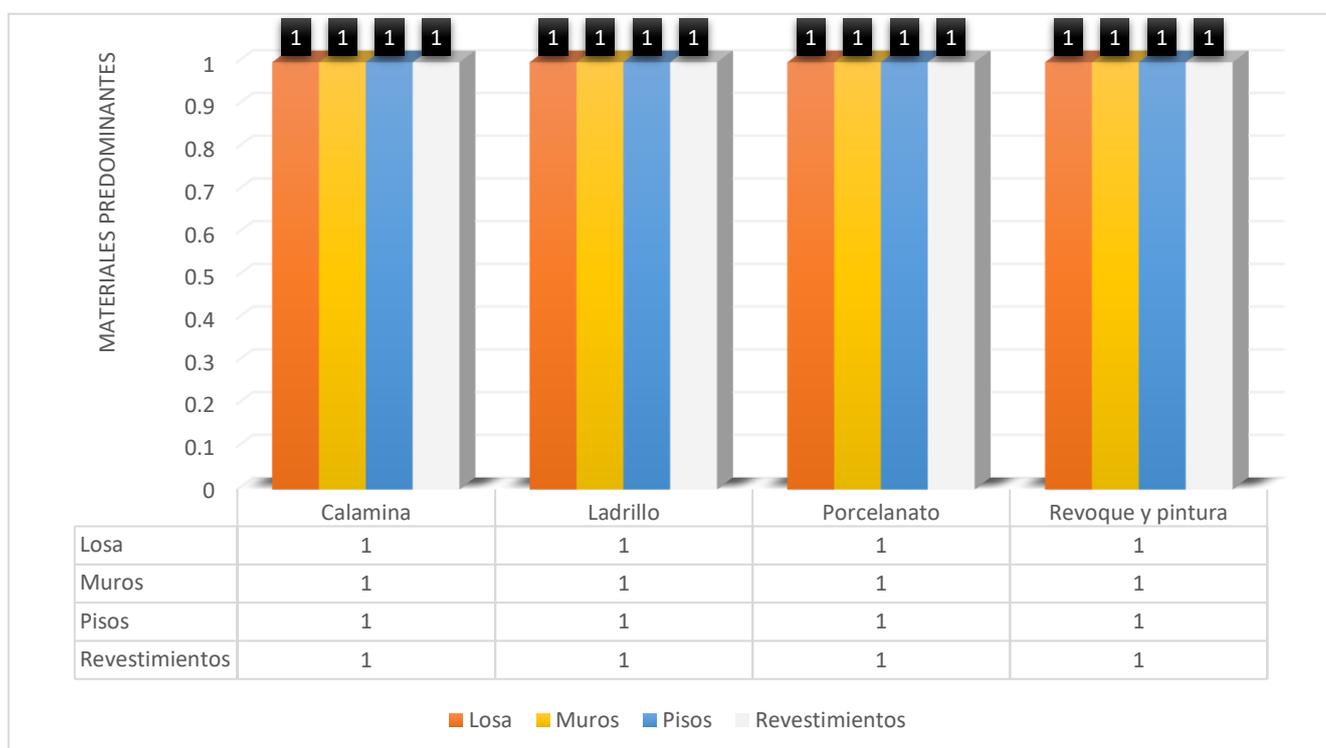
Tabla N°63: Tipo de materiales predominantes

Tipo de materiales predominantes	Centro de Salud Mental Comunitario	Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia	E.S.II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto”	Frecuencia	Porcentaje
Losa					
Aligerado					0%
Madera					0%
Calamina	X	X	X	3/3	100%
Total				3/3	100%
Muros					
Ladrillo	X	X	X	3/3	100%
Adobe					0%
Drywall					0%
Total				3/3	100%
Pisos					
Madera					0%
Porcelanato	X	X	X	3/3	100%
Cemento					0%
Total				3/3	100%
Revestimiento					
Revoque y pintura	X	X	X	3/3	100%
Madera					0%
Cerámico					0%
Total	4	4	4	3/3	100%

Fuente: Criterio de observación propio.

Elaboración: Propio, 2020.

Gráfico N°33: Tipo de materiales predominantes

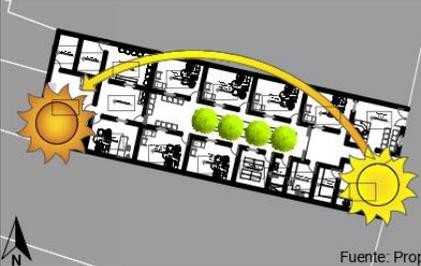
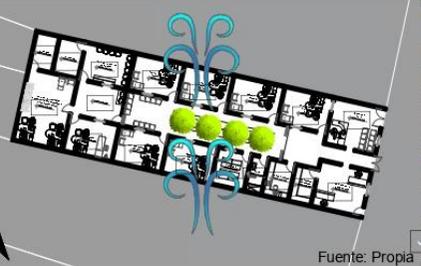
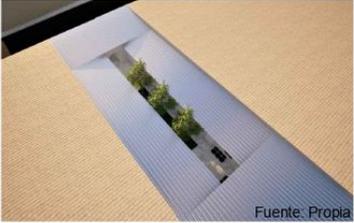


Fuente: Criterio de observación propio.

Elaboración: Propio, 2020.

El gráfico N. °33 muestra la tipología de materiales en el caso del Centro de Salud Mental Comunitario, la losa es de calamina, muros de ladrillo, piso de porcelanato y revestimiento de revoque y pintura, de igual manera para los otros dos establecimientos analizados.

Tabla N°64: Ficha de observación N°30 de la variable independiente, del establecimiento Centro de Salud Mental Comunitario, de la dimensión relación física con la naturaleza.

Ficha de observación de la variable independiente		Proyecto de investigación: "NUEVOS LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO EN LA ARQUITECTURA DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO PARA LA CIUDAD DE CHULUCANAS - 2020"			Nombre del establecimiento: CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO - CHULUCANAS		Autora: CELESTE NICOLE VITE LLONTOP		Docente: ARO. HERBERT SEBASTIAN SILVA DIAZ		
FACTORES CLIMÁTICOS											
Climatología		Frío			Templado			Caliente			
Plano de OS		Orientación solar			Plano de OCA			Orientación de corriente de aire			
											
Fuente: Propia		Fuente: Propia			Fuente: Propia			Fuente: Propia			
Tipología de iluminación dinámica					Variaciones térmicas y flujos de aire						
Tipología	Existencia		Sistemas de iluminación			Tipología	Existencia		Tipología de ventilación		
	Si	No	Directa	Indirecta	Difusa		Si	No	Ventilación por presión positiva	Ventilación por precisión negativa	
Iluminación natural						Ventilación natural			Tipología de ventilación		
Tipología	Existencia		Sistemas de iluminación			Tipología	Existencia		Ventilación cruzada		Ventilación por capas
	Si	No	Fría	Intermedia	Cálida		Si	No			
Iluminación artificial						Ventilación artificial			Observaciones		
								<p>La normativa indica que todo establecimiento de salud, debe tener una orientación adecuada con respecto a los vientos locales, a fin de evitar la concentración de malos olores y humos. En conclusión el establecimiento de salud mental esta óptimamente orientado, las ventanas están orientadas al este y oeste, la climatización se realiza mediante sistemas pasivos, pero el servicio higiénico no cuenta ventilación natural.</p>			
Fuente: Propia		Fuente: Propia			Fuente: Propia						
		D5		Dimensión: RELACIÓN FÍSICA CON LA NATURALEZA		Subdimensión: CONDICIONANTES AMBIENTALES		Indicadores: TIPOLOGÍA DE ILUMINACIÓN DINÁMICA VARIACIONES TÉRMICAS Y FLUJOS DE AIRE FACTORES CLIMÁTICOS		Finalidad: IDENTIFICAR LA RELACIÓN FÍSICA CON LA NATURALEZA EN BASE A LOS NUEVOS LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO EN LA ARQUITECTURA DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO EN LA CIUDAD DE CHULUCANAS - 2020.	

Fuente: Elaboración Propia, 2020

Tabla N° 65: Ficha de observación N°31 de la variable independiente, del establecimiento Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia, de la dimensión relación física con la naturaleza.

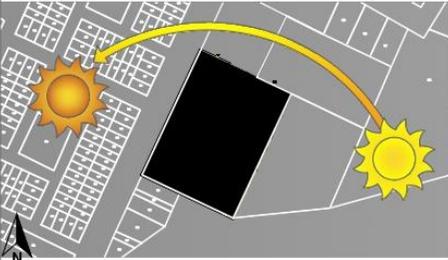
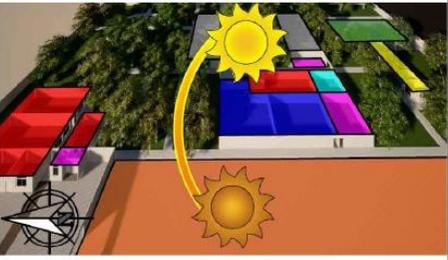
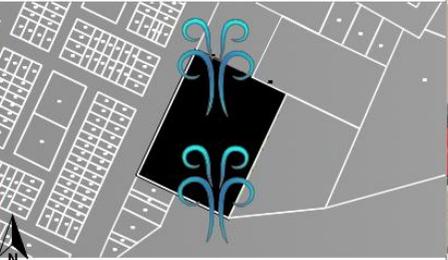
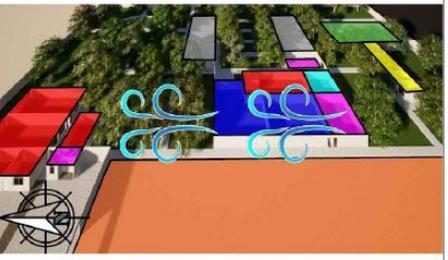
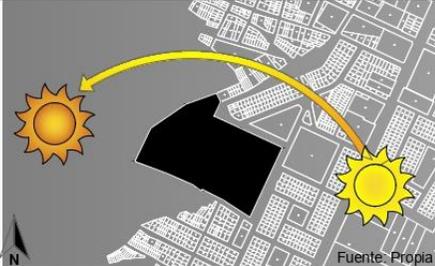
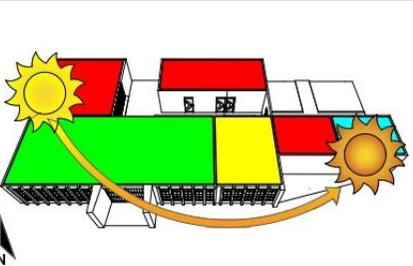
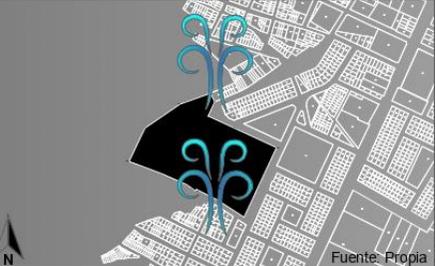
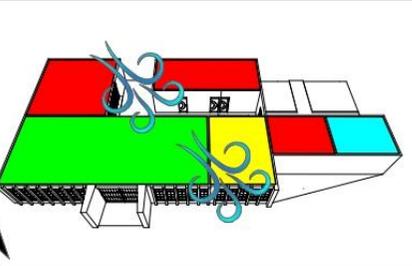
Ficha de observación de la variable independiente	Proyecto de investigación: "NUEVOS LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO EN LA ARQUITECTURA DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO PARA LA CIUDAD DE CHULUCANAS - 2020"				Nombre del establecimiento: CENTRO PASTORAL DIOCESANO LA SAGRADA FAMILIA		Autora: CELESTE NICOLLE VITE LLONTOP		Docente: ARO. HERBERT SEBASTIAN SILVA DIAZ		
FACTORES CLIMÁTICOS											
Climatología		Frió			Templado			Caliente			
Plano de OS		Orientación solar			Plano de OCA			Orientación de corriente de aire			
											
Tipología de iluminación dinámica					Variaciones térmicas y flujos de aire						
Tipología	Existencia		Sistemas de iluminación			Tipología	Existencia		Tipología de ventilación		
	Si	No	Directa	Indirecta	Difusa		Si	No	Ventilación por presión positiva	Ventilación por precisión negativa	
Iluminación natural						Ventilación natural			Tipología de ventilación		
Tipología	Existencia		Sistemas de iluminación			Tipología	Existencia		Ventilación cruzada	Ventilación por capas	
	Si	No	Fría	Intermedia	Cálida		Si	No			
Iluminación artificial						Ventilación artificial			Observaciones		
    									<p>La normativa indica que todo equipamiento de salud, debe tener una orientación adecuada con respecto a los vientos locales, a fin de evitar la concentración de malos olores y humos. En conclusión el establecimiento de salud mental esta óptimamente orientado, las ventanas están orientadas al este y oeste, la climatización se realiza mediante sistemas por presión positiva.</p>		
	D5	Dimensión: RELACIÓN FÍSICA CON LA NATURALEZA			Subdimensión: CONDICIONANTES AMBIENTALES			Indicadores: TIPOLOGÍA DE ILUMINACIÓN DINÁMICA VARIACIONES TÉRMICAS Y FLUJOS DE AIRE FACTORES CLIMÁTICOS		Finalidad: IDENTIFICAR LA RELACIÓN FÍSICA CON LA NATURALEZA EN BASE A LOS NUEVOS LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO EN LA ARQUITECTURA DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO EN LA CIUDAD DE CHULUCANAS - 2020.	

Tabla N° 66: Ficha de observación N°32 de la variable independiente, del establecimiento E.S.II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto”, de la dimensión relación física con la naturaleza.

Ficha de observación de la variable independiente		Proyecto de investigación: "NUEVOS LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO EN LA ARQUITECTURA DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO PARA LA CIUDAD DE CHULUCANAS – 2020"			Nombre del establecimiento: E.S.II - 1 HOSPITAL CHULUCANAS "Manuel Javier Nomberto"		Autora: CELESTE NICOLLE VITE LLONTOP		Docente: ARQ. HERBERT SEBASTIAN SILVA DIAZ	
FACTORES CLIMÁTICOS										
Climatología		Frió			Templado		Caliente			
Plano de OS		Orientación solar			Plano de OCA		Orientación de corriente de aire			
										
Fuente: Propia		Fuente: Propia			Fuente: Propia		Fuente: Propia			
Tipología de iluminación dinámica					Variaciones térmicas y flujos de aire					
Tipología	Existencia		Sistemas de iluminación			Tipología	Existencia		Tipología de ventilación	
	Si	No	Directa	Indirecta	Difusa		Si	No	Ventilación por presión positiva	Ventilación por presión negativa
Iluminación natural						Ventilación natural				
Tipología	Existencia		Sistemas de iluminación			Tipología	Existencia		Tipología de ventilación	
	Si	No	Fría	Intermedia	Cálida		Si	No	Ventilación cruzada	Ventilación por capas
Iluminación artificial						Ventilación artificial				
							<p>Observaciones</p> <p>La normativa indica que todo establecimiento de salud, debe tener una orientación adecuada con respecto a los vientos locales, a fin de evitar la concentración de malos olores y humos. En conclusión el establecimiento de salud mental esta óptimamente orientado, las ventanas están orientadas al este y oeste, la climatización se realiza mediante sistemas pasivos, pero el servicio higiénico no cuenta ventilación natural.</p>			
E.S.II - 1 HOSPITAL CHULUCANAS "Manuel Javier Nomberto"										
		D5		Dimensión: RELACIÓN FÍSICA CON LA NATURALEZA		Subdimensión: CONDICIONANTES AMBIENTALES		Indicadores: TIPOLOGÍA DE ILUMINACIÓN DINÁMICA VARIACIONES TÉRMICAS Y FLUJOS DE AIRE FACTORES CLIMÁTICOS		Finalidad: IDENTIFICAR LA RELACIÓN FÍSICA CON LA NATURALEZA EN BASE A LOS NUEVOS LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO EN LA ARQUITECTURA DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO EN LA CIUDAD DE CHULUCANAS - 2020.

Fuente: Elaboración Propia, 2020

Luego analizamos los indicadores, tipología de iluminación dinámica, variaciones térmicas y flujos de aire y por ultimo los factores climáticos.

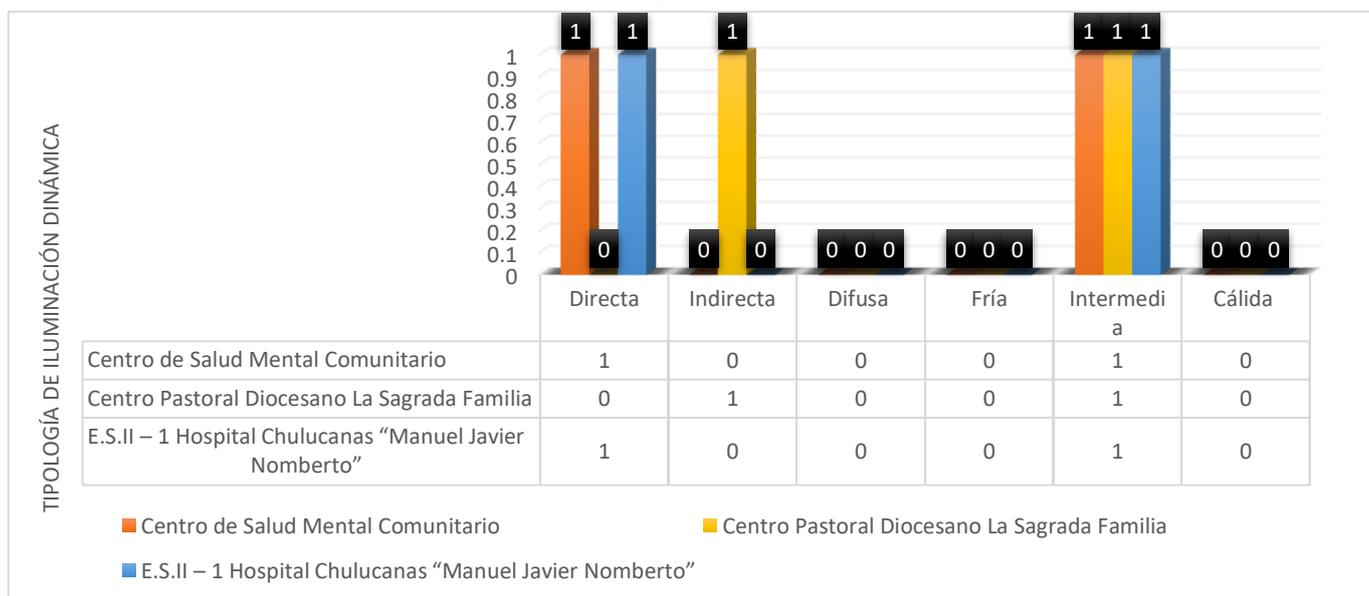
Tabla N°67: Tipología de iluminación dinámica

Tipología de iluminación dinámica	Centro de Salud Mental Comunitario	Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia	E.S.II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto”	Frecuencia	Porcentaje
Iluminación natural					
Directa	X		X	2/3	66.7%
Indirecta		X		1/3	33.3%
Difusa				0/3	0%
Total	1	1	1	3/3	100%
Iluminación artificial					
Fría				0/3	0%
Intermedia	X	X	X	3/3	100%
Cálida				0/3	0%
Total	1	1	1	3/3	100%

Fuente: Criterio de observación propio.

Elaboración: Propio, 2020.

Gráfico N°34: Tipología de iluminación dinámica



Fuente: Criterio de observación propio.

Elaboración: Propio, 2020.

En el gráfico N. °34 se determinó el tipo de iluminación dinámica en los tres establecimientos, de cual el Centro de Salud Mental Comunitario, tiene un sistema de iluminación natural directa, e artificial es intermedia al igual que el E.S.II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto”, además, en el Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia, posee una iluminación natural indirecta y artificial intermedia.

Luego analizaremos los resultados de las variaciones térmicas y flujos de aire:

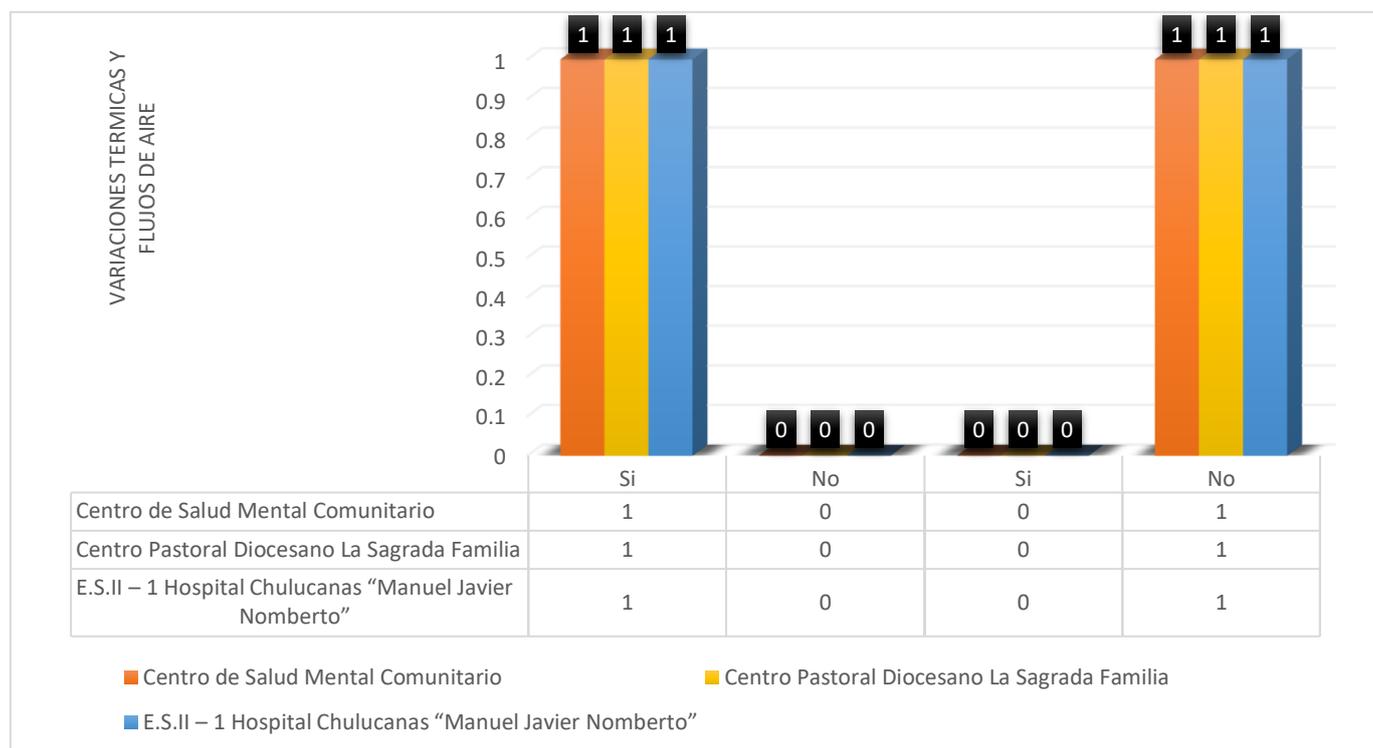
Tabla N°68: Variaciones térmicas y flujos de aire

Tipología de iluminación dinámica	Centro de Salud Mental Comunitario	Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia	E.S.II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto”	Frecuencia	Porcentaje
Ventilación natural					
Si	X	X	X	3/3	100%
No				0/3	0%
Total	1	1	1	3/3	100%
Ventilación artificial					
Si				0/3	0%
No	X	X	X	3/3	100%
Total	1	1	1	3/3	100%

Fuente: Criterio de observación propio.

Elaboración: Propio, 2020.

Gráfico N°35: Variaciones térmicas y flujos de aire



Fuente: Criterio de observación propio.

Elaboración: Propio, 2020.

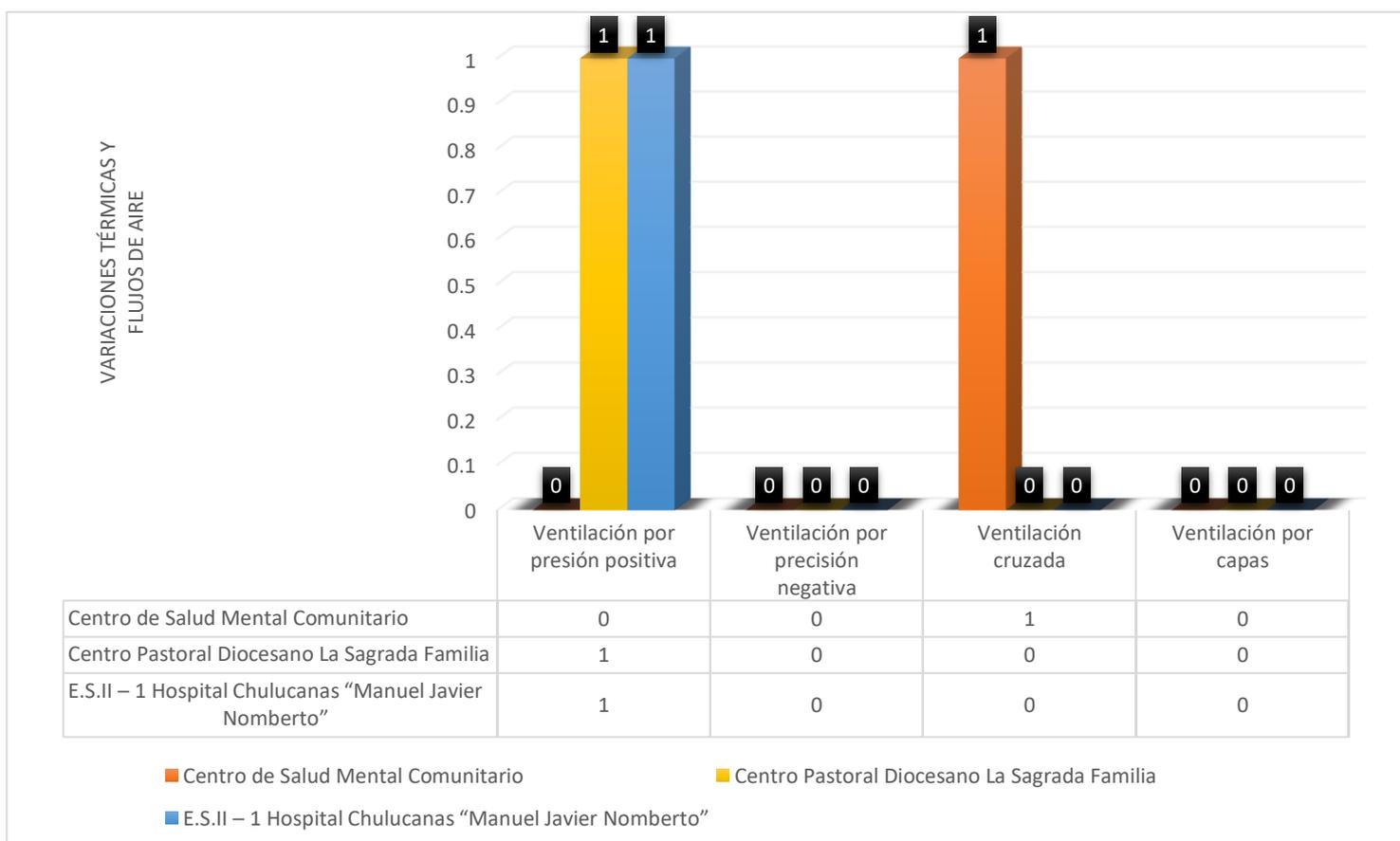
Tabla N°69: Variaciones térmicas y flujos de aire

Variaciones térmicas y flujos de aire	Centro de Salud Mental Comunitario	Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia	E.S.II – 1 Hospital Chulucanas "Manuel Javier Nomberto"	Frecuencia	Porcentaje
Ventilación por presión positiva		X	X	2/3	66.7%
Ventilación por presión negativa				0/3	0%
Ventilación cruzada	X			1/3	33.3%
Ventilación por capas				0/3	0%
Total	1	1	1	3/3	100%

Fuente: Criterio de observación propio.

Elaboración: Propio, 2020.

Gráfico N°36: Variaciones térmicas y flujos de aire



Fuente: Criterio de observación propio.

Elaboración: Propio, 2020.

En el gráfico N. °36 se muestra la existencia de variaciones térmicas y flujos de aire, para los tres establecimientos coexiste ventilación natural, de cual el Centro de Salud Mental Comunitaria tiene ventilación cruzada, el Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia ventilación por presión positiva al igual que el E.S.II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto”.

También se analizó los factores climáticos existentes donde está presente la temperatura fría, templada y caliente así mismo se determina para los tres establecimientos analizados.

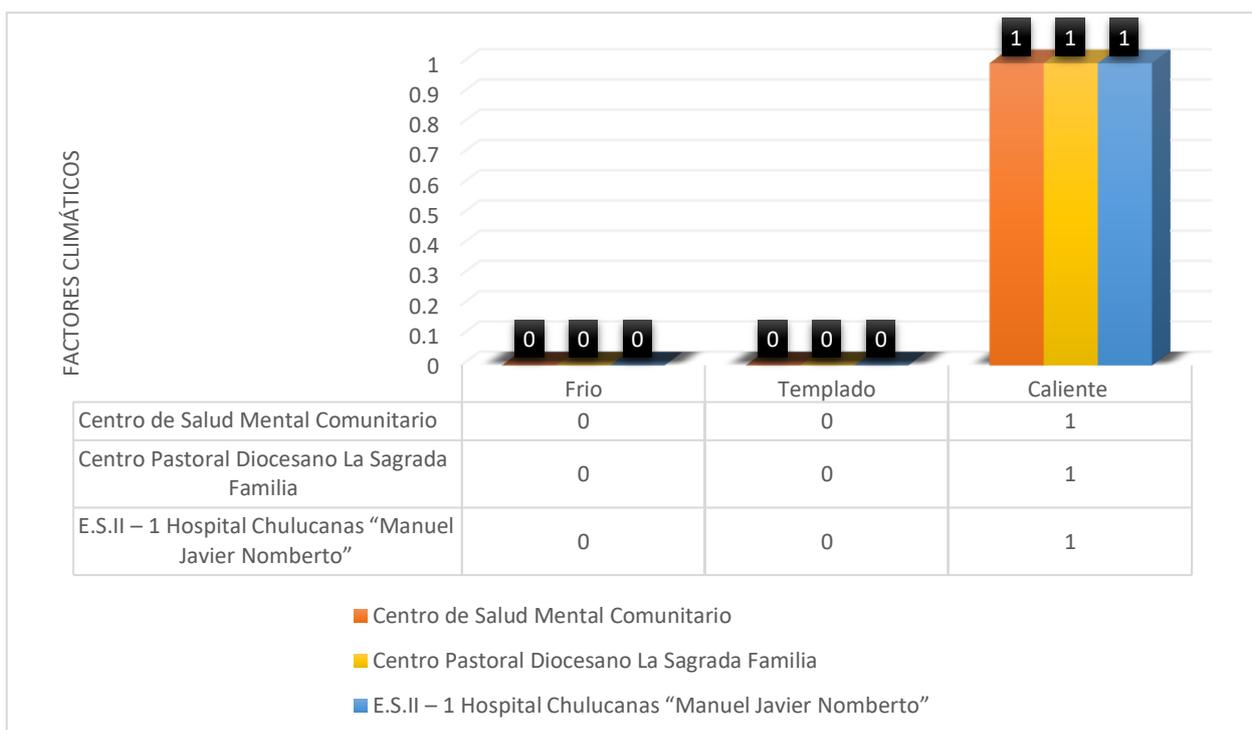
Tabla N°70: Factores climáticos

Factores climáticos	Centro de Salud Mental Comunitario	Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia	E.S.II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto”	Frecuencia	Porcentaje
Frio	0	0	0	0	0%
Templado	0	0	0	0	0%
Caliente	1	1	1	3/3	100%
Total	1	1	1	3/3	100%

Fuente: Criterio de observación propio.

Elaboración: Propio, 2020.

Gráfico N°37: Factores climáticos



Fuente: Criterio de observación propio.

Elaboración: Propio, 2020.

En el gráfico N. °37 se determina los factores climáticos para los tres establecimientos teniendo en común temperatura caliente.

Tabla N°71: Ficha de observación N°33 de la variable independiente, del establecimiento Centro de Salud Mental Comunitario, de la dimensión analogías naturales, indicador percepción psicológica de colores.

Ficha de observación de la variable independiente		Proyecto de investigación: "NUEVOS LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO EN LA ARQUITECTURA DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO PARA LA CIUDAD DE CHULUCANAS – 2020"				Nombre del establecimiento: CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO - CHULUCANAS				Autora: CELESTE NICOLLE VITE LLONTOP				Docente: ARQ. HERBERT SEBASTHIAN SILVA DIAZ			
PSICOLOGIA DEL COLOR																	
		Paredes						Paredes						Paredes			
Ambiente		Color		Actitud		Ambiente		Color		Actitud		Ambiente		Color		Actitud	
A1 .-Informes, Caja	Paleta del color	Nombre del color	Animada	Desanimada	A4 .-Laboratorio	Paleta del color	Nombre del color	Animada	Desanimada	A7 .-Modulo de terapia de lenguaje	Paleta del color	Nombre del color	Animada	Desanimada			
		Blanco					Celeste						Crema				
	Emoción		Influencia			Emoción		Influencia			Emoción		Influencia				
	Confortable	Inconfortable	Positiva	Negativa		Confortable	Inconfortable	Positiva	Negativa		Confortable	Inconfortable	Positiva	Negativa			
	Tipo de armonía					Tipo de armonía					Tipo de armonía						
	Armonía por temperatura	Armonía monocromatica	Armonía triada	Armonía acromática		Armonía por temperatura	Armonía monocromatica	Armonía triada	Armonía acromática		Armonía por temperatura	Armonía monocromatica	Armonía triada	Armonía acromática			
	Tipo de contraste					Tipo de contraste					Tipo de contraste						
	Contraste de temperatura	Contraste de claro oscuro	Contraste triado	Contraste cromático		Contraste de temperatura	Contraste de claro oscuro	Contraste triado	Contraste cromático		Contraste de temperatura	Contraste de claro oscuro	Contraste triado	Contraste cromático			
A2 .-Gestión de la información	Paleta del color	Nombre del color	Animada	Desanimada	A5 .-SS.HH	Paleta del color	Nombre del color	Animada	Desanimada	A8 .-Gestión Psicológica de adultos	Paleta del color	Nombre del color	Animada	Desanimada			
		Blanco					Azul						Crema				
	Emoción		Influencia			Emoción		Influencia			Emoción		Influencia				
	Confortable	Inconfortable	Positiva	Negativa		Confortable	Inconfortable	Positiva	Negativa		Confortable	Inconfortable	Positiva	Negativa			
	Tipo de armonía					Tipo de armonía					Tipo de armonía						
	Armonía por temperatura	Armonía monocromatica	Armonía triada	Armonía acromática		Armonía por temperatura	Armonía monocromatica	Armonía triada	Armonía acromática		Armonía por temperatura	Armonía monocromatica	Armonía triada	Armonía acromática			
	Tipo de contraste					Tipo de contraste					Tipo de contraste						
	Contraste de temperatura	Contraste de claro oscuro	Contraste triado	Contraste cromático		Contraste de temperatura	Contraste de claro oscuro	Contraste triado	Contraste cromático		Contraste de temperatura	Contraste de claro oscuro	Contraste triado	Contraste cromático			
A3 .-Archivo de historias	Paleta del color	Nombre del color	Animada	Desanimada	A6 .-Farmacia	Paleta del color	Nombre del color	Animada	Desanimada	A9.-Tópico	Paleta del color	Nombre del color	Animada	Desanimada			
		Blanco					Crema						Crema				
	Emoción		Influencia			Emoción		Influencia			Emoción		Influencia				
	Confortable	Inconfortable	Positiva	Negativa		Confortable	Inconfortable	Positiva	Negativa		Confortable	Inconfortable	Positiva	Negativa			
	Tipo de armonía					Tipo de armonía					Tipo de armonía						
	Armonía por temperatura	Armonía monocromatica	Armonía triada	Armonía acromática		Armonía por temperatura	Armonía monocromatica	Armonía triada	Armonía acromática		Armonía por temperatura	Armonía monocromatica	Armonía triada	Armonía acromática			
	Tipo de contraste					Tipo de contraste					Tipo de contraste						
	Contraste de temperatura	Contraste de claro oscuro	Contraste triado	Contraste cromático		Contraste de temperatura	Contraste de claro oscuro	Contraste triado	Contraste cromático		Contraste de temperatura	Contraste de claro oscuro	Contraste triado	Contraste cromático			
 UCV UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO		D6		Dimensión: ANALOGÍAS NATURALES		Subdimensión: PSICOLOGIA DEL COLOR		Indicadores: PERCEPCIÓN PSICOLÓGICA DEL COLOR		Finalidad: IDENTIFICAR LAS ANALOGÍAS NATURALES QUE DESENCADENAN NUESTRO VINCULO HUMANO CON LA NATURALEZA EN BASE A LOS NUEVOS LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO EN LA ARQUITECTURA DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO EN LA CIUDAD DE CHULUCANAS - 2020.							

Tabla N°72: Ficha de observación N°34 de la variable independiente, del establecimiento Centro de Salud Mental Comunitario, de la dimensión analogías naturales, indicador percepción psicológica de colores.

Ficha de observación de la variable independiente		Proyecto de investigación: "NUEVOS LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO EN LA ARQUITECTURA DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO PARA LA CIUDAD DE CHULUCANAS – 2020"				Nombre del establecimiento: CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO - CHULUCANAS				Autora: CELESTE NICOLLE VITE LLONTOP		Docente: ARQ. HERBERT SEBASTHIAN SILVA DIAZ						
PSICOLOGIA DEL COLOR																		
Paredes		Paredes		Paredes		Paredes		Paredes		Paredes		Paredes						
Ambiente	Color	Actitud		Ambiente	Color	Actitud		Ambiente	Color	Actitud		Ambiente	Color	Actitud				
A10 .-Sala de talleres de rehabilitación psicosocial para niños/niñas	Paleta del color	Nombre del color	Animada	Desanimada	A13 .-Consultorio de psicología	Paleta del color	Nombre del color	Animada	Desanimada	A16 .-Consultorio de psiquiatría	Paleta del color	Nombre del color	Animada	Desanimada				
		Crema					Gris						Crema					
	Emoción		Influencia			Emoción		Influencia			Emoción		Influencia		Emoción		Influencia	
	Confortable	Inconfortable	Positiva	Negativa		Confortable	Inconfortable	Positiva	Negativa		Confortable	Inconfortable	Positiva	Negativa	Confortable	Inconfortable	Positiva	Negativa
	Tipo de armonía					Tipo de armonía					Tipo de armonía				Tipo de armonía			
	Armonía por temperatura	Armonía monocromatica	Armonía triada	Armonía acromática		Armonía por temperatura	Armonía monocromatica	Armonía triada	Armonía acromática		Armonía por temperatura	Armonía monocromatica	Armonía triada	Armonía acromática	Armonía por temperatura	Armonía monocromatica	Armonía triada	Armonía acromática
	Tipo de contraste					Tipo de contraste					Tipo de contraste				Tipo de contraste			
	Contraste de temperatura	Contraste de claro oscuro	Contraste triado	Contraste cromático		Contraste de temperatura	Contraste de claro oscuro	Contraste triado	Contraste cromático		Contraste de temperatura	Contraste de claro oscuro	Contraste triado	Contraste cromático	Contraste de temperatura	Contraste de claro oscuro	Contraste triado	Contraste cromático
	A11 .-Almacén	Paleta del color	Nombre del color	Animada		Desanimada	A14 .-Sala de espera	Paleta del color	Nombre del color		Animada	Desanimada	A17 .-Consultorio de acogida y valoración inicial	Paleta del color	Nombre del color	Animada	Desanimada	
		Blanco				Blanco						Crema						
Emoción		Influencia		Emoción		Influencia		Emoción		Influencia		Emoción		Influencia				
Confortable		Inconfortable	Positiva	Negativa	Confortable	Inconfortable		Positiva	Negativa	Confortable	Inconfortable	Positiva		Negativa	Confortable	Inconfortable	Positiva	Negativa
Tipo de armonía				Tipo de armonía				Tipo de armonía				Tipo de armonía						
Armonía por temperatura		Armonía monocromatica	Armonía triada	Armonía acromática	Armonía por temperatura	Armonía monocromatica		Armonía triada	Armonía acromática	Armonía por temperatura	Armonía monocromatica	Armonía triada		Armonía acromática	Armonía por temperatura	Armonía monocromatica	Armonía triada	Armonía acromática
Tipo de contraste				Tipo de contraste				Tipo de contraste				Tipo de contraste						
Contraste de temperatura		Contraste de claro oscuro	Contraste triado	Contraste cromático	Contraste de temperatura	Contraste de claro oscuro		Contraste triado	Contraste cromático	Contraste de temperatura	Contraste de claro oscuro	Contraste triado		Contraste cromático	Contraste de temperatura	Contraste de claro oscuro	Contraste triado	Contraste cromático
A12 .-Sala de Trabajo de grupo		Paleta del color	Nombre del color	Animada	Desanimada	A15 .-Consultorio de psicología adolescentes		Paleta del color	Nombre del color	Animada	Desanimada	A18 .- Área de lavatorio		Paleta del color	Nombre del color	Animada	Desanimada	
		Crema					Crema						Blanco					
	Emoción		Influencia		Emoción		Influencia		Emoción		Influencia		Emoción		Influencia			
	Confortable	Inconfortable	Positiva	Negativa	Confortable		Inconfortable	Positiva	Negativa	Confortable	Inconfortable		Positiva	Negativa	Confortable	Inconfortable	Positiva	Negativa
	Tipo de armonía				Tipo de armonía				Tipo de armonía				Tipo de armonía					
	Armonía por temperatura	Armonía monocromatica	Armonía triada	Armonía acromática	Armonía por temperatura		Armonía monocromatica	Armonía triada	Armonía acromática	Armonía por temperatura	Armonía monocromatica		Armonía triada	Armonía acromática	Armonía por temperatura	Armonía monocromatica	Armonía triada	Armonía acromática
	Tipo de contraste				Tipo de contraste				Tipo de contraste				Tipo de contraste					
	Contraste de temperatura	Contraste de claro oscuro	Contraste triado	Contraste cromático	Contraste de temperatura		Contraste de claro oscuro	Contraste triado	Contraste cromático	Contraste de temperatura	Contraste de claro oscuro		Contraste triado	Contraste cromático	Contraste de temperatura	Contraste de claro oscuro	Contraste triado	Contraste cromático
	 D6		Dimensión: ANALOGÍAS NATURALES		Subdimensión: PSICOLOGIA DEL COLOR		Indicadores: PERCEPCIÓN PSICOLÓGICA DEL COLOR		Finalidad: IDENTIFICAR LAS ANALOGÍAS NATURALES QUE DESENCADENAN NUESTRO VINCULO HUMANO CON LA NATURALEZA EN BASE A LOS NUEVOS LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO EN LA ARQUITECTURA DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO EN LA CIUDAD DE CHULUCANAS - 2020.									

Fuente: Elaboración Propia, 2020

Tabla N°73: Ficha de observación N°35 de la variable independiente, del establecimiento Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia, de la dimensión analogías naturales, indicador percepción psicológica de colores.

Ficha de observación de la variable independiente				Proyecto de investigación: "NUEVOS LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO EN LA ARQUITECTURA DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO PARA LA CIUDAD DE CHULUCANAS – 2020"				Nombre del establecimiento: CENTRO PASTORAL DIOCESANO LA SAGRADA FAMILIA				Autora: CELESTE NICOLLE VITE LLONTOP				Docente: ARQ. HERBERT SEBASTIAN SILVA DIAZ			
PSICOLOGIA DEL COLOR																			
Paredes				Paredes				Paredes				Paredes							
Ambiente		Color		Actitud		Ambiente		Color		Actitud		Ambiente		Color		Actitud			
A1 .- Servicio	Paleta del color	Nombre del color	Animada	Desanimada	A4 .- Información	Paleta del color	Nombre del color	Animada	Desanimada	A7 .- Comedor	Paleta del color	Nombre del color	Animada	Desanimada					
		Blanco					Blanco						Crema						
	Emoción		Influencia			Emoción		Influencia			Emoción		Influencia		Emoción		Influencia		
	Confortable	Inconfortable	Positiva	Negativa		Confortable	Inconfortable	Positiva	Negativa		Confortable	Inconfortable	Positiva	Negativa	Confortable	Inconfortable	Positiva	Negativa	
	Tipo de armonía					Tipo de armonía					Tipo de armonía				Tipo de armonía				
	Armonía por temperatura	Armonía monocromática	Armonía triada	Armonía acromática		Armonía por temperatura	Armonía monocromática	Armonía triada	Armonía acromática		Armonía por temperatura	Armonía monocromática	Armonía triada	Armonía acromática	Armonía por temperatura	Armonía monocromática	Armonía triada	Armonía acromática	
	Tipo de contraste					Tipo de contraste					Tipo de contraste				Tipo de contraste				
	Contraste de temperatura	Contraste de claro oscuro	Contraste triado	Contraste cromático		Contraste de temperatura	Contraste de claro oscuro	Contraste triado	Contraste cromático		Contraste de temperatura	Contraste de claro oscuro	Contraste triado	Contraste cromático	Contraste de temperatura	Contraste de claro oscuro	Contraste triado	Contraste cromático	
	A2 .- Caseta	Paleta del color	Nombre del color	Animada		Desanimada	A5 .- Registro	Paleta del color	Nombre del color		Animada	Desanimada	A8 .- Cocina	Paleta del color	Nombre del color	Animada	Desanimada		
		Verde				Blanco						Blanco							
Emoción		Influencia		Emoción		Influencia		Emoción		Influencia		Emoción		Influencia					
Confortable		Inconfortable	Positiva	Negativa	Confortable	Inconfortable		Positiva	Negativa	Confortable	Inconfortable	Positiva		Negativa	Confortable	Inconfortable	Positiva	Negativa	
Tipo de armonía				Tipo de armonía				Tipo de armonía				Tipo de armonía							
Armonía por temperatura		Armonía monocromática	Armonía triada	Armonía acromática	Armonía por temperatura	Armonía monocromática		Armonía triada	Armonía acromática	Armonía por temperatura	Armonía monocromática	Armonía triada		Armonía acromática	Armonía por temperatura	Armonía monocromática	Armonía triada	Armonía acromática	
Tipo de contraste				Tipo de contraste				Tipo de contraste				Tipo de contraste							
Contraste de temperatura		Contraste de claro oscuro	Contraste triado	Contraste cromático	Contraste de temperatura	Contraste de claro oscuro		Contraste triado	Contraste cromático	Contraste de temperatura	Contraste de claro oscuro	Contraste triado		Contraste cromático	Contraste de temperatura	Contraste de claro oscuro	Contraste triado	Contraste cromático	
A3 .- SS.HH		Paleta del color	Nombre del color	Animada	Desanimada	A6 .- Contabilidad		Paleta del color	Nombre del color	Animada	Desanimada	A9 .- Área diocesana		Paleta del color	Nombre del color	Animada	Desanimada		
		Blanco					Blanco						Blanco						
	Emoción		Influencia		Emoción		Influencia		Emoción		Influencia		Emoción		Influencia				
	Confortable	Inconfortable	Positiva	Negativa	Confortable		Inconfortable	Positiva	Negativa	Confortable	Inconfortable		Positiva	Negativa	Confortable	Inconfortable	Positiva	Negativa	
	Tipo de armonía				Tipo de armonía				Tipo de armonía				Tipo de armonía						
	Armonía por temperatura	Armonía monocromática	Armonía triada	Armonía acromática	Armonía por temperatura		Armonía monocromática	Armonía triada	Armonía acromática	Armonía por temperatura	Armonía monocromática		Armonía triada	Armonía acromática	Armonía por temperatura	Armonía monocromática	Armonía triada	Armonía acromática	
	Tipo de contraste				Tipo de contraste				Tipo de contraste				Tipo de contraste						
	Contraste de temperatura	Contraste de claro oscuro	Contraste triado	Contraste cromático	Contraste de temperatura		Contraste de claro oscuro	Contraste triado	Contraste cromático	Contraste de temperatura	Contraste de claro oscuro		Contraste triado	Contraste cromático	Contraste de temperatura	Contraste de claro oscuro	Contraste triado	Contraste cromático	
			D6		Dimensión: ANALOGÍAS NATURALES				Subdimensión: PSICOLOGIA DEL COLOR				Indicadores: PERCEPCIÓN PSICOLÓGICA DEL COLOR				Finalidad: IDENTIFICAR LAS ANALOGÍAS NATURALES QUE DESENCADENAN NUESTRO VINCULO HUMANO CON LA NATURALEZA EN BASE A LOS NUEVOS LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO EN LA ARQUITECTURA DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO EN LA CIUDAD DE CHULUCANAS - 2020.		

Fuente: Elaboración Propia, 2020

Tabla N°74: Ficha de observación N°36 de la variable independiente, del establecimiento Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia, de la dimensión analogías naturales, indicador percepción psicológica de colores.

Ficha de observación de la variable independiente				Proyecto de investigación: "NUEVOS LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO EN LA ARQUITECTURA DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO PARA LA CIUDAD DE CHULUCANAS – 2020"				Nombre del establecimiento: CENTRO PASTORAL DIOCESANO LA SAGRADA FAMILIA				Autora: CELESTE NICOLLE VITE LLONTOP				Docente: ARQ. HERBERT SEBASTIAN SILVA DIAZ							
PSICOLOGIA DEL COLOR																							
Ambiente		Paredes		Color		Actitud		Ambiente		Paredes		Color		Actitud									
		Paleta del color	Nombre del color	Animada	Desanimada			Paleta del color	Nombre del color	Animada	Desanimada			Paleta del color	Nombre del color	Animada	Desanimada						
A10.- Tópico		Blanco				A13.- Consultorio de psicología		Blanco				A16.- Consultorio		Blanco									
		Emoción		Influencia				Emoción		Influencia				Emoción		Influencia							
		Confortable	Inconfortable	Positiva	Negativa			Confortable	Inconfortable	Positiva	Negativa			Confortable	Inconfortable	Positiva	Negativa						
		Tipo de armonía						Tipo de armonía						Tipo de armonía									
		Armonía por temperatura	Armonía monocromática	Armonía triada	Armonía acromática			Armonía por temperatura	Armonía monocromática	Armonía triada	Armonía acromática			Armonía por temperatura	Armonía monocromática	Armonía triada	Armonía acromática						
		Tipo de contraste						Tipo de contraste						Tipo de contraste									
		Contraste de temperatura	Contraste de claro oscuro	Contraste triado	Contraste cromático			Contraste de temperatura	Contraste de claro oscuro	Contraste triado	Contraste cromático			Contraste de temperatura	Contraste de claro oscuro	Contraste triado	Contraste cromático						
		A11.- Dormitorio del albergue		Gris						A14.- Dormitorio de servicio				Blanco				A17.- Cancha deportiva		Blanco			
				Emoción				Influencia						Emoción		Influencia				Emoción		Influencia	
				Confortable	Inconfortable			Positiva	Negativa					Confortable	Inconfortable	Positiva	Negativa			Confortable	Inconfortable	Positiva	Negativa
Tipo de armonía				Tipo de armonía				Tipo de armonía															
Armonía por temperatura	Armonía monocromática			Armonía triada	Armonía acromática	Armonía por temperatura	Armonía monocromática	Armonía triada	Armonía acromática			Armonía por temperatura	Armonía monocromática	Armonía triada	Armonía acromática								
Tipo de contraste				Tipo de contraste				Tipo de contraste															
Contraste de temperatura	Contraste de claro oscuro			Contraste triado	Contraste cromático	Contraste de temperatura	Contraste de claro oscuro	Contraste triado	Contraste cromático			Contraste de temperatura	Contraste de claro oscuro	Contraste triado	Contraste cromático								
A12.- Consultorio de psicología al aire libre				Blanco				A15.- Consultorio de psiquiatría				Blanco				A18.- Sala de espera				Blanco			
				Emoción		Influencia						Emoción		Influencia						Emoción		Influencia	
				Confortable	Inconfortable	Positiva	Negativa					Confortable	Inconfortable	Positiva	Negativa					Confortable	Inconfortable	Positiva	Negativa
		Tipo de armonía				Tipo de armonía				Tipo de armonía													
		Armonía por temperatura	Armonía monocromática	Armonía triada	Armonía acromática	Armonía por temperatura	Armonía monocromática			Armonía triada	Armonía acromática	Armonía por temperatura	Armonía monocromática	Armonía triada	Armonía acromática								
		Tipo de contraste				Tipo de contraste				Tipo de contraste													
		Contraste de temperatura	Contraste de claro oscuro	Contraste triado	Contraste cromático	Contraste de temperatura	Contraste de claro oscuro			Contraste triado	Contraste cromático	Contraste de temperatura	Contraste de claro oscuro	Contraste triado	Contraste cromático								



D6

Dimensión:
ANALOGÍAS NATURALES

Subdimensión:
PSICOLOGIA DEL COLOR

Indicadores:
PERCEPCIÓN PSICOLÓGICA DEL COLOR

Finalidad:
IDENTIFICAR LAS ANALOGÍAS NATURALES QUE DESENCADENAN NUESTRO VINCULO HUMANO CON LA NATURALEZA EN BASE A LOS NUEVOS LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO EN LA ARQUITECTURA DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO EN LA CIUDAD DE CHULUCANAS - 2020.

Tabla N°75: Ficha de observación N°37 de la variable independiente, del establecimiento E.S.II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto”, de la dimensión analogías naturales, indicador percepción psicológica de colores.

Ficha de observación de la variable independiente		Proyecto de investigación: “NUEVOS LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO EN LA ARQUITECTURA DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO PARA LA CIUDAD DE CHULUCANAS – 2020”				Nombre del establecimiento: E.S.II - 1 HOSPITAL CHULUCANAS "Manuel Javier Nomberto"				Autora: CELESTE NICOLLE VITE LLONTOP		Docente: ARQ. HERBERT SEBASTIAN SILVA DIAZ						
PSICOLOGIA DEL COLOR																		
Ambiente		Color		Actitud		Ambiente		Color		Actitud		Ambiente		Color		Actitud		
A01 .- Caseta	Paleta del color	Nombre del color	Animada	Desanimada	A04 .- Consultorio	Paleta del color	Nombre del color	Animada	Desanimada	A07 .-Información	Paleta del color	Nombre del color	Animada	Desanimada				
		Blanco					Crema						Crema					
	Emoción		Influencia			Emoción		Influencia			Emoción		Influencia		Emoción		Influencia	
	Confortable	Inconfortable	Positiva	Negativa		Confortable	Inconfortable	Positiva	Negativa		Confortable	Inconfortable	Positiva	Negativa	Confortable	Inconfortable	Positiva	Negativa
	Tipo de armonía					Tipo de armonía					Tipo de armonía							
	Armonía por temperatura	Armonía monocromatica	Armonía triada	Armonía acromática		Armonía por temperatura	Armonía monocromatica	Armonía triada	Armonía acromática		Armonía por temperatura	Armonía monocromatica	Armonía triada	Armonía acromática	Armonía por temperatura	Armonía monocromatica	Armonía triada	Armonía acromática
	Tipo de contraste					Tipo de contraste					Tipo de contraste							
	Contraste de temperatura	Contraste de claro oscuro	Contraste triado	Contraste cromático		Contraste de temperatura	Contraste de claro oscuro	Contraste triado	Contraste cromático		Contraste de temperatura	Contraste de claro oscuro	Contraste triado	Contraste cromático	Contraste de temperatura	Contraste de claro oscuro	Contraste triado	Contraste cromático
	A02 .- Sala de espera	Paleta del color	Nombre del color	Animada		Desanimada	A05 .-Laboratorio	Paleta del color	Nombre del color		Animada	Desanimada	A07 .-Información	Paleta del color	Nombre del color	Animada	Desanimada	
		Blanco																
Emoción		Influencia		Emoción		Influencia		Emoción		Influencia		Emoción		Influencia				
Confortable		Inconfortable	Positiva	Negativa	Confortable	Inconfortable		Positiva	Negativa	Confortable	Inconfortable	Positiva		Negativa	Confortable	Inconfortable	Positiva	Negativa
Tipo de armonía				Tipo de armonía				Tipo de armonía										
Armonía por temperatura		Armonía monocromatica	Armonía triada	Armonía acromática	Armonía por temperatura	Armonía monocromatica		Armonía triada	Armonía acromática	Armonía por temperatura	Armonía monocromatica	Armonía triada		Armonía acromática	Armonía por temperatura	Armonía monocromatica	Armonía triada	Armonía acromática
Tipo de contraste				Tipo de contraste				Tipo de contraste										
Contraste de temperatura		Contraste de claro oscuro	Contraste triado	Contraste cromático	Contraste de temperatura	Contraste de claro oscuro		Contraste triado	Contraste cromático	Contraste de temperatura	Contraste de claro oscuro	Contraste triado		Contraste cromático	Contraste de temperatura	Contraste de claro oscuro	Contraste triado	Contraste cromático
A03 .-Farmacia		Paleta del color	Nombre del color	Animada	Desanimada	A06 .- Consultorio de psicología		Paleta del color	Nombre del color	Animada	Desanimada	A07 .-Información		Paleta del color	Nombre del color	Animada	Desanimada	
		Blanco					Crema											
	Emoción		Influencia		Emoción		Influencia		Emoción		Influencia		Emoción		Influencia			
	Confortable	Inconfortable	Positiva	Negativa	Confortable		Inconfortable	Positiva	Negativa	Confortable	Inconfortable		Positiva	Negativa	Confortable	Inconfortable	Positiva	Negativa
	Tipo de armonía				Tipo de armonía				Tipo de armonía									
	Armonía por temperatura	Armonía monocromatica	Armonía triada	Armonía acromática	Armonía por temperatura		Armonía monocromatica	Armonía triada	Armonía acromática	Armonía por temperatura	Armonía monocromatica		Armonía triada	Armonía acromática	Armonía por temperatura	Armonía monocromatica	Armonía triada	Armonía acromática
	Tipo de contraste				Tipo de contraste				Tipo de contraste									
	Contraste de temperatura	Contraste de claro oscuro	Contraste triado	Contraste cromático	Contraste de temperatura		Contraste de claro oscuro	Contraste triado	Contraste cromático	Contraste de temperatura	Contraste de claro oscuro		Contraste triado	Contraste cromático	Contraste de temperatura	Contraste de claro oscuro	Contraste triado	Contraste cromático



D6

Dimensión:
ANALOGÍAS NATURALES

Subdimensión:
PSICOLOGIA DEL COLOR

Indicadores:
PERCEPCIÓN PSICOLÓGICA DEL COLOR

Finalidad:
IDENTIFICAR LAS ANALOGÍAS NATURALES QUE DESENCADENAN NUESTRO VINCULO HUMANO CON LA NATURALEZA EN BASE A LOS NUEVOS LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO EN LA ARQUITECTURA DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO EN LA CIUDAD DE CHULUCANAS - 2020.

Asimismo, en la ficha de observación N°33 hasta la N°37 se muestra por ambiente los colores que se han utilizado, además de la percepción que influye en los pacientes.

Tabla N°76: Percepción psicológica del color del CSMC de Chulucanas

Centro de Salud Mental Comunitario								
Percepción psicológica del color	Actitud		Emoción		Influencia		Frecuencia	Porcentaje
	A	D	C	I	P	N		
A1.- Informes, caja	X		X		X		3/6	50%
A2.- Gestión de la información	X		X		X		3/6	50%
A3.- Archivo de historias	X		X		X		3/6	50%
A4.- Laboratorio	X		X		X		3/6	50%
A5.- SS. HH	X			X	X		3/6	50%
A6- Farmacia	X		X		X		3/6	50%
A7.- Modulo de terapia de lenguaje	X		X		X		3/6	50%
A8.- Gestión Psicológica de adultos	X		X		X		3/6	50%
A9.- Tópico	X		X		X		3/6	50%
A10.- Sala de talleres de rehabilitación psicosocial para niños/niñas	X		X		X		3/6	50%
A11.- Almacén	X		X		X		3/6	50%
A12.- Sala de trabajo de grupo	X		X		X		3/6	50%
A13.- Consultorio de psicología	X		X		X		3/6	50%
A14.- Sala de espera	X		X		X		3/6	50%
A15.- Consultorio de psicología adolescentes	X		X		X		3/6	50%
A16.- Consultorio de psiquiatría	X		X		X		3/6	50%
A17.- Consultorio de acogida y valoración inicial	X		X		X		3/6	50%
A18.- Área de lavatorio	X		X		X		3/6	50%

Total	18	0	17	0	18		6/6	100%
-------	----	---	----	---	----	--	-----	------

Fuente: Criterio de observación propio.

Elaboración: Propio, 2020.

Tabla N°77: Tipo de armonía por ambiente del CSMC de Chulucanas

Centro de Salud Mental Comunitario					
Percepción psicológica del color	Armonía por temperatura	Armónica monocromática	Armonía acromática	Frecuencia	Porcentaje
A1.- Informes, caja	X			1/3	33.3%
A2.- Gestión de la información			X	1/3	33.3%
A3.- Archivo de historias			X	1/3	33.3%
A4.- Laboratorio		X		1/3	33.3%
A5.- SS. HH		X		1/3	33.3%
A6- Farmacia	X			1/3	33.3%
A7.- Modulo de terapia de lenguaje	X			1/3	33.3%
A8.- Gestión Psicológica de adultos	X			1/3	33.3%
A9.- Tópico	X			1/3	33.3%
A10.- Sala de talleres de rehabilitación psicosocial para niños/niñas	X			1/3	33.3%
A11.- Almacén			X	1/3	33.3%
A12.- Sala de trabajo de grupo	X			1/3	33.3%
A13.- Consultorio de psicología			X	1/3	33.3%

A14.- Sala de espera			X	1/3	33.3%
A15.- Consultorio de psicología adolescentes	X			1/3	33.3%
A16.- Consultorio de psiquiatría	X			1/3	33.3%
A17.- Consultorio de acogida y valoración inicial	X			1/3	33.3%
A18.- Área de lavatorio			X	1/3	33.3%
Total	10	2	6	3/3	100%

Fuente: Criterio de observación propio.

Elaboración: Propio, 2020.

Tabla N°78: Tipo de contraste por ambiente del CSMC de Chulucanas

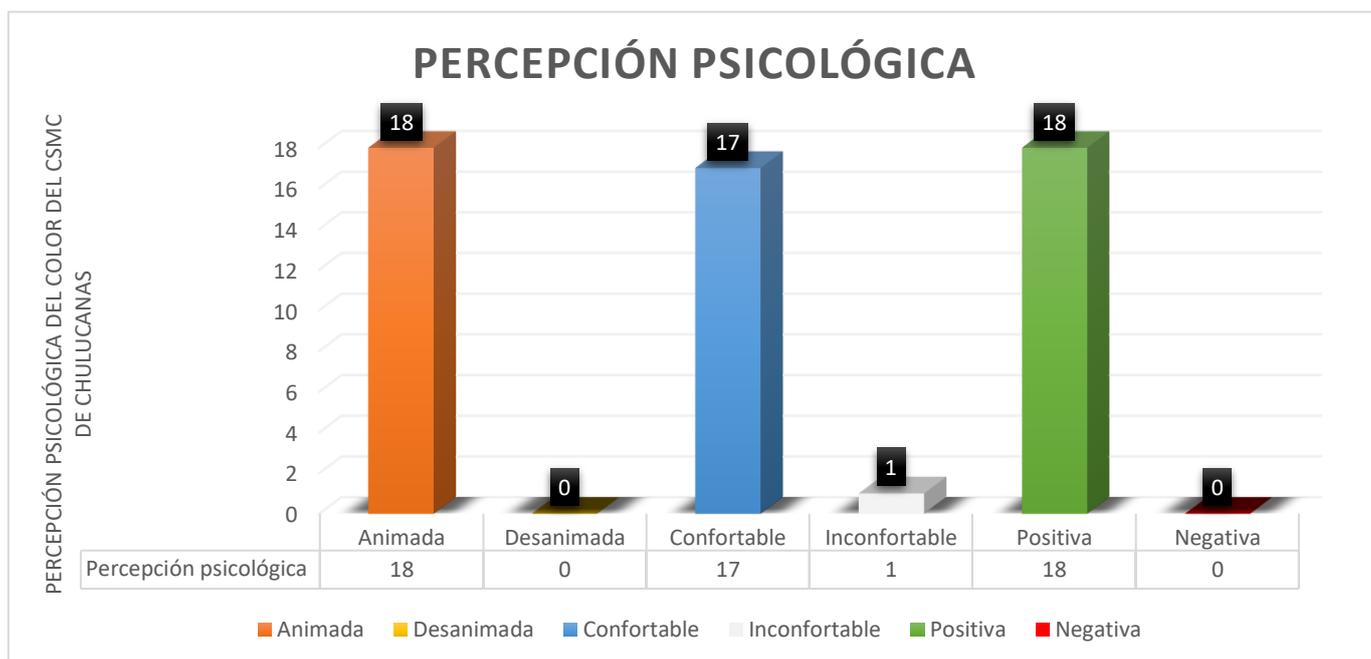
Centro de Salud Mental Comunitario					
Percepción psicológica del color	Contraste de temperatura	Contraste de claro oscuro	Contraste cromático	Frecuencia	Porcentaje
A1.- Informes, caja	X			1/3	33.3%
A2.- Gestión de la información	X			1/3	33.3%
A3.- Archivo de historias	X			1/3	33.3%
A4.- Laboratorio		X		1/3	33.3%
A5.- SS. HH		X		1/3	33.3%
A6- Farmacia	X			1/3	33.3%
A7.- Modulo de terapia de lenguaje	X			1/3	33.3%

A8.- Gestión Psicológica de adultos	X			1/3	33.3%
A9.- Tópico	X			1/3	33.3%
A10.- Sala de talleres de rehabilitación psicosocial para niños/niñas	X			1/3	33.3%
A11.- Almacén	X			1/3	33.3%
A12.- Sala de trabajo de grupo	X			1/3	33.3%
A13.- Consultorio de psicología		X		1/3	33.3%
A14.- Sala de espera	X			1/3	33.3%
A15.- Consultorio de psicología adolescentes	X			1/3	33.3%
A16.- Consultorio de psiquiatría	X			1/3	33.3%
A17.- Consultorio de acogida y valoración inicial	X			1/3	33.3%
A18.- Área de lavatorio	X			1/3	33.3%
Total	15	3	0	3/3	100%

Fuente: Criterio de observación propio.

Elaboración: Propio, 2020.

Gráfico N°38: Percepción psicológica del color del CSMC de Chulucanas

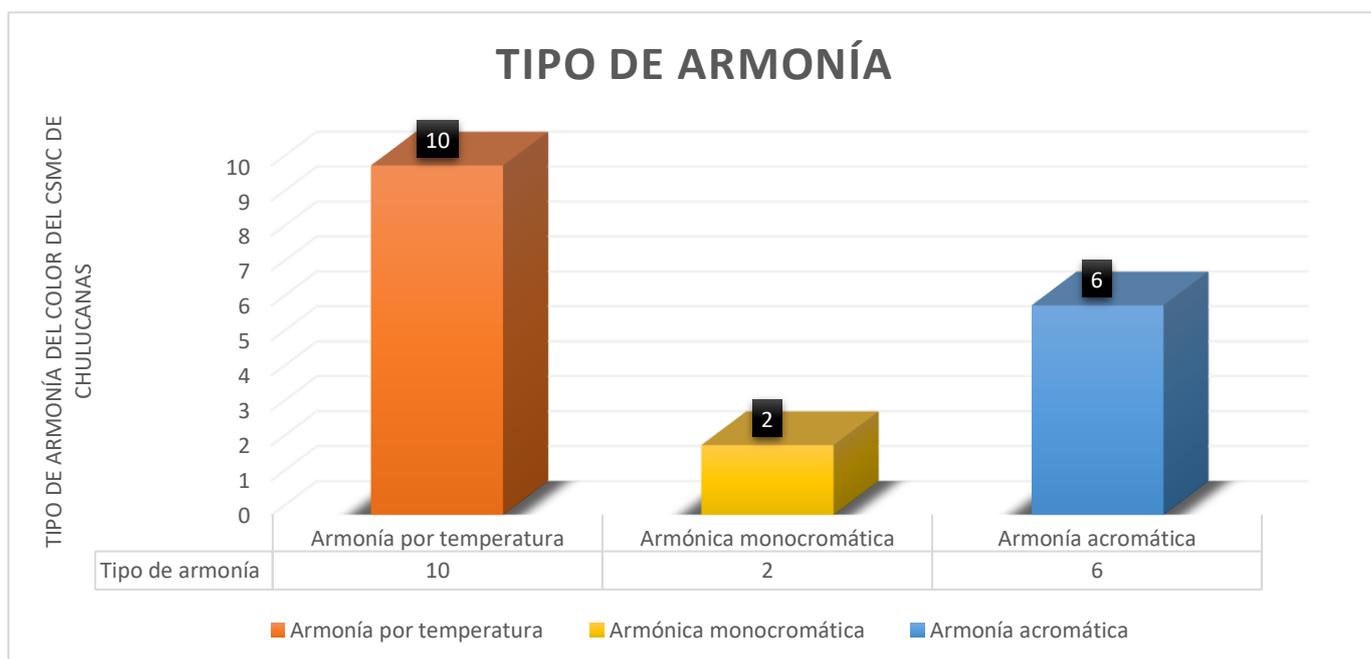


Fuente: Criterio de observación propio.

Elaboración: Propio, 2020.

En el gráfico N°38 se determinó que 18 ambientes del Centro de Salud Mental Comunitario de Chulucanas tienen actitud animada, 17 emoción confortables y por último 18 poseen influencia positiva.

Gráfico N°39: Tipo de Armonía del color del CSMC de Chulucanas

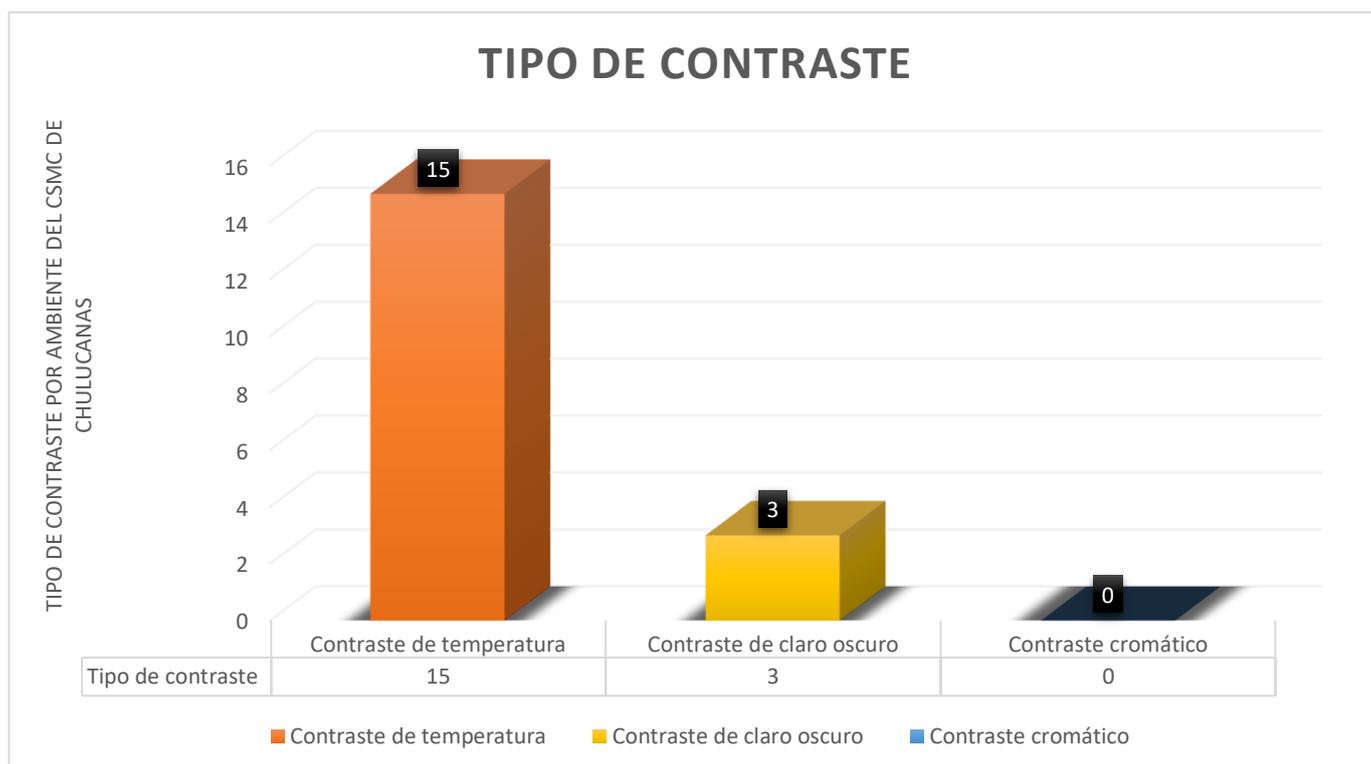


Fuente: Criterio de observación propio.

Elaboración: Propio, 2020.

Según el gráfico N°39 el Centro de Salud Mental Comunitario coexiste 10 ambientes que son, con armonía por temperatura, 2 con armonía monocromática y 6 con armonía acromática.

Gráfico N°40: Tipo de contraste por ambiente del CSMC de Chulucanas



Fuente: Criterio de observación propio.

Elaboración: Propio, 2020.

El gráfico N°40 muestra la cantidad de ambientes que tienen contraste por temperatura que son 15, 3 contraste de claro oscuro y ninguno contraste cromático.

Tabla N°79: Percepción psicológica del color del Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia

Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia								
Percepción psicológica del color	Actitud		Emoción		Influencia		Frecuencia	Porcentaje
	A	D	C	I	P	N		
A1.- Servicio	X		X		X		3/6	50%
A2.- Caseta	X		X		X		3/6	50%
A3.- SS. HH	X		X		X		3/6	50%
A4.- Información	X		X		X		3/6	50%
A5.- Registro	X		X		X		3/6	50%
A6.- Contabilidad	X		X		X		3/6	50%
A7.- Comedor	X		X		X		3/6	50%
A8.- Cocina	X		X		X		3/6	50%
A9.- Área diocesana	X		X		X		3/6	50%
A10.- Tópico	X		X		X		3/6	50%
A11.- Dormitorio del albergue	X		X		X		3/6	50%
A12.- Consultorio de psicología al aire libre	X		X		X		3/6	50%
A13.- Consultorio de psicología	X		X		X		3/6	50%
A14.- Dormitorio de servicio	X		X		X		3/6	50%
A15.- Consultorio de psiquiatría	X		X		X		3/6	50%
A16.- Consultorio	X		X		X		3/6	50%
A17.- Cancha deportiva	X		X		X		3/6	50%
A18.- Sala de espera	X		X		X		3/6	50%
Total	18	0	18	0	18	0	6/6	100%

Fuente: Criterio de observación propio.

Elaboración: Propio, 2020.

Tabla N°80: Tipo de armonía por ambiente del Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia

Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia					
Percepción psicológica del color	Armonía por temperatura	Armónica triada	Armonía acromática	Frecuencia	Porcentaje
A1.- Servicio			X	1/3	33.3%
A2.- Caseta		X		1/3	33.3%
A3.- SS. HH			X	1/3	33.3%
A4.- Información			X	1/3	33.3%
A5.- Registro			X	1/3	33.3%
A6.- Contabilidad			X	1/3	33.3%
A7.- Comedor	X			1/3	33.3%
A8.- Cocina			X	1/3	33.3%
A9.- Área diocesana			X	1/3	33.3%
A10.- Tópico			X	1/3	33.3%
A11.- Dormitorio del albergue			X	1/3	33.3%
A12.- Consultorio de psicología al aire libre			X	1/3	33.3%
A13.- Consultorio de psicología			X	1/3	33.3%
A14.- Dormitorio de servicio			X	1/3	33.3%
A15.- Consultorio de psiquiatría			X	1/3	33.3%
A16.- Consultorio			X	1/3	33.3%
A17.- Cancha deportiva			X	1/3	33.3%
A18.- Sala de espera			X	1/3	33.3%
Total	1	1	16	3/3	100%

Fuente: Criterio de observación propio.

Elaboración: Propio, 2020

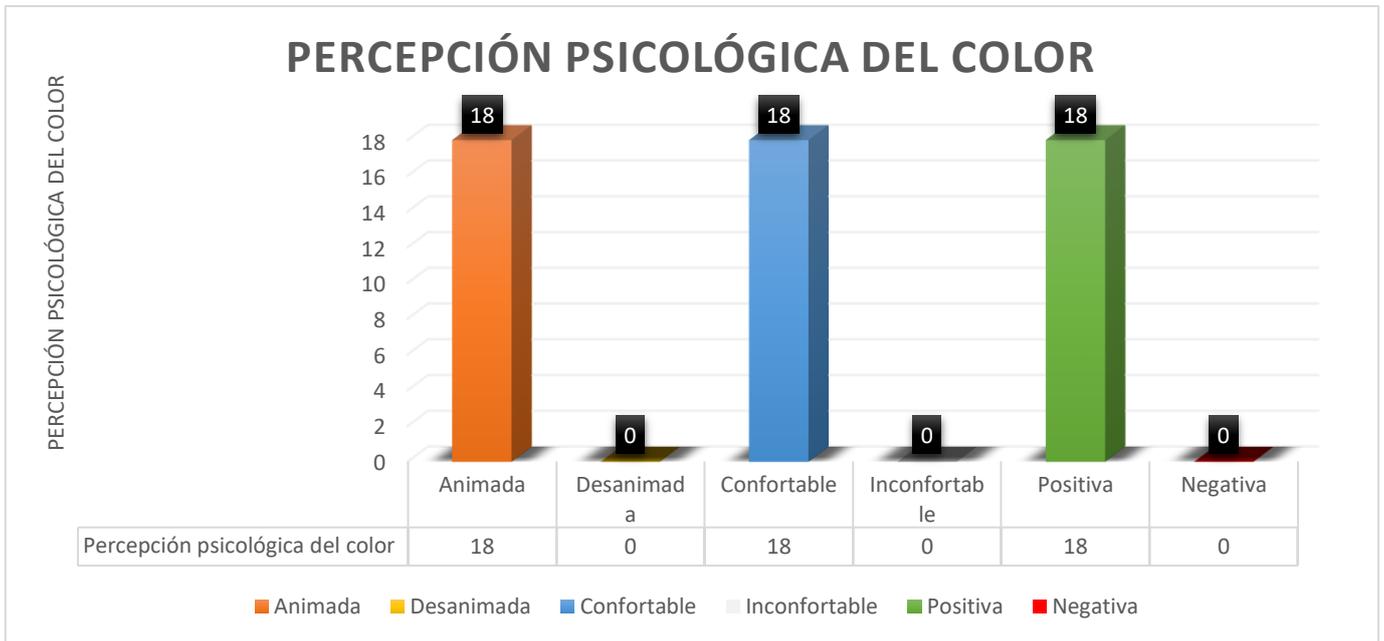
Tabla N°81: Tipo de contraste por ambiente del Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia

Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia					
Percepción psicológica del color	Contraste de temperatura	Contraste triado	Contraste de claro oscuro	Frecuencia	Porcentaje
A1.- Servicio	X			1/3	33.3%
A2.- Caseta		X		1/3	33.3%
A3.- SS. HH	X			1/3	33.3%
A4.- Información	X			1/3	33.3%
A5.- Registro	X			1/3	33.3%
A6.- Contabilidad	X			1/3	33.3%
A7.- Comedor	X			1/3	33.3%
A8.- Cocina	X			1/3	33.3%
A9.- Área diocesana	X			1/3	33.3%
A10.- Tópico	X			1/3	33.3%
A11.- Dormitorio del albergue			X	1/3	33.3%
A12.- Consultorio de psicología al aire libre	X			1/3	33.3%
A13.- Consultorio de psicología	X			1/3	33.3%
A14.- Dormitorio de servicio	X			1/3	33.3%
A15.- Consultorio de psiquiatría	X			1/3	33.3%
A16.- Consultorio	X			1/3	33.3%
A17.- Cancha deportiva	X			1/3	33.3%
A18.- Sala de espera	X			1/3	33.3%
Total	16	1	1	3/3	100%

Fuente: Criterio de observación propio.

Elaboración: Propio,2020

Gráfico N°41: Percepción psicológica del color por ambiente del Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia

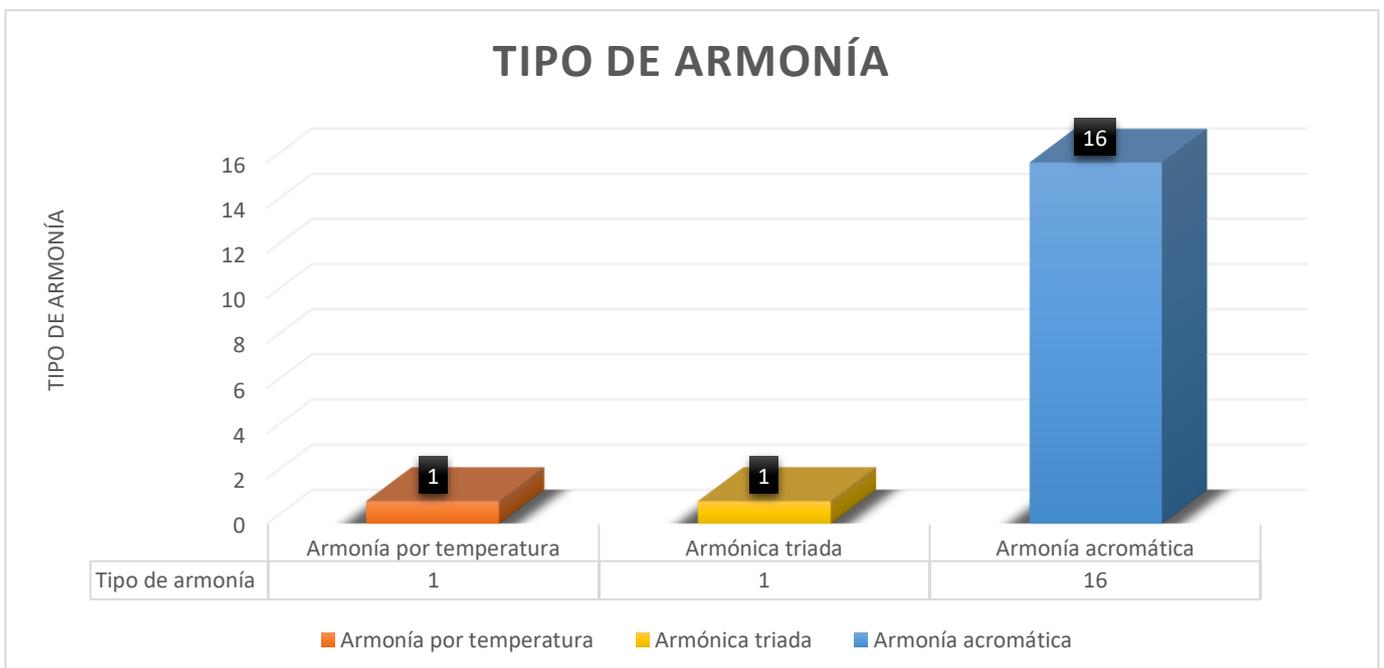


Fuente: Criterio de observación propio.

Elaboración: Propio, 2020.

En el gráfico N°41 se estableció que el Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia tiene 18 ambientes con actitud animada, con emoción confortable e influencia positiva.

Gráfico N°42: Tipo de armonía del color por ambiente del Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia

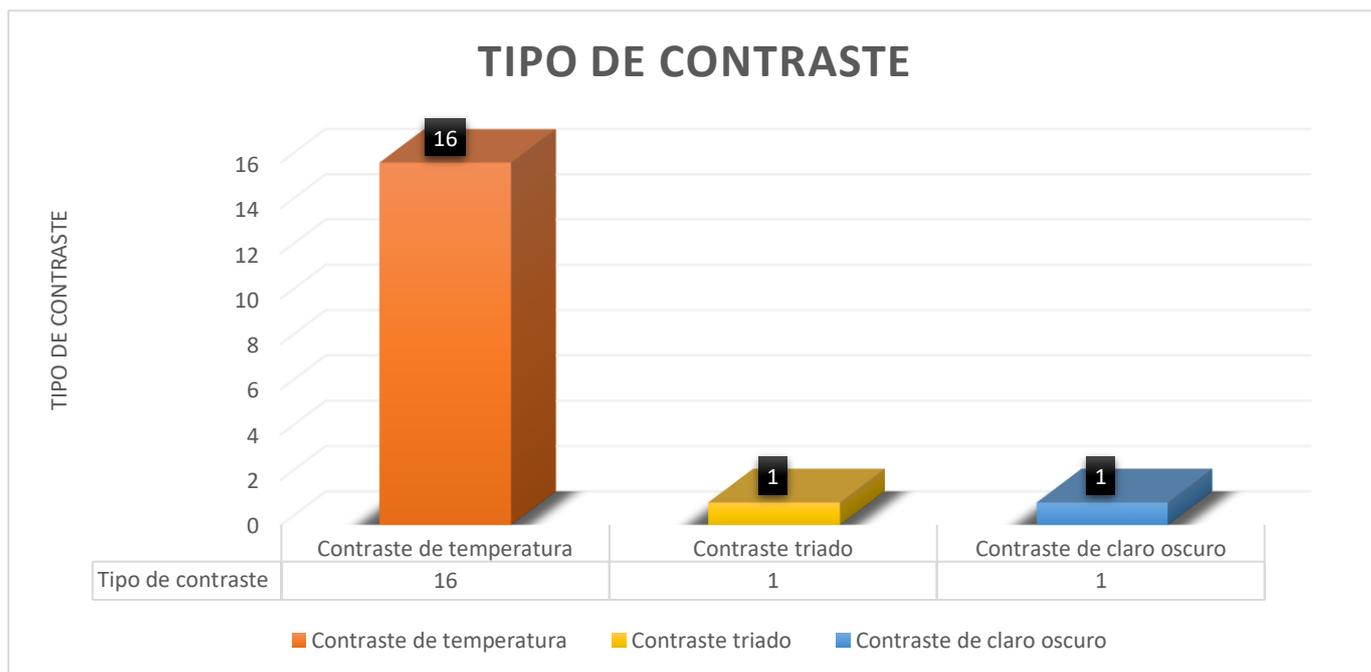


Fuente: Criterio de observación propio.

Elaboración: Propio, 2020

En el grafico N°41 un ambiente tiene armonía por temperatura, 1 armonía triada, y los otros 16 armonía acromática.

Gráfico N°43: Tipo de contraste del color por ambiente del Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia



Fuente: Criterio de observación propio.

Elaboración: Propio, 2020

Según el grafico N°43 el establecimiento Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia coexiste 16 ambientes con contraste de temperatura, 1 contraste triado, 1 contraste de claro oscuro.

Tabla N°82: Percepción psicológica del color del E.S.II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto”

E.S.II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto”								
Percepción psicológica del color	Actitud		Emoción		Influencia		Frecuencia	Porcentaje
	A	D	C	I	P	N		

A1.- Caseta	X		X		X		3/6	50%
A2.- Sala de espera	X		X		X		3/6	50%
A3.- Farmacia	X		X		X		3/6	50%
A4.- Consultorio	X		X		X		3/6	50%
A5.- Laboratorio	X		X		X		3/6	50%
A6.- Consultorio de psicología	X		X		X		3/6	50%
A7.- Información	X		X		X		3/6	50%
Total	7	0	7	0	7	0	6/6	100%

Fuente: Criterio de observación propio.

Elaboración: Propio, 2020.

Tabla N°83: Tipo de armonía por ambiente del E.S.II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto”

E.S.II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto”					
Percepción psicológica del color	Armonía por temperatura	Armónica triada	Armonía acromática	Frecuencia	Porcentaje
A1.- Caseta			X	1/3	33.3%
A2.- Sala de espera			X	1/3	33.3%
A3.- Farmacia			X	1/3	33.3%
A4.- Consultorio	X			1/3	33.3%
A5.- Laboratorio	X			1/3	33.3%
A6.- Consultorio de psicología	X			1/3	33.3%
A7.- Información	X			1/3	33.3%
Total	4	0	3	3/3	100%

Fuente: Criterio de observación propio.

Elaboración: Propio, 2020.

Tabla N°84: Tipo de contraste por ambiente del E.S.II – 1 Hospital Chulucanas
“Manuel Javier Nomberto”

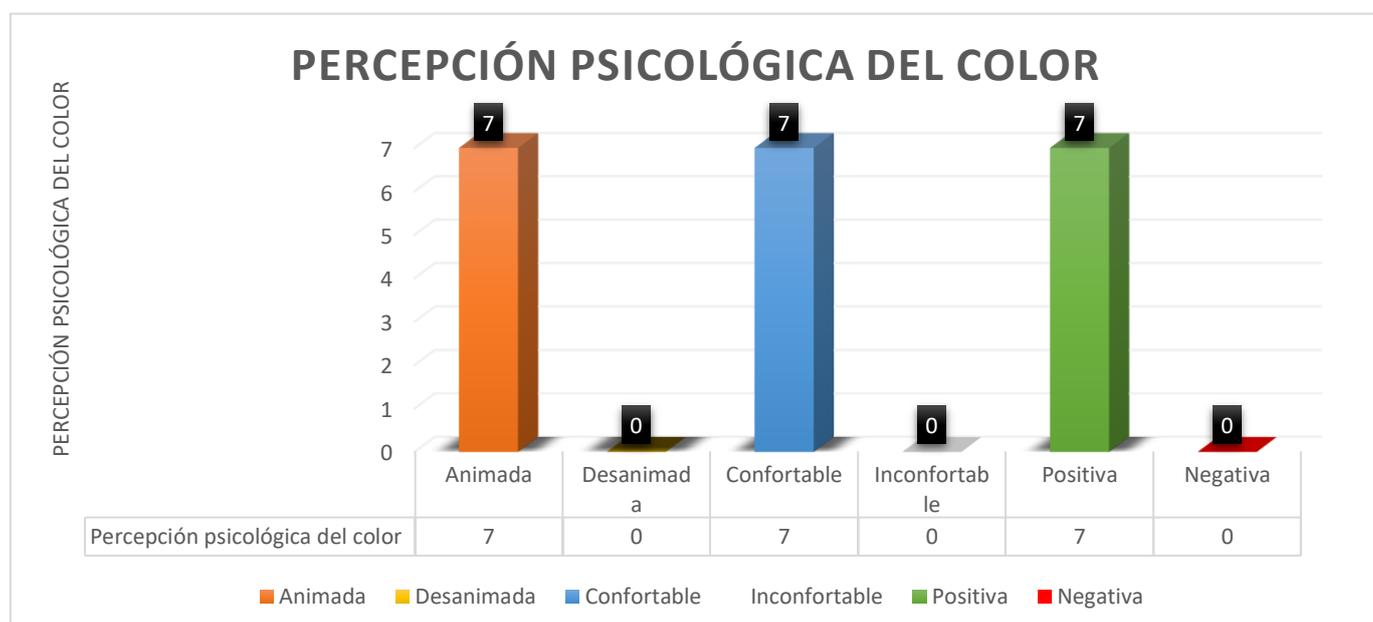
E.S.II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto”					
Percepción psicológica del color	Contraste de temperatura	Contraste triado	Contraste de claro oscuro	Frecuencia	Porcentaje
A1.- Caseta	X			1/3	33.3%
A2.- Sala de espera	X			1/3	33.3%
A3.- Farmacia	X			1/3	33.3%
A4.- Consultorio	X			1/3	33.3%
A5.- Laboratorio	X			1/3	33.3%
A6.- Consultorio de psicología	X			1/3	33.3%
A7.- Información	X			1/3	33.3%
Total	7	0	0	3/3	100%

Fuente: Criterio de observación propio.

Elaboración: Propio,2020

Gráfico N°44: Percepción psicológica del color por ambiente del E.S.II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto”

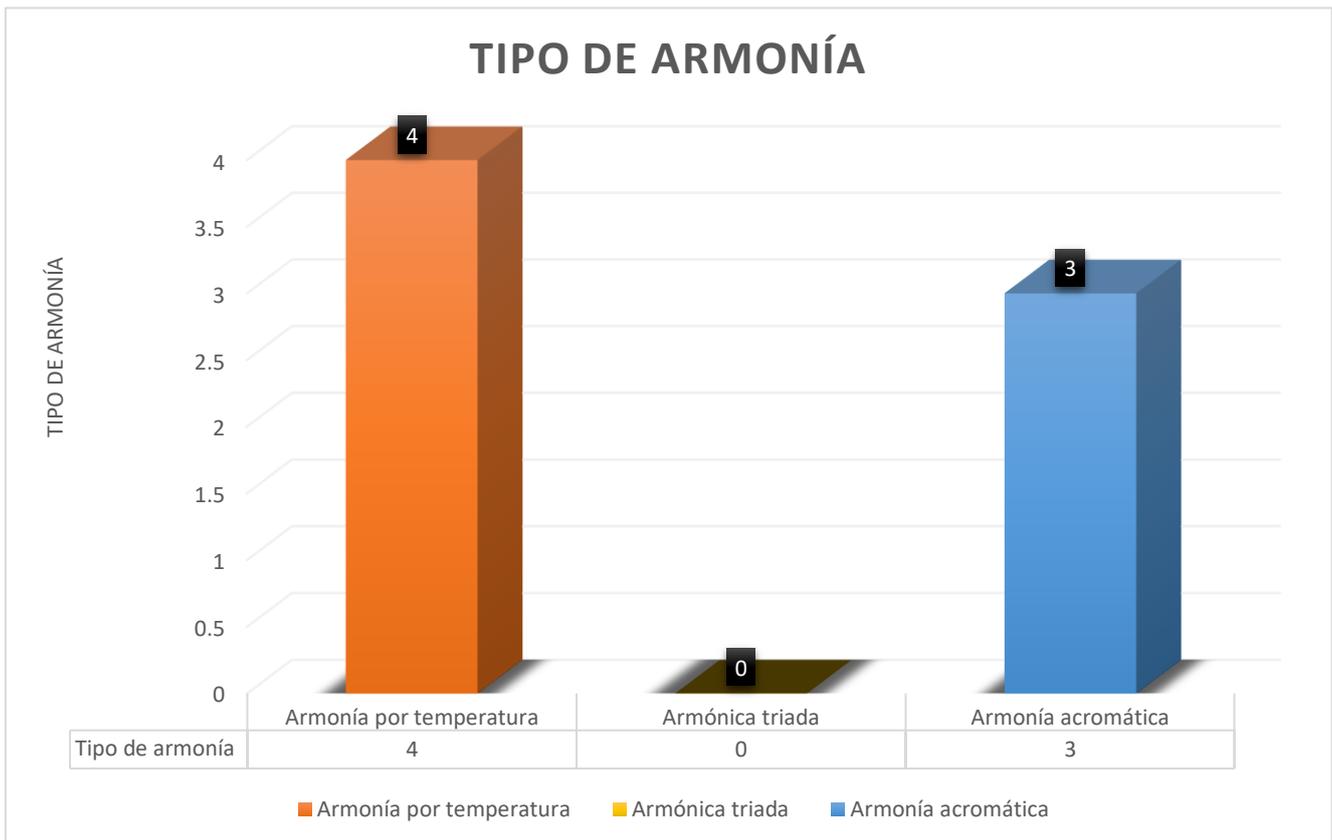
Fuente: Criterio de observación propio.



Elaboración: Propio,2020

En el gráfico N°44 se muestra que los 7 ambientes tienen una aptitud animada, son confortables e influencias positivas.

Gráfico N°45: Tipo de armonía del color por ambiente del E.S.II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto”

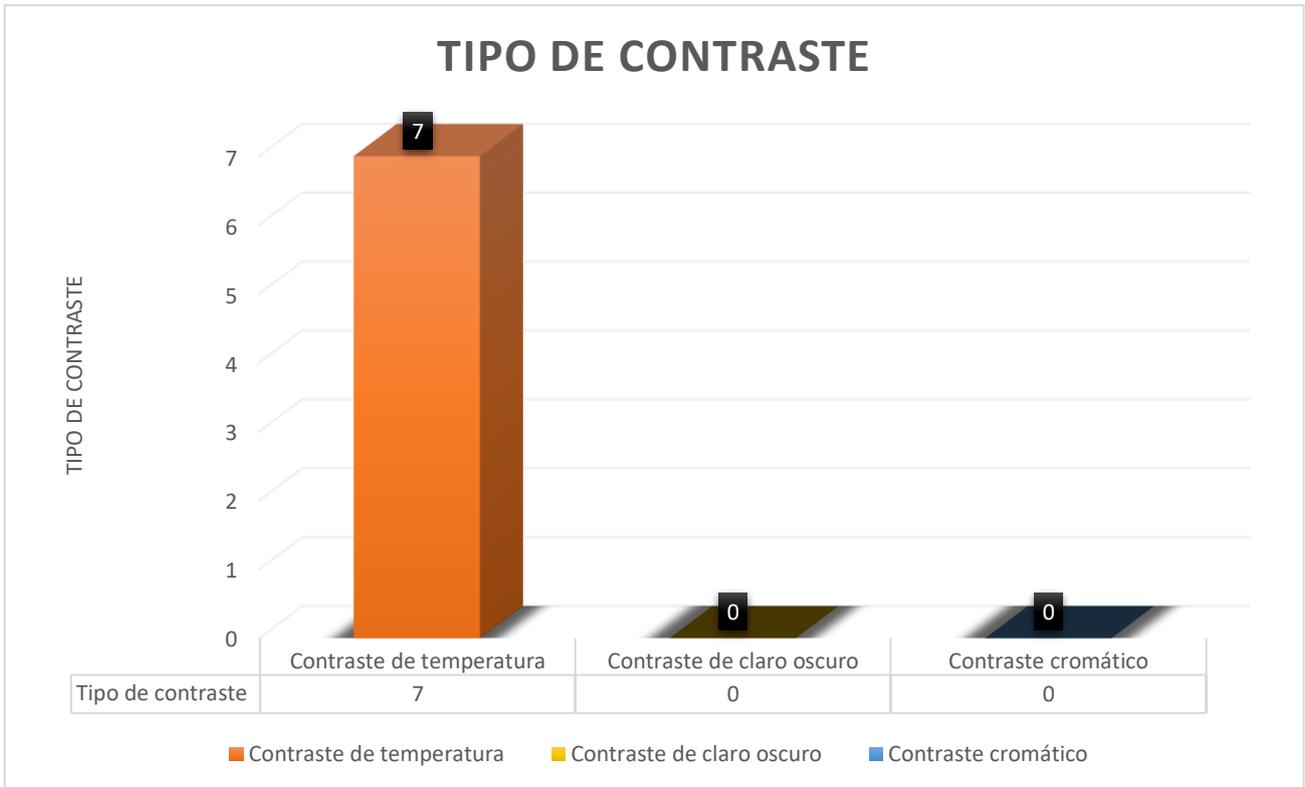


Fuente: Criterio de observación propio.

Elaboración: Propio,2020

En el gráfico N°45 indica que en el establecimiento E.S.II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto” solo existe dos tipos de armonías que son por temperatura y acromática.

Gráfico N°46: Tipo de contraste del color por ambiente del E.S.II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto”



Fuente: Criterio de observación propio.

Elaboración: Propio, 2020

Según el gráfico N°46 los 7 ambientes existentes del E.S.II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto” tienen contraste de temperatura.

Tabla N°85: Ficha de observación N°38 de la variable independiente, del establecimiento Centro de Salud Mental Comunitario, de la dimensión analogías naturales, indicador tipología de pavimentos textiles sostenibles y características de fachadas con sistemas mecánicos.

Ficha de observación de la variable independiente		Proyecto de investigación: "NUEVOS LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO EN LA ARQUITECTURA DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO PARA LA CIUDAD DE CHULUCANAS – 2020"				Nombre del establecimiento: CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO - CHULUCANAS		Autora: CELESTE NICOLLE VITE LLONTOP		Docente: ARQ. HERBERT SEBASTHIAN SILVA DIAZ				
TIPOLOGÍA DE PAVIMENTOS TEXTILES														
Ambiente	Pisos		Muros y columnas		Zócalo		Ambiente	Pisos		Muros y columnas		Zócalo		
A1 .-Informes, Caja	Piso porcelanato antideslizante color claro		Tarrajeo para enchanpe		Zócalo vinilico semi rígido		A4 .-Laboratorio	Piso porcelanato antideslizante color claro		Tarrajeo para enchanpe		Zócalo vinilico semi rígido		
	Vinilico en rollo con base blanda		Tarrajeo impermeabilizado		Zócalo sanitario de vinil			Vinilico en rollo con base blanda		Tarrajeo impermeabilizado		Zócalo sanitario de vinil		
	Piso porcelanato rectificado y biselado		Tarrajeo cemento pulido		Zócalo sanitario cemento pulido			Piso porcelanato rectificado y biselado		Tarrajeo cemento pulido		Zócalo sanitario cemento pulido		
	Contra zócalo		C. Raso - F.C.R		Pintura			Contra zócalo		C. Raso - F.C.R		Pintura		
	Porcelanato de 0.40 x 0.40 m		Drywall		Pintura esmalte sintético en carpintería metálica			Porcelanato de 0.40 x 0.40 m		Drywall		Pintura esmalte sintético en carpintería metálica		
	Vinil flexible en rollo para pared e= 15mm MIN		Tarrajeo y pintado		Pintura oleo mate en muros			Vinil flexible en rollo para pared e= 15mm MIN		Tarrajeo y pintado		Pintura oleo mate en muros		
	Porcelanato de 0.30 x 0.30 m		Plancha de eternit transparente		Pintura látex acrílica			Porcelanato de 0.30 x 0.30 m		Plancha de eternit transparente		Pintura látex acrílica		
A2 .-Gestión de la información	Piso porcelanato antideslizante color claro		Tarrajeo para enchanpe		Zócalo vinilico semi rígido		A5 .-SS.HH	Piso porcelanato antideslizante color claro		Tarrajeo para enchanpe		Zócalo vinilico semi rígido		
	Vinilico en rollo con base blanda		Tarrajeo impermeabilizado		Zócalo sanitario de vinil			Vinilico en rollo con base blanda		Tarrajeo impermeabilizado		Zócalo sanitario de vinil		
	Piso porcelanato rectificado y biselado		Tarrajeo cemento pulido		Zócalo sanitario cemento pulido			Piso porcelanato rectificado y biselado		Tarrajeo cemento pulido		Zócalo sanitario cemento pulido		
	Contra zócalo		C. Raso - F.C.R		Pintura			Contra zócalo		C. Raso - F.C.R		Pintura		
	Porcelanato de 0.40 x 0.40 m		Drywall		Pintura esmalte sintético en carpintería metálica			Porcelanato de 0.40 x 0.40 m		Drywall		Pintura esmalte sintético en carpintería metálica		
	Vinil flexible en rollo para pared e= 15mm MIN		Tarrajeo y pintado		Pintura oleo mate en muros			Vinil flexible en rollo para pared e= 15mm MIN		Tarrajeo y pintado		Pintura oleo mate en muros		
	Porcelanato de 0.30 x 0.30 m		Plancha de eternit transparente		Pintura látex acrílica			Porcelanato de 0.30 x 0.30 m		Plancha de eternit transparente		Pintura látex acrílica		
A3 .-Archivo de historias	Piso porcelanato antideslizante color claro		Tarrajeo para enchanpe		Zócalo vinilico semi rígido		A6 .-Farmacia	Piso porcelanato antideslizante color claro		Tarrajeo para enchanpe		Zócalo vinilico semi rígido		
	Vinilico en rollo con base blanda		Tarrajeo impermeabilizado		Zócalo sanitario de vinil			Vinilico en rollo con base blanda		Tarrajeo impermeabilizado		Zócalo sanitario de vinil		
	Piso porcelanato rectificado y biselado		Tarrajeo cemento pulido		Zócalo sanitario cemento pulido			Piso porcelanato rectificado y biselado		Tarrajeo cemento pulido		Zócalo sanitario cemento pulido		
	Contra zócalo		C. Raso - F.C.R		Pintura			Contra zócalo		C. Raso - F.C.R		Pintura		
	Porcelanato de 0.40 x 0.40 m		Drywall		Pintura esmalte sintético en carpintería metálica			Porcelanato de 0.40 x 0.40 m		Drywall		Pintura esmalte sintético en carpintería metálica		
	Vinil flexible en rollo para pared e= 15mm MIN		Tarrajeo y pintado		Pintura oleo mate en muros			Vinil flexible en rollo para pared e= 15mm MIN		Tarrajeo y pintado		Pintura oleo mate en muros		
	Porcelanato de 0.30 x 0.30 m		Plancha de eternit transparente		Pintura látex acrílica			Porcelanato de 0.30 x 0.30 m		Plancha de eternit transparente		Pintura látex acrílica		

	D6	Dimensión:	Subdimensión:	Indicadores:	Finalidad:
		ANALOGÍAS NATURALES	COMPLEJIDAD Y ORDEN	TIPOLOGÍA DE PAVIMENTOS TEXTILES SOSTENIBLES CARACTERÍSTICAS DE FACHADAS CON SISTEMAS MECÁNICOS	IDENTIFICAR LAS ANALOGÍAS NATURALES QUE DESENCADENAN NUESTRO VINCULO HUMANO CON LA NATURALEZA EN BASE A LOS NUEVOS LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFILICO EN LA ARQUITECTURA DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO EN LA CIUDAD DE CHULUCANAS - 2020.

Tabla N°86: Ficha de observación N°39 de la variable independiente, del establecimiento Centro de Salud Mental Comunitario, de la dimensión analogías naturales, indicador tipología de pavimentos textiles sostenibles y características de fachadas con sistemas mecánicos.

Ficha de observación de la variable independiente		Proyecto de investigación: "NUEVOS LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO EN LA ARQUITECTURA DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO PARA LA CIUDAD DE CHULUCANAS – 2020"				Nombre del establecimiento: CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO - CHULUCANAS		Autora: CELESTE NICOLLE VITE LLONTOP		Docente: ARQ. HERBERT SEBASTIAN SILVA DIAZ				
TIPOLOGÍA DE PAVIMENTOS TEXTILES														
Ambiente	Pisos		Muros y columnas		Zócalo		Ambiente	Pisos		Muros y columnas		Zócalo		
A7.-Modulo de terapia de lenguaje	Piso porcelanato antideslizante color claro		Tarrajeo para enchanpe		Zócalo vinilico semi rígido		A10.-Sala de talleres de rehabilitación psicosocial para niños/niñas	Piso porcelanato antideslizante color claro		Tarrajeo para enchanpe		Zócalo vinilico semi rígido		
	Vinilico en rollo con base blanda		Tarrajeo impermeabilizado		Zócalo sanitario de vinil			Vinilico en rollo con base blanda		Tarrajeo impermeabilizado		Zócalo sanitario de vinil		
	Piso porcelanato rectificado y biselado		Tarrajeo cemento pulido		Zócalo sanitario cemento pulido			Piso porcelanato rectificado y biselado		Tarrajeo cemento pulido		Zócalo sanitario cemento pulido		
	Contra zócalo		C. Raso - F.C.R		Pintura			Contra zócalo		C. Raso - F.C.R		Pintura		
	Porcelanato de 0.40 x 0.40 m		Drywall		Pintura esmalte sintético en carpintería metálica			Porcelanato de 0.40 x 0.40 m		Drywall		Pintura esmalte sintético en carpintería metálica		
	Vinil flexible en rollo para pared e= 15mm MIN		Tarrajeo y pintado		Pintura oleo mate en muros			Vinil flexible en rollo para pared e= 15mm MIN		Tarrajeo y pintado		Pintura oleo mate en muros		
	Porcelanato de 0.30 x 0.30 m		Plancha de eternit trasparente		Pintura látex acrílica			Porcelanato de 0.30 x 0.30 m		Plancha de eternit trasparente		Pintura látex acrílica		
A8.-Gestión Psicológica de adultos	Piso porcelanato antideslizante color claro		Tarrajeo para enchanpe		Zócalo vinilico semi rígido		A11.-Almacén	Piso porcelanato antideslizante color claro		Tarrajeo para enchanpe		Zócalo vinilico semi rígido		
	Vinilico en rollo con base blanda		Tarrajeo impermeabilizado		Zócalo sanitario de vinil			Vinilico en rollo con base blanda		Tarrajeo impermeabilizado		Zócalo sanitario de vinil		
	Piso porcelanato rectificado y biselado		Tarrajeo cemento pulido		Zócalo sanitario cemento pulido			Piso porcelanato rectificado y biselado		Tarrajeo cemento pulido		Zócalo sanitario cemento pulido		
	Contra zócalo		C. Raso - F.C.R		Pintura			Contra zócalo		C. Raso - F.C.R		Pintura		
	Porcelanato de 0.40 x 0.40 m		Drywall		Pintura esmalte sintético en carpintería metálica			Porcelanato de 0.40 x 0.40 m		Drywall		Pintura esmalte sintético en carpintería metálica		
	Vinil flexible en rollo para pared e= 15mm MIN		Tarrajeo y pintado		Pintura oleo mate en muros			Vinil flexible en rollo para pared e= 15mm MIN		Tarrajeo y pintado		Pintura oleo mate en muros		
	Porcelanato de 0.30 x 0.30 m		Plancha de eternit trasparente		Pintura látex acrílica			Porcelanato de 0.30 x 0.30 m		Plancha de eternit trasparente		Pintura látex acrílica		
A9.-Tópico	Piso porcelanato antideslizante color claro		Tarrajeo para enchanpe		Zócalo vinilico semi rígido		A12.-Sala de Trabajo de grupo	Piso porcelanato antideslizante color claro		Tarrajeo para enchanpe		Zócalo vinilico semi rígido		
	Vinilico en rollo con base blanda		Tarrajeo impermeabilizado		Zócalo sanitario de vinil			Vinilico en rollo con base blanda		Tarrajeo impermeabilizado		Zócalo sanitario de vinil		
	Piso porcelanato rectificado y biselado		Tarrajeo cemento pulido		Zócalo sanitario cemento pulido			Piso porcelanato rectificado y biselado		Tarrajeo cemento pulido		Zócalo sanitario cemento pulido		
	Contra zócalo		C. Raso - F.C.R		Pintura			Contra zócalo		C. Raso - F.C.R		Pintura		
	Porcelanato de 0.40 x 0.40 m		Drywall		Pintura esmalte sintético en carpintería metálica			Porcelanato de 0.40 x 0.40 m		Drywall		Pintura esmalte sintético en carpintería metálica		
	Vinil flexible en rollo para pared e= 15mm MIN		Tarrajeo y pintado		Pintura oleo mate en muros			Vinil flexible en rollo para pared e= 15mm MIN		Tarrajeo y pintado		Pintura oleo mate en muros		
	Porcelanato de 0.30 x 0.30 m		Plancha de eternit trasparente		Pintura látex acrílica			Porcelanato de 0.30 x 0.30 m		Plancha de eternit trasparente		Pintura látex acrílica		

	D6	Dimensión:	Subdimensión:	Indicadores:	Finalidad:
		ANALOGÍAS NATURALES	COMPLEJIDAD Y ORDEN	TIPOLOGÍA DE PAVIMENTOS TEXTILES SOSTENIBLES CARACTERÍSTICAS DE FACHADAS CON SISTEMAS MECÁNICOS	IDENTIFICAR LAS ANALOGÍAS NATURALES QUE DESENCADENAN NUESTRO VINCULO HUMANO CON LA NATURALEZA EN BASE A LOS NUEVOS LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFILICO EN LA ARQUITECTURA DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO EN LA CIUDAD DE CHULUCANAS - 2020.

Tabla N°87: Ficha de observación N°40 de la variable independiente, del establecimiento Centro de Salud Mental Comunitario, de la dimensión analogías naturales, indicador tipología de pavimentos textiles sostenibles y características de fachadas con sistemas mecánicos.

Ficha de observación de la variable independiente		Proyecto de investigación: "NUEVOS LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO EN LA ARQUITECTURA DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO PARA LA CIUDAD DE CHULUCANAS – 2020"				Nombre del establecimiento: CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO - CHULUCANAS		Autora: CELESTE NICOLLE VITE LLONTOP		Docente: ARQ. HERBERT SEBASTIAN SILVA DIAZ					
TIPOLOGÍA DE PAVIMENTOS TEXTILES															
Ambiente		Pisos		Muros y columnas		Zócalo		Ambiente		Zócalo					
A13 .-Consultorio de psicología	Piso porcelanato antideslizante color claro		Tarrajeo para enchanpe		Zócalo vinílico semi rígido			A16 .-Consultorio de psiquiatría	Piso porcelanato antideslizante color claro		Tarrajeo para enchanpe		Zócalo vinílico semi rígido		
	Vinílico en rollo con base blanda		Tarrajeo impermeabilizado		Zócalo sanitario de vinil				Vinílico en rollo con base blanda		Tarrajeo impermeabilizado		Zócalo sanitario de vinil		
	Piso porcelanato rectificado y biselado		Tarrajeo cemento pulido		Zócalo sanitario cemento pulido				Piso porcelanato rectificado y biselado		Tarrajeo cemento pulido		Zócalo sanitario cemento pulido		
	Contra zócalo		C. Raso - F.C.R		Pintura		Contra zócalo		C. Raso - F.C.R		Pintura				
	Porcelanato de 0.40 x 0.40 m		Drywall		Pintura esmalte sintético en carpintería metálica				Porcelanato de 0.40 x 0.40 m		Drywall		Pintura esmalte sintético en carpintería metálica		
	Vinil flexible en rollo para pared e= 15mm MIN		Tarrajeo y pintado		Pintura oleo mate en muros				Vinil flexible en rollo para pared e= 15mm MIN		Tarrajeo y pintado		Pintura oleo mate en muros		
	Porcelanato de 0.30 x 0.30 m		Plancha de eternit trasparente		Pintura látex acrílica				Porcelanato de 0.30 x 0.30 m		Plancha de eternit trasparente		Pintura látex acrílica		
Ambiente		Pisos		Muros y columnas		Zócalo		Ambiente		Pisos		Muros y columnas		Zócalo	
A14 .-Sala de espera	Piso porcelanato antideslizante color claro		Tarrajeo para enchanpe		Zócalo vinílico semi rígido			A17 .-Consultorio de acogida y valoración inicial	Piso porcelanato antideslizante color claro		Tarrajeo para enchanpe		Zócalo vinílico semi rígido		
	Vinílico en rollo con base blanda		Tarrajeo impermeabilizado		Zócalo sanitario de vinil				Vinílico en rollo con base blanda		Tarrajeo impermeabilizado		Zócalo sanitario de vinil		
	Piso porcelanato rectificado y biselado		Tarrajeo cemento pulido		Zócalo sanitario cemento pulido				Piso porcelanato rectificado y biselado		Tarrajeo cemento pulido		Zócalo sanitario cemento pulido		
	Contra zócalo		C. Raso - F.C.R		Pintura		Contra zócalo		C. Raso - F.C.R		Pintura				
	Porcelanato de 0.40 x 0.40 m		Drywall		Pintura esmalte sintético en carpintería metálica				Porcelanato de 0.40 x 0.40 m		Drywall		Pintura esmalte sintético en carpintería metálica		
	Vinil flexible en rollo para pared e= 15mm MIN		Tarrajeo y pintado		Pintura oleo mate en muros				Vinil flexible en rollo para pared e= 15mm MIN		Tarrajeo y pintado		Pintura oleo mate en muros		
	Porcelanato de 0.30 x 0.30 m		Plancha de eternit trasparente		Pintura látex acrílica				Porcelanato de 0.30 x 0.30 m		Plancha de eternit trasparente		Pintura látex acrílica		
Ambiente		Pisos		Muros y columnas		Zócalo		Ambiente		Pisos		Muros y columnas		Zócalo	
A15 .-Consultorio de psicología adolescentes	Piso porcelanato antideslizante color claro		Tarrajeo para enchanpe		Zócalo vinílico semi rígido			A18 .- Área de lavatorio	Piso porcelanato antideslizante color claro		Tarrajeo para enchanpe		Zócalo vinílico semi rígido		
	Vinílico en rollo con base blanda		Tarrajeo impermeabilizado		Zócalo sanitario de vinil				Vinílico en rollo con base blanda		Tarrajeo impermeabilizado		Zócalo sanitario de vinil		
	Piso porcelanato rectificado y biselado		Tarrajeo cemento pulido		Zócalo sanitario cemento pulido				Piso porcelanato rectificado y biselado		Tarrajeo cemento pulido		Zócalo sanitario cemento pulido		
	Contra zócalo		C. Raso - F.C.R		Pintura		Contra zócalo		C. Raso - F.C.R		Pintura				
	Porcelanato de 0.40 x 0.40 m		Drywall		Pintura esmalte sintético en carpintería metálica				Porcelanato de 0.40 x 0.40 m		Drywall		Pintura esmalte sintético en carpintería metálica		
	Vinil flexible en rollo para pared e= 15mm MIN		Tarrajeo y pintado		Pintura oleo mate en muros				Vinil flexible en rollo para pared e= 15mm MIN		Tarrajeo y pintado		Pintura oleo mate en muros		
	Porcelanato de 0.30 x 0.30 m		Plancha de eternit trasparente		Pintura látex acrílica				Porcelanato de 0.30 x 0.30 m		Plancha de eternit trasparente		Pintura látex acrílica		
UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO		D6		Dimensión: ANALOGÍAS NATURALES		Subdimensión: COMPLEJIDAD Y ORDEN		Indicadores: TIPOLOGÍA DE PAVIMENTOS TEXTILES SOSTENIBLES CARACTERÍSTICAS DE FACHADAS CON SISTEMAS MECÁNICOS		Finalidad: IDENTIFICAR LAS ANALOGÍAS NATURALES QUE DESENCADENAN NUESTRO VINCULO HUMANO CON LA NATURALEZA EN BASE A LOS NUEVOS LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO EN LA ARQUITECTURA DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO EN LA CIUDAD DE CHULUCANAS - 2020.					

Fuente: Elaboración Propia, 2020

Tabla N°88: Ficha de observación N°41 de la variable independiente, del establecimiento Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia, de la dimensión analogías naturales, indicador tipología de pavimentos textiles sostenibles y características de fachadas con sistemas mecánicos.

Ficha de observación de la variable independiente		Proyecto de investigación: "NUEVOS LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO EN LA ARQUITECTURA DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO PARA LA CIUDAD DE CHULUCANAS – 2020"				Nombre del establecimiento: CENTRO PASTORAL DIOCESANO LA SAGRADA FAMILIA		Autora: CELESTE NICOLLE VITE LLONTOP		Docente: ARQ. HERBERT SEBASTIAN SILVA DIAZ						
TIPOLOGÍA DE PAVIMENTOS TEXTILES																
Ambiente		Pisos		Muros y columnas		Zócalo		Ambiente		Pisos		Muros y columnas		Zócalo		
A1 .- Servicio		Piso porcelanato antideslizante color claro		Tarrajeo para enchanpe		Zócalo vinílico semi rígido		A4 .- Información		Piso porcelanato antideslizante color claro		Tarrajeo para enchanpe		Zócalo vinílico semi rígido		
		Vinílico en rollo con base blanda		Tarrajeo impermeabilizado		Zócalo sanitario de vinil				Vinílico en rollo con base blanda		Tarrajeo impermeabilizado		Zócalo sanitario de vinil		
		Piso porcelanato rectificado y biselado		Tarrajeo cemento pulido		Zócalo sanitario cemento pulido				Piso porcelanato rectificado y biselado		Tarrajeo cemento pulido		Zócalo sanitario cemento pulido		
		Contra zócalo		C. Raso - F.C.R		Pintura				Contra zócalo		C. Raso - F.C.R		Pintura		
		Porcelanato de 0.40 x 0.40 m		Drywall		Pintura esmalte sintético en carpintería metálica				Porcelanato de 0.40 x 0.40 m		Drywall		Pintura esmalte sintético en carpintería metálica		
		Vinil flexible en rollo para pared e= 15mm MIN		Tarrajeo y pintado		Pintura oleo mate en muros				Vinil flexible en rollo para pared e= 15mm MIN		Tarrajeo y pintado		Pintura oleo mate en muros		
		Porcelanato de 0.30 x 0.30 m		Plancha de eternit trasparente		Pintura látex acrílica				Porcelanato de 0.30 x 0.30 m		Plancha de eternit trasparente		Pintura látex acrílica		
A2 .- Caseta		Piso porcelanato antideslizante color claro		Tarrajeo para enchanpe		Zócalo vinílico semi rígido		A5 .- Registro		Piso porcelanato antideslizante color claro		Tarrajeo para enchanpe		Zócalo vinílico semi rígido		
		Vinílico en rollo con base blanda		Tarrajeo impermeabilizado		Zócalo sanitario de vinil				Vinílico en rollo con base blanda		Tarrajeo impermeabilizado		Zócalo sanitario de vinil		
		Piso porcelanato rectificado y biselado		Tarrajeo cemento pulido		Zócalo sanitario cemento pulido				Piso porcelanato rectificado y biselado		Tarrajeo cemento pulido		Zócalo sanitario cemento pulido		
		Contra zócalo		C. Raso - F.C.R		Pintura				Contra zócalo		C. Raso - F.C.R		Pintura		
		Porcelanato de 0.40 x 0.40 m		Drywall		Pintura esmalte sintético en carpintería metálica				Porcelanato de 0.40 x 0.40 m		Drywall		Pintura esmalte sintético en carpintería metálica		
		Vinil flexible en rollo para pared e= 15mm MIN		Tarrajeo y pintado		Pintura oleo mate en muros				Vinil flexible en rollo para pared e= 15mm MIN		Tarrajeo y pintado		Pintura oleo mate en muros		
		Porcelanato de 0.30 x 0.30 m		Plancha de eternit trasparente		Pintura látex acrílica				Porcelanato de 0.30 x 0.30 m		Plancha de eternit trasparente		Pintura látex acrílica		
A3 .- SS.HH		Piso porcelanato antideslizante color claro		Tarrajeo para enchanpe		Zócalo vinílico semi rígido		A6 .- Contabilidad		Piso porcelanato antideslizante color claro		Tarrajeo para enchanpe		Zócalo vinílico semi rígido		
		Vinílico en rollo con base blanda		Tarrajeo impermeabilizado		Zócalo sanitario de vinil				Vinílico en rollo con base blanda		Tarrajeo impermeabilizado		Zócalo sanitario de vinil		
		Piso porcelanato rectificado y biselado		Tarrajeo cemento pulido		Zócalo sanitario cemento pulido				Piso porcelanato rectificado y biselado		Tarrajeo cemento pulido		Zócalo sanitario cemento pulido		
		Contra zócalo		C. Raso - F.C.R		Pintura				Contra zócalo		C. Raso - F.C.R		Pintura		
		Porcelanato de 0.40 x 0.40 m		Drywall		Pintura esmalte sintético en carpintería metálica				Porcelanato de 0.40 x 0.40 m		Drywall		Pintura esmalte sintético en carpintería metálica		
		Vinil flexible en rollo para pared e= 15mm MIN		Tarrajeo y pintado		Pintura oleo mate en muros				Vinil flexible en rollo para pared e= 15mm MIN		Tarrajeo y pintado		Pintura oleo mate en muros		
		Porcelanato de 0.30 x 0.30 m		Plancha de eternit trasparente		Pintura látex acrílica				Porcelanato de 0.30 x 0.30 m		Plancha de eternit trasparente		Pintura látex acrílica		
		D6		Dimensión: ANALOGÍAS NATURALES		Subdimensión: COMPLEJIDAD Y ORDEN		Indicadores: TIPOLOGÍA DE PAVIMENTOS TEXTILES SOSTENIBLES CARACTERÍSTICAS DE FACHADAS CON SISTEMAS MECÁNICOS		Finalidad: IDENTIFICAR LAS ANALOGÍAS NATURALES QUE DESENCADENAN NUESTRO VINCULO HUMANO CON LA NATURALEZA EN BASE A LOS NUEVOS LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFILICO EN LA ARQUITECTURA DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO EN LA CIUDAD DE CHULUCANAS - 2020.						

Tabla N°89: Ficha de observación N°42 de la variable independiente, del establecimiento Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia, de la dimensión analogías naturales, indicador tipología de pavimentos textiles sostenibles y características de fachadas con sistemas mecánicos.

Ficha de observación de la variable independiente		Proyecto de investigación: "NUEVOS LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO EN LA ARQUITECTURA DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO PARA LA CIUDAD DE CHULUCANAS – 2020"				Nombre del establecimiento: CENTRO PASTORAL DIOCESANO LA SAGRADA FAMILIA		Autora: CELESTE NICOLLE VITE LLONTOP		Docente: ARQ. HERBERT SEBASTHIAN SILVA DIAZ					
TIPOLOGÍA DE PAVIMENTOS TEXTILES															
Ambiente	Pisos		Muros y columnas		Zócalo		Ambiente	Pisos		Muros y columnas		Zócalo			
A7 - Comedor	Piso porcelanato antideslizante color claro		Tarrajeo para enchanpe		Zócalo vinílico semi rígido		A10 - Tópico	Piso porcelanato antideslizante color claro		Tarrajeo para enchanpe		Zócalo vinílico semi rígido			
	Vinílico en rollo con base blanda		Tarrajeo impermeabilizado		Zócalo sanitario de vinil			Vinílico en rollo con base blanda		Tarrajeo impermeabilizado		Zócalo sanitario de vinil			
	Piso porcelanato rectificado y biselado		Tarrajeo cemento pulido		Zócalo sanitario cemento pulido			Piso porcelanato rectificado y biselado		Tarrajeo cemento pulido		Zócalo sanitario cemento pulido			
	Contra zócalo		C. Raso - F.C.R		Pintura			Contra zócalo		C. Raso - F.C.R		Pintura			
	Porcelanato de 0.40 x 0.40 m		Drywall		Pintura esmalte sintético en carpintería metálica			Porcelanato de 0.40 x 0.40 m		Drywall		Pintura esmalte sintético en carpintería metálica			
	Vinil flexible en rollo para pared e= 15mm MIN		Tarrajeo y pintado		Pintura oleo mate en muros			Vinil flexible en rollo para pared e= 15mm MIN		Tarrajeo y pintado		Pintura oleo mate en muros			
	Porcelanato de 0.30 x 0.30 m		Plancha de eternit transparente		Pintura látex acrílica			Porcelanato de 0.30 x 0.30 m		Plancha de eternit transparente		Pintura látex acrílica			
A8 - Cocina	Piso porcelanato antideslizante color claro		Tarrajeo para enchanpe		Zócalo vinílico semi rígido		A11 - Dormitorio del albergue	Piso porcelanato antideslizante color claro		Tarrajeo para enchanpe		Zócalo vinílico semi rígido			
	Vinílico en rollo con base blanda		Tarrajeo impermeabilizado		Zócalo sanitario de vinil			Vinílico en rollo con base blanda		Tarrajeo impermeabilizado		Zócalo sanitario de vinil			
	Piso porcelanato rectificado y biselado		Tarrajeo cemento pulido		Zócalo sanitario cemento pulido			Piso porcelanato rectificado y biselado		Tarrajeo cemento pulido		Zócalo sanitario cemento pulido			
	Contra zócalo		C. Raso - F.C.R		Pintura			Contra zócalo		C. Raso - F.C.R		Pintura			
	Porcelanato de 0.40 x 0.40 m		Drywall		Pintura esmalte sintético en carpintería metálica			Porcelanato de 0.40 x 0.40 m		Drywall		Pintura esmalte sintético en carpintería metálica			
	Vinil flexible en rollo para pared e= 15mm MIN		Tarrajeo y pintado		Pintura oleo mate en muros			Vinil flexible en rollo para pared e= 15mm MIN		Tarrajeo y pintado		Pintura oleo mate en muros			
	Porcelanato de 0.30 x 0.30 m		Plancha de eternit transparente		Pintura látex acrílica			Porcelanato de 0.30 x 0.30 m		Plancha de eternit transparente		Pintura látex acrílica			
A9 - Área diocesana	Piso porcelanato antideslizante color claro		Tarrajeo para enchanpe		Zócalo vinílico semi rígido		A12 - Consultorio de psicología al aire libre	Piso porcelanato antideslizante color claro		Tarrajeo para enchanpe		Zócalo vinílico semi rígido			
	Vinílico en rollo con base blanda		Tarrajeo impermeabilizado		Zócalo sanitario de vinil			Vinílico en rollo con base blanda		Tarrajeo impermeabilizado		Zócalo sanitario de vinil			
	Piso porcelanato rectificado y biselado		Tarrajeo cemento pulido		Zócalo sanitario cemento pulido			Piso porcelanato rectificado y biselado		Tarrajeo cemento pulido		Zócalo sanitario cemento pulido			
	Contra zócalo		C. Raso - F.C.R		Pintura			Contra zócalo		C. Raso - F.C.R		Pintura			
	Porcelanato de 0.40 x 0.40 m		Drywall		Pintura esmalte sintético en carpintería metálica			Porcelanato de 0.40 x 0.40 m		Drywall		Pintura esmalte sintético en carpintería metálica			
	Vinil flexible en rollo para pared e= 15mm MIN		Tarrajeo y pintado		Pintura oleo mate en muros			Vinil flexible en rollo para pared e= 15mm MIN		Tarrajeo y pintado		Pintura oleo mate en muros			
	Porcelanato de 0.30 x 0.30 m		Plancha de eternit transparente		Pintura látex acrílica			Porcelanato de 0.30 x 0.30 m		Plancha de eternit transparente		Pintura látex acrílica			

	D6	Dimensión:	Subdimensión:	Indicadores:	Finalidad:
		ANALOGÍAS NATURALES	COMPLEJIDAD Y ORDEN	TIPOLOGÍA DE PAVIMENTOS TEXTILES SOSTENIBLES CARACTERÍSTICAS DE FACHADAS CON SISTEMAS MECÁNICOS	IDENTIFICAR LAS ANALOGÍAS NATURALES QUE DESENCADENAN NUESTRO VINCULO HUMANO CON LA NATURALEZA EN BASE A LOS NUEVOS LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFILICO EN LA ARQUITECTURA DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO EN LA CIUDAD DE CHULUCANAS - 2020.

Tabla N°90: Ficha de observación N°43 de la variable independiente, del establecimiento Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia, de la dimensión analogías naturales, indicador tipología de pavimentos textiles sostenibles y características de fachadas con sistemas mecánicos.

Ficha de observación de la variable independiente		Proyecto de investigación: "NUEVOS LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO EN LA ARQUITECTURA DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO PARA LA CIUDAD DE CHULUCANAS – 2020"				Nombre del establecimiento: CENTRO PASTORAL DIOCESANO LA SAGRADA FAMILIA		Autora: CELESTE NICOLLE VITE LLONTOP		Docente: ARQ. HERBERT SEBASTIAN SILVA DIAZ			
TIPOLOGÍA DE PAVIMENTOS TEXTILES													
Ambiente		Pisos		Muros y columnas		Zócalo		Ambiente		Zócalo			
A13 .- Consultorio de psicología	Piso porcelanato antideslizante color claro		Tarrajeo para enchanpe		Zócalo vinílico semi rígido		A16 .- Consultorio	Piso porcelanato antideslizante color claro		Tarrajeo para enchanpe			
	Vinílico en rollo con base blanda		Tarrajeo impermeabilizado		Zócalo sanitario de vinil			Vinílico en rollo con base blanda		Tarrajeo impermeabilizado			
	Piso porcelanato rectificado y biselado		Tarrajeo cemento pulido		Zócalo sanitario cemento pulido			Piso porcelanato rectificado y biselado		Tarrajeo cemento pulido			
	Contra zócalo		C. Raso - F.C.R		Pintura			Contra zócalo		C. Raso - F.C.R			
	Porcelanato de 0.40 x 0.40 m		Drywall		Pintura esmalte sintético en carpintería metálica			Porcelanato de 0.40 x 0.40 m		Drywall		Pintura esmalte sintético en carpintería metálica	
	Vinil flexible en rollo para pared e= 15mm MIN		Tarrajeo y pintado		Pintura oleo mate en muros			Vinil flexible en rollo para pared e= 15mm MIN		Tarrajeo y pintado		Pintura oleo mate en muros	
Porcelanato de 0.30 x 0.30 m		Plancha de eternit transparente		Pintura látex acrílica		Porcelanato de 0.30 x 0.30 m		Plancha de eternit transparente		Pintura látex acrílica			
Ambiente		Pisos		Muros y columnas		Zócalo		Ambiente		Zócalo			
A14 .- Dormitorio de servicio	Piso porcelanato antideslizante color claro		Tarrajeo para enchanpe		Zócalo vinílico semi rígido		A17 .- Cancha deportiva	Piso porcelanato antideslizante color claro		Tarrajeo para enchanpe			
	Vinílico en rollo con base blanda		Tarrajeo impermeabilizado		Zócalo sanitario de vinil			Vinílico en rollo con base blanda		Tarrajeo impermeabilizado			
	Piso porcelanato rectificado y biselado		Tarrajeo cemento pulido		Zócalo sanitario cemento pulido			Piso porcelanato rectificado y biselado		Tarrajeo cemento pulido			
	Contra zócalo		C. Raso - F.C.R		Pintura			Contra zócalo		C. Raso - F.C.R			
	Porcelanato de 0.40 x 0.40 m		Drywall		Pintura esmalte sintético en carpintería metálica			Porcelanato de 0.40 x 0.40 m		Drywall		Pintura esmalte sintético en carpintería metálica	
	Vinil flexible en rollo para pared e= 15mm MIN		Tarrajeo y pintado		Pintura oleo mate en muros			Vinil flexible en rollo para pared e= 15mm MIN		Tarrajeo y pintado		Pintura oleo mate en muros	
Porcelanato de 0.30 x 0.30 m		Plancha de eternit transparente		Pintura látex acrílica		Porcelanato de 0.30 x 0.30 m		Plancha de eternit transparente		Pintura látex acrílica			
Ambiente		Pisos		Muros y columnas		Zócalo		Ambiente		Zócalo			
A15 .- Consultorio de psiquiatría	Piso porcelanato antideslizante color claro		Tarrajeo para enchanpe		Zócalo vinílico semi rígido		A18 .- Sala de espera	Piso porcelanato antideslizante color claro		Tarrajeo para enchanpe			
	Vinílico en rollo con base blanda		Tarrajeo impermeabilizado		Zócalo sanitario de vinil			Vinílico en rollo con base blanda		Tarrajeo impermeabilizado			
	Piso porcelanato rectificado y biselado		Tarrajeo cemento pulido		Zócalo sanitario cemento pulido			Piso porcelanato rectificado y biselado		Tarrajeo cemento pulido			
	Contra zócalo		C. Raso - F.C.R		Pintura			Contra zócalo		C. Raso - F.C.R			
	Porcelanato de 0.40 x 0.40 m		Drywall		Pintura esmalte sintético en carpintería metálica			Porcelanato de 0.40 x 0.40 m		Drywall		Pintura esmalte sintético en carpintería metálica	
	Vinil flexible en rollo para pared e= 15mm MIN		Tarrajeo y pintado		Pintura oleo mate en muros			Vinil flexible en rollo para pared e= 15mm MIN		Tarrajeo y pintado		Pintura oleo mate en muros	
Porcelanato de 0.30 x 0.30 m		Plancha de eternit transparente		Pintura látex acrílica		Porcelanato de 0.30 x 0.30 m		Plancha de eternit transparente		Pintura látex acrílica			
		D6		Dimensión: ANALOGÍAS NATURALES		Subdimensión: COMPLEJIDAD Y ORDEN		Indicadores: TIPOLOGÍA DE PAVIMENTOS TEXTILES SOSTENIBLES CARACTERÍSTICAS DE FACHADAS CON SISTEMAS MECÁNICOS		Finalidad: IDENTIFICAR LAS ANALOGÍAS NATURALES QUE DESENCADENAN NUESTRO VINCULO HUMANO CON LA NATURALEZA EN BASE A LOS NUEVOS LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO EN LA ARQUITECTURA DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO EN LA CIUDAD DE CHULUCANAS - 2020.			

Tabla N°91: Ficha de observación N°44 de la variable independiente, del establecimiento E.S.II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto”, de la dimensión analogías naturales, indicador tipología de pavimentos textiles sostenibles y características de fachadas con sistemas mecánicos

Ficha de observación de la variable independiente		Proyecto de investigación: “NUEVOS LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO EN LA ARQUITECTURA DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO PARA LA CIUDAD DE CHULUCANAS – 2020”				Nombre del establecimiento: E.S.II - 1 HOSPITAL CHULUCANAS "Manuel Javier Nomberto"		Autora: CELESTE NICOLLE VITE LLONTOP		Docente: ARQ. HERBERT SEBASTHIAN SILVA DIAZ				
TIPOLOGÍA DE PAVIMENTOS TEXTILES														
Ambiente	Pisos		Muros y columnas		Zócalo		Ambiente	Pisos		Muros y columnas		Zócalo		
A01 .- Caseta	Piso porcelanato antideslizante color claro		Tarrajeo para enchanpe		Zócalo vinilico semi rígido		A04 .- Consultorio	Piso porcelanato antideslizante color claro		Tarrajeo para enchanpe		Zócalo vinilico semi rígido		
	Vinilico en rollo con base blanda		Tarrajeo impermeabilizado		Zócalo sanitario de vinil			Vinilico en rollo con base blanda		Tarrajeo impermeabilizado		Zócalo sanitario de vinil		
	Piso porcelanato rectificado y biselado		Tarrajeo cemento pulido		Zócalo sanitario cemento pulido			Piso porcelanato rectificado y biselado		Tarrajeo cemento pulido		Zócalo sanitario cemento pulido		
	Contra zócalo		C. Raso - F.C.R		Pintura			Contra zócalo		C. Raso - F.C.R		Pintura		
	Porcelanato de 0.40 x 0.40 m		Drywall		Pintura esmalte sintético en carpintería metálica			Porcelanato de 0.40 x 0.40 m		Drywall		Pintura esmalte sintético en carpintería metálica		
	Vinil flexible en rollo para pared e= 15mm MIN		Tarrajeo y pintado		Pintura oleo mate en muros			Vinil flexible en rollo para pared e= 15mm MIN		Tarrajeo y pintado		Pintura oleo mate en muros		
	Porcelanato de 0.30 x 0.30 m		Plancha de eternit trasparente		Pintura látex acrílica			Porcelanato de 0.30 x 0.30 m		Plancha de eternit trasparente		Pintura látex acrílica		
A02 .- Sala de espera	Piso porcelanato antideslizante color claro		Tarrajeo para enchanpe		Zócalo vinilico semi rígido		A05 .-Laboratorio	Piso porcelanato antideslizante color claro		Tarrajeo para enchanpe		Zócalo vinilico semi rígido		
	Vinilico en rollo con base blanda		Tarrajeo impermeabilizado		Zócalo sanitario de vinil			Vinilico en rollo con base blanda		Tarrajeo impermeabilizado		Zócalo sanitario de vinil		
	Piso porcelanato rectificado y biselado		Tarrajeo cemento pulido		Zócalo sanitario cemento pulido			Piso porcelanato rectificado y biselado		Tarrajeo cemento pulido		Zócalo sanitario cemento pulido		
	Contra zócalo		C. Raso - F.C.R		Pintura			Contra zócalo		C. Raso - F.C.R		Pintura		
	Porcelanato de 0.40 x 0.40 m		Drywall		Pintura esmalte sintético en carpintería metálica			Porcelanato de 0.40 x 0.40 m		Drywall		Pintura esmalte sintético en carpintería metálica		
	Vinil flexible en rollo para pared e= 15mm MIN		Tarrajeo y pintado		Pintura oleo mate en muros			Vinil flexible en rollo para pared e= 15mm MIN		Tarrajeo y pintado		Pintura oleo mate en muros		
	Porcelanato de 0.30 x 0.30 m		Plancha de eternit trasparente		Pintura látex acrílica			Porcelanato de 0.30 x 0.30 m		Plancha de eternit trasparente		Pintura látex acrílica		
A03 .-Farmacia	Piso porcelanato antideslizante color claro		Tarrajeo para enchanpe		Zócalo vinilico semi rígido		A06 .- Consultorio de psicología	Piso porcelanato antideslizante color claro		Tarrajeo para enchanpe		Zócalo vinilico semi rígido		
	Vinilico en rollo con base blanda		Tarrajeo impermeabilizado		Zócalo sanitario de vinil			Vinilico en rollo con base blanda		Tarrajeo impermeabilizado		Zócalo sanitario de vinil		
	Piso porcelanato rectificado y biselado		Tarrajeo cemento pulido		Zócalo sanitario cemento pulido			Piso porcelanato rectificado y biselado		Tarrajeo cemento pulido		Zócalo sanitario cemento pulido		
	Contra zócalo		C. Raso - F.C.R		Pintura			Contra zócalo		C. Raso - F.C.R		Pintura		
	Porcelanato de 0.40 x 0.40 m		Drywall		Pintura esmalte sintético en carpintería metálica			Porcelanato de 0.40 x 0.40 m		Drywall		Pintura esmalte sintético en carpintería metálica		
	Vinil flexible en rollo para pared e= 15mm MIN		Tarrajeo y pintado		Pintura oleo mate en muros			Vinil flexible en rollo para pared e= 15mm MIN		Tarrajeo y pintado		Pintura oleo mate en muros		
	Porcelanato de 0.30 x 0.30 m		Plancha de eternit trasparente		Pintura látex acrílica			Porcelanato de 0.30 x 0.30 m		Plancha de eternit trasparente		Pintura látex acrílica		

	D6	Dimensión:	Subdimensión:	Indicadores:	Finalidad:
		ANALOGÍAS NATURALES	COMPLEJIDAD Y ORDEN	TIPOLOGÍA DE PAVIMENTOS TEXTILES SOSTENIBLES CARACTERÍSTICAS DE FACHADAS CON SISTEMAS MECÁNICOS	IDENTIFICAR LAS ANALOGÍAS NATURALES QUE DESENCADENAN NUESTRO VINCULO HUMANO CON LA NATURALEZA EN BASE A LOS NUEVOS LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFILICO EN LA ARQUITECTURA DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO EN LA CIUDAD DE CHULUCANAS - 2020.

Tabla N°92: Tipología de pavimentos textiles

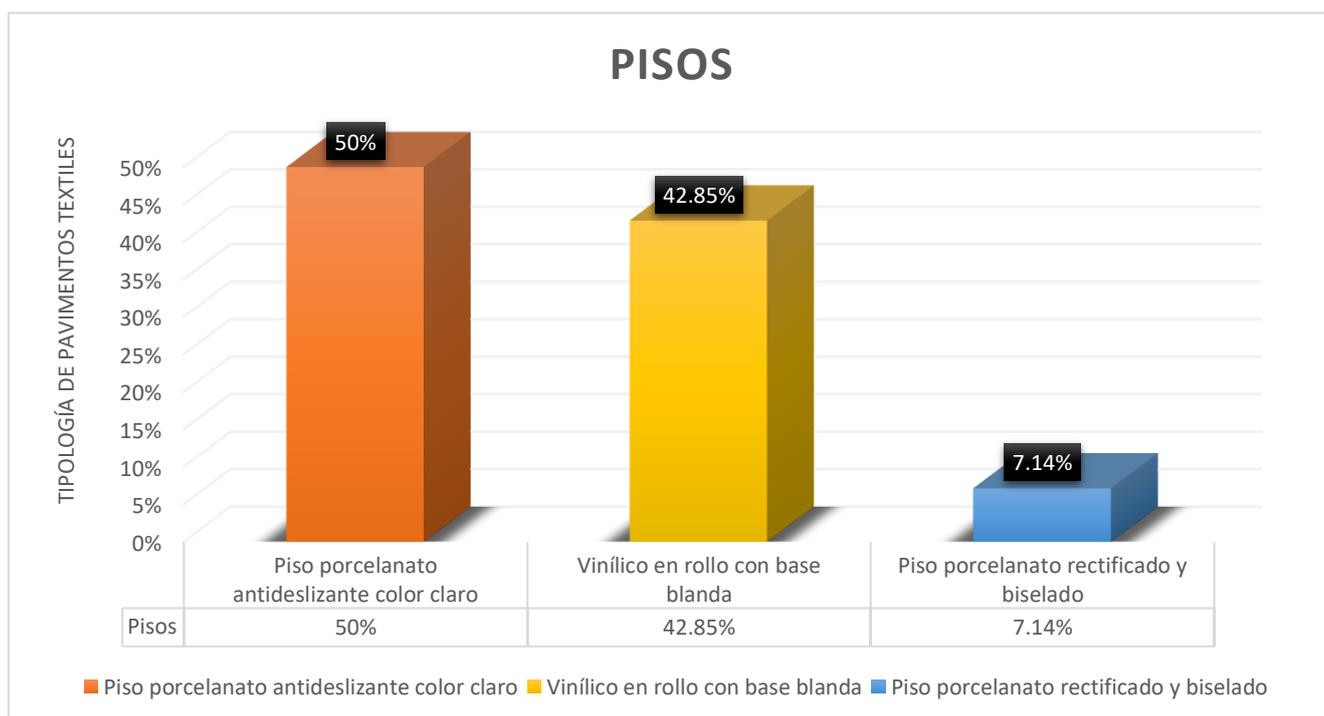
Complejidad y orden	Centro de Salud Mental Comunitario	Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia	E.S.II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto”	Frecuencia	Porcentaje
Pisos					
Piso porcelanato antideslizante color claro	17	0	4	21	50%
Vinílico en rollo con base blanda	0	18	0	18	42.85%
Piso porcelanato rectificando y biselado	1	0	2	3	7.14%
Total	18	18	6	42	100%
Muros y columnas					
Tarrajeo para enchape	2	0	0	2	4.76%
Tarrajeo impermeabilizado	2	0	2	4	9.52%
Tarrajeo cemento pulido	14	18	4	36	85.71%
Total	18	18	6	42	100%
Zócalo					
Zócalo vinílico semi rígido	4	18	0	22	52.38%
Zócalo sanitario de vinil	2	0	0	2	4.76%
Zócalo sanitario cemento pulido	12	0	6	18	42.85%
Total	18	18	6	42	100%

Contra zócalo					
Porcelanato de .40x.40m	13	0	5	18	42.85%
Vinil flexible en rollo para pared e= 15mm MIN	4	18	0	22	52.38%
Porcelanato de .30x.30m	1	0	1	2	4.76%
Total	18	18	6	42	100%
C. Raso – F.C. R					
Drywall	3	0	0	3	7.14%
Tarrajeo y pintado	13	0	4	17	40.47%
Plancha de Eternit transparente	2	18	2	22	52.38%
Total	18	18	6	42	100%
Pintura					
Pintura esmalte sintético en carpintería metálica	0	0	0	0	0%
Pintura oleo mate en muros	17	18	4	39	92.86%
Pintura látex acrílica	1	0	2	3	7.14%
Total	18	18	6	42	100%

Fuente: Criterio de observación propio.

Elaboración: Propio, 2020.

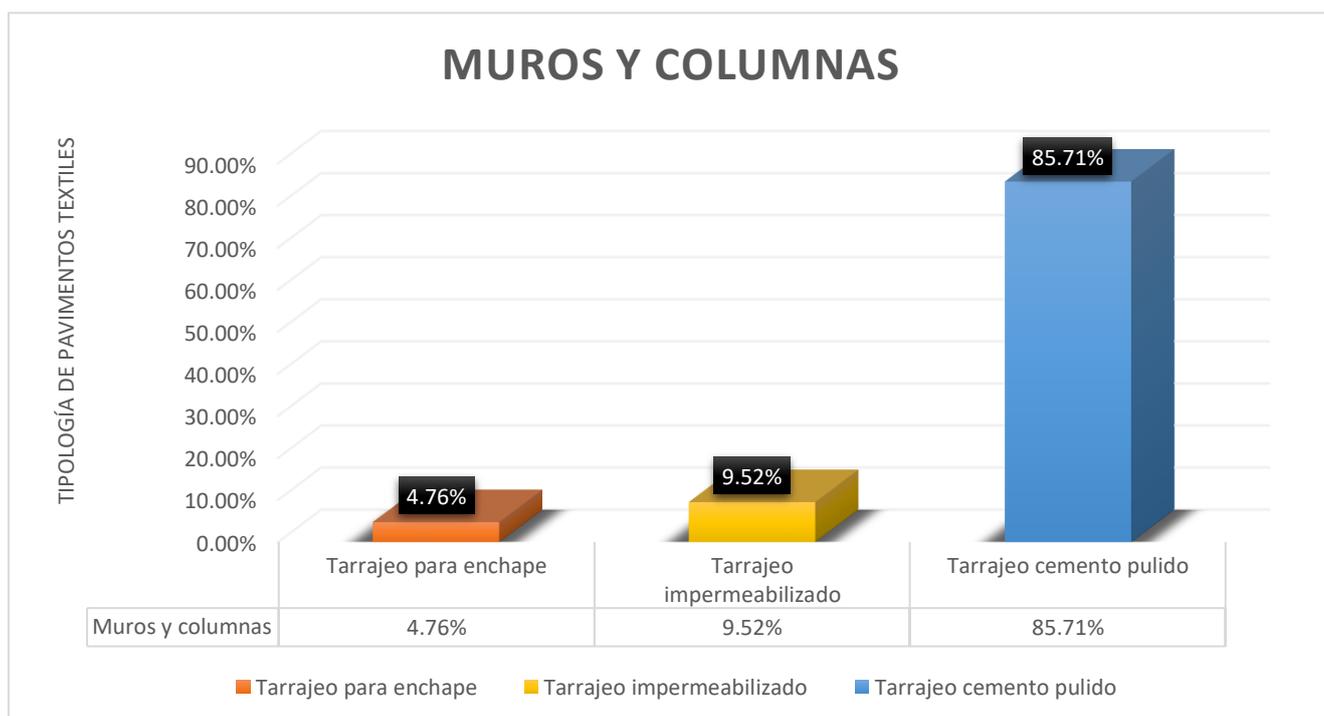
Gráfico N°47: Tipología de pavimentos textiles de pisos



Fuente: Criterio de observación propio.

Elaboración: Propio, 2020

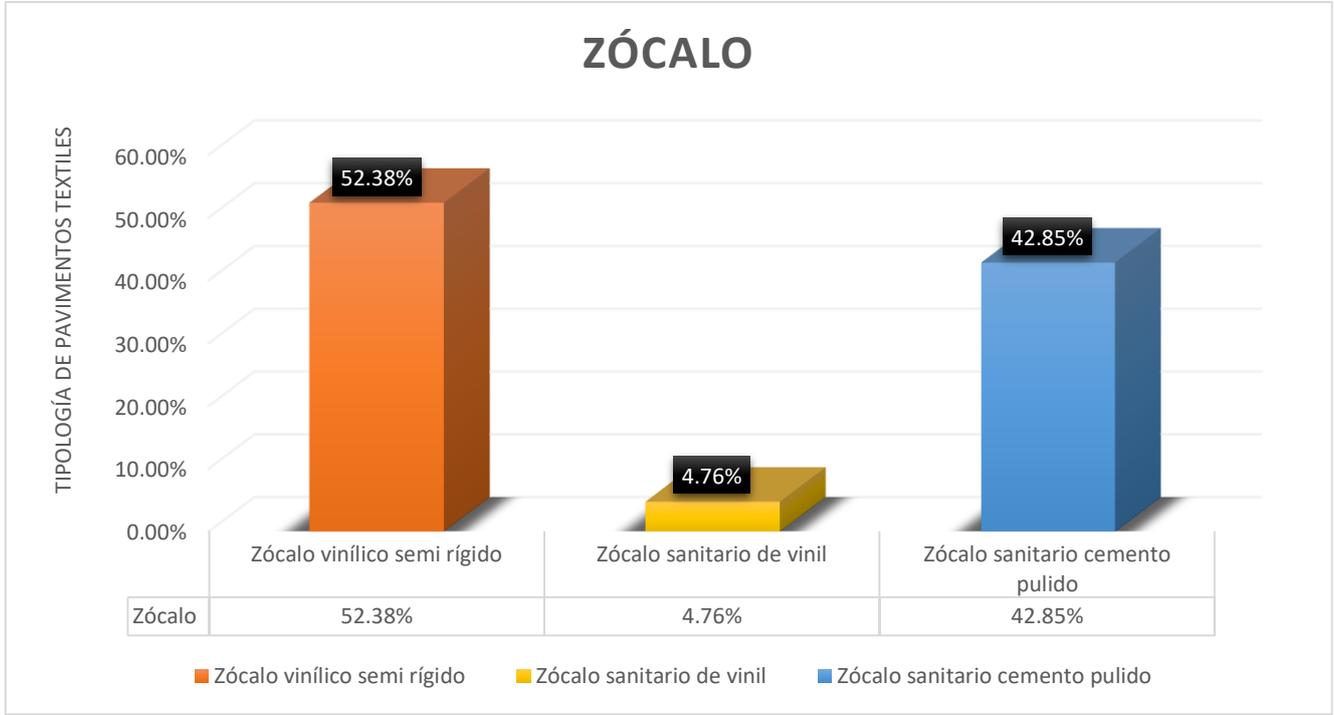
Gráfico N°48: Tipología de pavimentos textiles de muros y columnas



Fuente: Criterio de observación propio.

Elaboración: Propio,2020

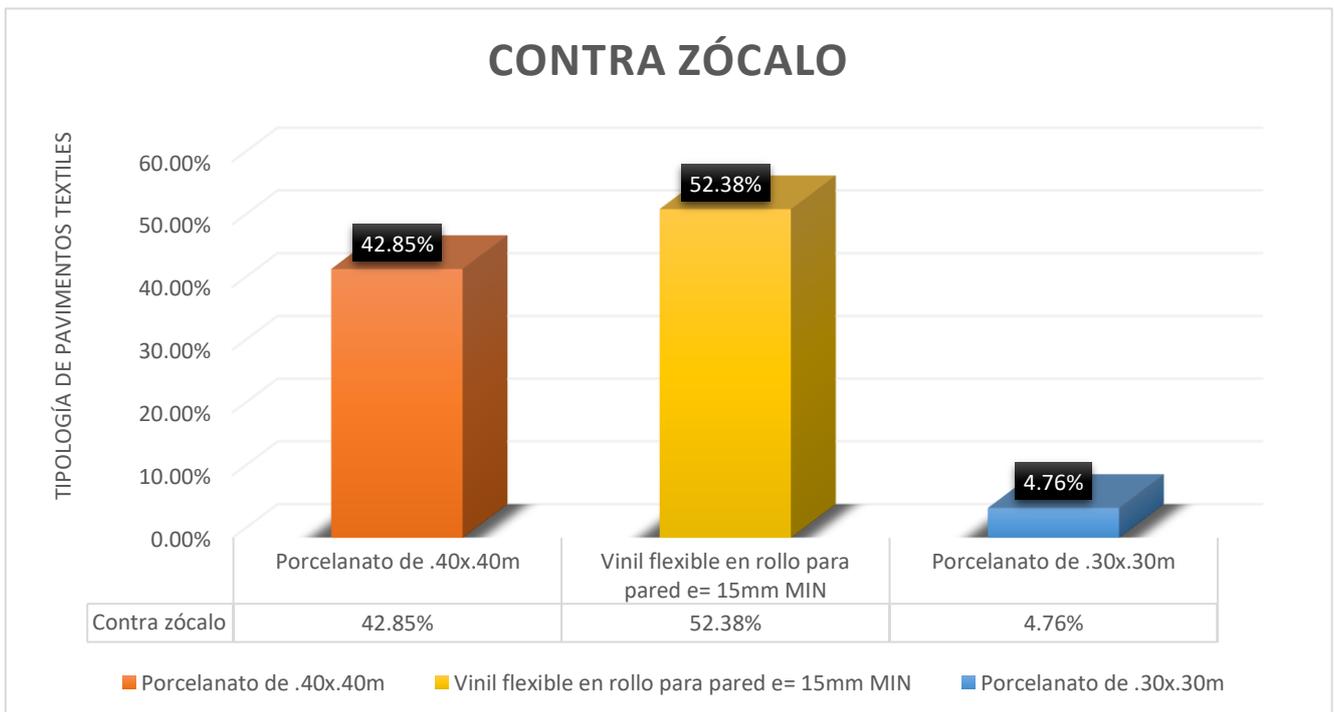
Gráfico N°49: Tipología de pavimentos textiles de zócalo



Fuente: Criterio de observación propio.

Elaboración: Propio,2020

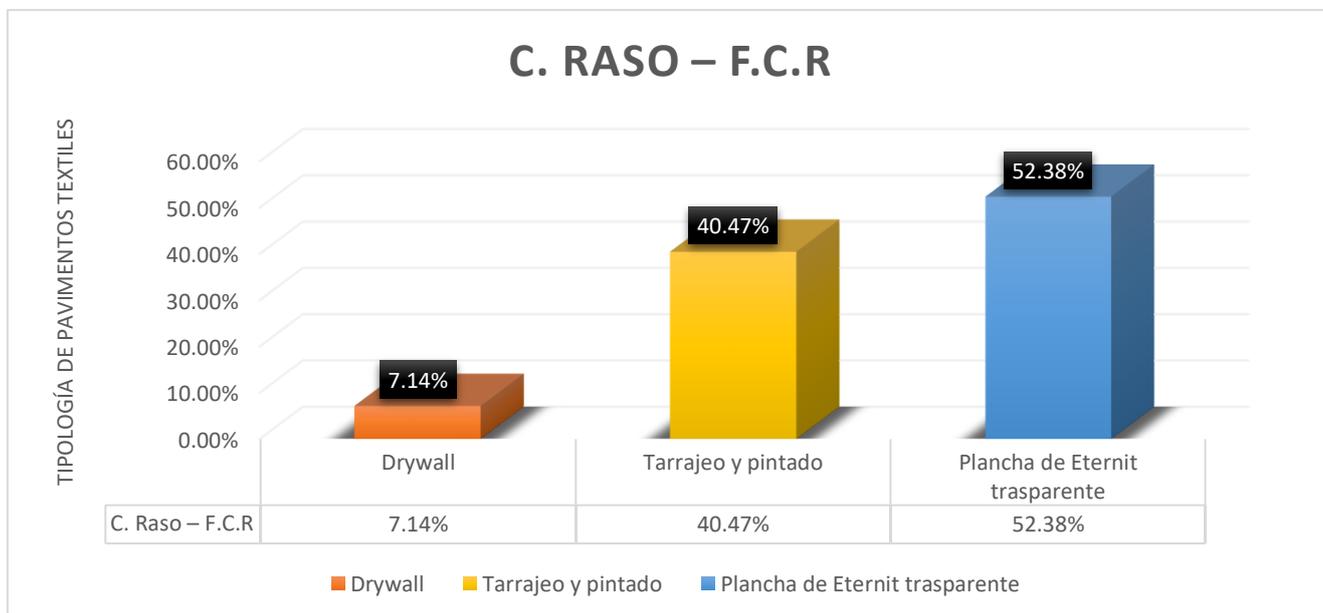
Gráfico N°50: Tipología de pavimentos textiles de contra zócalo



Fuente: Criterio de observación propio.

Elaboración: Propio,2020

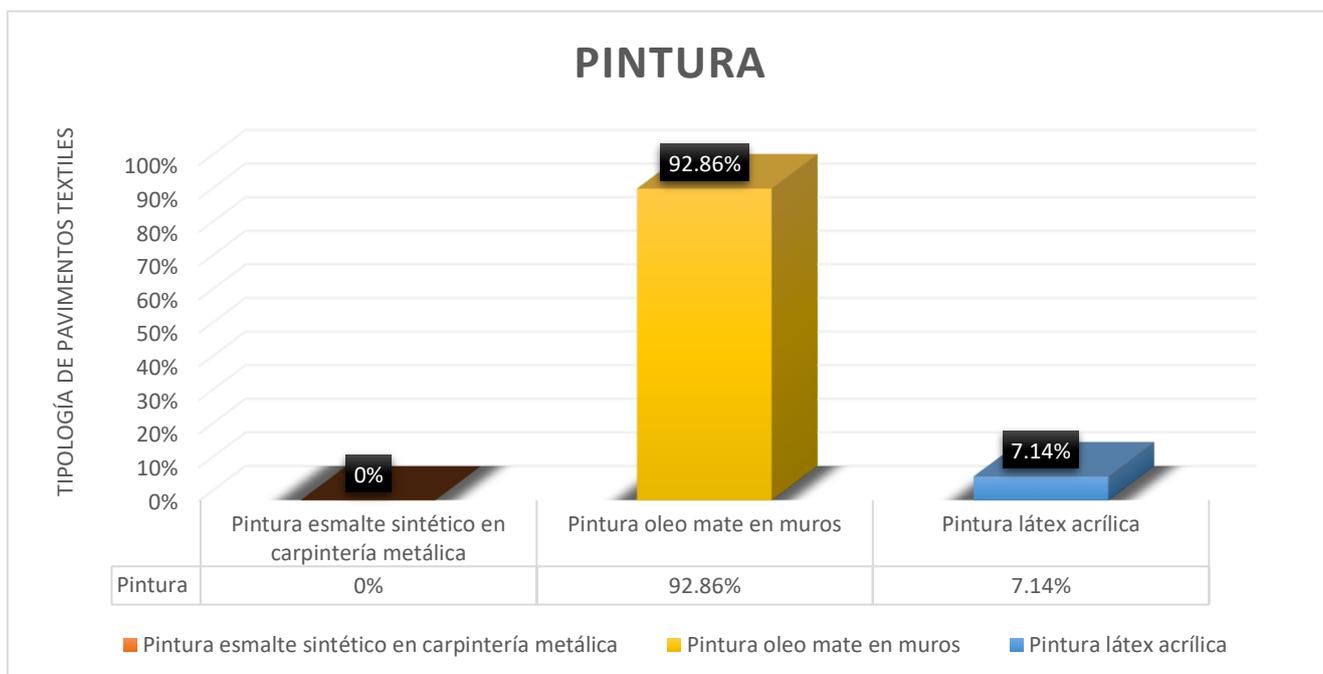
Gráfico N°51: Tipología de pavimentos textiles de C. Raso – F.C.R



Fuente: Criterio de observación propio.

Elaboración: Propio,2020

Gráfico N°52: Tipología de pavimentos textiles de Pintura



Fuente: Criterio de observación propio.

Elaboración: Propio,2020

En el gráfico N°47 se determinó que de los tres establecimientos analizados un 50% tiene piso porcelanato antideslizante color claro, un 42.85% vinílico en rollo con base blanda, un 7.14% piso porcelanato rectificado y biselado. Asimismo, en el gráfico N°48 indica las tipologías de pavimentos textiles de muros y columnas se encontró un 4.76% de tarrajeo para enchape, un 9.52% de tarrajeo impermeabilizado, y un 85.71% con tarrajeo cemento pulido.

También, se muestra en el grafico N°49 que un 52.38% de los ambientes posee zócalo vinílico semi rígido, un 4.76% zócalo sanitario de vinil, y un 42.85% de zócalo sanitario cemento pulido, además, en el grafico N°50, se estableció que un 42.85% utilizaron en el contra zócalo, porcelanato de .40x.40m, un 52.38% vinil flexible en rollo para pared e= 15mm MIN, y un 4.76% porcelanato de .30x.30m.

Igualmente, en el grafico N°51 se da a conocer la tipología de pavimentos textiles de C. Raso – F.C.R, donde se determinó que un 7.14% es con drywall, un 40.47% con tarrajeo y pintado y un 52.38% de plancha de Eternit transparente, finalmente, en el grafico N°52 se muestra el tipo de pintura que se utilizó en los tres establecimientos, de cual un 92.86% es de pintura oleo mate en muros, un 7.14% de pintura látex acrílica.

Tabla N°93: Ficha de observación N°45 de la variable independiente, del establecimiento Centro de Salud Mental Comunitario de la dimensión analogías naturales, indicador características de fachadas con sistemas mecánicos y planteamientos de espacios sensoriales.

Ficha de observación de la variable independiente							
"NUEVOS LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO EN LA ARQUITECTURA DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO PARA LA CIUDAD DE CHULUCANAS – 2020"							
AUTORA	CELESTE NICOLLE VITE LLONTOP			DOCENTE	MG.ARQ.HERBERT SEBASTHIAN SILVA DIAZ		
NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO				CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO			
Características de fachadas con sistemas mecánicos							
Fachada tradicional - convencional		Fachada sate		Fachadas ventiladas		Fachadas flotantes	
Existencia		Existencia		Existencia		Existencia	
Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
Planteamientos de espacios sensoriales							
Zona	Ambiente	Espacios de libertad	Espacios de serenidad	Espacios de intimidad	Espacios de movimiento	Espacios de misterio	Espacios de sorpresas
ZC. - Zona de consulta externa	A6.- Farmacia						
	A7.- Modulo de terapia de lenguaje						
	A8.- Gestión psicológica de adultos						
	A17.- Consultorio de acogida y valoración inicial						
	A16.- Consultorio de psiquiatría						
	A15.- Consultorio de psicología adolescentes						
	A13.- Consultorio de psicología						
ZT. - Zona de talleres	A10.- Sala de talleres de rehabilitación psicosocial para niños/niñas						
	A11.- Almacén						
ZA. -Zona administrativa	A12.- Sala de trabajo de grupo						
	A1.- Informes, caja						
	A2.- Gestión de la información						
	A3.- Archivo de historias						
ZE. - Zona de emergencia	A9.- Tópico						
ZAP. - Zona de apoyo al diagnostico	A4.- Laboratorio						
ZS. - Zona de servicio	A5.- SS. HH						
	A18.- Área de lavatorio						
	A14.- Sala de espera						
ZR. - Zona de área verde	A19.- Área verde						

	D3	Dimensión	Analogías naturales
		Subdimensión	Complejidad y orden Estímulos sensoriales
		Indicadores	Características de fachadas con sistemas mecánicos Planteamientos de espacios sensoriales

Fuente: Elaboración Propia, 2020

Tabla N°94: Ficha de observación N°46 de la variable independiente, del establecimiento Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia de la dimensión analogías naturales, indicador características de fachadas con sistemas mecánicos y planteamientos de espacios sensoriales.

Ficha de observación de la variable independiente							
‘NUEVOS LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFILICO EN LA ARQUITECTURA DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO PARA LA CIUDAD DE CHULLUCANAS – 2020’							
AUTORA		CELESTE NICOLLE VITE LLONTOP		DOCENTE		MGARQ HERBERT SEBASTIAN SILVA DIAZ	
NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO				CENTRO PASTORAL DIOCESANO LA SAGRADA FAMILIA			
Características de fachadas con sistemas mecánicos							
Fachada tradicional - convencional		Fachada sate		Fachadas ventiladas		Fachadas flotantes	
Existencia		Existencia		Existencia		Existencia	
Si	Nb	Si	Nb	Si	Nb	Si	Nb
Planteamientos de espacios sensoriales							
Zona	Ambiente	Espacios de libertad	Espacios de serenidad	Espacios de intimidad	Espacios de movimiento	Espacios de misterio	Espacios de sorpresas
ZA - Zona administrativa	A1.- Servicio						
	A4.- Información						
	A5.- Registro						
	A6.- Contabilidad						
	A9.- Area diocesana						
ZCO.- Zona complementaria	A7.- Comedor						
	A8.- Cocina						
ZC.- Zona de consulta externa	A12.- Consultorio de psicología al aire libre						
	A13.- Consultorio de psicología						
	A15.- Consultorio de psiquiatría						
	A16.- Consultorio						
ZAB.- Zona de albergue	A11.- Dormitorio de albergue						
ZS.- Zona de servicio	A2.- Caseta						
	A3.- SS.HH						
	A14.- Dormitorio de servicio						
	A18.- Sala de espera						
ZES.- Zona de estacionamiento	A19.- Estacionamiento						
ZE.- Zona de emergencia	A10.- Tópico						
ZR.- Zona recreativa	A17.- Cancha deportiva						
		D3		Dimensión	Analogías naturales		
				Subdimensión	Complejidad y orden Estímulos sensoriales		
				Indicadores	Características de fachadas con sistemas mecánicos Planteamientos de espacios sensoriales		

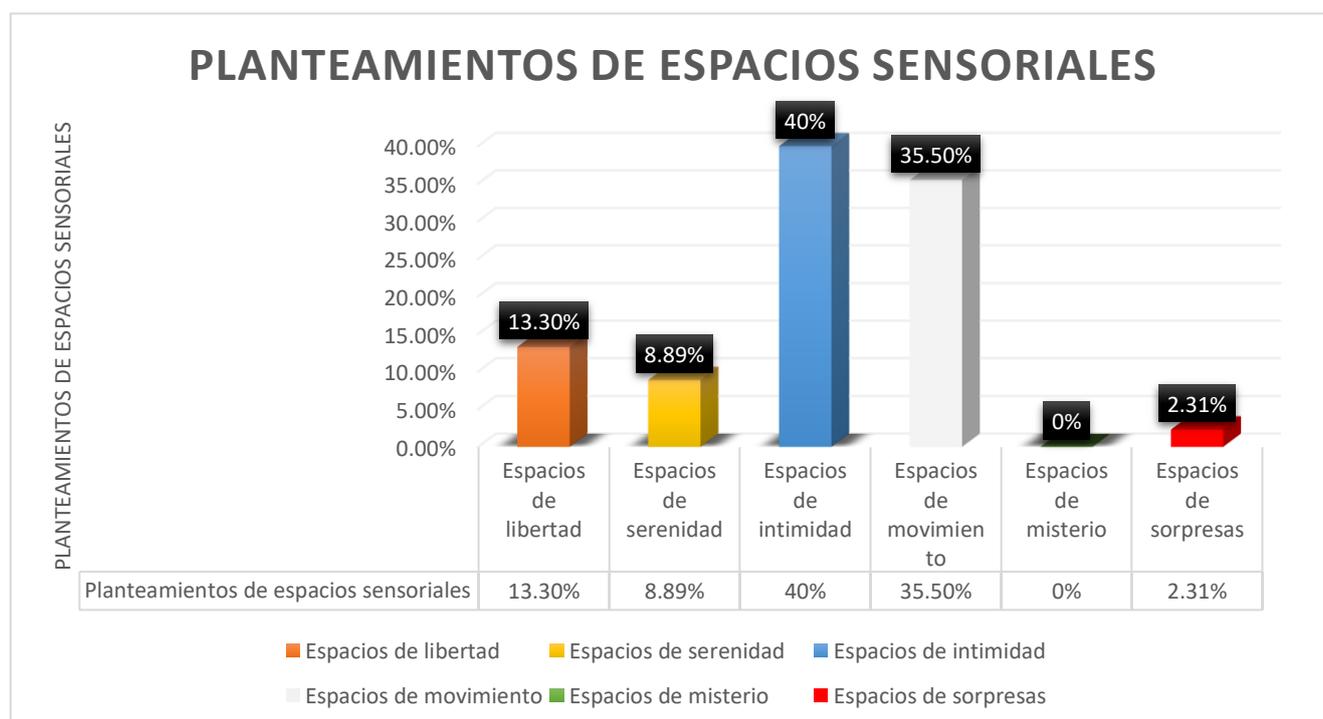
Tabla N°96: Planteamientos de espacios sensoriales

Planteamientos de espacios sensoriales	Centro de Salud Mental Comunitario	Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia	E.S.II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto”	Frecuencia	Porcentaje
Espacios de libertad	4	2	0	6	13.3%
Espacios de serenidad	2	2	0	4	8.89%
Espacios de intimidad	8	6	4	18	40%
Espacios de movimiento	4	9	3	16	35.5%
Espacios de misterio	0	0	0	0	0%
Espacios de sorpresas	1	0	0	1	2.31%
Total	19	19	7	45	100%

Fuente: Criterio de observación propio.

Elaboración: Propio,2020

Gráfico N°53: Planteamientos de espacios sensoriales



Fuente: Criterio de observación propio.

Elaboración: Propio,2020

En el grafico N°53, se muestra el planteamiento de espacios sensoriales de los tres establecimientos analizados de cual se encontró un 13.30% de espacios de libertad, un 8.89% de espacios de serenidad, 40% de espacios de intimidad, 35.5% espacios de movimiento, 0% espacios de misterio y un 2.31% espacios de sorpresas.

V. DISCUSIÓN

Ante el objetivo general se logra identificar los nuevos lineamientos del diseño biofílico que inciden en la arquitectura de un centro de salud mental comunitario en la ciudad de Chulucanas – 2020, para dar respuesta a este objetivo se realizó un análisis de los lineamientos del diseño biofílico donde se identificó como patrones principales, la arquitectura orgánica, la relación física con la naturaleza, y las analogías naturales, tomando como producto las fichas de observación para dar resultado ante esto, asimismo reflejan los tres establecimientos analizados que poseen una concepción formal ortogonal con un 100%, como indica el gráfico N°29, en consecuencia según las teorías psicológicas de Leal, I. (2015), presentadas en la tabla N°1, indico que estas formas resultan más atractivas espacialmente, incitando la activación de la amígdala con el fin de provocar menos estímulos sensoriales para el paciente con trastorno mental, además el gráfico N°30, muestra que como condicionantes estructurales se logra determinar el tipo de cubierta de estos, de cual el Centro de Salud Mental Comunitario posee una cobertura a cuatro aguas, el Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia, cubierta plana y el E.S.II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto”, cubierta a dos aguas. De esta manera, se estableció los materiales naturales y propios del entorno donde se observa la existencia de calamina en losa, en muros ladrillo, en pisos porcelanato, y en revestimiento revoque y pintura. Lo cual tienen en común los tres equipamientos de salud.

De esta manera, continuando con el análisis de la relación física con la naturaleza que guardan estos establecimientos, dentro de las condicionantes ambientales se observa que dentro de la tipología de iluminación dinámica el 66.7% tiene iluminación natural directa y el 33.3% iluminación indirecta como se muestra en el gráfico N°34. De esta forma se determina que un 66.7% de los establecimientos tienen ventilación por presión positiva y un 33.3% ventilación cruzada, como indico en el gráfico N°36.

En lo que se refiere a las analogías naturales, se concretó que la percepción psicológica del color de los ambientes conserva una actitud animada, una emoción confortable e influencia positiva como se indica en el gráfico N°38, además conservan un tipo de armonía por temperatura y un contraste, para los

tres establecimientos analizados, conjuntamente de tener en consideración la complejidad y orden de estos como se muestra en la tabla N°92, donde se identifica que tiene una tipología en pisos con un 50% porcelanato antideslizante color claro, en muros con un 85.71% tarrajeo de cemento pulido, con un 52.38% zócalo vinílico semi rígido, y para el contra zócalo con un 42.85% porcelanato de .40x.40m, y como pintura con un 92.86% oleo mate en muros, como se indica en los gráficos N°47 al N°52. Con respecto a los estímulos sensoriales un 35.50% de los espacios son de movimiento, un 13.30% espacios de libertad, 8.89% de serenidad, y un 2.31% espacios sorpresas.

Es por ello que, a partir de estos hallazgos encontrados, se acepta la hipótesis general donde se establece que existe una incidencia significativa de los nuevos lineamientos del diseño biofílico en la arquitectura de un centro de salud mental comunitario en la ciudad de Chulucanas – 2020.

Estos resultados guardan relación con lo que sostiene Caballero Neira Paulina (2017), quien indica que millones de personas visitan los Centros de Salud Mental Comunitario, pero es común que los pacientes lo asocien con el miedo y la ansiedad, agravando más los problemas de salud mental que enfrentan, por lo que el diseño de estos es crucial, y supera las expectativas de los usuarios.

En definitiva, según Puentes Mauricio R (2018) indico que el diseño biofílico en la arquitectura incorpora elementos naturales en espacios urbanos o interiores, de esta forma evoca a la madre tierra para ayudar a las personas. Los estudios han demostrado que estos momentos de contactos con la naturaleza puede reducir el estrés y la ansiedad para mejorar la experiencia del usuario con el entorno, que no solo está relacionado con los pacientes, sino también con sus familiares o personal de enfermería, e incluso trabajadores como médicos, psicólogos, administradores, etc.

Este estilo de diseño se puede combinar en diversos grados, desde trastornos mentales a pequeña escala hasta importantes intervenciones, desde analogías naturales hasta el uso de la arquitectura orgánica y la relación física con la naturaleza de estos.

Por lo que los lineamientos del diseño biofílico en la arquitectura esperan reproducir estos sentimientos de felicidad, paz y tranquilidad en pacientes que

padecen diferentes enfermedades mentales. Otro aspecto importante es considerar el diseño de la habitación para aprovechar la luz natural en el espacio, por lo que estos resultados respaldan que ayuda a regular los ritmos circadianos del cuerpo humano, determinando nuestro estado de ánimo. Los cambios fisiológicos afectan procesos como la liberación de hormonas, como la melatonina (hormona del sueño) y la serotonina (hormona de la felicidad). Siendo acorde con lo que en este estudio se halla.

Por otro lado, con respecto al primer objetivo específico al identificar los problemas de salud mental en la ciudad de Chulucanas-2020, se pudo hallar que de la muestra encuestada (Gráfico N°2), el 9.10% sufren de Síndrome y/o trastorno psicótico, 58.18% de Ansiedad, 16.06% de Trastorno depresivo, 10% de Intento de suicidio, 0.30% de Trastorno del comportamiento y 6.36% de Violencia familiar. Esto quiere decir que frente a lo mencionado se acepta la hipótesis específica ya que existen problemas de salud mental en la ciudad de Chulucanas – 2020.

Estos resultados son corroborados por la OMS (2019), quien indica que los trastornos mentales tienen prevalencia en las ciudades y sociedades afectando a personas tanto a ricos como pobres independientemente del género siendo los diagnósticos más identificados las contrariedades antes mencionadas. Asimismo, la ley general de salud (2015), reconoce a los trastornos mentales como una complicación que afecta la salud mental de los pacientes. Entre los trastornos mentales que son causas frecuentes de hospitalización se encuentran el trastorno depresivo, el síndrome y/o trastorno psicótico, el intento de suicidio, el trastorno del comportamiento y la violencia familiar.

En tal sentido, bajo lo referido anteriormente y al analizar estos resultados, confirmamos la presencia de diagnósticos de salud mental.

Por otra parte, con relación al segundo objetivo específico al identificar el impacto sensorial que genera la concepción físico espacial en los pacientes dentro de un centro de salud mental comunitario en la ciudad de Chulucanas-2020, se pudo delimitar los criterios funcionales de los ambientes de los tres establecimientos de atención psicológica, donde se pudo observar en el gráfico N°19 que el Centro de Salud Mental Comunitario, conserva un estado de funcionalidad óptimo, el Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia un

estado regular y por el contrario el E.S.II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto” uno deficiente. cabe indicar que los CSMC deben ser diseñados y construidos con elementos necesarios para lograr ambientes confortables de acuerdo a su funcionalidad, tomando en cuenta que de los tres establecimientos analizados solo cumple el Centro de Salud Mental Comunitario de Chulucanas con los ambientes mínimos requeridos, como se indica en el gráfico N°20 que satisfacen las necesidades del paciente con diagnóstico mental.

También se debe tener en cuenta, que dichos establecimientos deben estar ubicados en lugares señalados en el plano de zonificación del distrito de Chulucanas, pero se puede percibir que solo un equipamiento de salud que vendría a ser el E.S.II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto” está ubicado en el terreno adecuado según el plan regulador.

Asimismo, la normativa de salud indica que un buen estudio de flujos de circulación permite una interrelación eficiente de los servicios, logrando optimizar tiempos y movimientos de pacientes al mismo tiempo una vía óptima de relación entre las unidades de atención, con el fin de lograr una buena distribución teniendo en cuenta los 7 tipos de circulaciones de cual ninguno de los establecimientos cumple con lo normado, donde se pudo observar en el gráfico N°21 que el Centro de Salud Mental Comunitario de Chulucanas, posee 4 tipos para pacientes ambulatorios, de personal, de visitantes, y de ropa sucia, por el contrario el Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia, dispone de pacientes ambulatorios, de pacientes internados, de personal, y de visitantes, como se indica en la tabla N°30.

De igual modo, se debe permitir que la zonificación distribuya los ambientes de acuerdo a su funcionalidad se puede notar en el gráfico N°22, que el CSMC de Chulucanas tiene 6 categorías, de cual son: zona de consulta externa, de talleres, administrativa, de apoyo al diagnóstico, de emergencia, y de servicio, para el Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia, zona de consulta externa, administrativa, de emergencia, de servicio, de albergue, de estacionamiento, recreativa y complementaria, mientras que el E.S.II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto” solo posee 4 tipos que son de consulta externa, administrativa, de apoyo al diagnóstico y de servicio.

De la misma forma, para los factores de la accesibilidad se registró 3 tipos de rampas para circulaciones verticales de la cual la rampa 1 se encuentra en buen estado de igual manera la rampa 2, para el CSMC, regular la rampa 1 para el Centro Pastoral Diocesano La Sagrada Familia, por el contrario, el E.S.II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto” no posee ningún tipo de rampa como se indica en el gráfico N°23.

Por ende, se llega a aceptar la segunda hipótesis específica, porque la concepción físico espacial genera un impacto sensorial significativo en los pacientes dentro de un centro de salud mental comunitario en la ciudad de Chulucanas-2020.

Estos resultados son confirmados por, Ortega Salinas Luis Enrique (2011) quien a través del mismo análisis de la concepción físico espacial ya mencionadas logro establecer las soluciones para generar impactos sensoriales en los pacientes. Asimismo Heimstra y McFraling (1979), consta que el ambiente puede orientar a los usuarios con diagnóstico mental logrando determinar sentimientos y actitudes, negativos o positivos, dando como resultado las cualidades físico espaciales, finalmente Aragonés y Amergio (1998), indico que el ambiente está compuesto por variedad de elementos entre ellos están los criterios funcionales de los ambientes, criterios de zonificación, y factores de accesibilidad dando como efecto significados particulares en cada individuo, con el fin de generar un impacto emocional.

Desde otro punto con relación al tercer objetivo específico donde se determina las condiciones mínimas de habitabilidad de un centro de salud mental en la ciudad de Chulucanas-2020, se contempló los siguientes resultados de la infraestructura, hacinamiento, condiciones de higiene y salubridad para los tres establecimientos.

Donde se tomó en cuenta para la infraestructura, los tipos de señalización existentes de cual solo el Centro de Salud Mental Comunitario y el E.S.II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto” disponen de señalización para prevenir accidentes y riesgos, a tener en cuenta en emergencia, de precaución, informativas, y atención en el afuera y adentro vendría a ser un total de 5 particularidades, del mismo modo para el nivel de seguridad de puertas entradas, salidas, de ventanas, persianas, de los techos y rampas se encuentran en un

nivel de seguridad regular. Además, se identificó fisuras y descamación en el E.S.II – 1 Hospital Chulucanas “Manuel Javier Nomberto”.

Del mismo modo, para el hacinamiento se tomó en cuenta la cantidad de mobiliario que está presente actualmente con el fin de identificar si abastece a todos los usuarios atendidos, donde se identificó que un 23.35% de mobiliario posee consulta externa, un 18% zona administrativa, un 2.92% zona de apoyo al diagnóstico, un 4.86% zona de emergencia, un 13.62% de servicio, un 9% de talleres, un 17.76% complementaria, un 10.49% de albergue del total de los tres establecimientos analizados como se indica en el gráfico N°28.

Ante ello, se llega a aceptar la tercera hipótesis específica que existen condiciones mínimas de habitabilidad que influyen en la arquitectura de un centro de salud mental en la ciudad de Chulucanas-2020.

Estos resultados son comprobados por los estudios de Hancock (2002) quien indica las condicionantes mínimas de habitabilidad y salud mental de un equipamiento, incluyendo tres dimensiones para generar unas excelentes condiciones en la arquitectura. Las características de dichas dimensiones, definidas son la infraestructura, el hacinamiento y las condiciones de higiene y salubridad que ayuda a determinar la calidad del Centro de Salud Mental Comunitario, de igual forma la Organización Mundial de la Salud (2018) define que la habitabilidad influye en la infraestructura de los centros de salud mental comunitarios, por lo que son agente de salud para pacientes con trastornos mentales y se encarga de brindarle protección y seguridad a los usuarios con el fin de promover el desarrollo de la vida personal y familiar para la reinserción y rehabilitación de los moradores.

VI. CONCLUSIONES

En este trabajo de investigación se identificó los nuevos lineamientos del diseño biofílico que inciden en la arquitectura de un Centro de Salud Mental Comunitario en la ciudad de Chulucanas – 2020, porque es la solución más viable para lograr reducir los altos índices de diagnóstico de salud mental mediante un Centro de Salud Mental Comunitario, para que el usuario con trastornos mentales pueda reinsertarse a la sociedad, rehabilitarse y logre tener un tratamiento adecuado asimismo implementar los lineamientos del diseño biofílico a la arquitectura por lo que este nuevo paradigma viene a ser la conexión humana existente entre el paciente y la naturaleza con el fin de contribuirle a los usuarios positivismo, energía, bienestar psicológico y mejor rendimiento a través de la arquitectura orgánica, la relación física con la naturaleza y las analogías naturales. Con el propósito de reducir las controversias mentales, incrementar la creatividad y forjar una experiencia más agradable, no solo para los usuarios sino también los acompañantes, familiares y el personal sanitario como médicos, psicólogos, enfermeras y administradores.

Lo anterior permite aceptar la hipótesis general planteada, ya que existe una incidencia significativa de los nuevos lineamientos del diseño biofílico en la arquitectura de un centro de salud mental comunitario en la ciudad de Chulucanas – 2020, donde se concluyó lo siguiente:

En relación al análisis de la arquitectura orgánica, se estableció que las formas curvas deben predominar en la composición volumétrica de los establecimientos con el fin de tener armonía con el entorno natural ya que permiten tener experiencias suaves y más placenteras para los pacientes. Asimismo, se identificó la influencia de la relación física con la naturaleza, donde se concluyó que los establecimientos analizados dentro de las condicionantes ambientales establecidas para los tres equipamientos de salud se obtuvo una existencia de tipología de iluminación dinámica entre ellos iluminación natural e artificial donde predomina la directa para natural e intermedia para artificial, por otro lado las variaciones térmicas y flujos de aire donde se ultimó la coexistencia de ventilación natural siendo

estas ventilación por presión positiva, poseyendo un factor climático caliente.

De igual manera, se identificó las analogías naturales que desencadenan nuestro vínculo humano con la naturaleza en base a los nuevos lineamientos del diseño biofílico en la arquitectura, donde se obtuvo tres subdimensiones, de cual el primero fue la psicología de color de estos establecimientos, ya que fue muy notable la presencia de actitud animada, emoción confortable e influencia positiva, por otro lado presentaron estos ambientes una armonía por temperatura y un contraste por temperatura dándole al paciente un estímulo sensorial placentero, como segunda subdimensión se estableció la complejidad y orden existente resaltando para pisos porcelanato antideslizante color claro, muros y columnas tarrajeo de cemento pulido, zócalos vinílicos rígido, contra zócalo vinil flexible en rollo para pared y pintura óleo mate en muros teniendo en cuenta que estos cuentan con fachadas tradicionales- convencionales y ventiladas. De igual modo para el tercer subdimensión que indica la presencia de estímulos sensoriales para los usuarios a través de los espacios entre ellos se resaltó más los espacios de serenidad, de intimidad, de movimiento, de libertad y de sorpresas.

Asimismo, se logró identificar los problemas de salud mental en la ciudad de Chulucanas-2020, donde se obtuvo los diagnósticos mentales con más prevalencia el trastorno depresivo, el síndrome y/o trastorno psicótico, la ansiedad, el intento de suicidio y la violencia familiar, por lo que se confirma que es necesario establecer un centro de salud mental comunitario, para dar la prevención y así impedir un desenlace que perjudicaría a las familias y a la misma población con el motivo de ayudar al usuario en su inicio de diagnóstico donde se logrará una ciudad con personas de autoestima elevada y así se reducir en un mínimo porcentaje las contrariedades de salud mental. Ante esto se permite aceptar la hipótesis específica planteada, ya que existen problemas de salud mental en la ciudad de Chulucanas – 2020.

Se identificó el impacto sensorial que genera la concepción físico espacial en los pacientes dentro de un centro de salud mental comunitario en la ciudad de Chulucanas-2020, donde se determinó las condicionantes

del programa arquitectónico lo cual se ve reflejado en los criterios funcionales de los ambientes, teniendo en cuenta que solo un establecimiento de los tres analizados, concluye con las condiciones óptimas de funcionalidad asimismo se observó que cumple con los requerimientos mínimos de ambientes. Además de los criterios de la zonificación donde se concluyó, la existencia de zonas como consulta externa, talleres, administrativa, apoyo al diagnóstico, emergencia, servicio, albergue, estacionamiento, recreativa y complementaria teniendo en cuenta que solo un establecimiento tiene la adecuada distribución de zonas. Igualmente, la presencia de factores de la accesibilidad, teniendo en cuenta la presencia de circulaciones verticales en regular estado para solo un centro, también circulaciones horizontales en buen estado para los tres equipamientos.

Es por ello que, ante lo anterior mencionado, se acepta la hipótesis específica que indica que la concepción físico espacial genera un impacto sensorial significativo en los pacientes dentro de un centro de salud mental comunitario en la ciudad de Chulucanas-2020.

Se determinó las condiciones mínimas de habitabilidad de un centro de salud mental en la ciudad de Chulucanas-2020, donde se concluyó el nivel de seguridad infraestructural teniendo en cuenta que los centros de salud mental deben contar con cinco tipos de señalización para prevenir accidentes y riesgos, a tener en cuenta en emergencia, de precaución, informativas, y atención en el afuera y adentro de cual solo dos poseen esto, de igual manera se identificó presencia de fisuras y descamación por lo que los pacientes corren riesgos. Del mismo modo, para el hacinamiento se tomó en cuenta la cantidad de mobiliario que está presente actualmente con el fin de identificar si abastece a todos los usuarios atendidos, donde se concluyó que no se cuenta con la indicada cantidad de mobiliario para la atención. Ante ello, se acepta la hipótesis específica que existen condiciones mínimas de habitabilidad que influyen en la arquitectura de un centro de salud mental en la ciudad de Chulucanas-2020.

VII. RECOMENDACIONES

Establecidas las conclusiones de esta investigación se recomienda a los profesionales encargados, implementar los lineamientos del diseño biofílico en la arquitectura de un centro de salud mental comunitario para la ciudad de Chulucanas – 2020, teniendo en cuenta la arquitectura orgánica, la relación física con la naturaleza y las analogías naturales.

En cuanto a la arquitectura orgánica se recomienda, el uso de formas curvas con el fin de tener armonía con el entorno natural ya que permiten tener experiencias suaves y más placenteras para los pacientes.

Asimismo, se recomienda ante la relación física con la naturaleza, que dentro de las condicionantes ambientales establecidas posea un buen aprovechamiento de iluminación dinámica natural con el fin de ambientar los espacios, y generar diferentes respuestas psicológicas. Por lo que la luz del sol cambia de color del amarillo en la mañana produciendo serotonina, el azul al medio día y rojo al atardecer originando melatonina ya que el balance de estos dos al vincularse produce calidad de sueño, estado de ánimo, mejora la atención, y la depresión. Además, aplicar luz artificial en las zonas y horas en que se requiera de igual manera añadir y utilizar un sistema de regulación de la intensidad lumínica por lo que favorece la creación del ambiente necesario. Por otro lado, para las variaciones térmicas y flujos de aire, se sugiere la utilización de ventilación natural, además del uso del vidrio templado con el fin de ayudar con la seguridad y privacidad de los espacios arquitectónicos del establecimiento.

De igual manera, se recomienda para las analogías naturales tener en cuenta la psicología del color donde se debe utilizar el matiz más intenso en un lado de la pared de preferencia la del fondo, y el resto colores pasteles asimismo tener en cuenta el uso de jardines verticales, con el fin de provocar estímulos sensoriales a los usuarios.

Para lograr reducir el porcentaje de problemas de salud mental y mejorar la calidad de vida de la población de Chulucanas se recomienda se recomienda a las autoridades de la ciudad de Chulucanas implementar un centro de salud mental comunitario donde se integre al paciente, y

funcione de manera apropiada para poder abastecer la demanda de trastornos mentales y se preocupen más por darle las condiciones adecuadas de atención al paciente con problema en Salud Mental.

Por otro lado, para la concepción físico espacial se recomienda a los profesionales y proyectistas encargados poseer un criterio funcional óptimo y requerimientos mínimos de ambientes teniendo presente la norma del Minsa para un centro de salud mental comunitario, además de un buen criterio de zonificación por lo que se debe tener una buena ubicación según las necesidades que vayan a satisfacer, tomando en cuenta la disposición, coordinación y circulaciones con los demás espacios arquitectónicos de funciones afines. Igualmente, para los factores de accesibilidad se sugiere crear ambientes y rutas accesibles que permitan el desplazamiento, la atención de las personas con discapacidad.

Por último, para las condiciones mínimas de habitabilidad se recomienda a los expertos delegados tener en cuenta que debe contar con cinco tipos de señalización para prevenir accidentes y riesgos, a tener en cuenta en emergencia, de precaución, informativas, y atención en el afuera y adentro, además se debe tener en cuenta la seguridad arquitectónica e integridad de edificio óptimas con el fin de prevenir daños o fallas estructurales, del mismo modo para el hacinamiento se sugiere la adecuada cantidad de mobiliario para abastecer la atención de los pacientes.

REFERENCIAS

Clemens G. Arvay. EL EFECTO BIOFILIA, El poder curativo de los árboles y las plantas [en línea]. a Ed. Viena: Urano, SAU, Inc., 2016 [fecha de consulta: 2015]. Disponible en:

<http://reader.digitalbooks.pro/book/preview/40041/html76517?1587955862014>

Human Spaces. El Impacto Mundial Del Diseño Biofílico En El Lugar De Trabajo [en línea]. Europa, Medio Oriente y África, Inc., 2014.10 pp. [fecha de consulta: 1984]. Disponible en:

http://interfaceinc.scene7.com/is/content/InterfaceInc/Interface/EMEA/eCatalogs/Brochures/Human%20Spaces%20report/Spanish/ec_eu-humanspacesreport-es.pdf.

Stouhi, Dima. Aire y naturaleza en el interior: beneficios de la biofilia en la arquitectura. Revista ArchDaily [en línea]. Octubre 2019. Disponible en <https://www.archdaily.pe/pe/927694/aire-en-el-interior-beneficios-de-la-biofilia-en-la-arquitectura>.

Law Olmsted, Frederick. 14 patrones De Diseño Biofílico, Mejorando La Salud Y El Bienestar En El Entorno Construido [en línea]. Nueva York: EUA, Inc., 2017.15pp [fecha de revisado: 2015]. Disponible en https://www.terrapinbrightgreen.com/wp-content/uploads/2016/10/14-Patrones-Terrapin-espanol_para-email_1.4MB.pdf.

POA-Estudio. Arquitectura y naturaleza; el diseño biofílico.20 de noviembre del 2019. Disponible en: <https://poaestudio.com/arquitectura-y-naturaleza-el-diseno-biofilico/>.

Cornejo Edurne. ¿Qué es el Diseño Biofílico? [en línea]. La Vanguardia. 27 de junio del 2018. Disponible en <https://www.lavanguardia.com/vivo/20180627/45326074462/que-es-diseno-biofilico.html>.

Categoría: Diseño Biofílico – Inspiración verde para un espacio más saludable [Mensaje en un blog]. Lima: Buendía, Yadisel., (28 de junio del 2017). Disponible en: <https://biophilicpanamadotcom.wordpress.com/category/diseno-biofilico/>

Ministerio De Salud (Perú)OPS.2017: Norma Técnica de Salud – Centro de Salud Mental Comunitario INN,2017.

Ley N° 30947. Diario oficial El Peruano, Lima, Perú,30 de abril del 2020.

Decreto Supremo 011-2006-VIVIENDA del 05-03-2006 (Perú).

Reglamento Nacional de Edificaciones: INN, 2019.06-07 pp.

Giuliana Amparo Camones Vilca. Centro De Salud Comunitario Para El Tratamiento, Recuperación y Reinserción De Pacientes Con Trastorno Mental En La Provincia De Tacna. Tesis (Título profesional de Arquitectura) Tacna: Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann, 2016 .17pp.

EROSA, Eduardo De la Rosa. Introducción a la teoría de la Arquitectura. México: Red Tercer Milenio S.A.C, 2012.124pp.

GÓMEZ, Sergio. Metodología de la investigación. México: Red Tercer Milenio S.A.C,2012.121 pp.

MINISTERIO de Salud MINSA (Perú). Norma técnica de salud: centros de salud comunitarios. Lima: 2017. 27pp.

Disponible en: <http://bvs.minsa.gob.pe/local/MINSA/4499.pdf>

Jorge Alberto Malca Salas. Centro Comunitario De Salud Mental En El Distrito de Trujillo. Tesis (Título profesional de Arquitectura) Trujillo: Universidad Privada Antenor Orrego.

Disponible en: <http://repositorio.upao.edu.pe/handle/upaorep/4785?mode=full>

Esteban Francisco Jirón Medrano, Centro de Atención Psicosocial Para Tumbaco. Tesis (Título profesional de Arquitectura) Quito: Universidad Central Del Ecuador. 12pp

Disponible en: <http://fca.ecu11.com/wp-content/uploads/2016/11/padronatu.pdf>

Octavio Moreno. Centro Especializado Para La Atención De La Salud Mental. Tesis (Título profesional de Arquitectura) Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana. 17pp

Disponible en:
<https://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/comunicacion/tesis156.pdf>

Diana Stefany Espíritu Napa. Hospital Psiquiátrico En Chosica. Tesis (Título profesional de Arquitectura) Lurigancho: Universidad San Martín de Porres. 18pp.

Disponible en:
http://www.repositorioacademico.usmp.edu.pe/bitstream/handle/usmp/2674/esp_iritu_nds.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Miguel Ángel Gayoso Delgado. Centro De Rehabilitación Psicosocial En El Distrito De Cieneguilla. Tesis (Título profesional de Arquitectura) Lima: Universidad de San Martín de Porres. 2pp.

Disponible en:
http://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/usmp/4640/gayoso_dda.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ortega, L. (2011). La arquitectura como instrumento de cura: psicología del espacio y la forma para una arquitectura hospitalaria integral. Criterios de diseño.

Disponible en: <file:///C:/Users/ElectroMall/Downloads/TESIS%20TOTAL.pdf>

Ulrich, R. (2000). Evidence Based Environmental Design for Improving Medical Outcomes. Disponible en:
www.designandhealth.com/uploaded/documents/Publications/Papers/Roger-UlrichWCDH2000.pdf

Valiente, C., Vásquez, C. y Simón, P. (2010). Evaluación en Rehabilitación Psicosocial. Disponible en:
http://webs.ucm.es/info/psisalud/carmelo/PUBLICACIONES_pdf/2010-Evaluacion%20Rehabilitacion.pdf

Rufasto, M. (2017). Humanización como criterio de diseño, en la propuesta del nuevo hospital regional de Cutervo, para que contribuya a la recuperación física y psicológica del paciente.

Disponible en:
file:///C:/Users/ElectroMall/Downloads/TL_RufastoNanezManuelAlejandro.pdf.

ANEXOS

ANEXO 01: Matriz de operacionalización

Variables de estudio	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicadores	Escala de medición
Diseño biofílico	El diseño biofílico ayuda a los pacientes en su rehabilitación, por el simple hecho de tener contacto con lo verde o vegetación mejoran los pacientes y no piden antidepresivos al ser intervenidos, y en caso de necesitarlo son más suave y sus efectos más prolongados es así que se logra reducir los trastornos que existen actualmente (Kellert y Wilson, 2009)	El diseño biofílico afecta la forma en que nos sentimos, trabajamos y creamos. Se ha demostrado que el diseño nos conecta con la naturaleza nos inspira, aumenta nuestra productividad e incluso contribuye a una mayor sensación de bienestar	Arquitectura orgánica	Factores de patrón biomorfo formal	Medición nominal
				Condicionantes estructurales	
				Tipologías de materiales predominantes	
			Relación física con la naturaleza	Tipología de iluminación dinámica	
				Variaciones térmicas y de flujos de aire	
				Factores climáticos	
				Condiciones físicas y normativas	
			Analogías naturales	Percepción psicológica de colores	
				Tipología de pavimentos textiles sostenibles	
Centro de salud mental comunitario	Los centros de salud mental comunitario han mostrado ser eficaces y viables, están en expansión cuantitativa y se han convertido en las puntas de lanza de la reforma, el estrés por exceso de demanda, el bajo poder administrativo, la persistencia de modelos clásicos de atención el limitado desarrollo de otros dispositivos de salud mental y la aun limitada articulación al sistema de salud es un riesgo y requiere de innovaciones. (Castillo Martel Humberto, 2018)	Se define operacionalmente un establecimiento de salud que brinda atención especializada para resolver problemas y trastornos mentales de mediana a alta complejidad que se ubican en entornos locales involucrando a la comunidad como beneficiario y participante activo del cuidado de la salud mental.	Salud mental	Tipología de problemas psicológicos	Medición nominal
			Concepción físico espacial	Criterios funciones de los ambientes	
				Criterios de la zonificación	
				Factores de la accesibilidad	
			Habitabilidad	Nivel de seguridad infraestructural	
				Cantidad de mobiliario	
				Tipología de mobiliario	
				Condicionantes de servicio publico	

Elaboración: Propia, 2020

ANEXO 03: Matriz de consistencia

Título	Nuevos Lineamientos Del Diseño Biofílico en la Arquitectura de un Centro de Salud Mental Comunitario para la Ciudad de Chulucanas – 2020				
Autora	Vite Llontop Celeste Nicolle		Asesor	Mg. Arq. Herbert Silva Diaz	
Problema de investigación	Interrogante de investigación	Objetivo general	Objetivos específicos	Hipótesis general	Hipótesis específicas
¿Cuáles son los nuevos lineamientos del diseño biofílico en la arquitectura de un centro de salud mental comunitario en la ciudad de Chulucanas - 2020?	¿Cuáles son los problemas de salud mental en la ciudad de Chulucanas-2020?	Identificar los lineamientos del diseño biofílico que inciden en la arquitectura de un centro de salud mental comunitario en la ciudad de Chulucanas – 2020.	Identificar los problemas de salud mental en la ciudad de Chulucanas-2020.	Existe una incidencia significativa de los nuevos lineamientos de los nuevos lineamientos del diseño biofílico en la arquitectura de un centro de salud mental comunitario en la ciudad de Chulucanas – 2020.	Existen problemas de salud mental en la ciudad de Chulucanas – 2020
	¿Qué impacto sensorial genera la concepción físico espacial en los pacientes dentro de un centro de salud mental comunitario en la ciudad de Chulucanas-2020?		Identificar el impacto sensorial que genera la concepción físico espacial en los pacientes dentro de un centro de salud mental comunitario en la ciudad de Chulucanas-2020.		La concepción físico espacial genera un impacto sensorial significativo en los pacientes dentro de un centro de salud mental comunitario en la ciudad de Chulucanas – 2020.
	¿Cuáles son las condiciones mínimas de habitabilidad de un centro de salud mental comunitario en la ciudad de Chulucanas-2020?		Determinar las condiciones mínimas de habitabilidad de un centro de salud mental en la ciudad de Chulucanas-2020.		Existen condiciones mínimas de habitabilidad que influyen en la arquitectura de un centro de salud mental en la ciudad de Chulucanas-2020.

Elaboración: Propia, 2020

ANEXO 04: Técnicas e instrumentos de investigación

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN			
Objetivos específicos	Técnica	Instrumento	Logro
Identificar los problemas de salud mental en la ciudad de Chulucanas - 2020	Encuesta	Cuestionario	Se identificará los problemas de salud mental en la ciudad de Chulucanas - 2020
Identificar el impacto sensorial que genera la concepción físico espacial en los pacientes dentro de un centro de salud mental comunitario en la ciudad de Chulucanas - 2020	Observación	Ficha de observación	Se identificará el impacto sensorial que genera la concepción físico espacial en los pacientes dentro de un centro de salud mental comunitario en la ciudad de Chulucanas - 2020
Determinar las condiciones mínimas de habitabilidad de un centro de salud mental en la ciudad de Chulucanas - 2020	Observación	Ficha de observación	Se determinará las condiciones mínimas de habitabilidad de un centro de salud mental en la ciudad de Chulucanas - 2020

Elaboración: Propia, 2020

ANEXO 05: Instrumento de recolección de datos - Cuestionario

“AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD”



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA DE ARQUITECTURA

**CUESTIONARIO DIRIGIDO A PACIENTES CON TRASTORNOS MENTALES
EN LA CIUDAD DE CHULUCANAS - 2020**

FORMATO DE CUESTIONARIO PARA TESIS

TEMA: “NUEVOS LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO EN LA ARQUITECTURA DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO PARA LA CIUDAD DE CHULUCANAS – 2020”

DIMENSIÓN: Salud Mental

SUBDIMENSIÓN: Psicológica

INDICADORES: Tipología de problemas psicológicos, Índice de problemas psicológicos

El presente cuestionario que se desarrollara a continuación tiene como objetivo identificar los problemas de salud mental en la ciudad de Chulucanas-2020.

GENERO: Masculino (), Femenino ().

CONDICIÓN:

CSMC Chulucanas		Centro pastoral diocesano la sagrada familia		Hospital de Chulucanas	
--------------------	--	---	--	---------------------------	--

INSTRUCCIONES: Marca con una “X” dentro del recuadro la respuesta que mejor indiquen cuál es su opinión respecto a lo que se le pregunta.

✓ **SALUD MENTAL:**

1. ¿Sufre algunos de estos trastornos?

- 1) Síndrome y/o trastorno psicótico
- 2) Ansiedad
- 3) Trastorno depresivo
- 4) Intento de suicidio
- 5) Trastorno del comportamiento
- 6) Violencia familiar

2. **¿Cuál crees que es la mejor solución para mejorar tu problema psicológico?**
- 1) Tratamiento psiquiátrico
 - 2) Rehabilitación
 - 3) Estar encerrado en casa
3. **¿Te sientes conforme con la atención que te brindan en este establecimiento?**
- 1) Nada conforme
 - 2) Poco conforme
 - 3) Muy conforme
- ✓ **CONCEPCIÓN FÍSICO ESPACIAL:**
4. **¿Considera usted necesario la implementación de un centro de salud mental comunitario?**
- 1) Nada necesario
 - 2) Poco necesario
 - 3) Muy necesario
5. **¿Considera usted que el espacio donde recibes atención es el adecuado para tu recuperación?**
- 1) Nada adecuado
 - 2) Poco adecuado
 - 3) Muy adecuado
6. **¿El espacio donde recibe atención y orientación le ha permitido recuperarse psicológicamente?**
- 1) Nada
 - 2) Poco
 - 3) Mucho
- ✓ **HABITABILIDAD:**
7. **¿Considera usted que los espacios de atención son seguros, confortables, agradables?**
- 1) Nada seguros, confortables, agradables
 - 2) Poco seguros, confortables, agradables
 - 3) Muy seguros, confortables, agradables
8. **¿Considera usted que este establecimiento dispone del mobiliario adecuado para la atención?**
- 1) Poco mobiliario
 - 2) No tiene mobiliario adecuado
 - 3) Si tiene el mobiliario suficiente
9. **¿Cree usted que el establecimiento brinda las atenciones adecuadas condiciones de higiene y salubridad sanitaria?**
- 1) Si
 - 2) No

✓ **RELACIÓN FÍSICA CON LA NATURALEZA:**

10. ¿Considera usted que el establecimiento tiene la adecuada iluminación?

- 1) Poca iluminación
- 2) Mucha iluminación
- 3) Adecuada iluminación

11. ¿Considera usted que el establecimiento tiene la adecuada ventilación?

- 1) Poca ventilación
- 2) Mucha ventilación
- 3) Adecuada ventilación

12. ¿Cuál de estos criterios cree usted que sería la ventaja al diseñar un centro de salud mental comunitario?

- 1) Contar con espacios ventilados
- 2) Contar con espacios grandes y áreas verdes
- 3) Contar con ambientes que tengan percepción psicológica de colores

✓ **ANALOGÍAS NATURALES:**

13. ¿Qué emociones y sensaciones positivas le transmiten los colores que tiene el establecimiento?

- 1) Felicidad
- 2) Alivio
- 3) Libertad
- 4) Tranquilidad
- 5) Paz
- 6) Esperanza

14. ¿Qué emociones y sensaciones negativas le transmiten los colores que tiene el establecimiento?

- 1) Depresión
- 2) Miedo
- 3) Soledad
- 4) Tristeza
- 5) Angustia
- 6) Fatiga

15. ¿Qué sensaciones transmiten para usted los espacios del establecimiento?

- 1) Espacios de libertad
- 2) Espacios de movimiento
- 3) Espacios de misterio
- 4) Espacios de serenidad
- 5) Espacios de intimidad
- 6) Espacios de sorpresas

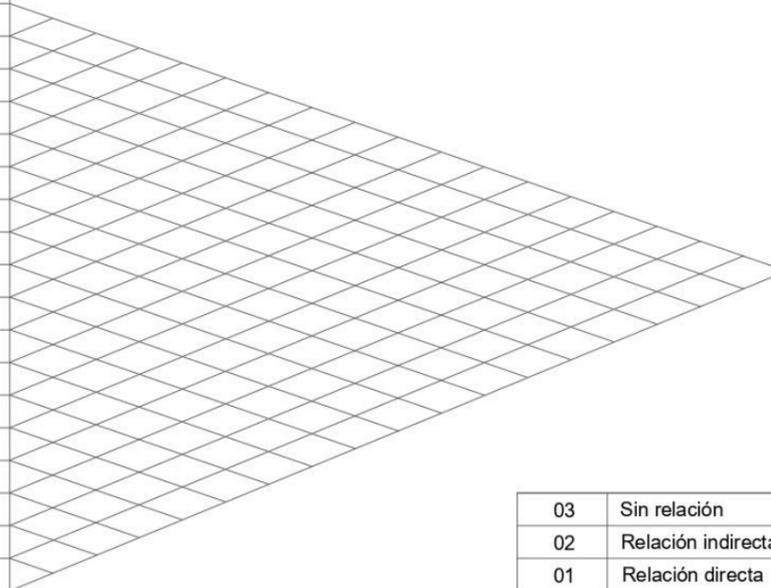
Elaboración: Propia,2020

ANEXO 06: Instrumento de recolección de datos – Ficha de observación 1

Ficha de observación de la variable dependiente		Proyecto de investigación: "NUEVOS LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO EN LA ARQUITECTURA DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO PARA LA CIUDAD DE CHULUCANAS – 2020"			Nombre del establecimiento:	Autora: CELESTE NICOLLE VITE LLONTOP	Docente: MG. ARQ. HERBERT SEBASTHIAN SILVA DIAZ
CRITERIOS FUNCIONALES DE LOS AMBIENTES							
Establecimiento		Nombre del ambiente	Función	Actividad			
Ubicación							
							
Área del terreno							
Área techada							
Altura de edificación							
Tipo							
Funcionalidad	Óptima	Regular	Deficiente				
Aforo							
Observaciones							
		D2	Dimensión: CONCEPCIÓN FÍSICO ESPACIAL	Subdimensión: CONDICIONANTES DEL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	Indicadores: CRITERIOS FUNCIONALES DE LOS AMBIENTES	Finalidad: IDENTIFICAR EL IMPACTO SENSORIAL QUE GENERA LA CONCEPCIÓN ESPACIAL EN LOS PACIENTES DENTRO DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO EN LA CIUDAD DE CHULUCANAS - 2020	

Elaboración: Propia, 2020

ANEXO 07: Instrumento de recolección de datos – Ficha de observación 2

Ficha de observación de la variable dependiente	Proyecto de investigación: "NUEVOS LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO EN LA ARQUITECTURA DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO PARA LA CIUDAD DE CHULUCANAS – 2020"	Nombre del establecimiento:	Autora: CELESTE NICOLLE VITE LLONTOP	Docente: MG.ARQ. HERBERT SEBASTHIAN SILVA DIAZ		
FACTORES DE PATRÓN BIOMORFICO FORMAL						
PC .- Plano de circulaciones		Perspectiva de la relación de ambientes				
						
Leyenda	Observaciones	Matriz de relación por ambiente				
 Circulación de pacientes ambulatorios		Ambientes de la zona	Código			
 Circulación de personal						
 Circulación de visitantes						
 Circulación de ropa sucia						
Diagrama de flujo por ambientes						
Alta	Observaciones				03 Sin relación	
Media					02 Relación indirecta	
Baja					01 Relación directa	
	D2	Dimensión: CONCEPCIÓN FÍSICO ESPACIAL	Subdimensión: CONDICIONANTES DEL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO		Indicadores: CRITERIOS FUNCIONALES DE LOS AMBIENTES	Finalidad: IDENTIFICAR EL IMPACTO SENSORIAL QUE GENERA LA CONCEPCIÓN ESPACIAL EN LOS PACIENTES DENTRO DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO EN LA CIUDAD DE CHULUCANAS - 2020

Elaboración: Propia,2020

ANEXO 09: Instrumento de recolección de datos – Ficha de observación 4

Ficha de observación de la variable dependiente	Proyecto de investigación: "NUEVOS LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO EN LA ARQUITECTURA DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO PARA LA CIUDAD DE CHULUCANAS – 2020"	Nombre del establecimiento:	Autora: CELESTE NICOLLE VITE LLONTOP	Docente: ARQ. HERBERT SEBASTIAN SILVA DIAZ						
FACTORES DE LA ACCESIBILIDAD										
PERSPECTIVA REFERENCIAL	TIPOS DE CIRCULACIONES									
	CV.- CIRCULACIONES VERTICALES									
	Código	Existencia		Cantidad	Estado de conservación			Lineamientos técnicos adecuados		
		Si	No	01	Bueno	Regular	Malo	Criterio	RNE	Existente
	Rampa 1							Ancho	1.25 m	
								Pendiente	12 %	
	Rampa 2	Si	No	01				Ancho	1.25 m	
								Pendiente	12 %	
	Rampa 3	Si	No	01				Ancho	1.25 m	
								Pendiente	12 %	
	OBSERVACIONES									
REFERENCIAS FOTOGRÁFICAS										
	CH.- CIRCULACIONES HORIZONTALES									
	Código	Existencia		Cantidad	Estado de conservación			Lineamientos técnicos adecuados		
		Si	No	01	Bueno	Regular	Malo	Criterio	RNE	Existente
	Pasadizo 1							Ancho	2.40 m	
	Pasadizo 2			01				Ancho	2.40 m	
OBSERVACIONES										
FUENTE PROPIA										
	D2	Dimensión: CONCEPCIÓN FÍSICO ESPACIAL	Subdimensión: CONDICIONANTES DEL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	Indicadores: FACTORES DE LA ACCESIBILIDAD	Finalidad: IDENTIFICAR EL IMPACTO SENSORIAL QUE GENERA LA CONCEPCIÓN ESPACIAL EN LOS PACIENTES DENTRO DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO EN LA CIUDAD DE CHULUCANAS - 2020					

Elaboración: Propia, 2020

ANEXO 10: Instrumento de recolección de datos – Ficha de observación 5

Ficha de observación de la variable dependiente	Proyecto de investigación: “NUEVOS LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO EN LA ARQUITECTURA DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO PARA LA CIUDAD DE CHULUCANAS – 2020”	Nombre del establecimiento: CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO - CHULUCANAS	Autora: CELESTE NICOLLE VITE LLONTOP	Docente: ARQ. HERBERT SEBASTIAN SILVA DIAZ								
NIVEL DE SEGURIDAD INFRAESTRUCTURAL												
Plano de evacuación y señalización			Leyenda	Tipos de señalización								
				Para prevenir accidentes y riesgos								
				Existencia	Si	No						
				A tener en cuenta en emergencia								
				Existencia	Si	No						
				Precaución								
				Existencia	Si	No						
				Informativas a tener en cuenta								
Existencia	Si	No										
Atención en el afuera y adentro												
Existencia	Si	No										
Observaciones												
Referencias fotográficas	Seguridad Arquitectónica	Nivel de seguridad			Referencias fotográficas	Daños o fallas estructurales del establecimiento						
		Bajo	Medio	Alto	Existencia	Fisuras		Grietas				
		1.- Estado y seguridad de puertas, entradas y salidas.					Si	No	Si	No		
		2.- Estado y seguridad de ventanas y persianas					Existencia	Pasmado		Descamación		
		3.- Estado y seguridad de los techos						Si	No	Si	No	
	4.- Estado y seguridad de escaleras y rampas				Existencia	Cuarteamiento		Disgregación				
	Integridad de edificio					Si	No	Si	No			
	Condiciones en que se encuentra el edificio	Bajo	Medio	Alto	Alquilado	Si	No	Remodelado	Si	No	Adaptado	Si
Condiciones en que se encuentra los materiales de construcción				Si		No	Si		No			
Observaciones												
	D3	Dimensión: HABITABILIDAD	Subdimensión: INFRAESTRUCTURA	Indicadores: NIVEL DE SEGURIDAD INFRAESTRUCTURAL	Finalidad: DETERMINAR LAS CONDICIONES MÍNIMAS DE HABITABILIDAD DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO EN LA CIUDAD DE CHULUCANAS - 2020							

Elaboración: Propia, 2020

ANEXO 11: Instrumento de recolección de datos – Ficha de observación 6

Ficha de observación de la variable independiente	Proyecto de investigación: “NUEVOS LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO EN LA ARQUITECTURA DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO PARA LA CIUDAD DE CHULUCANAS – 2020”	Nombre del establecimiento:	Autora: CELESTE NICOLLE VITE LLONTOP	Docente: ARQ. HERBERT SEBASTIAN SILVA DIAZ																																																																																													
CONCEPCIÓN FORMAL																																																																																																	
Plano de vigas		<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 40%;">  </div> <div style="width: 55%;"> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td colspan="6" style="text-align: center;">Forma del proyecto</td></tr> <tr><td>Curvo</td><td></td><td>Anguloso</td><td></td><td>Ortogonal</td><td></td></tr> <tr><td colspan="6" style="text-align: center;">Tipo de cubierta</td></tr> <tr><td>Aligerada</td><td></td><td>Liviana</td><td></td><td>Cubierta curva</td><td></td></tr> <tr><td>Cubierta plana</td><td></td><td>Cubierta a dos aguas</td><td></td><td>Cubierta a cuatro aguas</td><td></td></tr> <tr><td colspan="6" style="text-align: center;">Referencia fotográfica</td></tr> <tr><td colspan="6" style="height: 50px;"></td></tr> <tr><td colspan="6" style="text-align: center;">Fuente: Propia</td></tr> <tr><td colspan="6" style="text-align: center;">Tipo de materiales predominantes</td></tr> <tr><td colspan="2" style="text-align: center;">Tipo</td><td colspan="2" style="text-align: center;">Tipo de textura</td><td colspan="2" style="text-align: center;">Propiedad visual</td></tr> <tr><td rowspan="2" style="text-align: center;">Materiales naturales</td><td colspan="2" style="text-align: center;">Existencia</td><td style="text-align: center;">Lisa</td><td style="text-align: center;">Rugosa</td><td style="text-align: center;">Opaco</td><td style="text-align: center;">Brillante</td><td style="text-align: center;">Mate</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">Si</td><td style="text-align: center;">No</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> </div> </div>			Forma del proyecto						Curvo		Anguloso		Ortogonal		Tipo de cubierta						Aligerada		Liviana		Cubierta curva		Cubierta plana		Cubierta a dos aguas		Cubierta a cuatro aguas		Referencia fotográfica												Fuente: Propia						Tipo de materiales predominantes						Tipo		Tipo de textura		Propiedad visual		Materiales naturales	Existencia		Lisa	Rugosa	Opaco	Brillante	Mate	Si	No																							
Forma del proyecto																																																																																																	
Curvo		Anguloso		Ortogonal																																																																																													
Tipo de cubierta																																																																																																	
Aligerada		Liviana		Cubierta curva																																																																																													
Cubierta plana		Cubierta a dos aguas		Cubierta a cuatro aguas																																																																																													
Referencia fotográfica																																																																																																	
Fuente: Propia																																																																																																	
Tipo de materiales predominantes																																																																																																	
Tipo		Tipo de textura		Propiedad visual																																																																																													
Materiales naturales	Existencia		Lisa	Rugosa	Opaco	Brillante	Mate																																																																																										
	Si	No																																																																																															
Planta de losa		<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 40%;">  </div> <div style="width: 55%;"> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td colspan="6" style="text-align: center;">Tipo</td></tr> <tr><td rowspan="2" style="text-align: center;">Materiales artificiales</td><td colspan="2" style="text-align: center;">Existencia</td><td style="text-align: center;">Lisa</td><td style="text-align: center;">Rugosa</td><td style="text-align: center;">Opaco</td><td style="text-align: center;">Brillante</td><td style="text-align: center;">Mate</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">Si</td><td style="text-align: center;">No</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td colspan="6" style="text-align: center;">Losa</td></tr> <tr><td>Aligerado</td><td></td><td>Madera</td><td></td><td>Calamina</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td colspan="6" style="text-align: center;">Muros</td></tr> <tr><td>Ladrillo</td><td></td><td>Adobe</td><td></td><td>Drywall</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td colspan="6" style="text-align: center;">Pisos</td></tr> <tr><td>Madera</td><td></td><td>Porcelanato</td><td></td><td>Cemento</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td colspan="6" style="text-align: center;">Revestimientos</td></tr> <tr><td>Revoque y Pintura</td><td></td><td>Madera</td><td></td><td>Ceramico</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td colspan="4" style="text-align: center;">Referencia fotográfica</td><td colspan="4" style="text-align: center;">Observaciones</td></tr> <tr><td colspan="4" style="height: 50px;"></td><td colspan="4" style="height: 50px;"></td></tr> </table> </div> </div>			Tipo						Materiales artificiales	Existencia		Lisa	Rugosa	Opaco	Brillante	Mate	Si	No						Losa						Aligerado		Madera		Calamina				Muros						Ladrillo		Adobe		Drywall				Pisos						Madera		Porcelanato		Cemento				Revestimientos						Revoque y Pintura		Madera		Ceramico				Referencia fotográfica				Observaciones											
Tipo																																																																																																	
Materiales artificiales	Existencia		Lisa	Rugosa	Opaco	Brillante	Mate																																																																																										
	Si	No																																																																																															
Losa																																																																																																	
Aligerado		Madera		Calamina																																																																																													
Muros																																																																																																	
Ladrillo		Adobe		Drywall																																																																																													
Pisos																																																																																																	
Madera		Porcelanato		Cemento																																																																																													
Revestimientos																																																																																																	
Revoque y Pintura		Madera		Ceramico																																																																																													
Referencia fotográfica				Observaciones																																																																																													
Fuente: Propia																																																																																																	
	D4	Dimensión: ARQUITECTURA ORGÁNICA	Subdimensión: CONCEPCIÓN FORMAL	Indicadores: FACTORES DE PATRÓN BIOMORFICO FORMAL CONDICIONANTES ESTRUCTURALES	Finalidad: IDENTIFICAR LAS CARACTERÍSTICAS DE LA ARQUITECTURA ORGÁNICA EN BASE A LOS NUEVOS LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO EN LA ARQUITECTURA DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO EN LA CIUDAD DE CHULUCANAS - 2020.																																																																																												

Elaboración: Propia,2020

ANEXO 12: Instrumento de recolección de datos – Ficha de observación 7

Ficha de observación de la variable independiente	Proyecto de investigación: "NUEVOS LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO EN LA ARQUITECTURA DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO PARA LA CIUDAD DE CHULUCANAS – 2020"				Nombre del establecimiento:		Autora: CELESTE NICOLLE VITE LLÓNTOP		Docente: ARQ. HERBERT SEBASTIAN SILVA DIAZ		
	FACTORES CLIMÁTICOS										
Climatología		Frió			Templado			Caliente			
Plano de OS		Orientación solar			Plano de OCA			Orientación de corriente de aire			
											
Fuente: Propia		Fuente: Propia			Fuente: Propia			Fuente: Propia			
Tipología de iluminación dinámica					Variaciones térmicas y flujos de aire						
Tipología	Existencia		Sistemas de iluminación			Tipología	Existencia		Tipología de ventilación		
	Si	No	Directa	Indirecta	Difusa		Si	No	Ventilación por presión positiva	Ventilación por precisión negativa	
Iluminación natural						Ventilación natural			Tipología de ventilación		
Tipología	Existencia		Sistemas de iluminación			Tipología	Existencia		Ventilación cruzada		Ventilación por capas
	Si	No	Fría	Intermedia	Cálida		Si	No			
Iluminación artificial						Ventilación artificial			Observaciones		
Fuente: Propia		Fuente: Propia			Fuente: Propia						
		D5		Dimensión: RELACIÓN FÍSICA CON LA NATURALEZA		Subdimensión: CONDICIONANTES AMBIENTALES		Indicadores: TIPOLOGÍA DE ILUMINACIÓN DINÁMICA VARIACIONES TÉRMICAS Y FLUJOS DE AIRE FACTORES CLIMÁTICOS		Finalidad: IDENTIFICAR LA RELACIÓN FÍSICA CON LA NATURALEZA EN BASE A LOS NUEVOS LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO EN LA ARQUITECTURA DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO EN LA CIUDAD DE CHULUCANAS - 2020.	

Elaboración: Propia, 2020

ANEXO 13: Instrumento de recolección de datos – Ficha de observación 8

Ficha de observación de la variable independiente		Proyecto de investigación: “NUEVOS LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO EN LA ARQUITECTURA DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO PARA LA CIUDAD DE CHULUCANAS – 2020”				Nombre del establecimiento:		Autora: CELESTE NICOLLE VITE LLONTOP		Docente: ARQ. HERBERT SEBASTIAN SILVA DIAZ				
PSICOLOGIA DEL COLOR														
Paredes		Paredes		Paredes		Paredes		Paredes		Paredes				
Ambiente	Color	Actitud		Ambiente	Color	Actitud		Ambiente	Color	Actitud				
	Paleta del color	Nombre del color	Animada	Desanimada		Paleta del color	Nombre del color	Animada	Desanimada		Paleta del color	Nombre del color	Animada	Desanimada
		Blanco					Celeste					Crema		
	Emoción		Influencia			Emoción		Influencia			Emoción		Influencia	
	Confortable	Inconfortable	Positiva	Negativa		Confortable	Inconfortable	Positiva	Negativa		Confortable	Inconfortable	Positiva	Negativa
	Tipo de armonía					Tipo de armonía					Tipo de armonía			
	Armonía por temperatura	Armonía monocromatica	Armonía triada	Armonía acromática		Armonía por temperatura	Armonía monocromatica	Armonía triada	Armonía acromática		Armonía por temperatura	Armonía monocromatica	Armonía triada	Armonía acromática
	Tipo de contraste					Tipo de contraste					Tipo de contraste			
	Contraste de temperatura	Contraste de claro oscuro	Contraste triado	Contraste cromático		Contraste de temperatura	Contraste de claro oscuro	Contraste triado	Contraste cromático		Contraste de temperatura	Contraste de claro oscuro	Contraste triado	Contraste cromático
	Paleta del color	Nombre del color	Animada	Desanimada		Paleta del color	Nombre del color	Animada	Desanimada		Paleta del color	Nombre del color	Animada	Desanimada
		Blanco					Azul					Crema		
	Emoción		Influencia			Emoción		Influencia			Emoción		Influencia	
	Confortable	Inconfortable	Positiva	Negativa		Confortable	Inconfortable	Positiva	Negativa		Confortable	Inconfortable	Positiva	Negativa
	Tipo de armonía					Tipo de armonía					Tipo de armonía			
	Armonía por temperatura	Armonía monocromatica	Armonía triada	Armonía acromática		Armonía por temperatura	Armonía monocromatica	Armonía triada	Armonía acromática		Armonía por temperatura	Armonía monocromatica	Armonía triada	Armonía acromática
	Tipo de contraste					Tipo de contraste					Tipo de contraste			
	Contraste de temperatura	Contraste de claro oscuro	Contraste triado	Contraste cromático		Contraste de temperatura	Contraste de claro oscuro	Contraste triado	Contraste cromático		Contraste de temperatura	Contraste de claro oscuro	Contraste triado	Contraste cromático
	Paleta del color	Nombre del color	Animada	Desanimada		Paleta del color	Nombre del color	Animada	Desanimada		Paleta del color	Nombre del color	Animada	Desanimada
		Blanco					Crema					Crema		
	Emoción		Influencia			Emoción		Influencia			Emoción		Influencia	
	Confortable	Inconfortable	Positiva	Negativa		Confortable	Inconfortable	Positiva	Negativa		Confortable	Inconfortable	Positiva	Negativa
	Tipo de armonía					Tipo de armonía					Tipo de armonía			
	Armonía por temperatura	Armonía monocromatica	Armonía triada	Armonía acromática		Armonía por temperatura	Armonía monocromatica	Armonía triada	Armonía acromática		Armonía por temperatura	Armonía monocromatica	Armonía triada	Armonía acromática
	Tipo de contraste					Tipo de contraste					Tipo de contraste			
	Contraste de temperatura	Contraste de claro oscuro	Contraste triado	Contraste cromático		Contraste de temperatura	Contraste de claro oscuro	Contraste triado	Contraste cromático		Contraste de temperatura	Contraste de claro oscuro	Contraste triado	Contraste cromático

	D6	Dimensión: ANALOGÍAS NATURALES	Subdimensión: PSICOLOGIA DEL COLOR	Indicadores: PERCEPCIÓN PSICOLÓGICA DEL COLOR	Finalidad: IDENTIFICAR LAS ANALOGÍAS NATURALES QUE DESENCADENAN NUESTRO VINCULO HUMANO CON LA NATURALEZA EN BASE A LOS NUEVOS LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO EN LA ARQUITECTURA DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO EN LA CIUDAD DE CHULUCANAS - 2020.
---	-----------	--	--	---	---

Elaboración: Propia, 2020

ANEXO 14: Instrumento de recolección de datos – Ficha de observación 9

Ficha de observación de la variable independiente		Proyecto de investigación: "NUEVOS LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO EN LA ARQUITECTURA DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO PARA LA CIUDAD DE CHULUCANAS – 2020"				Nombre del establecimiento:		Autora: CELESTE NICOLLE VITE LLONTOP		Docente: ARQ. HERBERT SEBASTHIAN SILVA DIAZ	
TIPOLOGÍA DE PAVIMENTOS TEXTILES											
Ambiente		Pisos		Muros y columnas		Zócalo		Ambiente		Zócalo	
		Piso porcelanato antideslizante color claro		Tarrajeo para enchanpe		Zócalo vinílico semi rígido				Piso porcelanato antideslizante color claro	
		Vinílico en rollo con base blanda		Tarrajeo impermeabilizado		Zócalo sanitario de vinil				Vinílico en rollo con base blanda	
		Piso porcelanato rectificado y biselado		Tarrajeo cemento pulido		Zócalo sanitario cemento pulido				Piso porcelanato rectificado y biselado	
		Contra zócalo		C. Raso - F.C.R		Pintura				Contra zócalo	
		Porcelanato de 0.40 x 0.40 m		Drywall		Pintura esmalte sintético en carpintería metálica				Porcelanato de 0.40 x 0.40 m	
		Vinil flexible en rollo para pared e= 15mm MIN		Tarrajeo y pintado		Pintura oleo mate en muros				Vinil flexible en rollo para pared e= 15mm MIN	
		Porcelanato de 0.30 x 0.30 m		Plancha de eternit trasparente		Pintura látex acrílica				Porcelanato de 0.30 x 0.30 m	
Ambiente		Pisos		Muros y columnas		Zócalo		Ambiente		Zócalo	
		Piso porcelanato antideslizante color claro		Tarrajeo para enchanpe		Zócalo vinílico semi rígido				Piso porcelanato antideslizante color claro	
		Vinílico en rollo con base blanda		Tarrajeo impermeabilizado		Zócalo sanitario de vinil				Vinílico en rollo con base blanda	
		Piso porcelanato rectificado y biselado		Tarrajeo cemento pulido		Zócalo sanitario cemento pulido				Piso porcelanato rectificado y biselado	
		Contra zócalo		C. Raso - F.C.R		Pintura				Contra zócalo	
		Porcelanato de 0.40 x 0.40 m		Drywall		Pintura esmalte sintético en carpintería metálica				Porcelanato de 0.40 x 0.40 m	
		Vinil flexible en rollo para pared e= 15mm MIN		Tarrajeo y pintado		Pintura oleo mate en muros				Vinil flexible en rollo para pared e= 15mm MIN	
		Porcelanato de 0.30 x 0.30 m		Plancha de eternit trasparente		Pintura látex acrílica				Porcelanato de 0.30 x 0.30 m	
Ambiente		Pisos		Muros y columnas		Zócalo		Ambiente		Zócalo	
		Piso porcelanato antideslizante color claro		Tarrajeo para enchanpe		Zócalo vinílico semi rígido				Piso porcelanato antideslizante color claro	
		Vinílico en rollo con base blanda		Tarrajeo impermeabilizado		Zócalo sanitario de vinil				Vinílico en rollo con base blanda	
		Piso porcelanato rectificado y biselado		Tarrajeo cemento pulido		Zócalo sanitario cemento pulido				Piso porcelanato rectificado y biselado	
		Contra zócalo		C. Raso - F.C.R		Pintura				Contra zócalo	
		Porcelanato de 0.40 x 0.40 m		Drywall		Pintura esmalte sintético en carpintería metálica				Porcelanato de 0.40 x 0.40 m	
		Vinil flexible en rollo para pared e= 15mm MIN		Tarrajeo y pintado		Pintura oleo mate en muros				Vinil flexible en rollo para pared e= 15mm MIN	
		Porcelanato de 0.30 x 0.30 m		Plancha de eternit trasparente		Pintura látex acrílica				Porcelanato de 0.30 x 0.30 m	
Ambiente		Pisos		Muros y columnas		Zócalo		Ambiente		Zócalo	
		Piso porcelanato antideslizante color claro		Tarrajeo para enchanpe		Zócalo vinílico semi rígido				Piso porcelanato antideslizante color claro	
		Vinílico en rollo con base blanda		Tarrajeo impermeabilizado		Zócalo sanitario de vinil				Vinílico en rollo con base blanda	
		Piso porcelanato rectificado y biselado		Tarrajeo cemento pulido		Zócalo sanitario cemento pulido				Piso porcelanato rectificado y biselado	
		Contra zócalo		C. Raso - F.C.R		Pintura				Contra zócalo	
		Porcelanato de 0.40 x 0.40 m		Drywall		Pintura esmalte sintético en carpintería metálica				Porcelanato de 0.40 x 0.40 m	
		Vinil flexible en rollo para pared e= 15mm MIN		Tarrajeo y pintado		Pintura oleo mate en muros				Vinil flexible en rollo para pared e= 15mm MIN	
		Porcelanato de 0.30 x 0.30 m		Plancha de eternit trasparente		Pintura látex acrílica				Porcelanato de 0.30 x 0.30 m	
		D6		Dimensión: ANALOGÍAS NATURALES		Subdimensión: COMPLEJIDAD Y ORDEN		Indicadores: TIPOLOGÍA DE PAVIMENTOS TEXTILES SOSTENIBLES CARACTERÍSTICAS DE FACHADAS CON SISTEMAS MECÁNICOS		Finalidad: IDENTIFICAR LAS ANALOGÍAS NATURALES QUE DESENCADENAN NUESTRO VINCULO HUMANO CON LA NATURALEZA EN BASE A LOS NUEVOS LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFILICO EN LA ARQUITECTURA DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO EN LA CIUDAD DE CHULUCANAS - 2020.	

Elaboración: Propia,2020

ANEXO 16: Constancia de validación de instrumentos



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, ORLANDO GUERRERO FRANCO con DNI N° 02835695 Doctor
 en INGENIERÍA AMBIENTAL
N° ANR/COP CAP 6064, de
 profesión ARQUITECTO desempeñándome
 actualmente como DOCENTE UNIVERSITARIO en
UNIVERSIDAD NACIONAL DE PIURA

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación los instrumentos:

Guía de Pautas y Cuestionario

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

Guía de Pautas Para Jóvenes Universitarios de la UCV-Piura	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE
1. Claridad				✓	
2. Objetividad				✓	
3. Actualidad				✓	
4. Organización				✓	
5. Suficiencia			✓		
6. Intencionalidad				✓	
7. Consistencia				✓	
8. Coherencia				✓	
9. Metodología				✓	

Cuestionario Para Jóvenes Universitarios de la UCV-Piura	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE
1. Claridad				✓	
2. Objetividad			✓		
3. Actualidad				✓	
4. Organización				✓	
5. Suficiencia				✓	
6. Intencionalidad			✓		
7. Consistencia				✓	
8. Coherencia				✓	
9. Metodología				✓	

En señal de conformidad firmo la presente en la ciudad de Piura a los
4 de diciembre de 2020

Mgr. :
DNI :
Especialidad :
E-mail :


Orlyberto Guerrero Franco.
DNI 02835695.
Doctor Ingeniero Ambiental
org.guerrero1807@hotmail.com



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

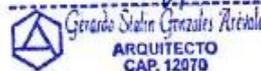
Yo, Gerardo Stalin Gonzales Arévalo con DNI N° 05644546 Magister
 en Ingeniería Ambiental y Seguridad Industrial
 ANR: CAP 12070 de profesión Arquitecto
 desempeñándome actualmente como Director del Área de Construcción
 en Dirección Regional de Vivienda Construcción - Piura

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación los instrumentos:

Guía de Pautas y Cuestionario

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

Guía de Pautas Para Jóvenes Universitarios de la UCV-Piura	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE
1. Claridad					✓
2. Objetividad					✓
3. Actualidad					✓
4. Organización					✓
5. Suficiencia				✓	
6. Intencionalidad					✓
7. Consistencia					✓
8. Coherencia					✓
9. Metodología				✓	

Cuestionario Para Jóvenes Universitarios de la UCV-Piura	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE
1. Claridad					✓
2. Objetividad					✓
3. Actualidad					✓
4. Organización					✓
5. Suficiencia				✓	
6. Intencionalidad					✓
7. Consistencia					✓
8. Coherencia					✓
9. Metodología				✓	

En señal de conformidad firmo la presente en la ciudad de Piura a los ¹⁶ días del mes de ⁰⁷ del Dos mil veinte.

Mgr. : Gerardo Stalin Gonzalez Arevalo
 DNI : 05644546
 Especialidad : Doctor Ingeniería Ambiental - Segun
 E-mail : gerarqmi_17@hotmail.com ^{Fuente}


 Gerardo Stalin Gonzalez Arevalo
 ARQUITECTO
 CAP. 12070

ANEXO 17: Ficha de validación de instrumento



“Lineamientos del diseño biofílico en la arquitectura de un centro de salud mental comunitario para la ciudad de Chulucanas – 2020”

FICHA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO: GUÍA DE PAUTAS

Indicadores	Criterios	Deficiente 0 - 20				Regular 21 - 40				Buena 41 - 60				Muy Buena 61 - 80				Excelente 81 - 100				OBSERVACIONES
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
ASPECTOS DE VALIDACION		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
1. Claridad	Esta formulado con un lenguaje apropiado																					✓
2. Objetividad	Esta expresado en conductas observables																					✓
3. Actualidad	Adecuado al enfoque teórico abordado en la investigación																					✓
4. Organización	Existe una organización lógica entre sus ítems																					✓
5. Suficiencia	Comprende los aspectos																					

“Lineamientos del diseño biofílico en la arquitectura de un centro de salud mental comunitario para la ciudad de Chulucanas – 2020”

FICHA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO: GUÍA DE PAUTAS

Indicadores	Criterios	Deficiente 0 - 20				Regular 21 - 40				Buena 41 - 60				Muy Buena 61 - 80				Excelente 81 - 100				OBSERVACIONES	
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96		
ASPECTOS DE VALIDACION		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100		
1. Claridad	Esta formulado con un lenguaje apropiado																					✓	
2. Objetividad	Esta expresado en conductas observables																					✓	
3. Actualidad	Adecuado al enfoque teórico abordado en la investigación																					✓	
4. Organización	Existe una organización lógica entre sus ítems																					✓	
5. Suficiencia	Comprende los aspectos																						



Gerardo Siles González Arellano
ARQUITECTO
CAP. 12070

