



ESCUELA DE POSTGRADO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Programa de técnicas gráfico plásticas y sus efectos en la
expresión gráfica en los niños de 4 años de una Institución
Educativa del Cercado de Lima, 2014

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:
MAGISTER EN EDUCACIÓN INFANTIL Y NEUROEDUCACIÓN**

AUTORES:

Br. Eliana Patricia BALLADARES HURTADO
Br. María Teresa SULLÓN SULLÓN

ASESORA:

Mag. Eliana CASTAÑEDA NUÑEZ

SECCIÓN:

Educación e idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Innovaciones Pedagógicas

PERÚ - 2014

PRESIDENTE

SECRETARIA

VOCAL

Dedicatoria

Dedicamos el presente trabajo de investigación a Dios que es quien nos permite ver un nuevo amanecer cada día, a nuestros padres quienes a través de la vida nos acompañan con su consejo y apoyo incondicional por ser nuestro soporte moral, a nuestros familiares quienes son el estímulo y la motivación para seguir desarrollándonos como personas y como profesionales. A nuestros niños y niñas que cada día guiamos y orientamos para ser mejor.

Agradecimiento

Nuestro eterno agradecimiento a Dios por permitirnos llegar con bien a cumplir nuestra meta profesional.

A nuestros maestros de la especialidad de neurociencia y educación infantil quienes con sus conocimientos y experiencia, guiaron y complementaron el aprendizaje, en la formación de nuestra carrera para ser volcado en nuestro trabajo diario.

A la Institución Educativa dos de mayo que nos permitió ejecutar el estudio de investigación para mejorar la formación integral de nuestros niños y niñas a cargo.

A la Universidad César Vallejo que con su apoyo a la educación y a la superación profesional nos permitió culminar con éxito esta etapa de nuestra vida.

Declaratoria de autenticidad

Nosotras Eliana Patricia Balladares Hurtado y María Teresa Sullón Sullón en calidad de autores del trabajo de Investigación o tesis realizada sobre el tema "**Programa de técnicas gráfico plásticas y sus efectos en la expresión gráfica en los niños de 4 años de una Institución Educativa del Cercado de Lima, 2014**" por la presente autorizo a la **UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**, hacer uso de todos los contenidos que pertenecen, de parte de los que contienen esta obra, con fines estrictamente académicos o de investigación.

Los derechos que como autores nos corresponden, con excepción de la presente autorización, seguirán vigentes a mi favor en los artículos 5, 6,19 y pertinentes de la Ley de Propiedad Intelectual y sus Reglamentos.

Lima, Diciembre de 2014

FIRMA

FIRMA

Presentación

La Investigación titulada Programa de técnicas gráfico plásticas y sus efectos en la expresión gráfica en los niños de 4 años de una Institución Educativa del Cercado de Lima, 2014, se da con la intención de dar a conocer algunas técnicas para que los niños y niñas mejoren su expresión gráfica, así mismo eleven su nivel de desarrollo finalmente para obtener el grado de Magister en Educación.

La educación en nuestra actualidad está en constantes cambios en todo el mundo y para estar a la par tiene que darse de manera pertinente, adecuada y ordenada, es decir, de manera estructural. Para ello, es necesario conocer la realidad de nuestros niños, saber la capacidad intelectual de ellos para así comprometer a todos los agentes de la educación y hacer de nuestros niños y niñas personas comprometidas con el progreso de la sociedad. A través de esta investigación se responderá a la pregunta ¿Qué efectos tiene la aplicación del programa de técnicas gráfico plásticas en la expresión gráfica en los niños de 4 años de una Institución Educativa del Cercado de Lima, 2014?. Para que así tomemos conciencia de la labor educativa que estamos dando y darle la importancia debida a todas las áreas del aprendizaje y se logre formar de manera integral a los hombres que dirigirán el país en un futuro no muy lejano.

Las Técnicas Grafico plásticas influyen en el desarrollo de la expresión gráfica de los niños y niñas en el proceso de enseñanza aprendizaje, teniendo en cuenta que este proceso pasa por etapas, como: El garabato desordenado, el garabato controlado, el garabato con nombre y el dibujo pre esquemático.

El presente trabajo de investigación presenta la siguiente estructura:

En el primer capítulo: se considera el planteamiento, la formulación, la justificación, las limitaciones, los antecedentes y los objetivos del Problema. Seguidamente se tiene el marco teórico en el cual se desarrolla la fundamentación de las variables, definiciones y sus dimensiones.

A continuación se tendrá el marco metodológico presentando las variables, su definición conceptual y operacional. En cuanto a la Metodología, el tipo de investigación, el diseño de estudio y el método de investigación aplicado. Posteriormente se describe la población, la muestra y el muestreo, las técnicas, los instrumentos de recolección de datos y los métodos de análisis de datos.

Finalmente se presentan los resultados obtenidos, la discusión que se dio al realizar el trabajo de investigación, las conclusiones a las que se llegó, las recomendaciones, las referencias bibliográficas y los anexos.

Índice

CARÁTULA

PÁGINAS PRELIMINARES

Página del Jurado	II
Dedicatoria	III
Agradecimiento	IV
Declaratoria de autenticidad	V
Presentación	VI
Índice	VIII
Resumen	XII
Abstract	XIV
I. INTRODUCCIÓN	16
1.1 Antecedentes	17
1.2 Marco Teórico	21
1.3 Justificación	38
1.4 Problema	39
1.4.1 Realidad problemática	39
1.4.2 Formulación del problema	42
1.5 Hipótesis	42
1.6 Objetivos	43
II. MARCO METODOLÓGICO	45
2.1. Variables	46
2.2. Operacionalización de variables	47
2.3. Metodología	49
2.3.1 Tipo de estudio	49
2.3.2 Diseño	49

2.4	Población, muestra y muestreo	50
2.5	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	53
2.6	Métodos de análisis de datos	54
2.7	Aspectos éticos	56
	RESULTADOS	58
	DISCUSIÓN	73
	CONCLUSIONES	80
	RECOMENDACIONES	82
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	83

INDICE DE TABLAS Y FIGURAS

Figura 1.	Dimensiones	28
Figura 2.	Programa de técnicas gráfico plásticas	30
Figura 3.	Secuencia metodológica	32
Figura 4.	Diagrama del diseño cuasi experimental	50
Figura 5.	Fórmula de U Mann-Whitney	54
Figura 6.	Fórmula de Kuder Richarson	56
Figura 7.	Comparación de niveles de garabato desordenado	60
Figura 8.	Comparación de niveles de garabato controlado	62
Figura 9.	Comparación de niveles de garabato con nombre	65
Figura 10.	Comparación de niveles de dibujo pre-esquemático	67
Figura 11.	Comparación de niveles de expresión gráfica	70

Tabla 1. Estructura del programa de técnicas gráfico plásticas	47
Tabla 2. Operalización de la variable expresión gráfica	48
Tabla 3. Población de niños de 4 años de la I.E. N° 1152-108 “Dos de Mayo”	51
Tabla 4. Caracterización de muestra	52
Tabla 5. Resultado de la validez del instrumento	55
Tabla 6. Confiabilidad del instrumento para medir el nivel de expresión gráfica	56
Tabla 7. Comparación de niveles de garabato desordenado de los grupo experimental y control	59
Tabla 8. Nivel de comprobación y significación estadística entre los test	61
Tabla 9. Comparación de niveles de garabato controlado de los grupos experimental y control	62
Tabla 10. Nivel de comprobación y significación estadística entre los test	63
Tabla 11. Comparación de niveles de garabato con nombre de los grupos experimental y control	64
Tabla 12. Nivel de comprobación y significación estadística entre los test	66
Tabla 13. Comparación de niveles de dibujo pre-esquemático de los grupos experimental y control	67
Tabla 14. Nivel de comprobación y significación estadística entre los test	68

Tabla 15. Comparación de niveles de expresión gráfica de los grupos experimentales y control	69
Tabla 16. Nivel de comprobación y significación estadística entre los test	71
ANEXOS	88
Anexo 1. Carta de presentación	89
Anexo 2. Definición conceptual de las variables	90
Anexo 3. Matriz de consistencia	92
Anexo 4. Instrumento para medir el nivel de la expresión plástica	98
Anexo 5. Matriz de operacionalización de la variable	100
Anexo 6. Certificado de validez de contenido del instrumento que mide la expresión gráfica	102
Anexo 7. Programa de expresión Gráfico plásticas	105
Anexo 8. Fotos de evidencias	162

Resumen

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo dar a conocer el Programa de técnicas gráfico plásticas y sus efectos en la expresión gráfica en los niños de 4 años de una Institución Educativa del Cercado de Lima, 2014. Se desarrolló teniendo en cuenta que los niños y las niñas presentaban dificultades para comunicarse a través de la expresión gráfica ya que muchos de ellos no estaban en el nivel que le corresponde a su edad de desarrollo.

Para obtener los datos requeridos en esta investigación se ha utilizado como método de investigación el método Inductivo, Hipotético, deductivo, es de tipo: Experimental no probabilístico. El diseño fue cuasi experimental es decir Aplicada y experimental. Para el análisis de datos se ha utilizado el Paquete estadístico SPSS, el análisis Inferencial y como Estadísticos no paramétricos la prueba de U de Mann – Whitney. En la investigación la población considerada fue un grupo de 30 niños y niñas de 4 años de edad como grupo de control y 30 niños y niñas como grupo experimental, La técnica básicamente usada fue la observación directa. Para dar Validez a esta investigación fue evaluada por un Juicio de expertos y para dar confiabilidad se utilizó Kuder Richarson Kr20.

Los resultados a los que se llegó al aplicar el programa de técnicas gráfico plásticas y determinar sus efectos en la expresión gráfica en los niños de 4 años en el grupo de control y el grupo experimental fue que al inicio de la investigación, en el pre test se observó que el 60% de la población se encontraba en el nivel inicio, el 30% en el nivel proceso y el 10% en el nivel logrado en el grupo experimental, en cambio, n el grupo de control el 76.7% de la población se encontraba en el nivel inicio y el 23.3% en el nivel logrado, como se aprecia los valores están similares en ambos grupos según la prueba de U-Mann-Whitney: $p= 0.097$ Pero, luego de la experimentación el grupo experimental presentó diferencias significativas con los puntajes obtenidos del grupo de control (U-Mann-Whitney: ... $p=0.000 < 0.05$),

Al finalizar la investigación podemos concluir que es necesario que en las aulas se dé la oportunidad a los niños y niñas de expresarse a través de las técnicas gráfico plásticas ya que estas les va a permitir mejorar su expresión gráfica y por ende su aprendizaje.

Palabras claves: Técnicas gráfico plástica, Expresión gráfica, Garabato desordenado, garabato controlado, Garabato con nombre y el dibujo pre-esquemático.

Abstract

This research aims to present the program of plastic graphic techniques and their effects on the graphic expression in children 4 years of an Educational Institution of Cercado de Lima, 2014. It was developed taking into account that children and girls had difficulty communicating through graphic expression since many of them were not at the level that corresponds to their developmental age.

To obtain the data required in this research has been used as a research method the inductive method, hypothetical deductive, is of type: Experimental non-probabilistic. The design was quasi experimental ie Applied and experimental. For data analysis we used the statistical package SPSS, the Inferential Statistical analysis and as a nonparametric test Mann - Whitney. In researching the target population was a group of 30 children from 4 years of age as a control group and 30 children as experimental group technique was basically used direct observation. To give validity to this research was evaluated by an expert opinion and to give Kuder Richardson KR20 reliability was used.

The result which was reached in implementing the program of visual graphic techniques and determine their effects on the graphic expression in children 4 years in the control group and the experimental group was that at the beginning of the investigation, in the pretest observed that 60 % of the population was in the beginning level , 30% in the process level and 10% at a level achieved in the experimental group , in contrast, the control group n 76.7 % of the population was in the beginning level and 23.3 % at the level achieved, as shown values are similar in both groups according to test U-Mann-Whitney: $p = 0.097$. But after testing the experimental group showed significant differences with the scores of the control group (:U-Mann-Whitney ... $p = 0.000 < 0.05$)

After the research we can conclude that it is necessary in the classroom are given the opportunity for children to express themselves through visual graphic techniques as these will allow them to improve their graphic expression and therefore their learning.

Keywords: plastic, graphic expression, messy scribble, scribble controlled, Doodle with name and graphic pre - schematic drawing techniques.