



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

“Mobiliario lúdico en espacios de aprendizaje de la institución
educativa inicial, distrito La Esperanza - 2021”

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE :

Arquitecta

AUTORA:

Ponce Clavijo, Kiara Jhaksumy (ORCID:0000-0001-5159-2243)

ASESORA:

Mg. Huacacolque Sanchez, Lucia Georgina (ORCID:0000-0001-8661-7834)

LINEA DE INVESTIGACIÓN:

Arquitectura

TRUJILLO – PERÚ

2021

Dedicatoria

Principalmente a Dios, por permitirme haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional y por demostrarme que sus tiempos son perfectos.

A mis padres, Miguel y María, quienes son los pilares más importantes en mi vida, por los valores inculcados y ser siempre un ejemplo a seguir.

A mis hermanas, Estrella, Hyllary y Yazury, que siendo tan pequeñas me enseñaron a ser fuerte y a seguir luchando a pesar de las dificultades, por ser mi inspiración día tras día.

Agradecimiento

Agradezco a Dios por haberme dado una familia maravillosa, quienes con su ejemplo de ascenso han fomentado en mí, el deseo de superación y triunfo en la vida, lo que me lleva a ser constante y perseverante con mis logros.

A mi querida asesora Lucía Huacacolque Sánchez, por su admirable dedicación, y sus valiosos aportes hacia mi investigación, sé que sin su apoyo nada hubiese sido posible.

Y un agradecimiento especial a Cristhian López Rodríguez, por el tiempo compartido, por su apoyo constante, y por impulsarme en momentos complicados, gracias por todo y, por tanto.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de tablas	v
Índice de figuras.....	vi
Resumen.....	vii
Abstract.....	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	11
3.1. Tipo y diseño de investigación	11
3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización apriorística.....	11
3.3. Escenario de estudio.....	12
3.4. Participantes	12
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	12
3.6. Procedimiento	13
3.7. Rigor científico	13
3.8. Método de análisis de datos.....	14
3.9. Aspectos éticos	14
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	15
V. CONCLUSIONES	36
VI. RECOMENDACIONES	38
REFERENCIAS	
ANEXOS	

Índice de tablas

Tabla 1: Tipo de mobiliario en espacios de aprendizaje de los espacios de aprendizaje de la institución educativa inicial María del Sagrado Corazón	19
Tabla 2: Características del espacio de aprendizaje flexible de la institución educativa inicial María del Sagrado Corazón	26
Tabla 3: Características del espacio de aprendizaje polivalente de la institución educativa inicial María del Sagrado Corazón	28
Tabla 4: Tipos de actividades en espacios de aprendizaje de la institución educativa inicial María del Sagrado Corazón	29
Tabla 5: Características del espacio de aprendizaje de la institución educativa inicial María del Sagrado Corazón	31
Tabla 6: Forma ideal del espacio de aprendizaje de la institución educativa inicial María del Sagrado Corazón	32
Tabla 7: Organización ideal del espacio de aprendizaje de la institución educativa inicial María del Sagrado Corazón	34
Tabla 8: Cuadro de confiabilidad	35
Tabla 9: Matriz de categorías y subcategorías	48
Tabla 17: Matriz de categorías y subcategorías	48

Índice de figuras

Figura 1: Nivel de satisfacción según la forma del mobiliario de los espacios de aprendizaje de la institución educativa inicial María del Sagrado Corazón	15
Figura 2: Nivel de satisfacción según la función del mobiliario actual de los espacios de aprendizaje de la institución educativa inicial María del Sagrado Corazón.....	16
Figura 3: Nivel de satisfacción según la ergonomía del mobiliario actual de los espacios de aprendizaje de la institución educativa inicial María del Sagrado Corazón.....	17
Figura 4: Satisfacción del mobiliario escolar actual de los espacios de aprendizaje de la institución educativa inicial María del Sagrado Corazón	20
Figura 5: Uso correcto del mobiliario recreativo actual de los espacios de aprendizaje de la institución educativa inicial María del Sagrado Corazón	21
Figura 6: Satisfacción del mobiliario de juego simbólico actual según el aporte en el aprendizaje de los niños de la institución educativa inicial María del Sagrado Corazón.....	22
Figura 7: Influencia de la iluminación natural en los espacios de aprendizaje de la institución educativa inicial María del Sagrado Corazón	24
Figura 8: Influencia del color en el aprendizaje de los niños de la institución educativa inicial María del Sagrado Corazón	25
Figura 10: Aula de 5 años	56
Figura 11: Patio de juegos.....	56
Figura 12: Patio central	57
Figura 13: Estado de conservación del mobiliario	57
Figura 14: Mobiliario escolar	58

Resumen

La presente investigación se enfocó en diagnosticar el tipo, uso y deterioro físico del mobiliario actual ya que este funcionalmente no se adapta a las necesidades del estudiante, asimismo, el color e iluminación natural no es la adecuada en los espacios de aprendizaje de la institución educativa inicial María del Sagrado Corazón. Es por ello que el objetivo principal fue determinar el mobiliario lúdico en los espacios de aprendizaje de la institución educativa inicial, La Esperanza – 2021. El diseño de la investigación fue acción, de tipo aplicada con enfoque cualitativo, el cual estableció una relación entre el mobiliario existente y el espacio de aprendizaje para mejorar las condiciones de habitabilidad de los estudiantes. Por consiguiente, se realizó una muestra a quince docentes que laboran actualmente en dicha institución, así como también, se utilizaron entrevistas el cual fue aplicado a dos especialistas en el tema, además se prosiguió a validar la encuesta bajo el criterio de Alfa de Cronbach cuyo resultado de confiabilidad fue de 0,80 y procesado por el programa SPSS V25. Los resultados precisaron que un mobiliario funcionalmente adecuado dentro de un espacio educativo, está vinculado directamente con el niño y brinda mayor comodidad, seguridad y protección en todo momento ya sea para jugar o estudiar. Finalmente se concluyó que el uso del mobiliario lúdico, el color y la iluminación natural influyen en la mejora de la productividad dentro del horario escolar, promoviendo el aprendizaje interactivo e incentivando la creatividad en cada estudiante.

Palabras claves: Espacios educativos, mobiliario lúdico, color.

Abstract

This research focused on diagnosing the type, use and physical deterioration of the current furniture, as it is functionally not adapted to the needs of the students, and the colour and natural lighting is not adequate in the learning spaces of the initial educational institution María del Sagrado Corazón. Therefore, the main objective was to determine the playful furniture in the learning spaces of the initial educational institution, La Esperanza - 2021. The design of the research was socio-critical, applied with a qualitative approach, which established a relationship between the existing furniture and the learning space in order to improve the living conditions of the students. Therefore, a sample of fifteen teachers currently working in the institution was made, as well as interviews were used, which was applied to two specialists in the field, and the survey was validated under the criteria of Cronbach's Alpha whose reliability result was 0.80 and processed by the SPSS V25 program. The results showed that functionally adequate furniture in an educational space is directly linked to the child and provides greater comfort, safety and protection at all times, whether for playing or studying. Finally, it was concluded that the use of playful furniture, colour and natural lighting influence the improvement of productivity within the school timetable, promoting interactive learning and encouraging creativity in each student.

Keywords: Educational spaces, playful furniture, colour.

I. INTRODUCCIÓN

En Latinoamérica, la orientación y el modelo del sistema educativo de nivel inicial, son el principal problema estudiantil con serias repercusiones sociales, ya que de acuerdo a la Organización para cultura, educación y la ciencia de las Naciones, los niños presentan un mínimo nivel de comprensión lectora y déficit cognitivo; por ende, el Organismo Internacional dice que los niños que presenten estas dificultades no están en la capacidad de pasar a la etapa primaria, puesto que no alcanzan al nivel mínimo requerido. Esto hace que se deje un tanto de lado la educación inicial y no se tome en cuenta las necesidades de los niños. (Bellei, 2013)

En el Perú, los niños que asisten al nivel inicial representan entre el 18% del total de la matrícula correspondiente a la educación básica, lo cual refleja un alto déficit de asistencia escolar en este nivel educativo. (SITEAL,2017)

Asimismo, existen problemas serios de aprendizaje en niños del nivel inicial, ya que los espacios donde éstos estudian no son diseñados de acuerdo a la antropometría del estudiante, como consecuencia, el niño no muestra interés al aprender alguna habilidad o durante el proceso del mismo; vale resaltar que el 35 % de niños de nivel inicial tiene dificultades en su aprendizaje, y solo el 65 % puede adquirir algún conocimiento de manera intermedia. (ECE, 2016)

Según el Censo Educativo del año 2017, solo el 22% de establecimientos educativos públicos en La Libertad cuentan con todas sus aulas equipadas y en buen estado, ya que la región posee gran cantidad de mobiliario educativo en mal estado, entre ellas carpetas, sillas, pizarras, así como también aparatos tecnológicos, como computadoras. (Escale,2017)

Del mismo modo, en la ciudad Trujillo existen muchas instituciones educativas de nivel inicial, con diversos problemas de accesibilidad, infraestructura y deterioro del mobiliario educativo, este último es el principal problema que se observa en todos los establecimientos educativos nivel inicial, ya que no se encuentran debidamente diseñados, y el mobiliario que se utiliza es insuficiente para brindar un servicio de

calidad, causando así una dificultad en el aprendizaje de los estudiantes ya que aún no se ha establecido un proyecto que mejore éstas condiciones.

Por otro lado, en el distrito la Esperanza, la infraestructura educativa no satisface las nuevas necesidades de alumnos y docentes, además se debe tener en cuenta que muchas de éstas aulas tradicionales no tienen un buen análisis de ventilación e iluminación, por lo cual en ciertas épocas se produce un impacto negativo como las olas de calor en su interior, y los ventiladores que usan dificultan aún más la concentración y el aprendizaje. De esta manera, el espacio rígido limita al alumno en su aprendizaje ya que permanece en una sola posición de estudio durante todo el horario académico establecido.

Teniendo en cuenta que los niños pasan aproximadamente entre 2 o 3 horas diarias sentados en una sola postura, hace un total de 10 a 15 horas semanales usando un mobiliario rígido, o de dimensiones inadecuadas, provocando como consecuencia a largo plazo, un problema de salud muy serio, lo cual conlleva a mejorar las condiciones estudiantiles para disminuir lesiones y dolores de espalda, entre otros. (Mokhtar, Jiménez & Rodríguez, 2015)

Sin embargo; en la actualidad las instituciones educativas de nivel inicial, generalmente no ejecutan ningún estudio previo a la compra o adquisición de mobiliarios educativos, donde se debería tener en consideración la antropometría del estudiante, la forma del espacio y el ambiente específico en el cual se va a determinar algún tipo de mobiliario. (Cosme, 2020)

También se puede apreciar que la gran mayoría de niños no tienen una comodidad al sentarse y no usan adecuadamente el mobiliario que se les proporciona.

La institución educativa nivel inicial María del Sagrado Corazón, ubicada en el sector B-II, del distrito La Esperanza, cuenta actualmente con 3 secciones de 3 – 4 y 5 años que acoge a 30 niños por sección, siendo un total de 90 niños, según UGEL TRUJILLO (2018); en este establecimiento educativo los niños llevan a cabo, un proceso de aprendizaje defectuoso, ya que tienen un aula de uso convencional ,donde todos los niños utilizan el mismo modelo de mobiliario sin diferencia de edad, el patio es de uso común para formación y el área de juegos es de piso de arena , además su infraestructura no es la adecuada para realización de actividades

recreativas ya que debido al deterioro físico, esto representa un peligro para los niños.

Por consiguiente, el problema inicia en cómo aprenden los niños ya que no siempre se sienten a gusto en su espacio de estudio, puesto que la antropometría del mobiliario no es el óptimo, además de encontrarse en condiciones de deterioro y no cumplir con los estándares establecidos en el nivel inicial, reflejando el poco criterio a nivel arquitectónico que influye en la participación de los procesos educativos.

Por otro lado, el país actualmente afronta muchos problemas en cuanto al nivel educativo, ya que no se aplican alternativas de solución a la deficiente infraestructura y baja calidad de enseñanza pública escolar, teniendo en cuenta que más de 71 000 instituciones públicas no abastecen a más de 1.8 millones de niños, a esto se le añade que el 13 % de estas instituciones se encuentran en estado de colapso estructural lo cual constituye una seria amenaza contra la vida. (Ministerio de educación, 2019)

Por lo tanto, se planteó como pregunta de investigación ¿Cómo influye el mobiliario lúdico en los espacios de aprendizaje de la institución educativa inicial, La Esperanza – 2020? La justificación de esta investigación permitirá beneficiar a los estudiantes de la institución educativa inicial, a su vez aporta conocimientos que sirve de apoyo para encontrar las herramientas de aprendizaje que nos ayude a identificar nuevas tendencias y mejorar habilidades cognitivas.

Por ello, se planteó como objetivo general; “Determinar el mobiliario lúdico en los espacios de aprendizaje de la institución educativa inicial, La Esperanza - 2021 ” y como objetivos específicos se propuso; Diagnosticar las condiciones físicas para la ubicación del mobiliario lúdico de la institución educativa inicial, La Esperanza – 2021; Identificar las actividades a realizarse en los espacios de aprendizaje de la institución educativa inicial, La Esperanza – 2021; y por último; Identificar el tipo y uso del mobiliario actual en la institución educativa inicial, La Esperanza – 2021.

II. MARCO TEÓRICO

Para responder a la problemática se plantean las siguientes teorías que detallarán el panorama de la investigación; según Escobar (2014), los espacios educativos se organizan mediante una experiencia dentro y fuera del aula, donde permite la exploración del niño conectándose con la imaginación y la percepción del espacio lúdico a través del juego en un ámbito confortable donde los espacios libres necesitan sol, brisa y vegetación para favorecer el contacto y la exploración con la naturaleza.

De la misma manera, Huneeus & Mena (2017), afirman que el estudiante necesita espacios educativos desafiantes y polifuncionales, que al integrarlo con la naturaleza ofrece ideas de juegos infinitas, a través de las texturas, y colores de la tierra, plantas y árboles, asimismo afirma que el mobiliario diseñado especialmente para estos espacios hace que despierten los sentidos, la curiosidad y la creatividad.

Se concuerda con estas teorías, ya que se considera que el juego es para conocer y conocerse, y de esa manera también explorar y aprender de manera integral junto con la naturaleza de la mano con el mobiliario dentro de éstos espacios, ya que las experiencias lúdicas son generadoras de actividades, habilidades, acciones y vías a través de las cuales el estudiante puede procesar su imaginación.

Del mismo modo, Loor (2016), menciona que los espacios recreativos son aquellos lugares donde las personas pueden pasar momentos agradables de diversión y sociabilidad, mientras que en el ámbito educativo el aprendizaje se desarrolla mediante espacios recreativos con características espaciales y temporales que se relaciona con los niveles de la percepción que tiene el educando integrándose así así entorno natural y social.

Por otro lado, la expresión arquitectónica del espacio de interacción contempla aspectos lúdicos donde el niño aprende jugando, desempeñando así el desarrollo de sus habilidades, es por ello que se integra el diseño de espacios arquitectónicos como estímulo para integrar el juego lúdico en la educación.

Según Duarte, J (2013), los alumnos mejoran sus habilidades en espacios flexibles y lúdicos ya que permiten el desarrollo de la creatividad mediante juegos o mobiliarios en espacios libres e interactivos, estos mobiliarios deben ser diseñados para generar una serie de sensaciones para el desarrollo cognitivo del estudiante.

Asimismo; Lotito (2009), considera que para captar el interés del estudiante se deberían crear espacios atractivos que sugieren sensaciones y sean percibidos a partir del entorno que los rodea, también considera que estos espacios comprenden en su totalidad como punto de inicio para la libertad creativa y habilidad cognitiva.

Conforme a lo mencionado anteriormente, estas teorías se entienden como la necesidad de diversión y encuentro que se dan mediante una variedad de actividades lúdicas recreativas en donde el estudiante adquiere conocimientos y a la vez se relaciona con los demás; es decir, el estudiante se recrea individualmente, pero también usa el contexto educativo como área social donde a la vez se fomenta el aprendizaje.

Castro & Morales (2013), en su artículo, señalan que un diseño no convencional crea un impacto positivo en el aprendizaje del estudiante, los espacios educativos deben ser creados para que el alumno, pueda mostrar sus habilidades a través de las exhibiciones al aire libre, donde una de las estrategias es implementar mobiliarios de acuerdo a la edad y antropometría del estudiante, a su vez que sean ergonómicos e inclusivos ya que permite la relación y auto libertad.

Por otro lado, Blanco, Sánchez & Espinel, (2015), dicen que el mobiliario educativo se debe diseñar y construir de acuerdo a los distintos ambientes, proponiendo una sensación innovadora que debe utilizarse como un material para el aprendizaje y brindar comodidad al estudiante.

Además; García & Hoyos (2015), consideran el mobiliario lúdico como estrategia pedagógica ya que mejora las relaciones interpersonales, donde el juego recreativo a su vez propicia una participación creativa y activa durante los descansos en horario escolar.

De la misma manera el Ministerio de Educación de Chile y UNESCO (2016), afirman que al adquirir un mobiliario educativo es imprescindible pensar en el uso y función que se le dará y no solo se debe prever la estética o material del producto, a su vez verificar que su uso sea óptimo y prolongado, ya que éstos mobiliarios servirán para niños que se mueven constantemente.

Asimismo, afirma también que el mobiliario está vinculado directamente con el niño haciendo de su entorno más favorable, donde se desenvuelve en un ambiente con mayor comodidad, seguridad y protección en todo momento ya sea de jugar o estudiar. Las personas adultas deben considerar diferentes aspectos de creatividad, innovación y seguridad para cada una de las opciones que presenta el mercado.

Almeida, Corrêa, Batista & Lucia (2011), señalan que el uso del mobiliario que promuevan una postura adecuada es más importante para los niños que para los adultos, ya que es a temprana edad cuando se adquieren los hábitos de la postura sentada, así es como el mobiliario escolar influye mucho en el rendimiento, seguridad, comodidad y en el aprendizaje del estudiante es por ello que es muy importante el diseño ergonómico del mobiliario escolar según la antropometría del niño, porque así se determina la posición del usuario, acompañamiento visual y elementos esenciales para la adopción de diferentes comportamientos en el aula.

Por ende, de acuerdo con las teorías antes mencionadas se denota que los mobiliarios educativos deben ser funcionales y lúdicos ya que se convierten en elementos importantes para el usuario, en este caso los niños.

Por consiguiente, el mobiliario lúdico otorga diversión como herramienta de aprendizaje en donde se fomenta la creatividad y habilidad en los niños. Coler, Santos, & Fernandes (2010).

Por otro lado, Gareca, (2016), afirma que, dentro de un ambiente educativo tecnológico, se aprecia un dinamismo permanente causado por el uso de los recursos y los intercambios que realizan en torno a ésta, los cuales permiten la construcción de procesos de aprendizaje.

Vidal & Vera, (2020), en su estudio concluyen que los colores logran estimular la concentración en los estudiantes fomentando también la creatividad siempre y

cuando sean aplicados de manera correcta en los espacios de aprendizaje, así como también brinda una mejor condición de habitabilidad.

Alarcón, Romaní & Victorio (2018) señalan ciertos significados para cada color; el color naranja representa entusiasmo y acción; el color blanco, indica pulcritud, y armonía; y el azul, significa tranquilidad y calidez.

Del mismo modo, el color aplicado dentro de un espacio ayuda a transmitir sensaciones positivas en el usuario, es por ello que el color no es únicamente estético si no también, funcional. Kuznetsova (2020).

Según Noriega, (2015), la iluminación natural ayuda a mejorar la calidad educativa, en donde la iluminación tiene un papel imprescindible en el espacio y proceso de aprendizaje en los niños. Asimismo, afirma que la iluminación del entorno, otorga confort visual al estudiante, entendiendo así que se debe considerar una buena calidad de iluminación.

Barret (2020), considera que integrar elementos como mobiliarios respecto a la antropometría de los niños, donde se considere también la escala y la ergonomía, no sólo hace que sea inclusivo, sino también se relaciona significativamente en el progreso del aprendizaje, facilitando la auto libertad de los niños.

Asimismo, Pinto, B (2019), en su estudio concluye, que el mobiliario es un medio didáctico, que depende de los modelos de aprendizaje, y que los mobiliarios han sido objeto de diversas investigaciones sobre cómo la forma y disposición de estos pueden mejorar la percepción y generar la apropiación del espacio ya que deben ser diseñados de acuerdo a la zona, y según las actividades.

Por otro lado, la utilización de nuevas tecnologías en la educación permite la disminución de costos ya que no es obligatorio usar algún tipo de material físico. La calidad en el aprendizaje mejora considerablemente de manera rápida y eficaz en tiempo real. Nikolaevich et al (2020)

Saavedra (2021), en su estudio concluye que los espacios polivalentes buscan proporcionar al usuario un lugar que sea más confortable para la realización de sus actividades.

Según, Souza, Daniela Maysa et al (2020) señalan que el espacio flexible y abierto favorece a la conducta, ya que permite la descarga emocional y lo cual favorece la adaptación dentro del ambiente incluyendo las prioridades educativas.

A continuación, se analizan unas investigaciones nacionales e internacionales que ayudan a mejorar el panorama de la investigación; por ejemplo:

Osorio (2016) en su tesis titulada “Centro educativo inicial, primaria y secundaria”, para obtener el título de arquitecto, de la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, tuvo como objetivo principal determinar los elementos, que a través de ellos se logre la flexibilidad en los espacios para ejecutar nuevas herramientas de aprendizaje. La metodología usada en esta investigación fue cuantitativa, aplicando el método de encuestas a los estudiantes. Se concluyó en la creación de elementos corredizos y plegables que otorgan flexibilidad en los espacios de interacción y de esa manera potencializar el aprendizaje de los estudiantes.

En segundo lugar; Fabián Dejtiar (2020), en su artículo titulado “Resignificar los patios escolares y convertirlos en paisajes de aprendizaje”, tuvo como objetivo principal fomentar el juego activo y libre a través de la creación de mobiliarios en todo su interior, a su vez promover la convivencia entre escolares; y otorgar una relación con la naturaleza mediante la articulación del espacio, y la creación de una cultura en los patios con jardines de colegios. La metodología que se utilizó en esta investigación fue descriptiva cualitativa, apoyada en otras teorías. Se concluye en la construcción de un área recreativa donde el mobiliario integrado a la naturaleza se torna como instancia clave de aprendizaje para mejorar la creatividad del estudiante.

En tercer lugar; Colcha & Velazco (2017) en su tesis titulada “Espacios Lúdicos y las estrategias de aprendizaje de los niños de 4 a 9 años en la Escuela “La Gran Muralla” de la ciudad de Ambato”, Universidad Técnica de Ambato, Ecuador. Tuvo como principal objetivo mejorar el aprendizaje del estudiante, a través de la creación de espacios con mobiliarios lúdicos, y generar diversas áreas para reforzar la creatividad, la metodología usada en esta investigación fue de enfoque mixto apoyado en la aplicación de encuestas a docentes y estudiantes. Se concluyó en la creación de áreas y espacios lúdicos implementada por mobiliarios donde el

estudiante puede obtener conocimientos y mejorar sus habilidades creativas mediante actividades organizadas en grupo y en un contexto innovador.

Finalmente, Balabarca (2017) en su tesis titulada, “El espacio arquitectónico en la escuela infantil”, de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Tuvo como objetivo principal denotar el valor del espacio en donde se programan las actividades de los estudiantes y proponer espacios como escenarios innovadores apoyados en el mobiliario. La metodología de la investigación fue cuantitativa, apoyada en encuestas a los usuarios, entre ellos estudiantes y docentes. Se concluyó en la implementación de espacios de exposición al aire libre, que sean confortables y cálidos, mediante el uso de estrategias y materiales que generan importancia entre la relación del estudiante con el medio ambiente, también se articuló espacios interiores y exteriores, así como también se crearon ambientes rodeados por la naturaleza con configuraciones espaciales e innovadores que favorecen y fomentan el aprendizaje apoyando al cumplimiento de objetivos y metas.

Del mismo modo; para entender las terminologías presentadas en la investigación, es necesario tener conocimiento de los conceptos detallados a continuación; por ejemplo; el espacio educativo es el contexto en donde el alumno puede interactuar directa e indirectamente con el contexto natural y social, ya que a través de éste; se puede entender las culturas, tradiciones y costumbres de todo el espacio. (Nyamupangedengu, Eunice, & Mandikonza, Caleb, 2018).

Asimismo; el juego es un elemento primordial en la estimulación del cerebro, de la misma manera a través del mobiliario recreativo el estudiante desarrolla habilidades que aportan a su aprendizaje permitiendo así expresar sus emociones, a ser creativos y desarrollar su imaginación. (Katriina & Pirita, 2018).

De igual importancia, la estrategia lúdica es una opción pedagógica que refuerza la convivencia social y pacífica entre los estudiantes demostrando que el juego es algo fundamental en el desarrollo social del estudiante, asimismo; la utilización de estrategias para fortalecer la convivencia es orientada a la conciliación y al apoderamiento del juego. (Posso & Laguna, 2015).

Además; los espacios polivalentes buscan proporcionar al usuario la opción de tarea que sea más confortable en sus actividades a trabajar. Determinando la

función del espacio, como una opción a hacer utilizado de diferentes formas, refiriéndose a las condiciones espaciales adaptadas según la carencia de cada espacio, logrando modificar según el usuario o trabajo a desarrollar del momento. (Gutiérrez,2018).

Por otro lado, la escala y altura; se determina mediante la antropometría del estudiante, donde el espacio que se percibe varía, influyendo directamente en sus aprendizajes. Asimismo, las dimensiones de los vanos y mobiliarios potencian el dinamismo y hace que el estudiante se apropie del espacio educativo. (Lopes, Oliveira, João, Bednarczuk & Britto, 2018).

Finalmente, se entiende por lúdica a todo lo relacionado con el juego o la diversión, y que brinda herramientas al educador para exteriorizar y apoyar al desarrollo del niño. (Torres,2016)

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

Tipo de investigación

Esta investigación fue de tipo aplicada de enfoque cualitativo, ya que se enfocó explícitamente en generar nueva información sobre el problema presentado a través de la observación y recopilación de datos a fin de demostrar la influencia del mobiliario lúdico en los espacios de aprendizaje de la institución educativa inicial, La Esperanza – 2021.

Diseño de la investigación

El diseño que se utilizó fue el de investigación - acción; ya que se describirá para finalmente interpretar y establecer una relación entre la existencia del mobiliario lúdico dentro del espacio de aprendizaje para mejorar la habilidad cognitiva y motriz de los estudiantes de la institución educativa nivel inicial.

3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización apriorística.

Esta investigación tuvo como variable independiente: mobiliario lúdico; y se clasificó en las siguientes categorías; primero; aspecto físico, segundo; tipos de mobiliario; a su vez cada una de ellas se clasifican en las siguientes subcategorías; forma de mobiliario, función de mobiliario, ergonomía del mobiliario, mobiliario escolar, mobiliario recreativo y, por último; mobiliario de juego simbólico.

Asimismo, tuvo como variable dependiente: espacios de aprendizaje y se clasificó en las siguientes categorías; características de espacio y ambientes educativos; asimismo se clasificó en las siguientes subcategorías; iluminación natural, color, organización, forma, espacio flexible, espacio polivalente y tipo de actividades.

3.3. Escenario de estudio

El estudio se desarrolló en la institución educativa nivel inicial María del Sagrado Corazón, ubicada en el sector B-II, del distrito La Esperanza, provincia de Trujillo, departamento La Libertad, es de gestión pública y cuenta con 3 aulas para cada edad (3, 4 y 5 años), el cual tuvo como objeto central a los docentes de dicha institución.

3.4. Participantes

En esta investigación se tomó en cuenta como población a los docentes que laboran actualmente en la institución educativa nivel inicial y profesionales expertos en el tema de investigación, excluyendo a los estudiantes ya que estos son los principales beneficiados.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Como técnica de recolección de datos se utilizó la observación para analizar los aspectos físicos de los mobiliarios existentes dentro de la institución educativa, a través del uso de la ficha de observación como instrumento, ya que por medio de ella se obtuvieron datos exactos y relevantes para el avance de la investigación.

Asimismo, se utilizó la encuesta; como instrumento de recolección de datos, y estas se aplicaron a los docentes que laboran en la institución educativa nivel inicial quienes son parte de los espacios de aprendizaje, por otro lado, se aplicó la entrevista como técnica, a un psicólogo y a tres arquitectos expertos en el tema de investigación, todo ello se logrará mediante formularios de preguntas como instrumento.

3.6. Procedimiento

En primer lugar, se planteó la realidad problemática del ámbito de estudio para generar la pregunta de investigación, luego se determinó los objetivos generales donde se desglosan los objetivos específicos, asimismo, como parte del proceso fue la recolección de datos básicos de casos análogos, buscadores académicos, publicaciones, revistas indexadas, artículos científicos, y páginas web, seguidamente a eso, se obtuvo información relevante para la investigación por medio de la encuesta y entrevistas a los participantes, de la misma manera se utilizó la ficha de observación para identificar el tipo y uso de los mobiliarios existentes para finalmente, analizar e interpretar los resultados y proponer las conclusiones y recomendaciones.

3.7. Rigor científico

En el proyecto de investigación se tomó en consideración la fiabilidad, la validez y la objetividad ya que son importantes para los instrumentos que se aplicaron.

En primer lugar, se tomó en cuenta la fiabilidad; donde se grabaron las entrevistas de cada uno de los participantes, para obtener un registro que apoyó a la investigación para generar cambios que beneficiarán a la institución educativa nivel inicial del distrito La Esperanza.

En segundo lugar, se consideró a la validez, ya que las encuestas fueron analizadas y validadas por el arquitecto José Carlos Vigo Gálvez, profesional especialista en el tema de investigación quien ratificó la legitimación, por medio de juicio de expertos.

Y, por último, se tomó en cuenta la objetividad, ya que toda la información obtenida de parte de los participantes fue interpretada y transcrita de forma original sin ser transformada.

3.8. Método de análisis de datos

Para analizar los datos se utilizó el paquete de programas de Microsoft Office (Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint), estos programas sistemáticos fueron necesarios para tener un mayor orden al procesar y mostrar los datos adquiridos.

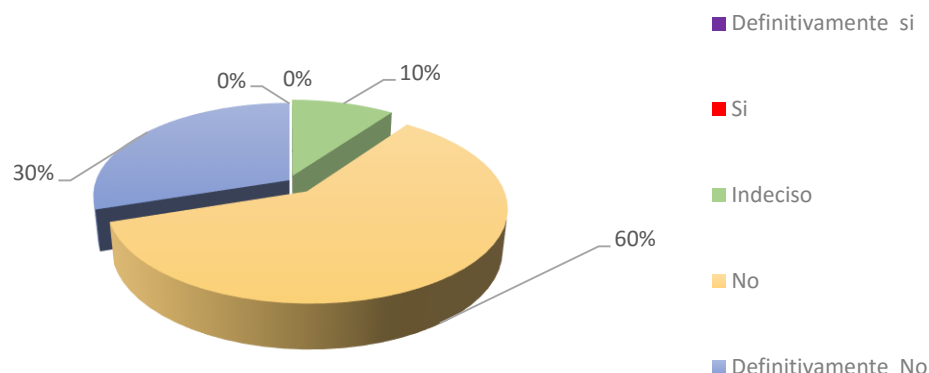
Asimismo, se empleó el programa SPSS V25, el cual sirvió de apoyo para la prueba piloto.

3.9. Aspectos éticos

La Investigación se elaboró respetando el derecho de los autores de los trabajos previos que se utilizaron en el presente estudio con fines netamente referenciales.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Figura 1: Nivel de satisfacción según la forma del mobiliario de los espacios de aprendizaje de la institución educativa inicial María del Sagrado Corazón



Fuente: Elaboración propia

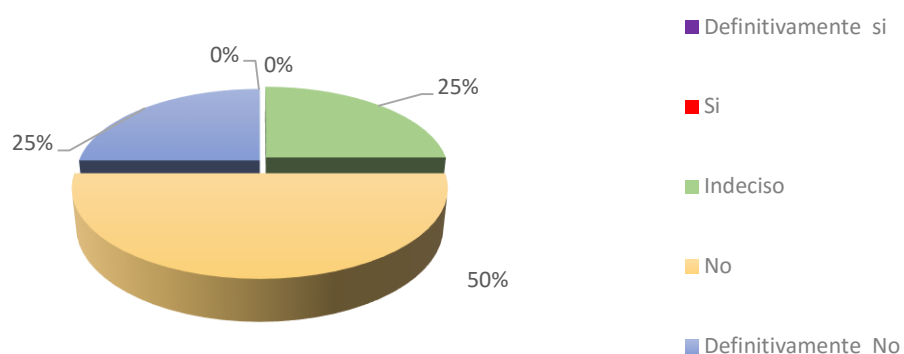
Interpretación: En la figura 1, se observa que el 60% de docentes encuestados opinó que la forma del mobiliario actual no es el adecuado, así como también un 30 % manifestó que definitivamente no es el adecuado, sin embargo, otro 10% señaló que, se encuentra indeciso. En consecuencia, se identificó que, el mobiliario actual según su forma no tiene un nivel regularmente adecuado.

Con el propósito de identificar el tipo y uso de mobiliario actual en la institución educativa inicial, La Esperanza – 2021, respecto a la forma del mobiliario, se realizó una encuesta a los docentes que laboran actualmente en la institución educativa, quienes manifestaron en su mayoría que la forma del mobiliario actual no es el adecuado.

Por esta razón, Pinto (2019), en su estudio concluye, que el mobiliario es un medio didáctico, que depende de los modelos de aprendizaje, y que los mobiliarios han sido objeto de diversas investigaciones sobre cómo la forma y disposición de estos pueden mejorar la percepción y generar la apropiación del espacio ya que deben ser diseñados de acuerdo a la zona, y según las actividades.

Es por ello que de acuerdo a esta teoría se infiere que el mobiliario debe ser diseñado con una forma que se relacione con las necesidades del estudiante ya que mejora el vínculo entre el usuario y su espacio que lo rodea.

Figura 2: Nivel de satisfacción según la función del mobiliario actual de los espacios de aprendizaje de la institución educativa inicial María del Sagrado Corazón



Fuente: Elaboración propia

Interpretación: En la figura 2, se observa que el 25% de los docentes encuestados se encontraban indecisos con respecto a la función del mobiliario actual, un 50% manifestó que, el mobiliario actual no funciona de manera adecuada, sin embargo, otro 25% señaló que, definitivamente el mobiliario actual no funciona de manera correcta.

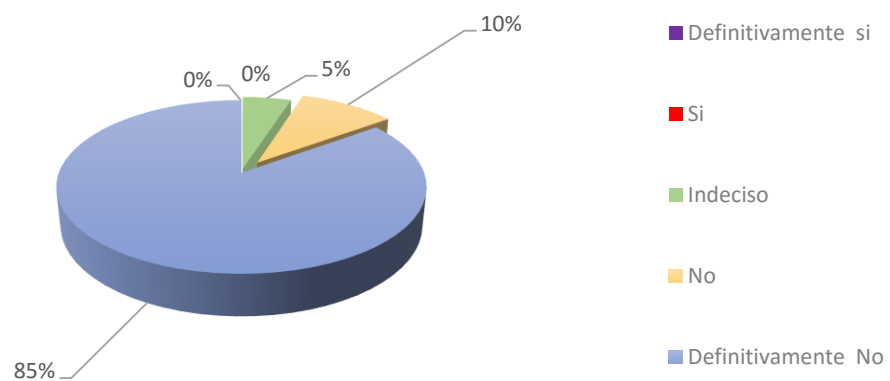
Con la finalidad de identificar el tipo y uso de mobiliario actual en la institución educativa inicial, La Esperanza – 2021, respecto a la función del mobiliario. En la figura 2, se observa que el 50% de encuestados manifestó que, el mobiliario actual no funciona de manera adecuada, mientras que otro 25% tuvo una opinión neutral con respecto a la función del mobiliario. En consecuencia, el mobiliario actual no cumple de manera correcta con las actividades en los espacios de aprendizaje.

Debido a ello, el Ministerio de Educación de Chile y UNESCO, (2016), afirman que al adquirir un mobiliario educativo es imprescindible pensar en el uso y

función que se le dará, y que no solo se debe prever la estética o material del producto, sino que también a su vez se debe verificar que su uso sea óptimo y prolongado, ya que estos mobiliarios servirán para niños que se mueven constantemente.

Por lo tanto, se concuerda con esta teoría, ya que la función del mobiliario está vinculada directamente con el niño haciendo de su entorno más favorable, ya que se puede desenvolver en un ambiente con mayor comodidad, seguridad y protección en todo momento ya sea para jugar o estudiar.

Figura 3: Nivel de satisfacción según la ergonomía del mobiliario actual de los espacios de aprendizaje de la institución educativa inicial María del Sagrado Corazón



Fuente: Elaboración propia

Interpretación: En la figura 3, se observa que el 5% de los docentes encuestados se encuentran indecisos con respecto a la ergonomía del mobiliario actual, un 10% manifestó que, el mobiliario actual no es ergonómico, y otro 85% señaló que, definitivamente el mobiliario actual no es ergonómico.

Para identificar el tipo y uso de mobiliario actual en la institución educativa inicial, La Esperanza – 2021, respecto a la ergonomía del mobiliario, se realizó una encuesta en donde se obtuvo como resultado que el mobiliario actual no es ergonómico, mientras que un porcentaje inferior de encuestados se encuentran indecisos. En consecuencia, se identificó que la ergonomía del

mobiliario actual que se utiliza en la institución educativa no es el adecuado para el estudiante.

Por este motivo, Barret (2020), considera que integrar elementos como mobiliarios respecto a la antropometría de los niños, donde se considere también la escala y la ergonomía, no sólo hace que sea inclusivo, sino también se relaciona significativamente en el progreso del aprendizaje, facilitando la auto libertad de los niños.

Asimismo, Almeida, Corrêa, Batista & Lucia (2011), afirman que el uso del mobiliario que promuevan una postura adecuada es más importante para los niños que para los adultos, ya que es a temprana edad cuando se adquieren los hábitos de la postura, así es como un mobiliario escolar ergonómico, influye mucho en el rendimiento, seguridad, comodidad y en el aprendizaje del estudiante.

Por otro lado, Lopes, Oliveira, João, Bednarczuk & Britto (2018), afirman que la escala y altura; se determina mediante la antropometría del estudiante, donde el espacio que se percibe varía, influyendo directamente en sus aprendizajes.

Por ende, se concuerda con estas teorías, ya que es muy importante el diseño ergonómico del mobiliario escolar según la antropometría del niño, porque así se determina la posición del usuario, acompañamiento visual y elementos esenciales para la adopción de diferentes comportamientos en el aula.

Tabla 1: Tipo de mobiliario en espacios de aprendizaje de los espacios de aprendizaje de la institución educativa inicial María del Sagrado Corazón

TIPO DE MOBILIARIO				
Ambiente	Tipo	Mobiliario	Frecuencia	Porcentaje
Aula	Mobiliario Escolar	Mesa (3)	20	80 %
		Silla (15)		
		Estante (2)		
Patio de Juegos	Mobiliario recreativo	Tobogán (1)	3	12 %
		Columpio (1)		
		Sube y baja(1)		
Aula	Mobiliario de juego simbólico	Sofá (1)	2	8 %
		Cocina (1)		
Total			25	100 %

Fuente: Elaboración propia

Interpretación: En la tabla 1, se observa que el mobiliario escolar tiene un alto porcentaje de acuerdo a su cantidad, siendo el 80%, mientras que el mobiliario recreativo tiene un 12% y el mobiliario de juego simbólico se da en un porcentaje inferior, siendo un 8%.

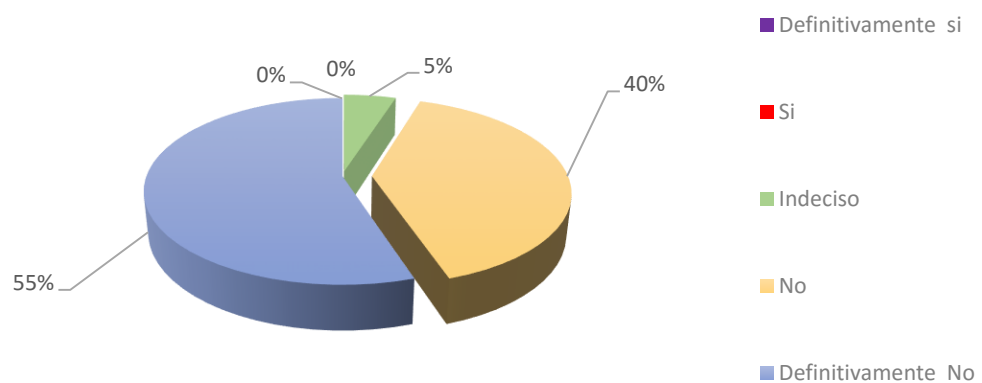
Con el propósito de identificar el tipo y uso de mobiliario actual en la institución educativa inicial, La Esperanza – 2021, respecto al tipo de mobiliario, se realizó una ficha de observación en donde se pudo identificar que en la institución educativa inicial se encuentra un porcentaje mayor de mobiliario escolar, mientras que el mobiliario de juego simbólico se da en un porcentaje inferior.

Por ello, Blanco, Sánchez & Espinel, (2015), manifiestan que los distintos tipos de mobiliario educativo se debe diseñar y construir de acuerdo a los distintos ambientes, proponiendo una sensación innovadora que debe utilizarse como un material para el aprendizaje y brindar comodidad al estudiante.

Asimismo, el mobiliario lúdico otorga diversión como herramienta de aprendizaje en donde se fomenta la creatividad y habilidad en los niños. Coler, Santos, & Fernandes (2010).

Por consiguiente, se concuerda con estas teorías ya que se considera que el mobiliario debe ser funcional de acuerdo a la zona en las que se ubican, ya que se convierten en elementos importantes para los niños, puesto que, en algunos casos otorga diversión como herramienta de aprendizaje en donde se fomenta la creatividad y habilidad.

Figura 4: Satisfacción del mobiliario escolar actual de los espacios de aprendizaje de la institución educativa inicial María del Sagrado Corazón



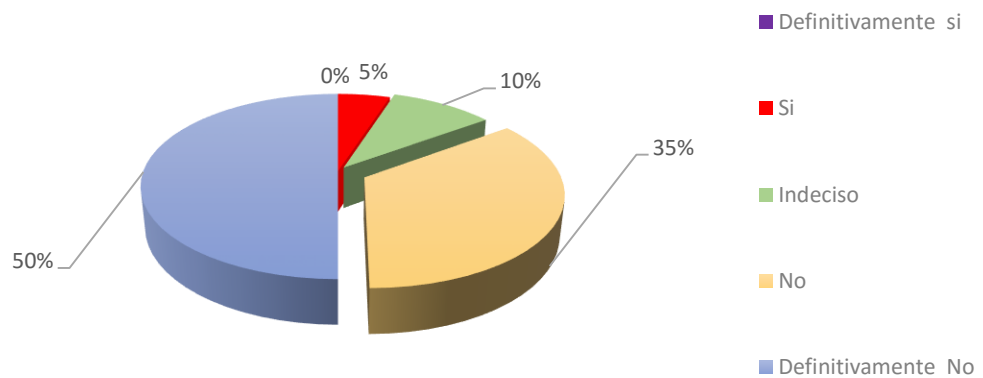
Fuente: Elaboración propia

Interpretación: En la figura 4, se observa que el 5% de los docentes encuestados se encontraban indecisos en cuanto a si el mobiliario escolar actual en la institución educativa es el adecuado, un 40% manifestó que, el mobiliario escolar actual no es el adecuado, otro 55% señaló que, definitivamente el mobiliario escolar no es el adecuado.

Con la finalidad de identificar el tipo y uso de mobiliario actual en la institución educativa inicial, La Esperanza – 2021, respecto a mobiliario escolar, se realizó una encuesta donde se obtuvo como resultado que el mobiliario escolar no es el adecuado.

De acuerdo a estos hallazgos, Colcha & Velazco (2017), señalan que, para mejorar el aprendizaje del estudiante, se debe crear espacios con mobiliarios lúdicos, y generar diversas áreas para reforzar la creatividad, estos espacios son implementados por mobiliarios escolares donde el estudiante puede obtener conocimientos y mejorar sus habilidades creativas mediante actividades organizadas en grupo y en un contexto escolar innovador.

Figura 5: *Uso correcto del mobiliario recreativo actual de los espacios de aprendizaje de la institución educativa inicial María del Sagrado Corazón*



Fuente: Elaboración propia

Interpretación: En la figura 5, se observa que el 10% de los docentes encuestados se encontraban indecisos en cuanto a si el mobiliario recreativo es usado de manera correcta, un 35% manifestó que, el mobiliario recreativo no es usado de manera correcta, otro 50% señaló que, definitivamente el mobiliario recreativo no es usado de manera correcta, sin embargo, un 5% dijo que el mobiliario si es usado de manera correcta.

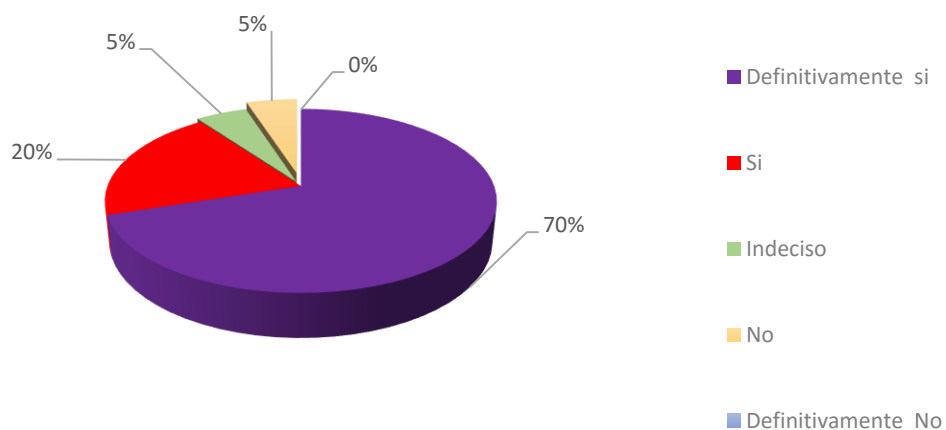
Para identificar el tipo y uso de mobiliario actual en la institución educativa inicial, La Esperanza – 2021, respecto a mobiliario recreativo. En la figura 5, se identificó que el mobiliario recreativo actual de la institución educativa no es utilizado de manera correcta.

Al respecto, Katriina & Pirita, (2018), quienes en su investigación concluyeron que el juego es un elemento primordial en la estimulación del cerebro, asimismo, afirman que a través del mobiliario recreativo el estudiante desarrolla habilidades que aportan a su aprendizaje permitiendo así expresar sus emociones, a ser creativos y desarrollar su imaginación.

En segundo lugar; Fabián Dejtiar (2020), en su artículo afirma, que fomentar el juego activo y libre a través de la creación de mobiliarios en todo su interior, promueve la convivencia entre escolares; y otorga una relación con la naturaleza mediante la articulación del espacio, y la creación de una cultura en los patios con jardines de colegios.

Por ende, se puede decir que el mobiliario lúdico otorga diversión como herramienta de aprendizaje en donde se fomenta la creatividad y habilidad en los niños.

Figura 6: Satisfacción del mobiliario de juego simbólico actual según el aporte en el aprendizaje de los niños de la institución educativa inicial María del Sagrado Corazón



Fuente: Elaboración propia

Interpretación: En la figura 6, se observa que el 5% de los docentes encuestados se encontraban indecisos en cuanto al aporte del mobiliario de juego simbólico en el aprendizaje de los niños, un 5% manifestó que, no aporta en el aprendizaje, otro 20% dijo que el mobiliario de juego simbólico si aporta

en el aprendizaje de los niños y un 70% dijo que definitivamente sí aporta en el aprendizaje de los niños.

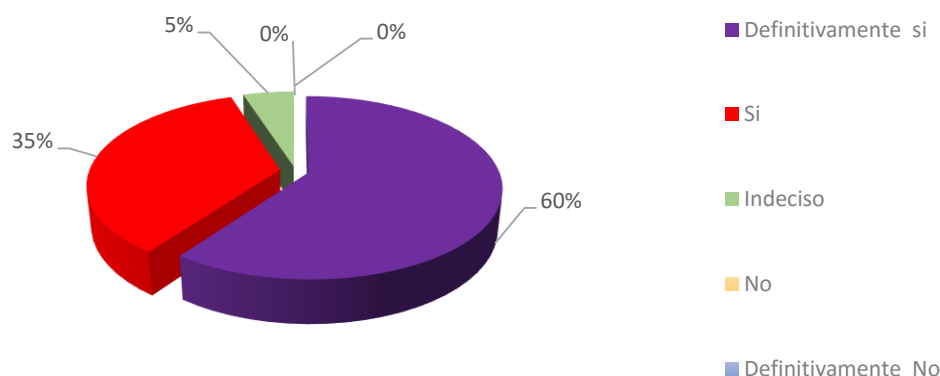
Con estos datos obtenidos se identifica el tipo y uso de mobiliario actual en la institución educativa inicial, La Esperanza – 2021, con respecto a mobiliario de juego simbólico, en donde la mayoría de encuestados manifiestan que el mobiliario de juego simbólico, si aporta en el aprendizaje y es también un elemento imprescindible para los niños.

Estos datos pueden ser complementados con lo que señalan García & Hoyos (2015), ya que consideran que el mobiliario lúdico como estrategia pedagógica mejora las relaciones interpersonales, donde el juego a manera de aprendizaje a su vez propicia una participación creativa y activa durante los descansos en horario escolar.

Asimismo, Irene Escobar (2014), afirma que los espacios educativos se organizan mediante una experiencia dentro y fuera del aula, donde permite la exploración del niño conectándose con la imaginación y la percepción del espacio lúdico a través del juego simbólico en un ámbito confortable.

Por ello, se concuerda con estas teorías, ya que se considera que el juego es para conocer y conocerse, y de esa manera también explorar y aprender de manera integral de la mano con el mobiliario dentro de éstos espacios, ya que las experiencias lúdicas son generadoras de actividades, habilidades, acciones y vías a través de las cuales el estudiante puede procesar su imaginación.

Figura 7: Influencia de la iluminación natural en los espacios de aprendizaje de la institución educativa inicial María del Sagrado Corazón



Fuente: Elaboración propia

Interpretación: En la figura 7 se observa que el 5% de los docentes encuestados se encontraban indecisos con respecto a la influencia de la iluminación natural, un 35% manifestaron que, la iluminación natural si influye en los espacios de aprendizaje, y un 60% señalaron que, definitivamente, la iluminación natural si influye en los espacios de aprendizaje.

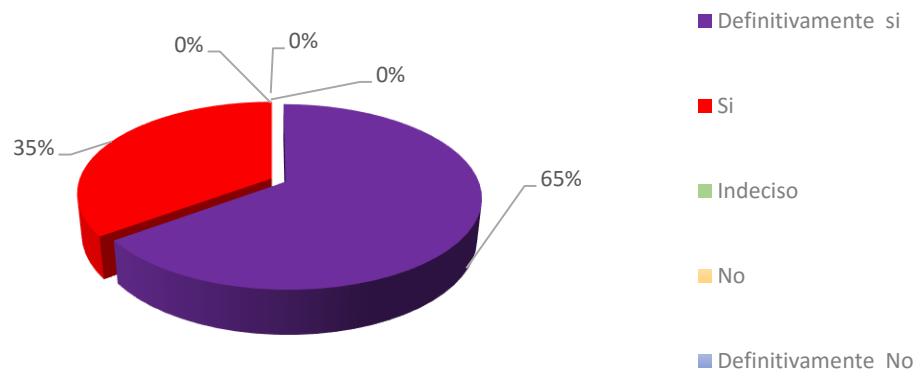
Con la finalidad de diagnosticar las condiciones físicas para la ubicación del mobiliario lúdico de la institución educativa inicial, La Esperanza – 2021, con respecto a la iluminación natural, se realizó una encuesta a los docentes que laboran en la institución educativa, quienes, en su mayoría, manifestaron que la iluminación natural si influye en los espacios de aprendizaje, mientras que un porcentaje inferior de encuestados se mostraban indecisos.

En efecto, Noriega (2015), en su estudio concluyó que la iluminación natural ayuda a mejorar la calidad educativa, en donde la iluminación tiene un papel imprescindible en el espacio y proceso de aprendizaje en los niños. Asimismo, afirma que la iluminación del entorno, otorga confort visual al estudiante, entendiendo así que se debe considerar una buena calidad de iluminación.

De tal manera, se concuerda con lo mencionado anteriormente ya que, todos los ambientes interiores deben tener acceso a una fuente de iluminación natural,

es decir, que los espacios de aprendizaje dispongan de comunicación directa con espacios públicos exteriores, o con espacios libres interiores.

Figura 8: Influencia del color en el aprendizaje de los niños de la institución educativa inicial María del Sagrado Corazón



Fuente: Elaboración propia

Interpretación: En la figura 9, se observa que el 35% de los docentes encuestados manifestaron que, los colores si estimulan el aprendizaje en los niños, un 65% señaló que, definitivamente los colores si estimulan el aprendizaje.

Estos resultados permiten diagnosticar las condiciones físicas para la ubicación del mobiliario lúdico de la institución educativa inicial, La Esperanza – 2021, con respecto al color de los espacios de aprendizaje, ya que para un 65% de encuestados los colores definitivamente si estimulan el aprendizaje.

Estos datos pueden ser complementados con lo que señalan Vidal & Vera, (2020), ya que en su estudio concluyeron que los colores logran estimular la concentración en los estudiantes fomentando también la creatividad siempre y cuando sean aplicados de manera correcta en los espacios de aprendizaje, así como también brinda una mejor condición de habitabilidad.

Alarcón, Romaní & Victorio (2018) señalan ciertos significados, para cada color, el color naranja representa entusiasmo y acción; el color blanco, indica pulcritud, y armonía; y el azul, significa tranquilidad y calidez.

Asimismo, Kuznetsova (2020). Mencionan que el color aplicado dentro de un espacio ayuda a transmitir sensaciones positivas en el usuario, es por ello que el color no es únicamente estético si no también, funcional.

Por consiguiente, se puede resaltar la importancia que simboliza el color en un determinado espacio de aprendizaje y la manera en que aporta a los conocimientos formativos en los estudiantes a través de las diversas actividades que realizan.

Tabla 2: Características del espacio de aprendizaje flexible de la institución educativa inicial María del Sagrado Corazón

ESPACIO DE APRENDIZAJE FLEXIBLE		
Características	Frecuencia	Porcentaje
Interactivo	1	25 %
Lúdico	3	75 %
Total	4	100 %

Fuente: Elaboración propia

Interpretación: En la tabla 2, se observa que el 75 % de especialistas entrevistados manifestaron que un espacio de aprendizaje flexible debe ser lúdico, mientras que el 25 % respondió que una característica importante de un espacio flexible es que sea interactivo.

Para diagnosticar las condiciones físicas para la ubicación del mobiliario lúdico de la institución educativa inicial, La Esperanza – 2021, con respecto al espacio de aprendizaje flexible, se realizó una entrevista, en donde se tuvo como

resultado que la característica más importante de un espacio de aprendizaje flexible es que sea lúdico.

Estos datos pueden ser complementados con lo que señala Duarte, J (2013), quien expresa que los alumnos mejoran sus habilidades en espacios flexibles y lúdicos ya que permiten el desarrollo de la creatividad mediante juegos o mobiliarios en espacios libres e interactivos.

Asimismo, Posso & Laguna, (2015), dicen que la estrategia lúdica es una opción pedagógica que refuerza la convivencia social y pacífica entre los estudiantes demostrando que el juego es algo fundamental en el desarrollo social del estudiante.

Del mismo modo, Torres, (2016), afirma que la lúdica es todo lo relacionado con el juego o la diversión, y que brinda herramientas al educador para exteriorizar y apoyar al desarrollo del niño.

Por consiguiente, se concuerda con lo mencionado anteriormente, ya que estos espacios deben ser diseñados para generar una serie de sensaciones para el desarrollo cognitivo del estudiante.

Tabla 3: Características del espacio de aprendizaje polivalente de la institución educativa inicial María del Sagrado Corazón

ESPACIO DE APRENDIZAJE POLIVALENTE		
Característica	Frecuencia	Porcentaje
Amplio y adaptable	1	25 %
Dinámico y confortable	3	75 %
Total	4	100 %

Fuente: Elaboración propia

Interpretación: En la tabla 3, se observa que el 75 % de especialistas entrevistados manifestó que un espacio de aprendizaje polivalente debe ser dinámico y confortable, mientras que el 25 % respondió que una característica importante de un espacio polivalente es que sea amplio y adaptable.

Con la finalidad de diagnosticar las condiciones físicas para la ubicación del mobiliario lúdico de la institución educativa inicial, La Esperanza – 2021, con respecto al espacio de aprendizaje polivalente, según los resultados se observa que los entrevistados en su mayoría manifestaron que un espacio de aprendizaje polivalente debe ser dinámico y confortable.

Estos datos coinciden con lo que señala Saavedra (2021), quien en su estudio concluye que los espacios polivalentes buscan proporcionar al usuario un lugar que sea más confortable para la realización de sus actividades.

Asimismo, Balabarca (2017), denota el valor del espacio en donde se programan las actividades de los estudiantes y se proponen ambientes como escenarios innovadores apoyados en el mobiliario, estos deben ser

confortables y cálidos, que favorecen y fomentan el aprendizaje apoyando al cumplimiento de objetivos y metas.

En este sentido se puede determinar la función del espacio, como una opción a hacer utilizado de diferentes formas, refiriéndose a las condiciones espaciales adaptadas según la carencia de cada espacio, logrando modificar según el usuario o trabajo a desarrollar del momento.

Tabla 4: *Tipos de actividades en espacios de aprendizaje de la institución educativa inicial María del Sagrado Corazón*

TIPOS DE ACTIVIDADES		
Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Actividad kinestésica	1	25 %
Actividad visual	1	25 %
Actividad sensorial	2	50 %
Total	4	100 %

Fuente: Elaboración propia

Interpretación: En la tabla 4, se observa que el 50 % de especialistas entrevistados manifestaron que la actividad sensorial es la más realizada en un espacio de aprendizaje, mientras que un 25 % respondió que la actividad visual es la que más se realiza en estos espacios de aprendizaje, asimismo el 25 % restante indicó que la actividad kinestésica viene a ser la más realizada.

Para Identificar las actividades a realizarse en los espacios de aprendizaje de la institución educativa inicial, La Esperanza – 2021, con respecto a tipo de

actividades en espacios de aprendizaje, la tabla 4 establece que la actividad sensorial es la más realizada en dichos ambientes educativos.

Con respecto a esto, Huneus, & Mena (2017), afirman que el estudiante necesita espacios educativos desafiantes y polifuncionales, que al integrarlo con la naturaleza ofrece ideas de juegos infinitas, a través de las texturas, y colores de la tierra, plantas y árboles, asimismo afirma que el mobiliario diseñado especialmente para estos espacios hace que despierten los sentidos, la curiosidad y la creatividad.

Asimismo; Lotito (2009), considera que para captar el interés del estudiante se deberían crear espacios atractivos que sugieren sensaciones y sean percibidos a partir del entorno que los rodea, también considera que estos espacios comprenden en su totalidad como punto de inicio para la libertad creativa y habilidad cognitiva.

Conforme a lo mencionado anteriormente, estas teorías se entienden como la necesidad de diversión y encuentro que se dan mediante una variedad de actividades lúdicas en donde el estudiante adquiere conocimientos y a la vez se relaciona con los demás; es decir, el estudiante se recrea individualmente, pero también usa el contexto educativo como área social donde a la vez se fomenta el aprendizaje.

Tabla 5: Características del espacio de aprendizaje de la institución educativa inicial María del Sagrado Corazón

CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO DE APRENDIZAJE		
Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Versátil	1	25 %
Estimulante y dinámico	1	25 %
Tecnológico	2	50 %
Total	4	100 %

Fuente: Elaboración propia

Interpretación: En la tabla 5, se observa que el 50 % de especialistas entrevistados manifestaron que un espacio de aprendizaje debe ser tecnológico, mientras que un 25 % respondió que una característica importante de un espacio de aprendizaje es que sea versátil, asimismo el 25 % restante indicó que también debe ser estimulante y dinámico.

Para Identificar las actividades a realizarse en los espacios de aprendizaje de la institución educativa inicial, La Esperanza – 2021, con respecto a características del espacio de aprendizaje, se requiere considerar los resultados de la tabla 5, en donde se determina por mayoría, que un ambiente educativo debe ser tecnológico.

Estos datos pueden ser complementados con la teoría de Gareca (2016), ya que este autor afirma que, dentro de un ambiente educativo tecnológico, se aprecia un dinamismo permanente causado por el uso de los recursos y los

intercambios que realizan en torno a ésta, los cuales permiten la construcción de procesos de aprendizaje.

Asimismo, Nikolaevich et al (2020) afirman que la utilización de nuevas tecnologías en la educación permite la disminución de costos ya que no es obligatorio usar algún tipo de material físico. La calidad en el aprendizaje mejora considerablemente de manera rápida y eficaz en tiempo real.

Es por ello que, vale resaltar que un espacio de aprendizaje tecnológico, permite la utilización de herramientas interactivas y atractivas lo cual mejora y mantiene la atención de los estudiantes, así como también se transforman los modelos de aprendizajes tradicionales.

Tabla 6: Forma ideal del espacio de aprendizaje de la institución educativa inicial María del Sagrado Corazón

FORMA IDEAL DEL ESPACIO DE APRENDIZAJE		
Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Espacio abierto y flexible	2	50 %
Espacio rectangular	1	25 %
Espacio circular	1	25 %
Total	4	100 %

Fuente: Elaboración propia

Interpretación: En la tabla 6, se observa que el 50 % de especialistas entrevistados manifestaron que la forma ideal para un espacio de aprendizaje debe ser abierto y flexible, mientras que un 25 % respondió que la forma ideal de un espacio de aprendizaje sería rectangular, asimismo el 25 % restante indicó que la forma ideal para estos espacios son los circulares.

Para Identificar las actividades a realizarse en los espacios de aprendizaje de la institución educativa inicial, La Esperanza – 2021, se considera evaluar la forma ideal del espacio de aprendizaje, que según los resultados de la tabla 6 establece que un espacio de aprendizaje debe ser abierto y flexible.

Es por ello que, Castro & Morales (2013), en su artículo, señalan que un diseño no convencional crea un impacto positivo en el aprendizaje del estudiante, asimismo afirma que, los espacios educativos deben ser abiertos y flexibles y también son creados para que el alumno pueda mostrar sus habilidades a través de las exhibiciones al aire libre.

Según, Souza, Daniela Maysa de et al (2020) señalan que el espacio flexible y abierto favorece a la conducta, ya que permite la descarga emocional y lo cual favorece la adaptación dentro del ambiente incluyendo las prioridades educativas.

De este modo, se concuerda con lo mencionado anteriormente, ya que en estos espacios abiertos y flexibles se puede implementar mobiliarios de acuerdo a la edad y antropometría del estudiante, donde a su vez permite la buena convivencia escolar y auto libertad.

Tabla 7: Organización ideal del espacio de aprendizaje de la institución educativa inicial María del Sagrado Corazón

ORGANIZACIÓN IDEAL DEL ESPACIO DE APRENDIZAJE		
Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Mobiliario agrupado	1	25 %
Tabiques móviles	3	75 %
Total	4	100 %

Fuente: Elaboración propia

Interpretación: En la tabla 7, se observa que el 75 % de especialistas entrevistados manifestaron que la organización ideal para un espacio de aprendizaje se da a través del uso de tabiques móviles, mientras que el 25 % respondió que la organización ideal sería a través de los mobiliarios agrupados.

Con la finalidad de Identificar las actividades a realizarse en los espacios de aprendizaje de la institución educativa inicial, La Esperanza – 2021, se considera evaluar la organización ideal del espacio de aprendizaje, que según los resultados de la tabla 7, establece que la organización ideal se da a través del uso de tabiques móviles.

Estos datos pueden ser complementados con lo que señala Osorio (2016), quien en su investigación determina los elementos que, a través de ellos se logre la flexibilidad en los espacios educativos para ejecutar nuevas herramientas de aprendizaje. Y concluye que la integración de tabiques móviles en la organización de los espacios, así como también los elementos corredizos y plegables otorgan flexibilidad.

Por consiguiente, se concuerda con lo expuesto anteriormente, ya que, a través de los tabiques móviles integrados en el espacio de aprendizaje, se interactúa adecuadamente y se potencializa el aprendizaje de los estudiantes.

Tabla 8: Cuadro de confiabilidad

Se procedió a validar la encuesta bajo el criterio de Alfa de Cronbach cuyo resultado es de 0,80 lo que significa que el análisis de confiabilidad de la encuesta dirigida a los docentes es alto.

Estadísticos de fiabilidad

<i>Alfa de Cronbach</i>	<i>N de elementos</i>
.80	11

Fuente: Elaboración propia

V. CONCLUSIONES

Después de analizar cada uno de los resultados obtenidos previamente en el presente trabajo de investigación denominado “Mobiliario lúdico en espacios de aprendizaje de la institución educativa inicial, distrito La Esperanza - 2021”, se concluye que:

1. La forma del mobiliario actual no es el adecuado, ya que se usa el mismo modelo tradicional para los niños de todas las edades, generando problemas de percepción y apropiación del entorno escolar, convirtiendo el espacio de aprendizaje en un ambiente monótono.
2. El mobiliario actual se encuentra deteriorado, con fierros oxidados, color desgastado y funcionalmente no se adapta a las distintas necesidades del niño.
3. El mobiliario ergonómico está ligado a la comodidad y la manera en cómo el niño percibe diariamente el espacio que lo rodea, asimismo, se adapta a la antropometría del usuario, así como también, a la actividad que se desarrolla; de este modo los niños se sienten satisfechos y motivados, mejorando la productividad en el horario escolar.
4. El diseño del mobiliario escolar se basa en principios de flexibilidad para crear posturas de aprendizaje diferenciadas, en donde el mismo, incita al juego y creatividad dentro de un entorno individual o grupal.
5. A través del mobiliario recreativo se desarrolla la habilidad motriz donde el juego es un elemento primordial ya que aporta también en la estimulación del cerebro, a su vez permite desarrollar distintas maneras de aprendizajes.
6. El mobiliario de juego simbólico es generador de actividades que permite el desarrollo de la imaginación y mejora el lenguaje, asimismo, fomenta la convivencia social entre usuarios y se propicia también el aprendizaje a través del juego, ya que al pasar continuamente de lo real a lo imaginario imitando situaciones, se obtiene como resultado una visión más clara de lo que es el mundo.
7. La iluminación natural influye en los espacios de aprendizaje, ya que genera impactos positivos en la concentración de los alumnos.

8. Los colores estimulan el aprendizaje y mantienen la motivación en los niños.
9. La lúdica, es una característica más considerable dentro de un espacio de aprendizaje flexible.
10. Dentro de un espacio polivalente se logra modificar el uso o actividad a desarrollarse en un momento determinado, por lo tanto, estos espacios son dinámicos y confortables para la comodidad del usuario.
11. La actividad sensorial es la más realizada en espacios de aprendizaje, ya que estimula los sentidos y se vincula con su entorno.
12. La tecnología dentro de un espacio educativo permite un aprendizaje más interactivo y participativo, fomentando el trabajo colaborativo.
13. Un espacio de aprendizaje abierto y flexible en cuanto a su forma, es el más adecuado ya que permite una diversidad de funciones si se integra con la naturaleza.
14. Los tabiques móviles brindan una mejor organización de un espacio de aprendizaje ya que a través de ellos se generan nuevas herramientas educativas.

VI. RECOMENDACIONES

Después de analizar cada una de las conclusiones obtenidas previamente en el presente trabajo de investigación denominado “Mobiliario lúdico en espacios de aprendizaje de la institución educativa inicial, distrito La Esperanza - 2021”, se recomienda:

1. El mobiliario que se utiliza en los espacios de aprendizaje deben ser de formas redondeadas, evitando piezas pequeñas, ya que pueden ser peligrosos para los niños, estas formas deben crear agrupaciones y ensamblarse entre ellas, haciendo uno parte del otro, es por ello que la junta directiva de la institución educativa, deberá analizar y gestionar un mobiliario con formas que se ajusten en los espacios de aprendizaje, en un tiempo preciso para mejorar las condiciones educativas aportando así en el desarrollo y comodidad beneficiando a los niños que estudian dentro de estos espacios.
2. Integrar un mobiliario que sea funcional, moderno y divertido, utilizando los colores primarios como el rojo, amarillo, azul y sus derivados en tonos pasteles que sean llamativos a la vista del usuario, asimismo, el material del mobiliario debe ser de polietileno de alta densidad, debido a su resistencia y ligereza; además de ser un componente muy utilizado para fabricar elementos focalizados en el juego e interacción de los niños, todo ello debe ser gestionado por la junta directiva para su pronta realización dentro de un tiempo determinado ya que es imprescindible evitar el uso de elementos metálicos que a la larga se oxidan y se convierte en un peligro inminente, de esta forma beneficia a los estudiantes y se adaptan a sus distintas necesidades.
3. Integrar un mobiliario regulable en cuanto a altura, así como también, el respaldo de la silla escolar debe ser ajustable, con una leve concavidad y almohadillado, asimismo, se recomienda utilizar mobiliarios de formas curvas y adaptables a las posturas que apropián los niños en los distintos tipos de actividades, ya sea escolares o recreativas, todo ello debe ser facilitado por la junta directiva de la institución, dentro de un tiempo

establecido de tal manera que pueda utilizarse por niños de diferentes edades considerando el tamaño y la comodidad que este mobiliario pueda brindar.

4. Utilizar mobiliario escolar versátil, de formas curvas y coloridas, el cual pueda utilizarse de manera individual, pero a la vez se pueda agrupar de manera concéntrica, por consiguiente, los directivos de la institución deberán analizar y gestionar la adquisición de estos mobiliarios, para los distintos espacios de aprendizajes, dentro de un tiempo determinado, a fin de que pueda cumplir el propósito inicial y a la vez que se incluya el juego como parte motivacional y creativa, beneficiando a los estudiantes de la institución.
5. Otorgar en el espacio recreativo, un valor agregado a los juegos utilizados comúnmente, es por ello que se debe incluir en estos ambientes tableros de ping pong, juegos de mesa, así como también, realizar pinturas en los pisos con temática educativa y recreativa, todo ello debe ser analizado por el personal docente y especialistas en el tema, a su vez gestionado y aprobado por los directivos para la inclusión de este mobiliario dentro del espacio recreativo en un tiempo preciso ya que esto permite desarrollar la capacidad motriz, con juegos de ritmo y de coordinación, beneficiando a todos los estudiantes de la institución educativa..
6. El mobiliario de juego simbólico, debe ser elaborado con material reciclado como el cartón, papel, plástico, entre otros; pintado y decorado por los niños, ya que de esa manera desarrolla el nivel creativo. asimismo, se recomienda el uso de mobiliario de juego simbólico con respecto a profesiones, por consiguiente, los docentes de cada aula deberán aportar con sus conocimientos para la ejecución de este tipo de mobiliario durante un tiempo establecido, ya que de esa manera el niño va a recrear situaciones ficticias basado en la realidad siendo el principal beneficiado.
7. Los espacios de aprendizaje deben tener comunicación directa con áreas libres para proveer de iluminación natural en su interior, a través del uso de lucernarios y ventanas circulares evitando que los rayos solares lleguen de forma directa, todo ello debe ser evaluado por el especialista capacitado en el tema y gestionado por los directivos de la institución, para incluir este tipo de iluminación en los ambientes educativos, en un tiempo determinado ya

que de esa manera favorece el confort visual, facilita el desempeño del niño en cuanto a su aprendizaje y mejora el estado emocional.

8. Prevaler los colores vivos y llamativos en todos los espacios de aprendizaje, ya que transmiten sensaciones y emociones, de tal manera, el uso de colores cálidos (amarillo, anaranjado, rojo) apoya en la motivación, mientras que los colores fríos (violeta, azul, verde) favorecen en la concentración del niño, todo ello debe ser evaluado e incorporado por docentes y directivos de la institución, ya que estos colores despiertan la creatividad y la imaginación, así como también brinda una mejor condición de habitabilidad, donde el estudiante es el principal beneficiado.
9. El espacio flexible debe ser lúdico, ya que permite el desarrollo de la creatividad mediante el juego, asimismo se debe integrar elementos plegables y corredizos dentro de estos espacios, todo ello debe ser evaluado por el especialista y gestionado por el director de la institución para que se incluya estos elementos dentro de los ambientes educativos dentro de un tiempo establecido, pues de esta manera se promueve el aprendizaje interactivo en el niño.
10. Incluir un área de extensión para el aprendizaje, donde se acceda libremente y tenga contacto con el interior integrándose a la naturaleza, apoyando a que las actividades sean más dinámicas, por ello los docentes de cada aula son los encargados de incluir nuevas actividades en estos espacios polivalentes dentro del horario escolar establecido, siendo el estudiante el principal beneficiado ya que aporta en el dinamismo y comodidad.
11. Incluir juegos de construcción, circuitos de motricidad, ludoteca, dotado de mobiliario circular y trapezoidal acompañado de colchonetas para mejorar la estimulación, todo ello debe ser analizado por el docente especializado y gestionado por el directivo para su adquisición, en un tiempo determinado, debido a que con ello se fomenta la capacidad de análisis de los sentidos, siendo así el modelo más desarrollado por niños de 3 a 5 años.
12. Hacer uso de aparatos tecnológicos, como por ejemplo computadoras, tablets o pizarras inteligentes, todo esto deberá ser analizado y gestionado por el personal directivo y administrativo para la adquisición de esta nueva tecnología, en un plazo establecido ya que favorece en la enseñanza

personalizada, y con esto se logrará beneficiar a los estudiantes ya que brinda un nuevo modelo de aprendizaje. La forma del espacio de aprendizaje, debe ser abierta y flexible, vinculándose directamente con la naturaleza u otros ambientes a través de pinturas y figuras en pisos o paredes con temática educativa, todo ello debe ser analizado por los docentes y realizado por el personal especialista, dentro de un tiempo establecido para favorecer en el aprendizaje flexible en donde el estudiante es el principal beneficiado.

13. El uso de tabiques móviles, elementos corredizos y plegables ya que a través de ellos se logra flexibilidad de los espacios y se genera nuevos medios dinámicos para la educación, esto debe ser analizado, aprobado y gestionado por el personal docente y directivo de la institución, para adquirir estos componentes que aportan en la organización del espacio educativo de esta manera se brinda al estudiante un ambiente didáctico.

REFERENCIAS

- Alarcón, A., Romani, L. & Victorio, J. (2018). Las sensaciones afectivas de los colores y su relación con la creatividad pictórica en la Institución Educativa N° 21562 Óscar Berckemeyer Pazos, Jesús del Valle, Huaral, 2016. (Tesis de Segunda Especialidad). Universidad Nacional de Educación, Lima. Repositorio Une. <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/3557/TESIS%20-%20ALARC%C3%93N%20YAULLI%20->
- Almeida, Ana Cristina, Corrêa Carrascosa, Andréa, & Batista, Lucia Helena (2011). Relação entre medidas antropométricas de estudantes e dimensões do mobiliário no ensino fundamental. 10 (2), 239-248. ISSN: 1677-1028. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=929/92919297006>
- Balabarca Carranza, Christian (2017) El espacio arquitectónico en la escuela infantil: Lugares de interacciones en dos escuelas de Educación Inicial – Ciclo II. (Tesis para optar el grado de Magister en Educación, Escuela de Posgrado) Repositorio PUCP: <http://hdl.handle.net/20.500.12404/9229>
- Barret, P (2020) Las diferencias en el diseño de un aula explican la variación del aprendizaje de un alumno en ese espacio. Blog: [https://epce.blogs.uoc.edu/es/peter-barret-diseno-aula-espacio-aprendizaje-
rendimiento-academico/](https://epce.blogs.uoc.edu/es/peter-barret-diseno-aula-espacio-aprendizaje-rendimiento-academico/)
- Bellei, C (2013) Situación Educativa de América Latina y el Caribe: Hacia la educación de calidad para todos al 2015. <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/images/SI-TIED-espanol.pdf>
- Blanco, Sánchez & Espinel (2015) Mobiliario escolar: el reto de la pedagogía al diseño. Iconofacto Vol. 11 N° 16. Dialnet-MobiliarioEscolar-6302039%20(2).pdf
- Castro, Marianella & Morales, María (2013) Ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares. 19(3),1-32. <https://www.redalyc.org/jatsRepo/1941/194140994008/html/index.html>

Colcha Esther & Velazco Paola (2017) Espacios Lúdicos y las Estrategias de Aprendizaje de los niños de 4 A 9 años en la Escuela “La Gran Muralla” de la ciudad de Ambato, Ecuador (Tesis para obtener título de arquitectura de interiores) Repositorio UTA.
<https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/26980>

Coler Anthony, Santos Graça, & Fernandes Jorge (2010). The effects of relational psychomotricity on pre-school children. international journal of developmental and educational psychology, 0214-9877.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3498/349832325006>

Cosme Lozano, Maryury (2020) “Condiciones neuroarquitectónicas en la integración a modelos de aprendizaje para el Centro Educativo Inicial, Nuevo Chimbote- 2018” (Tesis de arquitectura) Repositorio UCV
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/44930>

Duarte D., Jakeline. (2013). Learning environments: A conceptual approach. Estudios pedagógicos. ISSN 0716-050X, N°. 29.
https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052003000100007&lng=en&nrm=iso&tlng=en

Escobar, Irene (2014) Revistaca Chile, Arquitectura y juego, de aprender haciendo a aprender jugando”. http://revistaca.cl/wp-content/uploads/2016/08/153_-A6_IEscobar.pdf

Evaluación censal de estudiantes, (2016), Ministerio de Educación.
<http://umc.minedu.gob.pe/resultadosece2016/>. Consultado el 13 de octubre del 2020.

Fabián Dejtiar. (2020) "Patio Vivo: "resignificar los patios escolares y convertirlos en paisajes de aprendizaje". <https://www.archdaily.pe/pe/931819/patio-vivo-resignificar-los-patios-escolares-y-convertirlos-en-paisajes-de-aprendizaje>. Consultado el 13 de octubre del 2020.

García, N & Hoyos, M (2015) La lúdica como estrategia pedagógica para mejorar las relaciones interpersonales en los momentos de descanso con los

estudiantes de los grados de pre escolar uno y primero uno de la institución educativa vida para todos del municipio de Medellín. Trabajo de grado para optar al título de especialista en pedagogía de la lúdica. Repositorio LIBERTADORES.

<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/104/Garc%C3%ADaVergaraNidisLuc%C3%ADa.pdf?sequence=2>

Gareca, M. (2016). Impacto de la calidad de las aulas de nivel secundario en el proceso de enseñanza de aprendizaje. *Ciencia, Tecnología e Innovación*, 771-782.

Gutiérrez, L. (2018). Neuroarquitectura, Creatividad y aprendizaje en el diseño arquitectónico. *Paideia XXI*, 171-189.

Huneeus, M & Mena, I (2017). Convivencia Escolar para el aprendizaje y buen trato de todos: hacia una mejor comprensión del concepto. *Cultura. Educación y Sociedad*. https://patiovivo.cl/wp-content/uploads/2018/06/Convivencia-Escolar_-Isidora-Mena-y-Marcial-Huneeus.pdf. Consultado el 13 de octubre del 2020.

Katriina Heljakka & Pirita Ihamäki (2018) Robot dogs, interaction and ludic literacy: Exploring smart toy engagements in transgenerational play. T.41. <https://www.redalyc.org/jatsRepo/349/34963057011/index.html>

Kuznetsova, Elena What Colors do Undergraduates Associate with Training Courses? Student Evaluations of the Applied Mathematics Educational Program through the Color Selection Method. *Bolema: Boletim de Educação Matemática* [online]. 2020, v. 34, n. 66. pp. 314-331. ISSN 1980-4415. <https://doi.org/10.1590/1980-4415v34n66a15>.

Loor, L (2016) “Los espacios recreativos para la convivencia escolar en los estudiantes de quinto grado, de la escuela de educación general básica fiscal, provincia del Guayas, durante el año lectivo 2014-2015”. Trabajo de titulación previo a la obtención del título de licenciada en educación básica. Repositorio

UPSE. <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/2873/1/UPSE-TEB-2015-0125.pdf>

Lopes Eduardo da Silva, Oliveira Felipe Martins de Machado, João Fábio, Bednarczuk Ezaquel & Britto Pedro Caldas. (2018). Anthropometry Applied in Dimensioning an Earth Auger. v. 25, n. 2 .https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2179-80872018000200110&lang=es

Lotito Catino, Franco (2009). Arquitectura psicología espacio e individuo. (6),12-17: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=2817/281723479003>

Ministerio de Educación (2019). Censo de infraestructura educativa. Consultado el 15 de noviembre 2020. <http://www.minedu.gob.pe/censo-infraestructura-educativa/>.

Ministerio de Educación de Chile y UNESCO (2016) Manual de apoyo para la adquisición de mobiliario escolar. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000148517>. Consultado el 13 de octubre del 2020.

Mokhtar Farid, Jiménez Miguel & Rodríguez Stephen (2015) Creando espacios de aprendizaje con los alumnos para el tercer milenio. Vol. 68, Nº 1, 2016. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5304655>

Nikolaevich Romanov, Nikolay, Ivanovna Zakharova, Aleksandra, Fyodorovna Bortnik, Alexandra, Nikiforovna Romanova, Mariya, & Alekseevna Manasytova, Marianna. (2020). Technological Education, Training and Process Identity. *Propósitos y Representaciones*, 8(3), e485. http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2307-79992020000400007&lang=pt

Noriega, Farid (2015) Creando espacios de aprendizaje con los alumnos para el tercer milenio. Vol. 68, Nº 1, 2016. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5304655>.

Nyamupangedengu, Eunice, & Mandikonza, Caleb. (2018). "Educational Research for Social Change". 2221-4070

http://www.scielo.org.za/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2221-40702018000300009&lng=en&nrm=iso&tlng=en

Osorio Pineda, M. T. (2016). Centro educativo inicial, primaria y secundaria. Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas. (Tesis para optar el título profesional de arquitecto). Repositorio Upc. <http://hdl.handle.net/10757/620844>

Patricia Posso & Carlos Laguna (2015) La lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer la convivencia escolar. https://www.researchgate.net/publication/302059726_La_ludica_como_estrategia_pedagogica_para_fortalecer_la_convivencia_escolar

Pinto, B (2019) Arquitectura y diseño flexible. <file:///C:/Users/MASTER/Downloads/TBCPC1de1.pdf>

Saavedra Sayaverde, John Frank (2021) Espacios polivalentes en una infraestructura educativa para el desarrollo de múltiples actividades de los estudiantes en la ciudad de Chota. (Tesis para optar el título de arquitecto). Repositorio Universidad Católica, Santo Toribio de Mogrovejo. <http://hdl.handle.net/20.500.12423/3232>.

Sistema de información de tendencias educativas en América Latina (2017). <https://www.siteal.iiep.unesco.org/>. Consultado el 13 de octubre del 2020.

Souza, Daniela Maysa de et al. Pedagogical Content Knowledge of nursing freshman professors in medium-level technical education. *Revista Brasileira de Enfermagem* . 2020, v. 73, n. 5. ISSN 1984-0446. <https://doi.org/10.1590/0034-7167-2018-0976>.

Stefani, G, Andrés, L & Oanes, E (2014). Transformaciones lúdicas. Un estudio preliminar sobre tipos de juego y espacios lúdicos. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=180/18031545003>

Torres, J (2016) La lúdica, como núcleos espaciales en la arquitectura social. (Trabajo de Grado, Universidad Católica de Colombia). Repositorio Universidad Católica de Colombia. <http://hdl.handle.net/10983/14065>

Unidad de Estadística Educativa (2017) Ministerio de Educación.
http://escale.minedu.gob.pe/resultado_censos. Consultado el 16 de octubre del 2020

Unidad de gestión educativa, Trujillo (2018) Ministerio de Educación.
<http://www.ugel02.gob.pe/>. Consultado el 16 de octubre del 2020

Vidal, R., & Vera, C. (2020). Influencia del color del aula en los resultados de aprendizaje en 3° año básico: estudio comparativo en un colegio particular subvencionado en Santiago de Chile. *Educación*, 1-23

ANEXOS

Anexo 01:

Tabla 9: Matriz de categorías y subcategorías

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	CATEGORÍAS	SUB CATEGORÍAS
<p>MOBILIARIO LÚDICO</p> <p>(VARIABLE INDEPENDIENTE)</p>	<p>Es el conjunto de muebles utilizados en diferentes espacios para facilitar el desarrollo motriz y cognitivo de las personas. (Andino, 2015)</p>	<p>Criterios a analizar para reforzar el desarrollo motriz Y cognitivo</p>	<p>Aspecto físico</p>	<p>Forma de mobiliario</p>
				<p>Función de mobiliario</p>
				<p>Ergonomía de mobiliario</p>
			<p>Tipos de mobiliario</p>	<p>Mobiliario Escolar</p>
				<p>Mobiliario Recreativo</p>
				<p>Mobiliario de juego simbólico</p>
<p>ESPACIOS DE APRENDIZAJE</p> <p>(VARIABLE DEPENDIENTE)</p>	<p>Ambientes educativos con características adecuadas que permite al alumno desarrollar su capacidad cognitiva. (Kath, 2016)</p>	<p>Es el lugar donde se desarrollan habilidades y conocimientos.</p>	<p>Características de espacio</p>	<p>Iluminación natural</p>
				<p>Color</p>
				<p>Organización</p>
				<p>Forma</p>
			<p>Ambientes educativos</p>	<p>Espacio Flexible</p>
				<p>Espacio Polivalente</p>
				<p>Tipo de actividades</p>

ANEXO 02: Instrumento de recolección de datos

ENTREVISTA

Fecha:	
Especialidad:	ARQUITECTO
Objetivo:	“Determinar el mobiliario lúdico en los espacios de aprendizaje de la institución educativa inicial, La Esperanza - 2021”

1. ¿Cómo influye el mobiliario lúdico en el aprendizaje en los niños de educación inicial?
2. ¿Cuál es la forma ideal del mobiliario que se emplearía en los espacios de aprendizaje para niños de educación inicial?
3. ¿Por qué es necesario un estudio ergonómico para el diseño del mobiliario en los distintos espacios de aprendizaje?
4. ¿Qué características tiene un espacio de aprendizaje **polivalente**?
5. ¿Qué tipo de iluminación es la más adecuada para los espacios de aprendizaje en niños de educación inicial?
6. ¿Qué características tiene un espacio de aprendizaje **flexible**?
7. ¿Qué colores influyen en el aprendizaje de los niños de educación inicial?

ANEXO 03: Instrumento de recolección de datos

ENTREVISTA


Fecha:	
Especialidad:	DOCENTE
Objetivo:	“Determinar el mobiliario lúdico en los espacios de aprendizaje de la institución educativa inicial, La Esperanza - 2021”

1. ¿Cómo deberían ser los espacios educativos para promover el aprendizaje en los niños de nivel inicial?
2. ¿Qué tipos de actividades se realizan en los espacios de aprendizaje?
3. ¿Cómo debería ser la organización de un espacio de aprendizaje ideal?
4. ¿Cuál sería la forma ideal para un espacio de aprendizaje?
5. ¿Cuáles son las actividades que realizan los niños con el mobiliario escolar de la institución educativa?
6. ¿Cuáles son las actividades que realizan los niños con el mobiliario recreativo para fortalecer su creatividad?
7. ¿Por qué el mobiliario debería ser diseñado de acuerdo a la edad?
8. ¿Qué actividades estimulan la imaginación de los niños en situaciones de la vida real mediante el mobiliario simbólico?

ANEXO 04: Instrumento de recolección de datos

	Encuesta N° 1		Fecha:		
	"Mobiliario lúdico en espacios de aprendizaje de la institución educativa inicial, distrito La Esperanza - 2021"				
Autora	Ponce Clavijo Kiara Jhaksumy				
Instrucciones	Deberá de responder con una (X) según corresponda.				
CUESTIONARIO	Definitiva-mente Si	Si	Indeciso	No	Definitiva-mente No
1. ¿Considera que la forma del mobiliario en los espacios de aprendizaje son los adecuados?					
2. ¿Considera usted que el mobiliario existente facilita el cumplimiento de las actividades en los espacios de aprendizaje ?					
3. ¿Los mobiliarios que se usan en la institución educativa inicial son ergonómicos?					
4. ¿ El mobiliario escolar que se utiliza es el adecuado ?					
5. ¿ El mobiliario recreativo es usado de manera correcta?					
6. ¿ Considera usted que debería existir mobiliario de juego simbólico en todos los espacios de aprendizaje?					
VARIABLE: ESPACIOS DE APRENDIZAJE	Definitiva-mente Si	Si	Indeciso	No	Definitiva-mente No
7. ¿ Cree usted que la iluminación natural influye en los espacios de aprendizaje?					
8. ¿ Considera usted que los espacios de aprendizaje deberían tener más ventilación natural?					
9. ¿Cree usted que los colores estimulan el aprendizaje en los niños de la institución educativa inicial?					
10. ¿ Considera usted que los espacios flexibles contribuyen en el aprendizaje de los niños?					
11. ¿ Considera usted que los espacios polivalentes genera convivencia escolar y social en niños de 3 a 5 años?					

ANEXO 05: Instrumento de recolección de datos

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA		FICHA DE OBSERVACIÓN "Institución educativa nivel inicial María del Sagrado Corazón"		
UBICACIÓN [Empty space for location details]		FICHA TÉCNICA: UBICACIÓN: Sector B-II, distrito La Esperanza LINDEROS: ÁREA: PERÍMETRO:	FOTOS DE I.E.I VISTA EXTERIOR VISTA INTERIOR DE ESPACIOS DE APRENDIZAJE VISTA DESDE EL PATIO PRINCIPAL	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	DESCRIPCIÓN :			MALO
				MUY MALO
				REGULAR
				BUENO
				MUY BUENO
ASPECTO FÍSICO				
	FORMA	FUNCIÓN	ERGONOMÍA	
TIPOS DE MOBILIARIO				
	M.ESCOLAR	M.RECREATIVO	M.ESPARCIMIENTO	
CARACTERÍSTICAS DE ESPACIO				
	FLEXIBLE	POLIVALENTE		
CRITERIOS ARQUITECTÓNICOS				
	ILUMINACIÓN	VENTILACIÓN	COLOR	

ANEXO 06: Validación de instrumento

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN MEDIANTE JUICIO DE EXPERTOS

DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del especialista	Cargo e institución donde labora	Nombre del instrumento	Autor(a) del instrumento
Vigo Gálvez, José Carlos	Arquitecto DVS Construcciones Sac	Encuesta	Ponce Clavijo, Kiara Jhaksumy
Título del estudio: "Mobiliario lúdico en espacios de aprendizaje de la institución educativa inicial, distrito La Esperanza - 2020"			

ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

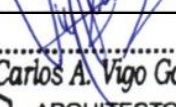
Coloque un ASPA (X) de acuerdo con la siguiente calificación: 1 (No cumple con el criterio), 2 (Bajo Nivel), 3 (Moderado nivel), 4 (Alto nivel) criterios de validez propuesto por W de Kendall (Escobar & Cuervo, 2008).

VARIABLE	CATEGORÍAS	ÍTEMS	OPCIONES DE RESPUESTA	SUFICIENCIA				CLARIDAD				COHERENCIA				RELEVANCIA			
				1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
MOBILIARIO	Función	¿Considera usted que el mobiliario existente facilita el cumplimiento de las actividades en las aulas ?	Definitivamente si Indecisivo Definitivamente no				x				x				x				x
	Forma	¿ La forma del mobiliario influye en el aprendizaje de los niños?					x				x				x				x
	Ergonomía	¿Los mobiliarios que se usa en la institución educativa inicial son ergonómicos?					x				x				x				x
	Mobiliario escolar	¿ El mobiliario escolar que se utiliza es el adecuado ?	Definitivamente si Indecisivo Definitivamente no				x				x				x				x
	Mobiliario recreativo	¿ El mobiliario recreativo es usado de manera correcta?					x				x				x				x
	Mobiliario de esparcimiento	¿ Considera usted que debería existir mobiliario de esparcimiento en todos los espacios de aprendizaje?					x				x				x				x

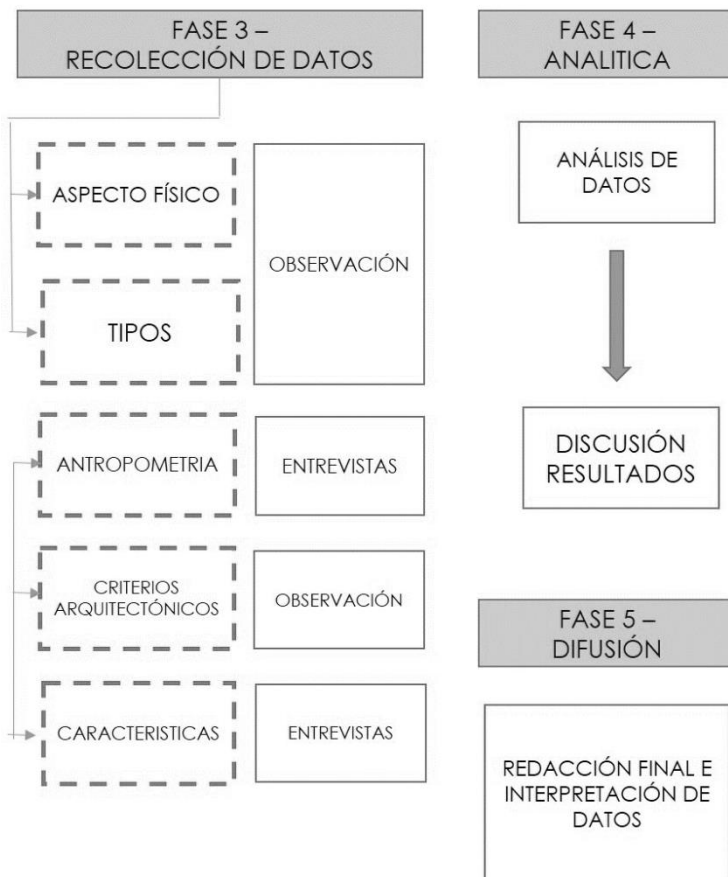
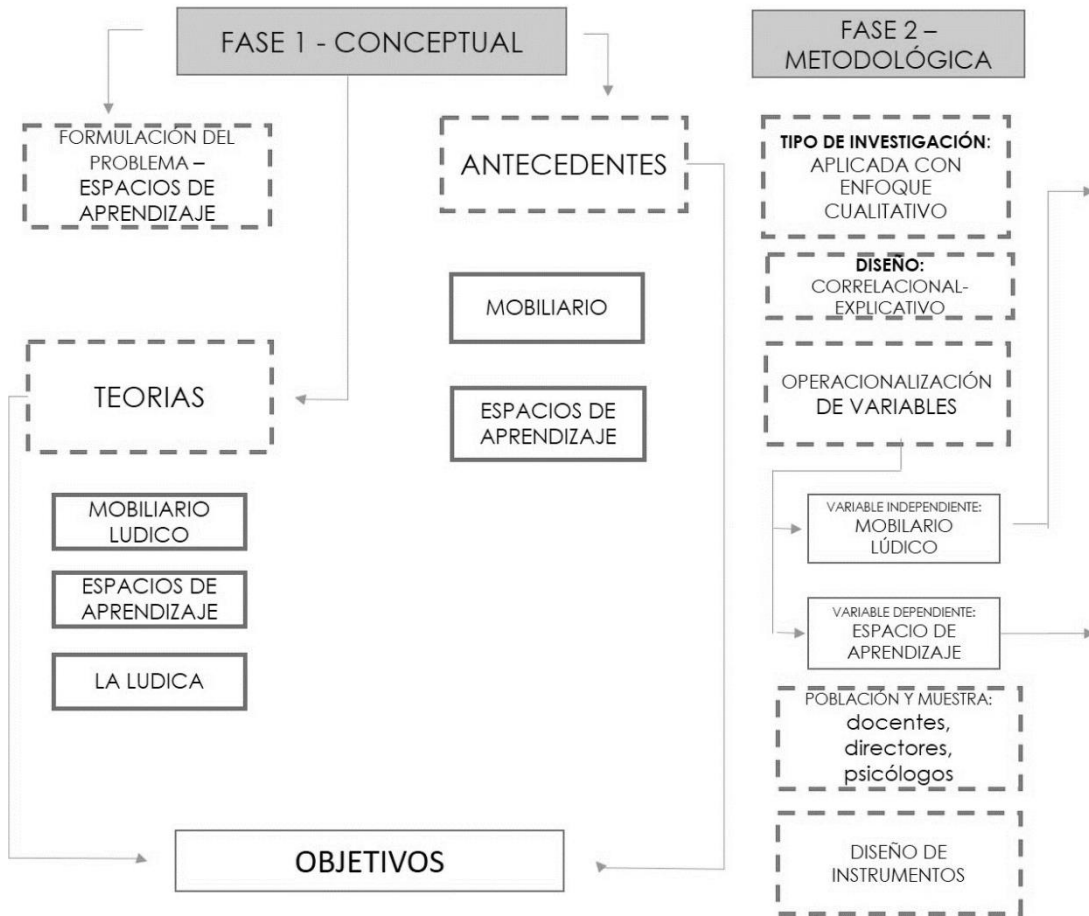
VARIABLE	CATEGORÍAS	ÍTEMS	OPCIONES DE RESPUESTA	SUFICIENCIA				CLARIDAD				COHERENCIA				RELEVANCIA			
				1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
ESPACIOS DE APRENDIZAJE	Iluminación	¿ Cree usted que la iluminación influye en los espacios de aprendizaje?	Definitivamente si Indeciso Definitivamente no				x				x				x				x
	Ventilación	¿ Considera usted que los espacios de aprendizaje deberían tener más ventilación natural?					x				x				x				x
	Color	¿ Cree usted que los colores estimulan el aprendizaje en los niños de la institución educativa inicial?					x				x				x				x
	Espacio polivalente	¿ Considera usted que los espacios polivalentes generan convivencia escolar y social en niños de 3 a 5 años?	Definitivamente si Indeciso Definitivamente no				x				x				x				x
	Espacios flexibles	¿ Considera usted que los espacios flexibles contribuyen en el aprendizaje de los niños?					x				x				x				x

OPINIÓN DE APLICABILIDAD

<input checked="" type="checkbox"/>	Procede su aplicación.
<input type="checkbox"/>	Procede su aplicación previo levantamiento de las observaciones que se adjuntan.
<input type="checkbox"/>	No procede su aplicación.

Trujillo, 27 / 11 / 2020	44468671	 José Carlos A. Vigo Gálvez ARQUITECTO C.A.P. 20086	945468968
Lugar y fecha	DNI. N°	Firma y sello del experto	Teléfono

ANEXO 07:



ANEXO 08 : Fotos de realidad problemática



Figura 9: Aula de 5 años

DESCRIPCIÓN: Malas condiciones de estudio en el interior del aula, paredes sin acabado, cables expuestos, mobiliario deficiente, techo inadecuado.

FUENTE: Página de facebook I.E.I



Figura 10: Patio de juegos

DESCRIPCIÓN: Área descuidada, juegos deteriorados, desorden, área limitada con ladrillos, zona con alto riesgo de peligro.

FUENTE: Página de facebook I.E.I



Figura 11: Patio central

DESCRIPCIÓN: Área usada para diversas actividades, techo acondicionado sin mantenimiento.

FUENTE: Google Maps 2020



Figura 12: Estado de conservación del mobiliario

DESCRIPCIÓN:

Mobiliario escolar deteriorado, no cumple con las necesidades del niño.

FUENTE: Página de facebook I.E.I



Figura 13: *Mobiliario escolar*

DESCRIPCIÓN:

La ergonomía del mobiliario genera al niño incomodidad al sentarse lo cual limita su aprendizaje.

FUENTE: Página de facebook I.E.I