



ESCUELA DE POSTGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Juego teatral y la creatividad en estudiantes del quinto
ciclo de primaria de la institución educativa 20109 “José
María Arguedas” Oyón 2016**

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:

MAGÍSTER EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

AUTORA:

Br: Margarita Teofila Rojas Janampa

ASESOR:

Mg. Santiago Aquiles Gallarday Morales

SECCIÓN

Educación e idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Evaluación y aprendizaje

PERÚ – 2016

Gisella Rivera Arellano
Presidente

Víctor Quispe Atuncar
Secretario

Santiago Aquiles Gallarday Morales
Vocal

Dedicatoria

A mi padre que desde el cielo me
ilumina mi camino para seguir adelante

Agradecimientos

A Dios por la oportunidad que me da de servir a la sociedad, a través de mi labor educativa con los niños y niñas. También a mi madre por su gran apoyo, a mis familiares por la ayuda incondicional que me brindan en cada momento

Declaratoria de Autenticidad

Yo, Margarita Rojas Janampa, estudiante de la Maestría en Psicología Educativa de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificada con DNI 04050652, con la tesis titulada: Juego teatral y la creatividad en estudiantes del quinto ciclo de primaria de la institución educativa 20109 “José María Arguedas” Oyón 2016.

Declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría.
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido autoplagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Lima, 09 de julio del 2016

Margarita Rojas Janampa

DNI N° 04040652

Presentación

Señor presidente

Señores miembros del jurado

Presento la Tesis titulada: Juego teatral y la creatividad en estudiantes del quinto ciclo de primaria de la institución educativa 20109 “José María Arguedas” Oyón 2016, en cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo para optar el grado de Magister.

Esperamos que nuestros modestos aportes contribuyan con algo en la solución de la problemática educativa en especial en los aspectos relacionados con la inteligencia emocional, y particularmente en las instituciones educativas de nuestro querido país.

La información se ha estructurado en siete capítulos teniendo en cuenta el esquema de investigación sugerido por la universidad.

En el primer capítulo se expone el planteamiento del problema, en el segundo capítulo se presenta el marco referencial, en el tercer capítulo se muestran la variable, el cuarto capítulo abordamos el marco metodológico y en a discusión de los resultados. En el quinto se desarrollan los resultados, la discusión en el sexto capítulo y finalmente las referencias bibliográficas seguidas de los anexos

La autora.

Índice de contenidos

Contenido	Pág.
Página del Jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	v
Declaratoria de autenticidad	vi
Presentación	vi
Índice de contenidos	ix
Lista de tablas	ix
Lista de figuras	xi
Resumen	xii
Abstract	xiii
I. Introducción	14
1.1 Antecedentes	16
1.2 Fundamento teórico	19
1.3 Justificación	36
1.4 Problema	37
1.5 Hipótesis	38
1.6 Objetivos	38
II. Marco Metodológico	40
2.1 Variable	41
2.2 Operacionalización de variables	42
2.3 Metodología	43
2.4 Tipo de estudio	43
2.5 Diseño	44
2.6 Población y muestra	45
2.7 Técnicas y recolección de datos	48
2.8 Métodos y análisis de datos	50
III. Resultados	51
IV. Discusión	65
V. Conclusiones	70
VI. Recomendaciones	72
VII. Referencias bibliográficas	74

Anexos

79

Anexo 1. Matriz de consistencia

Anexo 2. Instrumento que mide el juego teatral

Anexo 3. Instrumento que mide la creatividad

Anexo 3. Confiabilidad

Anexo 4. Base de datos de las variables

Anexo 5. Validez del instrumento

Anexo 6. Artículo científico

Lista de tablas

	Pág.
Tabla 1: Operacionalización de la variable juego teatral	42
Tabla 2: Operacionalización de la variable creatividad	42
Tabla 3: Población de estudiantes del primer grado de primaria institución educativa 20109 “José María Arguedas” Oyón 2016”	46
Tabla 4: Muestra de estudiantes del primer grado de primaria institución educativa 20109 “José María Arguedas” Oyón 2016”.	47
Tabla 5: Expertos que validaron los instrumentos	49
Tabla 6: Confiabilidad del instrumento para medir las variables	50
Tabla 7: Niveles del Juego teatral en estudiantes del quinto ciclo de primaria de la institución educativa 20109 “José María Arguedas	52
Tabla 8: Niveles de la creatividad en estudiantes del quinto ciclo de primaria de la institución educativa 20109 “José María Arguedas	53
Tabla 9: Distribución de frecuencias entre Juego teatral y la creatividad en estudiantes del quinto ciclo de primaria de la institución educativa 20109 “José María Arguedas	55
Tabla 10: Distribución de frecuencias entre la desinhibición y la creatividad en estudiantes del quinto ciclo de primaria de la institución educativa 20109 “José María Arguedas	56
Tabla 11: Distribución de frecuencias entre la socialización y la creatividad en estudiantes del quinto ciclo de primaria de la institución educativa 20109 “José María Arguedas	58
Tabla 12: Distribución de frecuencias entre la confianza y la creatividad en	59

estudiantes del quinto ciclo de primaria de la institución educativa
20109 “José María Arguedas

Tabla 13:	Grado de correlación y nivel de significativa entre el juego teatral y la creatividad en estudiantes del quinto ciclo de primaria	61
Tabla 14:	Grado de correlación y nivel de significación entre la desinhibición y la creatividad en estudiantes del quinto ciclo de primaria	62
Tabla 15:	Grado de correlación y nivel de significación entre la socialización y la creatividad en estudiantes del quinto ciclo de primaria	63
Tabla 16:	Grado de correlación y nivel de significación entre la confianza y la creatividad en estudiantes del quinto ciclo de primaria	64

Lista de figuras

	Pág.
Figura 1: Niveles comparativos del Juego teatral en estudiantes del quinto ciclo de primaria de la institución educativa 20109 “José María Arguedas	52
Figura 2: Niveles comparativos de la creatividad en estudiantes del quinto ciclo de primaria de la institución educativa 20109 “José María Arguedas	54
Figura 3: Niveles Juego teatral y la creatividad en estudiantes del quinto ciclo de primaria de la institución educativa 20109 “José María Arguedas	55
Figura 4: Niveles entre la desinhibición y la creatividad en estudiantes del quinto ciclo de primaria de la institución educativa 20109 “José María Arguedas	57
Figura 5: Niveles entre la socialización y la creatividad en estudiantes del quinto ciclo de primaria de la institución educativa 20109 “José María Arguedas	58
Figura 6: Niveles entre la confianza y la creatividad en estudiantes del quinto ciclo de primaria de la institución educativa 20109 “José María Arguedas	60

Resumen

La presente investigación trata acerca del juego teatral y la creatividad, y tiene como objetivo general determinar la relación entre juego teatral y la creatividad en estudiantes del quinto ciclo de primaria de la institución educativa 20109 “José María Arguedas” Oyón 2016.

La metodología de la investigación tiene un enfoque cuantitativo, el diseño no experimental, tipo de estudio descriptivo, transversal o transaccional y correlacional, la población del presente estudio estuvo constituida por 118 e estudiantes del quinto ciclo de primaria institución educativa 20109 “José María Arguedas” Oyón 2016.

La muestra se aplicó a 90 estudiantes del quinto ciclo de primaria institución educativa 20109 “José María Arguedas”, la recolección de datos se llevó a cabo a través de un cuestionario para la variable en estudio.

Para establecer la confiabilidad del cuestionario, se aplicó una prueba de consistencia interna a una muestra piloto de 30 estudiantes y se obtuvo el estadístico Alfa de Cronbach igual a 0,870 para la variable juego teatral y 0,866 para lo que corresponde a la creatividad, luego se procesaran los datos, haciendo uso del programa estadístico SPSS versión 20.0.

Palabras clave: Juego teatral y la creatividad

Abstract

This research deals with the theatrical play and creativity, and has the general objective to determine the relationship between theatrical play and creativity in students in the fifth cycle of the primary school 20109 "José María Arguedas" Oyon 2016.

The research methodology has a quantitative approach, no experimental design, type a descriptive, cross or transactional and correlational study, the study population consisted of 118 and students in the fifth cycle of primary school 20109 "José María Arguedas" Oyon 2016.

The sample 90 students of the fifth cycle of primary school 20109 "José María Arguedas" was applied data collection was conducted through a questionnaire for the variable under study.

To establish the reliability of the questionnaire, a test of internal consistency was applied to a pilot of 30 students sample and statistical Cronbach's alpha equal to 0.870 for the theatrical play variable and 0.866 for which corresponds to creativity was obtained, then processed data, using the SPSS version 20.0.

Key words: theater play and creativity