



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA DOCTORADO EN EDUCACIÓN**

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Programa de estrategias lúdicas corporales para potenciar la educación emocional en los niños de 4 años de la escuela Benjamín Rosales de Guayaquil, 2020

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE DOCTORA EN EDUCACIÓN

AUTORA:

Daza Vélez, Maricela María (0000-0001-7167-9557)

ASESOR:

Dr. Sánchez Chero, Manuel Jesús (000-003-1646-3037)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
INNOVACIONES PEDAGÓGICAS**

PIURA – PERÚ

2021

DEDICATORIA

A mis hijos; por entenderme que en los instantes que los dejaba solos era para proseguir creciendo y desarrollándome profesionalmente.

Gracias a todos.

AGRADECIMIENTO

Un agradecimiento especial al Dr. Sánchez Chero Manuel Jesús, por su dedicación y paciencia que me brindó durante todo el tiempo en que realizaba la investigación, al despejar mis dudas e inquietudes.

De igual manera agradecer a la Universidad César Vallejo por haberme abierto las puertas y formar parte de ella como un estudiante más, un profundo agradecimiento por la excelente calidad educativa que recibí en el curso doctoral.

INDICE

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
Índice de tablas	v
Índice de figuras.....	vi
I. INTRODUCCIÓN	9
II. MARCO TEORICO	12
III. METODOLOGÍA	27
3.1 Tipo y diseño de investigación	27
3.2 Variables y operacionalización	29
3.3 Población, muestra y muestreo	29
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	30
3.5 Procedimientos	32
3.6 Método de análisis de datos	33
3.7 Aspectos éticos	33
IV. RESULTADOS	34
V. DISCUSIÓN	47
VI. CONCLUSIONES	53
VII. RECOMENDACIONES	54
VIII PROPUESTA	55
REFERENCIAS.....	67
ANEXOS.....	74

Índice de tablas

Tabla 1. Población de la escuela Benjamín Rosales	29
Tabla 2. Muestra de la escuela Benjamín Rosales	30
Tabla 3. Variable estrategia lúdicas	34
Tabla 4. Dimensión capacidad lúdica docente	35
Tabla 5. Dimensión recursos.....	36
Tabla 6. Dimensión participación lúdica	37
Tabla 7. Variable educación emocional.....	38
Tabla 8. Dimensión intrapersonal.....	39
Tabla 9. Dimensión interpersonal.....	40
Tabla 10. Dimensión adaptabilidad	41
Tabla 11. Dimensión manejo del estrés	42
Tabla 12. Dimensión estado de ánimo general	43
Tabla 13. Programa de estrategias lúdicas corporales para potenciar la educación emocional en los niños de 4 años	44

Índice de figuras

Figura 1 Variable estrategias lúdicas	34
Figura 2 Dimensión capacidad lúdica docente	35
Figura 3 Dimensión recurso	36
Figura 4 Dimensión participación lúdica	37
Figura 5 Variable educación emocional	38
Figura 6 Dimensión intrapersonal.....	39
Figura 7 Dimensión interpersonal.....	40
Figura 8 Dimensión adaptabilidad	41
Figura 9 Dimensión manejo del estrés	42
Figura 10 Dimensión estado de ánimo en general	43

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo diseñar un programa de estrategias lúdicas corporales para potenciar la educación emocional en los niños de 4 años de la escuela Benjamín Rosales de la ciudad de Guayaquil. Se utilizó la metodología de enfoque cuantitativo de tipo correlacional propositiva y con un diseño no experimental. Para el diagnóstico se realizó un cuestionario aplicado a 23 individuos usando la plataforma google drive y una entrevista no estructurada para determinar las estrategias lúdicas empleadas por los docentes, se revisó literatura, modelo de tesis, documentos de la última década de Bases de datos institucionales, como EBSCO HOST, Scopus, relacionados a las estrategias lúdicas y educación emocional para ser considerada en el programa de estrategias lúdicas corporales. Teniendo como resultado un programa que se fundamenta en las estrategias lúdicas corporales para potencializar la educación emocional en los niños, sustentada en la teoría de las estrategias creativas de Piaget (1998), llegando a la conclusión, que el uso del programa va a permitir fortalecer la relación entre las diversas necesidades que permitan mejorar la educación emocional en los niños de 4 años por medio de los juegos lúdicos que les favorezcan el desarrollo intelectual y motriz.

Palabras claves: Educación emocional, Estrategias lúdicas, Juegos, Programa

Abstract

The present research aimed to design a program of corporal playful strategies to promote emotional education in 4-year-old children from the Benjamín Rosales school in the city of Guayaquil. The quantitative approach methodology of a propositional correlational type was used and with a non-existent design. experimental. For the diagnosis, a questionnaire was applied to 23 individuals using the google drive platform and an unstructured interview to determine the playful strategies used by teachers, literature, thesis model, documents from the last decade of institutional databases were reviewed, such as EBSCO HOST, Scopus, related to playful strategies and emotional education to be considered in the body's playful strategies program. Resulting in a program that is based on corporal playful strategies to potentiate emotional education in children, supported by Piaget's (1998) theory of creative strategies, reaching the conclusion that the use of the program will allow to strengthen the relationship between the various needs that allow improving emotional education in 4-year-old children through playful games that favor intellectual and motor development.

Keywords: Emotional education, Playful strategies, games, Program

I. INTRODUCCIÓN

En la actualidad es de gran importancia poder potenciar la enseñanza emocional en los infantes de educación inicial mediante estrategias lúdicas corporales acorde a su edad, para despertar su curiosidad intelectual por medio de la destreza motriz. Según Da Silva (2015), el crecimiento emotivo empieza con el alumbramiento, instante en que el infante es incorporado en el conjunto social, en donde requiere la complacencia de sus necesidades, totalmente cubierto en principio a su sobrevivencia.

A nivel mundial existe un interés en la afinidad de la enseñanza emocional y el reforzamiento que tiene actividades lúdicas por lo que la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, UNESCO, (2019) expresa que, “todos, niños y niñas dispongan entrada a asistencias de ayuda y crecimiento en la infancia inicial y enseñanza preescolar de excelencia, con el objetivo que sean acondicionado a la educación básica”. (párr.4). En una publicación acerca de la educación emocional realizado por el Instituto para el crecimiento de capacidades socioemocionales de EEUU, García (2019) manifiesta que; promueve el bienestar personal, reduce los problemas, mejora la convivencia y favorece el desarrollo integral.

A nivel latinoamericano, la predisposición de la educación inicial se considera en relación en que los niños, tienden a buscar cómo desarrollar su motricidad y su educación emocional de manera natural, para Zapata y Calle (2016) en Medellín, Colombia, el concebimiento del intelecto emocional se trastoca con el significado de estímulos propios o externos, o con principios o convicciones o destrezas. Aun cuando la colectividad institucional engloba el intelecto, pero ocasionalmente no la enlaza con la particularidad emocional, para dar forma a un intelecto emocional.

En Ecuador, Araque (2015) “la Ley de Educación en el Ecuador, considera que el plan de estudio en la enseñanza escolar, empieza en el entendimiento de que los infantes, son entes bio-psicosociales y formativos, requieren de una norma integral de dedicación” (p.5), El Ministerio de Educación del Ecuador MinEduc (2014), sobre la Vinculación emocional y social. – en este ambiente se aspira promover la cualidad socio-emotiva de los infantes, la cual empieza con la

interacción a partir de las cualidades egocéntricas y del vínculo de afecto con su madre o niñeras, con la finalidad de que puedan realizar las diversas expresiones de sensibilidad, originando nuevos nexos a través de otros actores.

A nivel local las unidades educativas se encuentran preparadas y comprometidas con la enseñanza, ofreciendo oportunidades que les favorezca a los niños el poder involucrarse, interrelacionarse, experimentar, indagar, usando delineamientos pedagógicos ligados a la educación emocional, para Antonio-Aguirre et al. (2017), impulsar el crecimiento pleno del estudiante resulta ineludible en relación con la vida, como el intelecto emotivo, que les auxilien a conseguir un mejor acoplamiento socio individual y académico.

El trabajo se lo llevó a cabo en la Unidad Educativa Benjamín Rosales Aspiazu en infantes de cuatros años de edad, ubicada en la Av. Juan Tanca Marengo Mz 138 y calle 1^{ra} solar 1 Parroquia Tarqui, en la ciudad de Guayaquil, Cantón Guayas en el periodo lectivo 2020-2021, se determinó que las relaciones entre los estudiantes no son las idóneas debido a que se presentan de forma persistentes y situaciones conflictivas, como el manejo inapropiado de sus emociones y la forma de expresarla con sus pares.

Una de las problemáticas dentro de la unidad educativa es la carencia de un punto de vista y visión con respecto a la educación emocional en los niños, directivo y cuerpo docente no han propuesto un programa que permita el reforzamiento de los diversos aspectos psicológicos empezando por la motivación mediante el empleo de estrategia lúdicas corporales.

Es evidente que están presentes las limitadas estrategias lúdicas corporales y estas ocasionan un crecimiento insuficiente en las pericias motoras en infantes de 4 años de edad dentro del establecimiento educativo y con ello se retrasa su educación emocional. En un estudio realizado por Extremera y Fernández (2017) “el intelecto emocional se ha convertido en una labor precisa en el ambiente educacional y gran parte de los educadores la valoran esencial en el control de estas destrezas para el crecimiento progresivo y socio emocional del estudiante” (p.1).

Otra causa podría ser la ausencia de un buen ambiente familiar afectivo que rodee al niño, lo que va a producir que el infante no preste atención y no

pueda estar concentrado en el aula de clases en vista de que los factores de emoción no le otorgan el equilibrio armonioso para llevar el aprendizaje emocional basado en las actividades realizadas por el docente.

Se establece como formulación del problema ¿De qué manera influyen las estrategias lúdicas corporales para potenciar la educación emocional en los niños de 4 años de la escuela Benjamín Rosales de Guayaquil 2020?

El actual trabajo de investigación es importante debido a que es parte de un requisito esencial en la formación de los niños, en el transcurso de sus diversas etapas de crecimiento. En tal sentido exhibe la relevancia social, debido a que la educación emocional en el interior del ámbito educativo lleva a formar y fortalecer a parte de la identidad los valores, con lo cual logra que se delinea estudiantes que sean copartícipes de la sociedad que se encuentra en constante transformación.

Por otra parte, presenta valor teórico que manifiesta en instituir concepciones y metodologías que respalden en cada momento la educación emocional y su efecto positivo con respecto a la autoestima. Empezar de los resultados logrados se reprogramará nuevas estrategias que asistan al docente en los protocolos de enseñanza y aprendizaje. La finalidad metodológica del trabajo de investigación se localiza en el recurso didáctico que se establecerá para formar niños, bajo la perspectiva del perfil establecido por el Ministerio de Educación, la labor del docente se encuentra enfocada en llevar a cabo seguimiento y control a las actividades, protocolos de enseñanza de los niños. Para lo cual se estimula una investigación de campo, de tipo descriptivo, usando las técnicas como, observación, encuesta a la muestra que será estudiada.

En relación a los planteamientos anteriores, el objetivo general de estudio ha sido: Diseñar un programa de estrategias lúdicas corporales para potenciar la educación emocional en los niños de 4 años de la escuela Benjamín Rosales de Guayaquil 2020; del cual se desagregaron los objetivos específicos: a) Identificar la importancia de las estrategias lúdicas corporales en el desarrollo cognitivo de la educación emocional en los niños de 4 años; b) Determinar las estrategias lúdicas corporales para potencializar la educación emocional; c) Proponer un programa dirigido a los docentes para el crecimiento de la educación emocional por medio de las estrategias lúdicas corporales.

II. MARCO TEÓRICO

A nivel internacional Torre, (2019) con la tesis “Plan lúdico para fortalecer la motricidad gruesa en infantes de cinco años de la I.E.P.I “Santa María Iluminada” En la Universidad Católica Los Ángeles Chimbote, Piura-Perú. El objetivo del trabajo fue establecer el efecto que tienen los métodos lúdicos con respecto al desarrollo motriz grueso en los infantes de cinco años. Se usó a la observación, junto al instrumento de sesión. La metodología fue un análisis descriptivo de carácter explicativo además de emplear un plan pre experimental. Se usó una muestra de 15 niños de inicial de cinco años para valorar el motor grueso y así aplicar los métodos lúdicos, se usó la lista de cotejo como el instrumento para recabar la información a través de la observación, en el estudio de los datos se usó el software estadístico SPSS (Statistical package for the social sciences) versión 23. Los resultados demostraron un avance significativo en la implementación de los métodos lúdicos como una herramienta fortalecedora para mejorar la motricidad gruesa. El trabajo se relaciona con la investigación al mostrar la importancia que representa el uso de los métodos lúdicos en el progreso psicomotriz en los infantes, y cómo influye de forma positiva en relación a su reforzamiento de manera dinámica con respecto a los conocimientos, las habilidades y destrezas desarrolladas.

Así mismo Gómez y Lozano, (2018) con la tesis “Estímulo de la motricidad fina en los infantes de cinco años del CDI Chiquitines por medio de métodos lúdicos anatómicos como instrumento pedagógico” en la Universidad de Tolima”, Tolima-Colombia. El objetivo es realizar actividades direccionadas a los niños de cinco años para que puedan tener un buen desarrollo con respecto a la motricidad fina. El método está basado en una investigación cualitativa como asertiva, usando la observación participativa, así como entrevistas. La muestra se delimitó a un grupo de niños cuyas edades oscilan entre los dos a cinco años, el resultado mostró que los docentes deben aprender más sobre las distintas estrategias que les permita poder desarrollar en los niños la motricidad fina para desarrollarse de manera integral. Los trabajos se relacionan al usar estrategias lúdicas que permite el reforzamiento de las destrezas motoras fina, gruesa en los niños, dejando que tengan una enseñanza elocuente y fomentar su personalidad de igual modo su

educación emocional forma parte de su carácter, teniendo el respaldo de los representantes legales dentro del proceso de enseñanza.

A nivel nacional Morante y Vargas (2019) con el título “Métodos lúdicos para el refuerzo de la psicomotricidad gruesa infantes de cuatro a cinco años” de la Universidad de Milagro”, Milagro-Ecuador. El objetivo radica en la importancia que tiene el perfeccionamiento motriz grueso y cómo aporta de manera significativa al reforzamiento de la enseñanza de infantes de cuatro a cinco años de edad. Se encuentra basado en una investigación documental-descriptiva al detallar de manera directa los métodos lúdicos dentro del reforzamiento del motor grueso de los niños, correspondiendo a un trabajo cualitativo, se usó el contenido de fuentes primarias para la obtención de información, teniendo mayor relevancia las que presentan una relación con el escaso desarrollo motriz, el trabajo se enfocó directamente en desarrollar la psicomotricidad gruesa por medio de actividades lúdicas. Se puede determinar la relación que se presentan entre los dos trabajos de investigación, donde el principal beneficiario son los estudiantes de 4 a 5 años, al utilizar los métodos lúdicos para reforzar la parte psicomotriz con lo cual los niños van a mejorar en las actividades físicas como intelectuales y reforzar su autoestima.

Del mismo Orosco (2015) con la tesis de maestría “Creación y uso de una guía de expresión corporal "Aprendo jugando" para la formación del intelecto cinestésico-corporal en infantes de 5, 6 y 7 año de Educación Básica. La Unidad Educativa “Bashalán “de la parroquia Punín, Cantón Riobamba de la Provincia de Chimborazo,” de la Universidad Nacional de Chimborazo, Chimborazo-Ecuador. El objetivo se basa en que todos los que se encuentran involucrados de manera directa como indirecta en el aprendizaje de los niños obtengan los conocimientos necesarios para lograr potencializar la inteligencia cinestésica por medio de las actividades lúdicas corporales. El trabajo tiene un diseño cuantitativo, además de un diseño cualitativo por la descripción de la problemática investigada, los métodos usados fue la investigación inductiva-deductiva. A través del diseño descriptivo-correlacional se estableció la comparación y correlación que hay entre las dos variables de estudio. La muestra que se utilizó está conformada por 66 niños, 12 docentes, 1 directivo. Se empleó la encuesta y entrevista de manera

correspondiente, estos instrumentos facilitaron el levantamiento de datos e información. Los resultados que se obtuvieron demostraron que los docentes por la escasa aplicación de metodologías lúdicas no desarrollaron la interacción de los niños en el interior del aula, la cual determina la importancia que representa las expresiones corporales como el principal mecanismo de desarrollo de las habilidades. Con la implementación del recurso propuesto, mejoró las experiencias entre los niños se logró impulsar el avance del intelecto de cinestésica corporal. Los trabajos de investigación se encuentran relacionados por las actividades lúdicas como el propulsor directo del desarrollo motriz para potencializar la educación a través del desarrollo de sus habilidades, con lo cual mejoran la interrelación entre ellos y se afianzan los valores incidiendo de manera directa en la formación del intelecto por medio de juegos.

A nivel local Albán y Soriano (2019) con la tesis “Estrategia de estímulo prematuro en la formación del esquema corporal.” de la Universidad de Guayaquil. Guayaquil-Ecuador. El objetivo, es poder determinar cuál es la importancia que representa la incitación temprana y su correcto reforzamiento corporal en niños de 12 a 36 meses. Se usó la metodología con enfoque cualitativo debido a que se destacaron los hechos y fenómenos mediante una observación directa, además de las fichas de observación de manera respectiva. La muestra correspondió al personal que integra el centro infantil, se usó el muestreo por conveniencia debido a que la población no sobrepasó los 100 individuos quedando representado de la siguiente manera; 1 autoridad, 3 educadores, 19 niños, 19 representantes, se aplicó la encuesta y entrevista para el levantamiento de datos e información que fueron tabulados. Los resultados determinaron que la estimulación tiene una incidencia directa positiva dentro del desarrollo corporal, mediante el uso del manual metodológico basado en ejercicios de estimulación lúdica. El trabajo de investigación es significativo con la investigación realizada, debido a que las dos plantean el uso de métodos lúdicos para potencializar la formación psicomotriz en los infantes por medio de juegos que desarrollen su percepción, confianza y estimulen su deseo de participar e interrelacionarse con sus pares.

Del mismo modo Gutierrez y Quinde, (2015) con la tesis “Influjo de los métodos lúdicos en atributo del desarrollo del esquema físico en los infantes de 3 a 4 años del centro de educación inicial fiscal “Posorja” ubicado en la parroquia Posorja barrio “San Gregorio”, provincia del Guayas, distrito 10. Posorja-Ecuador. El objetivo es investigar los motivos presumibles y repercusiones directas que se presentan por medio de la influencia de las actividades lúdicas. Se usó la investigación descriptiva, de campo y documental, de cómo se interpone y cambian las destrezas físicas, donde las llamadas fundamentación tienen un carácter pedagógico, sociológico, siguiendo una metodología inductivo, deductivo y científico. La muestra presentada para la encuesta y entrevista expone una característica significativa de la población, como es; 1 directora, 11 docentes, 20 estudiantes y 20 padres de familias. El estudio ratificó que, al aplicar las estrategias lúdicas, permite un desarrollo de manera correcto en el ámbito físico como social y emocional donde los niños son los beneficiarios directos al favorecer su desempeño en relación a la expresión corporal. El proyecto se encuentra relacionado con la investigación, porque ambas proponen el uso de métodos lúdicos para incentivar y reforzar el crecimiento motriz en los infantes por medio de los juegos, con lo cual, se va a reforzar el síquico emocional, intelectual, afectivo.

A nivel internacional Aguaded y Valencia (2017) con el artículo “Programa para mejorar el intelecto emocional en la instrucción infantil: utilización del modelo de Mayer y Salovey” Universidad de Huelva. Huelva-España. Donde el objetivo se basa en puntualizar los resultados que se obtuvieron al trabajar con el intelecto emocional usando el modelo de Mayer y Salovey con infantes. La metodología es de tipo experimental, se encuentra compuesta de tres bloques y cada una contiene una actividad, que permitió poder determinar el tipo de conocimiento anticipado que posee el estudiante. La muestra se conformó con los infantes de cinco años (48 estudiantes) de las tres unidades, donde 12 estudiantes son parte de la unidad A, el cual actuó como grupo experimental y los restantes B y C (36 estudiantes), para esto se usó como instrumento la observación directa y el registro anecdótico durante un periodo de cuatro meses, además de una rúbrica evaluativa, que sirvió para poder establecer los criterios. Como resultado se puede decir que la inteligencia emocional forma parte de manera integral de la

solución educativa, basada en una secuencia de necesidad que tienden a presentarse en el contexto actual de la sociedad, entre los cuales se tiene el comportamiento, agresividad, usos de sustancias no controladas. Este trabajo es relevante con la investigación aquí presentada por plantear la creación de un elemento educativo que contiene elementos cualificables, que son imprescindible para realizar el análisis y determinar la importancia que representa el potenciar la educación emocional en los niños mediante actividades que les permite interrelacionarse.

Léon y Botina,(2016) con la tesis de maestría “Desarrollo del intelecto emotivo por medio del accionamiento de una planificación didáctica de juegos cooperativos en infantes de grado cuarto” Universidad Libre, Bogotá-Colombia. El objetivo consiste en el progreso del llamado intelecto emotivo por medio del uso de estrategias didácticas basada en juegos de cooperación. La metodología fue un enfoque mixto, mediante la normativa cuantitativa se logró medir el estado emocional de los niños en intrapersonal, interpersonal, usando las test EQ-BARON, se logró la valoración emocional en el trabajo de campo. La muestra se conformó con los niños del curso 404 de la jornada matutina del CEB, donde las edades están entre los 9 y 12 años, participaron 26 niños, con lo que el resultado de las test permitió conocer claramente las respuestas de manera exacta. El resultado demostró que ningún de los que participaron mostraron algún tipo de dificultad con respecto al aprendizaje, salvo de ciertos casos en el área de lenguaje. Se puede concluir que los dos trabajos presentan como herramienta fortalecedora es la aplicación de estrategias didácticas para lograr fortalecer las relaciones sociales, además de trabajar en la dinámica institucional enfocada a desarrollar no solo el curricular sino el de integrar actividades que favorecen positivamente en la educación emocional.

A nivel nacional Bravo (2017) con la tesis: “Planificación metodológicas para optimizar y dominar las emociones de infantes de tres a cuatro años en la unidad educativa básica Gaspar Sangurima del cantón Cuenca Provincial del Azuay” Universidad Politécnica Salesiana. Cuenca Ecuador. Donde el objetivo es que los niños de tres a cuatro años estén en la capacidad de controlar las emociones y sentimientos que son esenciales para relacionarse a través de la

interacción social. Se empleó una metodología lúdica creativa que permitió identificar las propias emociones. La muestra está conformada por los 300 infantes de tres a cuatro años de edad que conforman la unidad educativa de básica Gaspar Sanguina. Se concluye sobre la importancia de realizar una educación emocional para que puedan desde temprana edad comprender y reconocer sus estados de ánimo, permitiendo que desarrollen sus habilidades sociales e intelectuales. Los dos trabajos tienen como fin el desarrollar la educación emocional, debido a que les va a permitir poder, experimentar y descubrir la capacidad de conocerse interiormente y de igual manera hacia con sus pares, además de fortalecer los vínculos afectivos y sociales por medio de las actividades lúdicas.

También Verdugo (2015) con la tesis "Planificación metodológicas para reforzar el intelecto emocional en los alumnos de cuarto año de educación general básica de la escuela "Ricardo Muñoz Chávez" en el área de ciencias sociales" Universidad Politécnica Salesiana, Cuenca-Ecuador. El objetivo es la puesta en marcha de diversos métodos lúdicos que permitan el fortalecimiento de la inteligencia emocional en los alumnos de nivel primario. La metodología que se empleó está basada en el método deductivo, mediante un análisis analítico sintético, que permitieron realizar unos análisis de las herramientas de investigación usados como: encuesta, ficha de observación. En la muestra se usó el muestreo no probabilístico por lo que el total de la población será el total de los estudiantes de los 4 años siendo el total de estudiantes 15 niños y 90 niñas. Los resultados mostraron que existe un grupo de niños que requieren consolidar la cualidad de aceptar las críticas y con ello superar las opiniones adversar, además, del valor que representa la participación y el compañerismo. Los trabajos expuestos presentan similitudes al estar relacionados con la variable educación ambiental, por medio de la realización de actividades lúdicas, con lo cual van a poder desarrollar las emociones, relacionarse tanto con sus compañeros de clases y profesores, mejorando su confianza y deseos por aprender al obtener confianza al momento de realizar trabajos grupales.

A nivel local Vizueta y Marquez (2019), con la tesis "El intelecto emocional en el desarrollo de instrucción y preparación" de la Universidad de Guayaquil.

Guayaquil-Ecuador. El objetivo en el cual se enfoca es de profundizar sobre la problemática que posee la inteligencia emocional dentro de los métodos de enseñanza aprendizaje. La metodología se encuentra direccionada como una investigación cuali-cuantitativa, se usaron la de campo, bibliográfico, exploratoria, descriptivas las técnicas utilizadas, son la entrevista, encuesta que permitieron la obtención de los datos necesarios. La muestra está representada por 141 estudiantes, 10 docentes de octavo año que se le realizó la encuesta y 2 autoridades de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón” una entrevista de carácter abierta. El resultado del análisis mostró que tanto los estudiantes como docentes no tienen dominio sobre las emociones, por lo que se presenta conflictos en el interior del aula, siendo una de las causas la ausencia de un entorno pedagógico idóneo lo que da como consecuencia aún bajo rendimiento académico. El trabajo se encuentra relacionado con la investigación con respecto a la relevancia que representa la enseñanza emotiva en los estudiantes y cómo este factor incide de manera directa en su rendimiento académico como social, siendo importante el utilizar estrategias lúdicas que les permitan poder reforzar y desarrollar sus habilidades, para la obtención de destrezas y confianza en sí mismo.

Así mismo Alarcón y Noboa (2019) con la tesis “La educación emocional y su incidencia en la autoestima” Universidad de Guayaquil, Guayaquil-Ecuador. El objetivo del trabajo se basa principalmente en realizar el análisis sobre la incidencia que presenta la educación emocional y la autoestima en los alumnos de quinto grado de la Educación Básica Fiscal “Víctor Zaballos Mata”. La metodología del trabajo es descriptivo no experimental bajo el enfoque cualitativo usando el estudio bibliográfico y de campo se usaron la encuesta, guía de observación y entrevista, la que fue dirigida por el director institucional, con el fin de recabar información idónea que permito validar el objetivo de la propuesta del trabajo de estudio. La muestra por ser representativa se usó el no probabilístico por la cantidad de estudiante que constituye la población donde serán encuestados 15 docentes, 42 estudiantes, 1 Directivos. Realizado el respectivo análisis se logró evidencia que los docentes no cuentan con ningún tipo de estrategias en el área educativa por lo que es necesario implementar actividades lúdicas que refuercen la educación emocional ente los estudiantes. El trabajo

presenta cierta relevancia con la investigación que se presenta al exponer la educación emocional como punto fundamental en el crecimiento social, emotivo de los alumnos, siendo el punto de partida el uso de estrategias lúdicas que permitan desarrollar y reforzar los sentidos y emociones junto el fortalecimiento intelectual por parte de los docentes.

A principios del siglo XX las teorías existentes se asocian con las estrategias creativas de Piaget (1998), este vincula varias fases del juego infantil, según Álava (2013) “una de la competencia elementales del juego piagetiano radica en reafirmar un conjunto mental, utilizando sistemas lúdicos diversos, en lo extenso del procedimiento en que se adoptan más tareas divertidas”. (p.20). Es decir, las distracciones parecen divertidas, debido a que les consciente poder interpretar y percibir el desempeño de las cosas y existencias desiguales.

La teoría del “excedente energético” transmitida por Herbert Spencer citado por Morris (2013) citado por Vázquez, (2019) “que la diversión se crea a partir de demasiada energía que el individuo tiene en su interior, la cual es necesario que esté enfocada, en otras palabras, expulsada por la gran cantidad acaparada en el cuerpo.” (p. 60). Los niños usan ese exceso de energía para realizar diversos tipos de juegos que les permita estar en constante movimiento físico, sistema motriz.

Cruz (2018) afirma que, la lúdica como método dicotómico facilita la motivación de los niños para que potencien sus habilidades de comunicación de manera afable y amena, tendiendo lugar estimular actividades en el juego como instrumento esencial, en el interior de protocolos de enseñanza-aprendizaje.

Bravo (2017) dice que “la relectura se configura en relación de protocolos de percepción, glosario, vale decir que el lector usa los sentidos innatos con el fin de imaginar el conocimiento que es acogiendo” (p. 2). El uso de las estrategias lúdicas, favorece el florecimiento de las pericias y cualidades que evolucionan en el estudiante dentro del aula de clase. Lo recreativo involucra la comprobación de sí mismo y la afinidad con el medio desde vivencias agradables, satisfactorias. Castellar (2015).

La estrategia creativa es esencial en el interior de los procesos de formación de los niños, la evolución del suele darse de manera espontánea y

abierta. Según Molano y Rodríguez citado por Pérez (2018), afirma que “las acciones lúdicas favorecen el crecimiento de las capacidades, la afinidad y significado humorístico en los individuos, lo que prepara el interés del infante alentando en su enseñanza transformándose en un instrumento estratégico para protocolo de enseñar” (p.3).

Efectivamente las estrategias lúdicas son el mecanismo primordial que les permite a los niños, el desarrollo de su creatividad, inventiva, al punto de poder relacionarse con aquellas personas que conforman su círculo familiar, de la misma manera admite aprender de las vivencias de terceros. Minerva (2015) asegura que el juego ha sido considerado más o menos como una acción índole general, común para todas las etnias, en las diferentes eras y situaciones de vida.

Consecuentemente el autor manifiesta que el juego es un rol que se lo ha practicado desde hace mucho tiempo y se lo continúa haciendo por ser un medio de enseñanza-aprendizaje para llegar a los niños, siendo de una gran importancia al permitir que socialicen con sus semejantes mayores.

Las clases de estrategias se refiere a innovadoras técnicas de educación teniendo en consideración preparación académica que se han realizado sobre el desarrollo cognitivo del ser humano, cuando se menciona este tipo de inteligencia, lo mismo que el intelecto múltiple, así como la sensibilidad, el cual se encuentra relacionada hacia el individuo único.

Los sistemas se seccionan en dos, en directas e indirectas. Las primeras se sub dividen en retentiva, cognoscitiva y conveniente y estas a su vez reanudan la subdivisión, los métodos indirectos en meta cognitivas, emotivos y afable que relacionan globalmente lo sensible del ser humano.

Considera una agrupación de múltiples prácticas y de supuestos de una idea original, en otras palabras, la educación debería de ser designada sino más bien amenizada donde Posso y Sepúlveda (2015) indica: “la lúdica es la forma de existencia diaria, en otras palabras, de tener satisfacción y valorizar lo que sucede captándolo como acción de gratificación física, espiritual o intelectual”. (p. 4). Los sujetos transmites conductas lúdicas en cada una de las etapas de su realidad, estas gratifican la carestía del ser, en los momentos de ocio o de diversión,

enseña la singularidad de ser sometidos o gobernado por fundamentos íntimos al sujeto, manifestando un libre albedrío.

Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje efectivo. Rivas (2016).

La escuela tradicionalista es la combinación con lo que habita en el interior desarrollado en la instrucción, formación, opaca a la creatividad y el goce del entendimiento. Es por lo tanto importante modificar el ambiente común en que se desenvuelve la monotonía de la enseñanza por un ambiente estimulante de satisfacción e independencia, esta alteración es esencial para que los niños desarrollen experiencias propias. (p.13).

Los métodos de aprendizaje facilitan los protocolos de aprendizaje para potencializar las habilidades y destrezas donde Guardo y Santoya (2015) “ métodos a los que acuden los formadores educativos a fin de viabilizar al formación de los niños. Este planteamiento pretende un único objetivo, favorecer a los infantes resolución de obstáculos que les favorezcan alcanzar un estudio relevante” (p.17). Los docentes para poder utilizar las estrategias lúdicas deben de considerar diversos aspectos con la finalidad de poder instaurar estrategias que faciliten e impulsen una preparación de excelencia, en cualquier caso, acaten las subsecuentes particularidades:

Las estrategias lúdicas tienen la siguiente dirección conforme al criterio de Gómez, Molano, y Rodríguez (2015) citado por Vázquez (2019) “el cual sustenta que en el procedimiento de absorción de conocimiento se incorpora virtudes, aptitudes, destreza que se asocian a la formación del estudiante”. (p.15) donde las dimensiones de las estrategias lúdicas son tres: “la capacidad lúdica docente, los recursos que se utilizan y la participación”.

Capacidad lúdica: Vázquez (2019) la define como “es la capacidad que manifiesta el educador para dirigir los juegos de los alumnos. Esta diversión debe ser indudablemente motivante y que encausen al desplazamiento a los alumnos. Esta competencia no reside solo en hacer divertirse a los alumnos, tan solo, se debe tener presente que únicamente se divierten con el único propósito que es la enseñanza de los niños.” (p. 15).

Recursos: Vázquez (2019) la define como, “las actividades elegidas deben acoplarse a los sitios que bien suelen ser diminutos o espaciosos. En estos sitios

debe existir bastante material con lo que los infantes puedan jugar y divertirse. La elección se debe enfocar específicamente y considerar un descenso de peligro en las actividades” (p. 15).

Participación lúdica: Vázquez (2019) la define como, “la intervención de los infantes y docente debe ser completa. El infante deberá estar inspirado para qué jugar. La intervención en la actividad es el objetivo principal y el último es el cultivarse al jugar.” (p. 15).

La teoría de Inteligencia Emocional de Daniel Goleman (1996) citado por Rojas (2016) La I.E. es primordial en relación para lograr el éxito y se la define como:

La inteligencia emocional es la principal causa de logro y la considera como “la aptitud de percibir, comprender, supeditar, cambiar e impulsar sentimientos y condiciones de ánimo, de manera individual como colectiva. “A pesar de que, en la definición de Goleman, el intelecto y los sentimientos son compatibles, en la disposición que se puede obtener un equilibrio, en el cual el intelecto no se deja sobrepasar por los sentimientos, sino que es lo opuesto puede dominarlas y canalizarlas de modo que permite obtener resultados eficientes.” (p.32).

Según el autor es importante la evolución de la inteligencia emocional para fortalecer crecimiento de la I.E., principalmente el reforzamiento de los sentimientos positivos y encaminar algunas emociones negativas, con esto el individuo al guiar su vida en general tenga una dirección y de esa forma se asegura un éxito profesional y personal.

Con respecto a Goleman (1996) citado por Rojas (2016):

Las emociones, son cualidades, estímulos que nos guían proceder. Es además la alteración o alterar el intelecto, persecución o deseo, cualquier condición mental impetuosa o acelerado. Según Goleman es un afecto o discernimiento, condición biológica o psicológica y modelo de aptitudes que lo definen o describen, El autor menciona una investigación que manifiesta que existen cuatro emociones elementales; ira, miedo, aflicción y regocijo. Todas se

conjugan como los matices del arco iris, para crear múltiples sentimientos, cada una de ellas presentan una utilidad. (p.125).

Sin embargo, es notorio que la ira, el miedo, aflicción y regocijo se considera como unas emociones básicas hay un sin número de emociones que salen a flote dependiendo de las circunstancias. Lo que realmente importa es poder identificar en el momento preciso qué tipo de emoción está experimentado, por lo cual para lograrlo sería necesario implementar una serie de mecanismos que faciliten su identificación.

La tesis de Goleman ha sido fundamental para darle la sustentación científica a la investigación, además permite poder comprender como un individuo emocionalmente inteligente posee sus actitudes desarrolladas, permitió realizar la reestructuración fundamental del sistema de las estrategias lúdicas con la finalidad de poder optimizar las posturas personales positivas.

La educación emocional Mora (2012) citado por Quirós (2019)

El ser emotivo es ese impulso que se lleva en el interior. Una fuerza cifrada en algunos circuitos neuronales focalizados en áreas insondable del cerebro (en la estructura límbica) que tiende a movernos y empujar a vivir, desear estar con vida en interrelación continua con el mundo y con nuestro yo interior. (p.14).

Se debe de comprender como un modelo de contienda elemental para la vida, primordiales para el crecimiento íntegro de la personalidad, es un aditamento importante para el desarrollo cognitivo, se ha concentrado con respecto en la enseñanza a lo largo de todo el siglo.

Se van a ver algunos de los objetivos que tiene la educación emocional según Bisquerra (2003) citado por Lapuentes (2019):

Adoptar un mejor entendimiento de los propios sentimientos.

Reconocer los sentimientos de otras personas.

Designar los sentimientos adecuadamente.

Fomentar la cualidad para ajustar los propios sentimientos.

Ascender al portal de la comprensión a la decepción.

Anticipar las consecuencias nefastas de los sentimientos negativos.

Promover la capacidad para ocasionar sentimientos positivos.

Regader (2016) “la inteligencia emocional es una agrupación de procesos mentales que permiten el poder entender de qué forma se puede influenciar de una manera adaptativa e ingenioso de igual modo sobre las emociones, así como el análisis las condiciones sensibles de los otros” (p.1). Esta característica de psicología humana, juega un rol importante hasta tal punto de relacionarse como en las planificaciones de acoplamiento al mecanismo que se sigue.

Las ventajas de la inteligencia emocional son para Reins (2019) “es la destreza emotiva próspera para reconocer y manipular el afecto, influenciado en nuestros vínculos de forma efectiva, semejante en la toma de decisiones, formulación de metas y dominio de contratiempos y dificultades. (p.1)

Cero estrés: Reins (2019) “lograr comprender de manera correcta nuestros impulsos, lograr una vida sana sin estrés, es decir no tener un ambiente laboral muy tenso, problemático, en donde diariamente se den discusiones sea por la parte directiva o por compañeros de trabajo, teniendo como regla general que no se logra un acuerdo generalizado”. (p.1).

Creces como persona: Reins (2019) “se encuentra relacionada con el desarrollo personal, debido a que alguien que es exitoso no puede lograrlo sin ser muy organizado y preparado en comprender las emociones”. (p.1)

Terapia psicológica: Reins (2019) “cómo van pasando los años se va acrecentado el interés por la T.E, después que se descubrió que diversas patologías diagnosticadas estaban erradas con respecto a la gestión sentimental debido a que todos nos encontramos expuestos, al carecer de los elementos suficientes sobre el tema en cuestión, transformándose en un medio terapéutico eficaz para sobrellevar la depresión. (p.1).

Dormir mejor: Reins (2019) “dominar los sentimientos e ímpetu, facilita el control de cada instante de tu existencia, inclusive durmiendo. La firmeza sentimental es imprescindible para concertar una buena siesta, caso contrario es complicado el descanso y soñar tranquilamente, debido a que la I.E. no es solamente suprimir los sentimientos nocivos, sino dominarlos y manipularlos de la mejor forma plausible”. (p.1)

Las desventajas que presenta la inteligencia emocional pueden llegar a desfavorecer el desarrollo de las habilidades motrices, Rizaldos (2018) “los sentimientos nos enlazan con el mundo y es la manera de vincularnos con la existencia, el intelecto emocional facilita desenvolvernó en los en las discordias con otras personas que se encuentran en nuestro ámbito social.” (p.1).

No puede medirse: Rizaldos (2018) “Aunque es muy conocida en la psicología como terapia para tratar perturbaciones mentales, se toma en consideración que quienes padecen, poseen una buena salud tanto mental como física, poseen un equilibrio emocional y dominio de sus impulsos, en efecto es toda una incógnita el poder medir el nivel de progreso de la I.E. que obtiene un individuo, en otras palabras, se puede observar los excelentes resultados pero no su progreso mental” (p.1).

No es para todos: Rizaldos (2018) “es entendible que es necesario el poder comprender la I.E, no todos se encuentran en la capacidad de poder desarrollarla, debido que el individuo de poseer un nivel elevado de conocimientos, de la misma manera tener amplio conocimiento de la teoría, sino se cuenta con estos dos requerimientos cruciales será muy difícil poder experimentar esta fascinante hipótesis”. (p.1).

Censurar emociones: Rizaldos (2018) “cuando se pretende controlar los sentimientos, esto puede volverse una fijación, llegando en ciertos casos a empeorar las situaciones, debido a que se empieza a restringir las emisiones, en otras palabras, cuando se quiere alcanzar la paz y controlar los impulsos de manera perfecta, no te das cuentas el daño ocasionado, debido a que en lugar de controlar se la está reprimiendo.”. (p.1).

Toma de decisiones: Rizaldos (2018) “en el momento que se mantiene un grado alto de intelecto emocional, es complejo el tomar una decisión aun cuando se piense que sean acertadas, pueden dañar el ambiente. Debido a que únicamente no solo comprende la emoción sino además de los individuos que lo rodean, visualizar lo incómodo que pude hallarse esa persona por el juicio ocasiona que te reprimas de expresarte. (p.1)

Las dimensiones Bar-On (1998) citado por Rojas (2016) “es la agrupación de las aptitudes emocionales, individual que influencia en nuestros talentos para amoldarse y encarar los requerimientos e imposición del entorno”. (p-51). En el crecimiento y reforzamiento de la inteligencia emocional dentro del marco de acrecentamiento de la planificación plantea trabajar con los cinco dimensiones; intrapersonal, interpersonal, adaptabilidad, manejo del estrés y estado de ánimo en general.

Dimensión intrapersonal; Bar-On (1998) citado por Rojas (2016):

Se refiere específicamente a lo que conoce como inteligencia intrapersonal o su razonamiento íntimo que poseen cada uno de los individuos y es aquí donde se localizan las esas cualidades a las que se recurren con la finalidad de auto entendimiento. (p.52)

Dimensión interpersonal; Bar-On (1998) citado por Rojas (2016):

La interrelación social es la esencia para el crecimiento de las destrezas interpersonales y deberes como la colaboración en conjunto y la disposición para hacerse responsable de obligaciones que involucra el usar este tipo de destrezas, afinidad, el empleo de vínculos y compromiso social, son indicativos que consiente el levantamiento de datos. (p52)

Dimensión adaptabilidad; Bar-On (1998) citado por Rojas (2016):

La adaptabilidad es un procedimiento los individuos toleran y se acostumar y se habitúan cambios del entorno. De igual manera se la considera como una norma operante y práctica de la identidad, debido a que se manipula hasta donde los individuos perciben la complacencia propia y si son idóneas a su comportamiento en diversas situaciones de la vida. (p53)

Dimensión manejo del estrés; Bar-On (1998) citado por Rojas (2016):

Las circunstancias de stress, la carencia de reposo, atropello, agravio y las alteraciones incesantes debido a que los alumnos atraviesan causan que desaparezca la tranquilidad y exprese comportamiento antisocial en ciertos casos o inquietud en otros, presentando sus emociones que en ocasiones son de negación. (p.53)

Dimensión estado de ánimo en general; Bar-On (1998) citado por Rojas (2016):

La afinidad se reduce en el momento que se mencione el estado de ánimo, así como de las emociones. Lo cual empieza como un sentimiento relacionado a un definido hecho, por lo general se transforma en una situación anímica si se mantiene en un periodo fundamental y se maneja a trasfondo por lo cual se actúa. (p.54)

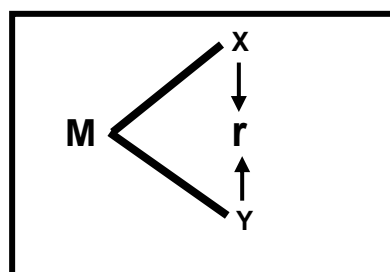
III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de investigación

En conformidad a la finalidad se basó en una investigación básica pura, Nicomedes, (2018) “asiste de fundamento a la indagación aplicada o técnica, es elemental puesto que es importante para el crecimiento de la ciencia.” (p.1).

Es de un modelo no experimental, facilita la recopilación de información a través del uso de los instrumentos, es decir, no tiene ningún tipo de control sobre las variables de estudio, la función principal es llevar un control de los resultados que se suscitan en el interior del problema, de la misma manera, se usa el diseño correlacional propositiva por tener dos variables dentro de la investigación. Montano, (2020), las variables analizadas no pueden adulterarse de manera falseada, la forma correcta es vigilar a los sucesos a estudiar cómo se muestran en su entorno. Se basó en una investigación transversal por ser no experimental, Marlen, (2016), “recaudan información en un instante, en un momento especial. La finalidad es detallar variables y examinar su repercusión o interacción es un tiempo específico” (p.1).

Se grafica de la siguiente forma:



Dónde:

M = Muestra son todos los infantes

X= Variable 1= Estrategias Lúdicas

Y= Variable 2= Educación emocional

r = Relación de las variables de investigación.

3.2 Variables y operacionalización

Por ser un estudio de tipo correlacional causal al trabajar con dos variables la independiente estrategia lúdicas y la variable dependiente educación emocional

Variable 1: Estrategia lúdicas

Los indicadores se forman a partir de las definiciones de las dimensiones. Capacidad lúdica docente: competencia; divertirse. Recursos: actividades elegidas; peligro en las actividades. Participación lúdica: estar inspirado; cultivarse al jugar.

Variable dependiente: Educación emocional

Dimensión intrapersonal: razonamiento íntimo; cualidades. Dimensión interpersonal: obligaciones; compromiso social. Dimensión adaptabilidad: cambios de entorno; situaciones. Dimensión manejo del estrés: inquietud; emociones. Dimensión estado de ánimo en general: estado de ánimo, sentimiento.

3.3 Población, muestra y muestreo

Población

Carrillo, (2015) “la totalidad de sujetos, materia, fundamentos o sucesos en donde se consigue proponerse ciertas cualidades dispuestas de instruirse” (p.5). La población de la escuela Benjamín Rosales se encuentra conformada 90 estudiantes de 4 años.

Tabla 1. Población de la escuela Benjamín Rosales

Ítem	Detalle	Personas	%
1	Estudiantes de género femenino	44	24.4
2	Estudiantes de género masculino	46	25.5
3	Padres de familia	90	50.0
	Total	180	100.00

Fuente: escuela Benjamín Rosales

Criterio de inclusión

Los criterios de inclusión a considerar: aquellos niños que carecen en la actualidad de una buena educación emocional.

Criterio de exclusión

Aquellos niños que muestran buenas respuestas en cuanto a la educación emocional.

Muestra

Carrillo, (2015) “empieza con los componentes o subconjuntos de un universo que se escoge para el análisis de esa singularidad o cualidad”. (p.8). Para la selección de la muestra solo se considera a los niños de 4 años a los cuales se les aplicará una lista de cotejo, y se realizará la encuesta a los padres y una entrevista a una experta en psicología infantil, por lo tanto, los involucrados dentro de la investigación, se los determinará por medio de una fracción de la población.

Tabla 2. Muestra de la escuela Benjamín Rosales

Ítem	Detalle	Personas
1	Estudiantes de género femenino	11
2	Estudiantes de género masculino	12
3	Padres de familia	23
	Total	46

Fuente: escuela Benjamín Rosales

Muestreo

Ochoa, (2015) “La muestra por conveniencia al principio de la fase de una investigación puede dar una referencia sobre inclinaciones y consecuencias que se encontrarán al usar una muestra no probabilística”. (p.1). Se aplicó el muestro no probabilístico por conveniencia al tener una población menor de 100 individuos no se emplea el uso de fórmula para realizar la elección de la muestra, se escogió una fracción de la población de la escuela Benjamín Rosales, para ser utilizada en los instrumentos de investigación.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para realizar el compendio de información se aplicó la observación Uriarte, (2020) “es la condición de observar, indagar y valorar circunstancia específica, tema o sujeto a lo largo de un espacio de tiempo con el fin de ser capaz de concluir o dirigir un tanto de esa observación.”(p.1). Además, la encuesta facilita reunir información por medio de preguntas relacionadas con las variables de estudio, para Rodríguez, (2019) “es un análisis efectuado a una muestra de

sujetos características de un universo, que utiliza procesos normalizados, con la finalidad de conseguir información cuantitativa concerniente con un asunto en singular”.(p.1), se realizó una entrevista no estructurada a una experta en el área psicosocial y emocional para especificar la trascendencia que tienen las estrategias lúdicas para fortalecimiento emocional en los infantes. Donde Raffino. (2020) “la entrevista es una interrelación de puntos de vistas o juicios por medio de una dialogo que ocurre entre dos sujetos,” (p.1).

Se usa lista de cotejo que facilita la obtención de información en relación al proceso de aprendizaje y enseñanza en los niños(as) Guzmán, (2020) “el listado de comparación admite examinar de forma sucesiva los deberes que se desean conseguir o ejecutar, al igual que la disposición en el cual deben manifestarse.” (p.1). El uso del cuestionario permite a la investigadora recabar información del tema específico a través de las respuestas de los encuestados. Para García, (2015) “se define en una agrupación de interrogantes, comúnmente de diversos tipos, elaborados ordenadamente con antelación, sobre los sucesos y elementos que atraen en estudio o valoración (p.1), la guía de entrevista facilita la labor de la investigadora al tener un conversatorio sobre temas relacionados con la educación emocional, para Troncoso-Pantoja, Amaya-Placencia (2017) “es una de medios usados para el compendio de informes más usados en un trabajo cualitativa, permite obtener de datos o conocimientos sobre el individuo de estudio por medio de la interrelación oral con el investigado” (p.1).

Para darle validez a los contenidos, es primordial que tres jueces, así como por la metodología estadística aplicada al estar enlazada con la educación emocional en los niños, para certificar la validez y confiabilidad del contenido científico del cuestionario y además por el programa SPSS, que presentará la validez de los resultados alcanzados.

La confiabilidad de los resultados por medio de Pearson muestra que los datos se encuentran en los parámetros de fiabilidad, denotando que hay certeza y convicción total a través de la relación de las variables, a través del Software estadístico SPSS Alfa de Cronbach.

Así mismo para la fundamentación del Programa de estrategias lúdicas corporales para potenciar la educación emocional en los niños de 4 años de la

escuela Benjamín Rosales de Guayaquil se utilizó como técnica, el análisis documental que “es una forma de investigación técnica, un conjunto de operaciones intelectuales, que buscan describir y representar los documentos de forma unificada sistemática para facilitar su recuperación. Comprende el procesamiento analítico- sintético que, a su vez, incluye la descripción bibliográfica y general de la fuente, la clasificación, indización, anotación, extracción, traducción y la confección de reseñas” (García, 2002, p. 1).

3.5 Procedimientos

El trabajo de investigación se lo realizó en la escuela Benjamín Rosales, como primer paso, se pidió la cita con la directora con el fin de manifestar el tema y los beneficios social y académico en beneficio de los niños(as), y el impacto que tendrá en la unidad educativa, por lo que se explica que esta no va incurrir en ningún desembolso económico. Obtenido el visto bueno para la realización del trabajo “Programa de estrategias lúdicas corporales para potenciar la educación emocional en los niños de 4 años de la escuela Benjamín Rosales de Guayaquil, 2020”. A continuación, se realizaron charlas donde se explicó a los docentes el trabajo y el procedimiento que se implementó para realizar la encuesta, mostrando el instrumento usado (cuestionario), y la documentación científica en temas relacionados con la investigación en diversas bases de datos, la cantidad de preguntas y las alternativas de respuestas (Likert), indicando que es de carácter personal y no grupal, se fija el día y la hora para la encuesta y que esta no afecte o altere sus horas de trabajo. Además de que firmen la autorización individual.

En cuanto a la búsqueda de información para el análisis documental, este incluyó la búsqueda y selección de los documentos en torno a las palabras claves intelecto emocional, intelecto emotivo, intelecto emocional en la instrucción infantil, Emociones y sentimientos, educación emocional, autoestima. La búsqueda se realizó en bases de datos de repositorios institucionales de universidades de Perú y Ecuador, se consideró documentos de los últimos 7 años como criterios de inclusión que facilitaran delimitar el número de documentos a analizar.

3.6 Método de análisis de datos

Los valores extraídos a través de la encuesta, para esto se usó la escala de Likert que permitió la tabulación por medio de las herramientas estadísticas, con lo cual se va obtener un análisis objetivo, teniendo como soporte las tablas (Excel), con los resultados visibles se puede determinar que existe un grado de aceptabilidad y confiabilidad, usado el programa (Statistic package social sciences) SPSS versión 25, junto con el programa de Windows Excel 2016. Se tomó en consideración en la discusión de los antecedentes expuestos en la investigación junto con las teorías detalladas en el marco teórico, que permitieron servir como la base para el sustento del planteamiento de las conclusiones y recomendaciones.

Luego de identificar y localización de los documentos de los diferentes repositorios institucionales, se analizó el contenido y se construyó una tabla en Word del contexto en estudio para tomar decisiones en el diseño del programa derivados del análisis y la síntesis de la información evaluada.

En lo referido al análisis documental, se analizó información recopilada en las fichas de investigación y a su vez fueron consignadas en tablas en word, seleccionando mediante técnicas de lectura comprensiva y puntual aquellas que aportaron a la elaboración del modelo.

3.7 Aspectos éticos

Alvarez, (2018) “la autorización comunicada manifiesta el comienzo ético esencial de consideración por gente y de su independencia, potestad y aptitud para elaborar una decisión en finalidad de la información acogida”. (p.9).

Beneficencia, obra que el examinador sea consciente del satisfacción físico, intelectual y colectivo participe en lo que se relaciona a la formación. No maleficencia, este inicio debe estar presente ante alguna novedad en el actual trabajo cuyo propósito es no causar un determinado tipo de agravio al sujeto estudiado. Autonomía, cada individuo posee la facultad de respecto a métodos a

seguir. La justicia orienta a consideración. La obligación del indagador es repartir proporcionalmente los peligros y aprovechamiento de la intervención en el análisis de la investigación.

IV. RESULTADOS

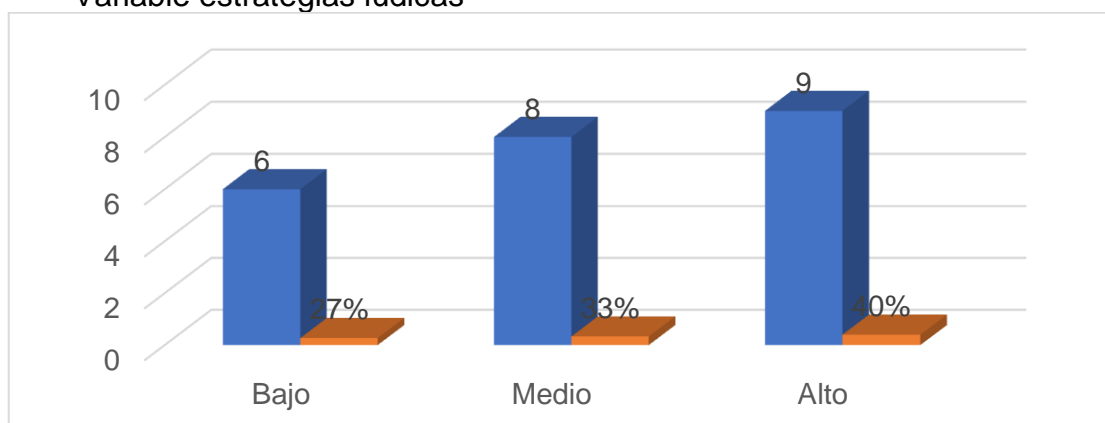
Se muestra los resultados que fueron obtenidos por medio de haber aplicado los instrumentos a los docentes de la escuela “Benjamín Rosales”, para conocer el nivel de la variable estrategias lúdicas, con sus dimensiones, capacidad lúdica, recursos, participación lúdica y la dimensión educación emocional.

Tabla 3.
Variable estrategia lúdica

Niveles	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Bajo	6	27%
Medio	8	33%
Alto	9	40%
Total	23	100%

Fuente: Elaboración propia

Figura 1
Variable estrategias lúdicas



Fuente: Elaboración propia

En base a los datos que se obtuvieron para poder determinar el nivel de la variable estrategia lúdica, basado en el instrumento usado en los docentes se

definió lo siguiente, en el nivel alto se encontraron 9 docentes con un porcentaje del 40% que manifiestan tener un nivel elevado sobre el conocimiento de estrategias lúdicas, en el nivel medio 8 docentes con un porcentaje 33% manifestaron poseer conocimientos aceptables sobre estrategia y en un nivel bajo se observó que 6 docentes lo cual representa el 27% carece de conocimientos sobre estrategias lúdicas.

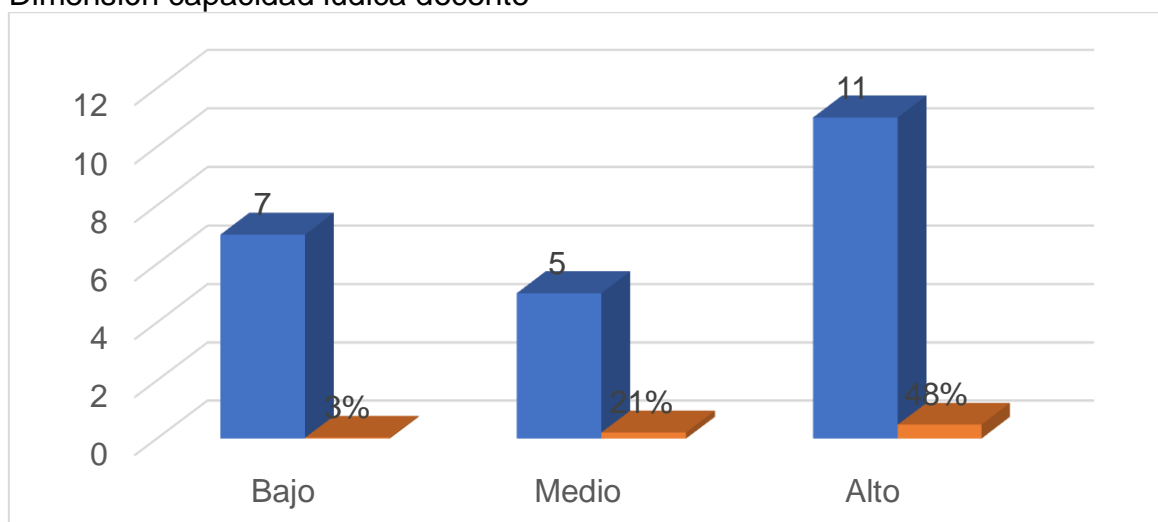
Identificar la importancia de las estrategias lúdicas corporales en el desarrollo cognitivo de la educación emocional en los niños de 4 años

Tabla 4.
Dimensión capacidad lúdica docente

Niveles	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Bajo	7	3%
Medio	5	21%
Alto	11	48%
Total	23	100%

Fuente: Elaboración propia

Figura 2
Dimensión capacidad lúdica docente



Fuente: Elaboración propia

En base a los datos que se obtuvieron para poder determinar el nivel de la dimensión capacidad lúdica docente de la variable estrategias lúdica, basado en el instrumento usado en los docentes se definió lo siguiente, en el nivel alto se encontraron 11 docentes con un porcentaje de 48% que manifiestan tener un

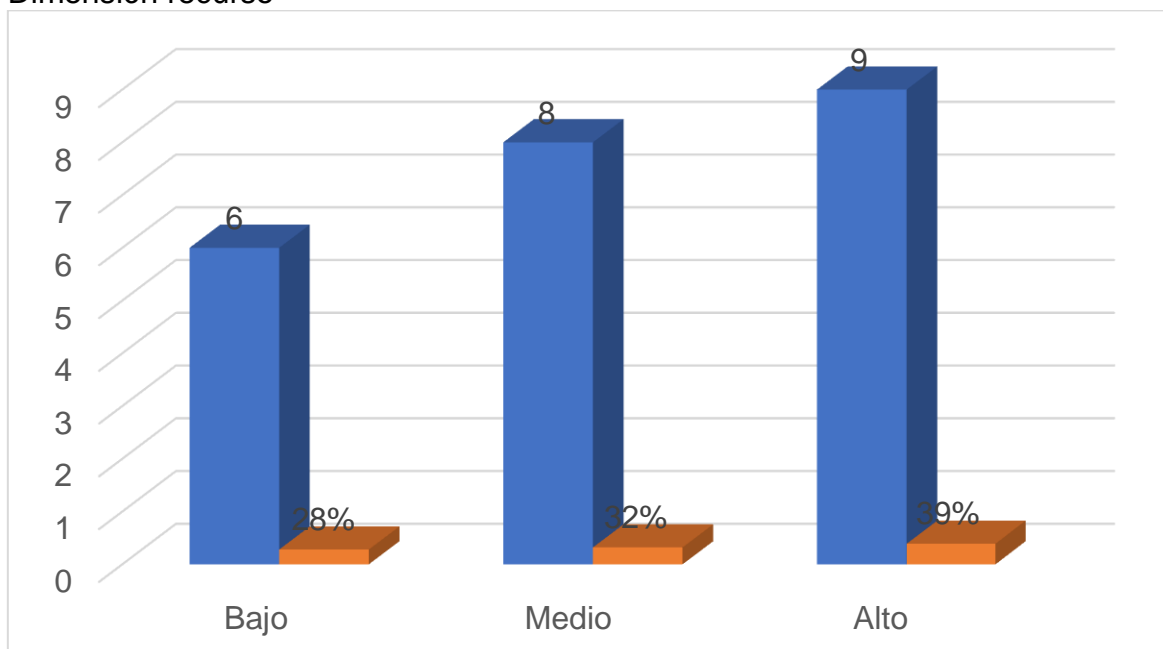
nivel elevado sobre el conocimiento de capacidades lúdicas, en el nivel medio 5 docentes con un porcentaje 22% manifestaron poseer conocimientos aceptables sobre la dimensión y en un nivel bajo se observó que 7 docentes lo cual representa el 32% carece de conocimientos sobre las capacidades lúdicas de los niños.

Tabla 5.
Dimensión recursos

Niveles	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Bajo	6	28%
Medio	8	32%
Alto	9	39%
Total	23	100%

Fuente: Elaboración propia

Figura 3
Dimensión recurso



Fuente: Elaboración propia

En base a los datos que se obtuvieron para poder determinar el nivel de la dimensión recurso de la variable estrategias lúdica, basado en el instrumento usado en los docentes se definió lo siguiente, en el nivel alto se encontraron 9 docentes con un porcentaje del 39% que manifiestan tener un nivel elevado sobre

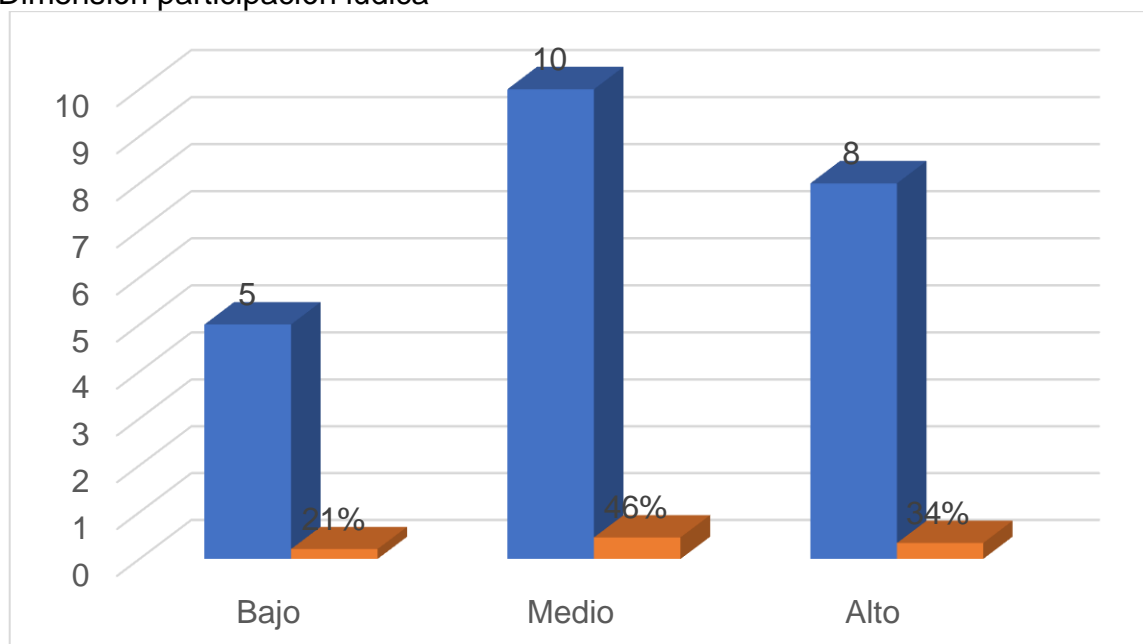
el conocimiento de recursos lúdicos, en el nivel medio 8 docentes con un porcentaje 32% manifestaron poseer conocimientos aceptables sobre la dimensión y en un nivel bajo se observó que 6 docentes lo cual representa el 28% carece de conocimientos sobre el uso de los recursos lúdicas de los niños

Tabla 6.
Dimensión participación lúdica

Niveles	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Bajo	5	21%
Medio	10	46%
Alto	8	34%
Total	23	100%

Fuente: Elaboración propia

Figura 4
Dimensión participación lúdica



Fuente: Elaboración propia

En base a los datos que se obtuvieron para poder determinar el nivel de la dimensión participación de la variable estrategias lúdica, basado en el instrumento usado en los docentes se definió lo siguiente, en el nivel alto se encontraron 8 docentes con un porcentaje del 34% que manifiestan tener un nivel elevado sobre el conocimiento de participación lúdica, en el nivel medio 10 docentes con un

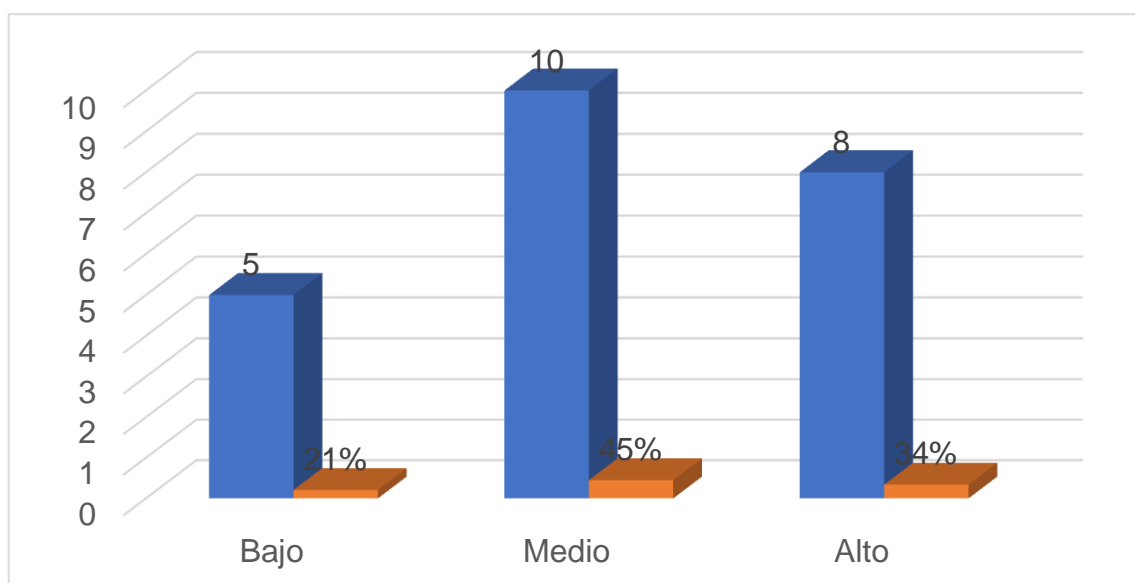
porcentaje 46% manifestaron poseer conocimientos aceptables sobre la dimensión y en un nivel bajo se observó que 5 docentes lo cual representa el 21% carece de conocimientos sobre la participación lúdicas de los niños.

Tabla 7.
Variable educación emocional

Niveles	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Bajo	5	21%
Medio	10	45%
Alto	8	34%
Total	23	100%

Fuente: Elaboración propia

Figura 5
Variable educación emocional



Fuente: Elaboración propia

En base a los datos que se obtuvieron para poder determinar el nivel de la variable educación emocional, basado en el instrumento usado en los docentes se definió lo siguiente, en el nivel alto se encontraron 8 docentes con un porcentaje del 34% que manifiestan tener un nivel elevado sobre el conocimiento de educación emocional, en el nivel medio 10 docentes con un porcentaje 45%

manifestaron poseer conocimientos aceptables sobre educación emocional y en un nivel bajo se observó que 5 docentes lo cual representa el 21% carece de conocimientos sobre el manejo de esta dimensión.

Tabla 8.
Dimensión intrapersonal

Niveles	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Bajo	5	20%
Medio	11	49%
Alto	7	32%
Total	23	100%

Fuente: Elaboración propia

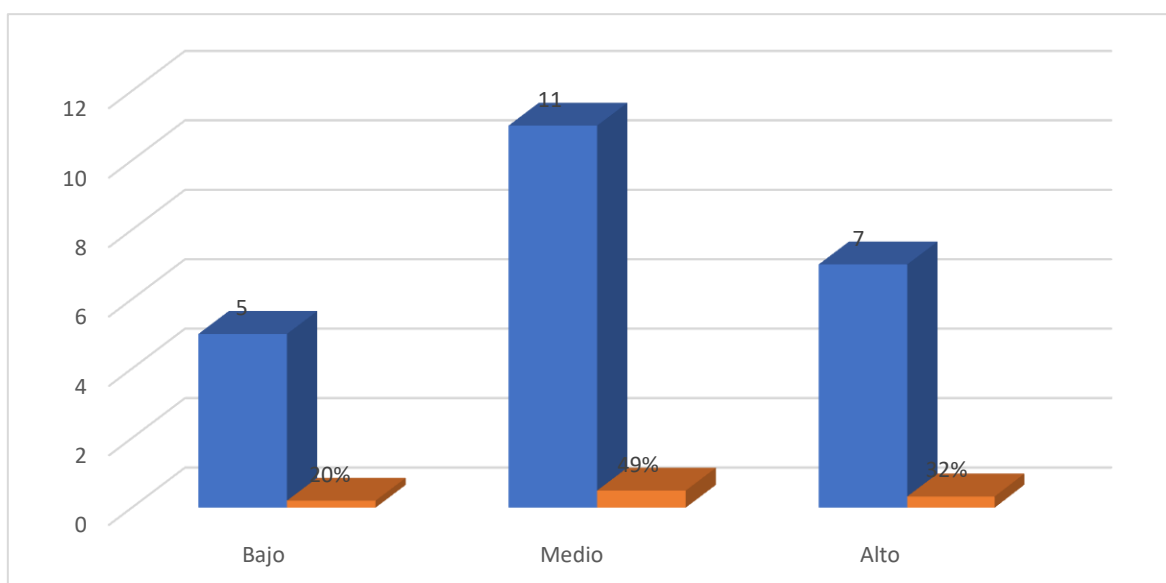


Figura 6 Dimensión intrapersonal

Fuente: Elaboración propia

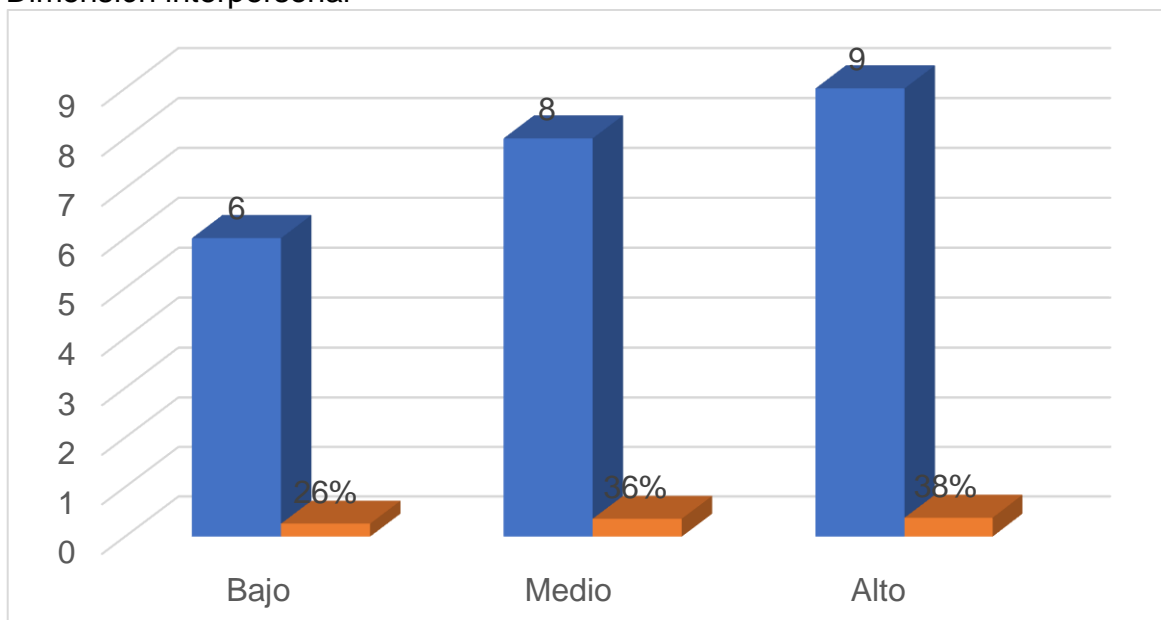
En base a los datos que se obtuvieron para poder determinar el nivel de la dimensión participación de la variable educación emocional, basado en el instrumento usado en los docentes se definió lo siguiente, en el nivel alto se encontraron 7 docentes con un porcentaje del 32% que manifiestan tener un nivel elevado sobre el conocimiento de parcelación lúdica, en el nivel medio 11 docentes con un porcentaje 49% manifestaron poseer conocimientos aceptables sobre la dimensión y en un nivel bajo se observó que 5 docentes lo cual representa el 20% carece de conocimientos sobre educación emocional en niños.

Tabla 9.
Dimensión interpersonal

Niveles	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Bajo	6	26%
Medio	8	36%
Alto	9	38%
Total	23	100%

Fuente: Elaboración propia

Figura 7
Dimensión interpersonal



Fuente: Elaboración propia

En base a los datos que se obtuvieron para poder determinar el nivel de la dimensión participación de la variable educación emocional, basado en el instrumento usado en los docentes se definió lo siguiente, en el nivel alto se encontraron 9 docentes con un porcentaje del 38% que manifiestan tener un nivel elevado sobre el conocimiento sobre la intrapersonal, en el nivel medio 8 docentes con un porcentaje 36% manifestaron poseer conocimientos aceptables

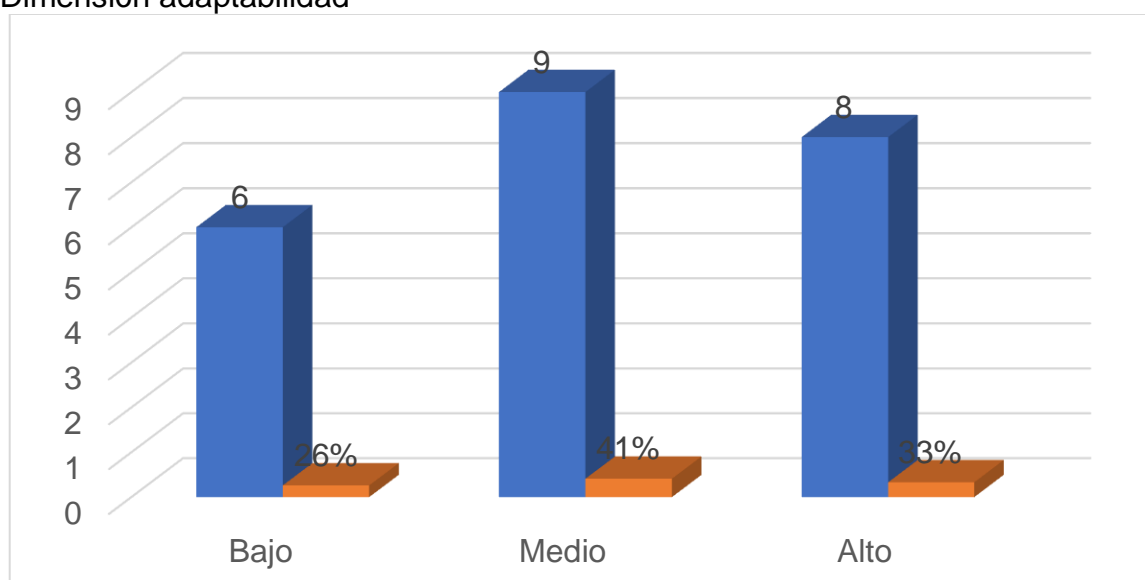
sobre la dimensión y en un nivel bajo se observó que 6 docentes lo cual representa el 26% carece de conocimientos sobre relaciones intrapersonales.

Tabla 10.
Dimensión adaptabilidad

Niveles	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Bajo	6	26%
Medio	9	41%
Alto	8	33%
Total	23	100%

Fuente: Elaboración propia

Figura 8
Dimensión adaptabilidad



Fuente: Elaboración propia

En base a los datos que se obtuvieron para poder determinar el nivel de la dimensión participación de la variable educación emocional, basado en el instrumento usado en los docentes se definió lo siguiente, en el nivel alto se encontraron 8 docentes con un porcentaje del 33% que manifiestan tener un nivel elevado sobre el conocimiento de adaptabilidad, en el nivel medio 9 docentes con un porcentaje 41% manifestaron poseer conocimientos aceptables sobre la

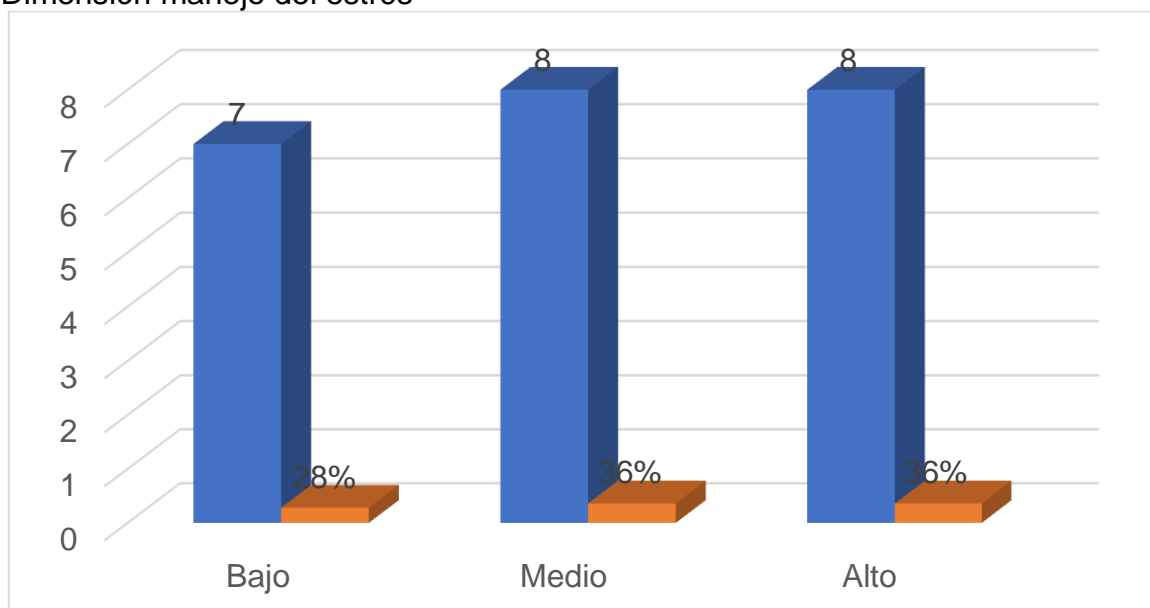
dimensión y en un nivel bajo se observó que 6 docentes lo cual representa el 26% carece de conocimientos sobre la adaptabilidad en los niños.

Tabla 11.
Dimensión manejo del estrés

Niveles	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Bajo	7	28%
Medio	8	36%
Alto	8	36%
Total	23	100%

Fuente: Elaboración propia

Figura 9
Dimensión manejo del estrés



Fuente: Elaboración propia

En base a los datos que se obtuvieron para poder determinar el nivel de la dimensión participación de la variable educación emocional, basado en el instrumento usado en los docentes se definió lo siguiente, en el nivel alto se encontraron 8 docentes con un porcentaje del 36% que manifiestan tener un nivel elevado sobre el conocimiento sobre el manejo del estrés, en el nivel medio 8 docentes con un porcentaje 36% manifestaron poseer conocimientos aceptables

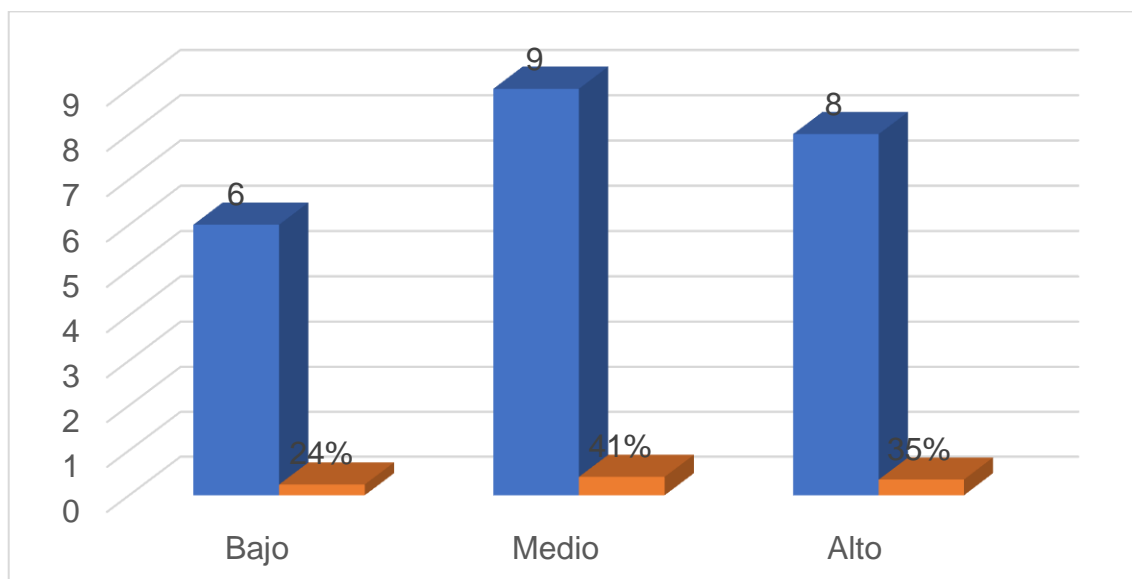
sobre la dimensión y en un nivel bajo se observó que 7 docentes lo cual representa el 28% carece de conocimientos sobre cómo manejar el estrés en los niños.

Tabla 12.
Dimensión estado de ánimo general

Niveles	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Bajo	6	24%
Medio	9	41%
Alto	8	35%
Total	23	100%

Fuente: Elaboración propia

Figura 10
Dimensión estado de ánimo en general



Fuente: Elaboración propia

En base a los datos que se obtuvieron para poder determinar el nivel de la dimensión participación de la variable educación emocional, basado en el instrumento usado en los docentes se definió lo siguiente, en el nivel alto se encontraron 8 docentes con un porcentaje del 35% que manifiestan tener un nivel

elevado sobre el conocimiento sobre los estado de ánimo en general, en el nivel medio 9 docentes con un porcentaje 41% manifestaron poseer conocimientos aceptables sobre la dimensión y en un nivel bajo se observó que docentes lo cual representa el 24% carece de conocimientos sobre el manejo del estado de ánimo en los niños.

Tabla 13.

Programa de estrategias lúdicas corporales para potenciar la educación emocional en los niños de 4 años de la escuela Benjamín Rosales de Guayaquil

			Estrategia lúdica	Educación emocional
Rho Spearman	Estrategia lúdica	Coeficiente de correlación	1.000	,962
		Sig. (bilat)		,000
		N.	23	23
	Educación emocional	Coeficiente de correlación	,962	1,000
		Sig. (bilat)	,000	
		N.	23	23

Fuente: Elaboración propia

El Análisis de Spearman quiere decir sí; es $r = 0,991$ (correlación fuerte) con significancia $p = 0,000$ menor al 5% ($p < 0.05$) la estrategia lúdica se está relacionando de manera significativa con la educación emocional. Por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna:

Para determinar las estrategias lúdicas corporales para potencializar la educación emocional y realizar una propuesta de un programa dirigido a los docentes para el crecimiento de la educación emocional por medio de las estrategias lúdicas corporales se procedió análisis documental de los antecedentes y se sistematizó en la siguiente tabla.

Tabla 14.

Documento revisados de diferentes trabajos de investigación

Autores	Objetivo de la investigación	Instrumento utilizado	Variables de investigación	Resultados
Verdugo (2015)	Puesta en marcha de diversos métodos lúdicos que permitan el fortalecimiento de la inteligencia emocional en los alumnos de nivel primario	encuesta, ficha de observación	intelecto emocional	Poder desarrollar las emociones, relacionarse tanto con sus compañeros de clases y profesores, mejorando su confianza y deseos por aprender al obtener confianza al momento de realizar trabajos grupales.
Gutiérrez y Quinde (2015)	motivos presumibles y repercusiones directas que se presentan por medio de la influencia de las actividades lúdicas	Encuesta / Entrevista	motivos presumibles y repercusiones directas	Aplicar las estrategias lúdicas, permite un desarrollo de manera correcta en el ámbito físico como social y emocional donde los niños son los beneficiarios directos al favorecer su desempeño en relación a la expresión corporal
León y Botina,(2016)	Intelecto emotivo por medio del uso de estrategias didácticas basada en juegos de cooperación.	tes EQ-BARON	intelecto emotivo	La aplicación de estrategias didácticas para lograr fortalecer las relaciones sociales, además de trabajar en la dinámica institucional enfocada a desarrollar no solo el curricular sino el de integrar actividades que favorecen positivamente en la educación emocional
Aguaded y Valencia (2017)	Intelecto emocional usando el modelo de Mayer y Salovey con infantes	3 bloque de actividades	intelecto emocional en la instrucción infantil	La inteligencia emocional forma parte de manera integral de la solución educativa
Bravo (2017)	controlar las emociones y sentimientos que son esenciales para relacionarse a través de la interacción social	metodología lúdica creativa	Emociones y sentimientos	Importancia de realizar una educación emocional para que pueden desde temprana edad comprender y reconocer sus estados de ánimo, permitiendo que desarrollen sus habilidades sociales e intelectuales
Albán y Soriano (2019)	determinar cuál es la importancia que representa la incitación temprana y su correcto reforzamiento corporal en niños de 12 a 36 meses	Observación Encuesta / Entrevista	Incitación temprana reforzamiento corporal en niños	Determinaron que la estimulación tiene una incidencia directa positiva dentro del desarrollo corporal, mediante el uso del manual metodológico basado en ejercicios de estimulación lúdica.
Vizueta y Márquez (2019),	Profundizar sobre la problemática que posee la inteligencia emocional dentro de los métodos de enseñanza aprendizaje.	entrevista, encuesta	intelecto emocional	Presenta conflictos en el interior del aula, siendo una de las causas la ausencia de un entorno pedagógico idóneo lo que da como consecuencia aún bajo rendimiento académico.

Alarcón y Noboa (2019)	Análisis sobre la incidencia que presenta la educación emocional y la autoestima en los alumnos	encuesta, guía de observación y entrevista	educación emocional Autoestima	No cuentan con ningún tipo de estrategias en el área educativa por lo es necesario implementar actividades lúdicas que refuercen la educación emocional ente los estudiantes.
------------------------	---	--	--------------------------------	---

Encontrando la investigación de Aguaded y Valencia (2017) la aplicación del “Programa para mejorar el intelecto emocional en la instrucción infantil: utilización del modelo de Mayer y Salovey”, se determinó la importancia que es un trabajo complejo el realizado por el docente, pero determinante en lo que se refiere al desarrollo de la inteligencia emocional que se encuentra enmarcado de manera integral en la formación educativa, donde se destaca el elemento cuantitativo en toda la evaluación y la aplicación de 3 bloques que permitió utilizar estrategias que pretendía fomentar la identificación y la expresión de emociones de forma correcta y crear un buen ambiente dentro del aula. Desarrollar habilidades para regular los estados emocionales y conseguir que los alumnos/as aprendan que los conflictos no se solucionan de manera violenta sino de forma pacífica.

Así mismo, se tomó en cuenta el trabajo de investigación de Vizuela y Márquez (2019), “El intelecto emocional en el desarrollo de instrucción y preparación”, en donde concluyó que los docentes y estudiantes no presentan algún tipo de dominio sobre las emociones, lo que ocasiona diversos tipos de conflictos en el interior del aula teniendo como factor predominante la carencia de un ambiente pedagógico ocasionado el bajo rendimiento académico. Como también la investigación realizada por Alarcón y Noboa (2019) con la tesis “La educación emocional y su incidencia en la autoestima”, se concluye que los docentes no presentan ningún tipo de estrategias en lo que se refiere al área educativa, con lo cual es necesario realizar la implementación de actividades lúdicas que faciliten el refuerzo emocional en los niños.

De igual manera se ha revisado la teoría de Inteligencia Emocional de Daniel Goleman (1996) citado por Rojas (2016) La I.E. es primordial en relación para lograr el éxito la cual se define como la causa primordial para obtener las actitudes y a su vez percibir, entender y realizar cambios que lleven a alcanzar los

sentimientos y las actitudes del estado de ánimo sea de individual o colectivamente, de igual manera se sustenta en las estrategias creativas de Piaget (1998), este vincula varias fases del juego infantil, según Álava (2013) tiende a afirmar como una agrupación mental el uso de los diversos sistemas lúdicos apoyados en la teoría del “excedente energético” transmitida por Herbert Spencer citado por Morris (2013) citado por Vázquez, (2019), donde la diversión se forma con la ímpetu que los niños tienen en su interior, esa hiperactividad debe de ser enfocada en mejorar sus relaciones interpersonales y afianzar la siquis emocional mediante el sistema motor.

V. DISCUSIÓN

Una vez que se ha analizado de forma detenida los resultados que arrojaron las encuestas en la investigación se ha podido determinar la relación representativa entre las estrategias lúdicas corporales y la educación emocional en un grado moderado, de esta forma se argumenta al objetivo general que fue el diseño de un programa de estrategias lúdicas corporales para potenciar la educación emocional en los niños de 4 años de la escuela Benjamín Rosales de Guayaquil 2020, donde además se puede afirmar que los resultados de esta investigación presenta relaciones con trabajos científicos anteriormente mencionados.

En cuanto al diseño de un programa de estrategias lúdicas corporales que consiste principalmente en identificar la importancia de las estrategias lúdicas corporales en el desarrollo cognitivo de la educación emocional en los niños de 4 años, el resultado relacionado se haya en la tabla 3 el 27% es decir que cada 6 de 23 docentes no conocen de manera comprensible sobre las estrategias lúdicas para desarrollar y fortalecer la educación emocional en los niños, donde Piaget (1988) expone que se vincula diferentes estrategias lúdicas dentro de las fases de interacción social, además Álava (2013) expresa, dentro de las competencias básicas en las que se basa el juego piagetiano, que es la agrupación. mental, usando los diversos procedimientos lúdicos en múltiples tareas, según los resultados se relación con la afirmación de Cruz (2018) que expresa, a la lúdica

como unos de los métodos de carácter dicótico al facilitar el estímulo en los infantes al desarrollar y fomentar las actitudes y pericias de la comunicación de manera fiable, se relaciona a los efectos que causan en los niños de la escuela Benjamín Rosales al presentar limitaciones con la prácticas de las estrategias lúdicas corporales que permitan el fortalecimiento con la educación emocional, donde Extremera y Fernández (2017), manifiesta que la inteligencia emocional se ha transformado en una tarea importante para el mejoramiento de las llamadas destrezas que ayuden de manera óptima al desarrollo gradual y socioemocional de los niños.

En relación a la dimensión capacidad lúdica de la variable estrategias lúdicas que presenta el docente se relaciona con la postura de Vázquez (2019) donde la condición que declara el docente para conducir o manejar los juegos de los niños, donde los resultados de la tabla 4 muestran que se observó que de 7 docentes lo cual representa el 32% carece de conocimientos sobre las capacidades lúdicas de los niños, es decir no sabe emplear las metodologías pedagógicas adecuadas que estén acorde a la edad de los educandos, los resultados según Minerva (2015) que el juego es importante dentro de todas la etapas en la formación de manera general que le vas a permitir poder desarrollar todo tipo de creatividad al punto que les va aperturar poder relacionarse con su entorno permitiendo la convivencia afectividad, se encuentra representado por Torre, (2019) sobre el estudio que realiza sobre el uso de un plan lúdico para el fortalecimiento en relación a la motricidad gruesa en los infantes en Piura-Perú, se basó principalmente en los efectos que presentan el uso de metodología pedagógica usando estrategias lúdicas para lograr el desarrollo motriz en los niños y poder demostrar la importancia que tienen las actividades recreativas para reformar las interrelaciones personales y afianzar el estado emocional en los infantes, donde las estrategias lúdicas se han convertido en el principal mecanismo para el desarrollo motriz y emocional, facilitando la socialización emocional con sus pares y los mayores de su círculo familiar.

Con relación a la dimensión recursos de la variable estrategias lúdicas los resultados mostraron que 6 docentes los cuales representan el 28% carece de conocimientos sobre la utilización de los recursos lúdicos en los niños, por lo que

en el trabajo realizado por Morante y Vargas (2019) sobre los modelos lúdicos para reforzar la psicomotricidad gruesa en niños de cuatro a cinco años, donde se destaca que las llamadas habilidades gruesas son necesarias dentro del proceso madurativo en los niños que son desarrolladas en lo que se conoce como la primera infancia facilitando la evolución e independencia en el desarrollo emocional e intelectual para ello Vázquez (2019) la sintetiza como una de las acciones escogidas las cuales deberán adaptarse a los lugares sin distinción del espacio físico, donde lo que importa es que se cuente con los recursos necesarios para que los niños puedan aprender divirtiéndose enfocándose principalmente que las actividades que realicen no presenten ningún tipo de peligro para integridad personal, siendo respaldada por García (2019), en donde se promueve principalmente es el bienestar integral de los niños, la reducción de las problemáticas al mejorar de manera significativa la convivencia social favoreciendo un desarrollo integral e intelectual y emocional, esto se pone de manifiesto en la Unidad Educativa Benjamín Rosales Aspiazu, donde se constató que las relaciones entre los niños y sus pares no son la más adecuadas al presentarse conflicto por el manejo inadecuado de los recursos creando cierto resentimiento emocional por no poder hacer uso del mismo, como lo manifiesta Alarcón y Noboa (2019), en el trabajo realizado sobre la educación emocional y la incidencia en la autoestima, presenta relevancia debido a que expone cómo es la educación emocional en el crecimiento fundamental en el ámbito social, emocional en los niños, convirtiéndose en el eje principal para empezar el uso de las estrategias lúdicas que permitan el reforzamiento de sus sentidos, emociones y a su vez fortaleciendo la parte intelectual de los niños por parte de los profesores.

En relación con la dimensión participación lúdica de la variable estrategias lúdicas, los resultados presentan un nivel bajo que se pudo observar en 5 docentes que representa el 21% los cuales carecen de conocimientos elementales sobre la participación lúdica de los niños, se relaciona en la teoría del excedente energético de Herbert Spencer citado por Morris (2013) citado por Vázquez, (2019), dando como resultado que la diversión se forma cuando se presentan una carga de energía que el niño tiene almacenada en su interior, debiendo ser direccionada de manera correcta en beneficio personal,

especialmente en su desarrollo motriz y emocional. De igual forma Vázquez (2019) expresa, la colaboración de los infantes deberá ser integral y a su vez estar inspirado para realizar actividades físicas que les permita cultivar el amor por el juego y relacionar emotivamente con sus pares y su entorno familiar, en el trabajo realizado por Gómez y Lozano, (2018) sobre la estimulación motriz por medio de una metodología lúdica llevar a cabo actividades que les permita poder tener un buen desarrollo de su motricidad fina, poniéndose en evidencia que para lograr cumplir con los objetivos propuestos los docentes deben capacitarse sobre el uso adecuado de estrategias que les permita poder desarrollarse de manera integral según Molano y Rodríguez citado por Pérez (2018), dicen que las llamadas acciones lúdicas tienden a favorecer el desarrollo de múltiples capacidades, preparando el interés de los niños al ser alentados a través del proceso de enseñanza -aprendizaje cognitivo integral, siendo el instrumentos primordial dentro de los procesos de participación colectiva.

De acuerdo a los resultados de las encuestas se observa de manera mayoritaria que los docentes no conocen o no manejan técnicas lúdicas adecuadas en relación con la edad de los niños, ocasiona un perjuicio en el desarrollo del motor grueso y de sus habilidades cognitivas, ocasionado de esta manera un perjuicio a los niños por lo tanto los docentes presentan una limitada practica sobre cuáles son las estrategias lúdicas en relación a la educación emocional, por lo tanto se planteó como propuesta un programa dirigido a los docentes para el crecimiento de la educación emocional por medio de las estrategias lúdicas corporales en los niños de 4 años de la escuela Benjamín Rosales de Guayaquil, 2021, hay estudios que respaldan la validez es así que Castellar (2015). La utilización de las estrategias lúdicas permite favorecer el crecimiento de las cualidades que van a desarrollarse en el interior del aula de clases, donde la parte creativa va incluir la comprobación de sí mismo y su relación con las vivencias satisfactorias y agradables que perciben los niños, en donde las estrategias lúdicas siguen una determinada dirección según el análisis de Gómez et al. (2015) citado por Vázquez (2019), afirma que los procesos de asimilación de información se adoptan las virtudes, aptitudes, las destrezas que se relacionan con la formación pedagógica de los estudiantes, basándose principalmente en tres estrategias, como son; la capacidad lúdica, los recurso y la

participación activa, donde Vizuela y Márquez (2019), expresan que el intelecto emocional es esencial en la preparación y desarrollo de los estudiantes, exponen un estudio realizado a 141 estudiantes y 10 docentes, los resultados mostraron que tanto los estudiantes como el personal docente no presenta un dominio claro sobre sus emociones, creando un ambiente de conflictos no idóneo para un ambiente pedagógico. Incidiendo de manera directa en la destreza motriz, así como en el aspecto social y estado emocional, por lo tanto, radica la importancia en el desarrollo de habilidades que permitan obtener destrezas y confianza en sí mismo al relacionarse con sus semejantes y sus pares. En base a lo expresado anteriormente se constata que los programas de estrategias lúdicas corporales representan un gran aporte para el docente al contribuir en el proceso del desarrollo de las habilidades motrices potenciando la educación emocional en los niños por medio de las relaciones interpersonales al usar juegos lúdicos.

En referencia a las bases teóricas usadas en la investigación actual se evidencia que tiene el soporte de la teoría de estrategias de Piaget que expresa, la importancia que tiene las diversas fases de las actividades infantiles elaboradas en juegos lúdicos para que la interacción social sea más divertida y amena, aquí entra el análisis de Bravo (2018) en relación al uso de las estrategias lúdicas tiende a favorecer el desarrollo de las cualidades y actitudes durante la etapa escolar en los infantes, en donde la fase recreativa se involucra de manera directa en la comprobación de uno mismo a partir de sus vivencias particulares sean estas satisfactorias o insatisfactorias. Castellar et al. (2015). De igual manera se considera al conjunto de múltiples prácticas basados en una idea de índole original, es decir, la formación educativa no debería de ser impuesta sino más bien entretenidas, es aquí donde Posso y Sepúlveda (2015), expone que la lúdica en sí es la realidad diaria es decir, tiene presente la complacencia y revalorizar lo que se da en el entorno percibiendo como la acción de retribución física, inmaterial, pensador, donde el sujeto transfiere las conductas lúdicas en cada fase de su existencia llegando a retribuir la carencia de su ser, poniendo de manifiesto los procesos de enseñanza-aprendizaje según Rivas (2016), en el interior de las llamadas escuelas tradicionalista se aprecia la conjunción en relación con el interior elaborado en la formación, es por ello la importancia de hacer una transformación en el ambiente colectivo en que se desarrolla el

aburrimiento de la instrucción académica en un lugar donde los niños se sientan seguros para que puedan desarrollar de manera independiente su formación académica por medio de las actividades lúdicas que refuercen su parte emocional.

Con la finalidad de realizar la comprobación del instrumento que fue aplicado el índice de consistencia interna conocido como coeficiente Alfa de Cronbach, dando un resultado de 0.986 con lo que se demuestra que los ítems son consistentes y están relacionados,

VI. CONCLUSIONES

Una vez que se consolidaron los resultados de la presente investigación se concluye:

El diseño de un programa de estrategias lúdicas corporales para potenciar la educación emocional en los niños de 4 años de la escuela Benjamín Rosales de Guayaquil 2020, permitirá poder fortalecer la argumentación en relación a las necesidades para mejorar la educación emocional, considerando que el 40% de ellos es decir 9 de 23 necesitan poder fortalecer sus conocimientos sobre los diseños lúdicos.

El poder identificar la importancia que tienen las estrategias lúdicas corporales en el desarrollo cognitivos de la educación emocional en los niños de 4 años, está determinado por capacidad lúdica docente en un nivel alto en 48%.

El determinar las estrategias lúdicas corporales para potencializar la educación emocional se refleja en un 34% debe de trabajar en mejorar las actividades lúdicas que permitan interactuar con los niños por medios de los juegos, a fin de crear una asociación emocional que favorezca el desarrollo intelectual y motriz.

La propuesta del programa está dirigida a los docentes para el crecimiento de la educación emocional por medio de las estrategias lúdicas corporales, que permita el poder fortalecer el desarrollo de los procesos entre los docentes y los niños con el único fin de mejorar de manera sostenida las relaciones interpersonales en los niños.

La validación de las estrategias lúdicas para fortalecimiento de la argumentación científica por medio del juicio de los expertos, facilitó el aporte de múltiples experiencias personales, en el desarrollo del marco teórico, de igual manera la reflexión científica metodológica pedagógica, el poder implementar las estrategias que permitan el desarrollo de la educación emocional de los niños

VII. RECOMENDACIONES

Es necesario desarrollar la planificación y evaluación de las estrategias lúdicas, a la altura del profesorado, de esta forma va a favorecer la educación emocional en los niños, sobre todo en aquellos que son promovidos los juegos lúdicos para fortalecer la motricidad, por ello se sugiere el poder institucionalizar en la I.E. un programa basado en estrategias lúdicas corporales que permita potenciar la educación emocional en los niños.

Es imperativo que le den la importancia debida a la identificación de las estrategias lúdicas adecuadas que pueden ser implementadas en relación a la edad de los niños y los planes pedagógicos para su implementación, permitiendo que a través de estos se pueda mejorar la educación emocional al relacionarse de manera integral con los pares y entorno familiar.

Es necesario determinar cuáles serían las mejoras que pueden implementar para favorecer el estado emocional y es por ello que es necesario llevar un registro de manera detallada donde conste las actividades realizadas por cada niño, con la finalidad de llevar una trazabilidad del desarrollo motriz y a su vez mejorar la parte emocional de los niños al relacionarse mientras van desarrollando sus competencias físicas-sociales.

Partiendo de la necesidad de potencializar la educación emocional en los niños de 4 años de la escuela Benjamín Rosales de Guayaquil, que les permite poder crecer y desarrollarse emocionalmente, es muy importante que los profesores, padres de familia y la dirección se comprometan en la implementación de un programa basado en actividades lúdicas recreativas con el fin de mejorar la educación emocional

La validación de las estrategias lúdicas deberá de ser revisadas y aprobadas por expertos en educación que den el aval para que sean impartidas por el personal docente con la previa autorización de los padres de familia y a su vez ellos se comprometan de implementar en el ámbito familiar como reforzamiento de las mismas.

VIII PROPUESTA

DATOS GENERALES

- Denominación: Programa de estrategias lúdicas corporales para potenciar la educación emocional en los niños de 4 años.
- Lugar de ejecución: Escuela Benjamín Rosales de Guayaquil.
- Beneficiarios: Niños de 4 años.
- Duración: 14 Actividades.
- Responsable: Mgtr. Daza Vélez Maricela María.

FUNDAMENTACIÓN

Actualmente en la sociedad todo ocurre muy de prisa, sin disponer el tiempo necesario para poder reflexionar lo que sucede alrededor de nuestro entorno, este ritmo de vida junto con el estrés producido no permite poder disfrutar del tiempo de calidad con la familia, ocasionando que se genere poca dedicación a escucharse y entenderse uno mismo y a los demás, para poder lograr contrarrestar esto que se ve día a día es necesario que tanto en el ámbito familiar como en lo educativo se debe de ofrecer a los niños tiempo y disponibilidad de calidad, con esto se logra que ellos se puedan escuchar de manera interna y puedan compartir sus emociones con los demás.

Es sumamente importante que los niños se desarrollen, sabiendo y conociendo todas las emociones que existen y puedan percibir, es fundamental que no se les niegue o que se quiera reprimir algunas de ellas, debido a la importancia que representa aprender y poder manejarlas de la mejor manera posible y que a su vez se sienta cómoda con los demás.

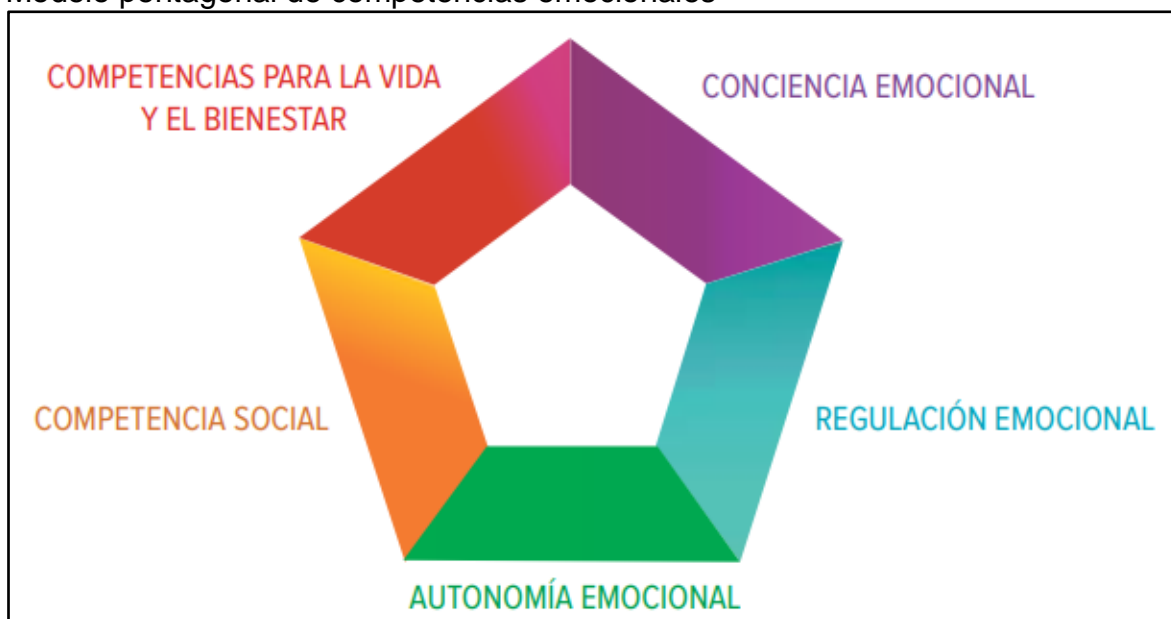
Partiendo de la necesidad y de la investigación bibliográfica e investigaciones científicas se parte de la necesidad de dedicar el tiempo necesario para poder educar las emociones en los niños, nace la siguiente propuesta de participación, una propuesta que esta direccionada a la educación emocional como la columna fundamental en el desarrollo de los niños. Siendo además que la propuesta pretende ser en singular en la importancia de la implementación de una metodología activa participativa, sustentada en la experiencia y estrategias lúdicas, debido a que se considera como la manera más

formal y natural de comprender y entender, probar, examinar, manifestar y comunicar por parte de los infantes.

Se determinó utilizar el modelo pentagonal de competencias emocionales propuesto por Bisquerra y Pérez escoda, 2008; Bisquerra, 2009, 2016.

Figura 11

Modelo pentagonal de competencias emocionales



Conciencia emocional

Es la capacidad para tomar conciencia de las propias emociones y de las emociones de los demás, incluyendo la habilidad para captar el clima emocional de un contexto determinado

Regulación emocional

La regulación emocional es la capacidad para manejar las emociones de forma apropiada. También se puede denominar gestión emocional. Supone: tomar conciencia de la relación entre emoción, cognición y comportamiento; tener buenas estrategias de afrontamiento; capacidad para autogenerarse emociones positivas, etc.

Autonomía emocional

La autonomía emocional se puede entender como un concepto amplio que incluye un conjunto de características y elementos relacionados con la autogestión

personal, entre las que se encuentran la autoestima, actitud positiva ante la vida, responsabilidad, capacidad para analizar críticamente las normas sociales, la capacidad para buscar ayuda y recursos, así como la autoeficacia emocional

Competencias sociales

Las competencias sociales se refieren a la capacidad para mantener buenas relaciones con otras personas. Esto implica dominar las habilidades sociales básicas, capacidad para la comunicación efectiva, respeto, actitudes prosociales, asertividad, etc.

Competencias para la vida y el bienestar

Las competencias para la vida y el bienestar son la capacidad para adoptar comportamientos apropiados y responsables para afrontar satisfactoriamente los desafíos diarios de la vida, ya sean personales, profesionales, familiares, sociales, de tiempo libre, etc. Las competencias para la vida permiten organizarla de forma sana y equilibrada, facilitándonos experiencias de satisfacción o bienestar

OBJETIVOS

El objetivo general de la propuesta,

Mejorar la educación emocional de los niños por medio de estrategias lúdicas corporales en los niños de 4 años de la escuela Benjamín Rosales.

Objetivos específicos de la propuesta

- Permitir que los niños puedan identificar sus propias emociones por medio de actividades representativas con la intención de que conozcan de qué manera se siente en cada instante.
- Estimular que los niños identifiquen las emociones de sus pares por medio de los juegos en equipo, con la finalidad de alcanzar una conexión de afinidad con el grupo.
- Propiciar que los niños puedan manifestar sus propias emociones, a través de actividades lúdicas, orales, gráficas para expresar sus sentimientos, emociones, pensamientos de una forma adecuada.

ORGANIZACIÓN TÉCNICA DEL PROGRAMA

Planificación de los aprendizajes

Dimensión	Actividad	Objetivo
intrapersonal	Dominar mis emociones de enojo, ira, descontento, por medio de un entorno agradable como el relajamiento	Establecer un entorno emotivo, de firmeza y certeza, por medio de diversas actividades lúdicas que produzcan comodidad y relajamiento a lo largo de 30 minutos.
	El dado de las emociones	Establecer un ambiente donde puedan representar con naturalidad la actividad lúdica a lo largo de 60 min
Manejo del estrés	Jugando encuentro mis emociones	Expresar sus sentimientos y emociones que ocurren en convivir diario
	Emparejamiento emocional	Comprender las emociones a través de la información e interpretarla de manera sencilla.
Adaptabilidad	Por medio del cuento, distingo las emociones	Identificar las emociones y sentimientos que mostraron los personajes.
Estado de ánimo en general	La expresión grafoplásticas un recuerdo pedagógico para trabajar las emociones	Promover las actividades lúdicas por medio de la expresión grafoplásticas como un requerimiento pedagógico que organiza los sentimientos y emociones de los niños por medio de la imaginación.
	Collage de los sentimientos	Promover las actividades lúdicas por medio de actividades que incentiven el lenguaje artístico
Interpersonal	Expongo mis emociones por medio de la expresión corporal	Crear un entorno favorable y agradable dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje significativa por medio de la expresión corporal, por medio de uso de diversas herramientas pedagógicas, como la música.
	Relajación muscular progresiva	Crear un ambiente favorable y seguro dentro de los procesos de aprendizaje significativo.

Dimensión	Actividad	Objetivo
Bloque I: Conciencia Emocional.	La laguna de oro Los niños pescan objetos con diferentes emociones que expresen bienestar y les permita imitarlas para sentirse feliz durante toda la actividad.	Desarrollar la capacidad para regular las emociones. Diferenciar sus emociones y la de los demás de acuerdo a cada vivencia personal
Bloque II: Regulación Emocional.	El árbol encantado Encontraremos siluetas de hojas con dibujos que representen las diferentes	Regular las emociones para sentirse con bienestar personal.

	emociones para imitarlas en un cuento.	
Bloque III: Autonomía Emocional.	El laberinto El encontrar sus objetos personales en un laberinto como zapatos, camisas, pantalón, medias etc., les proporciona satisfacción aprender a usarlos y ordenarlos.	Mejorar el bienestar de cada persona logrando seguridad en sus acciones.
Bloque IV: Habilidades de vida y bienestar.	Fiesta ecológica Organizar una fiesta en el parque o jardín de la escuela para compartir y jugar al aire libre.	Expresar sentimientos que nos provoca el estar compartiendo con otras personas.
Bloque V: Competencia Social.	El girasol bailarín Entonando una canción girar alrededor del girasol agarrados de cada pétalo para que luego de la actividad formen grupos de trabajo representando con un dibujo la ronda.	Favorecer las relaciones interpersonales.

Secuencia de las actividades de aprendizaje

ACTIVIDAD 1

<p align="center">DOMINAR MIS EMOCIONES DE ENOJO, IRA, DESCONTENTO, POR MEDIO DE UN ENTORNO AGRADABLE COMO EL RELAJAMIENTO</p> <p>GRUPO: 4 años de edad</p> <p>TIEMPO DE DURACIÓN: 30 minuto</p>	<p align="center">RECURSOS:</p>
<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Establecer un entorno emotivo, de firmeza y certeza, por medio de diversas actividades lúdicas que produzcan comodidad y relajamiento a lo largo de 30 minutos.</p> <p>OBJETIVO ESPECIFICO</p> <p>Lograr que los niños dominen sus exaltados nerviosismos con la consecución de estrategias de relajamiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lugar físico, salón • Colchoneta

consolidando así, el entorno afectuoso del aula.

Desarrollo de la actividad

Conformar una ronda, y llevar a cabo movimientos con diversas partes del cuerpo.

Transitar el lugar físico del salón, marchar en duetos, pausadamente entretanto la docente da indicaciones (pararse, ver hacia arriba, descansar, alzarse)

Acomodarse en la colchoneta en lugares apartados y conseguir que los niños se encuentren en total silencio y oír la música agradable y relajante.

Llevar a cabo diversos ejercicios de relajamiento, en diversas posturas, acostados, extender el cuerpo, cerrar los ojos, oír la voz pausada y calmosa de la docente, en tanto da un pétalo de una rosa a todos los niños, solicitar que noten su olor y aspiren profundamente y pasen en su rostro el pétalo de la rosa.

Solicitar a los niños conformen parejas y dar a cada una fracción chiquita de (ungüento, esencias), instar a realizarse masajes, aplicarse en la cara, manos, dedos, brazos solicitando que lo realizan de forma suave y delicada, cambiando, con la colaboración de la docente

Conversar de práctica, entre ellos con la docente, consultando si les agrado, Si están felices, alegres serenos.

ACTIVIDAD 2

TEMA: JUGANDO ENCUENTRO MIS EMOCIONES	RECURSOS
GRUPO: 4 años de edad	
TIEMPO DE DURACIÓN: 30 minutos	
OBJETIVO GENERAL	imágenes de

<p>Por medio de la comunicación y de los juegos entusiasmar a los niños a expresar sus sentimientos y emociones que ocurren en convivir diario.</p> <p>OBJETIVO ESPECIFICO</p> <p>Retener lenguaje emocional</p> <p>Reconocer y distinguir los sentimientos y emociones de quienes les rodea.</p> <p>Desarrollo de la actividad</p> <p>La docente saluda a los niños y les realiza la pregunta, ¿Cómo se encuentran niños?, ellos, contentaran, bien, esto se lo realiza para que las clases sean más motivantes. La docente instruirá nuevas oraciones de motivación, como, por ejemplo; “nos encontramos super bien, bien, recontra que bien”, todas las oraciones deberán ser repetidas en múltiples ocasiones.</p> <p>Poner en la pizarra diversos rostros que demuestren emociones, miedo, descontento, felicidad en formato A4.</p> <p>Los niños procederán a replicar y reconocer cada una de las emociones previamente vistas.</p> <p>Los niños imitaran e identificaran de manera individual las emociones que han observado.</p> <p>Conversar con los niños sobre sucesos que se presentan en el convivir diario, mediante preguntas:</p> <p>¿Cómo se encuentran los niños?</p> <p>¿La mamá los felicita por comer solos la sopa en la mesa?</p> <p>¿Cuándo llueve y cae un trueno fuerte en el cielo?</p> <p>¿Cuándo recibes un obsequio por el cumpleaños?</p> <p>Conformar un circulo y jugar “tango-tingo-tengo” el cual se realiza en ir pasar el balón lo más rápido en cada niño,</p>	<p>manifestado diversas emociones - Imágenes de condiciones en donde los niños manifiestan sentimientos y emociones –</p> <p>Pizarra, grabadora, pendrive de música</p>
--	--

<p>mientras lo realizan la docente dirá “tango-tingo-tengo”, cuantas veces sea necesario y al final el que se quede con el balón deberá de imitar un sentimiento, en el centro del círculo.</p>	
---	--

ACTIVIDAD 3

<p>TEMA: POR MEDIO DEL CUENTO, DISTINGO LAS EMOCIONES</p> <p>GRUPO: 4 años de edad</p> <p>TIEMPO DE DURACIÓN:30 minutos</p>	<p>RECURSOS</p>
<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Por medio del cuento se consigue que los niños puedan identificar las emociones y sentimientos que mostraron los personajes</p> <p>OBJETIVO ESPECIFICO</p> <p>Permitir que los niños logren las estrategias sencillas y pequeñas que les faciliten el control de sus sentimientos, asimilando las situaciones que poden de manifiesto los personajes del cuento.</p> <p>Desarrollo de la actividad</p> <p>Acomodar a los niños en un lugar espacioso donde se puedan colocar las colchonetas de material suaves, la docente procederá a cantar canciones cortas que logren motivar a los niños a que hagan silencio y atención a la actividad que se está realizando.</p> <p>Presentar la caratula del cuento “José el abuelito agricultor” solicitar que los niños lo observen de manera detallada e interpreten, induciendo a que develen lo que el cuento quiere decir.</p> <p>La docente debe de estar al corriente del cuento, deberá</p>	<p>imágenes de manifestado diversas emociones - Imágenes de condiciones en donde los niños manifiestan sentimientos y emociones</p> <p>Pizarra Imágenes de caras</p>

<p>interpretar el rol del personaje principal, usando la expresión oral, fácil de forma sencilla y pausada.</p> <p>Opinar y conversar con los niños sobre los hechos y sucesos que se presentan en cada una de los escenarios que manifestaron los personales.</p> <p>Solicitar a los niños que de manera ordenada coloquen las escenas contadas.</p> <p>Al finalizar la docente y los niños procederán a dramatizar el cuento en relación a la escena que más les gusto al grupo,</p> <p>Conversar con los niños sobre las vivencias positivas que se viven en el momento de la dramatización del cuento que se realizó, que se hizo se rieron bastante, las fascino el cuento</p> <p>-Comentar con los niños de las experiencias positivas que, cual es el mensaje que trae el cuento a reflexión.</p>	
--	--

ACTIVIDAD 4

<p>TEMA: LA EXPRESIÓN GRAPOPLÁSTICA UN RECUERDO PEDAGOGICO PARA TRABAJAR LAS EMOCIONES</p> <p>GRUPO: 4 años de edad</p> <p>TIEMPO DE DURACIÓN:30 minutos</p>	<p>RECURSOS:</p>
<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Promover las actividades lúdicas por medio de la expresión grafoplásticas como un requerimiento pedagógico que organiza los sentimientos y emociones de los niños por medio de la imaginación.</p> <p>OBJETIVO ESPECIFICO</p> <p>Colaborar con los niños para que puedan reconocer y manifestar sus emociones de forma positiva por medio de la expresión grafoplásticas.</p>	<p>imágenes de manifestado diversas emociones - Imágenes de condiciones en donde los niños manifiestan sentimientos y emociones –</p>

<p>Desarrollo de la actividad:</p> <p>Llevar a cabo ejercicios de respiración controlada corta y movimiento de las partes del cuerpo como, brazos, cabeza, estirar y recoger las piernas.</p> <p>Enseñar a los niños múltiples imágenes de sucesos que se presentan a diario, “niños discutiendo, cabizbajos, sonrientes”, dialogar con los niños sobre las imágenes de rostros que manifiestan, dolor, tristeza, temor.</p> <p>Suministrar a los niños material grafo plástico, como: papeles de colores, semillas, escarcha, pinceles, etc., con la colaboración de la docente y los representantes legales proceder a decorar un gusanito a gusto del niño e imaginación.</p> <p>Cada grupo de niño debe pegar los gusanitos de cada uno de los integrantes en una cartulina que esté debidamente identificada para luego ser colocada en lugar de la lectura.</p> <p>Las actividades de cada uno de los grupos por parte de la docente son socializadas y con ello expresar las experiencias vividas entre ellos, conjuntamente con los sentimientos y emociones expuesta en la realización de la actividad.</p>	
---	--

ACTIVIDAD 5

<p>TEMA: EXPONGO MIS EMOCIONES POR MEDIO DE LA EXPRESION CORPORAL</p> <p>GRUPO: 4 años de edad</p> <p>TIEMPO DE DURACIÓN:30 minutos</p>	<p>Recursos</p>
<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Crear un entorno favorable y agradable dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje significativa por medio de la expresión corporal, por medio de uso de diversas herramientas pedagógicas, como la música.</p>	<p>imágenes de manifestado diversas emociones - Imágenes de</p>

<p>OBJETIVO ESPECIFICO:</p> <p>Reconocer y distinguir las emociones básicas elementales desde diferentes etapas de aprendizaje.</p> <p>Manifestar sentimientos y emociones de forma libre por medio de actividades lúdicas generen satisfacción, complacencia.</p> <p>Desarrollo de la actividad</p> <p>Hacer una ronda y danzar la canción “batalla del movimiento”, en un lugar adecuado físicamente fuera del salón de clase, siendo la alternativa el patio de la unidad educativa.</p> <p>Llevar a cabo actividades cortas con los niños, como el coger y expulsar el aire, estrechase las manos con los pares, girar en el mismo lugar en círculos, pararse y levantarse, caminar lentamente y acelerar hasta correr.</p> <p>Incentivar a los niños a visualizar objetos de la naturaleza, e emular los movimientos de las cosas de la madre naturaleza, como las plantas, animales, aves.</p> <p>Divertirse con los niños arrojando globos al aire, tratando de evitar que no toquen el piso, al que se le caiga al piso, pagara una penitencia.</p> <p>Conversar con los niños y a su vez preguntarles:</p> <p>¿Qué es lo que más le hizo feliz?</p> <p>¿Cómo se sintieron al lanzar los globos al aire?</p> <p>Dialogar con los niños les brinda la importancia de poder trabajar con este tipo de ejercicio</p> <p>Otorgar a cada uno de los niños una hoja de trabajo y solicitarle que pruebe dibujar lo que más le gusto de las actividades realizadas.</p>	<p>condiciones en donde los niños manifiestan sentimientos y emociones</p> <p>Pizarra, parlantes, pendrive de música</p>
--	--

METODOLOGÍA

Las estrategias lúdicas del programa se enmarcan dentro de una pedagogía activa, brindándole al estudiante la oportunidad de interactuar con situaciones de su entorno.

EVALUACIÓN

La evaluación del Programa, se realizará con el propósito de determinar el cumplimiento de los objetivos que fueron diseñados, y la valoración de los aprendizajes en función a las actividades de aprendizaje, aplicando por cada sesión una evaluación.

Rúbrica Evaluativa

Criterio	Lo consigue	En proceso	No consigue
Desarrolla capacidad para regular las emociones.			
Regula las emociones para sentirse con bienestar personal.			
Mejora el bienestar de cada persona logrando seguridad en sus acciones.			
Expresar sentimientos que nos provoca el estar compartiendo con otras personas.			
Favorecer las relaciones interpersonales.			
Establecer un entorno emotivo, de firmeza y certeza, por medio de diversas actividades lúdicas que produzcan comodidad y relajamiento.			
Establece un ambiente donde puedan representar con naturalidad la actividad lúdica			
Expresa sus sentimientos y emociones que ocurren en convivir diario.			
Comprender las emociones a través de la información e interpretarla de manera sencilla.			
Identificar las emociones y sentimientos que mostraron los personajes.			
Promueve las actividades lúdicas por medio de la expresión grafoplásticas como un requerimiento pedagógico que organiza los sentimientos y emociones de los niños por medio de la imaginación.			
Promueve las actividades lúdicas por medio de actividades que incentiven el lenguaje artístico			
Crea un entorno favorable y agradable dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje significativa por medio de la expresión corporal, por medio de uso de diversas herramientas pedagógicas, como la música.			

Crea un ambiente favorable y seguro dentro de los procesos de aprendizaje significativo.			
--	--	--	--

Referencias

- Aguaded, M., & Valencia, J. (2017). Estrategias para potenciar la inteligencia emocional en la educación infantil: Aplicación del modelo de Mayer y Salovey. *Tendencias Pedagógicas*, 30(2017), 175-190. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6164814>
- Alarcón, O., & Noboa, B. (2019). *La educación emocional y su incidencia en la autoestima*. (Tesis de Grado, Universidad de Guayaquil). <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/45407/1/ALARCON%20ORELLANA%20ZOILA-NOBOA%20ABAD%20BILMA.pdf>
- Alava, C. (2013). *Lecciones de Psicología Educativa para estudiantes de ámbitos superiores*. Lima: San Marcos S.A.
- Albán, K., & Soriano, A. (2019). *Estrategia de estimulación temprana en el desarrollo del esquema corporal*. (Tesis de Grado, Universidad de Guayaquil). <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/42450/1/BFILO-PD-EP1-10-239.pdf>
- Alvarez, P. (2018). Ética e Investigación. *Revista Boletín Redipe*. 7(2). <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/434>
- Araque, N. (2015). La educación emocional en el proceso educativo inicial en Ecuador y España. *UTC Ciencia y tecnología al servicio del pueblo*, 2(3), 150-161. <http://investigacion.utc.edu.ec/revistasutc/index.php/utciencia/article/view/35>
- Bar-On, R. (1998). *The development of a concept of psychological well-being*. Unpublished doctoral dissertation, outh Africa: Rodhes University.
- Bisquerra, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de Investigación Educativa*, 21(1), 7-43.
- Bisquerra, R., y Pérez Escoda, N. (2007). Las competencias emocionales. *Educación*, 1(10), 61–82.
- Bisquerra, R. (2009). *Psicopedagogía de las emociones*. Madrid: Síntesis.
- Bisquerra, R. (2016). *10 ideas clave. Educación emocional*. Barcelona: Graó.
- Bravo, C. (2018). Estrategias lúdicas para mejorar la comprensión lectora desde el enfoque de la neurociencia, para quinto año de educación primaria

- comunitaria vocacional en la unidad educativa Santa Rosa La Florida A de la zona sur de la ciudad de La Paz. *Fides et Ratio - Revista de Difusión cultural y científica de la Universidad La Salle en Bolivia*, 15(15), 29-45. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2071-081X2018000100004&lng=es&tlng=es.
- Bravo, M. (2017). *Estrategias metodológicas para mejorar y controlar las emociones de niños y niñas de tres a cuatro años en la escuela de educación básica Gaspar Sangurima del cantón Cuenca Provincial del Azuay*. (Tesis de Grado, Universidad de Guayaquil). <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14390/1/UPS-CT007061.pdf>
- Carrillo, A. (2015). Población y Muestra. <http://ri.uaemex.mx/oca/view/20.500.11799/35134/1/secme-21544.pdf>
- Castellar, G., González, S., Santana, Y. (2015). *Las actividades lúdicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de preescolar del instituto Madre Teresa de Calcuta*. (Tesis de Grado, Universidad del Tolima). <https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/2106/SANDRA%20-%20TESIS%20LUDICA%20FINAL%20-%2024%20de%20marzo%20de%202015.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cruz, O. (2018). *La lúdica como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora*. (Tesis de Maestría, Universidad Externado de Colombia). https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/001/1093/1/CAA-Spa-2018-La_ludica_una_estrategia_para_la_comprension_lectora_Trabajo_de_grado.pdf
- Da Silva, R. (2015). La actividad infantil y el desarrollo emocional en la infancia. *Revista Intercontinental de Psicología y Educación*, 16(2), 9-30. <https://www.redalyc.org/pdf/802/80231541002.pdf>
- Antonio-Agirre, I., Esnaola, I., y Rodriguez, A. (2017). The measurement of emotional intelligence in the psycho-educational field. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 88 (31.1), 53-64.
- Extremera, N., & Fernández, F. (2017). La importancia del desarrollo de la inteligencia emocional en el profesorado. <https://rieoei.org/historico/deloslectores/759Extremera.PDF>

- García, AL. (2002). Tratamiento y análisis de la documentación. En: Vizcaya Alonso, D. (comp). Selección de lecturas: Fundamentos de la organización de la información. La Habana: Universidad de La Habana.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1024-94352004000200011
- García, T. (2015). Etapas del Proceso Investigador: INSTRUMENTACIÓN.
http://www.univsantana.com/sociologia/EI_Cuestionario.pdf
- García, C. (2019). *Inteligencia y educación emocional, ¿qué aportan?*
<https://www.unir.net/salud/revista/inteligencia-y-educacion-emocional-que-aportan/>
- Goleman, D. (1996). La Inteligencia Emocional. Buenos Aires: Javier Vergara.
- Gómez, A., & Lozano, Y. (2018). *Estimular la motricidad fina en los niños y niñas de cinco años del CDI Chiquitines mediante actividades lúdicas corporales como herramienta pedagógica.* (Tesis de Grado, Universidad del Tolima).
<http://repository.ut.edu.co/jspui/bitstream/001/2996/1/T%200829%20324%20CD7186.pdf>
- Gómez, T., Molano, O., & Rodríguez, S. (2015). *La actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de los niños de la institución educativa Niño Jesús De Praga.* (Tesis de Grado, Universidad del Tolima).
<http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1657/1/APROBADO%20TATIANA%20G%C3%93MEZ%20RODR%C3%8DGUEZ.pdf>
- Guardo, Y., & Santoya, A. (2015). *Implementación de la lúdica como herramienta para fortalecer el aprendizaje de las operaciones básicas de los estudiantes del grado primero de la institución educativa ambientalista Cartagena de Indias.* (Tesis de Grado, Universidad de cartagena).
<https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/2554/PROYECTO%20DE%20GRADO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gutierrez, S., & Quinde, S. (2015). *Influencia de las actividades lúdicas en calidad del desarrollo del esquema corporal en los niños de 3 a 4 años.* (Tesis de Grado, Universidad de Guayaquil).
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/25979/1/BFILO-PD-EP1-10-132.pdf>

- Lapuentes, L. (2019). *La educación emocional a través de la expresión corporal*. (Tesis de Grado, Universidad de Valladolid). <https://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/194175/Lapuentefrg.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Léon, A., & Botina, J. (2016). *Desarrollo de la inteligencia emocional a través de la implementación de una estrategia didáctica de juegos cooperativos en niños y niñas de grado cuarto*. (Tesis de maestría, Universidad Libre). <https://repository.unilivre.edu.co/bitstream/handle/10901/8258/JUEGO%2C%20INTERACT%3%9AO%20Y%20APRENDO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Marlen, K. (2016). Investigación transversal. <https://prezi.com/kqhre8fcylpq/investigacion-transversal/>
- Mejía, T. (2017). Investigación correlacional: características, tipos y ejemplos. <https://www.lifeder.com/investigacion-correlacional/>
- MinEduc. (2014). Currículo Educación Inicial 2014. Siteal.iiep.unesco 01/08/2018, 37.
- Minerva, C. (2015). El juego, una estrategia importante. *Educere: Revista Venezolana de Educación*, 19(2002), 289-296.
- Montano, J. (2020). Investigación No Experimental: Diseños, Características, <https://www.lifeder.com/investigacion-no-experimental/>
- Mora, F. (2012). ¿Qué son las emociones? Barcelona: Faros Sant Joan de Déu.
- Morante, M., & Vargas, A. (2019). *Actividades lúdicas para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en niños y niñas de 4 a 5 años*. (Tesis de grado, Universidad Estatal de Milagro). <http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/4879/1/2.-%20ACTIVIDADES%20L%C3%99DICAS%20PARA%20EL%20DESARROLLO%20DE%20LA%20PSICOMOTRICIDAD%20GRUESA%20EN%20NI%C3%91OS%20Y%20NI%C3%91AS%20DE%204%20A%205%20A%C3%91OS.pdf>
- Morris, C. (2013). *La Psicología Educativa para estudiantes de América Latina y El Caribe*. México: Trillas.
- Nicomedes, T. (2018). Tipos de investigación. <http://repositorio.usdg.edu.pe/bitstream/USDG/34/1/Tipos-de-Investigacion.pdf>

- Ochoa, C. (2015). Muestreo no probabilístico: muestreo por conveniencia. Obtenido de <https://www.netquest.com/blog/es/blog/es/muestreo-por-conveniencia>
- Orosco, C. (2015). *Elaboración y aplicación de una guía de expresión corporal "Aprendo jugando" para el desarrollo de la inteligencia cinestésica-corporal en niños y niñas de 5, 6 y 7 año de Educación Básica*. Obtenido de (Tesis de maestría, Universidad Nacional de Chimborazo). <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/2456/1/UNACH-IPG-DES-INT-2015-0002.pdf>
- Troncoso-Pantoja, C., Amaya-Placencia, A. (2017). The interview: a practical guide for qualitative data collection in health research]. *Rev. Fac. Med.* 65(2), 329-32. doi: <http://dx.doi.org/10.15446/revfacmed.v65n2.60235>
- Pérez, M. (2018). Rasgos del desarrollo socio afectivo de la infancia. Presente en el proceso de aprendizaje enseñanza. <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2018/05/83/Briz-Carmen.pdf>
- Piaget, J. (1998). La teoría genética y su repercusión en la educación básica en el Perú. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Posso, P., & Sepúlveda, M. (2015). Ludic as a pedagogical strategy for strengthening school coexi. *Lúdica Pedagógica*, (21), 163-174. <https://core.ac.uk/download/pdf/234805969.pdf>
- Qualtrics. (2020). Investigación cuantitativa. <https://www.qualtrics.com/es/gestion-de-la-experiencia/investigacion/investigacion-cuantitativa/>
- Quirós, C. (2019). ¿Qué es la educación emocional? <https://www.unibarcelona.com/int/actualidad/noticias/que-es-la-educacion-emocional>
- Raffino, M. (2020). Entrevista. <https://concepto.de/entrevista/>
- Raffino, M. (2020). Inteligencia emocional. <https://concepto.de/inteligencia-emocional/>
- Regader, B. (2016). ¿Qué es la Inteligencia Emocional? <https://psicologiyamente.com/inteligencia/inteligencia-emocional>
- Reins, V. (2019). Pros y contras de la Inteligencia emocional. Prosycontras.: <https://prosycontras.de/pros-y-contras-de-la-inteligencia-emocional/>

- Rivas, L. (2016). *Metodología lúdica para la motivación del aprendizaje*. (Tesis de grado, Universidad Rafael Landívar). <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2016/05/84/Rivas-Lisbeth.pdf>
- Rizaldos, M. (2018). Inteligencia emocional ¿Qué es y qué beneficios trae a tu vida? <https://www.rizaldos.com/2018/08/12/inteligencia-emocional-que-es-y-que-beneficios-trae-a-tu-vida/>
- Rodríguez, M. (2019). Las Encuestas - Qué son, Características, Cómo Hacerlas. <http://tugimnasiacerebral.com/herramientas-de-estudio/que-es-una-encuesta-caracteristicas-y-como-hacerlas>
- Rojas, L. (2016). Programa de estrategias didácticas motivacionales para fortalecer la inteligencia emocional en los estudiantes de la IE N° 10253 de cutervo-2016. Piura: Chiclayo.
- Torre, R. (2019). *Estrategias lúdica para el desarrollar la motricidad gruesa en niños de 5 años de la I.E.P.I" Santa Maria Iluminada" AA.HH. Mónica Zapara*. (Tesis de grado, Universidad Católica los ángeles de Chimbote). http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/16533/ESTRATEGIA_LUDICA_MOTRICIDAD_TORRES_JUAREZ_ROSA_MERCEDES.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- UNESCO. (2019). La atención y educación de la primera infancia. <https://es.unesco.org/themes/atencion-educacion-primera-infancia>
- Uriarte, J. (2020). La observación. <https://www.caracteristicas.co/observacion/>
- Vázquez, R. (2019). *Estrategias lúdicas y la convivencia áulica en estudiantes de nivel inicial N°123-José Leonardo Ortiz*. (Tesis de maestría, Universidad César vallejo). https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/38706/V%c3%a1squez_VRA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Verdugo, D. (2015). *Estrategias metodológicas para fortalecer la inteligencia emocional en los estudiantes de 4to año de educación general básica de la escuela "Ricardo Muñoz Chávez" en el área de ciencias sociales*. (Tesis de grado Universidad Politécnica salesiana). <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8897/1/UPS-CT005116.pdf>

- Vizueta, N., & Marquez, F. (2019). *Inteligencia emocional en el proceso de enseñanza y aprendizaje*. (Tesis de grado de Universidad de Guayaquil). <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/41207/1/BFILO-PMP-19P122.pdf>
- Zapata, G; Calle, J. (2016). Un acercamiento a la comprensión del perfil de la Inteligencia Emocional. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niños y Juventud*, 14(1), 331-345, <https://www.redalyc.org/pdf/773/77344439022.pdf>

ANEXOS

Operacionalización de las variables

Variables de estudio	Definición Conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicadores	Escala de medición
Estrategia lúdica	Gómez, Molano, y Rodríguez (2015) citado por Vázquez (2019) “el cual sustenta que en el procedimiento de absorción de conocimiento se incorpora virtudes, aptitudes, destreza que se asocian a la formación del estudiante”. (p.15)	Las estrategias lúdicas son las formas de cómo acercarse a los niños con la finalidad de desarrollar su enseñanza, usando actividades entre ellas: divertirse realizando múltiples movimientos físicos, oír música de niños historias fábulas.	Capacidad lúdica docente	Competencia Divertirse	Encuesta, (cuestionario), entrevista
			Recursos	Actividades elegidas Peligro en las actividades”	
			Participación lúdica	Estar inspirado cultivarse al jugar.”	
Educación emocional	La inteligencia emocional es una agrupación de procesos mentales que permiten el poder entender de qué forma se puede influenciar de una manera adaptativa e ingenioso de igual modo sobre las emociones, así como el análisis las condiciones sensibles de los otros” Regader (2016) (p.1).	Mediante la aplicación del instrumento se podrá medir la inteligencia emocional aplicándolo a cada estudiante se encuentra medida en cinco dimensiones: Dominio corporal dinámico y dominio corporal estático.	intrapersonal	Razonamiento intimo Cualidades	
			Interpersonal	Obligaciones Compromiso social	
			Adaptabilidad	Cambios del entorno Situaciones	
			Manejo del estrés	Inquietud Emociones	
			Estado de ánimo en general	Estado de ánimo Sentimiento	

CUESTIONARIO PARA MEDIR LA ESTRATEGIAS LÚDICAS

El cuestionario tiene como fin medir el nivel de conocimiento sobre las estrategias lúdica en la escuela fiscal Benjamín Rosales, de Guayaquil, datos que servirán para el desarrollo del proyecto de investigación en la Universidad Cesar Vallejo.

A continuación, encontrara una seria de preguntas concerniente a las estrategias lúdicas, marcas usando una (X), o encerrar en un círculo la repuestas concerniente a su criterio.

No hay respuesta buenas ni malas. Agradezco tu aporte.

Se guardará confidencialidad de tus datos

Instrucciones

Leer cuidadosamente cada ítem y marque según su criterio:

Sexo: Masculino () Femenino ()

Edad: () años

ITEMS	1. Siempre	2. A veces	3. Nunca
DIMENSIÓN: CAPACIDAD LÚDICA			
1.-Influye de forma directa el rol del docente en los juegos competitivos			
2.-La capacidad del docente en realizar juegos competitivos está bien direccionada			
3.-El docente realiza de forma periódicas juegos de motivación para sus estudiantes se diviertan			
4) En la institución el docente demuestra incentiva a participar en juegos motivadores a los niños			
DIMENSIÓN: RECURSOS			
5.-El docente realiza mejorar en las actividades para que se relacionen todos los niños			
6.-Considera que el docente es capaz de implantar actividades en la institución.			
7.-El docente manifiesta la importancia del cuidado al realizar actividades lúdicas.			
8.-El docente tiene conocimientos para un buen manejo de la participación activa en Juegos con material reciclable			
DIMENSIÓN: PARTICIPACIÓN LÚDICA			
9.-Considera que el docente debe de implementar procesos que ayuden a la interrelación de los niños con los juegos y sus pares.			
10.-Las mejoras de los procesos impuestos por el docente para mejorar la interacción por medio de los juegos es la adecuada.			
11.-El Docente presenta una perspectiva positiva al motivar a los niños a divertirse mientras aprenden.			
12.-Considera que el docente muestra una visión clara en relación al incentivar juegos lúdicos corporales			

CUESTIONARIO PARA MEDIR LA EDUCACIÓN EMOCIONAL

El cuestionario tiene como fin medir el nivel de conocimiento sobre la educación emocional en la escuela fiscal Benjamín Rosales, de Guayaquil, datos que servirán para el desarrollo del proyecto de investigación en la Universidad Cesar Vallejo.

A continuación, encontrará una serie de preguntas concerniente a la educación emocional, marcas usando una (X), o encerrar en un círculo las respuestas concerniente a su criterio.

No hay respuesta buenas ni malas. Agradezco tu aporte.

Se guardará confidencialidad de tus datos

Instrucciones

Leer cuidadosamente cada ítem y marque según su criterio:

Sexo: Masculino () Femenino () **Edad:** () años

ITEMS	1. Siempre	2. A veces	3. Nunca
DIMENSIÓN INTRAPERSONAL;			
13.-Considera que el docente se comprende a si mismo por sus actos.			
14.-Cree usted, que el docente realiza una buena gestión por medio de sus acciones			
15.-Considera que ha realizada una excelente labor en incentivar al niño(a) con relación a su aprendizaje			
16.-Considera que es importante que el docente exprese su punto de vista			
DIMENSIÓN: INTERPERSONAL			
17.-Considera que mostrar un grado significativo de responsabilidad es sinónimo de seguridad.			
18.-El docente es responsable en reforzar el estudio emocional en los niños(as)			
19.-Es notorio que demuestra cierta comprensión hacia con sus estudiantes			
20.-El docente ayuda a fortalecer los lazos de emoción entre los niños.			
DIMENSIÓN: ADAPTABILIDAD			
21.-Cuando ha tomado una decisión acepta los cambios que se van dando.			
22.-Tiene una mentalidad abierta con respecto a los cambios en beneficios de los			
23.-Piensa que los niños aceptan las normas de convivencias sin ningún problema			
24.-Cuando se aceptan las normas de convivencia, el niño mejora en su aprendizaje			
DIMENSIÓN: MANEJO DEL ESTRÉS			
25.-Se realiza acciones para controlar las inquietudes en los niños dentro del aula de clase			
26.-Cuando se realiza una acción esta no está enmarcada por los impulsos del momento.			
27.-Considera que es importante identificar los estados emocionales en los niños(as)			
28.-Cuando se piensa realizar una motivación en beneficio de los niños, hay que ver sus estados de ánimo.			
DIMENSIÓN: ESTADO DE ÁNIMO EN GENERAL			
29.-Promueve alternativas que permiten mejorar la calidad educativas es aceptada por el director.			
30.-El director organiza charlas para mejorar el desempeño a través de la motivación.			
31.-Considera que el director se encuentra capacitado para manejar y organizar la dirección de forma profesional.			
32.-Para realizar cambios positivos en la organización hay que dejar a un lado la resistencia que impone el director.			

REPORTE DE VALIDEZ Y FIABILIDAD

INSTRUMENTO

EL instrumento mide “**La estrategia lúdica**”, integrado por **tres** dimensiones (**12 ítems**): **Dimensión 1 “Capacidad lúdica (4 ítems)**, **Dimensión 2 “Recursos (4 ítems)**, **Dimensión 3 “Participación lúdica (4 ítems)**, en una escala tipo **Likert de 1 a 3** puntos, con un valor d fiabilidad **alto (Alfa de Cronbach= 0.960)** con indicadores **adecuados** al análisis vectorial exploratorio mediano

EL instrumento mide “**Educación emocional**”, integrado por cinco dimensiones (20 ítems): Dimensión 1 intrapersonal (4 ítems), Dimensión 2 interpersonal (4 ítems), Dimensión 3 adaptabilidad (4 ítems), Dimensión 4 manejo de estrés (4 ítems), Dimensión 5 estado de ánimo en general (4 ítems), en una escala tipo Likert de 1 a 3 puntos, con un valor d fiabilidad alto (Alfa de Cronbach= 0.986) con indicadores adecuados al análisis vectorial exploratorio mediano con indicadores adecuados del análisis factorial exploratorio mediante el método de componente principales y rotación marimax ($KMO= 0.871$) PRUEBA DE ESDERICIDAD DE Bartlett= 209.466YH varianza total explicada 90.565 Comunalidades Cargas factoriales 768-974 que evidencian la validez del constructo.

BASE DE DATOS

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2
2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1
3	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1
4	3	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1
5	2	1	1	1	1	1	2	1	1	2	2	2
6	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	1	1
7	2	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2
8	2	3	1	2	1	1	2	1	1	1	2	2
9	3	2	3	1	1	2	1	2	2	2	1	2
10	1	1	1	1	2	1	2	1	2	2	1	2
11	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2
12	1	1	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3
13	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3
14	1	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3
15	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	2
16	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3
17	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2
18	2	1	3	2	3	3	2	3	3	3	2	2
19	1	2	1	3	3	2	3	2	2	2	3	2
20	3	3	3	3	2	3	2	3	1	2	3	2
21	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2
22	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1
23	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1

13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
1	1	2	1	2	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	2	2	1	1
1	1	2	2	1	1	1	1	2	1	2	2	1	2	1	2	2	2	1	1
2	1	2	1	2	2	1	1	1	2	1	1	2	2	2	1	2	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	3	1
2	1	1	2	2	1	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1	1	1	2	1
1	2	2	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1	2	1	1	1
1	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	2	2
2	2	3	1	1	2	2	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	3
2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1	1	1	1	2	1	3	3	3	2
3	1	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1
3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3
3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2	2	1
2	3	2	3	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3
3	3	1	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	1	3
2	3	1	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3
3	2	2	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3
3	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2	2
2	2	1	3	3	2	2	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	1
2	2	2	2	3	2	2	1	2	2	3	3	3	3	2	3	1	1	1	2
1	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3
1	1	2	1	2	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	2	2	1	1
1	1	2	2	1	1	1	1	2	1	2	2	1	2	1	2	2	2	1	1
2	1	2	1	2	2	1	1	1	1	2	1	1	2	2	1	2	1	1	1

FICHA DE JUEZ VALIDADOR DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: PROGRAMA DE ESTRATEGIAS LÚDICAS CORPORALES PARA POTENCIAL LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA ESCUELA BENJAMÍN ROSALES DE GUAYAQUIL, 2020

OBJETIVO: DETERMINAR LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS CORPORALES Y SU INFLUENCIA PARA POTENCIAR LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA ESCUELA BEMJAMÍN ROSALES DE GUAYAQUIL 2020

DIRIGIDO A: DOCENTES y PADRES DE FAMILIA

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Alayo Méndez Manuel José

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Doctor

ESPECIALIDAD Y/O CAMPO: Ciencia de la educación

VALORACIÓN

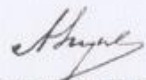
Muy adecuado	Adecuado	Regular	Inadecuado	Muy inadecuado
	X			

Fecha: Enero del 2021

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: Programa de estrategias lúdicas corporales para potenciar la educación emocional en los niños de 4 años de la escuela Benjamín Rosales de Guayaquil, 2020

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA		CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES	
				Siempre	A veces	Nunca	RELACION ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACION ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACION ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM		RELACION ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA		
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI		NO
Estrategias lúdicas	Capacidad para jugar como "yo" la capacidad que muestra el educador para jugar los juegos de los alumnos. Esta dimensión debe ser indubitablemente necesaria para el docente.	Competencia	1.-Influye de forma directa el rol del docente en los juegos competitivos	X			X	X	X	X	X	X			
			2.-La capacidad del docente en realizar juegos competitivos está bien direccionada	X			X	X	X	X	X	X			
			3.- El docente realiza de forma periódicas juegos de motivación para sus estudiantes se diviertan	X			X	X	X	X	X	X			
		Divertirse	4.- En la institución el docente demuestra incentiva a participar en juegos motivadores a los niños	X			X	X	X	X	X	X	X		
			5.- El docente realiza mejorar en las actividades para que se relacionen todos los niños	X			X	X	X	X	X	X	X		
			6.-Considera que el docente es capaz de implantar actividades en la institución.	X			X	X	X	X	X	X	X		
	El docente debe saber seleccionar las actividades que los niños puedan jugar y divertirse. La elección de las actividades debe ser completa. El docente debe estar dispuesto para que jugar la intervención en la actividad es el objetivo principal al niño es el objetivo principal de la actividad.	Actividades elegidas	7.-El docente manifiesta la importancia de la cuidado al realizar actividades lúdicas.	X			X	X	X	X	X	X			
			8.-El docente tiene conocimientos para un buen manejo de la participación activa en Juegos con material reciclable	X			X	X	X	X	X	X	X		
			9.-Considera que el docente debe de implementar procesos que ayuden a la interacción de lo niños con los juegos y sus compañeros.	X			X	X	X	X	X	X	X		
		Estar inspirado	10.-Las mejoras de los procesos impuestos por el docente para mejorar la interacción por medio de los juegos es la adecuada.	X			X	X	X	X	X	X	X		
			11.- El Docente presenta una perspectiva positiva al motivar a los niños a divertirse mientras aprenden.	X			X	X	X	X	X	X	X		
			12.- Considera que el docente muestra una visión clara en relación al incentivar juegos lúdicos corporales	X			X	X	X	X	X	X	X		
El docente debe tener un rol activo en la interacción de los niños con los juegos y sus compañeros. La intervención de los niños y del docente debe ser completa. El docente debe estar dispuesto para que jugar la intervención en la actividad es el objetivo principal al niño es el objetivo principal de la actividad.	Razonamiento íntimo	13.-Considera que el docente se comprende a sí mismo por sus actos.	X			X	X	X	X	X	X				
		14.-Cree usted, que el docente realiza una buena gestión por medio de sus acciones	X			X	X	X	X	X	X	X			
	Cualidades	15.-Considera que ha realizado una excelente labor en incentivar al niño(a) con relación a su aprendizaje	X			X	X	X	X	X	X	X			
		16.-Considera que es importante que el docente exprese su punto de vista	X			X	X	X	X	X	X	X			
	Obligaciones	17.- Considera que mostrar un grado significativo de responsabilidad es sinónimo de seguridad.	X			X	X	X	X	X	X	X			
		18.-El docente es responsable en reforzar el estudio emocional en los niños(as)	X			X	X	X	X	X	X	X			
	Compromiso social	19.-Es notorio que demuestra cierta comprensión hacia con sus estudiantes	X			X	X	X	X	X	X	X			
		20.-El docente ayuda a fortalecer los lazos de emoción entre los niños.	X			X	X	X	X	X	X	X			
	Cambios del entorno	21.-Cuando ha tomado una decisión acepta los cambios que se van dando.	X			X	X	X	X	X	X	X			
		22.-Tiene una mentalidad abierta con respecto a los cambios en beneficios de los niños(as)	X			X	X	X	X	X	X	X			
Situaciones	23.- Piensa que los niños aceptan las normas de convivencia sin ningún problema	X			X	X	X	X	X	X	X				
	24.-Cuando se aceptan las normas de convivencia, el niño mejora en su aprendizaje	X			X	X	X	X	X	X	X				
Inquietud	25.- Se realiza acciones para controlar las inquietudes en los niños dentro del aula de clase	X			X	X	X	X	X	X	X				
	26.- Cuando se realiza una acción esta no está enmarcada por los impulsos del momento.	X			X	X	X	X	X	X	X				
Emociones	27.-Considera que es importante identificar los estados emocionales en los niños(as)	X			X	X	X	X	X	X	X				
	28.- Cuando se piensa realizar una motivación en beneficio de los niños, hay que ver sus estados de ánimo.	X			X	X	X	X	X	X	X				
Estado de ánimo	29.- Promueve alternativas que permiten mejorar la calidad educativas es aceptada por el Director.	X			X	X	X	X	X	X	X				
	30.-El director organiza charlas para mejorar el desempeño a través de la motivación.	X			X	X	X	X	X	X	X				
Sentimiento	31.-Considera que el Director se encuentra capacitado para manejar y organizar la dirección de forma profesional.	X			X	X	X	X	X	X	X				
	32.-Para realizar cambios positivos en la organización hay que dejar a un lado la resistencia que impone el Director.	X			X	X	X	X	X	X	X				


 DR. MANUEL JOSÉ ALAYO MÉNDEZ
 Docente Principal

FICHA DE JUEZ VALIDADOR DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: PROGRAMA DE ESTRATEGIAS LÚDICAS CORPORALES PARA POTENCIAL LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA ESCUELA BENJAMÍN ROSALES DE GUAYAQUIL, 2020

OBJETIVO: DETERMINAR LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS CORPORALES Y SU INFLUENCIA PARA POTENCIAR LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA ESCUELA BEMJAMÍN ROSALES DE GUAYAQUIL 2020

DIRIGIDO A: DOCENTES y PADRES DE FAMILIA

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Gutiérrez Gonzales Robby Oliver

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Doctor

ESPECIALIDAD Y/O CAMPO: Ciencia de la educación

VALORACIÓN

Muy adecuado	Adecuado	Regular	Inadecuado	Muy inadecuado
X				

Fecha: Enero del 2021

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: Programa de estrategias lúdicas corporales para potenciar la educación emocional en los niños de 4 años de la escuela Benjamín Rosales de Guayaquil, 2020

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA												GRADUACIÓN Y/O RECOMENDACIONES				
				OPCIÓN DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN													
				Siempre	A veces	Nunca	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL ÍTEM		RELACIÓN ENTRE EL ÍNDICADOR Y EL ÍTEM		RELACIÓN ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA							
SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO									
Estrategia lúdica	Competencia	1.-Influye de forma directa el rol del docente en los juegos competitivos	2.-La capacidad del docente en realizar juegos competitivos está bien direccionada	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>							
				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>					
				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			
				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			
				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			
				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			
	Divertirse	3.- El docente realiza de forma periódicas juegos de motivación para sus estudiantes se diviertan	4.- En la institución el docente demuestra incentiva a participar en juegos motivadores a los niños	5.- El docente realiza mejorar en las actividades para que se relacionen todos los niños	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>				
					<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
					<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
					<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
					<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
					<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
Actividades elegidas	6.-Considera que el docente es capaz de implantar actividades en la institución.	7.-El docente manifiesta la importancia de el cuidado al realizar actividades lúdicas.	8.-El docente tiene conocimientos para un buen manejo de la participación activa en Juegos con material reciclable	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>					
				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			
				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			
				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			
				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			
				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			
Peligro en las actividades	9.-Considera que el docente debe de implementar procesos que ayuden a la interacción de lo niños con los juegos y sus compañeros.	10.-Las mejoras de los procesos impuestos por el docente para mejorar la interacción por medio de los juegos es la adecuada.	11.- El Docente presenta una perspectiva positiva al motivar a los niños a divertirse mientras aprenden.	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>					
				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			
				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			
				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			
				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			
				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			
Estar inspirado	12.- Considera que el docente muestra una visión clara en relación al incentivar juegos lúdicos corporales	13.-Considera que el docente se comprende a si mismo por sus actos.	14.-Cree usted, que el docente realiza una buena gestión por medio de sus acciones	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>					
				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			
				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			
				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			
				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			
				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			
cultivarse al jugar.	15.-Considera que ha realizada una excelente labor en incentivar al niño(a) con relación a su aprendizaje	16.-Considera que es importante que el docente expresar su punto de vista	17.- Considera que mostrar un grado significativo de responsabilidad es sinónimo de seguridad.	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>					
				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			
				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			
				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			
				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			
				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			
Razonamiento íntimo	18.-El docente es responsable en reforzar el estudio emocional en los niños(as)	19.-Es notorio que demuestra cierta comprensión hacia con sus estudiantes	20.-El docente ayuda a fortalecer los lazos de emoción entre los niños.	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>					
				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			
				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			
				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			
				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			
				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			
Cualidades	21.-Cuando ha tomado una decisión acepta los cambios que se van dando.	22.-Tiene una mentalidad abierta con respecto a los cambios en beneficios de los niños(as)	23.- Piensa que los niños aceptan las normas de convivencia sin ningún problema	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>					
				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			
				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			
				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			
				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			
				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			
Obligaciones	24.-Cuando se aceptan las normas de convivencia, el niño mejora en su aprendizaje	25.- Se realiza acciones para controlar las inquietudes en los niños dentro del aula de clase	26.- Cuando se realiza una acción esta no está enmarcada por los impulsos del momento.	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>					
				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			
				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			
				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			
				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			
				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			
Compromiso social	27.-Considera que es importante identificar los estados emocionales en los niños(as)	28.- Cuando se piensa realizar una motivación en beneficio de los niños, hay que ver sus estados de animo.	29.- Promueve alternativas que permiten mejorar la calidad educativas es aceptada por el Director.	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>					
				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			
				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			
				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			
				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			
				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			
Cambios del entorno	30.-El director organiza charlas para mejorar el desempeño a través de la motivación.	31.-Considera que el Director se encuentra capacitado para manejar y organizar la dirección de forma profesional	32.-Para realizar cambios positivos en la organización hay que dejar a un lado la resistencia que impone el Director.	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>					
				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			
				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			
				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			
				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			
				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			
Situaciones	Inquietud	Emociones	Estado de ánimo	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>					
				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			
				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			
				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			
				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			
				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			

Dr. Robby Oliver Gutierrez Gonzales

FIRMA DEL EVALUADOR
Dr. Robby Oliver Gutierrez Gonzales
DNI. 32977568

FICHA DE JUEZ VALIDADOR DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: PROGRAMA DE ESTRATEGIAS LÚDICAS CORPORALES PARA POTENCIAL LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA ESCUELA BENJAMÍN ROSALES DE GUAYAQUIL, 2020

OBJETIVO: DETERMINAR LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS CORPORALES Y SU INFLUENCIA PARA POTENCIAR LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA ESCUELA BEMJAMÍN ROSALES DE GUAYAQUIL 2020

DIRIGIDO A: DOCENTES y PADRES DE FAMILIA

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Cherre Antón Carlos

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Doctor

ESPECIALIDAD Y/O CAMPO: Ciencia de la educación

VALORACIÓN

Muy adecuado	Adecuado	Regular	Inadecuado	Muy inadecuado
X				

Fecha: Enero del 2021

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: Programa de estrategias lúdicas corporales para potenciar la educación emocional en los niños de 4 años de la escuela Benjamín Rosales de Guayaquil, 2020

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEM	OPCIÓN DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES
				Siempre	A veces	Nunca	RELACION ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACION ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACION ENTRE EL ÍTEM Y EL ÍTEM		RELACION ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA		
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Estrategias lúdicas	Competencia	1.-Influye de forma directa el rol del docente en los juegos competitivos	1.-Influye de forma directa el rol del docente en los juegos competitivos	X			X	X	X	X	X	X	X		
			2.-La capacidad del docente en realizar juegos competitivos está bien direccionada	X			X	X	X	X	X	X	X		
			3.- El docente realiza de forma periódicas juegos de motivación para sus estudiantes se diviertan	X			X	X	X	X	X	X	X		
			4.- En la institución el docente demuestra incentiva a participar en juegos motivadores a los niños	X			X	X	X	X	X	X	X		
			5.- El docente realiza mejorar en las actividades para que se relacionen todos los niños	X			X	X	X	X	X	X	X		
			6.-Considera que el docente es capaz de implantar actividades en la institución.	X			X	X	X	X	X	X	X		
	Estar inspirado	7.-El docente manifiesta la importancia de el cuidado al realizar actividades lúdicas.	7.-El docente manifiesta la importancia de el cuidado al realizar actividades lúdicas.	X			X	X	X	X	X	X	X		
			8.-El docente tiene conocimientos para un buen manejo de la participación activa en Juegos con material reciclable	X			X	X	X	X	X	X	X		
			9.-Considera que el docente debe de implementar procesos que ayuden a la interacción de lo niños con los juegos y sus compañeros.	X			X	X	X	X	X	X	X		
			10.-Las mejoras de los procesos impuestos por el docente para mejorar la interacción por medio de los juegos es la adecuada	X			X	X	X	X	X	X	X		
			11.- El Docente presenta una perspectiva positiva al motivar a los niños a divertirse mientras aprenden.	X			X	X	X	X	X	X	X		
			12.- Considera que el docente muestra una visión clara en relación al incentivar juegos lúdicos corporales	X			X	X	X	X	X	X	X		
Educación emocional	Razonamiento lógico	13.-Considera que el docente se comprende a si mismo por sus actos.	13.-Considera que el docente se comprende a si mismo por sus actos.	X			X	X	X	X	X	X			
			14.-Cree usted, que el docente realiza una buena gestión por medio de sus acciones	X			X	X	X	X	X	X	X		
	Cualidades	15.-Considera que ha realizada una excelente labor en incentivar al niño(a) con relación a su aprendizaje	15.-Considera que ha realizada una excelente labor en incentivar al niño(a) con relación a su aprendizaje	X			X	X	X	X	X	X			
			16.-Considera que es importante que el docente expresar su punto de vista	X			X	X	X	X	X	X	X		
	Obligaciones	17.- Considera que mostrar un grado significativo de responsabilidad es sinónimo de seguridad.	17.- Considera que mostrar un grado significativo de responsabilidad es sinónimo de seguridad.	X			X	X	X	X	X	X			
			18.-El docente es responsable en reforzar el estudio emocional en los niños(as)	X			X	X	X	X	X	X	X		
	Compromiso social	19.-Es notorio que demuestra cierta comprensión hacia con sus estudiantes	19.-Es notorio que demuestra cierta comprensión hacia con sus estudiantes	X			X	X	X	X	X	X			
			20.-El docente ayuda a fortalecer los lazos de emoción entre los niños.	X			X	X	X	X	X	X	X		
	Cambios del entorno	21.-Cuando ha tomado una decisión acepta los cambios que se van dando.	21.-Cuando ha tomado una decisión acepta los cambios que se van dando.	X			X	X	X	X	X	X			
			22.-Tiene una mentalidad abierta con respecto a los cambios en beneficios de los niños(as)	X			X	X	X	X	X	X	X		
	Situaciones	23.- Piensa que los niños aceptan las normas de convivencia sin ningún problema	23.- Piensa que los niños aceptan las normas de convivencia sin ningún problema	X			X	X	X	X	X	X			
			24.-Cuando se aceptan las normas de convivencia, el niño mejora en su aprendizaje	X			X	X	X	X	X	X	X		
Inquietud	25.- Se realiza acciones para controlar las inquietudes en los niños dentro del aula de clase	25.- Se realiza acciones para controlar las inquietudes en los niños dentro del aula de clase	X			X	X	X	X	X	X				
		26.- Cuando se realiza una acción esta no está enmarcada por los impulsos del momento.	X			X	X	X	X	X	X				
Emociones	27.-Considera que es importante identificar los estados emocionales en los niños(as)	27.-Considera que es importante identificar los estados emocionales en los niños(as)	X			X	X	X	X	X	X				
		28.- Cuando se piensa realizar una motivación en beneficio de los niños, hay que ver sus estados de ánimo.	X			X	X	X	X	X	X	X			
Estado de ánimo	29.- Promueve alternativas que permitan mejorar la calidad educativas es aceptada por el Director.	29.- Promueve alternativas que permitan mejorar la calidad educativas es aceptada por el Director.	X			X	X	X	X	X	X				
		30.-El director organiza charlas para mejorar el desempeño a través de la motivación.	X			X	X	X	X	X	X	X			
Sentimiento	31.-Considera que el Director se encuentra capacitado para manejar y organizar la dirección de forma profesional.	31.-Considera que el Director se encuentra capacitado para manejar y organizar la dirección de forma profesional.	X			X	X	X	X	X	X				
		32.-Para realizar cambios positivos en la organización hay que dejar a un lado la resistencia que impone el Director.	X			X	X	X	X	X	X	X			


 FIRMA DEL EVALUADOR
 Dr. Carlos Alberto Chorro Antón
 DNI. 49991682