



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA
EN DOCENCIA UNIVERSITARIA**

Competencias digitales y habilidades comunicativas en estudiantes de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, durante la pandemia por COVID 19.

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Docencia Universitaria

AUTORA:

Cedeño Bailón, Gisella Carmen (ORCID: 0000-0003-2248-4918)

ASESOR:

Dr. Mendívez Espinoza, Yvan Alexander (ORCID: 0000-0002-7848-7002)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y Aprendizaje

Piura - Perú

2021

Dedicatoria

Dedico con todo mi amor mi tesis a mis hijos, padres, sin ellos no lo habría logrado. Con la bendición de Dios y a lo largo de mi vida que me guían por el camino del bien. Gracias a mi madre por la comprensión y apoyo que me brindó día a día para lograr la meta propuesta.

Agradecimiento

Gracias a DIOS por permitirme estar con vida, para lograr mi meta, y obtener un logro más en lo profesional como es la maestría. De la misma manera al Dr. Mendívez Espinoza, Yvan, por impartir sus conocimientos y orientarme en la elaboración de este trabajo investigativo.

Índice de contenido

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de contenido.....	iv
Índice de tablas.....	v
Índice de figuras.....	vi
Resumen.....	vii
Abstract.....	viii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	4
III. METODOLOGÍA.....	14
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	14
3.2. Variables y Operacionalización.....	14
3.3. Población, muestra y muestreo.....	15
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	16
3.5. Procedimientos.....	16
3.6. Método de análisis de datos.....	17
3.7. Aspectos éticos.....	17
IV. RESULTADOS.....	18
V. DISCUSIÓN.....	26
VI. CONCLUSIONES.....	32
VII. RECOMENDACIONES.....	33
REFERENCIAS.....	34
ANEXOS.....	41

Índice de tablas

Tabla 1 Correlación entre las competencias digitales y las habilidades comunicativas	18
Tabla 2 Competencias digitales en estudiantes de la Universidad Laica Eloy Alfaro	20
Tabla 3 Habilidades comunicativas en estudiantes	21
Tabla 4 Correlación entre las competencias digitales y las habilidades de emisión	22
Tabla 5 Correlación entre las competencias digitales y las habilidades de recepción	23
Tabla 6 Correlación entre las competencias digitales y manejo de comunicación no verbal	24
Tabla 7 Correlación entre las competencias digitales y las habilidades asertivas o de autoafirmación	25

Índice de figuras

Figura 1: Relación funcional entre las competencias digitales y las habilidades comunicativas	19
---	----

Resumen

El objetivo de la presente investigación es determinar la relación entre las competencias digitales y habilidades comunicativas en estudiantes de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, durante la pandemia por COVID 19. El tipo de investigación es aplicada de enfoque cuantitativo, diseño no experimental correlacional de corte transversal, con una muestra de 177 estudiantes, de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, durante la pandemia por COVID 19, se empleó la técnica de la encuesta y para recoger la información se utilizaron dos cuestionarios, el de competencias digitales y el cuestionario de habilidades comunicativas, ambos fueron validados por el criterio de expertos, así como la confiabilidad con el alfa de Cronbach $\alpha=0.855$. en los resultados encontrados se evidenció una relación alta entre las competencias digitales y las habilidades comunicativas de los estudiantes de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí durante la pandemia por COVID 19, con un (Rs: 0.698=0.7) por lo que se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula. Se recomienda seguir fortaleciendo en los estudiantes las competencias digitales y las habilidades comunicativas.

Palabras Clave: competencias digitales, estudiantes, habilidades comunicativas

Abstract

The objective of this research is to determine the relationship between digital competences and communication skills in students of the Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, during the COVID 19 pandemic. The type of research is applied with a quantitative approach, non-experimental correlational design of cross section, with a sample of 177 students, from the Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, during the COVID 19 pandemic, the survey technique was used and two questionnaires were used to collect the information, the digital skills questionnaire and the questionnaire of communication skills, both were validated by the criteria of experts, as well as the reliability with Cronbach's alpha $\alpha = 0.855$. The results found showed a high relationship between digital skills and communication skills of the students of the Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí during the COVID 19 pandemic, with a (Rs: $0.698 = 0.7$). so the alternative hypothesis is accepted and the null hypothesis is rejected. It is recommended to continue strengthening students' digital skills and communication skills.

Keywords: digital skills, students, communication skills.

I. INTRODUCCIÓN

A raíz de las restricciones para prevenir el contagio por COVID-19, se ha ido perdiendo la esencia de muchas actividades que satisfacían el bienestar latinoamericano en su día a día, culturalmente hablando, las sociedades latinoamericanas se diferenciaban del resto del mundo, por su cercanía y necesidad de contacto con los miembros de su círculo. Es por esto que no solo las actividades económicas en la región se vieron afectadas, sino que los procesos mismos del medio psicosocial comenzaron a cambiar (Ordorika, 2015).

Hasta marzo del 2020, la escuela era un sinónimo no solo de formación, también era una fuente confiable de aprendizaje social, en el que los niños, adolescentes y jóvenes, desarrollaban sus capacidades y habilidades comunicativas, con el objetivo de resaltar y competir con sus iguales (Sáenz,2020). Por esto, la educación remota tiene el reto de transformarse para continuar con su labor, y lograr ciudadanos y profesionales preparados no solo como miembros de una comunidad intelectual, sino como seres autónomos con la capacidad de destacar y autorrealizarse.

A pesar de que la educación superior pretende abarcar muchos más caminos que la educación básica regular, se ha hecho paso cómodo, pudiendo cubrir con las necesidades que el mercado universitario le solicita. Sin embargo, los currículos universitarios, al igual que las profesiones latinoamericanas, no previeron la necesidad del aislamiento social, descuidando un área del aprendizaje indispensable para el alcance del título universitario.

Las habilidades comunicativas se debilitan, cuando se le agrega la desmotivación, el desinterés y mal información (que, en ocasiones, es mucho más peligrosa que la desinformación).

Al contextualizar las competencias digitales, estas se transforman en una variable sencilla de identificar, y que podrá servir para amenorar el trabajo de los investigadores en estos tiempos de trabajos forzados digitales (Zavala, Muñoz y Lozano, 2016, Lévano et al 2019). Un estudio cercano de estas competencias puede explicarnos el cómo y porqué del aprendizaje poco comunicativo,

acercándonos a la realidad del estudiante universitario que intenta aprobar su curso (Reyna, Hanham y Meier, 2018).

Por esto, el estudio de las competencias digitales, como fuentes de conocimiento, y como medio del mismo, representan la oportunidad perfecta para estudiar su relación con las habilidades comunicativas. Recordando que la comunicación alternativa ahora no es una opción, es una explicación del fenómeno relacional entre ambas variables, podría significar el avance de la educación moderna, y la construcción de un nuevo paradigma post pandémico (Moral, et al 2020).

La Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, no es ajena a la problemática presentada a nivel mundial sobre todo en estos últimos años de pandemia por COVID 19, en donde la tecnología sigue siendo el eje principal en centros educativos de todos los niveles.

Dado lo descrito, este trabajo investigativo pretende dar respuesta a ¿Qué relación existe entre las competencias digitales y las habilidades comunicativas en estudiantes de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, durante la pandemia por Covid 19?

Este trabajo tiene relevancia social, debido a que la problemática expuesta, expone la necesidad de información clara sobre la relación de ambas variables, buscando prevenir deficiencias en el ambiente académico universitario pandémico. Se justifica teóricamente, ya que los avances obtenidos por esta investigación, significará un debate y un avance esclarecedor respecto al desarrollo comunicacional de estudiantes con habilidades digitales adelantadas. Por último, en el ejercicio de la docencia, el tema estudiado permitirá a futuros docentes y docentes en constante formación, optimizar los procesos educativos virtuales, y colaborar en la búsqueda de alternativas para la solución de diversas deficiencias de la educabilidad pandémica universitaria en el País.

Así, el objetivo general de la presente investigación es determinar la relación entre las competencias digitales y habilidades comunicativas en estudiantes de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, durante la pandemia por Covid 19

Además, los objetivos específicos son: Analizar las competencias digitales en estudiantes de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, durante la pandemia

por Covid 19, Identificar las habilidades comunicativas en estudiantes de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, durante la pandemia por Covid 19, determinar la relación entre las competencias digitales y habilidades de emisión de los estudiantes de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, durante la pandemia por Covid 19, describir la relación entre las competencias digitales y Habilidades de recepción de los estudiantes de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, durante la pandemia por Covid 19, establecer la relación entre las competencias digitales y el manejo de la comunicación no verbal de los estudiantes de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, durante la pandemia por Covid 19, determinar la relación entre las competencias digitales y las habilidades asertivas o de comunicación de los estudiantes de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, durante la pandemia por Covid 19.

Consecuentemente, la hipótesis general es que las competencias digitales se relacionan con las habilidades comunicativas de los estudiantes de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, durante la pandemia por Covid 19.

Como hipótesis específicas, tenemos H₁: Las competencias digitales se relacionan con las habilidades de emisión de los estudiantes de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, durante la pandemia por Covid 19; H₂: Las competencias digitales se relacionan con las Habilidades de recepción de los estudiantes de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, durante la pandemia por Covid 19., H₃ Las competencias digitales se relacionan con el manejo de la comunicación no verbal de los estudiantes de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, durante la pandemia por Covid 19, H₄ Las competencias digitales se relacionan con las habilidades asertivas o de autoafirmación de los estudiantes de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, durante la pandemia por Covid 19.

II. MARCO TEÓRICO

En cuanto a los trabajos previos a nivel nacional, no se evidenciaron investigaciones con ambas variables de estudio, siendo la investigación que se presenta como novedosa e innovadora. Tomando como referente investigaciones relacionadas con alguna de las variables de estudio, se aprecia la investigación de Pauta (2020), cuya investigación fue desarrollar las competencias digitales en alumnos con el uso de las tecnologías de la información y comunicación, tuvo una muestra de 72 estudiantes, con un diseño descriptivo, encontrando que los estudiantes en un 94% algunas veces han utilizado herramientas para compartir información, concluyendo que la tecnología favorece el desarrollo de la competencia digital.

En cuanto a García (2018), en su investigación "Las TIC mejoran la capacidad lectora de adolescentes con síndrome de Asperger", encuesta preexperimental de un caso de estudio. El objetivo es utilizar reglas de evaluación y una serie de talleres de formación sobre el tema para identificar los recursos técnicos que pueden mejorar las habilidades comunicativas. Las Tics, como resultado; las habilidades digitales tienen un impacto positivo significativo en las habilidades de comunicación. Además, la autora sugiere que el manejo de la tecnología favorece al desarrollo de la capacidad lectora.

Por otro lado, Alawameleh, et al (2020), en su estudio titulado, "El efecto del aprendizaje en línea en la comunicación entre profesores y estudiantes durante la pandemia del Covid-19", un estudio pre experimental para determinar los efectos de la educación virtual en las competencias comunicativas, utilizando dos encuestas en línea sobre las variables, obtuvieron como resultados que; el uso de los medios digitales tiene un efecto negativo en los procesos y competencias comunicativas, viéndose afectados no solo por la motivación baja, y el poco interés que estos representan, sino que disminuye la capacidad de comprensión del material, la interacción espontánea entre los estudiantes, y la solución de conflictos en grupo.

Así mismo, Delgado (2020), en su investigación "Competencias digitales y habilidades comunicativas en docentes de instituciones educativas del nivel inicial

del distrito de Callería, Pucallpa 2020” planteo como propósito de su investigación determinar la relación entre las habilidades digitales y comunicativas de los docentes a través de un diseño descriptivo relevante, y extraer muestras de 49 docentes de diversas instituciones, y aplicar dos herramientas con validez experta y confiabilidad consistente con el alfa de Cronbach. Se concluye que no existe relación significativa, $Rho = 0,031$, lo que indica una correlación positiva muy baja, $Sig. = 0,831$ significa que el resultado no es significativo.

Pascual, et al (2019), investigaron “Competencias Digitales en los estudiantes del grado de maestro de educación primaria. El caso de tres Universidades Españolas”, con el objetivo de analizar el manejo de los recursos digitales y su implicancia en la comunicación docente/alumno, un estudio descriptivo exploratorio con 559 estudiantes, utilizando una encuesta de Competencia Digital Docente y un Cuestionario de uso de las TIC, obtuvieron como resultados que; ambas variables se relacionan en el momento en que el estudiante brinda información, logra la comunicación, crea contenidos, muestra seguridad y resuelve problemas. A esto, existe una relación entre bajo manejo de los aspectos digitales, y el desconocimiento de las formas de gestionar la información, también hay una correlación directa entre habilidad comunicativa y la resolución de problemas informáticos.

García, et al (2017), en su investigación “Competencias comunicativas mediadas en estudiantes universitarios mayores. Alfabetización tecnológica como experiencia innovadora”, un estudio correlaciona preexperimental con el objetivo de describir las mejoras en las competencias comunicativas a raíz de una formación en competencias digitales, con 105 estudiantes adultos, y utilizando dos rúbricas de evaluación de ambas variables, obtienen como resultados que; el desarrollo de competencias digitales mejora las capacidades comunicativas, mejora su satisfacción de aprendizaje virtual, y aumenta su motivación. Los autores sugieren la formulación de investigaciones allegadas a las habilidades comunicativas digitales.

Moral, et al (2017), en su investigación “Competencias comunicativas y digitales impulsadas en escuelas rurales elaborando digital storytelling”, un trabajo pre experimental con 282 docentes en formación, utilizando una escala de

competencias comunicativas, y una de evaluación digital, con el objetivo de analizar si existe cambio en ambas variables, obtuvieron como resultados que; existen cambios significativos en el desenvolvimiento de las habilidades comunicativas orales y escritas, así como en un mejor manejo de la narrativa y la comprensión audiovisual. Además, los autores aseguran que las mejoras en el manejo de la tecnología, agudiza la capacidad de obtención de nuevos aprendizajes.

Otros autores como Cano, et al (2020) precisan que la relación alumno-máquina (educandos, informática y TIC) fortalece y extiende el alcance de la enseñanza y el aprendizaje. En consecuencia, mezcla distintos enfoques del estudio de la educación, como: interacciones, metadatos, aprendizaje, psicología social, etc. Es necesario comentar que la relación se comenzó a estudiar más a fondo, cuando el alumno que recurría a la interacción con su docente el aula física, se comenzó a adecuar a una cercanía totalmente “virtual”, debido a la pandemia por COVID-19, afectando principalmente el aspecto social de las relaciones igualitarias que llevaba con sus compañeros de clase, impidiéndole o entorpeciendo la extensión de sus habilidades comunicativas. También señala que estas relaciones de compañerismo son claves en el aula de clases, y que por ese aspecto las clases virtuales resultan menos impactantes. Estas condiciones sirven como parte de una experiencia, que actualmente deben ser reforzadas con tecnologías alternativas, para que así los participantes de la clase logren percibir lo que el ambiente educativo les brindaba, algunas veces aspectos negativos como frustración, ansiedad o estrés, pero muchas otras positivas como las tareas desconocidas en un nuevo medio de instrucción, interacción informal con los demás estudiantes, construcción de nuevas relaciones, socialización de rasgos personales, etc. (Costouros, 2020). El mismo autor menciona que en ese sentido, resulta significativo hablar de experiencia de aprendizaje, que ahora se establece por medio de la tecnología, pero que necesita enfocarse en sus 4 principios con los que se estableció en un principio: medio, funciones, utilidad, y contenido. El primero es la herramienta o técnica que se utiliza para llegar al estudiante, el segundo incluye los factores de su medio que permiten su funcionalidad, el tercero es la destreza que se necesita para hacer uso de los conocimientos, y el último principio es lo que el estudiante debe aprender. Existen también nuevas evidencias como las de You (2020), quien manifiesta que la experiencia de aprendizaje se da a través de los sentidos, es totalmente material,

y tiene un procesamiento racional, que naturalmente ofrece al estudiante la oportunidad de introducirse a un modelo de conocimientos novedosos. Sin embargo, las experiencias incluyen también la vida cotidiana del estudiante, así como la interacción entre el docente y la currícula. Así, la experiencia de aprendizaje consigue que los educandos medien entre lo que es informativo y lo que es práctico, dando paso a una evaluación moral de sus aprendizajes, situación por la que la enseñanza evoluciona y empieza a describir métodos, procesos, actitudes, emociones, valores, y conocimiento inicial y habilidades innatas.

Otros autores como Mohamad, Halim y Abd (2020), apoyan esta postura, y mencionan que la experiencia de aprendizaje es un aspecto fundamental en el que la docencia une procedimientos y técnicas, en un medio de instrucción expresiva y de interacción, lo cual resulta en el establecimiento de distintas representaciones de la educación. Esta experiencia actualmente se estudia por medio de la pedagogía, y busca determinar lo relevante en la interacción reto-contestación que trae la relación docente/alumno, llegando muchas veces a la conclusión de una implícita colaboración grupal. Existen muchos otros autores como Laguador y Dotong (2020), quienes describen las experiencias en el aprendizaje como formadoras del carácter y partes importantes de la evolución de las actitudes y conductas que los alumnos adoptarán, para afrontar los retos que la escuela les pone con el tiempo. Esto, debido a que proveen efectos positivos, dependiendo del aspecto emocional, actitudinal, y motivacional que el estudiante perciba de su entorno escolar. Los autores mencionan también que hay estímulos negativos que favorecen la forma en que el estudiante analiza las variables de su ajuste y la adaptación en el clima escolar, modificando la forma en que aprende de sus experiencias. En ese sentido, la manera en que el estudiante ve las experiencias, es cambiante con el tiempo, llevándolo a distinguir entre los grados de relevancia de su experiencia, y regulando su interés por lograr el éxito académico.

El proceso de esbozo de la experiencia de aprendizaje es constituido por tres piezas que establecen un curso perpetuo de mejora y evolución del estudiante: planificación, creación y refinamiento. Estas tres fracciones se fragmentan en 2 pasos que deben ser observados jerárquicamente: aprendizaje y experiencias significativas que logren que el estudiante se adecue a los requerimientos y

habilidades de su estilo de aprendizaje (Thurber, 2020). También Hui (2021), creen que los docentes planificadores no necesitan apurarse a investigar recursos para la dificultad del aprendizaje, más bien deben utilizar esas energías en entender los problemas son reales. En ese sentido el docente debe recapacitar de manera creativa y contribuir desde diferentes paradigmas, buscando: subsanar las carencias de las relaciones con el estudiante, evaluar las características de los miembros de su clase, y no sobrepasar la línea estratégica según sus limitaciones. Por esto, el docente debe buscar el equilibrio entre afrontar las conformidades con métodos didácticos para solucionar el conflicto emergente y establecer normas en base a las experiencias y realidades de la clase. Para Santos, et al (2020), en las universidades, la experiencia de aprendizaje se muestra como una metodología de uso casi obligatorio, en lo que va del siglo XXI, debido a su alto impacto beneficioso en la relación estudiante-docente-universidad. Dentro de sus beneficios se incluyen: aumento en la capacidad y el ritmo de obtención de nuevos conocimientos, desarrollo de una propensión al aprendizaje, mayor capacidad de especialización profesional, mejor autoestima, índices altos de eficiencia en la forma de trabajo, búsqueda de empatía y labor social, formación de una crítica cívica, amplia visión de la realidad, interés en procesos políticos, y mejora en la sensibilidad ante la diversidad. El autor hace énfasis en que el desarrollo de estas experiencias constituye un reforzador de la planificación, competencias comunicativas, compromiso, trabajo bajo presión, interés en el currículo y las técnicas de aprendizaje.

La Universidad persigue la misión de formar personas que logren ser profesionales, delineando su información social, construyendo responsabilidad de convivencia, estimulado las experiencias y la percepción del conocimiento obtenido por la relación entre los medios del estudiante, y favoreciendo el sentido de colaboración, integración y compromiso social. (Castillo y Ramos 2018). En ese sentido, las experiencias buscan desarrollar las siguientes competencias: Trabajo en equipo, liderazgo, organización, evaluación, estrategia, innovación mejora continua, postura ética, toma de decisiones, y conciencia ciudadana académica.

Para Norhafezah, et al (2020), las interacciones son el pilar de las prácticas de aprendizaje. La formulación de una estable relación docente-alumno-medio,

consiguen establecer condiciones de aprendizaje significativo en la universidad, logrando resultados satisfactorios, permitiendo el desarrollo de actitudes y habilidades sociales sanas, permitiendo la construcción de una postura académica (autónoma), y construyendo una convivencia universitaria horizontal con oportunidad a mejora continua. Según Brewster, et al (2020) lo que motiva al estudiante a conseguir sus objetivos a través de la experiencia de aprendizaje es: el desarrollo de autonomía, la capacidad de establecer competencias, y la identidad con una postura académica. En el momento en que el estudiante se relaciona, va formando experiencias que dan pase al desarrollo o la optimización de valores relacionales; en ese sentido, surgen pensamientos por el otro y una tendencia a en los demás antes que en uno mismo. Es así que los conocimientos aumentan, una vez que el estudiante se integra al ritmo de la participación del aula, trabajando en equipo, e instituyendo un círculo que aseguro su éxito académico.

Brewster et al (2020) cree que la formación continua en pensamiento crítico y habilidades blandas, mejora la calidad de experiencias en la universidad. De esto, resalta que la tarea del formador o docente en el aprendizaje del estudiante debe ser: una competencia optimizada, estabilidad emocional, independencia y autonomía, redes interpersonales estables, identidad madura, integridad y propósito claro, y manejo de las influencias de los compañeros en la perspectiva de aprendizaje del alumno. Suardíaz, et al (2021) mencionan que la experiencia se despliega frecuentando en la mezcla entre usos de tecnologías y una educación colaborativa, en la que el estilo de enseñanza, la práctica o ejercicio y el aprendizaje se complementan de forma retroalimentadora; concepto nacido de la filosofía de Dewey, pero formalizado más adelante ante la industrialización de la educación, por medio del aprendizaje por servicio. Sin embargo, los autores mencionan que las experiencias de aprendizaje colaborativo solo tienen éxito si se contribuye con tres principios: el alumno es principal receptor y evaluador de la calidad de su aprendizaje, el aprendizaje práctico es el objetivo que mejora las capacidades de aprendizaje en sí, y el docente tiene control significativo sobre lo que se espera del aprendizaje cooperativo. Suardíaz, et. al. (2021) cree que este tipo de aprendizaje se observa mucho en la enseñanza a estudiantes de las carreras relacionadas a la educación y la pedagogía., puesto que es una alternativa educativa que mezcla los métodos de docencia universitaria y la experiencia que los futuros docentes

perciben de esta interacción participación-acción; aprendiendo de su carrera, según las necesidades del ejercicio que ésta demanda para el éxito académico. Entonces, la enseñanza a docentes en formación, requiere de formas de pedagogía activa, relacionadas al estilo con que ellos impartirán la enseñanza en el futuro. Para esto, los formadores de futuros docentes deben ejercer la enseñanza ejemplificando: una competencia social, autonomía de aprendizaje, compromiso realista, ética profesional y habilidades psicosociales. Sandoval y López (2017) encuentran que la eficacia de las interacciones entre el estudiante y el medio, medidas por el docente como estímulo, consiguen que el aprendizaje se vuelva participativo y activo, lo que le favorecerá en el ejercicio de su futura disciplina profesional. En ese sentido, la experiencia de aprendizaje en futuros docentes implica una mediación sabia, dirigida y cooperativa del formador, traduciendo y dirigiendo los estímulos hacia el aprendizaje del estudiante; así como un direccionamiento para los demás miembros del ámbito académico, que beneficia la modernización de los contenidos y estilos de futura enseñanza de los estudiantes, relacionados con las experiencias que recibe de su formación profesional. Sandoval y López (2017) contribuyen en la teoría, con factores notables para la dispersión de habilidades beneficiosas para el aprendizaje significativo, características que los futuros docentes requieren para mejorar su salud emocional y cognitiva: motivación y correspondencia, conciliación de contenido, autorrealización, autoconcepto de eficacia, control e intervención en el comportamiento, habilidad influyente participada, personalización y discriminación moral, exploración, organización y enfoque de objetivos del accionar profesional, análisis de lo novedoso y diferente, conocimiento de transformación, predisposición a la perspectiva múltiple, y estremecimiento de la identidad. Han y Ellis (2020) hacen énfasis en que la formación docente persigue el término 'ecología', que se utiliza para detallar las relaciones cambiantes entre los sistemas y su ambiente, lugar en que se enlazan de manera compuesta, los siguientes elementos: las relaciones entre el aprendizaje del futuro docente y sus experiencias de aprendizaje, que incluyen sus métodos y procesos contextuales de interacciones, y le suministran circunstancias y oportunidades de mejora continua, progreso y provecho práctico; La comprobación de que las experiencias de aprendizaje en la universidad están formadas por variados factores que se interconectan, permite analizar la razón por la que existen casos en lo que

estudiantes con los mismos métodos de aprendizaje, consiguen diferentes resultados académicos; El parecido entre métodos afines al objetivo de describir la dificultad de las experiencias en el aula y en medios digitales; y La integración de diversas bases de información, conteniendo la autocrítica y la indagación para la edificación de secuelas permanentes y favorecedoras del ejercicio docente. Otros autores como Moreno y Guerrero (2019) creen que la experiencia de aprendizaje es una pieza clave en la formación docente. Para los autores, la interdependencia positiva favorece a todos los partícipes del trabajo de equipo académico, debido a que les permite saber el nivel de esfuerzo de sus compañeros, consiguiendo que el estudiante se comprometa exitosamente con el aprendizaje de otras estudiantes, extendiendo la capacidad de dejar de verse a uno mismo, clave en la enseñanza y la docencia. En ese sentido, la cooperación en las experiencias de aprendizaje de universitarios, incluye un sentido de responsabilidad personal y social, lo que servirá para que el futuro docente se proponga conseguir sus metas con sus hipotéticos alumnos, y ejemplificándole la forma en que éstos podrían llegar a ser responsables de trabajar responsablemente la parte que les tocó, lo que podría iniciar un sentido de búsqueda de responsabilidad circular docente-alumno para el futuro, en el estudiante de la carrera de educación. Por otro lado, Moreno y Guerrero (2019) también mencionan que el establecimiento y evaluación de objetivos grupales e individuales, formaría el carácter de participación social, ya que sería una fuente de interacción estimuladora, que le permita al futuro docente cumplir con su labor de monitorear y promover el triunfo de todos en su clase, colaborando con fuentes de información del ambiente y la experiencia, salvaguardando el aprendizaje, motivando y animando a los demás a buscar un aprendizaje significativo. El apoyo social es en sí un procedimiento de soporte educativo y personal, puesto que le enseña al futuro docente a manipular el trabajo de un grupo objetivos comunes, a través de la enseñanza de limitadas, pero necesarias experiencias sociales. Por ello, el docente en formación, estimula su aprendizaje de aspectos importantes como la teoría, pero refuerza su capacidad de ejercicio y práctica de trabajo en equipos funcionales con objetivos académicos e intrapersonales. Entonces, según Rayón, et al (2020), el aprendizaje en universitarios cursando la docencia no solo requieren del conocimiento teórico, sino que debe aprender a tomar medidas para identificar el aprendizaje significativo

impartido y con objetivos de bienestar común. En ese sentido, el docente responsable de este aprendizaje, maneja más que conocimiento trascendental, sino que es un orientador de prácticas, concepciones, convicciones, afirmaciones y responsabilidades que fundamentarán los objetivos de acción en los salones. Descubrir y repasar las realidades de la educación en su entorno, sirven como base de impulso para la identidad del docente, formulando en él emociones mutuas hacia los hipotéticos estudiantes, previniendo actitudes de desigualdad, indiferente distribución de las oportunidades, y falta de compromiso ético con el rol del docente. Por todo esto, el docente en formación debe lograr una identidad y entendimiento natural con las características que su grupo de clase le ofrece, interviniendo no solo en el conocimiento de los estudiantes, sino también en sus realidades y lo que representa la cotidianeidad del aprendizaje significativo. Rayón, et al. (2020) menciona también que los docentes promueven en los estudiantes, el pensamiento crítico y social respecto a su medio, buscando una mirada participativa, por lo que se convierten en proveedores de experiencias nuevas, que, al transformarlas en relatos, llegarían a formularse como conocimiento nuevo y base de nuevas actitudes para el aprendizaje social y la práctica de sus nuevos conocimientos. Por tanto, la tarea del docente tiene la finalidad de lograr experiencias a raíz del conocimiento académico, un enfoque heurístico que conecta la formación docente con el ejercicio de la docencia, y que a su vez formula la importancia de las experiencias en el aprendizaje significativo. De este modo, las metodologías que utilizarán los futuros docentes, se ven guiados por las experiencias, buscando crear contenidos llenos de vida, justificación e importancia para el estudiante.

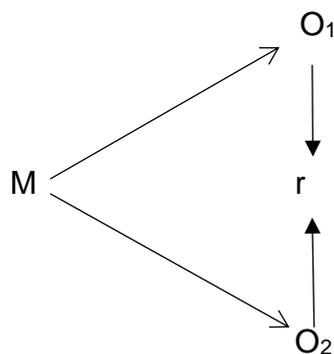
A todo esto, Davis y Frederick (2020) describen que la experiencia de aprendizaje virtual por COVID-19 representa una limitación ante la importancia del ambiente, debido a la ausencia del docente y sus compañeros, estableciendo lazos netamente cognitivos. Por esto, nace el reto docente de establecer contacto entre los miembros de su clase, buscando que la información brindada no pase desapercibida. En el caso de la educación en línea, se necesita de la influencia directa del docente en rendimiento académico, que busque la satisfacción y el bienestar del estudiante. Una de las herramientas clave en la experiencia virtual, es participación del estudiante, así como su interacción con sus compañeros. Esto no solo implica mejorar los medios de aprendizaje, sino también optimizar las

capacidades de participación activa para con los compañeros, frente a cualquier reto de alejamiento, estableciendo propósitos de clase. Davis y Frederick (2020) también resaltan la identificación que hace el docente, frente a los impactos de la proposición de una nueva metodología. En ese sentido, el transcurso de ampliar un recurso de aprendizaje o una tarea académica también conlleva a la ejecución y planeación de una valoración del proceso completo enseñanza/aprendizaje, una evaluación de la metodología, una consultoría de experticia en el tema, manejo claro de la gestión del aprendizaje o instrumentos de construcción de contenidos, y revisión de los puntos de vista, colaborando con una diversidad de personas involucradas. Así, el docente resulta administrador, capacitador y auxiliar de los aprendizajes activos del estudiante; por lo que, con tantas funciones, el educador universitario, debe reinventar su trabajo siguiendo los avances científicos y empíricos. Deng y Benckerndorff, (2021), plantea al estudiante como consumidor, siendo la universidad y la educación en general, una fuente de productos y servicios importantes para el desarrollo de comportamientos sociales, que derivarán en la producción y consumo de habilidades mutuas de la experiencia laboral, llevando al egresado, a brindar su experiencia académica en forma de desempeño laboral. Al ser beneficiarios y usuarios de la educación, los futuros docentes se observan como partícipes de su propia educación y causantes del contexto del aula, pero expectantes a los procesos externos que conllevan la currícula, el curso y los productos de la institución a la que ingresan. En consecuencia, las notas no son solo tareas del docente, ya que involucran al estudiante en los diferentes ámbitos de evaluación, siendo las características sociodemográficas poco influyentes, a menos que formen parte de una experiencia de aprendizaje. Así, la experiencia en la formación de futuros docentes, se encuentra no solo en manos de sus instructores, si no que los involucra participativamente, y les abre las puertas a lo que será su estilo de vida, y modo de trabajo.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

Esta investigación es de tipo aplicada y de enfoque cuantitativo, el mismo que adopta un carácter probatorio y sigue una secuencia ordenada y lineal en sus procedimientos (Hernández, Fernández, y Baptista, 2014). Asimismo, se trata de una investigación no experimental, descriptivo correlacional, estableciendo el grado de relación ya que como señalan Hernández et al (2014) en este tipo de investigación no se hace ninguna intervención o manipulación de una variable para buscar modificaciones en otra.



Donde:

M: Muestra

O₁: Competencias digitales

r: Relación entre variables

O₂: Habilidades comunicativas

3.2. Variables y Operacionalización

Variable 1: Competencias digitales: uso crítico y seguro de las tecnologías que produce y utiliza la sociedad, en cualquier escenario donde se desenvuelva, usando para ello las herramientas TIC, para buscar, seleccionar, producir, procesar, y difundir información a través de internet (INTEF, 2017). Presenta las

dimensiones: Aprendizaje y creatividad. El diseño y desarrollo de experiencias de aprendizaje. Modelación del aprendizaje en la era digital. Ciudadanía digital y responsabilidad social. Crecimiento profesional y liderazgo.

Variable 2: Zaldívar (1998 p. 98), definir las habilidades comunicativas como un conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes, valores y comportamientos nos permite generar, recibir e interpretar diferentes tipos de mensajes a través de diferentes canales, promoviendo y promoviendo así el establecimiento, mantenimiento y terminación de habilidades interpersonales positivas.

3.3. Población, muestra y muestreo

El grupo poblacional de estudio estuvo conformado por 326 estudiantes de ciencias de la educación de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Ecuador.

Los criterios de selección que se tomaron en cuenta fueron los siguientes:

Criterio de inclusión:

- Se tomó en cuenta a los estudiantes de ciencia de la educación que firmen el consentimiento informado
- Se incluyó a los estudiantes que aceptaron participar en la investigación hasta su resolución.

Criterio de exclusión:

- Estudiantes de ciencias de la educación que no completaron los instrumentos de evaluación

Muestra:

Con nivel de confianza del 95% y un nivel de significancia del 5%, asumiendo un porcentaje de prevalencia desconocido $P=50\%$; el tamaño de muestra es: de 177 estudiantes.

$$\begin{aligned}n &= \frac{NZ^2pq}{(N-1)E^2 + Z^2pq} \\ &= \frac{326 * 1.96^2 * 0.5 * 0.5}{(326 - 1) * 0.05^2 + 1.96^2 * 0.5 * 0.5} \\ &= 176.60 \approx 177\end{aligned}$$

Muestreo: La técnica apropiada para recolectar a los integrantes de la muestra fue no probabilística por conveniencia, donde se eligieron a los estudiantes que se encuentren ubicables y con fácil acceso a las redes sociales de la institución y/o estén próximos a fin de no exponerse dada la coyuntura que atraviesa el país.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica utilizada fue la encuesta para la recolección de datos, y la herramienta denominada cuestionario, que se aplicó a una muestra determinada para obtener información, que luego fue analizada con fines relevantes en la investigación Calduch, J. (2014).

Se aplicó 2 cuestionarios que midieron la variable de estudio como es competencias digitales que consta de 5 dimensiones y son, acceso a la información, comunicación, creación de contenidos, seguridad, y resolución de problemas consta de 38 ítems, se observa una confiabilidad buena $\alpha=0.856$ el cuestionario de habilidades comunicativas que tiene 4 dimensiones como son habilidades de emisión, habilidades de recepción, manejo de comunicación no verbal, habilidades asertivas o de autoafirmación, consta de 42 ítems, encontrando una confiabilidad buena $\alpha=0.855$ con alfa de Cronbach, validez de contenido avalado por 3 expertos.

3.5. Procedimientos

Para el desarrollo del presente estudio, se presentó un documento, al rector de la Universidad Cesar Vallejo con la intención de solicitar el permiso correspondiente para la aplicación de las pruebas a los estudiantes. Posteriormente se realizó la programación para determinar los días y el horario de la administración de los instrumentos por el formulario de Google forms, se realizó el proceso de información, para ser exportador al programa estadístico SPSS, el cual nos brindó los resultados del análisis del coeficiente Alfa de Cronbach y determinar la confiabilidad y validez de contenido del instrumento mediante el criterio de jueces, expertos en docencia universitaria con grado de master o doctorado, además de conocer el resultado de la correlación entre las variables de estudio.

3.6. Método de análisis de datos

El presente proyecto de investigación, cuenta con métodos los cuales son: método analítico, permitiendo detallar los resultados de la investigación; el método descriptivo, que nos permitirá caracterizar cada una de las variables de estudio, a través de un esquema, en relación a los objetivos. Para obtener el análisis de los datos recopilados se trabajará con el programa SPSS de la versión 27, desde el que obtendremos resultados para analizar y utilizar métodos estadísticos descriptivos de datos con valores, puntuaciones y distribuciones de frecuencias para cada variable.

Se empleó la estadística descriptiva e inferencial teniendo las medidas de la media aritmética, desviación estándar, varianza, tablas y figuras estadísticas, se midió la prueba de normalidad determinando la prueba correlacional de acuerdo al tipo de datos de Rho de Spearman no paramétricos, analizando la información basada en los objetivos planteados, por último, el método hipotético deductivo para la verificación y contrastación de la hipótesis.

3.7. Aspectos éticos

En la presente investigación se tomó en cuenta el principio del respeto a las personas y la no maleficencia (Osorio, 2000). En este sentido se aplicó los siguientes criterios éticos:

Principio de autonomía: al haberse informado a los estudiantes sobre la aplicación y resolución de la investigación, es de libre elección de cada uno el decidir si participar o no en la investigación.

Principio de justicia: en la aplicación de los instrumentos de investigación se trató con dignidad a todos los participantes por igual, siendo este trato igualitario y respetuoso.

Derecho a la privacidad: como parte de la investigación, la privacidad de los estudiantes fue resguardada respetando su derecho a rechazar cualquier intromisión.

IV. RESULTADOS

Objetivo general: Determinar la relación entre las competencias digitales y habilidades comunicativas en estudiantes de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, durante la pandemia por Covid 19.

Tabla 1

Correlación entre las competencias digitales y las habilidades comunicativas

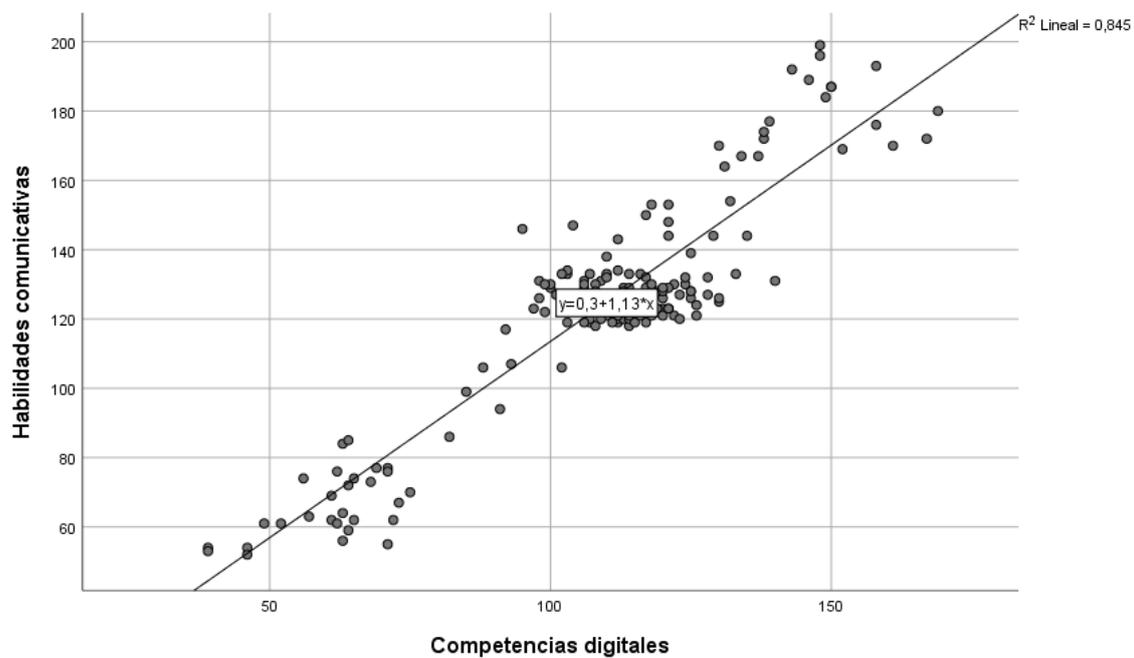
		Habilidades comunicativas	
Rho de Spearman	Competencias digitales	Coefficiente de correlación Sig. (bilateral)	,698**
		N	177

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota: Reporte de resultados SPSS versión 26

Al encontrar datos no paramétricos se aplicó la correlación Rho de Spearman encontrando una relación alta ($R_s:0.698 \approx 0.7$) entre las competencias digitales y las habilidades comunicativas además es altamente significativa ($P < 0.05$); teniendo evidencia suficiente para rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis del investigador: Las competencias digitales se relacionan con las habilidades comunicativas de los estudiantes de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, durante la pandemia por COVID 19.

Figura 1: Relación funcional entre las competencias digitales y las habilidades comunicativas



Nota: Tabla 1

Objetivo específico 1

Analizar las competencias digitales en estudiantes de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, durante la pandemia por COVID 19.

Tabla 2

Competencias digitales en estudiantes de la Universidad Laica Eloy Alfaro

Nivel	Competencias digitales	
	fi	%
Avanzado	14	7.91
Medio	132	74.58
Básico	31	17.51
	177	100.00

Nota: Reporte de resultados SPSS versión 26

La tabla 2 nos muestra el 74.58% presentan competencias digitales medio, el 17.51% perciben competencias básicas y finalmente el 7.91% presentan competencias digitales a nivel avanzado.

Objetivo específico 2

Identificar las habilidades comunicativas en estudiantes de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, durante la pandemia por COVID 19.

Tabla 3

Habilidades comunicativas en estudiantes de la Universidad Laica Eloy Alfaro

Nivel	Habilidades comunicativas	
	fi	%
Alta	30	16.95
Media	127	71.75
Baja	20	11.30
	177	100.00

Nota: Reporte de resultados SPSS versión 26

Como se observa en la tabla 3, el 71.75% presenta habilidades comunicativas medias, el 16.95% presenta habilidades comunicativas altas y finalmente el 11.30% corresponde a los estudiantes con habilidades comunicativas baja.

Objetivo específico 3

Determinar la relación entre las competencias digitales y habilidades de emisión de los estudiantes de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, durante la pandemia por COVID 19

Tabla 4

Correlación entre las competencias digitales y las habilidades de emisión

			Habilidades de emisión
Rho de Spearman	Competencias digitales	Coefficiente de correlación	,679**
		Sig. (bilateral)	,000
		N	177

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota: Reporte de resultados SPSS versión 26

El análisis de normalidad nos evidenció datos no paramétricos, por lo que aplicó la correlación Rho de Spearman, encontrando una relación moderada-alta ($R_s:0.679$) entre las competencias digitales y las habilidades de emisión, además es altamente significativa ($P<0.05$); teniendo evidencia suficiente para rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis específica del investigador:

H_1 : Las competencias digitales se relacionan con las habilidades de emisión de los estudiantes de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, durante la pandemia por COVID 19

Objetivo específico 4

Describir la relación entre las competencias digitales y Habilidades de recepción de los estudiantes de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, durante la pandemia por COVID 19

Tabla 5

Correlación entre las competencias digitales y las habilidades de recepción

			Habilidades recepción
Rho de Spearman	Competencias digitales	Coefficiente de correlación	,569**
		Sig. (bilateral)	,000
		N	177

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota: Reporte de resultados SPSS versión 26

La tabla 5, nos muestra la existencia de una relación entre las competencias digitales y las habilidades de recepción, encontrando una relación moderada ($R_s=0.569$) y altamente significativa ($P<0.05$); teniendo evidencia suficiente para rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis específica del investigador:

H₂: Las competencias digitales se relacionan con las Habilidades de recepción de los estudiantes de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, durante la pandemia por COVID 19.

Objetivo específico 5

Establecer la relación entre las competencias digitales y el manejo de la comunicación no verbal de los estudiantes de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, durante la pandemia por COVID 19.

Tabla 6

Correlación entre las competencias digitales y manejo de comunicación no verbal

			Manejo de comunicación no verbal
Rho de Spearman	Competencias digitales	Coefficiente de correlación	,694**
		Sig. (bilateral)	,000
		N	177

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota: Reporte de resultados SPSS versión 26

La tabla 6, nos muestra la existencia de una relación entre las competencias digitales y el manejo de comunicación no verbal, encontrando una relación moderada ($R_s=0.694$), además es altamente significativa ($P<0.05$); teniendo evidencia suficiente para rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis específica del investigador:

H₃: Las competencias digitales se relacionan con el manejo de la comunicación no verbal de los estudiantes de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, durante la pandemia por COVID 19.

Objetivo específico 6

Determinar la relación entre las competencias digitales y las habilidades asertivas o de autoafirmación de los estudiantes de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, durante la pandemia por COVID 19.

Tabla 7

Correlación entre las competencias digitales y las habilidades asertivas o de autoafirmación

		Habilidades asertivas o de autoafirmación
Rho de Spearman	Competencias digitales	Coeficiente de correlación Sig. (bilateral) N
		,673** ,000 177

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota: Reporte de resultados SPSS versión 26

La tabla 7, nos muestra la existencia de una relación entre las competencias digitales y las habilidades asertivas o de autoafirmación, encontrando una relación moderada ($R_s=0.673$), además es altamente significativa ($P<0.05$); teniendo evidencia suficiente para rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis específica del investigador:

H⁴ Las competencias digitales se relacionan con las habilidades asertivas o de autoafirmación de los estudiantes de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, durante la pandemia por COVID 19.

V. DISCUSIÓN

A partir de los hallazgos encontrados se acepta la hipótesis alterna que establece que existe relación entre las competencias digitales y las habilidades comunicativas en los estudiantes de la Universidad Laica Eloy Alfaro. El análisis de las competencias digitales mostró mayor interés en el estudio de las habilidades comunicativas; uno de los principales puntos de este trabajo es justo responder a la problemática que busca determinar la relación entre las dos variables. En cuanto a los objetivos de la investigación, se propuso establecer la relación entre las variables y con el procedimiento estadístico, se logró determinar esta relación de forma significativa, positiva y alta. Además, los objetivos específicos de la investigación fueron planteados en base a las dimensiones del instrumento guardando relación con lo que sostiene Pauta, quién realizó su investigación con el propósito de desarrollar las competencias digitales en 72 estudiantes y el uso de las tecnologías de la información y comunicación, encontrando que la mayoría conoce o ha utilizado herramientas para compartir información virtual, favoreciendo el desarrollo de competencias digitales. Mohamad, Halim y Abd, apoyan esta postura, y mencionan que la experiencia de aprendizaje es un aspecto fundamental en el que la docencia une procedimientos y técnicas, en un medio de instrucción expresiva y de interacción, lo cual resulta en el establecimiento de distintas representaciones de la educación. Esta experiencia actualmente se estudia por medio de la pedagogía, y busca determinar lo relevante en la interacción retro-contestación que trae la relación docente/alumno, llegando muchas veces a la conclusión de una implícita colaboración grupal.

También García trabajó con las TIC a fin de mejorar la capacidad lectora mediante talleres de formación sobre el tema para identificar los recursos técnicos que pueden mejorar las habilidades comunicativas, teniendo como resultados un efecto positivo entre las habilidades digitales y las habilidades de comunicación. Es así que se concluye que el manejo de la tecnología favorece al desarrollo de la capacidad lectora. Esta última afirmación la corroboran Laguador y Dotong (2020), quienes describen las experiencias en el aprendizaje como formadoras del carácter y partes importantes de la evolución de las actitudes y conductas que los alumnos adoptarán, para afrontar los retos que la escuela les pone con el tiempo. Esto,

debido a que proveen efectos positivos, dependiendo del aspecto emocional, actitudinal, y motivacional que el estudiante perciba de su entorno escolar. Los autores mencionan también que hay estímulos negativos que favorecen la forma en que el estudiante analiza las variables de su ajuste y la adaptación en el clima escolar, modificando la forma en que aprende de sus experiencias. En ese sentido, la manera en que estudiante ve las experiencias, es cambiante con el tiempo, llevándolo a distinguir entre los grados de relevancia de su experiencia, y regulando su interés por lograr el éxito académico.

Por otra parte, Alawameleh logró evidenciar los efectos de la educación virtual en las competencias comunicativas al mostrar los efectos del aprendizaje en línea en comunicación entre docentes y alumnos. Esta investigación fue de tipo pre experimental, obteniendo como resultados relevantes que el uso de los medios digitales tiene un efecto negativo en los procesos y competencias comunicativas, viéndose afectados no solo por la motivación baja, y el poco interés que estos representan, sino que disminuye la capacidad de comprensión del material, la interacción espontánea entre los estudiantes, y la solución de conflictos en grupo. Hui, informa que los docentes planificadores no necesitan apurarse a investigar recursos para la dificultad del aprendizaje, más bien deben utilizar esas energías en entender los problemas son reales. En ese sentido el docente debe recapacitar de manera creativa y contribuir desde diferentes paradigmas, buscando: subsanar las carencias de las relaciones con el estudiante, evaluar las características de los miembros de su clase, y no sobrepasar la línea estratégica según sus limitaciones.

Cuando Delgado mostró su investigación sugirió la variable habilidades digitales y comunicativas en un diseño descriptivo, teniendo como propósito determinar la relación entre las habilidades digitales y comunicativas de 49 docentes de diversas instituciones. Al respecto, su investigación logro recabar como resultado una relación baja o casi nula entre ambas variables. La universidad persigue la misión de formar personas que logren ser profesionales, delineando su información social, construyendo responsabilidad de convivencia, estimulado las experiencias y la percepción del conocimiento obtenido por la relación entre los medios del estudiante, y favoreciendo el sentido de colaboración, integración y compromiso social.

También en los estudios internacionales se encontró que las competencias digitales logran la comunicación, crean contenidos y resuelven problemas entre los estudiantes. Aunque se encontró una correlación baja entre las variables de estudio. En la investigación de García, de igual modo se habló sobre las competencias comunicativas pero trabajado con universitarios mayores; siendo un estudio correlacional y tipo experimental. En esta investigación se tuvo como propósito describir las mejoras en las competencias comunicativas a raíz de una formación en competencias digitales, con 105 estudiantes adultos. A través de los resultados, se fueron descubriendo que el desarrollo de las competencias digitales mejora las capacidades comunicativas y eso hace satisfacer al aprendizaje virtual. Brewster et al. refieren que la formación continua en pensamiento crítico y habilidades blandas, mejora la calidad de experiencias en la universidad. De esto, resalta que la tarea del formador o docente en el aprendizaje del estudiante debe ser: una competencia optimizada, estabilidad emocional, independencia y autonomía, redes interpersonales estables, identidad madura, integridad y propósito claro, y manejo de las influencias de los compañeros en la perspectiva de aprendizaje del alumno

La investigación de Moral también trabajó la comunicativas; si bien es cierto fue un trabajo experimental utilizó escalas de competencias comunicativas y evaluación digital encontrando cambios significativos en el desenvolvimiento de las habilidades comunicativas orales y escritas. Paralelamente habló sobre la relación alumno máquina fortaleciendo y atendiendo el alcance de la enseñanza y el aprendizaje, obteniendo como resultados la existencia de cambios significativos en el desenvolvimiento de las habilidades comunicativas orales y escritas, así como en un mejor manejo de la narrativa y la comprensión audiovisual. Suardíaz, et al (2021) mencionan que la experiencia se despliega frecuentando en la mezcla entre usos de tecnologías y una educación colaborativa, en la que el estilo de enseñanza, la práctica o ejercicio y el aprendizaje se complementan de forma retroalimentadora; concepto nacido de la filosofía de Dewey, pero formalizado más adelante ante la industrialización de la educación, por medio del aprendizaje por servicio.

En la investigación de Cano se precisan que la relación alumno-máquina (educandos, informática y TIC) fortalece y extiende el alcance de la enseñanza y el aprendizaje). El mismo autor menciona que en ese sentido, resulta significativo hablar de experiencia de aprendizaje, que ahora se establece por medio de la tecnología, pero que necesita enfocarse en sus 4 principios con los que se estableció en un principio: medio, funciones, utilidad, y contenido. Suardíaz, et. al. cree que este tipo de aprendizaje se observa mucho en la enseñanza a estudiantes de las carreras relacionadas a la educación y la pedagogía, puesto que es una alternativa educativa que mezcla los métodos de docencia universitaria y la experiencia que los futuros docentes perciben de esta interacción participación-acción; aprendiendo de su carrera, según las necesidades del ejercicio que ésta demanda para el éxito académico.

Todas estas definiciones que hallaron los autores realmente involucran el tema que estamos trabajando, las competencias comunicativas se muestran en forma digital y actualmente dada la coyuntura que estamos atravesando la población de los habitantes jóvenes, adultos, profesionales, estudiantes en fin todos se han envuelto en un cambio drástico rotando a 360° su forma de vida y de muchas conductas basadas en el tema de la virtualidad. El COVID-19 en cierta forma ha originado un nuevo estilo de vida en los estudiantes y docentes pues debido a esto se han visto en la necesidad de usar competencias digitales con el fin de establecer y cumplir con los objetivos propuestos en el aprendizaje; si bien es cierto que los demás investigadores han sido selectivos, en torno a las variables, se utilizó resultados similares demostrando que las habilidades comunicativas intervienen con sus conocimientos y habilidades en la interpretación de mensajes interpersonales y positivas, nuestro estudio favoreció a resultados mayormente significativos debido al tamaño muestral obtenido en cada uno de los grandes hallazgos, coincidentes con los autores, confirmando que existe una relación alta entre las competencias digitales y las habilidades comunicativas la significación estadística al 5% nos dio evidencia suficiente para rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis del investigador; por otro lado la relación funcional nos mostró una correlación directa a medida que las competencias digitales se incrementan las habilidades comunicativas también van incrementando y esto se cumplen la realidad. En la universidad Laica Eloy las competencias digitales alcanzaron un

74.58% en el nivel medio y un 7.9% en el nivel avanzado existe todavía un 17.51% que se encuentra en un nivel básico y esto se puede revertir mediante capacitaciones o enseñanza virtual de los docentes hacia los estudiantes las habilidades comunicativas se encontraron a un nivel medio en un 71.75% sólo un 11.30% se encontró en un nivel bajo estos niveles bajos podrían referirse a las condiciones de los estudiantes pues que en muchos casos no presentan condiciones para poder trabajar mediante tratamientos virtuales en los objetivos correlacionales se encontró una relación moderada entre las competencias digitales y las habilidades de visión de los estudiantes lo mismo sucedió con las habilidades de recepción Pues también se encontró una correlación moderada En las habilidades asertivas o de autoafirmación edad de manejo de comunicación no verbal finalmente en todas las dimensiones se encontró una significación positiva eso significa que con un 5% de significación las hipótesis nulas específicas fueron rechazadas y se afectaron todas las hipótesis planteadas.

Por otra parte, existen nuevas evidencias como las de You (2020), quien manifiesta que la experiencia de aprendizaje se da a través de los sentidos, es totalmente material, y tiene un procesamiento racional, que naturalmente ofrece al estudiante la oportunidad de introducirse a un modelo de conocimientos novedosos. Sin embargo, las experiencias incluyen también la vida cotidiana del estudiante, así como la interacción entre el docente y la currícula. Así, la experiencia de aprendizaje consigue que los educandos medien entre lo que es informativo y lo que es práctico, dando paso a una evaluación moral de sus aprendizajes, situación por la que a enseñanza evoluciona y empieza a describir métodos, procesos, actitudes, emociones, valores, y conocimiento inicial y habilidades innatas.

Al ser beneficiarios y usuarios de la educación, los futuros docentes se observan como partícipes de su propia educación y causantes del contexto del aula, pero expectantes a los procesos externos que conllevan la currícula, el curso y los productos de la institución a la que ingresan. En consecuencia, las notas no son solo tareas del docente, ya que involucran al estudiante en los diferentes ámbitos de evaluación, siendo las características sociodemográficas poco influyentes, a menos que formen parte de una experiencia de aprendizaje. Así, la experiencia en la formación de futuros docentes se encuentra no solo en manos de sus

instructores, si no que los involucra participativamente, y les abre las puertas a lo que será su estilo de vida, y modo de trabajo.

VI. CONCLUSIONES

1. Se determinó la relación entre las competencias digitales y las habilidades comunicativas en estudiantes de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, durante la pandemia por Covid 19, encontrando una relación alta ($R_s= 0.7$) entre las competencias digitales y las habilidades comunicativas.
2. Se analizó las competencias digitales, encontrando que el 74.58% presentan competencias digitales medio, el 17.51% perciben competencias básicas y finalmente el 7.91% presentan competencias digitales a nivel avanzado.
3. Se identificó las habilidades comunicativas, encontrando que el 71.75% presenta habilidades comunicativas medias, el 16.95% presenta habilidades comunicativas altas y finalmente el 11.30% corresponde a los estudiantes con habilidades comunicativas baja.
4. Se determinó la relación entre las competencias digitales y habilidades de emisión, encontrando una relación moderada a alta ($R_s:0.679$) entre las competencias digitales y las habilidades de emisión.
5. Se describió la relación entre las competencias digitales y habilidades de recepción encontrando una relación moderada ($R_s=0.569$).
6. Se logró establecer la relación entre las competencias digitales y el manejo de la comunicación no verbal, encontrando una relación moderada ($R_s=0.694$).
7. Se determinó la relación entre las competencias digitales y las habilidades asertivas o de comunicación, encontrando una relación moderada ($R_s=0.673$).

VII. RECOMENDACIONES

1. Teniendo en cuenta los resultados, se recomienda impulsar las competencias digitales evidenciadas por los estudiantes de la Universidad Laica Eloy Alfaro que presentan un nivel básico y en un nivel medio para obtener habilidades comunicativas efectivas
2. Se recomienda mantener las estrategias efectuadas en torno a las habilidades de emisión con la finalidad que se obtengan resultados similares en torno al grupo de estudiantes de la Universidad Laica Eloy Alfaro en su totalidad
3. Se recomienda aplicar estrategias que apoyen a las habilidades de recepción, manejo de la comunicación no verbal y habilidades asertivas, con la finalidad de lograr un efecto positivo partiendo de las estrategias actuales.
4. Se recomienda a los directivos tomar en cuenta las competencias digitales no solo en tiempo de pandemia, sino reconocer la importancia en los jóvenes de hoy.
5. Se recomienda fortalecer las habilidades comunicativas en los estudiantes, docentes y administrativos de la Universidad
6. Se recomienda a los futuros investigadores, utilizar otras herramientas para evaluar las variables, con la finalidad de determinar si existen resultados similares a los encontrados en la presente investigación.

REFERENCIAS

- Alawamleh, M.; Mohannad, L., y Raafat, G. (2020). El efecto del aprendizaje en línea en la comunicación entre instructores y estudiantes durante la pandemia de Covid-19. *Estudios de educación y desarrollo asiáticos*, 4(6), 15-30. DOI: 10.1108/AEDS-06-2020-0131.
- Armando, G.; González, G. y Paredes, J. (2020). Desempeño y formación docente en competencias digitales en clases no presenciales durante la pandemia COVID-19. *Educación Virtual*, 3(12), 1-16. Recuperado de: <https://preprints.scielo.org/index.php/scielo/preprint/download/778/1075/1115>
- Brewster, K.; Fricchione, M.; Murphy, S.; Jean, P., y Sloan, C. (2020), (Not) Minding the Gap: Negotiating Social Distance across Service-Learning Experiences. *Journal of Community Engagement and Higher Education Volume*, 12(3), 89-103. Recuperado de: <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1264851.pdf>
- Calduch, J. (2014). Métodos y técnicas de investigación internacional (2ª ed.). Universidad Complutense de Madrid. https://www.academia.edu/8350368/M%C3%A9todos_y_t%C3%A9cnicas_de_investigaci%C3%B3n_internacional
- Cano, S.; Collazos, C.; Flórez, L.; Moreira, F. y Ramírez, M. (2020). Experiencia del aprendizaje de la Educación Superior ante los cambios a nivel mundial a causa del Covid-19. *Campus Virtuales*, 9(2), 51-59. Recuperado de: <http://eds.a.ebscohost.com/eds/pdfviewer/pdfviewer?vid=1&sid=95b809de-c922-4722-990e-6315ef3ba265%40sessionmgr4008>
- Castillo, C. y Ramos, R. (2018). La experiencia de aprendizaje y servicio como herramienta para la formación de líderes locales. *Equidad y Desarrollo*, 31, 67-93. DOI: <http://dx.doi.org/10.19052/ed.4408>
- Castro, M.; Paz, M. y Cela, E. (2020). Aprendiendo a enseñar en tiempos de pandemia COVID-19: nuestra experiencia en una universidad pública de Argentina. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 14(2), 1-11. DOI: 10.19083/ridu.2020.1271

- Choque, R.; Salazar, V.; Quispe, V. y Contreras, H. (2015). Los Maestros que el Perú necesita: Determinación del déficit de docentes para la escuela básica peruana en el 2021. *Evidencia para políticas públicas en educación superior*, 1, 162-182. <http://aplicaciones.pronabec.gob.pe/CIIPRE/Content/descargas/evidencia-cap6.pdf>
- Coman, C.; Tiru, L.; Mesesan, L.; Stanciu, C. y Bularca, M. (2020). Online Teaching and Learning in Higher Education during the Coronavirus Pandemic: Students' Perspective. *Sustainability*: 12, 1-24. DOI: 10.3390/su122410367.
- Coşgun, M. (2016). Investigating the Impacts of Previous and Current Learning Experiences on Student Teachers' Teaching Experiences. *Educational Sciences: Theory & Practice*, 16, 1503–1530. Recuperado de: <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1115156.pdf>
- Costouros, T. (2020). Jigsaw Cooperative Learning Versus Traditional Lectures: Impact on Student Grades and Learning Experience. *Teaching & Learning Inquiry*, 8(1), 154-172. DOI: <http://dx.doi.org/10.20343/teachlearningu.8.1.11>
- Davis, T. y Fredercik, T. (2020). The impact of multimedia in course design on students' performance and online learning experience: A pilot study of an introductory educational computing course. *Online Learning*, 24(3), 147-162. DOI: <https://doi.org/10.24059/olj.v24i3.2069>
- Delgado, R. (2020). Competencias digitales y habilidades comunicativas en docentes de instituciones educativas del nivel inicial del distrito de Callería, Pucallpa 2020. (maestría en educación). <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/20117>
- Deng, R. y Benckerndorff, P. (2021). What are the key themes associated with the positive learning experience in MOOCs? An empirical investigation of learners' ratings and reviews. *Int J Educ Technol High Educ*, 18(9), 1-28. DOI: <https://doi.org/10.1186/s41239-021-00244-3>
- García, E. (2018). Tic para fortalecer la competencia comunicativa lectora de

- adolescentes con síndrome de asperger. *Educación Superior*, 1, 19-29. de: http://www.scielo.org.bo/pdf/escepies/v4n1/v4n1_a06.pdf
- García, A.; Gómez, M. y Rubio, L. (2017). Competencias comunicativas mediadas en estudiantes universitarios mayores. Alfabetización tecnológica como experiencia innovadora. *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, 16(1), 67-78. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6046928>
- Han, F. y Ellis, R. (2020). Redes de aprendizaje personalizadas en contextos universitarios de aprendizaje semipresencial. *Comunicar, Revista Científica de Educomunicación*, 62(28), 19-30. DOI <https://doi.org/10.3916/C62-2020-02>
- Hui, L. (2021). Online Learning Experiences of Irish University Students during the COVID-19 Pandemic. *Ireland Journal of Teaching and Learning in Higher Education*, 13(1), 1-23. Recuperado de: <http://eds.a.ebscohost.com/eds/pdfviewer/pdfviewer?vid=1&sid=6df67321-dcd8-423e-bc10-1f5a395e92c6%40sessionmgr4006>
- Hernández, Fernández y Baptista (2014). Metodología de la investigación 6ta edición ISBN: 978-1-4562-2396-0 <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Laguador, J. y Dotong, C. (2020). Engineering Students' Challenging Learning Experiences and their Changing Attitude towards Academic Performance. *European Journal of Educational Research*, 9(3), 1127- 1140. DOI: 10.12973/eu-jer.9.3.1127
- Lévano-Francia, L., Sánchez, S., Guillén-Aparicio, P., Tello-Cabello, S., Herrera-Paico, N., Collantes-Inga, Z. (2019). Competencias digitales y educación. *Propósitos y Representaciones*, 7(2), 569-588. doi: <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n2.329>
- Mastro, C. (2020). Políticas públicas de formación inicial docente en el Perú. *Formación Docente Belo Horizonte*, 12(23), p. 83-98. DOI: 10.31639/rbfp.v%vi%i.282

- Mejía, J. (2018). El proceso de la educación superior en el Perú. La descolonialidad del saber universitario. *Cinta Mebio*, 61, 56-71. DOI: 10.4067/S0717-554X2018000100056.
- Mohamad N.; Halim, L., y Abd, A. (2020). Self-directed learning curriculum: Students' perspectives of university learning experiences. *Malaysian Journal of Learning and Instruction*, 17(2), 227-251. Recuperado de: <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1272012.pdf>
- Moral, M.; Villalustre, L. y Neira, M. (2017). Competencias comunicativas y digitales impulsadas en escuelas rurales elaborando digital storytelling. *Aula Abierta*, 45, 15-24. DOI: 10.17811/rifie.45.2017.15-24
- Montealegre, G.; Núñez, M. y Salgado, D. (2014). Enfoques de aprendizajes y variables de orden sociocultural en estudiantes de una institución de educación superior en Colombia. *Acta Médica de Colombia*, 39(4), 368-377. Recuperado de: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-24482014000400010
- Moreno, N. y Guerrero, R. (2019). Experiencia de aprendizaje cooperativo en el aula, en una unidad de aprendizaje en el pregrado de enfermería. *Revista de Educación Popular, Uberlândia*, 18(3), 91-108. Recuperado de: <http://eds.a.ebscohost.com/eds/pdfviewer/pdfviewer?vid=1&sid=470148d0-620e-4e40-8f24-b56eb0d13740%40sessionmgr4006>
- Mulyani, Y.; Suharyati, H. y Susanti, S. (2019). Student's experience of e learning, process and perceived learning outcomes in economic math course. *JHSS: Journal of Humanities and Social Studies*, 03(02), 67-71. <https://journal.unpak.ac.id/index.php/jhss/article/view/1458/1212>
- Nieva, J. y Martínez, O. (2016). Una nueva mirada sobre la formación docente. *Revista Universidad y Sociedad*, 8(4), 14-21. Recuperado de: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202016000400002
- Norhafezah, Y.; Rosna, A.; Amrita, K.; Marzura, A.; Kanageswari, S.; Nor, A.; Seow A.; y Madziah, A. (2020). The Role of Relatedness in Student Learning

Experiences. Asian Journal of University Education (AJUE), 16(2), 235-243.
DOI: <https://doi.org/10.24191/ajue.v16i2.10308>

Osorio, J. (2000). Principios éticos de la investigación en seres humanos y en animales. Universidad del Valle.

Ossa, C. y Aedo, J. (2014). Enfoques de aprendizaje, autodeterminación y estrategias metacognitivas en estudiantes de pedagogía de una universidad chilena. *Ciencias Psicológicas*, 8(1), 79-88.
<http://eds.a.ebscohost.com/eds/pdfviewer/pdfviewer?vid=1&sid=54cee64b-0487-4e1b-86cb-7701ac2ee20a%40sessionmgr4006>

Ordorika, I. (2015). Equidad de género en la Educación Superior. Revista de la educación superior, 44(174), 7-17. Recuperado en 25 de mayo de 2021, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-27602015000200001&lng=es&tlng=es.

Pauta, C. (2020). Desarrollo de la competencia digital en los estudiantes mediante el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación en el programa de Diploma del Bachillerato Internacional, en la Unidad Educativa ISM Internacional Academy Universidad Andina Simón Bolívar Sede Ecuador Área de Educación.

Pascual, M.; Ortega, J.; Pérez, M. y Fombona, J. (2019). Competencias Digitales en los Estudiantes del Grado de Maestro de Educación Primaria. El caso de tres Universidades Españolas. *Formación Universitaria*, 12(6), 141-150. DOI: 10.4067/S0718-50062019000600141

Rayón, L.; Heras, A. y Rodríguez, C. (2020). La ciudad como experiencia de aprendizaje a través de narraciones visuales. *Estudios Pedagógicos* 46(1), 339-361. DOI: 10.4067/S0718-07052020000100339

Reyna, J. Hanhamy, J. Meier, P. (2018), Un marco de alfabetización en medios digitales para la enseñanza y el aprendizaje en la educación superior <https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/2042753018784952>

- Sáenz, M (2020). La Educación Superior en los tiempos del Covid-19; impactos inmediatos, acciones, experiencias y recomendaciones: M.C.I.E. José Luis Cira Huape. publicado en Researchgate con pre-print
- Sánchez, G.; Barboza, M. y Csstilla, H. (2017). Análisis de la deserción y los factores asociados a la permanencia estudiantil en una universidad peruana. *Actualidades Pedagógicas*, (69), 169-191. DOI: 10.19052/ap.4075.
- Sandoval, E. y López, S. (2017). Desafíos educativos en torno a las experiencias de aprendizaje mediado con adolescentes infractores de ley. *Profesorado, Revista de Currículum y Formación del Profesorado*, 9, 377-392. <http://eds.a.ebscohost.com/eds/pdfviewer/pdfviewer?vid=1&sid=eb9edb82-9304-4260-bd51-79e9eccd5239%40sdc-v-sessmgr03>
- Sandoval, M. (2015). La formación permanente del docente en Latinoamérica. *RIDE Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 6(11), 113-125. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/4981/498150319006.pdf>
- Santos, M.; Cañadas, L.; Martínez, L., y García, L. (2020). Diseño y validación de una escala para evaluar el aprendizaje-servicio universitario en actividad física y deporte. *Educación XX1*, 23(2), 67-93, DOI: 10.5944/educXX1.25422
- Soler, M.; Cárdenas, F. y Hernández, F. (2018). Enfoques de enseñanza y enfoques de aprendizaje: perspectivas teóricas promisorias para el desarrollo de investigaciones en educación en ciencias. *Ciencias Educativas*, 24(4), 993-1012. DOI: 10.1590/1516-731320180040012.
- Stephen, C. y Sladívar, A. (2016). Una mirada a la formación docente desde 'la experiencia': una apuesta por el no-futuro de la educación. *Sinéctica*, 47, 40-51. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-109X2016000200002
- Suardíaz, J.; Pérez, M.; Cabrera, A., y Carmo, R. (2021). Combinando Impresión 3D y electrónica como estrategia para mejorar la experiencia de aprendizaje.

Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 24(1), 115-135. DOI:
<http://dx.doi.org/10.5944/ried.24.1.27596>

Tadesse, T.; Manathunga, C., y Gillies, R. (2020). Teachers' Pedagogical Practices and Students' Learning Experiences in an Ethiopian University Setting. *Asian Journal of University Education (AJUE)*, 16(2), 205-225.
<https://doi.org/10.24191/ajue.v16i2.8994>

Thurber, D. (2021). Designing Learning Experiences for the Future of Learning in the Digital Age: A Proposed Framework. *Current Issues in Education*, 22(1). 1-16. Recuperado de:
<http://cie.asu.edu/ojs/index.php/cieatasu/article/view/1890>

Ventura, U. (2020). Perspectiva del personal docente peruano sobre las razones y las limitaciones que imposibilitan una dedicación continua para con la investigación científica. *Revista Educación*, 44(2), 1-17. DOI: 10.15517/revedu.v44i2.39544

Wahyudiati, D.; Rohaeti, E.; Irwanto, Y.; Wiyarse, A. y Sumardi, L. (2020). Attitudes toward Chemistry, Self-Efficacy, and Learning Experiences of Pre-Service Chemistry Teachers: Grade Level and Gender Differences. *International Journal of Instruction*, 13(1), 235-254. DOI:
<https://doi.org/10.29333/iji.2020.13116a>

You, Y. (2020). Learning Experience: An Alternative Understanding Inspired by Thinking Through Confucius. *ECNU Review of Education*, 3(1), 66-87. DOI: 10.1177/2096531120904247

ANEXOS

Matriz de operacionalización de variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicadores	Escala
Competencias digitales	<p>Uso crítico y seguro de las tecnologías que produce y utiliza la sociedad, en cualquier escenario donde se desenvuelva, usando para ello las herramientas TIC, para buscar, seleccionar, producir, procesar, y difundir información a través de internet (INTEF, 2017). Presenta las dimensiones: Aprendizaje y creatividad. El diseño y desarrollo de experiencias de aprendizaje. Modelación del aprendizaje en la era digital. Ciudadanía digital y responsabilidad social. Crecimiento profesional y liderazgo.</p>	<p>La variable será medida mediante la técnica de la encuesta con instrumento tipo escala de Likert debidamente validada y confiable.</p>	Acceso a la Información	<ul style="list-style-type: none"> • Navegación, búsqueda y filtrado. • Evaluación de la información. • Almacenamiento y recuperación de la información. 	Nominal
			Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Interacción a través de los medios digitales • Compartir información y contenidos. • Participación ciudadana en la línea. • Colaboración con medios digitales • Netiqueta (normas de etiqueta en internet) • Gestión de la identidad digital 	
			Creación de contenidos	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de contenidos • Integración • Integración y estructuración • Programación 	
			Seguridad	<ul style="list-style-type: none"> • Protección de dispositivos • Protección de datos personales e identidad digital • Protección de salud • Protección del entorno 	
			Resolución de problemas	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas técnicos • Identificación de necesidades y respuestas tecnológicas. • Innovación y uso de las tecnologías de forma creativa 	

				<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de lagunas en la competencia digital. 	
Habilidades comunicativas	Zaldívar (1998 p. 98), define las habilidades comunicativas como “el conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes, valores y comportamientos que nos capacitan para la producción, recepción e interpretación de mensajes de diferentes tipos y a través de diferentes canales, que facilitan y promueven el inicio, mantenimiento y fin de relaciones interpersonales positivas).	La variable será medida mediante la técnica de la encuesta con instrumento tipo escala de Likert debidamente validada y confiable.	Habilidades de emisión	<ul style="list-style-type: none"> • Responder adecuadamente a los mensajes. • Expresión libre y oportuna de opiniones, deseos y actitudes. • Brindar información con precisión. 	Nominal
			Habilidades de Recepción	<ul style="list-style-type: none"> • Atención al interlocutor. • Mostrar empatía • Brindar retroalimentación y reforzar al interlocutor • Prestar atención al lenguaje no verbal. • Solicitar información 	
			Manejo de comunicación no verbal	<ul style="list-style-type: none"> • Mirada y contacto visual. • Tono de voz y ritmo del habla. • Manejo de la distancia y el espacio. • Coherencia de los mensajes enviados (canal verbal y no verbal) • Solicitar información 	
			Habilidades asertivas o de autoafirmación	<ul style="list-style-type: none"> • Autoexpresión positiva. • Expresión adecuada de las emociones. • Mostrar empatía en relación con las emociones ajenas. • Defensa de los derechos propios y respeto por los derechos de los demás. 	

Anexo

Cuestionario de competencias digitales

	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Muy pocas veces	Nunca
Acceso a la Información					
1. Utilizas las tecnologías digitales para navegar en busca de información de interés					
2. Filtras detalladamente la información requerida concentrándote en solo lo necesario					
3. Utilizas las tecnologías para navegar en búsqueda de información relevante					
4. Reflexionas y evalúas tu práctica pedagógica digital					
5. Evalúas la información accesible para fines pertinentes					
6. Salvas la información encontrada en carpetas de acceso seguro					
7. Proteges eficazmente sus contenidos digitales					
8. Accedes a recuperar información útil y relevante para tu análisis					
Comunicación					
9. Utiliza herramientas y servicios digitales para mejorar la interacción con compañeros, de forma individual y colectiva, dentro y fuera de la sesión de aprendizaje					
10. Utilizas las tecnologías digitales para la comunicación con tus docentes					
11. Utilizas redes colaborativas estudiantiles como fuente para tu aprendizaje					
12. Interacciones con los medios digitales para comunicarte con tus compañeros de grupo					
13. Utiliza las tecnologías digitales para colaborar con tus compañeros compartiendo conocimientos y experiencias					
14. Organizas contenidos digitales y los pone a disposición de tus compañeros					
15. Respetas la información publicada en internet sobre tus conocidos que muestran la reputación digital de cada uno de ellos					
16. Estas consciente que la identidad digital es la traslación de la identidad física al mundo online.					
Creación de contenidos					
17. Diseña y desarrolla recursos educativos digitales para la presentación de sus trabajos					
18. Experimentas nuevos métodos pedagógicos en clase con la ayuda de recursos digitales y tu docente.					
19. Tu docente utiliza herramientas digitales para la evaluación de los contenidos					
20. Utilizas las tecnologías digitales para que planifiquen, supervisen y reflexionen sobre su propio aprendizaje, evidencien el progreso, compartan conocimientos y presenten soluciones creativas entre tus compañeros					

21. Utilizas tecnologías digitales para ofrecer orientación y asistencia oportuna, integrando y reestructurando contenidos de aprendizaje					
22. Respondes y entiendes los formatos de evaluación estructurados utilizando herramientas digitales					
23. Tu docente se asegura que todos tengan acceso a los recursos digitales y actividades de aprendizaje programados					
24. Tu docente utiliza herramientas digitales para fomentar el compromiso con el aprendizaje programado					
Seguridad					
25. Tienen en cuenta algunas consideraciones para proteger los dispositivos de uso					
26. Tratan de evitar tener alguna infección con malware o que pueda perderse su información: fotos, vídeos, información personal o laboral					
27. Concientizan que con cada publicación en redes sociales los adolescentes pueden poner en juego su privacidad					
28. Identificas posibles hábitos peligrosos y te proteges a la sobreexposición de tu vida privada, el contacto con desconocidos o la búsqueda de una imagen idealizada					
29. Tu docente te motiva a tomar medidas para asegurar tu salud, el bienestar físico, psicológico, y social cuando usan tecnologías digitales					
30. Respeta las normas de privacidad y derechos de autor frente al entorno digital					
31. Tu docente te enseña cómo se aplican los derechos de autor y las licencias al contenido digital así cómo hacer referencia a fuentes y citas					
32. Se les enseña cómo se aplican los derechos de autor y las licencias al contenido digital así cómo hacer referencia a fuentes					
Resolución de problemas					
33. Utiliza tecnologías digitales para ofrecer orientación y asistencia oportuna y específica					
34. Los docentes presentan tenencia de los conocimientos y habilidades necesarias para resolver problemas técnicos en el uso de las nuevas tecnologías					
35. Los docentes se muestran hábiles para utilizar algunas tecnologías para resolver problemas comunes e identificar necesidades y respuestas tecnológicas					
36. Los docentes muestran capacidades para resolver tareas rutinarias explorando las posibilidades tecnológicas					
37. Se incorporan actividades de aprendizaje que requieran que los estudiantes resuelvan y se expresen a través de medios digitales y que modifiquen o creen contenidos digitales en búsqueda de soluciones					
38. Se presentan continuas actividades innovadoras y uso de las tecnologías de forma creativa					

Anexo

Cuestionario de habilidades comunicativas

	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Muy pocas veces	Nunca
Habilidades de emisión					
1. Me expreso oralmente con propiedad y corrección.					
2. Me expreso por escrito con propiedad y corrección					
3. Pienso lo que voy a decir antes de expresarlo					
4. Persuado a los demás con mis argumentos.					
5. Me siento seguro cuando tengo que iniciar una conversación					
6. Contrasto opiniones antes que imponer mis propias ideas directamente					
7. Evito omitir opiniones sobre asuntos que ignoro.					
8. Utilizo un lenguaje comprensible en mis relaciones con los demás					
9. Permito que quién me escucha me manifieste hasta qué punto me entiende.					
10. Articulo clara y correctamente y a la velocidad moderada cuando					
11. Empleo un vocabulario adecuado al de su interlocutor					
12. Autorregulo la frecuencia y duración de mis propias intervenciones					
Habilidades recepción					
13. Respeto las opiniones o ideas de quien me habla					
14. Me concentro en escuchar antes que emitir un juicio de opinión					
15. Me pongo en el lugar del otro para comprender mejor sus reacciones.					
16. Me cerciero que he comprendido antes que intervenir					
17. Prescindo de los prejuicios que tengo de quien me habla					
18. Descubro fácilmente el hilo conductor de lo que se me dice					
19. Presto atención al contexto para entender el significado de las palabras.					
20. Hago preguntas para cerciorarme que he comprendido bien.					
21. Permito que algunos manifiesten sus diferencias sobre lo expuesto					
Manejo de comunicación no verbal					
22. Mira a su interlocutor cuando habla.					
23. Desvía la mirada cuando se dirige a su interlocutor.					
24. Usa las manos como herramienta para reforzar lo dicho a través de la comunicación verbal.					

25. Considera importante el movimiento de las manos para transmitir la información					
26. Considera que los movimientos del cuerpo refuerzan nuestro mensaje.					
27. Considera que el uso excesivo de nuestras manos, pueden desviar nuestro mensaje.					
28. Cuido que mi voz sea respetuosa y adecuada cuando transmito un mensaje.					
29. Cuando comienza una discusión, es consciente cómo utiliza las manos.					
30. Es coherente lo que dice su lenguaje oral con su forma de moverse					
31. Gesticula mucho cuando habla					
Habilidades asertivas o de autoafirmación					
32. Dice siempre lo que piensa					
33. Logra tener un buen clima entre sus compañeros de trabajo en momentos de diálogos					
34. Siente ansiedad cuando habla.					
35. Cuando expresa sus ideas, se siente satisfecho					
36. Se siente frustrado al no lograr sus objetivos, expresándolos mediante emociones					
37. Manifiesto sentimientos de poder entre mis compañeros.					
38. Suelo estallar emocionalmente cuando no comparten mis ideas.					
39. Prefiero no enfrentarme a problemas, dejo que otros lo hagan por mí.					
40. Cuando otros no están de acuerdo con lo que digo, prefiero ya no seguir opinando.					
41. Unas veces siento que soy incomprendido, otras veces siento que soy manipulado.					
42. Discuto con frecuencia con mis compañeros porque no comparten mis ideas.					

Métodos de análisis de datos:

Los datos obtenidos fueron procesados a través del empleo de los instrumentos indicados y por medio de las técnicas estadísticas donde se tabularon en cuadros estadísticos cada una de las informaciones captadas, con los instrumentos empleados que permitían analizar las variables indicadas. Así mismo se aplicaron las técnicas de correlación entre ambas variables a fin de medir el grado de fuerza entre las variables estudiadas.

Estadísticos:

Prueba de Kolmogorov-Smirnov (K-S) de una muestra: Las definimos como pruebas no paramétricas de una muestra y son muy usadas cuando tratamos de probar si los datos en estudio provienen de una distribución normal, es muy importante determinar la procedencia de los datos para decidir que análisis podemos aplicar en la aceptación o rechazo de nuestras hipótesis. Es una prueba de bondad de ajuste y según su potencia se sugiere utilizar Kolmogorov-Smirnov para muestras grandes (más de 35); y el test Shapiro-Wilk más potente para el contraste de normalidad de muestras pequeñas (menos de 35). (Naresth Malhotra pag.478).

-Estadístico de prueba Kolmogorov-Smirnov: Valor máximo de la diferencia de una distribución específica A_i y el valor equivalente de la frecuencia de la muestra O_i .

$$K = \text{Máx}|A_i - O_i|$$

Estadístico de prueba Shapiro-Wilk: Es la Suma de diferencias corregidas D , y S^2 es la varianza muestral

$$W = \frac{D^2}{nS^2}$$

Coefficiente de Correlación de Pearson: Es una prueba paramétrica, también se le conoce como la correlación producto momento, es el estadístico más utilizado

para medir la fuerza de la asociación entre dos variables métricas de intervalo o de razón es decir si el interés es examinar si existe correlación entre dos variables cuantitativas. (Naresth Malhotra, pag. 539) Se obtiene mediante la siguiente fórmula:

$$r = \frac{n \sum xy - \sum x \sum y}{\sqrt{(n \sum x^2 - (\sum x)^2)(n \sum y^2 - (\sum y)^2)}}$$

Rho de Spearman: Es una prueba no paramétrica utilizada cuando tenemos datos no métricos es decir que no se ajustan a una distribución normal, es equivalente a la correlación de Pearson por darnos resultados muy cercanos a este coeficiente, esta medida utiliza rangos en vez de valores absolutos también varían entre -1.0 y +1.0; (Malhotra, N. 2008) El cálculo de este coeficiente se desarrolla utilizando los d_i como la diferencia entre los rangos de X e Y ($r_{xi}-r_{yi}$):

$$r_s = 1 - \frac{6 \sum d^2}{n(n^2 - 1)}$$

Interpretación del Coeficiente de Correlación:

R	Interpretación
De ± 0.01 a ± 0.19	Correlación Muy Baja
De ± 0.20 a ± 0.39	Correlación Baja
De ± 0.40 a ± 0.69	Correlación Moderada
De ± 0.70 a ± 0.89	Correlación Alta
De ± 0.90 a ± 0.99	Correlación Muy Alta
+1	Correlación Perfecta Positiva
-1	Correlación Perfecta Negativa
0	Correlación Nula

Prueba de Normalidad: Kolmogorov-Smirnov para una muestra

	N	Parámetros normales ^{a,b}		Estadístico de prueba	Sig. asintótica(bilateral)
		Media	Desv. Desviación		
Acceso a la Información	177	23.69	6.474	0.085	,003 ^c
Comunicación	177	23.11	6.703	0.060	,200 ^{c,d}
Creación de contenidos	177	22.74	7.068	0.085	,003 ^c
Seguridad	177	23.01	6.796	0.057	,200 ^{c,d}
Resolución de problemas	177	15.81	5.765	0.089	,002 ^c
Competencias digitales	177	108.36	25.402	0.158	,000^c
Habilidades de emisión	177	34.81	9.647	0.092	,001 ^c
Habilidades recepción	177	26.63	7.336	0.107	,000 ^c
Manejo de comunicación no verbal	177	29.63	8.229	0.103	,000 ^c
Habilidades asertivas o de autoafirmación	177	31.94	9.596	0.062	,098 ^c
Habilidades comunicativas	177	123.02	31.289	0.240	,000^c

Fuente: reporte de resultados software SPSS versión 26

La tabla anterior nos proporciona el estadístico de Kolmogorov-Smirnov ($n > 50$) la prueba aplicada para analizar la normalidad de los datos y su significación asintótica (p valor); para lo cual planteamos las siguientes hipótesis:

H_0 : Los datos analizados siguen una distribución Normal

H_1 : Los datos analizados no siguen una distribución Normal

Decisión:

Cuando $P > 0.05$ Aceptamos la Hipótesis Nula

Cuando $P < 0.05$ Rechazamos la Hipótesis Nula de manera significativa

La significación asintótica P valor origina el rechazo de la hipótesis nula por que aceptamos que los datos analizados no siguen una distribución normal a excepción de la variable comunicación, seguridad y Habilidades asertivas o de autoafirmación. Se sugiere aplicar la correlación Rho de Spearman por ser datos no paramétricos.

Variables	Dimensión	Indicador	Ítems	Opción de respuesta					Criterios de Evaluación								Observación y/o recomendaciones		
				Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Muy pocas veces	Nunca	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre el ítem y la opción de respuesta				
									Si	No	Si	No	Si	No	Si	No			
Competencias digitales La capacidad de movilizar los recursos para poder hacer, pero no entendidos como mera aplicación, ni como una reconstrucción, sino como un saber hacer con valor añadido, el de la singularidad de cada persona (Pérez-Ferrá, 2011)	Acceso a la Información	Navegación, búsqueda y filtrado	Utilizas las tecnologías digitales para navegar en busca de información de interés						X		X		X		X				
			Filtros detalladamente la información requerida concentrándote en solo lo necesario					X						X		X			
			Utilizas las tecnologías para navegar en búsqueda de información relevante					X						X		X			
		Evaluación de la Información.	Reflexionas y evalúas tu práctica pedagógica digital					X				X		X		X			
			Evalúas la información accesible para fines pertinentes											X		X			
			Salvas la información encontrada en carpetas de acceso seguro											X		X		X	
	Almacenamiento y recuperación de la información.	Proteges eficazmente sus contenidos digitales					X		X		X								
		Accedes a recuperar información útil y relevante para tu análisis					X		X		X								
	Comunicación	Interacción a través de los medios digitales	Utiliza herramientas y servicios digitales para mejorar la interacción con compañeros, de forma individual y colectiva, dentro y fuera de la sesión de aprendizaje					X		X		X		X					
			Interacciones con los medios digitales para comunicarte con tus compañeros de grupo									X		X		X			
		Compartir información y contenidos	Utilizas redes colaborativas estudiantiles como fuente para tu aprendizaje									X		X		X			

			Organizas contenidos digitales y los pone a disposición de tus compañeros										X		X			
		Colaboración con medios digitales	Utiliza las tecnologías digitales para colaborar con tus compañeros compartiendo conocimientos y experiencias										X		X			
			Utilizas las tecnologías digitales para la comunicación con tus docentes											X		X		
		Gestión de la identidad digital	Respetas la información publicada en internet sobre tus conocidos que muestran la reputación digital de cada uno de ellos										X		X			
			Estas consciente que la identidad digital es la traslación de la identidad física al mundo online.											X		X		
	Creación de contenidos	Desarrollo de contenidos	Diseña y desarrolla recursos educativos digitales para la presentación de sus trabajos										X		X			
			Experimentas nuevos métodos pedagógicos en clase con la ayuda de recursos digitales y tu docente.											X		X		
			Tu docente utiliza herramientas digitales para la evaluación de los contenidos												X		X	
		Integración y estructuración	Utilizas las tecnologías digitales para que planifiquen, supervisen y reflexionen sobre su propio aprendizaje, evidencien el progreso, compartan conocimientos y presenten soluciones creativas entre tus compañeros											X		X		
			Utilizas tecnologías digitales para ofrecer orientación y asistencia oportuna, integrando y reestructurando contenidos de aprendizaje											X		X		
			Respondes y entiendes los formatos de evaluación estructurados utilizando herramientas digitales												X		X	

		opiniones, deseos y actitudes	Contrasto opiniones antes que imponer mis propias ideas directamente										X		X							
			Evito omitir opiniones sobre asuntos que ignoro.										X		X							
			Utilizo un lenguaje comprensible en mis relaciones con los demás										X		X							
		Brindar información con precisión.	Permito que quién me escucha me manifieste hasta qué punto me entiende.										X		X							
			Artículo clara y correctamente y a la velocidad moderada cuando										X		X							
			Empleo un vocabulario adecuado al de su interlocutor										X		X							
	Habilidades recepción	Atención al interlocutor	Autoregulo la frecuencia y duración de mis propias intervenciones							X				X		X						
			Respeto las opiniones o ideas de quien me habla											X		X						
		Mostrar empatía	Me concentro en escuchar antes que emitir un juicio de opinión											X				X		X		
			Me pongo en el lugar del otro para comprender mejor sus reacciones.															X		X		
		Brindar retroalimentación y reforzar al interlocutor	Me cercioro que he comprendido antes que intervenir											X				X		X		
			Prescindo de los prejuicios que tengo de quien me habla															X		X		
		Descubro fácilmente el hilo conductor de lo que se me dice										X		X								

		Solicitar información	Es coherente lo que dice su lenguaje oral con su forma de moverse								X		X					
			Gesticula mucho cuando habla								X		X					
	Habilidades asertivas o de autoafirmación	Autoexpresión positiva.	Dice siempre lo que piensa								X		X					
			Logra tener un buen clima entre sus compañeros de trabajo en momentos de diálogos										X		X			
		Expresión adecuada de las emociones	Siente ansiedad cuando habla.								X		X		X			
			Cuando expresa sus ideas, se siente satisfecho									X		X				
			Se siente frustrado al no lograr sus objetivos, expresándolos mediante emociones										X		X			
		Mostrar empatía en relación con las emociones ajenas.	Manifiesto sentimientos de poder entre mis compañeros								X		X		X			
			Suelo estallar emocionalmente cuando no comparten mis ideas.									X		X				
		Defensa de los derechos propios y respeto por los derechos de los demás.	Prefiero no enfrentarme a problemas, dejo que otros lo hagan por mí.								X		X		X			
			Cuando otros no están de acuerdo con lo que digo, prefiero ya no seguir opinando.									X		X				
			Unas veces siento que soy incomprendido, otras veces siento que soy manipulado.										X		X			
			Disculpo con frecuencia con mis compañeros porque no comparten mis ideas.										X		X			

Firma del evaluador

Matriz de Validación de Instrumento

Nombre del Instrumento: Cuestionario de preguntas para las variables competencias digitales y habilidades comunicativas

Objetivo: Recolectar la información para el análisis de datos.

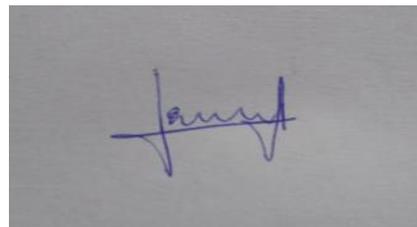
Dirigido a: Estudiantes

Apellidos y nombres del evaluador: Vicuña Villacorta Jessica

Grado académico de evaluador: Magister

Valoración:

Adecuado	Regular	Inadecuado
---------------------	---------	------------



Firma del evaluado

Variables	Dimensión	Indicador	Ítems	Opción de respuesta					Criterios de Evaluación								Observación y/o recomendaciones	
				Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Muy pocas veces	Nunca	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre el ítem y la opción de respuesta			
									Si	No	Si	No	Si	No	Si	No		
Competencias digitales La capacidad de movilizar los recursos para poder hacer, pero no entendida como mera aplicación, ni como una reconstrucción, sino como un saber hacer con valor añadido, el de la singularidad de cada persona" (Pérez-Ferra, 2011)	Acceso a la Información	Navegación, búsqueda y filtrado	Utilizas las tecnologías digitales para navegar en busca de información de interés						X	X	X	X	X		X			
			Filtras detalladamente la información requerida concentrándote en solo lo necesario										X		X			
			Utilizas las tecnologías para navegar en búsqueda de información relevante										X		X			
		Evaluación de la información.	Reflexionas y evalúas tu práctica pedagógica digital										X		X			
			Evalúas la información accesible para fines pertinentes										X		X			
		Almacenamiento y recuperación de la información.	Salvas la información encontrada en carpetas de acceso seguro										X	X	X	X	X	
	Proteges eficazmente sus contenidos digitales							X		X								
	Accedes a recuperar información útil y relevante para tu análisis							X		X								
	Comunicación	Interacción a través de los medios digitales	Utiliza herramientas y servicios digitales para mejorar la interacción con compañeros, de forma individual y colectiva, dentro y fuera de la sesión de aprendizaje						X	X	X	X	X	X	X		X	
			Interacciones con los medios digitales para comunicarte con tus compañeros de grupo												X		X	
		Compartir información y contenidos	Utilizas redes colaborativas estudiantiles como fuente para tu aprendizaje												X		X	

	Colaboración con medios digitales	Organizas contenidos digitales y los pone a disposición de tus compañeros											X		X					
		Utilizas las tecnologías digitales para colaborar con tus compañeros compartiendo conocimientos y experiencias												X		X				
			Utilizas las tecnologías digitales para la comunicación con tus docentes												X		X			
		Gestión de la identidad digital	Respetas la información publicada en internet sobre tus conocidos que muestran la reputación digital de cada uno de ellos												X		X			
			Estas consciente que la identidad digital es la traslación de la identidad física al mundo online.												X		X			
		Creación de contenidos	Desarrollo de contenidos	Diseña y desarrolla recursos educativos digitales para la presentación de sus trabajos												X		X		
	Experimentas nuevos métodos pedagógicos en clase con la ayuda de recursos digitales y tu docente.															X		X		
	Tu docente utiliza herramientas digitales para la evaluación de los contenidos															X		X		
	Integración y estructuración		Utilizas las tecnologías digitales para que planifiquen, supervisen y reflexionen sobre su propio aprendizaje, evidencien el progreso, compartan conocimientos y presenten soluciones creativas entre sus compañeros										X			X		X		
			Utilizas tecnologías digitales para ofrecer orientación y asistencia oportuna, integrando y reestructurando contenidos de aprendizaje													X		X		
			Respondes y entiendes los formatos de evaluación estructurados utilizando herramientas digitales													X		X		

		Programación	Tu docente se asegura que todos tengan acceso a los recursos digitales y actividades de aprendizaje programados											X			X				
			Tu docente utiliza herramientas digitales para fomentar el compromiso con el aprendizaje programado													X			X		
	Seguridad	Protección de dispositivos	Tienen en cuenta algunas consideraciones para proteger los dispositivos de uso												X			X			
			Tratan de evitar tener alguna infección con malware o que pueda perderse su información: fotos, videos, información personal o laboral													X			X		
		Protección de datos personales e identidad digital	Condenizan que con cada publicación en redes sociales los adolescentes pueden poner en juego su privacidad													X			X		
			Identificas posibles hábitos peligrosos y te proteges a la sobreexposición de tu vida privada, el contacto con desconocidos o la búsqueda de una imagen idealizada													X			X		
		Protección de salud	Tu docente te motiva a tomar medidas para asegurar tu salud, el bienestar físico, psicológico, y social cuando usan tecnologías digitales												X			X			
		Protección del entorno	Respetas las normas de privacidad y derechos de autor frente al entorno digital													X			X		
	Tu docente te enseña cómo se aplican los derechos de autor y las licencias al contenido digital así cómo hacer referencia a fuentes y citas																				
	Se les enseña cómo se aplican los derechos de autor y las licencias al contenido digital así cómo hacer referencia a fuentes														X			X			

	Resolución de problemas	Resolución de problemas técnicos	Utiliza tecnologías digitales para ofrecer orientación y asistencia oportuna y específica							X	X		X		X				
			Los docentes presentan tenencia de los conocimientos y habilidades necesarias para resolver problemas técnicos en el uso de las nuevas tecnologías									X		X					
		Identificación de necesidades y respuestas tecnológicas	Los docentes se muestran hábiles para utilizar algunas tecnologías para resolver problemas comunes e identificar necesidades y respuestas tecnológicas								X	X		X		X			
			Los docentes muestran capacidades para resolver tareas rutinarias explorando las posibilidades tecnológicas										X		X				
		Identificación de necesidades y respuestas tecnológicas Innovación y uso de las tecnologías de forma creativa	Se incorporan actividades de aprendizaje que requieran que los estudiantes resuelvan y se expresen a través de medios digitales y que modifiquen o creen contenidos digitales en búsqueda de soluciones								X	X		X		X			
			Se presentan continuas actividades innovadoras y uso de las tecnologías de forma creativa										X		X				
		Habilidades comunicativas Zaldívar (1998 p. 98), define las habilidades comunicativas como - el conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes, valores y comportamientos que nos capacitan para la producción.	Habilidades de emisión	Responder adecuadamente a los mensajes	Me expreso oralmente con propiedad y corrección.							X	X		X		X		
					Me expreso por escrito con propiedad y corrección										X		X		
					Pienso lo que voy a decir antes de expresarlo										X		X		
					Persuado a los demás con mis argumentos.										X		X		
				Expresión libre y oportuna de	Me siento seguro cuando tengo que iniciar una conversación								X	X		X			

		opiniones, deseos y actitudes	Contrasto opiniones antes que imponer mis propias ideas directamente										X		X		
			Evito omitir opiniones sobre asuntos que ignoro.										X		X		
			Utilizo un lenguaje comprensible en mis relaciones con los demás										X		X		
		Brindar información con precisión.	Permiso que quién me escucha me manifieste hasta qué punto me entiende.										X		X		
			Artículo clara y correctamente y a la velocidad moderada cuando										X		X		
			Empleo un vocabulario adecuado al de su interlocutor										X		X		
			Autoregulo la frecuencia y duración de mis propias intervenciones										X		X		
		Habilidades recepción	Atención al interlocutor	Respeto las opiniones o ideas de quien me habla										X	X		X
	Me concentro en escuchar antes que emitir un juicio de opinión									X		X					
	Mostrar empatía		Me pongo en el lugar del otro para comprender mejor sus reacciones.							X		X					
			Me aseguro que he comprendido antes que intervenir							X		X					
	Brindar retroalimentación y reforzar al interlocutor		Prescindo de los prejuicios que tengo de quien me habla							X		X					
			Descubro fácilmente el hilo conductor de lo que se me dice							X		X					

Matriz de Validación de Instrumento

Nombre del Instrumento: Cuestionario de preguntas para las variables competencias digitales y habilidades comunicativas

Objetivo: Recolectar la información para el análisis de datos.

Dirigido a: Estudiantes

Apellidos y nombres del evaluador: Vásquez Rodríguez Luis

Grado académico de evaluador: Doctor

Valoración:

Adecuado	Regular	Inadecuado
---------------------	---------	------------



Firma del evaluador

Variables	Dimensión	Indicador	Ítems	Opción de respuesta					Criterios de Evaluación								Observación y/o recomendaciones		
				Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Muy pocas veces	Nunca	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre el ítem y la opción de respuesta				
									Si	No	Si	No	Si	No	Si	No			
Competencias digitales La capacidad de movilizar los recursos para poder hacer, pero no entendida como mera aplicación, ni como una reconstrucción, sino como un saber hacer con valor añadido, el de la singularidad de cada persona! (Pérez-Ferna, 2011)	Acceso a la Información	Navegación, búsqueda y filtrado	Utilizas las tecnologías digitales para navegar en busca de información de interés										X		X				
			Filtros detalladamente la información requerida concentrándote en solo lo necesario								X				X		X		
			Utilizas las tecnologías para navegar en búsqueda de información relevante												X		X		
		Evaluación de la Información.	Reflexionas y evalúas tu práctica pedagógica digital							X					X		X		
			Evalúas la información accesible para fines pertinentes												X		X		
			Almacenamiento y recuperación de la Información.	Salvas la información encontrada en carpetas de acceso seguro												X		X	
	Proteges eficazmente sus contenidos digitales													X		X			
	Accedes a recuperar información útil y relevante para tu análisis													X		X			
	Comunicación	Interacción a través de los medios digitales	Utiliza herramientas y servicios digitales para mejorar la interacción con compañeros, de forma individual y colectiva, dentro y fuera de la sesión de aprendizaje											X		X			
			Interacciones con los medios digitales para comunicarte con tus compañeros de grupo							X					X		X		
		Compartir información y contenidos	Utilizas redes colaborativas estudiantiles como fuente para tu aprendizaje											X		X			

	Colaboración con medios digitales	Organizas contenidos digitales y los pone a disposición de tus compañeros								X		X		X				
		Utiliza las tecnologías digitales para colaborar con tus compañeros compartiendo conocimientos y experiencias										X		X				
		Utilizas las tecnologías digitales para la comunicación con tus docentes										X		X				
		Gestión de la identidad digital	Respetas la información publicada en internet sobre tus conocidos que muestran la reputación digital de cada uno de ellos									X		X		X		
			Estas consciente que la identidad digital es la traslación de la identidad física al mundo online.											X		X		
	Creación de contenidos	Desarrollo de contenidos	Diseña y desarrolla recursos educativos digitales para la presentación de sus trabajos							X		X		X				
			Experimentas nuevos métodos pedagógicos en clase con la ayuda de recursos digitales y tu docente.										X		X			
			Tu docente utiliza herramientas digitales para la evaluación de los contenidos										X		X			
		Integración y estructuración	Utilizas las tecnologías digitales para que planifiquen, supervisen y reflexionen sobre su propio aprendizaje, evidencien el progreso, compartan conocimientos y presenten soluciones creativas entre tus compañeros							X	X		X		X			
Utilizas tecnologías digitales para ofrecer orientación y asistencia oportuna, integrando y reestructurando contenidos de aprendizaje												X		X				
Respondes y entiendes los formatos de evaluación estructurados utilizando herramientas digitales												X		X				

	Resolución de problemas	Resolución de problemas técnicos	Utiliza tecnologías digitales para ofrecer orientación y asistencia oportuna y específica							X		X		X				
			Los docentes presentan tenencia de los conocimientos y habilidades necesarias para resolver problemas técnicos en el uso de las nuevas tecnologías						X				X					
		Identificación de necesidades y respuestas tecnológica	Los docentes se muestran hábiles para utilizar algunas tecnologías para resolver problemas comunes e identificar necesidades y respuestas tecnológicas							X		X		X				
			Los docentes muestran capacidades para resolver tareas rutinarias explorando las posibilidades tecnológicas						X				X					
		Identificación de necesidades y respuestas tecnológicas Innovación y uso de las tecnologías de forma creativa	Se incorporan actividades de aprendizaje que requieran que los estudiantes resuelvan y se expresen a través de medios digitales y que modifiquen o creen contenidos digitales en búsqueda de soluciones							X		X		X				
			Se presentan continuas actividades innovadoras y uso de las tecnologías de forma creativa						X				X					
		Habilidades comunicativas Zaldívar (1998 p. 98), define las habilidades comunicativas como " el conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes, valores y comportamientos que nos capacitan para la producción.	Habilidades de emisión	Responder adecuadamente a los mensajes	Me expreso oralmente con propiedad y corrección.							X		X		X		
					Me expreso por escrito con propiedad y corrección						X				X			
					Penso lo que voy a decir antes de expresarlo						X				X			
					Persuado a los demás con mis argumentos.						X				X			
				Expresión libre y oportuna de	Me siento seguro cuando tengo que iniciar una conversación							X		X		X		

		Solicitar información	Es coherente lo que dice su lenguaje oral con su forma de moverse									X		X					
			Gesticula mucho cuando habla										X		X				
	Habilidades asertivas o de autoafirmación	Autoexpresión positiva.	Dice siempre lo que piensa										X		X				
			Logra tener un buen clima entre sus compañeros de trabajo en momentos de diálogos										X		X				
		Expresión adecuada de las emociones	Siente ansiedad cuando habla.											X		X			
			Cuando expresa sus ideas, se siente satisfecho											X		X			
			Se siente frustrado al no lograr sus objetivos, expresándolos mediante emociones											X		X			
		Mostrar empatía en relación con las emociones ajenas.	Manifiesto sentimientos de poder entre mis compañeros											X		X			
			Suelo estallar emocionalmente cuando no comparten mis ideas.								X			X		X			
		Defensa de los derechos propios y respeto por los derechos de los demás.	Prefiero no enfrentarme a problemas, dejo que otros lo hagan por mí.												X		X		
			Cuando otros no están de acuerdo con lo que digo, prefiero ya no seguir opinando.												X		X		
			Unas veces siento que soy incomprendido, otras veces siento que soy manipulado.												X		X		
			Disuto con frecuencia con mis compañeros porque no comparten mis ideas.												X		X		



Firma del evaluador

Matriz de Validación de Instrumento

Nombre del Instrumento: Cuestionario de preguntas para las variables competencias digitales y habilidades comunicativas

Objetivo: Recolectar la información para el análisis de datos.

Dirigido a: Estudiantes

Apellidos y nombres del evaluador: Cherres Madrid Emérita

Grado académico de evaluador: Dra.

Valoración:

Adecuado	Regular	Inadecuado
---------------------	---------	------------

Firma del evaluador

Anexo: Base de datos

Competencias digitales

	Acceso a la información								Comunicación								Creación de contenidos								Seguridad								Resolución de problemas													
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	P23	P24	P25	P26	P27	P28	P29	P30	P31	P32	P33	P34	P35	P36	P37	P38								
1	2	2	1	2	5	2	3	1	18	3	2	1	4	1	2	1	1	15	1	2	1	1	1	1	1	1	9	3	4	1	2	1	1	1	1	14	2	2	1	2	4	4	15	71	Básico	
2	5	4	4	1	4	4	3	1	26	2	4	1	2	2	3	4	3	21	5	4	5	2	5	5	1	1	28	5	1	5	4	2	2	1	3	23	5	2	3	4	4	5	23	121	Medio	
3	4	3	3	5	3	2	2	4	26	4	5	2	4	2	5	4	2	28	4	2	3	2	2	4	1	3	21	5	3	2	2	5	2	2	2	23	1	3	4	5	1	3	17	115	Medio	
4	4	5	4	5	5	4	4	2	33	5	3	5	1	2	5	2	5	28	4	5	4	5	3	1	1	4	27	1	4	1	1	1	2	5	3	18	3	4	4	5	1	2	19	125	Medio	
5	5	5	4	4	3	4	5	3	33	4	5	5	4	4	5	5	5	37	5	5	5	4	4	4	4	5	36	4	4	5	5	5	5	5	2	35	4	5	5	4	3	4	5	146	Avanzado	
6	5	1	1	3	2	1	2	4	19	5	3	4	3	5	2	1	4	27	1	5	2	3	4	1	5	2	23	4	1	3	1	2	1	3	3	18	2	4	1	2	1	3	13	100	Medio	
7	1	5	1	1	3	4	1	5	21	2	4	3	2	1	4	2	2	20	3	5	1	2	2	1	5	1	20	5	3	1	5	4	3	5	4	30	2	2	5	3	2	5	19	110	Medio	
8	4	2	3	1	1	1	1	5	18	1	1	1	2	1	1	2	2	11	1	2	1	1	1	1	1	2	10	1	2	1	1	2	3	1	1	12	3	2	1	1	1	2	10	61	Básico	
9	4	5	5	5	5	1	4	3	32	4	4	5	5	4	4	4	5	35	4	5	5	5	4	4	4	5	36	4	5	5	5	4	5	5	4	37	5	5	4	4	4	5	27	167	Avanzado	
10	2	5	2	3	5	5	3	4	29	5	1	5	5	3	2	1	1	23	3	5	5	5	4	5	3	1	31	2	1	2	2	4	1	1	4	17	2	3	2	2	4	1	14	114	Medio	
11	5	3	2	1	5	1	3	4	24	1	2	3	1	4	2	1	5	19	2	2	1	1	3	3	5	2	19	3	3	2	3	4	5	3	5	28	4	3	2	2	5	4	20	110	Medio	
12	4	3	1	1	5	2	4	3	23	4	5	3	3	3	5	3	2	28	2	5	3	5	2	2	1	1	21	4	1	2	2	4	3	1	4	21	2	4	5	1	4	1	17	110	Medio	
13	1	1	1	3	1	1	1	5	14	4	2	1	4	5	1	4	4	25	3	3	5	3	4	4	3	2	27	5	4	5	3	5	3	2	5	32	3	1	2	1	1	1	9	107	Medio	
14	2	3	1	1	1	1	1	4	14	2	5	4	4	1	1	1	1	19	1	1	1	1	1	1	1	2	5	13	4	4	1	1	1	1	2	1	15	2	3	1	2	1	1	10	71	Básico
15	1	3	3	4	3	5	3	5	27	5	2	1	5	3	2	1	4	23	2	2	5	3	3	1	5	2	23	3	3	1	3	4	1	2	2	19	1	2	3	1	1	3	11	103	Medio	
16	1	1	3	1	1	4	2	3	16	5	3	5	5	4	5	5	4	36	5	2	3	1	4	3	3	1	22	4	1	4	2	2	5	3	3	24	4	5	3	5	2	5	24	122	Medio	
17	4	3	5	5	1	5	2	3	28	5	1	1	1	1	4	4	2	19	4	1	5	4	4	2	2	5	27	4	5	1	5	5	4	2	1	27	4	2	4	3	5	1	19	120	Medio	
18	2	1	5	1	1	3	2	2	17	2	2	1	5	4	2	1	3	20	5	2	5	3	4	2	5	5	31	3	1	4	5	1	5	2	4	25	1	2	2	1	5	2	13	106	Medio	
19	4	4	3	4	2	4	1	2	24	1	2	4	5	1	4	1	2	20	5	2	5	4	4	2	4	2	28	2	1	4	4	5	1	4	4	25	3	2	2	3	3	2	15	112	Medio	
20	3	1	4	4	5	5	1	2	25	1	3	5	4	1	2	2	4	22	1	2	4	2	1	4	1	2	17	1	4	1	4	2	4	2	5	23	3	4	1	2	2	4	16	103	Medio	
21	4	3	3	4	2	3	4	4	27	5	5	4	1	1	1	1	2	20	1	1	2	1	2	1	2	1	11	3	1	1	1	2	1	2	5	16	2	2	1	1	1	1	8	82	Básico	
22	4	5	5	3	2	2	3	3	27	2	1	3	2	1	1	5	2	17	3	5	5	2	3	3	4	5	30	2	3	4	2	5	5	2	3	26	5	1	4	1	3	3	17	117	Medio	
23	2	2	1	2	2	2	1	2	14	1	1	1	2	1	1	1	2	10	2	2	1	2	2	2	1	2	14	2	2	1	2	2	2	1	2	14	2	2	2	2	1	2	11	63	Básico	
24	3	3	5	5	4	5	3	4	32	1	5	1	5	4	5	5	5	31	5	1	4	4	4	5	5	5	33	4	4	3	4	5	5	5	4	34	5	4	4	5	5	5	28	158	Avanzado	
25	2	1	1	3	1	1	1	4	14	1	2	1	1	1	1	5	4	16	4	1	1	1	1	2	1	1	12	2	2	2	1	1	1	1	2	12	3	1	1	2	1	1	9	63	Básico	
26	5	4	5	5	4	5	3	5	36	1	1	5	5	1	3	5	4	25	1	4	5	2	2	1	1	4	20	2	2	4	5	5	4	1	3	26	1	3	3	3	5	3	18	125	Medio	
27	1	1	3	5	5	3	4	2	24	5	3	3	2	1	1	2	5	22	2	1	1	4	2	4	1	5	20	1	5	3	5	5	4	3	2	28	4	4	4	3	5	3	23	117	Medio	
28	5	5	4	5	4	2	2	1	28	4	4	2	5	1	5	4	4	29	2	1	5	4	3	2	3	2	22	1	5	4	4	5	1	1	1	22	1	3	3	5	4	4	20	121	Medio	
29	1	1	4	4	4	5	3	4	26	3	4	5	1	2	3	2	4	24	2	3	3	2	1	1	4	4	20	5	2	4	1	4	3	2	5	26	5	3	1	1	3	1	14	110	Medio	
30	5	1	4	4	3	3	3	5	28	4	3	4	1	5	1	1	4	23	1	1	5	1	1	2	5	5	21	5	3	4	2	1	2	1	3	21	1	3	4	2	2	4	16	109	Medio	
31	4	4	4	5	1	4	5	2	29	5	5	5	4	5	5	5	4	38	4	4	4	5	4	5	5	4	35	4	4	4	5	5	4	4	4	34	4	3	4	5	4	5	25	161	Avanzado	
32	5	3	4	3	3	4	5	2	29	5	5	2	4	4	3	4	5	32	4	5	5	1	3	3	4	2	27	1	5	2	4	3	5	3	4	27	5	2	4	5	5	4	25	140	Avanzado	
33	3	5	4	1	3	2	1	4	23	3	4	2	1	5	1	3	5	24	1	5	2	3	4	5	4	5	29	1	4	5	5	1	4	3	4	27	1	2	3	3	4	3	16	119	Medio	
34	4	5	5	5	4	5	5	38		5	4	5	5	4	4	4	2	33	4	3	4	4	5	5	5	2	32	4	4	4	4	4	5	5	35	5	4	4	4	5	5	5	143	Avanzado		
35	5	3	1	2	5	1	3	3	23	3	2	2	4	2	2	1	1	17	3	5	2	1	3	3	3	1	21	2	1	1	2	4	2	2	2	16	3	5	1	3	2	4	18	95	Medio	
36	5	3	2	1	5	2	1	5	24	4	2	3	4	2	5	1	2	23	5	5	4	5	1	4	3	2	29	2	2	1	2	4	5	1	3	20	2	2	5	3	5	1	18	114	Medio	
37	3	4	1	4	1	5	3	5	26	4	4	1	3	4	1	1	2	20	2	3	5	3	2	2	2	5	24	4	3	2	4	1	3	2	5	24	2	5	3	3	2	5	20	114	Medio	
38	1	2	1	1	1	2	1	1	10	3	1	1	1	1	2	1	1	11	1	2	1	1	1	2	1	1	10	1	2	1	1	1	2	1	1	10	1	2	1	2	1	1	8	49	Básico	
39	4	2	4	1	1	1	5	1	19	2	1	2	4	5	3	2	3	22	3	5	4	1	2	5	3	5	28	2	4	3	4	4	1	1	2	21	1	2	4	5	4	1	17	107	Medio	
40	2	5	5	4	5	4	1	4	30	4	5	2	3	1	2	1	3	21	5	2	2	1	2	3	5	5	25	5	1	3	4	4	2	3	5	27	3	2	2	4	2	1	14	117	Medio	
41	4	5	5	5	5	5	5	3	37	4	5	5	5	4	5	5	5	38	4	5	5	5	5	5	5	4	38	4	5	5	5	4	3	4	5	35	4	4	4	5	5	5	4	152	Avanzado	

42	2	5	2	4	3	1	5	2	24	5	5	5	1	3	3	5	5	32	5	3	2	5	4	2	1	1	23	4	3	2	2	2	5	5	3	26	4	3	1	2	4	1	15	120	Medio	
43	4	5	1	4	3	1	2	3	23	5	1	5	1	4	5	1	2	24	5	2	5	4	1	5	2	5	29	4	5	1	5	4	4	4	3	30	3	5	5	5	2	2	22	128	Medio	
44	2	4	3	3	4	5	3	1	25	5	4	5	2	3	3	3	2	27	2	1	5	3	2	4	4	4	25	1	4	2	3	4	4	5	5	28	5	1	4	5	4	4	23	128	Medio	
45	3	1	1	4	4	1	4	2	20	1	1	2	1	1	3	2	2	13	1	3	1	2	5	5	2	4	23	3	3	2	1	4	5	2	3	23	5	5	2	1	4	3	20	99	Medio	
46	5	5	5	4	3	5	3	2	32	3	4	5	1	2	4	5	5	29	5	2	4	1	2	5	4	5	28	4	4	3	2	2	2	5	4	26	1	1	3	2	5	3	15	130	Medio	
47	1	4	2	3	1	1	3	5	20	1	2	5	2	4	3	2	3	22	3	5	4	2	5	3	5	3	30	2	1	5	5	1	4	1	2	21	4	2	4	5	3	1	19	112	Medio	
48	1	4	1	3	1	3	4	1	18	3	5	4	5	1	5	3	1	27	5	5	2	4	1	5	1	2	25	3	3	1	1	2	3	1	3	17	2	3	4	3	4	3	19	106	Medio	
49	3	1	1	3	2	2	5	3	20	4	1	3	1	2	2	2	3	18	2	3	3	4	2	3	5	1	23	5	4	2	4	1	3	3	5	27	2	2	2	3	3	2	14	102	Medio	
50	5	4	4	1	3	5	5	4	31	4	3	2	2	5	2	1	2	21	5	2	5	4	3	1	3	4	27	5	3	1	5	5	5	5	2	31	2	2	3	1	4	3	15	125	Medio	
51	2	1	1	3	4	4	3	2	20	4	4	1	2	1	4	1	1	18	5	3	3	5	2	3	3	1	25	2	1	2	1	4	1	5	3	19	4	4	1	1	5	1	16	98	Medio	
52	4	4	5	3	3	4	3	4	30	2	2	2	1	2	3	2	4	18	1	4	5	5	2	2	2	4	25	1	3	3	4	4	4	3	1	23	3	2	1	2	5	5	18	114	Medio	
53	5	1	5	1	4	3	5	3	27	3	4	4	1	5	3	2	5	27	5	5	1	1	5	5	2	3	27	3	1	4	4	5	4	3	1	25	2	5	2	1	1	2	13	119	Medio	
54	1	1	2	1	1	1	5	4	16	2	3	1	1	2	1	1	5	16	1	1	2	1	1	3	1	2	12	4	1	1	1	1	2	1	1	12	1	1	2	1	1	1	7	63	Básico	
55	1	3	1	4	3	4	4	3	23	3	1	2	5	5	1	4	4	25	5	1	4	1	2	1	4	2	20	5	1	3	2	1	4	5	5	26	1	1	3	1	3	1	10	104	Medio	
56	4	5	5	4	4	5	5	4	36	5	4	5	5	5	5	4	4	37	4	5	5	4	4	5	5	5	37	4	5	4	4	4	5	5	4	35	5	5	5	4	5	5	4	149	Avanzado	
57	5	5	4	3	5	2	3	5	32	4	5	5	2	1	4	4	3	28	3	5	3	1	2	2	1	3	20	4	5	3	1	2	1	1	2	19	5	3	2	3	1	1	15	114	Medio	
58	5	4	5	3	3	2	4	4	30	1	1	4	1	4	3	1	5	20	4	1	1	4	2	4	4	1	21	3	5	1	4	3	4	2	5	27	5	5	3	5	4	2	24	122	Medio	
59	2	5	3	2	2	5	1	5	25	5	5	5	3	4	5	3	4	34	5	3	4	5	5	5	3	2	32	5	4	3	3	5	5	1	2	28	2	2	1	3	1	2	11	130	Medio	
60	1	2	3	1	3	5	1	5	21	1	3	3	2	4	4	5	1	23	3	1	2	5	3	4	3	24	5	1	2	4	4	3	5	1	25	1	4	4	3	3	3	18	111	Medio		
61	4	1	1	4	1	2	1	4	18	3	2	4	1	4	2	1	5	22	4	5	3	2	5	2	5	5	31	2	3	4	3	4	4	2	5	27	4	3	1	4	4	2	5	19	117	Medio
62	2	3	1	5	5	3	2	2	23	1	2	1	2	4	5	3	1	19	2	4	1	5	4	4	2	2	24	4	4	5	5	4	4	3	1	30	4	4	1	3	1	3	16	112	Medio	
63	1	1	2	1	3	1	1	5	15	2	5	1	2	1	1	2	3	17	1	2	1	1	2	1	1	3	12	1	2	1	1	2	1	1	3	12	1	1	2	1	5	3	13	69	Básico	
64	3	2	1	5	5	1	4	4	25	2	1	2	5	2	4	3	4	23	2	4	1	2	2	1	5	5	22	1	3	1	2	2	3	4	3	19	3	2	4	5	5	1	20	109	Medio	
65	4	1	4	5	4	2	1	5	26	3	4	3	5	4	5	1	5	30	1	1	4	1	3	3	1	5	19	1	3	2	3	5	1	5	5	25	4	3	5	1	4	2	19	119	Medio	
66	1	3	1	1	2	5	1	3	17	1	4	2	1	2	1	2	2	15	2	3	4	4	5	4	2	2	26	3	1	1	3	2	3	3	5	21	4	4	3	4	2	1	18	97	Medio	
67	4	1	1	5	4	1	4	5	25	3	5	4	2	1	5	4	3	27	3	5	5	5	3	4	4	5	34	5	2	2	1	4	4	4	1	23	3	4	2	1	3	1	14	123	Medio	
68	3	1	3	5	1	2	1	3	19	3	3	5	3	4	2	3	2	25	1	5	2	3	4	5	4	5	29	5	5	3	5	3	4	3	1	29	2	2	3	3	3	1	14	116	Medio	
69	3	5	2	5	4	4	1	4	28	2	5	1	1	1	4	3	3	20	2	5	5	4	4	2	2	2	26	2	4	3	1	1	2	3	1	17	1	2	5	5	2	2	17	108	Medio	
70	4	3	4	5	4	3	4	5	32	5	4	3	4	4	4	5	5	34	4	5	5	4	3	4	5	4	34	4	3	4	5	4	3	4	5	32	4	4	4	4	3	4	5	137	Medio	
71	3	2	3	5	4	4	2	2	25	1	5	4	5	4	3	3	3	28	2	5	4	1	4	3	5	2	26	1	5	3	4	1	4	4	2	24	1	2	3	1	5	1	13	116	Medio	
72	3	1	1	1	3	1	1	1	12	1	1	2	1	3	1	1	1	11	3	1	1	1	3	1	1	1	12	3	1	1	1	3	1	1	1	12	3	1	3	1	1	1	10	57	Básico	
73	2	4	2	5	4	3	2	5	27	3	5	4	1	4	4	4	4	29	3	4	2	1	3	5	3	5	26	4	2	1	3	4	1	2	5	22	2	4	1	4	1	4	16	120	Medio	
74	4	1	1	1	3	4	2	5	21	2	5	4	2	3	1	5	1	23	1	5	3	3	4	4	2	3	25	2	2	3	3	1	3	4	1	19	4	5	4	4	4	4	25	113	Medio	
75	4	1	1	1	1	5	1	3	17	3	3	3	1	1	1	1	2	15	2	1	1	1	1	2	2	4	14	1	1	1	2	1	1	1	1	9	3	1	1	1	1	2	9	64	Básico	
76	2	2	1	3	1	5	3	2	19	2	3	5	4	5	4	3	5	31	2	2	2	1	1	4	1	1	14	4	4	3	3	5	5	5	2	31	3	2	5	4	1	2	17	112	Medio	
77	3	5	4	2	3	4	4	2	27	2	5	4	3	2	2	1	2	21	3	1	1	1	3	1	1	2	13	3	1	3	1	1	1	1	5	16	4	5	1	1	2	1	14	91	Medio	
78	3	4	5	2	5	5	2	5	31	2	3	4	5	2	2	1	1	20	4	1	1	1	2	1	3	1	14	5	5	1	1	5	3	3	4	27	4	5	1	4	5	3	22	114	Medio	
79	2	3	1	1	2	3	1	1	14	2	2	1	1	1	1	1	1	10	2	3	1	1	2	3	1	1	14	2	1	2	1	1	3	1	1	12	2	3	2	3	1	1	12	62	Básico	
80	5	4	4	4	4	2	4	5	32	5	5	4	4	4	5	5	5	37	5	4	4	4	4	5	5	5	36	5	4	4	4	5	5	5	4	36	4	5	4	5	5	5	28	169	Avanzado	
81	5	4	2	3	3	1	3	4	25	1	5	1	1	2	3	2	5	20	4	3	5	5	1	4	5	1	28	1	5	5	5	4	5	1	4	30	2	2	1	4	1	5	15	118	Medio	
82	2	3	4	3	2	1	5	2	22	1	4	2	1	5	4	2	4	23	1	4	1	3	4	3	4	2	22	4	5	4	1	4	1	1	4	24	4	2	5	4	3	5	23	114	Medio	
83	1	2	1	1	1	2	1	1	10	3	3	1	2	1	2	1	1	14	1	2	1	1	1	2	1	1	10	1	2	1	1	1	2	1	1	10	1	2	1	2	1	1	8	52	Básico	
84	1	5	3	4	3	3	1	1	21	4	2	2	3	4	5	5	4	29	4	1	5	2	4	5	5	4	30	4</																		

90	2	2	3	1	4	1	1	4	18	4	2	1	3	4	4	2	4	24	1	1	1	4	1	1	4	2	15	3	3	5	3	1	2	3	4	24	4	5	1	3	2	4	19	100	Medio
91	3	5	5	5	5	5	4	3	35	5	4	4	4	5	4	4	4	34	4	4	3	1	4	5	5	5	31	3	4	1	2	4	4	4	5	27	4	5	5	5	5	5	4	131	Medio
92	4	3	3	4	2	3	5	4	28	3	2	1	2	2	3	1	1	15	1	2	1	1	1	3	3	4	16	1	2	1	2	1	1	2	5	15	3	2	3	1	1	1	11	85	Básico
93	1	3	4	4	5	4	2	3	26	1	4	2	2	3	5	3	4	24	2	2	1	2	4	5	2	4	22	4	2	1	1	1	2	2	4	17	1	4	2	5	2	5	19	108	Medio
94	5	1	2	1	2	5	4	3	23	4	2	3	2	4	3	2	3	23	5	1	5	3	3	1	4	2	24	5	2	3	4	4	4	3	3	28	5	3	3	3	1	5	20	118	Medio
95	4	4	2	5	1	2	4	2	24	2	4	5	5	3	4	3	1	27	1	1	3	3	2	2	4	4	20	5	5	5	5	5	4	1	3	33	2	3	2	4	5	5	21	125	Medio
96	2	2	2	5	3	3	4	5	26	2	3	3	4	4	2	4	2	24	1	1	1	1	1	3	3	2	13	1	2	1	1	1	1	5	4	16	1	3	1	2	1	1	9	88	Básico
97	4	2	5	1	5	1	4	3	25	2	5	2	3	2	2	4	2	22	1	1	5	4	3	3	4	1	22	5	5	2	3	3	2	3	3	26	3	2	1	2	4	3	15	110	Medio
98	2	4	2	3	3	4	4	4	26	2	2	5	4	4	4	5	3	29	3	1	4	3	4	5	5	2	27	3	4	5	4	3	5	4	2	30	4	3	2	3	4	5	21	133	Medio
99	3	1	1	1	2	3	3	1	15	1	5	1	1	1	2	1	1	13	1	1	1	1	1	1	1	3	10	1	1	1	1	1	1	1	3	10	3	1	1	1	1	1	8	56	Básico
100	1	5	2	3	1	5	3	2	22	2	5	5	4	1	2	2	2	23	3	2	5	3	3	3	1	1	21	2	1	3	3	3	5	5	1	23	3	4	3	2	2	1	15	104	Medio
101	3	5	5	4	4	4	4	4	33	4	1	5	4	2	5	1	4	26	2	2	5	5	3	5	5	3	30	3	1	2	1	5	2	5	3	22	5	1	5	3	5	5	24	135	Medio
102	3	2	1	1	1	1	1	1	11	4	1	1	1	2	1	3	2	15	4	5	4	4	3	2	4	1	27	3	4	3	1	1	5	4	4	25	1	5	5	3	2	4	20	98	Medio
103	1	1	3	1	5	5	1	2	19	3	1	3	5	3	3	1	3	22	5	2	1	1	1	5	1	5	21	4	3	5	4	4	5	1	3	29	4	3	3	2	2	1	15	106	Medio
104	4	5	5	4	2	3	2	3	28	1	3	1	1	5	3	4	4	22	2	5	3	3	2	1	4	1	21	3	1	5	5	5	1	4	5	29	3	5	3	5	5	3	24	124	Medio
105	5	1	1	5	5	5	3	2	27	2	5	2	4	1	2	3	1	20	5	1	2	4	4	5	5	1	27	5	4	2	3	2	3	4	2	25	1	1	1	4	4	3	14	113	Medio
106	2	3	5	5	1	4	3	1	24	2	3	5	5	2	2	4	5	28	1	1	3	2	4	1	5	1	18	5	3	4	5	5	5	2	1	30	2	4	5	2	3	5	21	121	Medio
107	4	3	5	3	5	3	3	1	27	1	3	3	3	2	2	3	4	21	4	5	5	2	2	3	3	1	25	3	2	4	2	4	1	1	5	22	4	3	1	5	3	1	17	112	Medio
108	5	4	2	4	2	3	4	4	28	5	2	5	3	3	2	4	3	27	3	5	1	2	1	5	3	5	25	1	2	2	1	1	4	4	5	20	1	1	3	5	4	4	18	118	Medio
109	4	4	4	5	4	4	4	5	34	5	4	4	4	5	5	5	3	35	3	4	1	4	4	4	5	1	26	4	4	4	5	4	4	5	34	4	5	5	4	4	4	5	134	Medio	
110	4	5	3	4	1	1	4	1	23	4	3	2	5	1	3	4	2	24	1	1	3	5	2	1	2	1	16	4	5	2	1	3	2	2	2	21	5	4	5	3	2	4	23	107	Medio
111	3	1	2	1	1	1	1	2	12	1	1	2	1	1	2	3	4	15	5	1	2	1	1	1	2	1	14	4	1	1	1	1	2	1	1	12	5	1	1	1	2	1	11	64	Básico
112	3	2	3	5	3	4	3	2	25	5	1	1	3	5	2	4	5	26	3	1	5	2	2	1	3	1	18	4	1	1	3	4	3	2	5	23	3	3	1	1	2	4	14	106	Medio
113	5	1	1	2	5	1	1	4	20	1	1	5	3	5	1	2	1	19	5	1	4	4	5	1	2	4	26	4	3	2	2	5	2	2	4	24	1	2	1	3	4	5	16	105	Medio
114	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	2	1	1	1	1	1	1	9	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	6	39	Básico
115	1	2	1	1	3	3	5	3	19	3	1	1	1	1	1	1	1	10	1	1	1	1	1	2	1	5	13	1	1	1	1	1	2	1	5	13	1	2	1	1	4	1	10	65	Básico
116	5	2	1	5	3	2	2	4	24	1	5	2	3	4	3	4	3	25	1	2	1	1	3	3	5	1	17	3	2	4	4	2	5	1	3	24	2	1	4	1	3	3	14	104	Medio
117	1	2	5	5	3	2	5	5	28	4	3	1	2	5	3	2	3	23	1	1	1	2	1	1	3	3	13	5	4	1	1	1	2	5	3	22	2	1	1	1	1	1	7	93	Medio
118	2	3	2	2	1	3	4	5	22	5	3	3	2	2	1	1	4	21	3	5	4	1	2	1	4	1	21	1	1	5	2	4	1	2	1	17	5	2	4	3	1	3	18	99	Medio
119	2	3	1	3	4	4	3	1	21	3	1	5	2	2	5	4	4	26	4	2	3	5	1	4	4	1	24	1	4	5	3	2	5	2	2	24	4	5	4	1	3	2	19	114	Medio
120	1	3	4	3	1	5	1	1	19	3	4	1	2	5	1	4	4	24	5	2	2	4	2	5	4	3	27	4	5	2	3	1	1	1	5	22	3	3	3	2	1	3	15	107	Medio
121	5	4	3	4	5	5	5	1	32	4	3	4	5	4	3	4	5	32	4	3	4	4	5	4	4	4	32	5	4	5	5	4	5	5	5	38	3	3	1	4	5	5	5	139	Medio
122	4	5	5	4	2	3	1	5	29	2	1	1	5	1	3	4	4	21	1	4	2	2	5	2	4	4	24	1	2	4	4	5	5	4	1	26	4	3	3	1	1	5	17	117	Medio
123	2	3	5	5	5	4	3	5	32	2	1	2	2	4	4	2	1	18	5	5	2	3	4	3	5	1	28	2	4	5	2	5	1	2	3	24	1	4	2	2	3	4	16	118	Medio
124	1	4	2	1	3	4	3	5	23	1	3	5	2	4	3	2	4	24	4	5	2	3	5	5	2	2	28	4	5	3	3	3	1	3	1	23	3	2	5	1	2	4	17	115	Medio
125	4	1	2	5	2	3	5	3	25	3	2	2	5	2	1	4	1	20	1	3	5	2	3	3	5	3	25	5	1	3	1	1	4	1	1	17	3	5	1	1	3	1	14	101	Medio
126	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	2	1	1	1	1	1	1	9	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	6	39	Básico
127	1	3	5	1	5	1	4	2	22	3	2	1	2	2	1	4	3	18	4	5	2	1	4	3	5	1	25	2	1	2	2	2	1	5	2	17	5	3	4	3	4	1	20	102	Medio
128	1	4	1	1	5	3	1	4	20	4	1	2	5	4	5	1	1	23	4	1	4	5	5	3	2	1	25	4	2	1	3	4	3	4	3	24	5	5	1	5	2	1	19	111	Medio
129	1	3	2	3	5	5	3	4	26	4	5	5	1	2	3	3	2	25	4	4	3	1	3	2	2	3	22	2	2	2	1	4	5	5	4	25	5	1	5	3	4	5	23	121	Medio
130	5	2	3	3	5	5	3	2	28	5	3	3	4	2	2	4	2	25	1	4	3	4	2	4	2	4	24	5	4	1	3	5	3	2	4	27	2	5	5	3	3	4	22	126	Medio
131	2	5	3	3	2	2	4	3	24	3	1	1	5	1	1	4	4	20	1	5	1	5	3	3	4	2	24	3	5	1	4	1	3	3	5	25	1	5	3	2	2	2	15	108	Medio
132	1	4	3	4	5	4	4	5	30	3	3	2	1	5	2	2	2	20	1	4	4	2	1	3	1	4																			

138	3	1	5	5	2	5	5	5	31	1	5	5	2	2	4	2	4	25	2	2	1	2	2	4	1	3	17	4	4	2	2	1	2	2	3	20	3	1	1	1	1	2	9	102	Medio
139	3	2	2	5	4	4	4	1	25	4	4	4	5	4	4	4	5	34	4	5	5	4	4	3	4	5	34	4	5	5	5	4	5	4	1	33	5	4	2	5	4	4	4	130	Medio
140	4	5	5	4	1	2	4	3	28	5	4	5	5	5	4	4	4	36	4	5	5	4	5	4	4	4	35	4	4	4	4	5	5	1	4	31	1	2	5	4	4	4	20	150	Avanzado
141	5	2	2	1	2	1	1	3	17	1	1	1	1	1	1	5	4	15	4	2	2	1	1	1	1	1	13	2	2	3	1	2	2	1	2	15	5	2	1	1	1	1	11	71	Básico
142	4	2	5	4	3	2	4	4	28	2	2	1	3	1	1	5	3	18	5	3	1	1	2	1	4	1	18	5	2	3	2	4	3	2	3	24	5	2	5	5	2	3	22	110	Medio
143	3	4	3	4	1	2	4	2	23	5	2	3	3	1	1	5	3	23	5	5	5	4	3	3	2	5	32	1	5	3	3	2	3	4	4	25	1	3	1	4	3	5	17	120	Medio
144	3	3	3	1	1	1	2	1	15	2	2	1	1	1	1	4	2	14	1	1	1	1	2	2	1	2	11	1	1	1	1	4	3	3	4	18	4	4	2	2	1	2	15	73	Básico
145	2	2	4	1	1	5	2	2	19	3	2	5	3	1	1	4	2	21	4	5	3	5	1	2	5	1	26	2	1	4	5	3	1	1	2	19	5	5	1	2	5	1	19	104	Medio
146	2	5	1	3	3	3	4	2	23	4	1	1	2	4	2	2	5	21	5	2	3	3	4	4	4	5	30	1	5	5	3	5	3	1	3	26	5	5	2	3	1	2	18	118	Medio
147	4	5	4	4	3	1	3	1	25	4	3	2	2	5	5	5	4	30	2	1	5	2	5	5	5	4	29	4	5	4	4	4	5	1	5	32	1	2	5	5	5	4	22	138	Medio
148	1	1	1	1	3	3	2	1	13	1	1	2	2	1	1	2	1	11	2	2	1	3	1	1	1	1	12	2	2	1	3	1	1	1	2	13	1	1	1	1	4	4	12	61	Básico
149	2	2	3	5	3	2	5	5	27	1	1	2	4	2	3	3	19	3	3	1	5	3	5	2	3	25	2	2	1	2	1	5	1	4	2	18	3	4	5	5	5	3	25	114	Medio
150	4	5	5	5	3	5	4	2	33	5	2	5	2	1	1	4	5	25	3	3	1	1	1	1	3	4	17	5	5	1	3	4	2	4	3	27	3	3	4	3	4	1	18	120	Medio
151	1	5	2	5	2	2	5	4	26	3	4	3	4	3	5	2	1	25	3	2	3	1	1	2	2	2	16	1	4	1	4	3	2	3	4	22	5	2	3	4	5	1	20	109	Medio
152	1	2	1	1	2	1	2	4	14	2	3	1	1	2	1	3	5	18	1	1	2	1	2	3	1	1	12	1	1	2	1	4	4	5	3	21	1	2	1	1	1	1	7	72	Básico
153	4	5	5	5	4	5	5	5	38	3	4	5	5	5	3	4	3	32	4	3	5	4	5	5	5	4	35	4	5	5	5	4	5	5	5	38	5	3	3	4	5	5	5	148	Avanzado
154	1	4	4	3	2	1	2	2	19	3	4	1	3	3	2	1	3	20	4	3	3	5	2	2	2	5	26	5	5	4	3	3	3	2	3	28	3	5	5	1	1	3	18	111	Medio
155	3	2	1	2	3	4	1	3	19	2	5	4	3	1	1	1	2	19	2	5	1	1	1	1	2	5	18	1	5	3	2	4	4	2	5	26	5	3	2	4	1	5	20	102	Medio
156	5	4	4	4	5	4	4	4	34	5	5	4	4	3	4	5	3	33	4	4	4	5	4	4	4	2	31	5	4	5	5	5	4	4	4	36	4	3	4	5	4	4	4	138	Medio
157	5	5	5	4	5	3	5	1	33	3	5	5	5	4	3	4	5	34	5	5	5	4	4	3	4	5	35	5	4	5	5	5	2	4	1	31	4	5	4	3	4	5	25	158	Avanzado
158	1	1	3	1	1	3	1	4	15	3	5	4	2	3	4	4	1	26	3	5	4	3	4	3	3	2	27	1	3	2	5	1	2	1	2	17	3	5	5	1	3	4	21	106	Medio
159	1	1	1	1	3	1	1	5	14	4	1	3	1	1	1	3	1	15	3	1	1	1	1	5	3	1	16	3	1	1	1	2	3	1	1	13	1	1	1	1	1	5	10	68	Básico
160	2	1	2	3	4	3	3	4	22	2	4	5	2	5	3	2	3	26	5	5	3	4	2	3	2	1	25	2	2	3	3	2	2	4	5	23	4	5	3	3	1	3	19	115	Medio
161	1	3	4	3	1	4	4	4	24	4	3	3	3	3	5	5	4	30	1	1	1	5	5	4	5	2	24	5	1	2	2	3	1	2	4	20	3	3	4	5	4	4	23	121	Medio
162	1	1	2	1	1	1	2	1	10	1	1	1	1	1	1	2	1	9	1	1	2	1	1	1	2	1	10	1	1	2	1	1	1	2	1	10	1	1	1	1	2	1	7	46	Básico
163	2	1	1	2	1	3	2	2	14	1	2	1	1	1	1	3	5	15	4	1	1	2	1	2	1	1	13	5	3	1	1	1	1	2	1	15	1	1	1	2	1	1	7	64	Básico
164	4	3	1	1	1	4	5	4	23	5	4	5	4	4	3	1	2	28	2	3	5	1	5	4	5	2	27	2	1	1	3	4	5	2	2	20	5	1	3	4	4	3	20	118	Medio
165	1	1	1	2	1	1	1	2	10	1	1	1	1	1	1	1	2	9	1	1	1	2	1	1	1	2	10	1	1	1	2	1	1	1	2	10	1	1	1	1	1	2	7	46	Básico
166	3	4	3	1	4	1	2	2	20	5	3	4	5	3	4	2	2	28	1	1	3	3	2	3	5	2	20	5	1	2	2	1	1	5	4	21	5	3	5	2	2	3	20	109	Medio
167	5	2	3	5	3	1	4	1	24	1	2	1	5	3	3	1	4	20	4	2	3	1	3	3	3	2	21	5	2	3	1	4	3	3	1	22	5	1	3	5	2	3	19	106	Medio
168	2	3	4	3	1	2	2	5	22	1	4	3	5	4	1	5	5	28	1	3	4	1	4	2	2	2	19	3	3	3	4	4	2	1	2	22	4	2	2	3	1	3	15	106	Medio
169	4	1	2	5	1	4	4	1	22	5	1	3	1	1	4	1	4	20	2	2	5	2	4	5	3	2	25	4	3	3	1	2	2	4	1	20	4	3	4	1	3	1	16	103	Medio
170	4	4	5	1	2	2	5	5	28	1	4	4	4	5	4	4	2	28	4	1	4	1	1	1	4	2	18	3	4	4	4	4	4	1	3	27	4	4	4	1	2	2	17	118	Medio
171	4	5	1	5	1	2	1	5	24	3	4	1	5	1	4	3	1	22	2	2	3	3	5	1	4	4	24	3	5	5	3	4	1	4	2	27	4	4	5	4	4	5	26	123	Medio
172	1	5	1	1	1	5	1	4	19	4	3	5	2	1	1	1	1	18	3	4	4	2	3	5	5	5	31	5	2	2	4	1	1	5	2	22	5	5	3	5	4	4	26	116	Medio
173	2	2	3	3	4	3	5	2	24	5	5	3	3	4	5	2	1	28	5	2	2	2	3	4	2	1	21	1	2	1	4	2	4	2	4	20	4	5	1	5	3	5	23	116	Medio
174	1	1	1	2	3	1	4	1	14	5	2	2	3	3	1	1	1	18	2	3	1	1	2	1	1	5	16	2	3	1	1	2	1	1	5	16	1	1	1	2	4	2	11	75	Básico
175	5	1	1	1	1	2	1	3	15	3	1	1	1	1	2	4	1	14	1	1	1	1	3	1	1	1	10	4	1	1	1	1	1	1	1	11	5	1	3	1	1	1	12	62	Básico
176	4	4	4	3	2	4	1	3	25	4	1	4	3	1	3	3	1	20	2	2	4	1	5	1	5	3	23	1	1	5	5	1	4	4	1	22	1	3	4	1	2	5	16	106	Medio
177	1	3	1	2	5	5	2	5	24	1	1	5	2	1	4	1	5	20	2	3	1	1	1	4	1	1	14	2	2	2	3	1	1	4	3	18	5	4	2	2	1	2	16	92	Medio

Habilidades comunicativas

		Habilidades de emisión												Habilidades recepción										Manejo de comunicación no verbal										Habilidades asertivas o de autoafirmación																	
		P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12		P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21		P22	P23	P24	P25	P26	P27	P28	P29	P30	P31		P32	P33	P34	P35	P36	P37	P38	P39	P40	P41	P42					
1		3	1	1	1	2	3	1	1	1	1	2	3	20	2	2	1	2	1	2	1	5	3	19	3	1	1	2	1	4	2	4	3	2	23	1	1	1	1	2	1	1	1	1	4	1	15	77	Baja		
2		1	2	1	1	5	4	2	5	5	5	5	5	41	1	2	1	1	5	2	5	3	3	23	3	5	5	4	5	5	5	5	4	2	43	4	5	1	4	4	3	4	5	1	2	2	5	3	33	144	Media
3		1	1	4	1	5	4	5	1	3	1	1	3	30	3	5	4	3	4	3	2	2	1	27	4	4	1	5	5	5	1	4	3	4	36	2	2	4	3	4	5	1	2	2	5	3	33	126	Media		
4		1	3	3	5	2	3	5	4	2	5	1	5	39	2	4	3	3	2	5	2	3	2	26	4	3	3	5	5	3	2	3	1	2	31	2	4	3	3	3	5	1	2	4	2	3	32	128	Media		
5		4	5	5	4	4	3	4	4	5	5	5	2	50	3	5	3	4	5	5	5	5	4	39	5	5	4	4	5	5	5	5	4	47	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	53	189	Alta			
6		1	3	4	4	2	3	5	1	1	2	2	2	30	5	2	3	3	4	4	3	3	4	31	5	3	1	3	4	1	5	4	1	4	31	5	4	5	3	5	2	3	1	4	1	4	37	129	Media		
7		4	2	3	3	3	3	1	5	2	5	1	2	34	3	3	3	4	4	3	1	4	4	29	1	1	1	4	1	5	4	1	4	2	24	5	2	5	3	1	3	3	4	3	4	3	36	123	Media		
8		4	1	1	1	1	4	2	2	1	1	2	1	21	2	2	3	1	1	1	1	1	2	14	1	1	1	1	2	1	3	1	1	1	13	1	1	1	3	1	1	1	1	1	2	14	62	Baja			
9		5	4	4	4	5	4	3	4	5	3	4	5	60	4	3	4	5	4	3	4	5	1	33	4	3	4	5	4	4	4	4	4	5	41	5	4	5	5	4	4	4	5	4	4	4	4	48	172	Alta	
10		4	4	3	4	3	2	5	4	3	3	2	4	41	1	2	5	5	4	5	2	2	1	27	5	1	1	1	5	4	2	3	1	2	25	4	4	5	5	1	5	2	2	2	1	4	35	128	Media		
11		4	2	5	3	4	2	3	1	4	2	5	5	40	1	1	2	4	3	5	5	4	2	27	1	2	1	5	5	3	5	2	1	2	27	3	2	2	3	2	4	1	3	3	4	3	30	124	Media		
12		3	5	2	1	1	4	3	1	3	4	5	5	37	5	5	1	2	4	5	2	5	5	34	2	3	1	4	2	1	4	4	3	3	27	5	2	1	5	4	3	5	2	3	2	3	35	133	Media		
13		5	3	2	5	5	3	4	5	3	1	5	5	46	3	5	5	2	1	2	5	4	3	30	4	2	1	1	1	2	3	1	2	5	22	3	3	1	1	1	1	4	3	5	3	2	27	125	Media		
14		1	2	1	1	2	2	1	2	2	1	2	3	20	2	3	1	1	1	2	2	1	2	15	1	3	1	1	1	1	3	1	5	4	21	1	1	1	2	1	1	1	2	1	5	4	20	76	Baja		
15		1	4	4	1	3	1	5	4	2	3	3	1	32	1	4	2	5	4	5	4	3	1	29	5	4	2	1	5	5	4	1	1	3	31	4	5	2	3	1	5	4	5	3	5	4	41	133	Media		
16		1	5	2	3	5	1	5	5	3	5	5	2	42	4	3	4	1	4	3	3	4	5	31	4	2	3	5	2	3	4	3	1	2	29	1	1	2	1	4	5	1	5	2	1	5	28	130	Media		
17		4	4	5	4	5	3	5	4	4	2	1	4	45	5	4	1	3	2	1	2	3	4	25	1	4	5	1	1	5	3	3	4	2	29	1	3	5	2	1	2	4	4	3	1	1	27	126	Media		
18		3	2	3	1	4	2	5	4	2	4	5	3	38	5	3	5	2	4	3	3	3	1	29	3	5	3	4	1	4	5	1	3	1	30	3	4	3	5	1	4	1	3	3	3	2	32	129	Media		
19		2	3	5	2	1	4	3	4	1	4	2	5	36	3	2	3	2	3	3	3	4	3	26	4	2	3	2	5	5	4	2	2	2	31	4	2	5	4	5	2	4	2	5	5	3	41	134	Media		
20		4	4	4	2	5	2	3	1	5	5	2	1	38	2	4	2	3	5	4	3	5	4	32	4	4	5	2	1	3	3	5	3	1	31	3	3	3	4	3	3	4	2	2	1	5	33	134	Media		
21		1	1	1	1	2	1	4	2	3	1	1	3	21	1	3	2	3	1	1	3	3	5	22	3	1	2	1	1	2	2	5	3	5	25	2	2	1	2	1	3	1	1	2	2	18	86	Baja			
22		5	1	5	4	1	2	1	4	5	4	1	4	37	2	4	4	4	4	2	2	3	5	30	4	1	4	5	5	5	4	5	1	5	39	3	4	5	5	5	5	5	4	1	4	3	44	150	Media		
23		2	2	1	2	1	1	2	2	2	2	1	2	20	2	2	1	1	2	2	1	2	3	16	2	2	1	2	1	1	1	1	2	1	14	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	14	64	Baja		
24		4	5	5	4	4	5	5	5	4	5	5	4	55	5	5	5	4	5	5	5	4	4	42	5	5	5	4	3	5	4	5	5	5	46	5	4	3	5	4	5	5	5	5	4	50	193	Alta			
25		3	3	1	1	1	3	1	1	1	2	1	1	19	2	1	1	1	2	1	2	1	1	12	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	11	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	56	Baja		
26		1	4	2	4	1	5	2	2	5	1	3	3	33	1	5	3	5	4	2	5	3	5	33	3	3	5	3	5	3	5	3	3	3	36	4	2	4	4	4	4	4	5	1	1	4	37	139	Media		
27		4	1	4	5	3	2	3	5	4	4	1	5	41	2	1	4	5	2	1	5	4	1	25	4	2	5	2	3	1	3	5	5	5	35	2	1	3	4	1	5	1	2	2	1	1	23	124	Media		
28		5	5	2	3	2	5	1	3	1	3	5	1	36	5	1	4	3	2	5	1	4	4	29	4	5	3	5	4	5	3	5	3	1	38	2	4	1	1	1	5	2	3	2	3	2	26	129	Media		
29		5	4	1	3	1	4	1	4	2	5	3	2	35	2	5	5	4	5	2	1	3	2	29	5	5	1	3	3	1	5	2	2	4	31	4	5	5	5	4	5	3	4	3	2	3	43	138	Media		
30		1	5	5	3	3	2	5	5	3	4	3	3	42	1	1	5	5	1	3	1	5	3	25	5	5	1	4	5	2	5	1	1	5	34	4	2	3	2	4	1	5	1	1	3	4	30	131	Media		
31		4	5	5	5	1	2	2	5	5	5	4	2	45	5	1	3	5	4	4	4	5	3	34	5	4	5	4	4	5	4	4	4	5	44	5	5	4	4	4	2	4	4	5	5	5	47	170	Alta		

32	5	1	4	5	3	4	2	4	5	1	4	5	43	4	3	3	2	4	2	5	4	4	31	2	4	2	5	2	2	4	2	2	5	30	2	2	1	2	3	1	1	3	4	4	4	27	131	Media	
33	1	2	3	3	2	4	5	3	5	3	4	5	40	3	4	4	5	3	2	1	3	1	26	2	1	5	4	3	2	4	2	3	4	30	3	3	3	4	4	3	2	5	1	3	1	32	128	Media	
34	4	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	4	56	4	5	5	5	5	4	5	5	5	43	4	4	5	5	4	3	4	5	5	5	44	4	4	5	5	5	4	3	4	5	5	5	49	192	Alta	
35	1	5	3	3	1	1	2	4	5	4	4	1	34	2	3	3	3	4	4	5	5	5	34	1	3	5	4	5	5	5	3	2	1	34	3	5	4	4	4	5	5	4	3	5	2	44	146	Media	
36	4	3	4	3	3	5	3	3	2	1	5	4	40	3	4	2	3	4	1	5	3	1	26	1	1	2	2	2	2	3	5	3	5	26	5	4	4	1	1	2	1	4	2	4	5	33	125	Media	
37	3	1	5	2	2	4	3	1	3	1	3	3	31	4	2	1	2	5	4	3	1	3	25	1	1	5	3	4	2	5	5	5	5	36	5	1	4	2	4	1	1	4	2	5	4	33	125	Media	
38	1	2	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	15	1	2	1	1	1	2	1	1	1	11	1	2	1	1	4	3	1	1	1	2	17	3	1	1	1	1	3	1	1	1	4	1	18	61	Baja	
39	4	4	5	4	5	1	1	3	4	3	4	3	41	4	2	5	2	5	2	1	2	1	24	1	3	3	4	1	3	4	1	1	3	24	4	2	5	5	1	1	4	3	2	2	1	2	30	119	Media
40	1	1	3	3	2	4	2	4	3	1	4	5	33	3	3	1	1	2	3	1	5	1	20	4	3	3	1	5	4	4	3	3	1	31	4	5	3	1	4	1	3	4	4	4	2	35	119	Media	
41	3	3	4	4	4	5	5	4	5	5	5	4	51	2	5	2	4	4	5	5	5	2	34	3	5	5	5	4	4	3	4	5	3	41	4	4	3	4	5	4	5	4	4	4	2	43	169	Alta	
42	3	5	2	1	2	5	1	5	3	2	2	5	36	5	1	1	2	4	1	2	4	2	22	1	5	3	3	2	1	5	2	1	3	26	3	1	3	5	5	5	1	5	5	3	3	39	123	Media	
43	2	3	3	5	5	4	1	4	4	2	2	5	40	1	1	2	4	3	5	4	3	1	24	2	4	1	4	3	1	4	2	5	1	27	3	2	4	1	5	1	2	4	4	5	5	36	127	Media	
44	4	4	3	4	4	2	1	5	1	4	1	2	35	3	1	2	4	5	3	1	3	3	25	2	2	5	4	4	3	3	4	3	4	34	5	5	2	3	4	1	2	4	2	5	5	38	132	Media	
45	1	5	2	2	1	5	2	3	2	4	4	1	32	4	5	5	3	5	5	2	2	5	36	3	1	3	4	3	3	2	2	3	3	27	3	4	1	2	1	2	1	5	1	3	4	27	122	Media	
46	5	2	1	2	2	3	4	1	2	5	5	1	33	5	1	2	4	5	3	1	1	5	27	4	2	3	1	1	2	1	5	2	5	26	3	2	1	5	5	5	3	3	5	5	2	39	125	Media	
47	1	3	3	5	1	4	4	2	4	1	5	4	37	2	1	1	1	3	4	2	4	2	20	4	4	1	2	5	1	4	3	3	1	28	5	3	3	3	5	2	4	2	2	1	4	34	119	Media	
48	5	3	4	3	1	1	2	3	4	1	1	5	33	2	5	2	3	5	1	5	5	1	29	3	3	5	1	2	4	5	3	5	1	32	4	2	3	5	4	4	1	4	2	2	3	34	128	Media	
49	4	3	2	3	5	4	4	3	5	4	5	2	44	1	3	3	4	2	4	1	3	1	22	1	3	1	5	2	2	5	3	5	3	30	5	5	5	1	1	1	2	1	3	4	1	29	125	Media	
50	3	3	5	4	5	3	5	2	5	1	4	2	42	1	3	2	1	1	2	3	4	2	19	1	2	3	3	1	1	1	4	5	2	23	4	3	5	5	5	5	2	3	2	5	3	42	126	Media	
51	5	1	2	1	2	4	1	3	2	4	5	2	32	5	1	5	4	2	3	3	4	2	29	2	4	3	5	3	5	1	4	4	3	34	1	4	5	3	3	2	5	5	4	3	1	36	131	Media	
52	2	2	4	3	1	5	4	1	3	1	2	5	33	4	5	5	5	4	2	2	4	1	32	2	2	3	5	3	1	1	5	4	1	27	4	1	1	4	2	2	5	5	4	5	2	35	127	Media	
53	3	5	2	3	4	2	4	3	5	3	3	1	38	3	3	4	2	3	2	2	4	3	26	2	3	1	2	5	4	3	3	5	3	31	2	1	5	2	2	1	5	3	3	3	1	28	123	Media	
54	2	2	1	3	2	2	1	2	3	1	3	4	26	3	1	2	1	1	1	2	2	5	18	2	3	3	1	2	2	3	1	1	1	19	2	3	1	1	2	2	1	1	1	2	5	21	84	Baja	
55	5	1	4	4	5	4	3	2	4	4	4	5	45	2	5	4	5	5	2	1	1	5	30	1	1	1	5	4	4	4	2	4	2	28	5	4	3	4	5	5	5	4	2	5	2	44	147	Media	
56	4	5	5	4	4	5	5	4	5	5	4	5	55	4	5	5	4	2	4	5	5	4	38	4	4	3	4	4	5	4	5	5	4	42	4	4	5	5	4	4	5	4	5	5	4	49	184	Alta	
57	2	2	1	5	3	1	5	3	4	4	2	1	33	5	3	1	5	2	3	1	1	4	25	3	3	1	2	5	4	1	5	1	4	29	2	1	1	4	2	5	1	5	1	5	4	31	118	Media	
58	4	3	2	5	3	2	1	4	3	3	5	3	38	2	5	2	3	3	2	3	5	1	26	2	1	4	5	2	3	4	1	4	3	29	1	3	1	3	2	2	4	5	2	1	4	28	121	Media	
59	3	4	2	2	3	2	1	4	3	2	1	4	3	28	3	4	2	4	4	2	4	4	2	29	1	5	4	2	5	5	3	2	4	1	32	4	3	2	2	5	5	4	5	4	1	2	37	126	Media
60	2	2	4	1	5	1	4	4	1	4	2	2	32	4	3	4	1	1	5	2	1	2	23	1	5	5	4	5	4	4	1	4	2	35	2	1	2	2	2	1	5	3	4	5	5	32	122	Media	
61	5	4	2	5	1	4	1	3	2	4	5	2	38	5	5	3	4	2	3	5	3	3	33	2	4	3	2	5	3	5	1	2	1	28	3	2	1	5	2	2	2	1	2	3	5	28	127	Media	
62	5	3	5	2	1	5	2	4	3	4	2	4	40	3	2	3	2	3	2	1	2	4	22	5	3	3	3	5	4	2	2	4	5	36	5	4	3	3	4	5	5	5	3	3	5	45	143	Media	
63	2	4	1	1	3	1	1	1	1	1	1	2	19	1	1	2	1	1	1	4	3	5	19	1	1	3	1	2	1	2	2	1	2	16	1	2	1	1	2	1	2	1	5	4	3	23	77	Baja	
64	2	3	5	5	3	2	5	1	4	3	2	3	38	4	2	1	1	5	1	4	5	3	26	5	3	5	5	2	1	1	1	5	3	31	2	2	5	1	3	5	1	2	2	4	4	31	126	Media	
65	4	4	1	3	3	4	3	5	3	3	1	3	37	2	2	5	2	5	2	2	2	4	26	1	3	1	2	4	2	5	4	1	4	27	4	2	1	5	2	5	1	4	2	5	2	33	123	Media	
66	5	1	2	4	4	5	5	4	4	5	2	1	42	1	1	3	3	2	2	1	2	4	19	5	5	3	4	3	2	5	2	5	2	36	4	4	1	2	1	4	1	4	1	3	1	26	123	Media	
67	1	5	2	4	2	2	5	4	5	5	1	1	37	1	1	4	1	1	2	5	5	3	23	4	1	3	3	3	5	2	2	3	5	31	3	1	1	5	2	4	2	5	5	4	4	36	127	Media	
68	1	2	5	4	1	2	1	3	4	4	1	4	32	3	5	5	4	3	3	4	5	1	33	5	1	4	1	4	4	1	4	5	5	34	3	2	1	3	5	1	1	2	1	3	2	24	123	Media	
69	3	2	5	5	5	4	1	5	1	4	2	4	41	5	2	2	1	1	3	1	3	1	19	5	2	3	5	2	3	4	1	1	5	31	2	4	2	5	4	2	5	4	4	4	3	39	130	Media	
70	4	3	4	5	4	3	4	4	3	4	5	4	47	4	3	4	5	2	4	3	4	5	34	4	3	4	5	4	5	4	3	4	5	41	4	4	3	4	5	4	5	4	3	4	5	45	167	Alta	
71	3	5	3	2	4	2	3	5	1	5	4	4	41	2	5	4	2	1	3	1	4	5	27	1	3	5	4	3	5	3	2	2	3	31	2	3	5	5	3	3	2	2	4	1	4	34	133	Media	
72	3	1	1	1	1	1	3	1	3	1	1	1	18	3																																			

80	4	3	4	5	3	4	4	4	5	4	4	5	49	4	4	4	5	4	4	4	5	5	39	4	4	4	5	2	4	4	5	5	5	42	4	5	5	5	4	5	5	5	3	4	5	50	180	Alta	
81	5	4	5	5	2	1	3	5	1	1	1	3	36	2	1	5	3	2	5	4	5	4	31	3	4	5	4	4	5	5	5	5	5	4	44	2	3	5	5	5	5	4	3	2	3	42	153	Media	
82	3	2	1	4	1	3	3	3	1	4	4	5	34	4	1	3	2	4	5	1	4	3	27	1	2	5	5	5	5	5	5	4	2	39	2	1	1	3	2	5	5	3	1	5	5	33	133	Media	
83	1	2	1	1	3	1	1	2	1	2	1	1	17	1	2	1	1	1	2	1	1	1	11	1	2	1	1	1	1	2	3	1	3	16	1	1	1	2	1	1	1	1	4	2	2	17	61	Baja	
84	2	5	5	4	5	4	2	5	2	4	4	3	45	4	2	3	3	3	4	3	2	4	28	5	5	5	4	4	5	4	5	5	4	46	3	1	2	3	4	5	5	4	1	3	4	35	154	Baja	
85	3	2	3	5	3	2	4	3	2	5	1	4	37	1	1	3	1	3	5	2	3	4	23	5	1	2	4	1	5	1	5	3	3	30	4	1	5	5	1	3	4	2	4	3	2	34	124	Media	
86	2	4	3	1	4	1	5	1	5	4	3	1	34	5	4	4	4	4	5	3	2	1	32	2	3	2	4	5	1	4	4	2	2	29	1	2	2	5	1	2	2	2	1	5	2	25	120	Media	
87	2	5	4	4	2	2	2	3	3	5	1	4	37	3	3	3	3	4	4	5	5	5	35	5	2	5	5	3	2	2	1	4	3	32	2	1	4	2	2	4	1	1	3	3	1	24	128	Media	
88	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1	4	5	22	3	3	1	1	1	1	1	1	1	13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	2	13	1	2	1	1	2	2	1	1	1	1	14	62	Baja
89	4	4	4	5	2	4	5	5	5	5	5	5	53	4	5	5	5	4	5	5	5	4	42	4	5	5	5	3	4	5	5	5	3	44	3	4	5	5	5	4	5	4	4	4	5	48	187	Alta	
90	3	5	2	4	3	3	5	3	1	4	5	4	42	4	2	4	2	3	2	1	5	4	27	2	1	3	2	5	4	1	2	2	1	23	1	3	2	5	3	5	4	3	4	4	4	38	130	Media	
91	5	4	3	4	5	5	5	4	4	4	4	5	53	1	4	1	5	4	4	4	4	1	28	2	4	5	5	4	4	4	4	5	5	42	1	4	4	4	5	4	4	3	4	5	3	41	164	Alta	
92	2	2	1	2	2	2	4	2	5	3	2	1	28	1	5	4	3	2	3	3	1	5	27	5	1	1	1	2	1	3	1	2	5	22	2	1	1	1	4	1	1	1	1	5	4	22	99	Media	
93	2	2	1	1	3	3	1	3	5	4	4	1	30	1	2	4	1	5	3	2	3	5	26	5	1	5	2	2	2	2	1	3	5	28	4	4	2	1	4	2	1	3	5	5	3	34	118	Media	
94	2	3	1	4	4	4	3	1	1	3	5	2	33	4	5	4	3	1	2	5	2	1	27	2	1	5	1	4	4	3	2	4	2	28	3	5	3	4	1	3	4	3	4	4	2	36	124	Media	
95	1	2	4	2	5	5	3	4	2	4	1	3	36	3	4	2	2	3	4	1	1	4	24	2	5	4	2	4	5	5	2	3	4	36	1	4	3	5	1	4	4	1	1	4	4	32	128	Media	
96	2	3	1	1	4	1	1	3	5	3	2	2	28	1	1	2	5	4	1	4	5	5	28	1	2	2	1	2	2	3	2	4	2	21	1	4	5	4	4	1	1	1	2	1	5	29	106	Media	
97	4	4	1	2	2	3	1	4	4	5	4	2	36	4	1	2	5	3	5	5	2	1	28	1	3	5	1	1	2	5	4	4	1	27	1	2	1	5	4	4	1	2	4	5	1	30	121	Media	
98	5	5	5	1	4	2	4	3	1	2	5	1	38	3	2	2	2	5	4	2	5	4	29	2	4	5	3	3	2	2	3	4	5	33	1	3	3	4	3	5	3	5	3	1	2	33	133	Media	
99	5	2	4	1	1	2	1	1	2	2	1	2	24	3	1	1	1	2	1	3	2	1	15	4	3	2	1	1	1	2	3	1	1	19	1	1	1	1	3	1	1	3	1	2	1	16	74	Baja	
100	1	1	1	5	5	1	3	4	2	3	4	5	35	3	3	3	4	4	4	1	1	4	27	1	5	1	1	5	4	1	4	2	5	29	2	3	4	1	2	4	2	3	4	2	5	32	123	Media	
101	1	2	5	3	3	1	4	4	5	5	2	1	36	3	1	3	3	5	5	2	2	3	27	5	5	4	4	3	4	5	1	3	3	37	4	4	4	4	5	5	5	5	3	1	4	44	144	Media	
102	3	1	4	5	3	5	2	1	4	5	3	1	37	1	2	2	2	3	2	2	2	1	17	5	2	2	5	2	4	2	3	2	4	31	4	4	4	5	3	5	3	1	3	5	4	41	126	Media	
103	5	2	3	1	2	4	4	3	1	2	5	5	37	1	2	3	4	4	5	3	2	2	26	5	4	3	5	2	5	4	5	2	2	37	2	1	5	1	1	2	4	3	4	3	2	28	128	Media	
104	4	3	2	1	4	3	5	4	1	5	2	2	36	5	4	1	4	3	5	1	2	3	28	2	3	3	3	3	2	4	5	1	4	30	3	5	1	4	3	4	5	5	1	3	2	36	130	Media	
105	5	4	5	4	3	3	2	2	1	5	3	4	41	5	2	4	3	3	5	4	2	3	31	1	2	2	2	3	5	4	1	1	5	26	2	2	3	4	3	3	1	1	5	5	1	30	128	Media	
106	3	1	1	5	4	3	1	5	5	2	2	1	33	3	5	5	5	5	3	5	5	4	40	1	4	1	5	5	4	5	1	1	32	2	4	5	5	4	1	4	5	4	5	4	43	148	Media		
107	2	5	4	3	4	4	2	2	1	3	1	5	36	1	1	2	1	3	2	4	1	2	17	4	5	1	4	3	3	3	4	1	2	30	3	5	3	3	1	3	3	5	3	4	5	38	121	Media	
108	4	1	2	5	2	1	1	5	3	1	2	1	28	2	3	1	3	2	4	3	5	1	24	3	3	5	5	2	5	1	3	3	2	32	3	5	5	5	1	1	1	5	5	5	1	37	121	Media	
109	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	5	3	49	4	4	4	5	4	4	4	4	5	38	4	4	4	5	1	1	4	4	4	5	36	5	4	4	4	5	2	3	4	4	4	5	44	167	Alta	
110	4	2	1	4	3	2	2	2	5	1	1	2	29	4	3	3	2	1	5	3	4	3	28	2	3	3	3	3	4	1	1	5	3	28	4	1	4	1	3	4	5	3	5	2	3	35	120	Media	
111	2	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	2	1	16	3	1	2	1	1	1	1	2	13	1	1	2	1	2	1	1	5	1	2	17	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	13	59	Baja	
112	4	3	1	3	1	5	5	2	1	2	3	1	31	4	5	1	5	5	2	2	1	5	30	5	4	1	5	2	5	2	5	2	2	33	4	5	3	3	1	3	2	3	4	4	2	34	128	Media	
113	1	2	3	5	2	1	1	2	5	2	4	3	31	4	4	5	4	3	4	3	3	3	33	3	5	1	2	3	1	2	1	5	4	27	4	3	3	3	1	5	4	2	3	3	2	33	124	Media	
114	1	1	1	1	4	2	1	1	1	1	1	1	16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	1	1	1	1	2	1	2	1	1	2	13	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	54	Baja	
115	1	2	1	1	1	1	1	3	2	3	1	1	18	1	2	1	1	1	1	1	5	2	15	4	2	4	1	1	1	2	3	3	4	25	1	1	2	1	3	1	1	1	2	2	1	16	74	Baja	
116	4	3	2	3	4	2	3	1	4	1	2	2	31	5	2	4	1	5	3	2	3	3	28	4	5	4	1	3	3	5	3	1	4	33	5	1	2	2	1	5	4	2	3	2	4	31	123	Media	
117	2	2	1	2	4	5	1	4	1	2	2	3	29	1	5	4	2	5	2	1	2	4	26	2	2	3	1	1	5	1	4	5	3	27	4	2	4	1	5	2	2	1	2	1	1	25	107	Media	
118	5	1	1	5	3	4	1	1	3	3	5	1	33	5	4	5	2	2	5	5	4	1	33	3	1	1	1	2	1	3	3	2	4	21	5	2	5	1	5	1	4	5	5	5	5	43	130	Media	
119	5	4	5	3	5	4	3	1	2	4	1	1	38	3	4	2	2	2	2	2	4	2	23	5	3	1	5	1	1	3	1	5	3	28	3	3	1	3	3	1	1	5	3	4	4	31	120	Media	
120	1	4	5	1	1	5	5	2	2	3	4	4	37																																				

128	3	4	1	2	1	1	3	3	1	1	3	3	26	3	2	4	4	5	4	2	1	5	30	4	5	5	1	1	1	3	3	3	4	30	1	5	2	5	4	5	4	1	2	1	3	33	119	Media		
129	2	4	4	3	4	2	1	5	5	1	3	2	36	1	4	1	3	4	3	5	5	1	27	3	2	3	5	3	5	2	2	2	3	30	1	5	1	1	3	4	1	3	4	4	3	30	123	Media		
130	2	5	2	5	5	4	1	1	4	1	4	1	35	2	5	5	2	4	3	5	4	2	32	1	1	2	4	5	3	4	5	2	5	32	3	1	2	1	1	3	2	4	2	1	2	22	121	Media		
131	4	1	4	1	2	4	5	3	1	2	3	3	33	3	5	5	5	3	1	4	4	3	33	1	1	1	4	5	3	2	5	1	3	26	5	3	4	5	1	2	4	1	1	1	5	32	124	Media		
132	4	2	5	3	4	1	5	5	5	3	5	3	45	1	3	1	1	5	4	3	3	2	23	3	1	5	4	3	4	2	2	4	2	30	1	3	3	2	2	4	2	3	4	2	3	29	127	Media		
133	5	3	5	3	5	3	2	2	2	5	2	1	38	5	4	4	5	2	3	3	2	2	30	5	1	5	3	1	3	3	2	5	5	33	4	3	3	2	3	1	2	2	5	2	4	31	132	Media		
134	5	4	4	3	2	1	5	1	5	3	5	4	42	1	4	2	4	2	2	3	4	5	27	1	1	3	4	5	5	4	2	3	2	30	5	5	5	5	4	2	5	5	2	3	4	45	144	Media		
135	4	1	3	1	5	5	1	5	4	3	3	40	3	3	4	1	4	2	5	4	2	28	3	4	1	4	4	4	5	4	3	5	37	5	4	5	5	5	4	4	4	2	5	5	48	153	Media			
136	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5	58	5	5	5	4	3	5	5	5	4	41	5	4	4	4	5	4	5	5	5	4	45	5	5	5	5	4	5	4	5	5	4	52	196	Alta				
137	5	3	1	3	5	2	3	1	3	1	5	2	34	1	5	3	4	3	5	5	3	2	31	4	4	4	1	5	5	1	4	1	1	30	3	3	2	5	2	5	2	2	3	2	5	34	129	Media		
138	2	3	1	1	3	4	3	4	4	3	2	3	33	5	5	2	1	4	5	1	1	2	26	5	3	4	1	1	1	5	1	1	3	25	3	1	2	2	4	2	3	1	1	2	1	22	106	Media		
139	3	4	3	5	5	4	4	4	4	4	5	4	49	5	3	1	4	4	4	5	4	2	32	4	4	5	5	4	5	5	4	2	5	43	4	5	2	4	4	4	4	5	5	1	46	170	Alta			
140	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	5	58	4	5	5	5	4	5	5	5	3	41	4	5	5	5	4	4	5	4	4	4	44	5	3	4	1	5	4	4	4	5	5	4	44	187	Alta			
141	3	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	15	4	2	2	1	2	1	1	1	1	15	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	12	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	13	55	Baja			
142	2	5	2	5	1	2	1	2	5	3	5	1	34	5	5	4	3	1	3	5	5	2	33	2	3	2	3	3	3	2	5	5	1	29	2	4	3	5	4	2	5	3	4	2	2	36	132	Media		
143	3	3	3	2	3	1	2	4	3	3	2	4	33	5	5	4	1	4	2	4	4	5	34	3	1	1	2	1	1	1	4	3	5	22	3	2	3	4	4	5	4	1	3	5	5	39	128	Media		
144	3	1	1	1	1	2	1	1	3	1	1	17	1	4	2	4	4	2	2	1	2	22	2	2	1	1	1	1	1	2	1	1	13	1	1	1	1	2	1	1	2	2	1	2	15	67	Baja			
145	4	2	4	2	4	5	1	3	2	4	2	4	37	4	2	5	3	3	3	2	1	3	26	1	1	3	3	3	4	4	5	2	1	27	5	5	1	5	4	2	3	2	1	4	1	33	123	Media		
146	4	3	4	4	4	3	5	5	5	1	5	1	44	3	5	2	4	1	2	2	4	3	26	2	1	2	4	4	2	4	5	4	4	32	2	1	2	2	3	1	4	4	2	2	3	26	128	Media		
147	3	2	4	2	3	4	5	5	4	5	5	4	46	4	5	5	4	5	5	5	4	2	39	4	5	5	4	3	4	5	5	5	4	44	1	3	2	4	4	5	5	4	5	5	4	43	172	Alta		
148	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	4	16	1	1	1	1	1	1	1	1	4	12	2	1	2	1	1	1	2	3	4	1	18	3	1	1	1	2	1	2	4	1	2	5	23	69	Baja		
149	5	3	3	1	2	4	2	5	2	3	1	1	32	3	4	2	5	5	4	5	4	3	35	1	1	2	3	4	4	5	3	2	5	30	1	1	1	2	1	4	4	3	4	2	1	24	121	Media		
150	1	4	2	1	3	3	5	3	4	4	2	1	33	2	1	3	2	3	2	4	1	5	23	3	3	2	3	4	5	5	2	5	4	36	5	4	5	1	2	4	1	1	4	5	5	37	129	Media		
151	3	1	4	1	3	2	1	5	1	1	4	5	31	4	2	4	3	3	2	2	2	3	25	2	4	4	5	5	4	4	4	1	37	4	5	5	5	1	4	1	2	1	1	2	31	124	Media			
152	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	16	1	2	1	1	4	2	3	1	1	16	2	3	1	1	1	2	1	1	1	14	2	2	1	1	1	1	1	2	3	1	1	16	62	Baja			
153	4	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	57	4	5	5	5	5	4	5	5	5	43	4	5	5	5	4	5	4	5	5	5	47	5	4	5	5	5	5	4	4	5	5	5	52	199	Alta			
154	3	2	2	4	1	3	4	3	5	3	2	5	37	4	4	2	3	2	2	5	5	1	28	5	4	3	2	1	2	1	4	4	2	28	2	3	3	2	2	4	2	4	2	4	3	4	5	34	127	Media
155	2	3	3	1	2	3	1	1	3	4	3	3	29	3	2	4	5	5	2	5	4	3	33	1	3	5	3	2	4	3	4	1	4	30	5	5	5	4	2	4	2	1	3	2	1	4	35	127	Media	
156	5	4	4	4	5	4	4	5	4	4	4	2	49	5	4	4	4	3	5	4	4	4	37	5	4	4	4	4	4	5	4	4	42	4	5	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	46	174	Alta		
157	4	5	5	5	3	5	4	4	4	4	4	4	51	5	4	4	4	5	4	4	4	2	36	5	4	4	4	3	5	4	3	4	5	41	2	5	5	5	4	3	4	5	5	5	5	48	176	Alta		
158	2	2	5	5	2	3	5	2	5	3	3	5	42	5	3	3	3	1	1	5	4	2	27	4	1	5	1	1	5	1	2	3	4	27	3	5	2	1	2	1	4	2	1	1	1	23	119	Media		
159	2	2	3	1	1	1	2	1	1	1	1	17	1	1	1	1	1	1	2	1	4	13	2	2	4	3	1	1	1	1	1	2	18	2	3	1	1	1	1	2	2	4	5	3	25	73	Baja			
160	3	1	2	1	4	3	2	2	2	2	1	5	28	4	1	1	5	3	1	3	5	1	24	4	3	5	3	3	4	1	2	1	4	30	2	2	5	3	5	3	5	4	4	5	3	41	123	Media		
161	2	3	1	3	2	1	5	1	2	3	5	5	33	3	1	4	5	5	3	2	4	3	30	2	1	4	1	3	3	4	3	1	4	26	2	2	2	3	3	5	5	4	2	4	2	34	123	Media		
162	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	15	1	1	2	1	1	1	2	1	13	1	1	2	1	2	1	1	1	1	12	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	2	14	54	Baja			
163	3	2	2	3	1	4	1	1	1	1	5	1	25	1	1	1	2	1	1	2	1	1	11	1	2	1	1	1	2	1	3	2	4	18	3	1	5	1	1	1	1	1	2	1	1	18	72	Baja		
164	3	1	1	2	2	4	5	1	3	1	2	4	29	3	4	1	4	5	4	5	3	3	32	5	5	2	3	5	1	5	1	3	5	35	3	5	1	2	2	1	3	3	4	3	1	28	124	Media		
165	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	2	15	1	1	1	1	1	1	1	2	2	11	1	1	1	2	4	1	1	1	1	14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	12	52	Baja			
166	4	5	4	1	3	1	5	1	3	5	4	3	39	5	2	4	1	3	3	4	2	1	25	2	5	1	2	5	5	5	1	3	3	32	1	1	4	3	1	2	3	2	2	4	1	24	120	Media		
167	3	4	3	1	3	3	5	2	4	1	3	5	37	4	3	2	5	4	1	2	1	5	27	1	5	5	2	2	4	3	5	3	1	31	2	3	1	5	3	3	1	5	5	5	3	36	131	Media		
168	2	2	5	4	4	5	1	2	3	1	1	1	31	1	4	3	5	5	4																															

176	5	4	2	5	2	1	2	4	5	5	3	5	43	2	6	5	3	4	2	1	2	5	29	4	4	3	5	3	1	3	1	5	4	33	2	1	5	2	2	2	1	2	2	1	5	25	130	Media
177	2	4	2	3	4	5	2	4	4	4	2	1	37	4	4	5	3	3	1	2	2	4	28	1	3	2	2	2	5	5	1	5	1	27	2	1	1	1	3	4	4	1	5	1	2	25	117	Media