



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN**

Estimulación fonológica y lectoescritura en estudiantes de 5-6 años de
la Unidad Educativa Alfredo Raúl Vera Vera, Guayaquil, 2021

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
MAESTRA EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN**

AUTORA:

Guerrero Pérez, Mónica Roxana (ORCID: 0000-0002-1982-3774)

ASESORA:

Dra. Espinoza Salazar, Liliana Ivonne (ORCID: 0000-0002-6336-4771)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Gestión y Calidad Educativa

PIURA – PERÚ

2021

Dedicatoria

Este trabajo investigativo se lo dedico con todo el corazón A Dios por darme la vida y salud para salir adelante y poder cumplir esta meta a mi esposo e hijos los cuales han sido mi apoyo y sustento emocional y moral ellos han sido la fuerza para continuar luchando día a día por la consecución de nuestra meta personal y profesional obteniendo este resultado. A todas y cada una de las personas que de una u otra manera me han apoyado. Gracias

Agradecimiento

Quiero expresar mi agradecimiento primero a Dios por haberme dado vida y sabiduría para seguir adelante. Así como también una profunda gratitud a mi amado esposo que ha sido un sustento primordial para alentarme a seguir adelante ya que siempre me ha brindado su apoyo moral y económico. A mis amados hijos por su paciencia y apoyo durante estos años de estudio, este trabajo significativo y valioso que culmine con éxitos gracias a todos.

Índice de contenidos

Carátula.....	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Resumen.....	vi
Abstract	vii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA.....	11
3.1. Tipo y diseño de investigación	11
3.2. Variables y su operacionalización	11
3.3. Población, muestra y muestreo.....	12
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	13
3.5. Procedimientos	13
3.6. Método de análisis de datos.....	14
3.7. Aspectos éticos	14
IV. RESULTADOS	15
V. DISCUSIÓN.....	19
VI. CONCLUSIONES.....	24
VII. RECOMENDACIONES	25
REFERENCIAS.....	26
ANEXOS	32

Índice de tablas

Tabla 1. Población	12
Tabla 2. Relación de la dimensión fraccionamiento y eliminación silábica con la lectoescritura en los niños de 5 a 6 años	15
Tabla 3. Relación de la dimensión identificación de rimas y construcción silábica con la lectoescritura en los niños de 5 – 6 años.....	16
Tabla 4. Relación de la dimensión crear y unificar fonemas con la lectoescritura de los niños de 5 a 6 años de edad.....	17
Tabla 5. Relación de la estimulación fonológica y la lectoescritura de los niños de 5 a 6 años.....	18

Resumen

El presente trabajo se ha basado en identificar la relación de la estimulación fonológica en la lectoescritura en los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Alfredo Raúl Vera, Guayaquil 2021. La metodología del estudio es básica de corte correlacional asociativa, con un diseño Descriptivo correlacional asociativo. La población con la que se contó ha sido 25 estudiantes con caracteres etarios de 5 a 6 años. En cuanto a la técnica ha sido la encuesta, y el instrumento el cuestionario de lectoescritura de Carrillo (2017) evaluado mediante la escala ordinal. A nivel de los resultados obtenidos se estable que existe una relación significativa de la estimulación fonológica con las siguientes dimensiones y valores; fraccionamiento y eliminación silábica en donde (sig) es 0,000 y Spearman (rho) es 0,704; identificación de rimas y construcción silábica en donde (sig) es 0,002 y Spearman (rho) es 0,716; y, crear y unificar fonemas, en donde (sig) es 0,004 y Spearman (rho) es 0,754. Entonces se concluye que; mientras mayor estimulación fonológica posea el niño de 5 a 6 años de edad, su capacidad de lectoescritura será influenciada positivamente en un desarrollo significativo. Lo que evidencia al presente estudio con pertinencia y funcionalidad.

Palabras clave: Estimulación, fonológica, lectoescritura, fonemas, sílabas.

Abstract

The present work was based on identifying the relationship between phonological stimulation and reading and writing in children from 5 to 6 years of age at the Alfredo Raúl Vera Vera Educational Unit, Guayaquil 2021. The methodology of the study is basic non-experimental, with a correlational and transversal design. The population included 25 students between the ages of 5 and 6 years old. The technique used was the survey, and the instrument was Carrillo's (2017) literacy questionnaire, evaluated by means of an ordinal scale. At the level of the results obtained it is established that there is a significant relationship of phonological stimulation with the following dimensions and values; fractionation and syllabic elimination where (sig) is 0.000 and Spearman (rho) is 0.704; identification of rhymes and syllabic construction where (sig) is 0.002 and Spearman (rho) is 0.716; and, creating and unifying phonemes, where (sig) is 0.004 and Spearman (rho) is 0.754. Therefore, it is concluded that the more phonological stimulation the child of 5 to 6 years of age has, the more his or her reading and writing ability will be positively influenced in a significant development. This is evidence of the relevance and functionality of the present study.

Keywords: Stimulation, phonological, literacy, phonemes, syllables.

I. INTRODUCCIÓN

La conciencia fonológica es la facultad mental que posibilita identificar y manejar significativamente los elementos de la expresión hablada, en este aspecto Gutiérrez y Díez (2018), expresan que; dichos elementos los constituyen los grafemas y fonemas, entonces; es la habilidad con la que un sujeto infante manipula específicamente los grafemas lingüísticos al concebir a estos como unidades más básicas del lenguaje. Asimismo, según Montalvo (2014), la “conciencia fonológica” fundamenta que los infantes conozcan los elementos sonoros del lenguaje previamente a adquirir la habilidad de lectura, además, permite su discriminación en relación a los diferentes usos de la expresión y constitución de las palabras. Asimismo, a la luz de lo argumentado por Bravo (2002), en base al estudio de Jiménez y Ortiz (1995), se la considera como un aspecto metalingüístico en la consolidación consiente de cualquier elemento fonológico de la expresión hablada.

Por otro lado, Defior y Serano (2011), manifiestan que; la conciencia fonológica es un proceso cognoscitivo en donde la información procesada por el cerebro consolida, articula y direcciona la lengua oral y escrita, este procedimiento emerge en los infantes de 4 años, dando por resultado juicio en las sílabas, consecuentemente con dicho antecedente a los 5 años el sujeto reconoce unidades de un tamaño menor y según Aucapiña y Collahuazo (2014), los niños de 6 a 7 años reflexionan sobre dichas unidades, posibilitando acrecentar la realización de operaciones complejas en los sonidos lingüísticos, para hacerlos partícipes de la elaboración de palabras o modificación sonora de ellas. Para el conseguimiento de dicha particularidad Paredes (2016), señala que, es fundamental las siguientes dimensiones: fraccionamiento de sílaba; eliminación silábica; identificación de rimas; construcción silábica; cercar fonemas; separar y unificar fonemas. Dimensiones que más adelante en el apartado teórico se irán definiendo.

Estas dimensiones posibilitan en el infante una significancia en el ámbito de la lectoescritura, que según Márquez (2017); es la discriminación de los gráficos, transformándolos en escritura, entonces; es dar significado a los dibujos para comprenderlos como un medio comunicativo de ideas y planteamientos. Álvarez et ál. (2018), sostienen que a iniciación de este proceso el infante identifica al texto como un elemento que desea expresar algo, en donde su estructura se concibe

como funcionalidad simbólica escrita, consecuentemente de ello el niño puede idealizar el texto para expresar objetos. Las dimensiones de la lectoescritura en el análisis de Carrillo (2017), se contemplan desde los planos: instrumentación; cognitivo; comunicacional; y pedagógica.

Mediante la observación a los estudiantes de 5 a 6 años de la etapa preparatoria de la Unidad Educativa Alfredo Raúl Vera, se ha identificado que hay un déficit en la lectoescritura de este objeto de estudio, en tal virtud se plantea preminente la revisión del relacionamiento entre la estimulación fonológica que están recibiendo a nivel pedagógico estos estudiantes. Los problemas de lectoescritura según Barba et ál. (2017), se denotan trastornos de nivel perceptivo, en donde su consecuencia se presenta en la desorientación espacial, no discriminan su lateralidad ni ubicación de espacio, asimismo, el factor temporal se ve afectado en la no percepción del antes y del después, como también surge las alteraciones lingüísticas con la falta de utilización significativa de aspectos verbales y estos a su vez toman por causalidad un rendimiento escolar desapropiado seguido por el desorden organizativo de tareas y psicomotricidad no pertinente.

Según la Rodríguez (2007), coincide con la UNESCO (2019), que desde el año 1946 los Estados mundiales hacen un esfuerzo por erradicar el analfabetismo, en donde cada año alrededor de 250 millones de infantes no consiguen las habilidades básicas de lectoescritura, en este aspecto; se plantea que la lectoescritura es la adjudicación de competencias que brindan la legitimidad del derecho educativo a todo sujeto, y garantiza que en un futuro se pueda desenvolver con eficiencia y eficacia, además, este antecedente también se involucra con el mercado laboral, en donde se cultiva la futura sostenibilidad económica de cada persona. Dentro de la “Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible” la Unesco promueve las siguientes aristas: estructuración de ejes firmes para adjudicación de saberes a nivel de la infancia; incentivo de la Educación Básica con calidad significativa para los infantes, y acrecentar la lectoescritura para todos los sujetos. Entonces, para el presente estudio se plantea la formulación del problema, de la siguiente forma; ¿De qué manera se relaciona la estimulación fonológica con la lectoescritura de los niños de 5 a 6 años de edad de la Unidad Educativa del milenio Fiscal Vespertina Alfredo Raúl Vera, Guayaquil periodo lectivo 2020- 2021?

El apartado justificativo del presente estudio se basa en el nivel teórico con Paredes (2016) para la variable independiente y Carrillo (2017), para la variable dependiente, en donde se pretende relacionarlas para encontrar una subsanación problemática, a nivel pedagógico, Leguízamo (2010), expresa que la causalidad de desmotivación en el estudiantado infantil se basa en los problemas de lectoescritura que poseen los niños, esto provoca que los hábitos de estudio se vean afectados y consecuentemente su desarrollo personal, con el presente estudio se pretende brindar una mejor calidad educativa en el contexto estudiado. A nivel social la Rodríguez (2007), manifiesta que los problemas tempranos de lectoescritura provocaran una inestabilidad en el desarrollo personal de los sujetos, lo que imposibilita su pleno accionar laboral y social, entonces con esta investigación se pretende brindar oportunidades para el desarrollo social de los infantes. A nivel Legal se justifica por el artículo 2 de los principios de la LOEI (2017), en donde se establece que el estado ecuatoriano se centra en los derechos de los niños, para brindar una educación significativa y holística en todos sus niveles, modificando todo accionar para cumplir con su interés superior, con ello buscamos que el accionar pedagógico docente se encamine también a los predispuesto legislativamente.

Para efecto del presente estudio se ha planteado los siguientes objetivos: general; identificar la relación de la estimulación fonológica con la lectoescritura en los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Alfredo Raúl Vera, Guayaquil 2021. Objetivos Específicos; definir en qué medida la dimensión fraccionamiento y eliminación silábica se relaciona con la lectoescritura en los niños de 5 a 6 años en el contexto de estudio.; determinar la relación de la dimensión identificación de rimas y construcción silábica con la lectoescritura en los niños de 5 – 6 años; y conocer la relación entre la dimensión crear y unificar fonemas con la lectoescritura de los niños de 5 a 6 años de edad. Además, la hipótesis investigativa se plantea en: la estimulación fonológica se relaciona con la lectoescritura de los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Alfredo Raúl Vera, Guayaquil, 2021.

II. MARCO TEÓRICO

A nivel internacional, los aportes de Suárez (2019), en su artículo “efecto de un programa de estimulación de la conciencia fonológica en niños preescolares: sensibilidad a la rima y a la segmentación”, Colombia, estuvo encaminado a evaluar la funcionalidad del programa estimulante de sensibilidad a la rima y a la segmentación en infantes. Su metodología fue descriptiva propositiva, con una muestra de 69 dividida en tres colectivos de niños para la aplicabilidad del programa, los instrumentos utilizados fueron la escala evaluativa Likert, en donde se concluyó que la funcionalidad del programa de estimulación a nivel de la conciencia fonológica es preminente para el desarrollo académico, además los resultados evidencian una mejoría corresponsal fonética en el tiempo $F(3,189)$ equivalente a $p < ,001$ que denota la significancia académica de los grupos a medida del paso del tiempo. Esta particularidad evidencia la importancia de la estimulación fonológica en los infantes para su pleno desarrollo académico.

Según el estudio de Moreira (2018), Uruguay denominado “estimulación de la conciencia fonológica a través de la música en niños de nivel 5 en Educación inicial”, su objetivo se centró en aportar a los estudios de procesamiento mental encaminados al desempeño de la lectura. Su metodología fue de carácter cuasi experimental, con una muestra de 26 infantes distribuidos en dos colectivos, su instrumentación fue el test de matrices progresivas Raven y Court. Sus hallazgos denotan que; el desempeño del colectivo experimental obtuvo un mayor índice en el desarrollo de la lectura que el colectivo control, con escala de Raven y Peabody de desempeño general establecida en CF ($p = .605$), que denota eficiencia en la segmentación, omisión, descubrimiento y reestructuración del lenguaje. Esto implica que la significancia de los sonidos es preminente para el desarrollo del lenguaje del sujeto, en consecuencia; los fonemas conforman el elemento de eje central de la estructuración de las palabras.

Sastre (2017), Colombia, en su estudio denominado “la conciencia fonológica en contextos educativos y terapéuticos: efectos sobre el aprendizaje de la lectura”, en donde su objetivo se centra en evidenciar las disímiles formas en que en el campo pedagógico y terapéutico influyen en el desarrollo de habilidades lectoras. Su metodología fue descriptiva explicativa, su instrumentación ha sido el

cotejo de documentación bibliográfica y se concluye que; atender a los aspectos fonológicos en el campo pedagógico a edades tempranas posibilita en campo predictivo lector y ortográfico eficiente, además, dicho conseguimiento requiere de la intervención docente, en donde se vincula con el campo terapéutico para la intervención clínica de ser requirente. Entonces; se evidencia la importancia del papel del educador en los contextos educativos en donde se pretende identificar las particularidades de los educandos a nivel fonológico, para otorgar y evaluar su desempeño.

A nivel nacional, los aportes de Furlan (2020), Ecuador-Esmeraldas, en su estudio “análisis de las acciones que realizan las maestras para desarrollar la conciencia fonológica en niños y niñas del primer año básico”, se centró en analizar los procedimientos de enseñanza que realizan las educadoras para la adquisición de la conciencia fonológica en infantes de primer año de Educación Básica. Su metodología fue de carácter descriptiva cuantitativa, con instrumentación de técnica encuesta con un cuestionario de 20 interrogantes estructuradas, en donde se concluye que el 100% de los educadores realizan sus acciones pedagógicas de acuerdo a lo establecido en el currículo del MINEDU Ecuador, además en los entornos áulicos se denota también que las actividades de desempeño estudiantil se establecen en la habilidad de lectura, segmentación, inversión y secuenciación fonética. Esto establece que las actividades que desempeñen el personal docente deben estipularse en un ámbito de regulación por el órgano superior educativo, en donde el currículo de educación inicial promueve la estimulación fonológica y la lectoescritura.

El trabajo investigativo de Pazmiño (2019), Quito-Ecuador “Conocimiento fonológico en niños de 5 a 5 años 11 meses, en la Unidad Educativa Fiscomisional Don Bosco y Escuela República de Venezuela”, se centró en identificar el índice de conocimiento fonológico que posee la población de estudio que se establece en una muestra de 82 infantes. Su metodología fue bibliográfica, documental de campo con una instrumentación evaluativa del saber fonológico PECO, y la escala aptitudinal intelectual “Binet-Terman”. Sus hallazgos denotan que el 75,9% del estudiantado poseen una valoración baja y muy baja respectivamente con relación al saber silábico, además el 80,6% de los estudiantes denotan un rendimiento muy

bajo conforme al fonético. Entonces; el conocimiento fonológico influencia dentro los procesos educativos a la estructuración y segmentación silábica.

El trabajo investigativo de Albuja (2016), denominado “Método Fonológico en el Proceso de la Lecto – escritura, en niños de Primero de Básica, en la Escuela Fiscal “Daniel O`Leary”, Quito, se centró en determinar las estrategias que posibiliten que el método fonológico coadyuve a la lectoescritura mediante efectuaciones tecnológicas. Su metodología fue la investigación bibliográfica socioeducativa de campo de índole cualitativa, su muestra se establece 26 infantes y 1 educador, para la recolección de información se utilizó la instrumentación conformada por encuestas y la observación. Sus conclusiones determinan que; el método fonológico posee relevancia para el proceso de lectoescritura de la etapa inicial del infante ya que el 88% de los educandos siempre entienden el relacionamiento entre el lenguaje escrito y el oral y el 12% a veces. Entonces; se establece como punto crucial que la fonología es un determinante al instante del desarrollo de la lectura y escritura en los niños.

Con respecto a la variable 1. Estimulación fonológica Correa (2017), la define como habilidad que identifica y manipula las unidades del lenguaje oral como son la palabra, la sílaba y las rimas, así también Reig (2017), estipula que dicha estimulación se manifiesta en el ámbito capacitivo de los infantes a nivel del reconocimiento, asociación, distinción, combinación y utilización de los sonidos que estructuran el habla y sus particularidades. Este apartado coincidentemente se enmarca en el enunciado de Correa (2017), quien expresa que es en la etapa de primera infancia en donde los niños deben discriminar las sílabas en la unidad de la palabra, las sílabas acústicas coincidentes y sonidos repetidos. Mientras que Varela (2014) define a la estimulación fonológica como situaciones que permiten manejar la escritura y la lectura del niño hasta lograr la segmentación de las palabras. Neira (2020) estipula que la estimulación fonológica potencia la habilidad metafonológica que se establece en la identificación de los sonidos que constituyen el habla.

En este aspecto, el modelo teórico para la variable 1 es Paredes (2016), quien señala que hay una relación muy próxima entre la adquisición de saberes en torno a la lectura y la conciencia fonológica, estableciéndose esta última como

predicador del alcance significativo de la lectoescritura en los niños. Esta conciencia fonológica al ser estimulada consigue que el aprendizaje de los sujetos sea más fácil a nivel del entendimiento de la palabra, inicia con un descubrimiento alfabético que radica en la enseñanza del sistema fonético, que se estructuran con las sílabas, los fonemas y las rimas. También es crucial expresar que el desarrollo de la lengua hablada se adquiere por la interacción con otras personas, en este sentido según Montalvo (2013); el niño necesita establecer comunicación con sus semejantes, demostrando sus idealizaciones, expresiones y sentimientos.

Según Paredes (2016), las dimensiones a ser trabajadas para adquirir un desarrollo y conciencia fonológica deben establecerse en; fraccionamiento de sílaba; que constituye la facultad de división de palabras en sílabas. Eliminación silábica; manejo de conjuntos silábicos en accionamientos de supresión. Identificación de rimas; detección en la rima silábica al inicio o final de las palabras. Construcción silábica; facultad para controlar conjuntos silábicos en efectuaciones sonoras. Crear fonemas; diferenciación de las palabras en relación a la construcción sonora inicial y final. Unificar fonemas; cualidad de manejo fonético en situaciones de reflexión.

Asimismo, estas aristas son fundamentales para el desarrollo de la lectoescritura, que constituye en el presente estudio a la variable 2. Según Lema et ál. (2019), expresan que la lectoescritura; es la capacidad de leer y escribir que posee un sujeto, además se considera también como las habilidades que facultan a un sujeto para desarrollar actividades secuenciales desde lo simple hasta lo estructurado, potencia el pensamiento, acrecienta la motricidad y permite la ubicación significativa de tiempo y espacio. Esta habilidad se estructura en los primeros años de vida, sistematizando gradualmente las etapas del niño para el alcance de hábitos actitudinales positivos en aras del conseguimiento de un aprendizaje óptimo.

En este mismo sentido, Chachay Rosero (2019), expresan que la lectoescritura es la habilidad primordial que debe desarrollarse para que los niños tengan la facultad de leer y escribir, además de ser un factor prescindible en el correcto desarrollo de los aprendizajes que serán utilizados en la cotidianidad de los sujetos, mientras que Luna et ál. (2019), manifiestan que lectoescritura

consolida las habilidades de lectura y escritura, que siendo disímiles se encuentran cohesionadas en la consideración que escribir es únicamente posible si el sujeto ha aprendido a leer, también sostiene que el enseñar y aprender lectoescritura se dirige más allá de simplemente comprender los símbolos y sus estructuraciones, existiendo también con esto, un requerimiento de hábito y satisfacción por dichas actividades.

Según Díaz y González (2019), la lectoescritura comprende a los accionamientos de los docentes en torno a las actividades que les permitan a los niños el manipular material para potenciar su capacidad expresiva, capacidad de ubicación tempo-espacial, criticidad reflexiva en el análisis de coincidencias y diferencias, abstracciones, grafismos, percibir la forma, discriminar los colores, identificar tamaños, determinar grosores, manejar los elementos de índole gráfica, accionares de iniciación cognitiva, trabajos colaborativos en pares y trabajos individuales significativos.

Por otra parte, Carrillo (2017), ha sido tomado como modelo teórico para la presente investigación; el autor expresa que la lectoescritura son “actividades mentales que los estudiantes las deben poner en marcha al verse enfrentados a todos los avances en comunicación que se están y seguirán experimentando cada día”, y para el conseguimiento de la lectoescritura en el niño se deben tomar en cuenta las dimensiones comprendidas en instrumentación; que son las actitudes de los estudiantes en relación al conocimiento de las letras sus significados y las respectivas pronunciaciones, dimensión cognitiva; que se encarga de la discriminación de colores y la forma práctica al leer y escribir. Comunicativa; siendo esta la capacidad expresiva de ideas. Y la dimensión pedagógica; que interpreta la facultad comunicativa del niño.

De acuerdo a lo analizado por Arau (2017), a nivel del conseguimiento de la lectoescritura en los niños, el educador tiene la labor de conocer las necesidades y requerimientos de los infantes, a su vez estos poseen etapas en las cuales el educador debe tomar en consideración para lograr que el educando logre los aprendizajes deseados. Las etapas antes mencionadas se centran en los siguientes aspectos: carácter motivacional; este adquiere su relevancia por el requerimiento de captación de la atención del niño mediante cualquier actividad

dinámica o atrayente visual o intelectualmente. Instante básico; este se fundamenta en el factor experiencial del sujeto, en donde se identifican los saberes previos que el niño posee y que han sido transmitidos por los progenitores, a su vez para reconocer dichos conocimientos es fundamental la realización de interrogantes o socializaciones colectivas con la utilización también de recursos materiales. Instante práctico; se requiere que el niño participe activamente en las actividades de desempeño escolar, en donde para dicho conseguimiento se necesita la incorporación de actividades como juegos dentro del entorno académico. Evaluación; este factor se consigue mediante las hojas de aplicabilidad. Estas etapas deben ser planificadas sin segregar ninguna de ellas, esto garantizará el conseguimiento de un óptimo desarrollo en el trascurso o final de la jornada educativa.

Para efecto investigativo es fundamental acercarnos teóricamente a la estimulación fonológica y a la lectoescritura, para ello se ha considerado como principal a la teoría constructivista en donde Piaget (1920), expresa en su “teoría genética” que la epistemología genética identifica al niño como constructor del saber interno, consolidándose como un ente comunicativo, activo y diseñador del conocimiento. También manifiesta que los saberes se consolidan por la suma de las acciones de los niños, otorgando una experiencia que parte de la interacción del individuo con su realidad, Piaget también sostiene que las acciones que realiza el niño son comunicaciones o lenguajes, estos factores son el producto de su desarrollo mental y otorgan diferenciación del significado (manifestaciones, objetos) y significante (simbología). Según los estudios de Piaget los niños tienen una búsqueda intensa por contestar las interrogantes que se presentan en su diario vivir y las van resolviendo mediante los sucesos que van efectuando, construyendo así su lenguaje y saber.

Un aporte a esta consolidación proporciona la “teoría innatista” de Chomsky (1965), que explica las facultades lingüísticas universales, a través de los procesos en las que el sujeto adquiere el lenguaje, aquí se establecen dos lineamientos para entender el lenguaje en el ser humano. El primer lineamiento es la aplicabilidad comunicativa que realiza la persona, y el otro lineamiento se sitúa en las manifestaciones explícitas de las reglas generales. Estos dos campos consolidan

lo que Chomsky denomina; constituyente profundo y constituyente superficial lingüístico, el primer campo hace referencia a los factores universales de la lengua que generan posibilidad de realizar estructuraciones generales de la gramática en cualquier idioma. Dicho proceso se lo conoce como “generación”, y se basa en los preceptos universales del lenguaje en donde es necesario puntualizar que todas las personas aprenden el lenguaje de forma innata, y esta aprensión denota una competencia que se consigue también por el actuar diario. Un aporte de la adquisición del lenguaje brinda la “teoría de la imitación” de Bruner, J. quién sostiene que la adquisición del lenguaje se lo realiza por la interrelación del entorno y el sujeto, en este sentido Bruner expone que el niño aprende a hablar cuando posee interacción con la madre, este apartado coincide con Vygotsky (1962), en su “teoría del aprendizaje sociocultural”, en donde se establece que el sujeto necesita la socialización adecuada para que se efectúe el saber. Estas teorías toman base para consolidar que el aprendizaje del lenguaje en los niños se efectúa por interacción con el entorno, e inician con una estimulación intrínseca innata, factores preminentes para la verificación de las variables del presente estudio.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

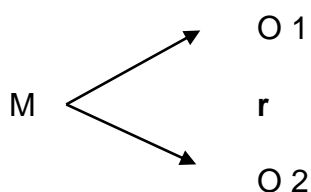
Tipo

El tipo de investigación ha sido la básica ya que según Nieto (2016) se utilizan los conocimientos para establecer nuevas teorías o modificar las ya existentes, brindando una nueva cobertura de percepción científica ante la problemática planteada.

Diseño

El diseño investigativo en el cual se ha centrado el presente estudio es no experimental de nivel correlacional asociativo en donde Marroquín (2012), explica que se centra en establecer una relación entre las variables para en primera instancia medirlas, y posteriormente a través de pruebas estadísticas de hipótesis se evalúa su interrelación, entre la variable estimulación fonológica y la lectoescritura de la población de estudio, y transversal porque la recolección de datos se ha efectuado en un solo lugar y tiempo.

El esquema del diseño ha sido el siguiente:



En donde, M: muestra; O 1: observación de la variable 1; O 2: observación de la variable 2; y r: correlación entre variables.

3.2. Variables y su operacionalización

Variable 1

Se establece en la estimulación fonológica en donde Paredes (2016) la define conceptualmente como una “habilidad metalingüística”, que permite al niño identificar los sonidos del habla, mediante particularidades de las rimas, sílabas y fonemas con sus respectivos sonidos. Para la conceptualización operacional para esta variable se ha aplicado un cuestionario de 7 interrogantes para las dimensiones fraccionamiento de sílaba; eliminación silábica; identificación de

rimas; construcción silábica; crear fonemas; separar y unificar fonemas, y sus indicadores han sido; conteo de sílabas dentro de una palabra, nombrar un conjunto de imágenes omitiendo la sílaba inicial, identificación de la similitud de sonidos al principio y fin de la palabra, estructurar nuevamente la palabra descompuesta en un conjunto silábico, conteo de los sonidos que posee una palabra y estructuración de la palabra mediante los sonidos de sus fonemas. Para estas dimensiones se efectuó la medición con escala ordinal.

La variable 2

Se ha establecido en la lectoescritura, en donde Paredes (2016) la conceptualiza como “actividad mental” que los educandos deben efectuar al enfrentarse a las permanentes modificaciones y avances comunicativos. La definición operacional para esta variable se ha centrado en un cuestionario de 5 interrogantes para las dimensiones; instrumentación, cognitiva, comunicacional y pedagógica, en donde sus indicadores son; actitud en relación al aprendizaje, forma práctica al leer y escribir, expresión de ideas, e interpretación de comportamientos. La escala con que fueron medidas las dimensiones es la ordinal.

3.3. Población, muestra y muestreo

Población

Para Arias et ál. (2016), la población en un estudio es colectivo de casos o sujetos que ha sido definidos para establecer un referente ante la muestra, en este aspecto la población de la presente investigación se estableció en la totalidad de los estudiantes de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Alfredo Raúl Vera Vera, ascendiendo la misma a 25.

Tabla 1
Población

Ítem	Detalle	Edad	Niños	Niñas
1	Estudiantes de la Unidad Educativa Alfredo Raúl Vera Vera	5 a 6 años	14	11

Fuente: Unidad Educativa Alfredo Raúl Vera Vera

Criterios de inclusión

Para efecto; los factores inclusivos que se tomaron en cuenta es el rango de edad de los participantes comprendidos entre 5 y 6 años, además también la pertenencia a la institución educativa. Según Manzano (2016), los criterios de inclusión y exclusión son los factores coincidentes y discriminantes que hacen que un individuo, sujeto, caso o colectivo formen parte dentro de un estudio investigativo.

Criterios de exclusión

Dentro de los factores exclusivos que se consideraron es la diferencia de edad comprendida entre 5 y 6 años, como también la no pertenencia al contexto de estudio y estudiantes que se encuentren en nivel superiores a la Educación Inicial.

Unidad de análisis: estudiantes del contexto de estudio.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnica

Dentro de la técnica para efecto del presente estudio se seleccionó a la encuesta pudiendo la misma según expresa Escofet et ál. (2016) recolectar factores informacionales para identificar el margen de las participaciones de los sujetos o estudiantes que intervienen en investigaciones.

Instrumentos

El instrumento que se utilizaron es el cuestionario de lectoescritura de Carrillo (2017), en donde se seleccionaron 7 preguntas para la variable estimulación fonológica con un Alfa de Cronbach de 0,771 y 4 interrogantes para la variable lectoescritura en donde la confiabilidad fue de 0,744, lo que determina al instrumento con total confianza y seguridad para su aplicación. Asimismo, dicho instrumento fue validado por consulta a expertos.

3.5. Procedimientos

Se solicitó los permisos para el levantamiento de datos a las autoridades de la Unidad Educativa Alfredo Raúl Vera Vera, también se socializaron con los padres de los niños los objetivos de la investigación, dando el permiso correspondiente en

relación a la participación de sus hijos en el estudio. Luego se procedió a recoger la información y tabularla.

Con los índices resultantes se procedió a someterlos a la prueba de confiabilidad de Spearman Rho, obteniendo los márgenes con los que fueron tabulados, analizados y contrastados con investigaciones aledañas, y en consecuencia brindaron el diseño de las conclusiones y el cumplimiento a los objetivos planteados.

3.6. Método de análisis de datos

El método científico según Hernández (2014), se emplea para lograr interpretar lo visualizado mediante factores de reflexión, ordenando las ideas en aras de estructurar juicios críticos sobre informaciones científicas, ya que por intermedio de teorías conceptualiza problemáticas y crea vínculos con resoluciones. También es fundamental expresar que para procesar los datos se utilizó el programa SPSS, que posibilita evaluar las dimensiones e indicadores a través de la estadística descriptiva y conseguir un análisis fiable.

3.7. Aspectos éticos

Dentro de los aspectos éticos del presente estudio es preminente mencionar que se enmarcaron en el nivel autónomo; que se sitúa en la socialización de los fines investigativos a las personas involucradas en la investigación. El factor de justicia; que se establece en brindar un trato igualitario en base a las particularidades de cada sujeto investigativo. Factor de respeto a la intimidad; por lo que se cuida los datos personales de los participantes, sin indagar en características que no sean requirentes para el cumplimiento investigativo. Y Factor de rectitud; por la necesidad de contribución a la ciencia mediante los hallazgos resultantes. (Estévez et ál., 2013)

IV. RESULTADOS

Objetivo específico 1

Escribir la relación entre la dimensión fraccionamiento y eliminación silábica se relaciona con la lectoescritura en los niños de 5 a 6 años.

Hipótesis específica 1

H1: La dimensión fraccionamiento y eliminación silábica se relaciona significativamente con la lectoescritura en los niños de 5 a 6 años .

H₁₀: La dimensión fraccionamiento y eliminación silábica no se relaciona significativamente con la lectoescritura en los niños de 5 a 6 años.

Tabla 2

Relación de la dimensión fraccionamiento y eliminación silábica con la lectoescritura en los niños de 5 a 6 años

			Lectoescritura
Rho de Spearman	Fraccionamiento y eliminación silábica	Coefficiente de correlación	,704
		Sig. (Bilateral)	,000
		N	25

La Tabla 2 muestra que el valor de significación es 0,000 y es menor a 0,05 establecido por el estudio y el valor de correlación Spearman (rho) es 0,704 que se interpreta como una correlación positiva alta, en consecuencia, existe correlación positiva alta entre la fraccionamiento y eliminación silábica y la lectoescritura de los niños de 5 a 6 años, entonces, se acepta la hipótesis específica 1 de la investigación y se rechaza la hipótesis específica nula 1, es decir:

4.3. Comprobación de hipótesis específica 2

Objetivo específico 2

Determinar la relación de la dimensión identificación de rimas y construcción silábica con la lectoescritura en los niños de 5 – 6 años

Hipótesis específica 2

H2: La dimensión Identificación de rimas y construcción silábica se relaciona significativamente con la lectoescritura en los niños de 5 – 6 años

H₂₀: La dimensión Identificación de rimas y construcción silábica no se relaciona significativamente con la lectoescritura en los niños de 5 – 6 años

Tabla 3

Relación de la dimensión identificación de rimas y construcción silábica con la lectoescritura en los niños de 5 – 6 años

			Lectoescritura del objeto de estudio
Rho de Spearman	Identificación de rimas y construcción silábica	Coefficiente de correlación. Sig. (Bilateral) N	,716 ,002 25

La Tabla 3 muestra que el valor de significación es 0,002 y es menor a 0,05 establecido por el estudio y el valor de correlación Spearman (rho) es 0,716 que se interpreta como una correlación positiva alta, en consecuencia, existe correlación positiva alta entre la identificación de rimas y construcción silábica y la lectoescritura en los niños de 5 – 6 años, entonces, se acepta la hipótesis específica 2 de la investigación y se rechaza la hipótesis específica nula 2, es decir:

4.4. Comprobación de hipótesis específica 3

Objetivo específico 3

Conocer la relación entre la dimensión crear y unificar fonemas con la lectoescritura de los niños de 5 a 6 años de edad

Hipótesis específica 3

H3: La dimensión crear y unificar fonemas se relaciona significativamente con la lectoescritura de los niños de 5 a 6 años de edad.

H₃₀: La dimensión crear y unificar fonemas no se relaciona significativamente con la lectoescritura de los niños de 5 a 6 años de edad.

Tabla 4

Relación de la dimensión crear y unificar fonemas con la lectoescritura de los niños de 5 a 6 años de edad

		Fonemas con la lectoescritura de los niños de 5 a 6 años de edad	
Rho de Spearman	Crear fonemas y unificar fonemas	Coefficiente de correlación. Sig. (Bilateral) N	,754 ,004 25

La Tabla 4 muestra que el valor de significación es 0,004 y es menor a 0,05 establecido por el estudio y el valor de correlación Spearman (rho) es 0,754 que se interpreta como una correlación positiva alta entre la dimensión crear y unificar fonemas con la lectoescritura de los niños de 5 a 6 años de edad, entonces,; se acepta la hipótesis específica 3 de la investigación y se rechaza la hipótesis específica nula 3.

Objetivo general

Identificar la relación de la estimulación fonológica con la lectoescritura en los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Alfredo Raúl Vera, Guayaquil 2021.

Hipótesis general

H: La estimulación fonológica se relaciona significativamente con la lectoescritura de los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Alfredo Raúl Vera, Guayaquil, 2021.

H₀: La estimulación fonológica no se relaciona significativamente con la lectoescritura de los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Alfredo Raúl Vera, Guayaquil, 2021.

Tabla 5

Relación de la estimulación fonológica y la lectoescritura de los niños de 5 a 6 años

			Lectoescritura
Rho de Spearman	Estimulación fonológica	Coefficiente de correlación. Sig. (Bilateral) N	,704 ,000 25

La Tabla 5 muestra que el valor de significación es 0,000 y es menor a 0,05 establecido por el estudio y el valor de correlación Spearman (rho) es 0,704 que se interpreta como una correlación positiva alta entre la estimulación fonológica y la lectoescritura de los niños de 5 a 6 años, entonces, se acepta la hipótesis de investigación y se rechaza la hipótesis nula.

V. DISCUSIÓN

En relación al objetivo específico 1. Definir en qué medida la dimensión fraccionamiento y eliminación silábica se relaciona con la lectoescritura en los niños de 5 a 6 años en el contexto de estudio, en la Tabla 2 se puede evidenciar un hallazgo de un valor de significación de 0,000 y una valoración correlacional Spearman (ρ) de 0,704 es decir; que mientras haya presencia del fraccionamiento y eliminación silábica existirá mayor desempeño en la lectoescritura en los estudiantes, y a menor presencia del fraccionamiento silábico, la lectoescritura en el estudiantado decrecerá en su desarrollo. El combinar vocales y consonantes en las palabras es considerado un método primordial dentro de los procesos de enseñanza o introducción a la lectura, los niños deben identificar cómo se construye una sílaba a partir de su fraccionamiento, con esto los infantes tendrán conciencia que una palabra posee subconjuntos de vocales combinadas con consonantes. Asimismo, al eliminar sílabas de una palabra para construir una nueva se está potenciando la lectura y escritura, pues el infante debe analizar qué sílabas serán las segregadas de la palabra original, esto implica un razonamiento, lectura y escritura de los conjuntos silábicos eliminados y de los restantes.

A esto añade Paredes (2016), que el fraccionamiento silábico como la facultad de división de palabras en sílabas, y a la eliminación silábica como el manejo de conjuntos silábicos en accionamientos de supresión, asimismo, dentro del aspecto de la lectoescritura Luna et al. (2019), manifiestan que la misma consolida las habilidades de lectura y escritura, que siendo disímiles se encuentran cohesionadas en la consideración que escribir es únicamente posible si el sujeto ha aprendido a leer.

El estudio de Moreira (2018), realizado en Uruguay, también aporta que; existe una eficiencia en la segmentación y reestructuración del lenguaje en los niños, establecida por CF ($p=.605$), a nivel de la escala Raven y Peabody de desempeño. Esto implica que, la significancia de los sonidos es preminente para el desarrollo del lenguaje del sujeto, en consecuencia; los fonemas conforman el elemento de eje central de la estructuración de las palabras.

Además, dentro de este mismo aspecto los hallazgos del estudio de Albuja (2016), realizado en Quito, también proporcionan fundamento a los nuestros.

Dentro de su investigación se determinó el 88% del estudiantado siempre entienden el relacionamiento entre el lenguaje escrito y el oral y el 12% a veces. Entonces, la fonología es la base crucial y determinante al momento del desarrollo de la lectoescritura de los infantes.

En otro aspecto, Paredes (2016), también sostiene que al trabajar en las sílabas se consigue que el aprendizaje de los sujetos sea más fácil a nivel del entendimiento de la palabra, esto inicia con un descubrimiento alfabético que radica en la enseñanza del sistema fonético, que se estructuran con las sílabas, los fonemas y las rimas.

En relación al objetivo específico 2. Determinar la relación de la dimensión identificación de rimas y construcción silábica con la lectoescritura en los niños de 5 – 6 años, en la Tabla 3 se obtiene un valor de significancia situado en 0,002 y un valor correlacional Spearman (ρ) de 0,716, interpretándose dichos hallazgos como una correlación positiva alta. Esto se entiende de tal manera que; si el estudiante logra identificar rimas y construir sílabas, su lectoescritura irá en óptimo desarrollo, y si no logra lo expresado su lectoescritura no se podrá desarrollar eficientemente, ya que cuando un sujeto puede detectar las rimas al comienzo o en la finalización de las palabras y sus respectivas formaciones silábicas, logra controlar colectivos de sílabas con efectuaciones sonoras, y siendo dichas capacidades parte de la constitución de la fonología, y la misma detonante de la lectoescritura, entonces obligatoriamente un individuo que empareja rimas y forma sílabas está desarrollando su lectoescritura.

En este aspecto, Suárez (2019), en su estudio realizado en Colombia aporta fundamento a nuestros hallazgos, su investigación establecida por la aplicación de un programa de estimulación fonológica ha denotado una mejoría correlacional fonética en el tiempo $F(3,189)$ equivalente a $p < ,001$ que denota la significancia académica de los grupos a medida del paso del tiempo. En consecuencia, esto identifica a la estimulación fonológica como imprescindible para el pleno desarrollo académico del infante, al igual que es considerada también como la base para la adquisición del lenguaje en el ser humano, en otras palabras, es la base de la lectoescritura en el sujeto, que requiere en sus primeros años requiere de un direccionamiento apropiado.

Dentro de ello, para la adquisición de la lectoescritura en niños se necesita de un mediador, entonces los hallazgos de Sastre (2017), en Colombia, fundamentan que; la conciencia fonológica es el elemento mediador para campo pedagógico y terapéutico en aras del conseguimiento de la lectoescritura en los individuos. Es así que en dicha investigación también se evidencio la importancia del papel del docente en los contextos educativos en donde es primordial el identificar las particularidades de los educandos a nivel fonológico, para otorgar y evaluar su desempeño. Añadido a esto Díaz y González (2019), manifiestan que la lectoescritura comprende a los accionamientos de los docentes en torno a las actividades que les permitan a los niños manejar material para potenciar su capacidad expresiva, capacidad de ubicación tempo-espacial, criticidad reflexiva en el análisis de coincidencias y diferencias, abstracciones, grafismos, percibir la forma, discriminar los colores, identificar tamaños, determinar grosores, manejar los elementos de índole gráfica, accionares de iniciación cognitiva, trabajos colaborativos en pares y trabajos individuales significativos. Mientras que Arau (2017), sostiene que; para conseguimiento de la lectoescritura en los infantes, el educador tiene la labor de conocer las necesidades y requerimientos de los niños, a su vez estos poseen etapas en las cuales el educador debe tomar en consideración para lograr que el educando logre los aprendizajes deseados.

En cuanto al objetivo específico 3. Conocer la relación entre la dimensión crear y unificar fonemas con la lectoescritura de los niños de 5 a 6 años de edad, en la Tabla 4 se obtiene un valor de significancia de 0,004 por debajo de 0,05 establecido por el estudio, mientras que el valor de correlación Spearman (ρ) se establece en 0,754; existiendo entonces una correlación positiva alta entre las dimensiones, es decir: cuando un niño logra crear fonemas a medida de la diferenciación de las palabras en relación a la construcción sonora inicial y final, y consigue unificar fonemas por manejo fonético en situaciones de reflexión, su lecto escritura de potenciará. Dicho de otra manera, mientras los estudiantes logren crear y unificar fonemas, su capacidad lectora se intensificará más pronunciadamente, y, por lo contrario; si no consiguen crear y unificar fonemas su capacidad de lectura y escritura no logrará desarrollarse eficientemente. Y, nuevamente hay que hacer énfasis que al tratarse de infantes es necesaria la intervención de un mediador en el conseguimiento de la lectoescritura de los infantes, en este aspecto, el educador

será el mediador en dicho acometido. Esto coincide con el estudio de Furlan (2020), en donde sus hallazgos demuestran que; los docentes deben potenciar las actividades de desempeño estudiantil en la habilidad de lectura, segmentación, inversión y secuenciación fonética, aristas establecidas por el MINEDU Ecuador, quien es el órgano superior educativo, además, también en el currículo de educación inicial se promueve la estimulación fonológica y la lectoescritura como ejes de expresión en el sujeto.

Asimismo, Lema et ál. (2019), expresa que trabajar en la estimulación fonológica es fundamental para el desarrollo de la lectoescritura. Esta habilidad se estructura en los primeros años de vida, sistematizando gradualmente las etapas del niño para el alcance de hábitos actitudinales positivos en aras del conseguimiento de un aprendizaje óptimo. consolida las habilidades de lectura y escritura, que siendo disímiles se encuentran cohesionadas en la consideración que escribir es únicamente posible si el sujeto ha aprendido a leer, también sostiene que el enseñar y aprender lectoescritura se dirige más allá de simplemente comprender los símbolos y sus estructuraciones, existiendo también con esto, un requerimiento de hábito y satisfacción por dichas actividades. En este aspecto un aporte para la adquisición del lenguaje brinda la “teoría de la imitación” de Bruner, J. quién sostiene que la adquisición de la lengua se la efectúa por la interrelación del entorno y el sujeto, en este sentido Bruner expone que el niño aprende a hablar cuando posee interacción con la madre, este apartado coincide con Vygotsky (1962) en su “teoría del aprendizaje sociocultural”, en donde se establece que el sujeto necesita la socialización adecuada para que se efectúe el saber, entonces, los agentes mediadores serán los educadores y los padres.

En el ámbito del objetivo general; identificar la relación de la estimulación fonética con la lectoescritura en los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Alfredo Raúl Vera, Guayaquil 2021, según la tabla 5 se evidencia que la relación entre dichas variables se establece en un valor de significancia de $0,000 < 0,05$ establecido por el estudio, y el valor de correlación Spearman (ρ) se posiciona en 0,704; esto se interpreta como una correlación positiva alta, en consecuencia, existe correlación entre la estimulación fonológica y la lectoescritura de los niños de 5 a 6 años, entonces; mientras un estudiante posee estimulación fonológica, su

lectoescritura adoptará significancia, pertinencia y funcionalidad, o; mientras mayor estimulación fonológica posea el niño de 5 a 6 años de edad, su capacidad de lectoescritura se verá afectada positivamente en un desarrollo significativo, y por lo contrario, si el niño de 5 a 6 años no posee estimulación fonológica, difícilmente su capacidad de lectoescritura se desarrollará pertinentemente.

Lo mencionado se contrasta con los hallazgos de Pazmiño (2019), quien en su estudio realizado en Quito-Ecuador, determina que, el 75,9% del estudiantado poseen una valoración baja y muy baja respectivamente con relación al saber silábico, además el 80,6% de los estudiantes denotan un rendimiento muy bajo conforme al fonético. Entonces; el conocimiento fonológico influencia dentro los procesos educativos a la estructuración y segmentación silábica.

A nivel teórico también Correa (2017), fundamenta nuestros hallazgos, el autor define a la estimulación fonológica como la habilidad que identifica y manipula las unidades del lenguaje oral como son la palabra, la sílaba y las rimas, así también Reig (2017), estipula que dicha estimulación se manifiesta en el ámbito capacitivo de los infantes a nivel del reconocimiento, asociación, distinción, combinación y utilización de los sonidos que estructuran el habla y sus particularidades. Todas estas habilidades son factores primordiales para que un sujeto pueda desarrollar su capacidad de lectura y escritura según el postulado de Correa (2017), quien expresa que en la infancia el niño debe discriminar las sílabas en la unidad de la palabra, las sílabas acústicas coincidentes y los sonidos repetidos.

Entonces; la estimulación fonológica es aquella capacidad que permite al niño desarrollar una lectoescritura significativa. Así como lo determina Piaget (1920), en su teoría genética, en donde según la epistemología genética los conocimientos se consolidan por la suma de las acciones de los niños, otorgando una experiencia que parte de la interacción del individuo con su realidad, Piaget también sostiene que las acciones que realiza el niño son comunicaciones o lenguajes, estos factores son el producto de su desarrollo mental y otorgan diferenciación del significado (manifestaciones, objetos) y significante (simbología).

VI. CONCLUSIONES

1.- Se concluye que el valor de significancia entre la dimensión fraccionamiento y eliminación silábica con la lectoescritura es de 0,000 con una valoración correlacional Spearman (ρ) de 0,704; en tal virtud mientras más presencia del fraccionamiento silábico exista en los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Alfredo Raúl Vera,, habrá mayor desempeño en la lectoescritura en los estudiantes, y a menor presencia del fraccionamiento silábico, la lectoescritura en el estudiantado decrecerá en su desarrollo.

2.- El nivel de la relación entre la dimensión identificación de rimas y construcción silábica con la lectoescritura, se posiciona en un valor correlacional Spearman (ρ) de 0,716 con una significancia de 0,002, lo que da por consecuencia que; si el estudiante puede detectar las rimas al comienzo o en la finalización de las palabras y sus respectivas formaciones silábicas, controlando colectivos de sílabas con efectuaciones sonoras, desarrollará mayor capacidad de lectura y escritura.

3.- Al relacionar la dimensión crear y unificar fonemas con la lectoescritura se obtiene un valor de significancia de 0,004 con una correlación Spearman (ρ) de 0,754, en decir; cuando un niño logra separar fonemas a medida de la diferenciación de las palabras en relación a la construcción sonora inicial y final, y consigue unificar fonemas por manejo fonético en situaciones de reflexión, su lectoescritura de potenciará.

4.- Entonces, en consecuencia; mientras mayor estimulación fonológica posea el niño de 5 a 6 años de edad, su capacidad de lectoescritura se verá afectada positivamente en un desarrollo significativo, y por lo contrario, si el niño de 5 a 6 años no posee estimulación fonológica, difícilmente su capacidad de lectoescritura se desarrollará pertinentemente. Lo que evidencia al presente estudio con significancia, pertinencia y funcionalidad.

VII. RECOMENDACIONES

1.- Se recomienda que los hallazgos sean utilizados por la Unidad Educativa Alfredo Raúl Vera Vera, para potenciar en los docentes sus metodologías en relación a la adquisición de una excelente lectoescritura en los educandos.

2.- Se recomienda que la directora del contexto estudiando realice convenios con otras instituciones especializadas en la lectoescritura, para evaluar las metodologías empleadas y verificar cuáles podrían adoptarse en el plantel.

3.- También se recomienda el comité de padres de familia organice capacitaciones autónomas, ya que son los primeros educadores en los niños en el hogar, dando trilogía educacional al niño entre la escuela, el educador y el hogar.

4.- Y, por último, se recomienda que se hagan evaluaciones periódicas a los docentes en relación a sus métodos de estimulación fonológica empleados en sujetos específicos de 5 a 6 años, para contrastarlos con los requeridos por el Ministerio de Educación.

REFERENCIAS

- Albuja, M. (2016). Método Fonológico en el Proceso de la Lecto – escritura, en niños de Primero de Básica, en la Escuela Fiscal “Daniel O`Leary”. *Universidad Central del Ecuador*. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/6947/1/T-UCE-0010-1089.pdf>
- Alvarez, A. Nuñez, D. Vergara, A. (2018). Los procesos de lectoescritura estimulas las habilidades y dimensiones del desarrollo de los niños menores de 7 años. *Universidad de Tolina*. Obtenido de <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/3037/1/T%200829%20301%20CD6333.pdf>
- Aucapiña, L. C. (2014). La conciencia fonológica y su aprendizaje en la lectoescritura. *Universidad de Cuenca*. Obtenido de <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/21481/1/TESIS.pdf>
- Arauz, S. (2017). Incidencia del aprestamiento, lateralidad y lectoescritura en el desarrollo físico y cognitivo de los niños y niñas de la tercera etapa de Educación Inicial del centro escolar “Tierras Blancas”, municipio Tuma-La Dalia, durante el I semestre del 2017. *Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua*. Obtenido de <https://repositorio.unan.edu.ni/5203/>
- Arias, J. Villasís, M. Miranda, M. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Revista Alergia México*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4867/486755023011.pdf>
- Barba, P. Culqui, C. Cañizares, L. (2017). The early stopping of difficulties in literacy. *ROCA. Revista científico -educacional de la provincia Granma*. doi:ISSN: 2074-0735
- Bravo, L. (2002). The phonological awareness as a zone of proximal development for the initial learning of reading. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*. doi:10.4067/S0718-07052002000100010
- Carrillo, N. (2017). Uso de las TIC y la lectoescritura en los estudiantes de Básica Primaria del grado tercero del Instituto Técnico Laguna de Ortices-2017. *Universidad Privada Norbert Wiener*. Obtenido de

<http://repositorio.uwiener.edu.pe/xmlui/bitstream/handle/123456789/2192/MAESTRO%20-%20Nelson%20Javier%20Carrillo%20Roa.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

CEPAL. (2020). La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19. *Comisión Económica para América Latina y el Caribe*. Obtenido de https://www.cepal.org/sites/default/files/publication/files/45904/S2000510_es.pdf

Chacha, M. Rosero, R. (2019). Initial teaching literacy learning processes in the level of preparatory students. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*. doi:ISSN: 2542-3088.

Chomsky, N. (1965). Teoría Innatista. *Aspectos de la Teoría de la Sintaxis*.

Correa, Y. (2017). Desarrollo del lenguaje y la conciencia fonológica. *Educación*. Obtenido de https://es.slideshare.net/YESSICACORREAMARTINEZ/desarrollo-del-lenguaje-y-la-conciencia-fonologica?from_action=save

Defior, S. Serrano, F. (2011). Explicit and Implicit Phonological Processes, Reading and Dyslexia. *Revista Neuropsicología, Neuropsiquiatría y Neurociencias*. doi:ISSN: 0124-1265

Díaz, R. G. (2019). Aprestamiento para el proceso lector una acción necesaria en la práctica del profesor. *Universidad de la Costa*. Obtenido de <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/5934/Aprestamiento%20para%20el%20proceso%20lector%20una%20acci%C3%B3n%20necesaria%20en%20la%20pr%C3%A1ctica%20del%20profesor%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Escofet, A. Folguiras, P. Luna, E. Palou, B. (2016). Elaboración y validación de un cuestionario para la valoración de proyectos de aprendizaje-servicio. *Investigación*. Obtenido de <http://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v21n70/1405-6666-rmie-21-70-00929.pdf>

Espinoza, E. (2019). The research problem. *Conrado*. doi:ISSN 1990-8644

Estévez, N. Rivero, N. Mojena, G. Paredes, A. Estévez, N. González, L. Ramírez, M. Céspedes, G. Núñez, R. (2013). Ethics and scientific investigation in public health. An approximation to the theme. *Revista Cubana de Cardiología*

y Cirugía Cardiovascular. Obtenido de <http://www.revcardiologia.sld.cu/index.php/revcardiologia/article/viewFile/412/533>

Furlan, I. (2020). Análisis de las acciones que realizan las maestras para desarrollar la conciencia fonológica en niños y niñas del primer año básico del circuito n°14 de la ciudad de esmeraldas. *Pontífica Universidad Católica del Ecuador*.

Gutierrez, R. D. (2018). Phonological awareness evolutionary development and writing in early ages. *Educación XX1*. doi:10.5944/educXX1.13256

Hernández, R. (2014). Metodología de la Investigación. *Sexta Edición*. Obtenido de <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>

Hernández, S. F. (2017). *Texto: Alcance de la investigación*. Obtenido de Espacio de Formación Multimodal: http://metabase.uaem.mx/bitstream/handle/123456789/2792/510_06_color.pdf?sequence=1

Hernández, J. Espinoza, J. Peñaloza, M. (2018). *On the proper use of the Pearson correlation coefficient: definitions, properties and assumption*. Obtenido de Universidad Simón Bolívar: <http://bonga.unisimon.edu.co/handle/20.500.12442/2469>

Jiménez, J. Ortiz, M. (1995). Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura: teoría, evaluación e interpretación. *Universidad de la Laguna*. doi:ISBN: 9788477382959

Leguizamo, G. (2010). Los problemas en la lectura y escritura y su influencia en el atraso pedagógico en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños(as) del tercer año, paralelo "A" el Instituto José Ignacio Ordóñez de la provincia de Tungurahua, cantón Pelileo. *Universidad Técnica de Ambato*. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/694/1/EB-142.pdf>

Lema, R. Tenezaca, R. Aguirre, S. (2019). Apprenticeship to reading and writing in pre-school education. *Conrado*. doi:ISSN 2519-732

- Lozada, J. (2014). Investigación Aplicada, Definición, Propiedad Intelectual e Industria. *Revista de divulgación científica de la Universidad Tecnológica Indoamérica*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6163749#:~:text=La%20investigaci%C3%B3n%20aplicada%20busca%20la,la%20teor%C3%ADa%20y%20el%20producto.>
- Luna, H. Ramírez, C. Arteaga, M. (2019). Family and teachers in the teaching-learning process of reading-writing. A shared responsibility. *Conrado*. doi:ISSN 1990-8644
- Máquez, A. (2017). Sobre lectura, hábito lector y sistema educativo. *Perfiles educativos vol.39 no.155 México ene./mar. 2017*. doi:ISSN 0185-2698
- Manzano, R. G. (2016). Inclusion and exclusion criteria. Beyond the publication. *Revista chilena de pediatría*. doi:<http://dx.doi.org/10.1016/j.rchipe.2016.05.003>
- Marroquín, P. (2012). Metodología de la Investigación. *Universidad nacional de Educación Enríque Guzmán y Valle*. Obtenido de http://www.une.edu.pe/Sesion04-Metodologia_de_la_investigacion.pdf
- Ministerio de Educación. (2017). Ley Orgánica de Educación Intercultural. *Asamblea Nacional*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf>
- Ministerio de Educación. (2017). *Agenda Educativa Digital*. Obtenido de Ministerio de Educación : <https://educacion.gob.ec/agenda-educativa-digital/>
- Meneses, J. (2016). *El cuestionario*. Obtenido de Universitat Oberta de Catalunya: <https://femrecerca.cat/meneses/publication/cuestionario/>
- Montalvo, R. (2014). El cuento infantil como estrategia para incrementar la habilidad fonológica a niños de cuatro años de instituciones educativas privadas de Santiago de Surco de Lima. *Universidad de Piura*. Obtenido de https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2558/MAE_EDUC_118.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Moreira, K. (2018). Estimulación de la conciencia fonológica a través de la música en niños de nivel 5 en Educación inicial. *Universidad de la República*. Obtenido de <https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/20.500.12008/20050/1/Rivera%2C%20Johanna.pdf>
- Neira, H. (2020). Desarrollo de la Conciencia Fonológica en escolares de 5 a 7 años en la Escuela de Educación Básica Zoila Aurora Palacios Cuenca 2020. *Universidad de Cuenca*. Obtenido de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/34998/1/Proyecto%20de%20investigaci%C3%B3n.pdf>
- Nieto, N. (2016). Tipos de Investigación. *Instituto de Investigación en la Universidad Santo Domingo*. Obtenido de <http://repositorio.usdg.edu.pe/bitstream/USDG/34/1/Tipos-de-Investigacion.pdf>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, I. C. (2019). Alfabetización. *UNESCO*. Obtenido de <https://es.unesco.org/themes/alfabetizacion>
- Paredes, Z. (2016). Niveles de logro de conciencia fonológica en alumnos de Educación Inicial de la Instrucción Educativa Hans Christian Andersen Piura, 2016. *Universidad de Piura*. Obtenido de https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2563/EDUC_044.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Pazmiño, A. (2019). Conocimiento fonológico en niños de 5 a 5 años 11 meses, en la Unidad Educativa Fiscomisional Don Bosco y Escuela República de Venezuela. *Universidad Central del Ecuador*. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/19355/1/T-UCE-0020-CDI-218.pdf>
- Piaget, J. (1920). Teoría Genética.
- Reig, M. (2017). Estimulación de la conciencia fonológica en 3 años. *UNiversidad Internacional de la Rioja*. Obtenido de <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/4953/REIG%20CASTELLS%2C%20MARIA%20ALBA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Rodríguez, A. (2007). Defining reading, literacy and other related concepts. *Investigación bibliotecológica*. doi:ISSN 2448-8321
- S. Lee Winocur. (1986). Impact: Mathematics curriculum handbook. *Phi Delta Kappa*.
- Sastre, L. Celis, M. Roa, J. Luengas, C. (2017). Phonological Awareness in Educational and Therapeutic Contexts: Effects on Learning to Read. *Educ.Educ. Vol. 20. No. 2*. doi:10.5294/edu.2017.20.2.1
- Suárez, N. (2019). Effect of a phonological awareness stimulation program in preschoolers: rhyme and segmentation sensitivity. *Psicogente*. doi:ISSN 0124-0137
- Varela, k. V. (2014). Design and implementation of activities for stimulation of phonological awareness in pre-kinder and kindergarten. *Zona Próxima*.
Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/853/85331022006.pdf>
- Vygotsky, L. (1962). Teoría Sociocultural.
- Yirda, A. 2021. (Última edición:7 de febrero del 2021). Definición de Alfa de Cronbach. Recuperado de: <https://conceptodefinicion.de/alfa-de-cronbach/>. Consultado el 9 de junio del 2021.
- Zambrano, E. (2018). Teaching Practices in Developing Citizenship Skills. *Revista electrónica de investigación educativa*. Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412018000100069

ANEXOS

Anexo 1. Matriz de consistencia

TÍTULO: ESTIMULACIÓN FONOLÓGICA Y LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE 5-6 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA ALFREDO RAÚL VERA VERA, GUAYAQUIL, 2021
¿De qué manera se relaciona la estimulación fonológica con la lectoescritura de los niños de 5- 6 años de edad de la unidad educativa Del milenio Alfredo Raúl Vera Vera, Guayaquil, 2020-2021?

TEMA	PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	MÉTODO
<p>Estimulación fonológica y lectoescritura en estudiantes de 5-6 años de la unidad educativa Alfredo Raúl Vera Vera, guayaquil, 2021</p> <p>VARIABLE #1 ESTIMULACIÓN FONOLÓGICA</p> <p>Habilidad metalingüística que conduce que introduce al niño en el sistema de sonidos del habla, a través de las funciones que cumplen las palabras, rimas, sílabas y fonemas, incluyendo su combinación de sonidos. (Paredes, 2016)</p> <p>VARIABLE 2 LA LECTOESCRITURA</p> <p>Actividades mentales que los estudiantes las deben poner en marcha al verse enfrentados a todos los avances en comunicación que se</p>	<p>Problema General De qué manera se relaciona la estimulación fonológica con la lectoescritura en los niños de 5 a 6 años de edad de la Unidad Educativa del milenio Fiscal Vespertina Alfredo Raúl Vera Vera, Guayaquil periodo lectivo 2020- 2021</p> <p>Problemas Específicos ¿De qué manera el fraccionamiento y eliminación silábica se relaciona con la lectoescritura en los niños de 5 a 6 años en el contexto de estudio? ¿Cómo se relaciona la dimensión identificación de rimas y construcción silábica con la lectoescritura del objeto de estudio??</p>	<p>Objetivo General Identificar la relación de la estimulación fonológica con la lectoescritura en los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Alfredo Raúl Vera, Guayaquil 2021.</p> <p>Objetivos Específicos 1) Definir en qué medida la dimensión fraccionamiento y eliminación silábica se relaciona con la lectoescritura en los niños de 5 a 6 años en el contexto de estudio. 2) Determinar la relación de la dimensión identificación de rimas y construcción silábica con la lectoescritura del objeto de estudio.</p>	<p>Hipótesis General La estimulación fonológica se relaciona significativamente con la lectoescritura de los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Alfredo Raúl Vera, Guayaquil, 2021</p> <p>Hipótesis nula La estimulación fonológica no influye en la lectoescritura de los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Alfredo Raúl Vera, Guayaquil, 2021</p> <p>Hipótesis específica 1 La dimensión fraccionamiento y eliminación silábica se relaciona significativamente con la lectoescritura en los niños de 5 a 6 años en el contexto de estudio</p> <p>Hipótesis específica 2 La dimensión identificación de rimas y construcción silábica se relaciona significativamente con la lectoescritura del objeto de estudio.</p>	<p>Tipo de Investigación: La investigación que se realizó posee una metodología de corte básico correlacional asociativa.</p> <p>Población: 25 niños Muestra: 25 niños Técnica: Encuesta Instrumentos: Encuesta y cuestionario de habilidades metalingüísticas de Carrillo (2017). Escala: Ordinal</p>

<p>están y seguirán experimentando cada día. (Carrillo, 2017)</p>	<p>¿Cuál es la relación de la dimensión crear y unificar fonemas con la lectoescritura de los niños de 5 a 6 años de edad??</p>	<p>3) Conocer la relación entre la dimensión crear y unificar fonemas con la lectoescritura de los niños de 5 a 6 años de edad.</p>	<p>Hipótesis específica 3 La dimensión crear y unificar fonemas se relaciona significativamente con la lectoescritura de los niños de 5 a 6 años de edad.</p>	
---	---	--	--	--

Anexo 2. Operacionalización de variables

TÍTULO: Estimulación fonológica y lectoescritura en estudiantes de 5-6 años de la Unidad Educativa Alfredo Raúl Vera Vera, Guayaquil, 2021						
Variables de estudio	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensión	Indicador	Item	Escala
Variable Independiente Estimulación fonológica	Habilidad metalinguística que conduce que introduce al niño en el sistema de sonidos del habla, a través de las funciones que cumplen las palabras, rimas, sílabas y fonemas, incluyendo su combinación de sonidos. (Paredes, 2016)	Cuestionario de 7 interrogantes	Fraccionamiento de la sílaba	Conteo de sílabas dentro de una palabra	<ul style="list-style-type: none"> Diferencio el significado de consonante y de vocal armando sílabas. 	Ordinal
			Eliminación silábica	Nombrar un conjunto de imágenes omitiendo la sílaba inicial	<ul style="list-style-type: none"> Practico la lectura y escritura a través de las imágenes proyectadas en el video 	Ordinal
			Identificación de rimas	Identificación de la similitud de sonidos al	<ul style="list-style-type: none"> Organizo un collage con palabras y objetos que se refieran a hogar, 	Ordinal

				principio y fin de la palabra	campo y medio ambiente, y que tengan igual sonido	
			Construcción silábica	Estructura nuevamente la palabra descompuesta en un conjunto silábico	<ul style="list-style-type: none"> • Leo comportamientos en el aula de clase y escribo la palabra o idea que interpreto en sílabas y luego la unifico 	Ordinal
			Crear fonemas	Conteo de los sonidos que tiene una palabra	<ul style="list-style-type: none"> • Diferencio el significado de consonante y de vocal pronunciando palabras 	Ordinal
			Unificar fonemas	Estructura la palabra mediante los sonidos de sus fonemas	<ul style="list-style-type: none"> • Uso consonantes y vocales para formar palabras de una silaba, que 	Ordinal

					pronuncio y luego escribo.	
Variable dependiente: Lectoescritura	Actividades mentales que los estudiantes las deben poner en marcha al verse enfrentados a todos los avances en comunicación que se están y seguirán experimentando cada día. (Carrillo, 2017)	Cuestionario6 de 5 interrogantes	Instrumentacion	Actitud en relación al aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> Indago en internet con la ayuda del profesor acerca de palabras y oraciones cortas que escribo y leo. 	Ordinal
			Cognitiva	Forma práctica al leer y escribir	<ul style="list-style-type: none"> Realizo tarjetas con frases y escritos propios. 	Ordinal
			Comunicacional	Expresión de ideas	<ul style="list-style-type: none"> Expreso con claridad ideas que leo en cualquier ambiente y exploto mi capacidad para escribirlas Aprovecho los rompecabezas que lleva el profesor para 	Ordinal

					armar palabras de mi entorno familiar.	
			Pedagógica	Interpretación de comportamientos	<ul style="list-style-type: none"> • Muestro entusiasmo por aprender a leer y escribir siguiendo orientaciones en el aula de clase 	

Anexo 3. Instrumento

N.	Pregunta	Escala-Ordinal		
		Nunca	A veces	Siempre
Variable Estimulación Fonológica				
1	¿Diferencio el significado de consonante y de la vocal armando silabas?			
2	¿Practico la lectura y escritura a través de las imágenes proyectadas en el video?			
3	¿Organizo un collage con palabras y objetos que se refieran a hogar, campo y medio ambiente, y que tengan igual sonido?			
4	¿Leo comportamientos en el aula de clase y escribo la palabra o idea que interpreto en sílabas y luego la unifico?			
5	¿Diferencio el significado de consonante y de la vocal pronunciando palabras?			
6	¿Uso consonantes y vocales para formar palabras de una silaba, que pronuncio y luego escribo?			
7	¿Indago en internet con la ayuda del profesor acerca de palabras y oraciones cortas que escribo y leo?			
Variable Lectoescritura				
8	¿Realizo tarjetas con frases y escritos propios?			
9	¿Expreso con claridad ideas que leo en cualquier ambiente y exploto mi capacidad para escribirlas?			
10	¿Aprovecho los rompecabezas que lleva el profesor para armar palabras de mi entorno familiar?			
11	¿Muestro entusiasmo por aprender a leer y escribir siguiendo orientaciones en el aula de clase?			

Anexo 4. Confiabilidad

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,771	6

Interpretación:

En la tabla adjunta se expone que el Alfa de Cronbach fue de 0,771, que de acuerdo a los rangos propuestos por George y Mallery (2003) corresponde a una buena confiabilidad, lo que significa que el instrumento brinda la total seguridad y confianza para medir la variable 1.

Prueba ítem total

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
P1	9,92	9,243	,291	,786
P2	10,20	7,917	,490	,744
P3	10,20	7,333	,698	,690
P4	10,44	8,007	,406	,770
P5	10,12	6,943	,753	,671
P6	10,32	8,227	,490	,744

Cuadro de variable 1: Estimulación fonológica

	P1	P2	P3	P4	P5	P6
E1	3	2	3	1	2	2
E2	2	1	2	3	1	1
E3	1	3	1	1	2	1
E4	2	3	3	3	3	3
E5	3	3	3	3	3	2
E6	3	2	2	3	3	2
E7	2	1	2	2	2	2
E8	2	1	1	1	1	1
E9	3	2	1	1	1	1
E10	3	3	3	1	3	2
E11	3	2	2	3	3	3
E12	1	1	1	1	2	2
E13	2	2	2	2	3	1
E14	2	3	2	1	1	3
E15	1	1	2	3	2	3
E16	3	2	3	1	2	2
E17	2	1	2	1	1	1
E18	2	3	1	1	2	3
E19	2	3	3	3	3	3
E20	3	3	3	3	3	2
E21	3	2	2	2	3	2
E22	2	1	2	2	2	2
E23	2	1	1	1	1	1
E24	3	2	1	1	1	1
E25	3	3	3	1	3	2

Confiabilidad variable 2: Lectoescritura

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,744	5

Interpretación:

En la tabla adjunta se expone que el Alfa de Cronbach fue de 0,744, que de acuerdo a los rangos propuestos por George y Mallery (2003) corresponde a una buena confiabilidad, lo que significa que el instrumento brinda la total seguridad y confianza para medir la variable 2.

Prueba ítem total

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
P7	8,52	5,843	,351	,763
P8	8,20	4,833	,737	,605
P9	8,00	6,500	,355	,747
P10	8,28	5,710	,451	,720
P11	8,28	5,127	,693	,629

Cuadro de variable 2: Lectoescritura

	P7	P8	P9	P10	P11
E1	1	2	3	2	3
E2	3	1	2	1	2
E3	1	2	1	3	1
E4	3	3	2	3	3
E5	3	3	3	3	3
E6	3	3	3	2	2
E7	2	2	2	1	2
E8	1	1	2	1	1
E9	1	1	3	2	1
E10	1	3	3	3	3
E11	3	3	3	2	2
E12	1	2	1	1	1
E13	2	3	2	2	2
E14	1	1	2	3	2
E15	3	2	1	1	2
E16	1	2	3	2	3
E17	1	1	2	1	2
E18	1	2	2	3	1
E19	3	3	2	3	3
E20	3	3	3	3	3
E21	2	3	3	2	2
E22	2	2	2	1	2
E23	1	1	2	1	1
E24	1	1	3	2	1
E25	1	3	3	3	3

Anexo 5. Validación de expertos

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: Estimulación fonológica y lectoescritura en estudiantes de 5-6 años de la Unidad Educativa Alfredo Raúl Vera Vera, Guayaquil, 2021

VARIABLE 1	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES
				Siempre	A veces	Nunca	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEMS		RELACIÓN ENTRE EL ITEMS Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA		
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Estimulación fonológica Habilidad metalingüística que conduce que introduce al niño en el sistema de sonidos del habla, a través de las funciones que cumplen las palabras, rimas, sílabas y fonemas, incluyendo su combinación de sonidos. (Paredes, 2016)	Fraccionamiento de la sílaba	Conteo de sílabas dentro de una palabra	Diferencio el significado de consonante y de vocal armando sílabas.				X		X		X		X		
	Eliminación silábica	Nombrar un conjunto de imágenes omitiendo la sílaba inicial	Practico la lectura y escritura a través de las imágenes proyectadas en el video				X		X		X		X		
	Identificación de rimas	Identificación de la similitud de sonidos al principio y fin de la palabra	Organizo un collage con palabras y objetos que se refieran a hogar, campo y medio ambiente, y que tengan igual sonido				X		X		X		X		
	Construcción silábica	Estructura nuevamente la palabra descompuesta	Leo comportamientos en el aula de clase y escribo la palabra o idea que interpreto en sílabas y luego la unifico				X		X		X		X		
	Crear fonemas	Conteo de los sonidos que tiene una	Diferencio el significado de consonante y de vocal pronunciando palabras				X		X		X		X		

	Unificar fonemas	Estructura la palabra mediante los sonidos de sus fonemas	Uso consonantes y vocales para formar palabras de una silaba, que pronuncio y luego escribo.					X		X		X		X		
--	------------------	---	--	--	--	--	--	---	--	---	--	---	--	---	--	--

VARIABLE 2	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES	
				Siempre	A veces	Nunca	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEMS		RELACIÓN ENTRE EL ITEMS Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA			
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
Lectoescritura Actividades mentales que los estudiantes las deben poner en marcha al verse enfrentados a todos los avances en comunicación que se están y seguirán experimentando cada día. (Carrillo, 2017)	Instrumentacion	Actitud en relación al aprendizaje	Indago en internet con la ayuda del profesor acerca de palabras y oraciones cortas que escribo y leo.				X		X		X		X			
	Cognitiva	Forma práctica al leer y escribir	Realizo tarjetas con frases y escritos propios.				X		X		X		X			
	Comunicacional	Expresión de ideas	Expreso con claridad ideas que leo en cualquier ambiente y exploto mi capacidad para escribirlas				X		X		X		X			

			Aprovecho los rompecabezas que lleva el profesor para armar palabras de mi entorno familiar.				X		X		X		X		
	Pedagógica	Interpretación de comportamientos	Muestro entusiasmo por aprender a leer y escribir siguiendo orientaciones en el aula de clase				X		X		X		X		



FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: “Estimulación fonológica y lectoescritura en estudiantes de 5-6 años de la Unidad Educativa Alfredo Raúl Vera Vera, Guayaquil, 2021”

OBJETIVO: Determinar la escala valorativa de Estimulación fonológica y lectoescritura en estudiantes de 5-6 años de la Unidad Educativa Alfredo Raúl Vera Vera, Guayaquil, 2021

DIRIGIDO A: Educandos

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: CRIOLLO TURUSINA, Milton Alfonso

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Maestro en Docencia universitaria

VALORACIÓN:

Muy Alto	Alto	Medio	Bajo	Muy Bajo
X				



FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: Estimulación fonológica y lectoescritura en estudiantes de 5-6 años de la Unidad Educativa Alfredo Raúl Vera Vera, Guayaquil, 2021

VARIABLE 1	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES
				Siempre	A veces	Nunca	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEMS		RELACIÓN ENTRE EL ITEMS Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA		
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Estimulación fonológica Habilidad metalinguística que conduce que introduce al niño en el sistema de sonidos del habla, a través de las funciones que cumplen las palabras, rimas, sílabas y fonemas, incluyendo su combinación de sonidos. (Paredes, 2016)	Fraccionamiento de la sílaba	Conteo de sílabas dentro de una palabra	Diferencio el significado de consonante y de vocal armando sílabas.				X		X		X		X		
	Eliminación silábica	Nombrar un conjunto de imágenes omitiendo la sílaba inicial	Practico la lectura y escritura a través de las imágenes proyectadas en el video				X		X		X		X		
	Identificación de rimas	Identificación de la similitud de sonidos al principio y fin de la palabra	Organizo un collage con palabras y objetos que se refieran a hogar, campo y medio ambiente, y que tengan igual sonido				X		X		X		X		Estamos en constante cambio la nueva normalidad nos invita como docentes a aprovechar la
	Construcción silábica	Estructura nuevamente la palabra descompuesta	Leo comportamientos en el aula de clase y escribo la palabra o idea que interpreto en sílabas y luego la unifico				X		X		X		X		
	Crear fonemas	Conteo de los sonidos que tiene una	Diferencio el significado de consonante y de vocal pronunciando palabras				X		X		X		X		

	Unificar fonemas	Estructura la palabra mediante los sonidos de sus fonemas	Uso consonantes y vocales para formar palabras de una silaba, que pronuncio y luego escribo.					X		X		X		X	
--	------------------	---	--	--	--	--	--	---	--	---	--	---	--	---	--

VARIABLE 2	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES
				Siempre	A veces	Nunca	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEMS		RELACIÓN ENTRE EL ITEMS Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA		
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Lectoescritura Actividades mentales que los estudiantes las deben poner en marcha al verse enfrentados a todos los avances en comunicación que se están y seguirán experimentando cada día. (Carrillo, 2017)	Instrumentación	Actitud en relación al aprendizaje	Indago en internet con la ayuda del profesor acerca de palabras y oraciones cortas que escribo y leo.				X		X		X		X		
	Cognitiva	Forma práctica al leer y escribir	Realizo tarjetas con frases y escritos propios.				X		X		X		X		
	Comunicacional	Expresión de ideas	Expreso con claridad ideas que leo en cualquier ambiente y exploto mi capacidad para escribirlas				X		X		X		X		El docente debe ser creativo a la hora de utilizar actividades que estén acorde a las necesidades de los estudiantes involucrándose en sus aprendizajes.

			Aprovecho los rompecabezas que lleva el profesor para armar palabras de mi entorno familiar.				X		X		X		X		
	Pedagógica	Interpretación de comportamientos	Muestro entusiasmo por aprender a leer y escribir siguiendo orientaciones en el aula de clase				X		X		X		X		



FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: “Estimulación fonológica y lectoescritura en estudiantes de 5-6 años de la Unidad Educativa Alfredo Raúl Vera Vera, Guayaquil, 2021”

OBJETIVO: Determinar la escala valorativa de Estimulación fonológica y lectoescritura en estudiantes de 5-6 años de la Unidad Educativa Alfredo Raúl Vera Vera, Guayaquil, 2021

DIRIGIDO A: Educandos

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Pando Arellano Magali del Rocío

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Lcda. En ciencias de la Educación, MSc. Gestión Educativa

VALORACIÓN:

Muy Alto	Alto	Medio	Bajo	Muy Bajo
X				



FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: Estimulación fonológica y lectoescritura en estudiantes de 5-6 años de la Unidad Educativa Alfredo Raúl Vera Vera, Guayaquil, 2021

VARIABLE 1	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES
				Siempre	A veces	Nunca	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEMS		RELACIÓN ENTRE EL ITEMS Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA		
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Estimulación fonológica Habilidad metalingüística que conduce que introduce al niño en el sistema de sonidos del habla, a través de las funciones que cumplen las palabras, rimas, sílabas y fonemas, incluyendo su combinación de sonidos. (Paredes, 2016)	Fraccionamiento de la sílaba	Conteo de sílabas dentro de una palabra	Diferenció el significado de consonante y de vocal armando sílabas.				X		X		X		X		
	Eliminación silábica	Nombrar un conjunto de imágenes omitiendo la sílaba inicial	Practicó la lectura y escritura a través de las imágenes proyectadas en el video				X		X		X		X		
	Identificación de rimas	Identificación de la similitud de sonidos al principio y fin de la palabra	Organizó un collage con palabras y objetos que se refieran a hogar, campo y medio ambiente, y que tengan igual sonido				X		X		X		X		
	Construcción silábica	Estructura nuevamente la palabra descompuesta	Leyó comportamientos en el aula de clase y escribo la palabra o idea que interpreto en sílabas y luego la unifico				X		X		X		X		
	Crear fonemas	Conteo de los sonidos que tiene una palabra	Diferenció el significado de consonante y de vocal pronunciando palabras				X		X		X		X		

	Unificar fonemas	Estructura la palabra mediante los sonidos de sus fonemas	Usó consonantes y vocales para formar palabras de una sílaba, que pronunció y luego escribió.					X		X		X		X		
--	------------------	---	---	--	--	--	--	---	--	---	--	---	--	---	--	--

VARIABLE 2	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES	
				Siempre	A veces	Nunca	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM		RELACIÓN ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA			
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
Lectoescritura Actividades mentales que los estudiantes las deben poner en marcha al verse enfrentados a todos los avances en comunicación que se están y seguirán experimentando cada día. (Carrillo, 2017)	Instrumentación	Actitud en relación al aprendizaje	Indagó en internet con la ayuda del profesor acerca de palabras y oraciones cortas que escribo y leo.				X		X		X		X			
	Cognitiva	Forma práctica al leer y escribir	Realizó tarjetas con frases y escritos propios.				X		X		X		X			
	Comunicacional	Expresión de ideas	Expresó con claridad ideas que leo en cualquier ambiente y exploto mi capacidad para escribirlas				X		X		X		X			

			Aprovechó los rompecabezas que lleva el profesor para armar palabras de mi entorno familiar.				X		X		X		X		
	Pedagógica	Interpretación de comportamientos	Mustró entusiasmo por aprender a leer y escribir siguiendo orientaciones en el aula de clase				X		X		X		X		



FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: “Estimulación fonológica y lectoescritura en estudiantes de 5-6 años de la Unidad Educativa Alfredo Raúl Vera Vera, Guayaquil, 2021”

OBJETIVO: Determinar la escala valorativa de Estimulación fonológica y lectoescritura en estudiantes de 5-6 años de la Unidad Educativa Alfredo Raúl Vera Vera, Guayaquil, 2021

DIRIGIDO A: Educandos

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: BLASCHKE GUILLÉN GISELLA ELIZABETH

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: MAGISTER EN GERENCIA EDUCATIVA

- Docente Universitaria de la UTB
- Rectora de La Unidad Educativa Particular Nuevo Pacto
- Capacitadora Externa de Grupo Santillana

VALORACIÓN:

Muy Alto	Alto	Medio	Bajo	Muy Bajo
X				



FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: Estimulación fonológica y lectoescritura en estudiantes de 5-6 años de la Unidad Educativa Alfredo Raúl Vera Vera, Guayaquil, 2021

VARIABLE 1	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES
				Siempre	A veces	Nunca	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEMS		RELACIÓN ENTRE EL ITEMS Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA		
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Estimulación fonológica Habilidad metalinguística que conduce que introduce al niño en el sistema de sonidos del habla, a través de las funciones que cumplen las palabras, rimas, sílabas y fonemas, incluyendo su combinación de sonidos. (Paredes, 2016)	Fraccionamiento de la sílaba	Conteo de sílabas dentro de una palabra	Diferencio el significado de consonante y de vocal armando sílabas.				X		X		X		X		Replantear las preguntas en función a quien van dirigidas
	Eliminación silábica	Nombrar un conjunto de imágenes omitiendo la sílaba inicial	Practico la lectura y escritura a través de las imágenes proyectadas en el video				X		X		X		X		
	Identificación de rimas	Identificación de la similitud de sonidos al principio y fin de la palabra	Organizo un collage con palabras y objetos que se refieran a hogar, campo y medio ambiente, y que tengan igual sonido				X		X		X		X		
	Construcción silábica	Estructura nuevamente la palabra descompuesta	Leo comportamientos en el aula de clase y escribo la palabra o idea que interpreto en sílabas y luego la unifico				X		X		X		X		
	Crear fonemas	Conteo de los sonidos que tiene una	Diferencio el significado de consonante y de vocal pronunciando palabras				X		X		X		X		

	Unificar fonemas	Estructura la palabra mediante los sonidos de sus fonemas	Uso consonantes y vocales para formar palabras de una silaba, que pronuncio y luego escribo.					X		X		X		X		
--	------------------	---	--	--	--	--	--	---	--	---	--	---	--	---	--	--

VARIABLE 2	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES	
				Siempre	A veces	Nunca	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEMS		RELACIÓN ENTRE EL ITEMS Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA			
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
Lectoescritura Actividades mentales que los estudiantes las deben poner en marcha al verse enfrentados a todos los avances en comunicación que se están y seguirán experimentando cada día. (Carrillo, 2017)	Instrumentación	Actitud en relación al aprendizaje	Indago en internet con la ayuda del profesor acerca de palabras y oraciones cortas que escribo y leo.				X		X		X		X			Se podría incluir con la ayuda del docente, padre de familia o representante
	Cognitiva	Forma práctica al leer y escribir	Realizo tarjetas con frases y escritos propios.				X		X		X		X			
	Comunicacional	Expresión de ideas	Expreso con claridad ideas que leo en cualquier ambiente y exploto mi capacidad para escribirlas				X		X		X		X			

			Aprovecho los rompecabezas que lleva el profesor para armar palabras de mi entorno familiar.				X		X		X		X		
	Pedagógica	Interpretación de comportamientos	Muestro entusiasmo por aprender a leer y escribir siguiendo orientaciones en el aula de clase				X		X		X		X		

JISSON OSWALDO
VEGA INTRIAGO
 Digitally signed by JISSON
 OSWALDO VEGA INTRIAGO
 Date: 2021.06.23 23:40:06
 -05'00'

FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: “Estimulación fonológica y lectoescritura en estudiantes de 5-6 años de la Unidad Educativa Alfredo Raúl Vera Vera, Guayaquil, 2021”

OBJETIVO: Determinar la escala valorativa de Estimulación fonológica y lectoescritura en estudiantes de 5-6 años de la Unidad Educativa Alfredo Raúl Vera Vera, Guayaquil, 2021

DIRIGIDO A: Educandos

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Lcdo. Jisson Oswaldo Vega Intriago

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Magister.

OBSERVACIÓN: Se deben de replantear las preguntas, ya que están dirigidas para los niños los mismos que no están en la capacidad de poderlas responder, deben de ser respondidas por los docentes que trabajan con los niños, padres de familias o representantes que están en constante contacto con los niños y pueden dar una valoración exacta. La recolección de los datos será por medio de un cuestionario o guía de observación

VALORACIÓN:

Muy Alto	Alto	Medio	Bajo	Muy Bajo
	C			

JISSON OSWALDO
VEGA INTRIAGO

Digitally signed by JISSON
OSWALDO VEGA INTRIAGO
Date: 2021.06.23 23:40:45 -05'00'

FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: Estimulación fonológica y lectoescritura en estudiantes de 5-6 años de la Unidad Educativa Alfredo Raúl Vera Vera, Guayaquil, 2021

VARIABLE 1	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES
				Siempre	A veces	Nunca	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEMS		RELACIÓN ENTRE EL ITEMS Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA		
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Estimulación fonológica Habilidad metalinguística que conduce que introduce al niño en el sistema de sonidos del habla, a través de las funciones que cumplen las palabras, rimas, sílabas y fonemas, incluyendo su combinación de sonidos. (Paredes, 2016)	Fraccionamiento de la sílaba	Conteo de sílabas dentro de una palabra	Diferencio el significado de consonante y de vocal armando sílabas.				X		X		X		X		
	Eliminación silábica	Nombrar un conjunto de imágenes omitiendo la sílaba inicial	Practico la lectura y escritura a través de las imágenes proyectadas en el video				X		X		X		X		
	Identificación de rimas	Identificación de la similitud de sonidos al principio y fin de la palabra	Organizo un collage con palabras y objetos que se refieran a hogar, campo y medio ambiente, y que tengan igual sonido				X		X		X		X		
	Construcción silábica	Estructura nuevamente la palabra descompuesta	Leo comportamientos en el aula de clase y escribo la palabra o idea que interpreto en sílabas y luego la unifico				X		X		X		X		
	Crear fonemas	Conteo de los sonidos que tiene una	Diferencio el significado de consonante y de vocal pronunciando palabras				X		X		X		X		

	Unificar fonemas	Estructura la palabra mediante los sonidos de sus fonemas	Uso consonantes y vocales para formar palabras de una silaba, que pronuncio y luego escribo.					X		X		X		X		
--	------------------	---	--	--	--	--	--	---	--	---	--	---	--	---	--	--

VARIABLE 2	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES	
				Siempre	A veces	Nunca	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEMS		RELACIÓN ENTRE EL ITEMS Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA			
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
Lectoescritura Actividades mentales que los estudiantes las deben poner en marcha al verse enfrentados a todos los avances en comunicación que se están y seguirán experimentando cada día. (Carrillo, 2017)	Instrumentación	Actitud en relación al aprendizaje	Indago en internet con la ayuda del profesor acerca de palabras y oraciones cortas que escribo y leo.				X		X		X		X			
	Cognitiva	Forma práctica al leer y escribir	Realizo tarjetas con frases y escritos propios.				X		X		X		X			
	Comunicacional	Expresión de ideas	Expreso con claridad ideas que leo en cualquier ambiente y exploto mi capacidad para escribirlas				X		X		X		X			

			Aprovecho los rompecabezas que lleva el profesor para armar palabras de mi entorno familiar.				X		X		X		X		
	Pedagógica	Interpretación de comportamientos	Muestro entusiasmo por aprender a leer y escribir siguiendo orientaciones en el aula de clase.				X		X		X		X		



FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: “Estimulación fonológica y lectoescritura en estudiantes de 5-6 años de la Unidad Educativa Alfredo Raúl Vera Vera, Guayaquil, 2021”

OBJETIVO: Determinar la escala valorativa de Estimulación fonológica y lectoescritura en estudiantes de 5-6 años de la Unidad Educativa Alfredo Raúl Vera Vera, Guayaquil, 2021.

DIRIGIDO A: Educandos

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Mera Mendoza, Rita Angela

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Magíster en Educación Superior

VALORACIÓN:

Muy Alto	Alto	Medio	Bajo	Muy Bajo
X				



FIRMA DEL EVALUADOR

Anexo 6. Solicitud



**SOLICITO: AUTORIZACIÓN PARA EL DESARROLLO
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.**

Msc. Rosa García Ronquillo.
RECTORA DE LA UNIDAD... Del Milenio Alfredo Raúl Vera
Vera

Monica Roxana Guerrero Pérez, DNI. 0917649576, estudiante de la Maestría en Docencia Universitaria de la UCV-Piura, ante usted me presento y expongo lo siguiente:

Que, encontrándome en el III ciclo, y siendo requisito la aplicación y desarrollo de un Proyecto de investigación, le solicito me autorice desarrollar la presente investigación:

Estimulación fonológica en el proceso de la lectoescritura de los niños de 5 – 6 años de la Unidad Educativa Alfredo Raúl vera vera, Guayaquil, 2021. Teniendo al final, el compromiso de entregar los resultados alcanzados y que podrán ser utilizados en beneficio de la institución.

Hago propia la oportunidad de agradecimiento por la atención brindaba a la presente.

Guayaquil, 30 de Junio del 2021


.....
MÓNICA ROXANA GUERRERO PÉREZ

DNI. 0917649576

