



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

“Segregación Urbana en el Espacio Público en Lima. El caso del  
"Muro de la Vergüenza": Pamplona Alta - Las Casuarinas, 2020”

“Parque Centro Cultural de Formación y Difusión Artística en  
Pamplona Alta, Distrito de San Juan de Miraflores, 2020”

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**  
Arquitecto

**AUTORES:**

Ramírez Huamani, Elvis Andy (ORCID: 0000-0001-8521-9375)

Yucra Cosi, Yudith (ORCID: 0000-0002-2077-1609)

**ASESORES:**

Dr. Sáenz Mori, Isaac Disraeli (ORCID: 0000-0001-6623-3227)

Arq. Vila Zorogastua, Gisello (ORCID: 0000-0002-0917-2664)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Urbanismo Sostenible

LIMA – PERÚ

2020

## **DEDICATORIA**

Yucra, Y.

Este trabajo de investigación va dedicada a mi madre Angelica, Cosi Apaza, ya que gracias a ella que se esfuerza día a día se pudo lograr la culminación de esta etapa de mi vida.

Ramírez, E.

A mi madre Isabel, Huamani Chacñama, por estar siempre apoyándome en todo lo que necesito para poder lograr mis objetivos en mi Carrera profesional.

## **AGRADECIMIENTO**

Yucra, Y., Ramírez, E.

Agradecemos a la U.C.V. por darnos la oportunidad de lograr nuestras metas y sueños.

A nuestro docentes y asesores Arq. Saenz Mori, Isaac Disraeli y al Arq. Vila Zorogastua, Gisello por darnos una base y guiarnos en todo el proceso de elaboración del proyecto.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	v
ÍNDICE DE TABLA.....	vi
ÍNDICE DE GRÁFICO Y FIGURA.....	vii
RESUMEN.....	viii
ABSTRACT.....	ix
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	4
III. METODOLOGÍA.....	13
3.1 Tipo y diseño de la investigación.....	13
3.2 Categorías, Subcategorías y matriz de categorización.....	13
3.3 Escenario de estudio.....	13
3.4 Participantes.....	14
3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	15
3.6 Procedimientos.....	15
3.7 Rigor Científico.....	16
3.8 Métodos de análisis de la Información.....	16
3.9 Aspectos éticos.....	17
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	17
V. CONCLUSIONES.....	36
VI. RECOMENDACIONES.....	38
REFERENCIAS.....	40
FUENTES.....	42
ANEXO 1.....	43
3.2.1 Tabla N <sup>a</sup> 1 de Matriz de categorización apriorística.....	43
ANEXO 2.....	44
ANEXO 3 RESULTADO DEL CUESTIONARIO.....	45
ANEXO 4.....	46

## ÍNDICE DE TABLA

Tabla N° 1 Matriz de Categorizacion.....	11
Tabla N° 2 Desarrollo de los Resultados.....	17
Tabla N° 3 Distribucion por Ingreso Per-Capita de Pamplona Alta-Urb. Casuarinas .....	21
Tabla N° 4 Datos de Monitoreo por Agentes de Seguridad Ciudadana .....	27
Tabla N° 5 Datos de análisis de confianza .....	28
Tabla N° 6 Cobertura de abastecimiento de servicios a nivel de Manzana .....	30
Tabla N <sup>a</sup> 7 Lista de actividades festivos en Santiago de Surco .....	31
Tabla N° 8 Lista de actividades festivos en San Juan de Miraflores.....	31
Tabla N° 9 Datos de análisis de cohesión Social .....	33

## ÍNDICE DE GRÁFICO Y FIGURA

### GRÁFICO

Gráfico N° 1 Estadísticas De Incidencias Por Tipo De Delito en Comisaria De Pamplona II - Comisaria Monterrico en el 2018 .....	27
Gráfico N <sup>a</sup> 2 Variación de percepción de inseguridad por Zonas. 2016-2018.....	28

### FIGURA

Figura N° 1 Vista De Grafiti En El Muro De La Vergüenza (En Muestra De Disconformidad) .....	19
Figura N° 2 Plano De Ubicación De La Zona De Estudio.....	20
Figura N <sup>a</sup> 3 Plano Plano Estratificado Por Tipo De Vivienda E Ingresos .....	22
Figura N <sup>a</sup> 4 Mapeo de zonas de riesgo en seguridad ciudadana Casuarina/Pamplona.....	25
Figura N° 5 Mapeo de zonas por tipo de sistema de seguridad .....	26
Figura N. <sup>a</sup> 6 Mapeo De Puntos De Encuentro (Aglomeración De Personas).....	32

## **RESUMEN**

La segregación urbana es un problema muy común que se define por la acción de separar a los habitantes de un mismo lugar en grupos o subgrupos ya sea por su condición social, color de piel u otros factores comunes. Este fenómeno ha logrado la implementación del Muro de la Vergüenza que se construyó en los límites de Pamplona Alta y Casuarinas con la excusa que de tener “Seguridad” pero este muro fue con fines de poder distáncialos. La existencia de estos muros, cerco u otro tipo de sistema de seguridad son parte del actual Lima. Para ello, la presente tesis nos habla sobre el impacto que llega a ocasionar la construcción de este muro catalogado como “El Muro de la Vergüenza” no solo en el tema urbano sino lo social, del cual nuestro objetivo es poder determinar de qué manera la Segregación urbana ha impactado en el espacio público en los Habitantes. Los incidentes que sucedieron se guardan en la memoria colectiva de los vecinos de las zonas quienes lo vuelven a recordar cuando se les preguntan sobre el muro, esto ha limitado el acceso del libre tránsito hacia Casuarinas ya que lo restringe en la noche por sus medios de seguridad.

**Palabras claves:** Segregación, Espacio Público, Desigualdad, Lima, Siglo XXI

## **ABSTRACT**

Urban segregation is a very common problem that is defined by the action of separating the inhabitants of the same place into groups or subgroups, whether due to their social condition, skin color or other common factors. This phenomenon has achieved the implementation of the Wall of Shame that was built in the limits of Pamplona Alta and Casuarinas with the excuse that of having "Security", but this wall was for purposes of being able to separate them. The existence of these walls, fence or other type of security system are part of the current Lima. For this, the present thesis tells us about the impact that the construction of this wall cataloged as "The Wall of Shame" causes, not only in urban but also social terms, of which our objective is to be able to determine how the Urban segregation has impacted public space on Inhabitants. The incidents that occurred are kept in the collective memory of the inhabitants of the areas who recall it when asked about the wall, this has limited free access to Casuarinas as it restricts it at night by their means of security.

**Keywords:** Segregation, Public Space, Inequality, Lima, XXI Century