



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA
EDUCATIVA**

Los relatos como expresión narrativa en el clima escolar en estudiantes de
octavo grado Escuela No.426 - Guayaquil 2020

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Psicología Educativa

AUTORA:

Carriel Montoya, Katty Beatriz (ORCID: 0000-0003-0021-4263)

ASESORA:

Dra. Sotomayor Nunura, Gioconda del Socorro (ORCID: 0000-0001-6082-0893)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención integral del Infante, niño y adolescente

PIURA – PERÚ

2021

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a Dios todopoderoso.

A Dios por darme la vida y la oportunidad de poder llevar a cabo esta Tesis.

A mi madre, que me guió por el camino de la constancia la perseverancia para lograr lo que me proponga en la vida.

A mis hijos por su apoyo incondicional en la elaboración de esta tesis

A mi esposo, quien con su amor y paciencia estuvo alentándome cuando quería claudicar ante las adversidades.

La autora

AGRADECIMIENTO

A la Universidad César Vallejo, por brindarme la oportunidad de culminar mi maestría en esta prestigiosa casa de estudios.

A la Dra. Sotomayor Nunura Gioconda del Socorro, por la paciencia y enseñanzas oportunas, las mismas que me han permitido culminar esta meta persona.

A todas y cada una de las personas que colaboraron de forma desinteresada en la elaboración, desarrollo y ejecución del presente estudio.

La autora

Índice de contenidos

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Resumen	vi
Abstract	vii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	13
3.1. Tipo y diseño de investigación	13
3.2. Variables de estudio y operacionalización	14
3.3. Población, muestra, muestreo y unidad de análisis	14
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	16
3.5. Procedimientos	17
3.6. Métodos de análisis de datos	17
3.7. Aspectos éticos	17
IV. RESULTADOS	19
V. DISCUSIÓN	22
VI. CONCLUSIONES	26
VII. RECOMENDACIONES	27
REFERENCIAS	28
ANEXOS	33

Índice de Tablas

Tabla 1.	Distribución de la población	15
Tabla 2.	Validación de juicio de expertos	16
Tabla 3.	Nivel actual de comprensión de relatos como expresión narrativa, en estudiantes de octavo grado Escuela No.426	19
Tabla 4.	Nivel del clima escolar en estudiantes de octavo grado Escuela No.426	20
Tabla 5.	Correlación y nivel de significancia entre los relatos como expresión narrativa con el clima escolar	21

Índice de Figuras

Figura 1.	Nivel de la comprensión de relatos como expresión narrativa, en estudiantes de octavo grado Escuela No.426	19
Figura 2.	Nivel de percepción del clima escolar según los estudiantes de octavo grado Escuela No.426.	20

RESUMEN

La investigación denominada, Los relatos como expresión narrativa en el clima escolar en estudiantes de octavo grado Escuela No.426 - Guayaquil 2020, es una investigación de tipo básica con enfoque cuantitativo y diseño no experimental correlacional, la muestra fue 60 estudiantes varones y mujeres, de octavo grado de la Escuela No.426, se empleó la técnica de la encuesta y como instrumento el cuestionario, cabe mencionar que ambos cuestionarios fueron validados por tres expertos, también se verificó el coeficiente Alfa de Cronbach en el que se obtuvo un coeficiente de 0,890 para el primer instrumento y 0,850 para el segundo instrumento, esto expresa que son confiables. Para el procesamiento de los datos se utilizó el programa estadístico SPSS versión 25, los resultados descriptivos indican que el 80% poseen un nivel regular en la variable relatos y en la variable clima escolar el 70% se ubica en nivel eficiente, también se observó que al aplicar el estadístico de correlación de Rho de Spearman se obtiene un resultado de 0,592** y un nivel de Sig. de $0.000 < 0.01$. Se concluye que Los relatos como expresión narrativa, sí tienen una relación directa con el clima escolar en estudiantes de octavo grado Escuela No.426.

Palabras clave: relatos, narrativa, clima, escuela, ambiente

ABSTRACT

The research called, The stories as narrative expression in the school climate in eighth grade students School No.426 - Guayaquil 2020, is a research of basic type with quantitative focus and correlational nonexperimental design, the sample was 60 male and female students, from the eighth grade of School No.426, the survey technique was used and the questionnaire was used as a tool, it should be mentioned that both questionnaires were validated by three experts, The Cronbach Alpha coefficient was also verified in which a coefficient of 0.890 was obtained for the first instrument and 0.850 for the second instrument, this expresses that they are reliable. The statistical program SPSS version 25 was used for the data processing, the descriptive results indicate that 80% have a regular level in the variable stories and in the variable school climate 70% are in an efficient level, It was also observed that applying Spearman's Rho correlation statistic yields a result of 0.592** and a Sig level. 0,000 < 0.01. It is concluded that The stories as narrative expression, yes have a direct relationship with the school climate in eighth grade students School No.426.

Keywords: stories, narrative, climate, school, environment

I. INTRODUCCIÓN

La escuela como espacio de convivencia en la sociedad moderna, por lo tanto “La educación es un factor determinante para la construcción de la paz” (Echevarría, 2003) en otras palabras las instituciones educativas son el escenario más importante después de la familia ya que permiten la convivencia pacífica. El presente trabajo de investigación se da como un aporte para fortalecer el clima escolar desde las narraciones mediante relatos vivenciales como estrategias que aparecen a partir de las necesidades de los estudiantes.

En este sentido mejorar la educación es el principal desafío en España según el periodista Héctor García Barnés, afirma la mayoría ha coincidido en que esto se trata de un tema netamente que le compete al estado, de este país. Lamentablemente, muy pocas veces se ha llegado a escuchar debates o foros que consideren la voz de todos aquellos que se encuentran envueltos, no se sacan propuestas que tengan un cambio real (El confidencial, 2017). La enseñanza en este país Ibérico se rige por la Ley Orgánica de Educación donde uno de sus artículos el 211, manifiesta que la educación es una facultad de la constitución necesaria y sin costo hasta la terminación de la secundaria. Dicha ley desde el año 2013 creo un ante proyecto que ha sido cuestionado por la ciudadanía española. La enseñanza en este país ha sido perjudicada por condiciones de crisis que afecta a la ciudadanía española ya que consideran que la educación es la puerta a un futuro mejor. (Acin, 2013).

Por lo tanto, el estado tiene que tomar medidas necesarias para evitar que la educación sea considerada una herramienta manipulable políticamente. Durante el periodo 2015 -2016 el Ministerio de Educación de España elaboró un plan estratégico de convivencia dicho plan está unido a 8 líneas de actuación que recogen objetivos que permiten facilitar la participación de toda la estructura del sistema educativo (Escribano, 2017). En lo referente a las naciones hispanoamericanas la oficina Regional de Educación (UNESCO, 2015) hace un análisis del desarrollo del cumplimiento de los 6 propósitos en la educación: interés en la enseñanza de la primera infancia, educación primaria universal, considerar los menesteres de los jóvenes y adultos, acrecentar la alfabetización en los adultos, estimar las semejanzas entre los sexos, importancia de la educación.

Cabe señalar que no solo el misterio de educación si no la sociedad internacional se innovó hacia una nueva definición de la enseñanza como fundamento hacia una nueva interpretación del aprendizaje. Indica que recibirán una formación de primer orden como está establecido en cada derecho de cada niño, niña y adolescente, de este mundo, que involucra una condición de igualdad. La enseñanza en nuestro país ha sido agente de cambio a lo largo de la historia, se habla de aplicación de modelos de calidad educativa, de nuevos cambios curriculares implementados desde 2016 se cree que los educandos acrecientan competencias, capacidades y disposición de actitudes para resolver incógnitas, estudios realizados mencionan que, el clima escolar sale de la elaboración de un buen ambiente, para cada actor en el contexto escolar (INEVAL, 2018).

Se reconocen 2 tipos de climas como piezas importantes en la edificación de un ambiente agradable para forman parte del entorno escolar, el clima de aula y el clima de un espacio laboral, el estudio se basa en este último, en otras palabras, en una organización, se toma como punto de partida la corriente interpretativa que da un sostén al clima escolar, lo cual influye enormemente en el desempeño de los docentes y consecuentemente en los estudiantes y sus procesos de aprendizaje (Quesada, 2018). En resumen, en todas las referencias indicadas se reflejan que el buen clima escolar impulsa la enseñanza, la disposición colaborativa de las instituciones educativas, la tranquilidad socio – afectiva, de los integrantes de los procesos educativos el rendimiento la efectividad escolar, partiendo de estos antecedentes este estudio permite reconocer los agentes relacionados al clima escolar que benefician a la comunidad educativa.

En Guayaquil en el sector de bastión popular bloque 3 Mz. 806 solar 15 y 16 se encuentra ubicada la Escuela No. 426 “José de la Cuadra y Vargas” he considerado un estudio del clima social para esta tesis. En consecuencia, la ausencia de un buen clima social incurre en el buen resultado en los estudiantes. Por lo que se debe trabajar con estrategias que permitan fortalecer el clima social, Para obtener un buen rendimiento escolar que se vea reflejado en las calificaciones y mejorando la sana convivencia entre docentes y estudiantes, creando de esta manera un clima social afable donde los niños, niñas y adolescentes se consideren una pieza importante de los procedimientos en el aprendizaje. Ante lo descrito se

formula el siguiente problema es: ¿En qué medida los relatos como expresión narrativa se relacionan con el clima escolar en alumnos de octavo año de una escuela de Guayaquil 2020?

La justificación, se realiza el tema del clima escolar como una de las bases importantes que sustentan las técnicas de enseñanza aprendizaje y permitirá que las experiencias pedagógicas estén entrelazadas por una buena convivencia escolar, y contribuir valiosamente no solamente a la cimentación de la comunidad solidaria sino también a mejorar los ámbitos de aprendizaje. Esta indagación como iniciativa elaborada de forma conjunta con los estudiantes, guio a interactuar desde la presentación de relatos de vivencias para descubrir en la propuesta aspectos renovadores y lograr definir la percepción final de ese trabajo de forma participativa para obtener resultados positivos con la finalidad de acrecentar la tolerancia en los centros educativos. La preocupación por ejecutar el presente estudio nace de la práctica educativa como docentes pero así mismo de la necesidad de involucrarse en el tema de la metodología vinculada con procesos educativos que conducen a pensar sobre sus alcances, así como los descubrimientos del sentido epistemológico que facilita el encuentro con el conocimiento, es decir de donde parte los estudios y actitudes que brindan entendimiento de sucesos inherentes a los entornos sociales como el indicado al caso de estudio.

Esta tesis tiene como objetivo principal: Establecer el grado de correlación estadística entre la comprensión de relatos como expresión narrativa en el clima escolar, en estudiantes de octavo grado Escuela No.426. Los objetivos específicos son: Conocer el nivel actual de comprensión de relatos como expresión narrativa, en estudiantes de octavo grado Escuela No.426. Identificar el nivel actual del clima escolar, en estudiantes de octavo grado Escuela No.426. Proponer un taller de relatos como expresión narrativa en el clima escolar en estudiantes de octavo grado escuela No. 426 - Guayaquil 2020.

La hipótesis del estudio es: Ha: Los relatos como expresión narrativa tienen una relación directa con el clima escolar en estudiantes de octavo grado Escuela No.426. H0: Los relatos como expresión narrativa no tienen una relación directa con el clima escolar en estudiantes de octavo grado Escuela No.426.

II. MARCO TEÓRICO

Para documentar este proyecto se consideró investigaciones, documentos, textos que dan importancia sobre el tema de relatos como expresión narrativa para fortalecer el clima escolar.

En el contexto internacional, de acuerdo a la literatura consultado se evidenciaron las siguientes investigaciones:

Barreras (2016) con el tema “Relatos, Tensiones y Desafíos de la Escuela Frente al Problema del Abandono Escolar en Tres localidades de Bogotá”, el objetivo de este trabajo es de identificar describir a partir de los relatos de los participantes, las relaciones tensiones que surgen entre el problema del abandono escolar, el clima escolar y la implementación de algunas prácticas pedagógicas dentro de las escuelas que abandonaron. Se escogió la técnica conocida como “historias de vida”, como estrategia de investigación cualitativa, ya que posibilitan descubrir o establecer relaciones dialécticas, reflexiones mediadas por las ilusiones, los desencantos, los sueños y las realidades de quienes relatan y reconstruyen sus vivencias. Se concluye que las tres variables de estudio como: los Relatos, las Tensiones y los Desafíos de la Escuela Frente ayudan abordar el Problema del Abandono Escolar de los estudiantes.

Así mismo se puede señalar la investigación de Barros y Cuadrado (2017) con el tema “Relatos de vida para comprender la convivencia escolar el aprendizaje de los estudiantes en la Institución Educativa Omaira Sánchez Garzón de la ciudad de Cartagena”. El objetivo de esta es reconocer los factores que impiden generar ambiente escolar propicio para el aprendizaje y la sana convivencia. Este trabajo tiene un enfoque cualitativo porque busca describir los factores que subyacen en el ambiente escolar de la institución para dar un panorama aproximado del problema de investigación que se plantea. Teniendo en cuenta los resultados esperados, se llega a la conclusión que el plan de Mejoramiento aquí propuesto deberá ser sometido a un proceso sistemático de veeduría académica y evaluación metódica en aras de determinar su nivel de efectividad real.

Los autores Días, Mosquera, y Saldarriaga (2015), con su tesis titulada, La Incidencia de la Lúdica en los Procesos de Formación para una Sana Convivencia Escolar en los estudiantes de 4° grado de la Institución Educativa Fe y Alegría Santo Domingo Sabio” Proyecto cuyo objetivo es proponer la implementación de estrategias lúdica a través de espacios que posibiliten la sana convivencia escolar, entre los estudiantes de 4° grado de la Institución educativa Fe y Alegría Santo Domingo Sabio. Su metodología se enmarca en los conceptos lúdicos pedagógicos para la orientación de ambientes sanos. Se ha llegado a concluir que los aprendizajes que logran los estudiantes afecta los conocimientos adquiridos mediante las dimensiones de la lúdica, los cuales deben ser más prácticas y que se apliquen a la vida cotidiana de los estudiantes.

Con referencia a la variable en estudios podemos incluir la siguiente investigación elaborada por Ramírez (2016) con el tema: “Convivencia Escolar en Instituciones de Educación Secundaria: un estudio transcultural desde la perspectiva estudiantil”. El propósito de esta tesis es el de fomentar análisis que comparen las diferentes comunidades educativas que permitan su convivencia, en este trabajo utilizó el método cuantitativo con un planteamiento de indagación transversal descriptiva de tipo experimental. Las sugerencias que se encontraron por medio de los diferentes estudios dieron a conocer que de forma total los estudiantes consideraron de trascendental importancia la convivencia dentro de sus respectivas unidades educativas.

Cabe destacar que se han evidenciado escasos estudios similares a la presente investigación.

En cuanto a las bases teóricas que apoyan el estudio de las variables, se han considerado 2 teorías para el sustento de esta investigación:

A continuación, en este apartado de este capítulo, se dan a conocer las bases teóricas que dan un sustento teórico y epistemológico respecto a la variable relatos como expresión narrativa.

La narración ayuda a desarrollar un sentido de empatía a medida que se anima a los niños a ponerse en la posición del protagonista de la historia; para considerar

sus acciones y reacciones y por qué pueden haberlas hecho, fortalece sus niveles de confianza, a lidiar con los sentimientos y el lenguaje y el aprendizaje (Rondón, 2017).

También se puede indicar que: con la narración se anima a los niños a ser creativos y usar su imaginación para imaginar el escenario, los personajes y la historia a medida que se desarrolla. En lugar de recibir las imágenes para acompañar las palabras, que es el caso cuando se ve una película, el niño puede construir el mundo en el que se desarrolla la historia. (Montero, 2015). Dicho en otras palabras, el relato es una narración que da a conocer hechos de la vida es decir comunicar una historia de forma ordenada para que otros las conozcan y las aprecien.

“Un relato con muchos matices puede modificar las actitudes y decisiones de quienes la oyen y transformándolas en una poderosa herramienta de cambio social.” (Sanhueza, 2015) Esta definición aclara la importancia de los relatos en todos los ámbitos considerándolo como un instrumento para los cambios sociales porque tienen la capacidad para producir modificaciones en el mundo

La eficacia del relato depende de una serie de funciones básicas que lo estructuran. Si la relación entre estas funciones es armónica, el relato es coherente y significativo, y se evita que el lector se pierda en la trama.” (Norma, 2015). Se manifiesta en esta referencia que para que un relato sea veraz depende de la coordinación armónica de las funciones básicas que lo forman para que su trama sea significativa y mantenga al lector atraído en la trama.

Según lo indicado es necesario que los relatos posean estas tres bases fundamentales porque deben contar con los elementos necesarios, ser breves y captar la atención del lector y transmitir lo narrado de forma que se pueda visualizar de manera clara.

Las dimensiones de los relatos son: Comunicativa, Creativa, Estructural. En lo que se refiere a la dimensión Comunicativa, las cuales están dirigidas a contar historias, debe animar activamente a los niños a que hagan preguntas y hablen sobre cómo se sienten. La lectura es la manera perfecta de ampliar su vocabulario, ya que un niño aprenderá nuevas palabras a medida que las escuche. Si no entienden una

palabra, lo más probable es que pidan una explicación, así que fomente siempre este tipo de preguntas. (Rondón, 2017).

Según este autor la comunicación es de suma importancia porque a través de ella se puede plasmar pensamientos e ideas sobre rarezas y sucesos de la realidad, mantener lazos cordiales manifestar afectos y emociones.

El uso de la creatividad en los relatos y demás narraciones ayudan a potenciar la capacidad creativa e imaginación, crea ideas o cosas nuevas a partir de las que ya se conocen además integra la fantasía de manera natural según este autor indica, la escritura de una forma creativa resulta ser usada principalmente por escritores del mundo literario con el cual pueden crear historias épicas fuera de los esquemas tradicionales de la redacción a nivel periodística, profesional, académica o técnica. (Cruz, 2013).

En lo estructural podemos identificar los tipos de relatos que existen como: literarios (Fábulas, el cuento la leyenda) testimonial como: los juicios, situaciones cotidianas e históricas cada uno de ellos con sus características que los diferencian “Dentro del género literario narrativo se encuentran varios tipos de relatos, como mitos, leyendas, novelas, fábulas y todos los tipos de cuentos (Cruz, 2013).

Se considera que los relatos (cuentos) son herramientas que ayudan a los sujetos de todas las edades como los niños son, sin duda, los cuentos infantiles, también abarca historias y fábulas con moraleja que a través de las vivencias de los diferentes personajes consiguen hacerles entender los valores sociales que ellos, en su infinito aprendizaje, que pueden aplicar a lo largo de su vida juvenil o adulta, o vejez (Herrera, 2012).

Según este artículo Los relatos y demás narraciones son una estrategia significativa para incentivar en el niño una sana convivencia escolar porque ayudan a tomar conciencia de los problemas del alumnado en los aspectos afectivos, cognitivos, moral de actitud y a fomentar el dialogo entre compañeros y docentes que facilite la comprensión de los problemas para su fácil solución.

En estas líneas se da a conocer las bases teóricas que sustentan el estudio de la variable clima escolar:

Algo interesante que se debe destacar es que el clima escolar es un concepto amplio y multifacético que involucra muchos aspectos de la experiencia educativa del estudiante. Un clima escolar positivo es el producto de la atención de la escuela para fomentar la seguridad; promover un entorno académico, disciplinario y físico de apoyo; y alentar y mantener relaciones respetuosas, de confianza y afectuosas en toda la comunidad escolar sin importar el entorno (Grimaldo, 2017).

La convivencia es uno de los mecanismos para que exista en el interior del salón de clases un ambiente educativo que incurra en la enseñanza en los educandos para influenciar que el derecho a la educación sea inviolable.

Se puede considerar también que “El clima escolar está definido como la calidad del ambiente escolar experimentado por los estudiantes, docentes y directivos, que al basarse en la percepción que poseen sobre el contexto escolar, determina sus conductas”. (Herrera y Rico, 2014) Se puede afirmar que cada centro de educación educativas son el cimiento que fomentara la edificación de ciudadanos y ciudadanas tolerantes, respetuoso, justos y que valoren las diversidades socioculturales.

Un clima escolar positivo está críticamente relacionado con el éxito escolar. Por ejemplo, puede mejorar la asistencia, el rendimiento y la retención e incluso las tasas de graduación, según la investigación. El clima escolar tiene muchos aspectos. Definir un marco para comprender el clima escolar puede ayudar a los educadores a identificar áreas clave en las que centrarse para crear climas seguros y de apoyo en sus escuelas. (Molina de Colmenares & Pérez de Maldonado, 2006).

Dicho de otra manera, bajo lo mencionado, es que estos autores de manera particular, consideran que hay dos tipos de clima escolar dentro de una institución educativa uno favorable que ayuda a mejorar positivamente las relaciones personales y el aprendizaje y el otro desfavorable que incide negativamente en la convivencia escolar y que puede llegar a crear un ambiente hostil dentro del entorno educativo.

Una de las dimensiones de ámbito escolar es las relaciones interpersonales, la cual es un factor principal para explicar el aprendizaje y los logros de los estudiantes. Menos trabajo ha explorado el impacto de las percepciones del clima escolar tanto del personal como de los estudiantes, lo que genera preguntas interesantes sobre si las experiencias del clima escolar del personal pueden agregar “valor” al rendimiento de los estudiantes. (Herrera, 2012). Según lo indicado por la autora el relacionarse con los demás es de vital importancia porque permite socializar e interactuar con las personas que nos rodean llevar a cabo planes habituales por medio de la colaboración recíproca, la consideración, la aceptación de las desigualdades.

Las normas de convivencia establecen un grupo de modelos que contribuyen al vínculo de respeto de los componentes de una escuela: estudiantes y docentes y tiene como objetivo promover el dialogo en aras de una solución pacífica de las situaciones de conflictos suscitadas, así como promover costumbres, hábitos que ayuden a promover las relaciones democráticas.

Por otra parte, según las normativas de la ley convivencia indica, los actores de la comunidad educativa deben conocer y aplicar sus derechos y deberes, para mejorar la convivencia dentro y fuera de las instituciones educativas de acuerdo con los artículos 28 y 29 de la Convención sobre los derechos del niño. (Peña, Sánchez, Ramírez y Menjura, 2015).

Los valores son aquellas cualidades que se destacan en cada individuo y que, a su vez, le impulsan a actuar de una u otra manera porque forman parte de sus creencias, determinan sus conductas y expresan sus intereses y sentimientos, según lo indicado se puede clasificar según las cualidades del individuo y una de estas clasificaciones son los valores humanos, sociales y culturales. (Peña et, al. 2015).

La cultura institucional es una de las dimensiones de convivencia escolar que se relaciona con diferentes sistemas compartidos por una organización y que la distingue de otras. De esto se deriva los distintos soportes de la cultura de una institución como los valores, idearios o filosóficas del centro educativo del otro lado los conjuntos de actitudes y tipos de comportamientos que de ellos derivan.

En cuanto a la variable clima escolar, se sustenta desde la teoría del clima social escolar propuesta por los autores Moos, R., Moos, B y Trickett en (1984) y los escritos de Lev Vygotsky, con este último se sustentan la mayoría de conceptos básicos de este estudio:

La teoría Sociocultural de Lev Vygotsky afirma que, el aprendizaje y la enseñanza es ampliamente reconocida en los campos de la psicología educativa y la tecnología de la instrucción. Es importante considerar que el enfoque de esta teoría está en el papel que juega la interacción social y la cultura en el desarrollo de habilidades de pensamiento de orden superior de cada sujeto (De Rosa, 2018).

En esta teoría sostiene Vygotsky que el aprendizaje es lo más trascendental en el desenvolvimiento de las personas y tiene que procurar de manera primordial que los infantes acrecienten su enseñanza por medio de la influencia social y que van alcanzando originales y renovadoras aptitudes cognitivas como transformación racional de su inclusión a un estilo de vida. Las actividades realizadas admiten a la niñez hacer que las partes del raciocinio y conducta del entorno que los envuelve hagan que los infantes se apoderen de ella. (Orellana y Vilcapampa, 2017).

Entre los adeptos a la teoría sociocultural Vygotsky se encuentran: Wood, 1980; Bruner Ross, 1976 han estimado la alegoría de los andamios para mencionar ese tipo de estudio, el término andamiaje se torna desde la visión constructivista de Vygotsky sobre cada desarrollo de los estudiantes (Guerra, 2020). Bajo lo que se menciona en este apartado teórico es que, este andamiaje consiste en la ayuda de las personas mayores para proporcionar al niño las herramientas necesarias hasta que puedan ser lo suficientemente aptos para llevar el aprendizaje por cuenta propia.

Otras de las afirmaciones de Vygotsky constituyen la Zona proximal “en la enseñanza de un individuo en un niño, niña, se resume como aquella diferencia entre lo que ejecuta solo y de aquello que ejecuta con el apoyo de otros individuos (Cortón, 2011). Este autor considera que no se puede tener en cuenta a los niños como seres aislados con falta de una interacción social más bien su aprendizaje estará definido por la ayuda que se reciba del adulto que cumplen la función de mentor.

La noción de los orígenes sociales del aprendizaje, la interrelación del lenguaje y el pensamiento y la noción de ZPD son las contribuciones más importantes de Vygotsky (Cortón, 2020). Este autor considera que el lenguaje es una herramienta de origen social que ayudara a los niños al desarrollo del pensamiento y a la organización de ideas a través de mecanismos como el dibujo, la escritura que son herramientas necesarias para la elaboración de organizadores gráficos que ayudaran en su desenvolvimiento dentro del aula.

En relación con esta teoría se puede señalar que es necesario que los objetivos y proyectos de aprendizaje a utilizar dentro la unidad educativa estén realizados de manera que contengan en forma ordenada la enseñanza de valores, democracia participativa, la interacción social y los buenos nexos con cada papá o mamá de la familia, la docente o el docente y sobre todos los estudiantes para su aporten en el fortalecimiento del clima escolar.

Teoría ecológica de Bronfenbrenner (1979) “Esta teoría ha servido como cimiento en las disciplinas que estudian el comportamiento y las relaciones sociales y su influencia en los diferentes entornos, en el desenvolvimiento del niño, niña y adolescente (Lenta y Di Iorio 2016).

Esta conjetura tiene una importancia relevante tanto para las ciencias que estudian los procesos mentales como las que estudian los comportamientos sociales y define el enfoque ambiental donde se desarrolla el individuo que actúan en su desenvolvimiento mental, ético y relacional. Bronfenbrenner organiza los contextos de desarrollo en cinco niveles de influencia externa. Estos niveles se clasifican desde el nivel más íntimo hasta el más amplio. Esos sistemas actúan de forma precisa por medio del crecimiento y aprendizaje del niño y adolescentes. (Camacho, 2015).

Este autor considera los niños típicamente se encuentran enredados en varios ecosistemas, desde el sistema ecológico del hogar más íntimo hasta el sistema escolar más amplio, y luego al sistema más expansivo que incluye la sociedad y la cultura. Cada uno de estos sistemas ecológicos interactúa inevitablemente y se influye mutuamente en todos los aspectos de la vida de los niños. (Rodríguez, 2018).

Esta teoría como indica el autor de esta cita puede servir como ayuda para entender que cada realidad que el sujeto puede observar en su cotidianidad, afecta en la conducta humana y puede aplicarse en diferentes disciplinas principalmente en la educación porque actúa con base en la interrelación del estudiante y su entorno sea este familiar o escolar en un ambiente de equilibrio y comprensión para impulsar el desarrollo del individuo.

Estos autores postula que el clima escolar abarca la percepción que tiene el estudiante en base a las interacciones de los miembros de una comunidad educativa (valores, cultura, normas de convivencia), así mismo conciben que el clima escolar es muy importante porque brinda un soporte al comportamiento y desarrollo de los estudiantes, es un factor determinante en la construcción de la personalidad de las personas (Moos, R., Moos, B y Tricket, 1984).

Bajo lo mencionado como investigadora, se puede entender, es que estos autores conciben que el clima escolar al igual que el clima social familiar determinan los patrones de conducta de los miembros, que en este caso son los estudiantes.

Según el modelo de Trianes, Blanca, Morena, Infante y Raya (2006), existen el clima escolar posee dos dimensiones las cuales son:

a) Clima social relativo al profesor: son las valoraciones y la descripción que los alumnos realizan en base a las destrezas, carisma, habilidades, nivel de conocimiento de su profesor(a) (Trianes, et al, 2006). Se infiere que esta dimensión está relacionada a las experiencias que el estudiante construye día a día en compañía de su docente.

b) Clima social relativo al centro escolar: son las percepciones sobre los comportamientos seguridad, respeto, ayuda y confort que se desarrollan dentro de las instituciones educativas (Trianes, et al, 2006). Se deduce que esta dimensión involucra las experiencias que los estudiantes tienen en función a los aspectos que regula su accionar en su centro educativo.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

Tipo de investigación:

El enfoque es cuantitativo porque se realiza un proceso de análisis y segmentación de los datos y componentes del problema de estudio y luego efectúa una síntesis con ayuda de la estadística (Yuni y Urbano, 2014).

Es una investigación de tipo básica, porque pretender acrecentar el conocimiento científico sobre las variables de estudio, apoyándose y profundizando en las bases teóricas (Sánchez y Reyes, 2015).

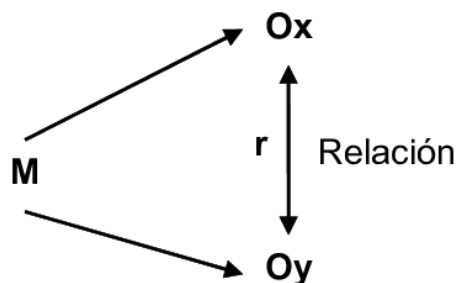
Es una investigación transeccional, en la que se realiza un corte transversal, es decir se recoge los datos en un solo momento (Tam, Vera, Oliveros, 2008).

Diseño de investigación:

No experimental: En su metodología, la tesis no manipula de forma deliberada las variables, sólo las describe y analiza tal cual se dan en su contexto real (Sánchez, Reyes y Mejía, 2018).

Correlacional: investigación que indaga de forma científica buscando la relación entre dos o más elementos de estudio (Sánchez, et al, 2018).

Su esquema es el siguiente:



M= estudiantes

O_x= Relatos como expresión narrativa

O_y= Clima escolar

.r=Relación

3.2. Variables de estudio y operacionalización

Las variables utilizadas son:

Variable Independiente: Los Relatos

Definición conceptual: Es el arte primordial, porque, para poder ser, los humanos nos tenemos previamente que contar. La identidad no es más que el relato que nos hacemos de nosotros mismos (Montero, 2015).

Definición operacional: fue medida en una muestra de 60 estudiantes de octavo grado Escuela No.426, a través de un cuestionario sobre los relatos, conformado por 10 ítems y con escala de respuesta tipo Likert del 1 al 5.

Dimensiones: Comunicativo, Creativo, estructural.

Variable Dependiente: Clima Escolar

Definición conceptual: Entendemos un ambiente de aprendizaje como un espacio intencionado para el desarrollo de competencias, por medio de experiencias, interacciones y colaboración (Grimaldo, 2017).

Definición operacional: fue medida en una muestra de 60 estudiantes de octavo grado Escuela No.426, a través de un cuestionario sobre el clima escolar, conformado por 10 ítems y con escala de respuesta tipo Likert del 1 al 5.

Dimensiones: Clima social relativo al profesorado y Clima social relativo al centro escolar.

3.3. Población, muestra y unidad de análisis

Población

La población según algunos autores como Hernández, Fernández y Baptista (2014), es un grupo de elementos o también llamados casos que tienen diversas características, motivo por el cual son seleccionadas para investigar, respecto algún tema específico.

La población de estudio, estuvo conformada por 135 estudiantes de octavo grado de educación básica de la escuela No.426 de Guayaquil participaron tanto hombres como mujeres entre 11 y 12 años.

Tabla 1.

Distribución de la población

Estudiantes	Población N°	%
Hombres	72	53,3%
Mujeres	63	46,7%
Total	135	100%

Fuente: Nomina de matrícula de la Escuela básica fiscal No.426, 2020

Muestra

De acuerdo a Sanca (2009), se llama muestra al subconjunto representativo y finito que se extrae de la población accesible. Se tomó como muestra a 60 estudiantes de diferentes sexos del 8vo grado paralelo A de la escuela básica No. 426 – Guayaquil 2020.

Muestreo

Es el procedimiento que elige el investigador para determinar, quienes serán la muestra de estudio (Sánchez, et al. 2018). El estudio empleo el muestreo por conveniencia, eligiéndose sólo los alumnos que estudian del 8vo grado paralelo A.

Criterio de inclusión y exclusión

Criterios de inclusión que se plantean en el estudio son:

- Alumnos matriculados en el presente año lectivo
- Alumnos de ambos sexos que oscilan entre 11 y 12 años.
- Que el padre y/o madres de los sujetos firmen el consentimiento informado.

Criterios de exclusión serán:

- Alumnos que no completen los ítems ninguna de las dos pruebas
- Tener algún daño sensorial que impida completar los instrumentos.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para la recolección de datos se usó la técnica de la encuesta. En este sentido el estudio recoge datos a través de una serie de preguntas, es un proceso en el que se consigna diversos ítems, y los encuestados responden, puede ser virtual, presencial. (Ozten y Manterola, 2017).

Como instrumento se empleó el cuestionario.

Es el documento escrito donde los sujetos responden en base a un tema determinado, cada pregunta tiene diversas opciones de respuesta, gracias al cuestionario se recolecta información de una manera más ordenada y sistemática, ahorrando tiempo y dinero a la persona que está llevando a cabo la investigación (Sanca, 2011). En esta tesis de posgrados fue necesario administrar dos cuestionarios con escala de respuesta Likert del 1 al 5, fueron diseñados por la investigadora.

Validez

Grado que indica cuan efectivo es el instrumento seleccionado en la investigación, es decir se verifica si mide lo que se supone debe medir (Hernández, et al, 2014).

La validez de esta herramienta se realizó mediante la apreciación de entendidos que se basa en someter el instrumento al dictamen de 3 o más peritos que analizaran que tenga: claridad, relevancia pertinencia, si dicho mecanismo obedece a estos requerimientos los peritos quienes firmaron la matriz de validación.

Tabla 2.

Validación de juicio de expertos

Juez N°	Especialidad	Veredicto
1	Dra. en Educación	Válido
2	Mg. en Psicología Educativa	Válido
3	Dr. en Psicología	Válido

Fuente: Matriz entregada a cada experto

Confiabilidad

La fiabilidad de cada instrumento de una investigación, es el grado en que su aplicación repetida a las mismas personas o elementos, se producen los resultados iguales” (Caicedo, 2016). Este instrumento es confiable porque en el primer cuestionario se obtuvo un coeficiente de 0,890 y en el segundo fue de 0,850. Lo cual indica que son fiables.

3.5. Procedimientos

Para efectuar esta investigación se trazaron 3 instancias. La primera es presentar el tema de investigación y su propósito al director del centro educativo y “Dirigente del octavo grado paralelo” A” que fueron el grupo de estudiantes que se tomó como muestra para esta indagación. La segunda instancia fue organizar fecha y hora para la aplicación del instrumento y la tercera fue aplicar el instrumento de medición.

3.6. Métodos de análisis de datos

Los antecedentes se organizaron con cuadros y gráficos se hizo uso de la estadística, mediante el uso del programa estadístico SPSS versión 25, el cual permitió hacer el análisis inferencial para el estudio y apreciación de los datos (Coeficiente Rho de Spearman).

También se empleó Microsoft Excel, específicamente las herramientas para la recopilación de datos y reunir información valiosa, se ordenó también estadísticamente para una mejor explicación e indagación se presentaron modificaciones relevantes después de aplicar el instrumento.

3.7. Aspectos éticos

- Esta tesis se efectuó con los parámetros requeridos por la universidad Cesar Vallejo, de manera particular consignando la información de acuerdo a la Guía de trabajos de investigación 2020.
- Se respetó los lineamientos estipulados por Norma APA séptima versión, de manera particular en cuanto a la redacción de las referencias, las citas indirectas y citas directas.

- Se respetó la libre decisión, para que sólo los alumnos de octavo curso Escuela No.426 - Guayaquil 2020, puedan participar, no se involucró a otros grados.
- Se obtuvo la aceptación y la ayuda de los directivos, así como también de cada padre, madre y/o apoderado de cada estudiante, se especificó que los dos instrumentos de recolección de datos (cuestionarios empleados), son confidenciales en otras palabras, tiene carácter anónimo y cada resultado será utilizado exclusivamente con el propósito de indagación científica.
- Cabe señalar que, la muestra de estudio estuvo conformado por menores de edad, por tanto, fue necesario explicar a los padres y/o apoderados el objetivo del estudio, así como también se hizo entrega del consentimiento informado.

IV. RESULTADOS

4.1. Resultados descriptivos

Tabla 3.

Nivel actual de comprensión de relatos como expresión narrativa, en estudiantes de octavo grado Escuela No.426

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Adecuado	6	20,0%
Regular	24	80,0%
Total	30	100,0%

Fuente: primer instrumento que se administró a los estudiantes

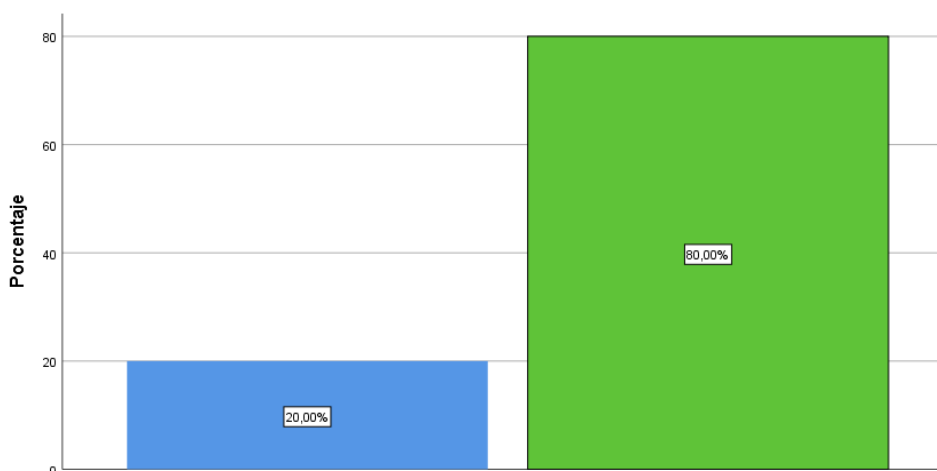


Figura 1. Nivel de la comprensión de relatos como expresión narrativa, en estudiantes de octavo grado Escuela No.426

Interpretación:

De acuerdo a la Tabla 3 y figura 1, se evidencia que del 100% de los sujetos encuestados el 20% percibe un nivel adecuado y el 80% un nivel regular, en la comprensión de relatos como expresión narrativa. Esto quiere decir que la mayoría que los estudiantes de octavo grado de una escuela ecuatoriana, consideran que poseen poca comprensión de los relatos como expresión narrativa, lo que probablemente les impida ser capaces de adaptar y regular su comportamiento frente a otros, en su espacio educativo.

Tabla 4.

Nivel del clima escolar en estudiantes de octavo grado Escuela No.426

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Regular	9	30%
Eficiente	21	70%
Total	30	100,0

Fuente: segundo instrumento que se administró a los estudiantes

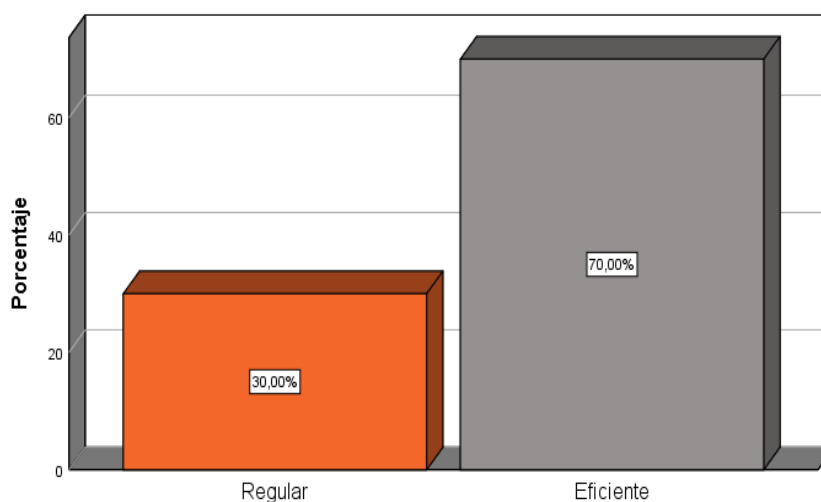


Figura 2. Nivel de percepción del clima escolar según los estudiantes de octavo grado Escuela No.426.

Interpretación:

De acuerdo a la Tabla 4 y figura 2, respecto al nivel del clima escolar se observa que, del 100% de los estudiantes evaluados el 30% percibe un clima escolar regular y el 70% percibe un clima escolar Eficiente. En consecuencia, la mayoría de los estudiantes de octavo grado Escuela No.426, perciben en sus salones y en general en toda la institución un ambiente positivo que puede resultar acogedor para todos los miembros.

4.2. Resultados inferenciales

Comprobación de hipótesis de estudio

H_a: Los relatos como expresión narrativa tienen una relación directa con el clima escolar en estudiantes de octavo grado Escuela No.426.

H₀: Los relatos como expresión narrativa no tienen una relación directa con el clima escolar en estudiantes de octavo grado Escuela No.426.

Tabla 5.

Correlación y nivel de significancia entre los relatos como expresión narrativa con el clima escolar

		Clima escolar
Los relatos como expresión narrativa	Rho de Spearman	,592**
	Sig. (bilateral)	,000
	N	60

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación

Según la Tabla 5, se observa el valor de correlación empleado en la investigación (Rho de Spearman), entre las variables de estudio, el cual fue de 0,592** (relación de carácter positivo y a nivel moderada) y el nivel de significancia es inferior a 0,01, lo que evidencia que hay una relación muy significativa entre las dos variables de estudio. Por tal motivo se acepta la hipótesis de estudio, en donde se confirma que, los relatos como expresión narrativa sí se relacionan directamente con el clima escolar en estudiantes de octavo grado Escuela No.426.

V. DISCUSIÓN

En este apartado, se da a conocer la discusión a los que arribó la investigación científica llevado a cabo:

Tomando en cuenta lo que se planteó como objetivo general, establecer el grado de correlación estadística entre la comprensión de relatos como expresión narrativa en el clima escolar, en estudiantes de octavo grado Escuela No.426, en la indagación se estableció que existe un valor de 0,592** (correlación positiva moderada) y el nivel de significancia es inferior a 0,01, lo que evidencia que hay una relación muy significativa entre las dos variables de estudio, esto quiere decir que cuando los estudiantes emplean los relatos como una expresión artísticas de una manera u otra el clima que se da en el aula y escuela mejora significativamente.

En este sentido se confirma la teoría del clima social escolar propuesta por los autores Moos, R., Moos, B y Trickett en (1984) quienes afirman que es la sensación que los sujetos tienen en relación al ambiente escolar, ello es consecuencia del compartir la cultura, los valores y las reglas de convivencia dentro de la escuela, el clima escolar según esta teoría es un determinante en el sentir y el pensar de cada sujeto que forma parte de la escuela.

Como aporte del estudio bajo lo evidenciado se puede decir que, el nivel de manejo de los relatos como expresión narrativa que tienen los estudiantes de octavo año de educación básica es gracias al adecuado proceso de socialización que le brinda su escuela quien cumple la correcta función como agente socializador, lo cual desemboca en tener un percepción favorable del clima escolar que hay en su institución educativa, esto expresa que en ella observan que hay adecuadas relaciones interpersonales entre todos los miembros, todos cumplen las tareas o actividades que le corresponden, ponen en práctica los valores y su comportamiento es regulado por las normas de convivencia.

La tesis también coincide con la teoría sociocultural de Vygotsky (1981), el desarrollo de la inteligencia es fruto de la interacción del sujeto con el medio social, por ende, se aboga por una enseñanza que promueva el desarrollo social adecuado de los niños y niñas, esto también implica la práctica de valores la reflexión, la crítica y el respeto, no se debe olvidar que lo esencial en toda institución educativa, es

considerar el aula y al ambiente en general, como un espacio social que facilita el desarrollo de intercambios críticos de todos los que la conforman esto incluye a los estudiantes, docentes y padres.

Se puede consensuar que, cuando los estudiantes de octavo año son autoconscientes de sus estados emocionales, es decir poseen autocontrol de sus emociones, ponen en práctica la empatía, se motivan a sí mismos y mantienen adecuadas habilidades sociales, se facilita las relaciones interpersonales con otros miembros de la comunidad educativa (docentes, compañeros de clase, padres de familia) lo que desemboca en una percepción favorable del ambiente escolar presente en su aula y en general en toda la institución educativa; dicho de otra manera la capacidad emocional facilita las interacciones que los estudiantes mantienen a diario con sus compañeros, docente, padres y autoridades, estas relaciones tienden a ser positivas y escasamente se aprecia violencia.

Considerando el primer objetivo específico denominado, conocer el nivel actual de comprensión de relatos como expresión narrativa, en estudiantes de octavo grado Escuela No.426, del 100% de los sujetos encuestados:

Se constató que el 20% percibe un nivel adecuado y el 80% un nivel regular, en este sentido se puede afirmar que la mayoría de los estudiantes cree que le falta mejorar en esta área (comprensión de los relatos que se dan en el aula como expresión narrativa), en tal sentido se puede entender que los relatos permiten solucionar conflictos de modo no violento aumentando el interés por la comunicación y que permitan las soluciones de los desacuerdos que se generan dentro del aula de clases, cimentando las sanas relaciones que fomentaran la armonía y el respeto para una sana convivencia escolar.

Este método se da a conocer gracias a su flexibilidad debido a su utilidad en diferentes campos. Así mismo los talleres de relatos no requieren de muchos materiales siendo fáciles de obtener. Los talleres de relatos se realizaron con los estudiantes de octavo grado. Con las respuestas obtenidas se debe persistir en la relevancia de un análisis pues se debe proporcionar a los educandos de octavo grado la oportunidad de reflexionar como acrecentar los vínculos afectivos dentro del salón de clases

Considerando el primer objetivo específico denominado, conocer el nivel actual del clima escolar, en estudiantes de octavo grado Escuela No.426, del 100% de los sujetos encuestados:

Los hallazgos a nivel descriptivo han evidenciado que el 30% percibe un clima escolar regular y el 70% percibe un clima escolar eficiente, se demuestra que, la mayoría de los estudiantes perciben en sus salones y en general en toda la institución un ambiente positivo que puede resultar acogedor para todos los miembros, estos datos coinciden con el modelo de Trianes, Blanca, Morena, Infante y Raya (2006) quienes teorizan que el clima escolar depende de dos factores, uno de ellos es el clima que propicia el docente es decir su carisma, enseñanza y habilidades pedagógica el otro factor es propiamente la institución si en ella se percibe que hay respeto entre los miembros, si brinda seguridad y confort a los estudiantes.

Del análisis de los resultados obtenidos se ha constatado que los relatos como expresión narrativa están relacionados con el clima escolar debido a que los estudiantes son personas que en su escuela les han enseñado a ser consciente de lo que siente frente a determinadas situaciones, la maestra les ha enseñado a controlar sus emociones, también en el aula aprende a ser optimistas, comparten y escuchan a los otros lo que fortalece su empatía, participan con otros estudiantes no sólo en actividades académicas sino mediante el juego y actividades extracurriculares, lo cual fortalece sus habilidades sociales, todo ello ha desembocado en mantener una convivencia pacífica caracterizada por un clima escolar eficiente en el que todos los miembros de la comunidad educativa se practica el respeto, la solidaridad y la armonía.

Considerando el tercer objetivo específico denominado, proponer un taller de relatos como expresión narrativa en el clima escolar en estudiantes de octavo grado escuela No. 426 - Guayaquil 2020:

La literatura revisada indica que la expresión narrativa, es una técnica activa para fortalecer el clima escolar en los estudiantes así asegurar su completa formación. El diseño del taller de relatos se realizó en función de las distintas funciones de los relatos como estrategias requeridas para fortalecer el clima escolar en el grupo de

estudio teniendo en cuenta las habilidades narrativas seleccionadas: Comunicativa, Estructural, Creativa. Para eso fue indispensable realizar estudios con el grupo de aprendizaje donde se indicó la utilización del taller de relatos como estrategias a los educandos del grupo de estudio incluyó modificaciones significativas en la consolidación de una sana convivencia, sustentadas en dos, teoría la de Vygotsky y Bronfenbrenner.

En tal sentido al comparar los resultados se demuestra que los estudiantes del 8vo grado observan un alto desarrollo en las relaciones interpersonales, normas de convivencia, practica de valores cultura institucional lo que indica que el grado de consolidación del ambiente educativo ha sido muy importante, cimentado en la teoría de Vygotsky y Bronfenbrenner. Tener un clima escolar eficiente, es fundamental pues las horas que pasan los educandos en el centro educativo es muy valioso cabe indicar que luego del vínculo familiar la escuela se considera los más primordial. Y es en este lugar donde se originan diferentes conductas, se fabrican pensamientos negativos y positivos sobre sí mismo, se crean estilos creativos y vínculos entre los educandos.

Bajo los argumentos mencionados anteriormente, se puede afirmar una concordancia de las dos variables, aceptando la teoría, se ratifica la existencia de un vínculo del nivel creativo y el clima escolar en la población de 8vo grado, finalmente sé asevera que hay concordancia entre el grado estructural y el grado de convivencia escolar, en la población de 8vo año. También la población de estudiante encuestados afirma que el nivel de Relaciones interpersonales es alto por lo tanto se deduce que hay una adecuada relación interpersonal entre los estudiantes. Siendo este uno de los dilemas propuesto al principio de la tesis en donde se evidencia un 20% de estudiantes indican que el nivel de relación interpersonal es regular, por lo cual se sugiere mejorar las relaciones interpersonales a través de talleres sobre dicho tema. Un poco más de la mitad expresan un nivel de normas de convivencia regular y el resto reconoce conservar normas de convivencia adecuadas. También se evidencia una cultura institucional y practica de valores con porcentajes regulares.

VI. CONCLUSIONES

- La tesis logró establecer el grado de correlación estadística entre la comprensión de relatos como expresión narrativa en el clima escolar, en estudiantes de octavo grado escuela no.426, que en este caso resultó ser 0,592** (correlación positiva moderada) y con un valor de significatividad del 0,000 indicando ser muy inferior a lo que se establece en todo estudio de tipo correlacional. En este sentido se confirma que los relatos como expresión narrativa dependen directamente del clima escolar, es decir, depende del ambiente que el alumno percibe.
- La investigación pudo conocer el nivel actual de comprensión de relatos como expresión narrativa, en estudiantes de octavo grado escuela no.426, en total es decir, el 100% de los sujetos encuestados, la tesis conoció que el 20% percibe un nivel adecuado y el 80% un nivel regular, dicho de otra manera, el estudio constató que un minoría de los estudiantes de octavo año de educación básica consideran que poseen adecuada comprensión de los relatos, interpretando las relaciones sociales, siendo capaces de adaptar y regular su comportamiento cuando están con terceros, por otra parte a la mayoría le falta comprender los relatos como expresión narrativa.
- Se pudo identificar el nivel actual del clima escolar del 100% de los sujetos encuestados el 20% percibe un nivel adecuado y el 80% un nivel regular, en la comprensión de relatos como expresión narrativa. Esto quiere decir que la mayoría que los estudiantes de séptimo año de educación básica consideran que poseen adecuadas relaciones sociales, son capaces de adaptar y regular su comportamiento frente a otros en base a los relatos como expresión narrativa.
- Se logró proponer un taller de relatos como expresión narrativa en el clima escolar en estudiantes de octavo grado escuela no. 426 - guayaquil 2020, ya que según la literatura revisada es una herramienta muy útil y necesaria para mantener un clima de confianza y armonía en los estudiantes.

VII. RECOMENDACIONES

- Se recomienda al director de la Institución que motive a los docentes a concurrir a un taller referente a los relatos como expresión narrativa para fortalecer el clima escolar para que por medio de ellos puedan adquirir estrategias y las empleen para mejorar la convivencia escolar puesto que ello contribuye de manera relevante en el mejoramiento del aprendizaje en los alumnos.
- Los docentes deben trabajar en la elaboración de programas parecidos a los de esta investigación pues se probó que un taller como este logró mejorar el ambiente educativo de los alumnos de 8vo grado de la escuela “José de la cuadra y Vargas” de Guayaquil 2020.
- Es necesario que cada docente y directivo de la institución preste atención a las necesidades individuales que presentan los estudiantes al relacionarse ya que esto ejerce en la formación total del estudiante. Siendo cuidadoso con el tono de voz, trato afable, adecuada comunicación, expresión de los buenos sentimientos y un adecuado tono afectivo. Los directivos y maestros deben entrenarse sobre el tema de clima escolar para fortalecer en el estudiantado la disposición para el aprendizaje y el gusto de asistir al centro educativo.
- A los padres de familia que sean participe en ayudar a lograr los objetivos propuestos en la institución educativa mejorando las relaciones personales, afectivas y tolerantes para acrecentar su formación integral. A los estudiantes se les recomienda participar en los talleres relacionados en fortalecer la convivencia escolar por medio de relatos de vida dentro de la institución educativa.
- Entre los aspectos que se pueden perfeccionar en el clima escolar podemos mencionar el mejoramiento de trabajo en equipo, la adecuación apropiada del aula de clases, implementación de una biblioteca de relatos y la motivación por parte del docente al estudiante para incentivar la lectura creativa y productiva desarrollando en los estudiantes el compañerismo y las relaciones interpersonales.

REFERENCIAS

- Acin, A. (2013). La educación secundaria de adultos en la actualidad. Un estudio comparado entre Córdoba (Argentina) y Cataluña (España). (Tesis Doctoral). Repositorio Institucional. https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/134726/ABA_TESIS.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Barrera, J. (2016). Relatos, Tensiones y Desafíos de la Escuela Frente al Problema del Abandono Escolar en Tres localidades de Bogotá”. (Tesis de Maestría en Educación). <http://repository.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/1051>
- Barrios, Y. y Cuadrado, S. (2017). Relatos de vida para comprender la convivencia escolar el aprendizaje de los estudiantes en la Institución Educativa Omaira Sánchez Garzón de la ciudad de Cartagena. (Tesis de Maestría en Educación). <https://repositorio.utb.edu.co/handle/20.500.12585/1540>
- Camacho, (2015). Interacciones sociales y desarrollo psicológico en situaciones de uso del poder. (Tesis de maestría en educación, Universidad Jesuita de Guadalajara). Repositorio institucional. <https://rei.iteso.mx/handle/11117/3057>
- Cortón, B. (2011). La escuela, principal centro cultural de la comunidad. *Cuadernos de Educación y Desarrollo*, 3(29). <http://www.eumed.net/rev/ced/29/bcr.htm>
- Cruz, M. (2013). Lectura literaria en secundaria: la mediación de los docentes en la concreción de los repertorios lectores. (Tesis Doctoral en Lengua y Literatura). https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/124167/MCC_TESIS.pdf?sequence=7&isAllowed=y
- De Rosa, P. (2018). Psychoeducational Approach of Vigotsky and its Relationship with the Symbolic Interactionism: Application to the Juvenile Criminal Responsibility and Educational Processes. *Propósitos y Representaciones* 6(2), 631-669. http://www.scielo.org.pe/pdf/pyr/v6n2/en_a13v6n2.pdf

- Días, Y., Mosquera, E. y Saldarriaga, B. (2015). La Incidencia de la Lúdica en los Procesos de Formación para una Sana Convivencia Escolar en los estudiantes de 4° grado de la Institución Educativa Fe y Alegría Santo Domingo Savio. (Tesis en Pedagogía de la lúdica. <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/114/D%C3%A9DazLoteroyanubaDelCarmen.pdf?sequence=2>)
- Echevarría, C. (2003). La escuela: un escenario de formación y socialización para la construcción de identidad moral. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 1(2), 1-26. <http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v1n2/v1n2a06.pdf>
- El Confidencial (2017). ¿Qué pasa con la educación en España? Profesores, deberes, LOMCE, informe PISA. https://www.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/2017-02-04/educacion-espana-colegios-profesores-lomce-informe-pisa-deberes_1323816/
- Escribano, M. (2017). La corrupción en el Sector Público. <https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/44200/Trabajo%20Miguel%20Escribano%20doc.pdf;sequence=1>
- Grimaldo, M. (2017). Manual de actitudes y valores. Lima: Universidad de San Martín de Porres.
- Guerra, J. (2020). El constructivismo en la educación y el aporte de la teoría sociocultural de Vygotsky para comprender la construcción del conocimiento en el ser humano. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 2(77), 1-21. https://www.researchgate.net/publication/338402805_El_constructivismo_en_la_educacion_y_el_aporte_de_la_teor%C3%ADa_sociocultural_de_Vygotsky_para_comprender_la_construccion_del_conocimiento_en_el_ser_humano
- Gutiérrez, V. (2007). Batería de Instrumentos para la Evaluación del Clima Escolar en Escuelas Primarias. Instituto Nacional para la Evaluación de la educación.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014) Metodología de la Investigación (Sexta edición). México D.F.: Mc Graw Hill/Interamericana Editores S.A.

- Herrera, K. y Rico, R. (2014). The School Climate As A Fundamental Element of School Coexistence. *Escenarios* 12, (2), 7-18. <http://ojs.uac.edu.co/index.php/escenarios/article/download/311/286>
- Herrera, M. (2012). El cuento como estrategia para formar en los valores de amistad y generosidad a los alumnos de cuarto grado "A" del colegio "Lomas de Santa María". Tesis de pregrado en Educación, nivel primaria. Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación. Piura, Perú. https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/1731/EDUC_013.pdf?sequence=1
- INEVAL (2018). Ineval presenta resultados educativos 2017-2018. <https://www.evaluacion.gob.ec/ineval-presenta-resultados-educativos-2017-2018/>
- Lenta, M.; Di Iorio, J. (2016). Psicología e infancia: hacia intervenciones en la interfase subjetivo -social. *Interamerican Journal of Psychology*, 50 (1), 96-105. <https://www.redalyc.org/pdf/284/28446021011.pdf>
- Molina De Colmenares, N. & Pérez De Maldonado, I. (2006). El clima de relaciones interpersonales en el aula un caso de estudio. *Paradigma* 27, (2), 193-219. http://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S1011-22512006000200010&script=sci_abstract&tlng=en
- Montero, R. (2015). Los relatos como expresión narrativa, herramienta de apoyo psicopedagógico en las escuela de hoy. *Psicothema*, 8(3), 98-119.
- Moreno, C., Díaz, A., Cuevas, C., Nova, C., y Bravo, I. (2011). Clima social escolar en el aula y vínculo profesor-alumno: alcances, herramientas de evaluación, y programas de intervención. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*. 14(3), 70-84. <http://www.revistas.unam.mx/index.php/rep/rep/article/viewFile/27647/25599>
- Moos, R., Moos, B y Trickett, (1984). Escala de clima social en el centro educativo. Ediciones TEA.

- Orellana, G. y Vilcapampa, A. (2017). Application of Vigotsky's theory to the problem of learning in mathematics. *Socialium Revista científica de Ciencias Sociales*, 1(1), 1-17. <http://revistas.uncp.edu.pe/index.php/socialium/article/view/532/729>
- Ozten, T. y Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una población de Estudio. *Int. J. Morphol.*, 35(1):227-232.
- Peña, P., Sánchez, J., Ramírez, J., y Menjura, M. (2015). La convivencia en la escuela. Entre el deber ser y la realidad. *Revista Latinoamérica de Estudios Educativos*, 13(1). <https://www.redalyc.org/jatsRepo/1341/134152136007/html/index.html>
- Quesada, M. (2018). Condiciones de la infraestructura educativa en la región pacífico central: los espacios escolares que promueven el aprendizaje en las aulas. *Revista Educación*, 43(1). <https://www.redalyc.org/jatsRepo/440/44057415023/html/index.html>
- Ramírez, J. (2016). Convivencia escolar en instituciones de educación secundaria: un estudio transcultural desde la perspectiva estudiantil. (Tesis Doctoral en Educación). <https://eprints.ucm.es/id/eprint/40428/>
- Rondón, F. (2017). Beneficios de leer cuentos a nuestros niños. *Revista Educere, La Revista Venezolana de Educación*, 22(71), 193-196. <https://www.redalyc.org/jatsRepo/356/35656002015/html/index.html>
- Sanca, M. (2011). Tipos de investigación científica. *Revista de actualización clínica* 9 621-624. Recuperado de: http://www.revistasbolivianas.org.bo/pdf/raci/v12/v12_a11.pdf
- Sánchez, H. Reyes, C. y Mejía, K. (2018). Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística. Universidad Ricardo Palma, Lima, Perú.
- Tam, J. Vera, G. Oliveros, R. (2008). Tipos, métodos y estrategias de investigación. *Pensamiento y Acción* 5 145-154. Recuperado de: http://www.imarpe.pe/imarpe/archivos/articulos/imarpe/oceanografia/adj_modela_pa-5-145-tam-2008-investig.pdf

Trianes, M., Blanca, M., De la Morena, L., Infante, L. y Raya, S. (2006). Un cuestionario para evaluar el clima social del centro escolar. *Psicothema*, 18(2), 272-277.

UNESCO (2015). Informe Mundial. <https://es.unesco.org/creativity/global-report-2015>

Yuni, A. y Urbano, C. (2014). Técnicas para investigar: Recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación 1a ed. - Córdoba: Brujas.

ANEXOS

				<p>Identifica las diferencias y semejanzas de: leyendas Cuentos fantásticos, Novelas, Fabulas Mitos.</p> <p>Reconoce la estructura del relato.</p> <p>Crea los recursos o elementos que va a utilizar en un relato.</p>	
--	--	--	--	---	--

Fuente: Elaborado por la autora

Anexo. Instrumento de recolección de datos

CUESTIONARIO SOBRE RELATOS

Estimado estudiante marca con una (X) las alternativas que crea conveniente.

Toma en cuenta las siguientes alternativas.

5. Siempre (S)
4. Casi Siempre (CS)
3. Algunas Veces (AV)
2. Casi Nunca (CN)
1. Nunca (N)

	ÍTEMS	1	2	3	4	5
1	Identificas en un texto narrativo los canales de comunicación					
2	Reconoces las ideas implícitas en un relato					
3	Conoces cuales son los procesos de comunicación en un relato					
4	Identifica cuales son los pasos a seguir para escribir un relato					
5	Utilizas tu imaginación para crear nuevas ideas					
6	Empleas la fantasía como parte de los relatos					
7	Identificas semejanzas y diferencias entre textos narrativos					
8	Conoces cual es la estructura de un relato					
9	Elaboras los recursos que utilizaras en un relato					
10	Consideras que haber participado de un taller de relatos te ayudará a mejorar el clima escolar.					

CUESTIONARIO SOBRE CLIMA ESCOLAR

Estimado estudiante marca con una (X) las alternativas que crea conveniente.

Toma en cuenta las siguientes alternativas.

5. Siempre (S)
4. Casi Siempre (CS)
3. Algunas Veces (AV)
2. Casi Nunca (CN)
1. Nunca (N)

	ÍTEMS	1	2	3	4	5
1	Advierte que las actitudes son la forma en que vemos y afrontamos la vida					
2	Percibe que, a través de las actitudes personales orientamos y definimos nuestras relaciones y conductas con el medio en que vivimos.					
3	Reconoces que las actitudes son formas de actuar y Demostraciones del sentir.					
4	Conoces que son las normas de convivencia					
5	Crees que las normas de convivencia son importantes para Mejorar el clima escolar.					
6	Aplicas las normas de convivencia en el salón de clases.					
7	Consideras que la práctica de valores es importante para relacionarse mejor con tus compañeros y compañeras.					
8	Practicar los valores aprendidos en el aula de clases					
9	Cumple con los horarios acordados y establecidos en el aula de clases.					
10	Muestra firmeza en el cumplimiento de las normas de institución educativa					

Validez por criterio de expertos

MATRIZ DE VALIDACIÓN A JUICIO DE EXPERTO DE LA VARIABLE LOS RELATOS

TÍTULO DE LA TESIS: Los relatos como expresión narrativa en el clima escolar en estudiantes de octavo grado Escuela No.426 - Guayaquil

AUTORA: Br. Carriel Montoya Katty Beatriz

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES	OPCIONES DE RESPUESTAS					CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
				1 NUNCA	2 CASI NUNCA	3 ALGUNAS VECES	4 CASI SIEMPRE	5 SIEMPRE	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre el ítem y la opción de respuesta		
									SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	
RELATOS "El arte primordial es el narrativo, porque, para poder ser, los humanos nos tenemos previamente que contar. La identidad no es más que el relato que nos hacemos de nosotros mismos" (Montero, 2015).	Comunicativo	Conoce los canales de comunicación en el texto.	1. Identificas en un texto narrativo los canales de comunicación						X		X		X		X		
		Organiza ideas	2. Reconoces las ideas implícitas en un relato						X		X		X		X		
	Creativo	Identifica las circunstancias que rodean el proceso de comunicación.	3. Conoces cuales son los procesos de comunicación en un relato						X		X		X		X		
		Potencia su capacidad creativa y su imaginación.	4. Identifica cuales son los pasos a seguir para escribir un relato						X		X		X		X		
		Crea ideas o cosas nuevas a partir de las que ya conoce.	5. Utilizas tu imaginación para crear nuevas ideas.						X		X		X		X		

		Integra la fantasía de manera natural en su día a día.	6. Empleas la fantasía como parte de los relatos.							X		X		X		X	
Estructural		Identifica las diferencias y semejanzas de: Leyendas, Cuentos fantásticos, Novelas, Fábulas, Mitos.	7. Identificas semejanzas y diferencias entre textos narrativos							X		X		X		X	
		Reconoce la estructura del relato.	8. Conoces cual es la estructura de un relato							X		X		X		X	
		Crea los recursos o elementos que va a utilizar en un relato.	9. Elaboras los recursos que utilizaras en un relato							X		X		X		X	
			10. Consideras que haber participado de un taller de relatos te ayudara a mejorar el clima escolar.							X		X		X		X	



José Melanio Ramírez Alva
CPsP. 14035
EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Cuestionario de los relatos

OBJETIVO: Recoger información sobre la variable relatos

DIRIGIDO A: Estudiantes de octavo grado de la Escuela de Educación Básica "José de la Cuadra y Vargas"

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Ps. Ramírez Alva José Melanio

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Maestro en Psicología educativa

EXPERIENCIA: experto en la psicología clínica y educativa, docente universitario, psicoterapeuta

VALORACIÓN:

Muy adecuado	Adecuado	Regular	Inadecuado	Muy adecuado
	X			



José Melanio Ramírez Alva
CPsP. 14035
EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN A JUICIO DE EXPERTO DE LA VARIABLE CLIMA ESCOLAR

TÍTULO DE LA TESIS: Los relatos como expresión narrativa en el clima escolar en estudiantes de octavo grado Escuela

No.426 - Guayaquil

AUTORA: Br. Carriel Montoya Katty Beatriz

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	OPCIONES DE RESPUESTAS					CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES	
				Nunca 1	Pocas veces 2	A veces 3	Casi Siempre 4	Siempre 5	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre el ítem y la opción de respuesta			
									SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO		
Clima Escolar	Relaciones Interpersonales	Se relaciona de manera adecuada con sus semejantes.	1.Adviertes que las actitudes son la forma en que vemos y afrontamos la vida						X		X		X		X			
			2.Percibes que, a través de las actitudes personales orientamos y definimos nuestras relaciones y conductas con el medio en que vivimos.						X		X		X		X			
			3. Reconoces que las actitudes son formas de						X		X		X		X			

(Grimaldo, 2017).			actuar y demostraciones del sentir															
	Normas de convivencia	Indica que las normas de convivencia tienen un objetivo que es el de ayudar a fomentar el buen vivir. Actividades manuales	4. Conoces que son las normas de convivencia.					X		X		X		X				
			5. Crees que las normas de convivencia son importantes para mejorar el clima escolar					X		X		X		X				
			6. Aplicas las normas de convivencia en el salón de clases.					X		X		X		X				
	Práctica de valores	Se ejercita en la práctica de valores.	7. Consideras que la práctica de valores es importante para relacionarte mejor con tus compañeros.					X		X		X		X				
			8. Practicas los valores aprendidos en el aula de clase.					X		X		X		X				
	Cultura	Se identifica	9. Cumple con los horarios acordados					X		X		X		X				

	Institucional	de manera constante con el ambiente escolar	y establecidos en el aula.														
			10.Muestra firmeza en el cumplimiento de las normas de la institución educativa.					X		X			X			X	



José Melanio Ramírez Alva
CPsP. 14035
EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Cuestionario sobre el Clima escolar

OBJETIVO: Recoger información sobre la variable clima escolar

DIRIGIDO A: Estudiantes de octavo grado de la Escuela de Educación Básica "José de la Cuadra y Vargas"

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Ps. Ramírez Alva José Melanio

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Maestro en Psicología educativa

EXPERIENCIA: experto en la psicología clínica y educativa, docente universitario, psicoterapeuta

VALORACIÓN:

Muy adecuado	Adecuado	Regular	Inadecuado	Muy adecuado
	X			



José Melanio Ramírez Alva
CPsP. 14035
EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN A JUICIO DE EXPERTO DE LA VARIABLE LOS RELATOS

TÍTULO DE LA TESIS: Los relatos como expresión narrativa en el clima escolar en estudiantes de octavo grado Escuela No.426 - Guayaquil

AUTORA: Br. Carriel Montoya Katty Beatriz

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	OPCIONES DE RESPUESTAS					CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
				1 NUNCA	2 CASI NUNCA	3 ALGUNAS VECES	4 CASI SIEMPRE	5 SIEMPRE	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre el ítem y la opción de respuesta		
									SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	
RELATOS "El arte primordial es el narrativo, porque, para poder ser, los humanos nos tenemos previamente que contar. La identidad no es más que el relato que nos hacemos de nosotros mismos" (Montero, 2015).	Comunicativo	Conoce los canales de comunicación en el texto.	1. Identificas en un texto narrativo los canales de comunicación						X		X		X		X		
		Organiza ideas	2. Reconoces las ideas implícitas en un relato						X		X		X		X		
		Identifica las circunstancias que rodean el proceso de comunicación.	3. Conoces cuales son los procesos de comunicación en un relato						X		X		X		X		
	Creativo	Potencia su capacidad creativa y su imaginación.	4. Identifica cuales son los pasos a seguir para escribir un relato						X		X		X		X		
		Crea ideas o cosas nuevas a partir de las que ya conoce.	5. Utilizas tu imaginación para crear nuevas ideas.						X		X		X		X		

		Integra la fantasía de manera natural en su día a día.	6. Empleas la fantasía como parte de los relatos.						X		X		X		X		
Estructural		Identifica las diferencias y semejanzas de: Leyendas, Cuentos fantásticos, Novelas, Fábulas, Mitos.	7. Identificas semejanzas y diferencias entre textos narrativos						X		X		X		X		
		Reconoce la estructura del relato.	8. Conoces cual es la estructura de un relato						X		X		X		X		
		Crea los recursos o elementos que va a utilizar en un relato.	9. Elaboras los recursos que utilizaras en un relato						X		X		X		X		
			10. Consideras que haber participado de un taller de relatos te ayudara a mejorar el clima escolar.						X		X		X		X		

FIRMA Y SELLO DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Cuestionario de los relatos

OBJETIVO: Recoger información sobre la variable relatos

DIRIGIDO A: Estudiantes de octavo grado de la Escuela de Educación Básica "José de la Cuadra y Vargas"

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Ps. Vela Miranda Oscar Manuel

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Doctor en Psicología

EXPERIENCIA: Docente universitario, psicoterapeuta, jefe de investigación de pregrado de una universidad de Piura

VALORACIÓN:

Muy adecuado	Adecuado	Regular	Inadecuado	Muy adecuado
	X			



Oscar Manuel Vela Miranda
C.Ps.P. 3351

FIRMA Y SELLO DEL EVALUADOR

Activa
Ve a Co

	Institucional	de manera constante con el ambiente escolar	y establecidos en el aula.														
			10. Muestra firmeza en el cumplimiento de las normas de la institución educativa.						X		X			X			X



Dr. Oscar Manuel Vela Martínez
C.P. P. 3351

FIRMA Y SELLO DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACION DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Cuestionario sobre el clima escolar

OBJETIVO: Recoger información sobre la variable clima escolar

DIRIGIDO A: Estudiantes de octavo grado de la Escuela de Educación Básica "José de la Cuadra y Vargas"

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Ps. Vela Miranda Oscar Manuel

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Doctor en Psicología

EXPERIENCIA: Docente universitario, psicoterapeuta, jefe de investigación de pregrado de una universidad de Piura

VALORACIÓN:

Muy adecuado	Adecuado	Regular	Inadecuado	Muy adecuado
	X			



Oscar Manuel Vela Miranda
C.Ps.P. 3351

FIRMA Y SELLO DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN A JUICIO DE EXPERTO DE LA VARIABLE LOS RELATOS

TÍTULO DE LA TESIS: Los relatos como expresión narrativa en el clima escolar en estudiantes de octavo grado Escuela No.426 - Guayaquil

AUTORA: Br. Carriel Montoya Katty Beatriz

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	OPCIONES DE RESPUESTAS					CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
				1 NUNCA	2 CASI NUNCA	3 ALGUNAS VECES	4 CASI SIEMPRE	5 SIEMPRE	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre el ítem y la opción de respuesta		
									SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	
RELATOS	Comunicativo	Conoce los canales de comunicación en el texto.	1. Identificas en un texto narrativo los canales de comunicación														
		Organiza ideas	2. Reconoces las ideas implícitas en un relato														

		Identifica las circunstancias que rodean el proceso de comunicación.	3. Conoces cuales son los procesos de comunicación en un relato																	
	Creativo	Potencia su capacidad creativa y su imaginación.	4. Identifica cuales son los pasos a seguir para escribir un relato																	
		Crea ideas o cosas nuevas a partir de las que ya conoce.	5. Utilizas tu imaginación para crear nuevas ideas																	
		Integra la fantasía de manera natural en su día a día.	6. Empleas la fantasía como parte de los relatos.																	
	Estructural	Identifica las diferencias	7. Identificas semejanzas y																	

Activar V
Ve a Config

		y semejanzas de: Leyendas Cuentos fantásticos, Novelas, Fabulas Mitos.	diferencias entre textos narrativos																	
		Reconoce la estructura del relato.	8. Conoces cual es la estructura de un relato																	
		Crea los recursos o elementos que va a utilizar en un relato.	9. Elaboras los recursos que utilizaras en un relato																	
			10. Consideras que haber participado de un taller de relatos te ayudara a mejorar el clima escolar.																	



FIRMA DE EVALUADOR

Activa
Ve a Coi

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Cuestionario de los relatos

OBJETIVO: Evaluar el nivel de relatos

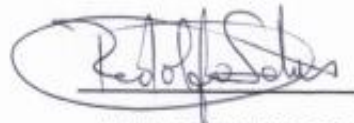
DIRIGIDO A: Estudiantes de octavo grado Escuela 426 – Guayaquil 2020

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Rodolfo Javier Salas Díaz

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: MAGISTER EN GERENCIA DE LA EDUCACION ABIERTA

VALORACIÓN:

Muy Alto	Alto	Medio	Bajo	Muy Bajo
X				



FIRMA DE EVALUADOR

			son formas de actuar y demostraciones del sentir																
	Normas de Convivencia	Indica que las normas de convivencia tienen un objetivo que es el de ayudar a fomentar el buen vivir. Actividades manuales	4. Conoces que son las normas de convivencia.																
			5. Crees que las normas de convivencia son importantes para mejorar el clima escolar																
			6. Aplicas las normas de convivencia en el salón de clases.																
	Práctica De valores	Se ejercita en la práctica de valores.	7. Consideras que la práctica de valores es importante para relacionarte mejor con tus compañeros.																
			8. Practicas los valores aprendidos en el aula de clase.																

	Cultura Institucional	Se identifica de manera constante con el ambiente escolar	9. Cumple con los horarios acordados y establecidos en el aula.																
			10. Muestra firmeza en el cumplimiento de las normas de la institución educativa.																


FIRMA DE EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Cuestionario sobre el Clima escolar

OBJETIVO: Evaluar el nivel de Clima escolar

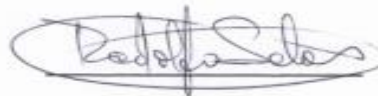
DIRIGIDO A: Estudiantes de octavo grado Escuela No.426 – Guayaquil 2020

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Rodolfo Javier Salas Díaz

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: MAGISTER EN GERENCIA DE LA EDUCACION ABIERTA

VALORACIÓN:

Muy Alto	Alto	Medio	Bajo	Muy Bajo
X				



FIRMA DE EVALUADOR

Confiabilidad de los instrumentos de recolección de datos

Análisis de confiabilidad del Instrumento 1

Cuestionario variable Relatos

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,890	10

Fuente: prueba piloto aplicada

Análisis de confiabilidad del Instrumento 2

Cuestionario variable Clima Escolar

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,850	10

Fuente: prueba piloto aplicada

	<ul style="list-style-type: none"> • Proponer un taller de relatos como expresión narrativa en el clima escolar en estudiantes de octavo grado escuela No. 426 - Guayaquil 2020. 			<p>profesorado y</p> <p>Clima social relativo al centro escolar.</p>	<p>con sus semejantes. Indica que las normas de convivencia tienen un objetivo que es el de ayudar a fomentar el buen vivir.</p> <p>Se ejercita en la práctica de valores. Se identifica de manera constante con el ambiente escolar</p>	
--	---	--	--	--	--	--

Anexo. Propuesta

TALLER DE RELATOS DE VIDA “EXPRESANDO MIS EMOCIONES”

Objetivo general: Facilitar que los estudiantes escriban sucesos de su vida cotidiana utilizando la narración como justificación examinando los eventos favorables y desfavorables del ambiente escolar.

Taller No.1 “Conociendo mis emociones”

Objetivo: Reconocer y entender nuestras y emociones y la de nuestros compañeros.

Lectura: “La furia y la tristeza”

Actividad: Elegir un personaje y un momento en el cuento para analizar un sentimiento y descubrir los sentimientos ocultos, utilizando las fichas con emoticonos. Hay cuatro modelos de fichas para utilizar.

Taller No.2 “Aprendo a ser empático”

Objetivo: Reconocer algunas características de nuestra personalidad y practicar la escucha activa.

Lectura: “Nuna sabe leer la mente”

Actividad: Ropa cambiada, los zapatos de las personas mayores.

Taller No. 3 “Un mundo de valores”

Objetivo: fomentar los valores para aplicarlos en la cotidianidad.

Lectura: “El concurso que no había forma del perder”

Actividad: realización de un cartel por equipo referente a los valores descritos en la lectura.