



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN  
EDUCACIÓN INFANTIL Y NEUROEDUCACIÓN**

**El juego como recurso didactico para la expresion oral en los  
estudiantes de la institucion educativa N°225 - Lagunas .**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:**

Maestra en Educación Infantil y Neuroeducación

**AUTORA:**

Peña More, Yolvi Maylin (ORCID: 0000-0003-1345-3554)

**ASESORA:**

Dra. Hernández Fernández , Bertila (ORCID: 0000-0002-4433-5019)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Neurociencia Cognitiva y los Procesos de Aprendizaje

CHICLAYO – PERÚ

2021

## Dedicatoria

A Dios ser divino que guía nuestro camino ilumina nuestro sendero para pensar con sabiduría y actuar siguiendo con ejemplo de dicacion y modelo de maestro.

A mi querido esposo y mi hija Brenda , quienes con su amor y cariño, fortalecen mi camino y me dan fuerzas para seguir adelante.

## Agrademiento

A la universidad “Cesar Vallejo” por brindarnos la oportunidad de realizar nuestra Maestria

A nuestros profesores en especial a asesora Dra. Bertila Hernández Fernández por el valioso apoyo brindado, guiarnos, y apoyarnos lo cual ha hecho posible la culminación de mi Maestria.

A los niños de Lagunas que se esfuerzan por superar algunas dificultades.

A los compañeros por su apoyo y solidaridad durante las actividades y trabajos realizados

## Índice de contenidos

Carátula .....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de contenidos.....	iv
Índice de tablas.....	v
Índice de figuras .....	v
Resumen.....	vi
Abstract.....	vii
I. INTRODUCCIÓN .....	1
II. MARCO TEÓRICO .....	3
III. METODOLÓGIA .....	10
IV. RESULTADOS.....	13
V. DISCUSIÓN .....	18
VI. CONCLUSIÓN .....	20
VII. SUGERENCIAS .....	21
VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	22
IX. ANEXOS .....	25

## Índice de tablas

Tabla 1: Población y Muestra .....	11
Tabla 2: Resultados del pre test - Expresión oral .....	13
Tabla 3: Resultados del post test – Expresión Oral .....	15
Tabla 4: Resultados comparativos porcentuales por niveles del pre y post test ...	16
Tabla 5: Índices estadísticos comparativos en el pre y post test .....	17

## Índice de figuras

Figura 1: Resultados del pre test.....	13
Figura 2: Resultados del post test.....	15
Figura 3: Resultados comparativos porcentuales pre y pos test.....	16

## Resumen

La presente tesis el juego como recurso didáctico para mejorar la expresión oral en el área de comunicación tiene como beneficiarios a 30 niños de 05 años del grado de educación inicial de la I.E.I. N°225-Lagunas del distrito de Morrope.

Encontramos que ningún alumno se encuentra en la categoría Bueno, en nivel regular encontramos 07 alumnos que representan a un 23% lo que demuestra algunos varían en su nivel de expresión oral, y ubicamos a un 23 alumnos que constituyen un porcentaje que tiene un nivel bajo de expresión y muestran en repetición de palabras, algunas oraciones, fluidez, lenguaje gestual, discriminación de sonidos, vocabulario y aspectos de la morfología no expresan pronombres, personales ni demostrativos no usan el tiempo adecuado en sus expresiones su nivel de comprensión de textos aun está en inicios que se demuestran al no responder preguntas del texto que se lee.

Por los resultados presentados se considero diseñar y poner en acción un programa de preventivo de juegos orientadas a estimular el desarrollo del lenguaje. Después de aplicar el postest 19 alumnos mejoraron notablemente el nivel de expresión oral.

**Palabras clave:** Juego, recurso didáctico y expresión oral.

## Abstract

The present thesis the game as a teaching resource to improve oral expression in the area of communication has as beneficiaries 30 children aged 05 years of the degree of initial education of the I.E.I. No. 225-Lagunas of the Morrope district.

We found that no student is in the Good category, at a regular level we found 07 students who represent 23%, what some demonstrate varies in their level of oral expression, and we located 23 students who constitute a percentage that has a low level expression and show in repetition of words, some sentences, fluency, gestural language, discrimination of sounds, vocabulary and aspects of morphology do not express pronouns, personal or demonstrative do not use the appropriate time in their expressions their level of understanding of texts even this in the beginning that is demonstrated by not answering questions in the text that is read.

Based on the results presented, it was considered to design and put into action a preventive game program aimed at stimulating language development. After applying the post-test, 19 students notably improved their level of oral expression.

Keywords: Game, didactic resource and oral expression.

## I. INTRODUCCIÓN

Bobadilla & Olivera (2018) nos dice las deficiencias de expresión oral en nuestros estudiantes de nuestro país en su mayoría presentan las siguientes dificultades; son tímidos e inseguro, casi no participan, dificultades para decir sus opiniones, intereses y necesidades, se expresan con un tono de voz apagado, tartamudean y dificultad para pronunciar los vocablos.

Maritsa (2018) Nos plantea que las actividades verbales intervienen significativamente en su expresión verbal y en su socialización y en su relación personal, en su claridad auditiva, en la semántica, sintáctica y la fonética donde los alumnos presentan muchos problemas que son esenciales en la expresión, como la mala vocalización y conexión de palabras, deficiente entonación, entre otros aspectos

El Ministerio de Educación (2016) menciona que es necesario potenciar en los estudiantes la expresión oral. Ya que paulatinamente aprenden adecuar su lenguaje a los diferentes contextos sociales. Por lo tanto la escuela tiene la misión de proponer variadas estrategias para que se dialogue, escuchen a pares intercambiando opiniones sobre de sus experiencias y de su visión a donde quieren llegar.

Esta investigación surge de mi práctica pedagógica y la necesidad de lograr mejores aprendizajes y al observar en la mayoría de los de 05 años del caserío Lagunas del centro poblado Morrope el cual hemos observado día a día cuando se le pide su participación, ellos muestran inseguridades y temores al dar opiniones, predomina los gestos, pronuncia con dificultad o al responder, algunos estudiantes se expresan con frases sencillas, se quedan callados, se sonrojan o se toman demasiado tiempo, retraídos o cohibidos, repetición de sílabas o palabras.

Así mismo los docentes en los servicios educativos del nivel inicial debemos ser integrales, es decir, debemos organizar y planificar experiencias de expresión oral, interactuar con los estudiantes escucharlos lo que quieren decir, sus vivencias, despertar en los niños el gusto por dirigirse en público sin miedo, expresarse libre y en forma clara, utilizando diferentes medios, estrategias, actividades por



diferentes momentos de la jornada diaria los cuales se convierten en oportunidades para que se expresen libremente sin ser corregidos o sancionados, que participen de otros espacios como las asambleas, escuchando en silencio, o levantando la mano esperando su turno para intervenir. De esta manera se generara un clima de confianza y familiaridad que favorezca los expresiones verbales.

Es por ello la pregunta central de la investigacion se plantea la siguiente interrogante: ¿Cómo influye el juego en el desarrollo de expresión oral en los niños y niñas de la institución inicial N° 225 de Lagunas?.

El problema abordado se justifica el presente programa tiene por finalidad elevar el nivel de lenguaje e Expresión Oral a través de los juegos por lo que se le brindará recursos que les permitan desarrollar la función lúdica y creativa del lenguaje, como así también la conciencia lingüísticas promover en el niño la capacidad para pensar, imaginar, crear, mejorar el nivel de fluidez verbal, beneficiando habilidades para la comunicación oral y el desarrollo en las situaciones reales y cotidianas.

Por lo tanto este programa busca ayudar que el juego puede ser un medio para desarrollar la expresión oral ya que el juego es una estrategia que genera mayor impacto de mejorar una buena expresión oral.

Diagnóstico el nivel de expresión oral en los niños y niñas de la I. E. I 225 Lagunas- Morrope planificar, aplicar el programa de juegos para desarrollar la expresión oral los niños y niñas de 05 años en la I.E.I.225 Lagunas y comprobar el desarrollo de la expresión oral después de aplicar un programa de juegos en los niños y niñas de la I.E.I. 225.Lagunas.

Hipótesis: si se aplicar el programa de juegos entonces es posible que se desarrollar mejor la expresión oral los niños y niñas de 05 años en la I.E.I.225 Lagunas y si no se aplicar el programa de juegos entonces no es posible que se desarrollar significativamente la expresión oral los niños y niñas de 05 años en la I.E.I.225 Lagunas.

## II. MARCO TEÓRICO

Hemos encontrado en las investigaciones que manifiestan en estudio de ambas variables al mismo tiempo que considera los siguientes trabajos previos:

Chumo&peñafile (2020) en su investigación influye los Juegos Dramaticos en desarrollar la expresión oral, su propósito fue determinar los problemas que se encuentre en los juegos dramáticos en los niños de 4 a 5 años, en su metodología tuvo en cuenta el enfoque se elaboró guía didáctica con actividades lúdicas que propicien la expresión corporal, se concluye que los movimientos improvisados y de exploración, ayuda a los niños a realizar mimicas,gestos,la interccion con el otro mediante la expresión oral y corporal.

Chacon(2019) en su investigación tuvo el propósito de ver como influye los juegos verbales para la expresión oral en lod niños, su metodología fue de tipo explicativa, con un diseño fue de tipo preexperimental, estudio realizado con 30 alumnos a los que se desarrollo la observación y una lista de cotejo concluyó que los juegos verbales influyen en su expresión oral de los estudiantes,

En el ámbito latinoamericano, según el Instituto de Estadística de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco, 2017) existen 35 millones de niños, incluyendo el Caribe, que no alcanzaron los conocimientos mínimos en las competencias comunicativas. Este dato fue recogido por el Ministerio de Educación del Perú – Minedu-, el cual recomendó dedicar mayores esfuerzos para mejorar el nivel de la competencia de comunicación en los estudiantes, con prioridad en la expresión a través de la palabra. Minedu (2013) precisó: “debemos tener en cuenta que son estas y otras capacidades las que les permiten ir desarrollando su pensamiento y aprendizajes cada vez más complejos” (p. 29).

Otro estudio realizado Ludeña,(2018) tuvo como objetivo “Juegos dramáticos como herramientausada en una investigación explicativa, con enfoque cuantitativo, pre experimental, con 16 estudiantes de inicial, en su técnica usaron la observación u un cuestionario, concluye que el desarrollo de diversos talleres con juegos divertidos mejora su expresión oral ,teniendo en cuenta la expresión corporal, la disciplina,el movimiento,las actividades lúdicas ,los juegos espontaneos, en niños del nivel inicial.

Bautista(2020)En investigación juegos verbales en la expresión oral su objetivo general es conocer como los juegos verbales desarrolla la expresión oral en estudiantes de 4 años, en su metodología utilizó un enfoque cuantitativo, pre experimental, con una muestra de 11 niños de inicial, utilizó fue la observación,y una lista de cotejo de logro. Cuyos resultados se evidencian en la mejora considerable en la expresión oral. Por lo tanto, se concluye que los Juegos mejoran de expresión oral en el área de comunicación

Por su parte Pimentel (2017) en su tesis “Estrategias para Desarrollar la Expresión Oral” fue una investigación acción, usando la herramienta juegos verbales, con sus vivencias, intereses y necesidades de los niños ,el instrumentos que utilizo fue el diario de campo esto propicio desarrollar la expresión oral en los niños y niñas. En conclusión la investigación apoya con estrategias de los mejores maestros competivos de la mano la reflexión pedagógica el cual se debería de tomars en cuenta en las aulas.

Alvarado(2016) en su aporte investigativo Plan de estrategias comunicativas con el fin de fortalecer la expresión oral en estudiantes de inicial, su objetivo general fue proponer estrategias de comunicacion para potenciar la expresión oral,con un estudio descriptivo, los instrumentos de recolecion datos,ficha de observacióny lista de cotejo,la muestra estuvo conformada por 123 alumnos de Chiclayo PNP Felix Tello,se concluyo que la mayor deficiencia esta en la pronunciación de las palabras , la fluidez y por ultimo la amplitud del vocabulario, Concluye proponiendo diversas estrategias comunicativas , para potenciar la expresión oral.

Bases teorica de la investigación, existe una cantidad considerable de definiciones del juego, esto debido a que las actividades lúdicas con inherentes al ser humano, es decir, está en la naturaleza de los hombres la capacidad para crear y recrear actividades lúdicas.

#### Teorías del juego

Según Piaget(1956) señala que el juego es parte de la inteligencia del estudiante porque presenta la asimilación funcional en las etapas evolutivas de la persona.. Los niños se encuentran en el Período Pre operacional, ellos por naturaleza nata aprenden a través de la imitación, tiene la capacidad de simbolizar las cosas y acciones a través del lenguaje, lo que involucra en actividades cotidianas. Ellos asumen responsabilidades de forma individual, y de manera grupal, aunque

muestran deficiencia en la conciencia fonológica, dificultad en la comprensión de textos, requieren un mayor Incremento del vocabulario; su nivel de atención es medio, cumplen con sus tareas diarias con ayuda de sus padres.

También Erick Erikson(1957) señala los niños están en la edad del Juego, se hace más frecuente encontrar en ellos el juego simbólico pues ellos simulan jugar en los sectores del aula, juegan a la casita, al doctor, a la cocinita a la tienda, etc., pero generalmente requieren de la participación de otros niños para hacerlo, la relación entre alumnos es cordial afectuosa, se encuentran en un desarrollo psicosocial, tratan de entender de relacionar con el mundo y con los demás, se identifica con su propio sexo, los niños son más dependientes en cuanto a su cuidado, su lenguaje es verbal y no verbal pues demoran en pronunciar las palabras pues son consentidos en su mayoría, lo bueno de ellos es que son capaces de trabajar en cooperación y obtener provecho a lo aprendido.

Teoría Kohlberg,(1956)Sostiene que los niños al intervenir presentan las siguientes características, al llegar tarde algunos se sienten avergonzados para entrar al aula, lo que la profesora les indica o mande es fundamental, por ello lo dicho por el adulto es sagrado y no se puede discutir (por ejemplo lo que los padres o la profesora ordenan) mostrando respeto a la autoridad.

Las reglas se conciben como sagradas e intangibles, no se pueden cambiar, el niño acepta las cosas porque el adulto le dijo.

Teoría Vygotsky (1984), Sostiene el juego es básico necesario para el contacto con lo demás,naturaleza, es de tipo social,afectivo e intelectual ya que se desarrolla otras dimensiones cognitivas como el lenguaje,el pensamiento,la memoria,la percepción, la atención.

Karl Groos, jugar se pasa por diferentes fases biológicas en el individuo y que son reacciones y necesidades naturales e innatas que perfila su adultez.

Johnson(1999) señala que los niños usan su creatividad al jugar comprenderán mejor lo que leen y lo que escriben, aquellos que muestran un juego mas maduro, tiene mejores habilidades para leer.

Montessori (1980) quien sostiene que el juego es herramienta muy valiosa la razón y motivo de todo niño, utilizar esta actividad con criterios didácticos permitio la libre exploración,observación y manipulando objetos le permite su conocimiento del niño

hacia el desarrollo de su aprendizaje, que debe ser aprovechada pedagógicamente por los maestros.

Emilia(1990), domino las escuelas de infancia en su propuesta percibe el estudiante ser integral expresa y se desarrolla su ser intelectual, emocional, social y moral.

Minerva(2002), en su investigación señala que el juego en salón de clase ayuda a promover el aprendizaje desarrollando actividades que les agrada a los niños, permitiendo la practica de valores como la responsabilidad, el amor, la integración, que se relacionen con sus compañeros en forma democrática demostrando seguridad en sus actos.

La importancia del juego, es una actividad esencial en la vida, es a la vez un motor del desarrollo psicológico, un soporte eficiente para el lenguaje

El juego es una forma de comunicar nuestros intereses y como describen lo observado, es un medio expresivo libre de los convencionalismo que caracteriza al lenguaje oral.

El juego es creador el niño se apropia del mundo, imagina situaciones y los espacios con los materiales no estructurales q se les atribuye ,cada vez nuevos significado.Es importante el juego en los niños, desde esta etapa de vida, importante en la evolución de su cerebro, mediante las conexiones entre neuronas, el juego produce hormonas beneficiosas, la serotonina, las encefalinas, la dopamina y la acetilcolina,

que permite el aprendizaje de los estudiantes, concordando sus emocionaes y regulando su estado de animos, llegando a potenciar su atención y concentración.jugar es una necesidad para su desarrollo porque los ayuda a aprender y a crecer mejor. Minedu(pag.11).

Tipos de juego

Hoy en dia hay variedad de tipos de juegos entre ellos tenemos:

Juego Motor, relacionado al movimiento con el propio cuerpo al desplazarse y sentir las sensaciones y disfrutar mucho como saltar, correr, jalar soga, trepar, lanzar, columbiarse, empujarse.

Juego Social, ayuda al niño aprender a interactuar con sus pares, esa interacion se da las etapas de vida a veces observamos que un bebe juega con sus manos, cabello de su mamá, habla solo mientras juega, etc,

Juego Simbolico, es la que facilita la expresión de los fantasmas para simbolizar algo que imagina; sus funciones de su pensamiento crear imágenes y símbolos, a esto se le llama etapa simbolica es la que permite al estudiante desarrollar su lenguajes, crear cultura, y resolver problemas mediante la imaginación

Johnson, Christie y Yawkey (1999) señala que los estudiantes utilizan sus experiencias imaginarias en el juego y así van mejorando su lectura y escritura en conclusión los que juegan más adquieren mejor el aprendizaje, p.8

Juegos para Desarrollar la expresión oral

La motivación del lenguaje es diferente dependiendo de la edad del niño o niña.

Juegos verbales, permite el desarrollo del habla estimula la capacidad de pronunciar mediante la creación de palabras oraciones, canciones trabalenguas, rimas y amplía el vocabulario.

Juegos de ritmo

son muy útiles permite desarrollo de experiencia motrices en forma coordinada en función del tiempo, espacio, velocidad, permitiendo al niño aumentar su expresión gestual para luego este sea integrado al lenguaje.

Juegos simbólicos: o representación

permiten las simulaciones con objetos para crear acciones “como si” situaciones reales o imaginarias usando su propio ser.

Juego de memoria con imágenes

Nos ayuda a desenvolverse de manera lúdica su memoria y orientarse en el espacio ejercita la concentración, memoria visual al tener que memorizar figuras y ubicaciones iguales, son herramientas para reforzar las habilidades de aprendizaje como números, colores, formas.

Juegos de mímica

favorece a que las personas no solo expresamos nuestras palabras también nuestro cuerpo nos ayuda a comunicarnos, los gestos, movimientos con las manos influyen en la comunicación, imitaciones, mímicas.

Juegos que incrementan el vocabulario

nos permite desarrollar la agilidad mental ampliar el vocabulario enriqueciendo y potenciando sus aprendizajes como cadena de palabras, bingos de palabras, sopa de letras, adivina palabras, imágenes fugaces.

Por lo tanto Cassany, Luna y Sanz (1994) presenta estos criterios para la clasificar juegos de expresión oral:

Diálogos dirigidos, juegos teatrales, y trabajos en grupos, etc. Son ejercicios de repetición mecánica, lluvia de ideas, actuación a partir de instrucciones, exposiciones, foros, actividades de reemplazo de información.

Emilia Ferreiro.(2006) nos señala que la expresión oral en los niños es necesaria desde los primeros años, estarán aprendiendo a manejar su lengua en diversos espacios que le permita potenciar la expresión oral.

Molina V.(2008), señala que los trastorno de la expresión oral, se puede observar antes que cumplan los 3 años, lo cual causa preocupación pues se trata de una dificultad que presenta el niño su nivel de vocabulario muy pobre, poca capacidad para armar de oraciones complejas, escasos recuerdos de palabras por debajo de lo normal, distinto a logrado por la mayoría de acuerdo a su edad.

Expresión oral, es una acción compleja de la persona compleja, la comunicación, para el intercambio de experiencias en la sociedad, primando la expresión oral., (Alvarez & Angulo, 2015)

La expresión es una necesidad para comunicarse con otros esto se da de manera espontánea y sigue en la infancia, y se ve desarrollada más en algunas personas que en otra (Castillo, 2019).

Por su parte Bobadilla y Olivera,(2018) indica que la expresión brinda oportunidades de potenciar su expresión oral intercambiando opiniones con los demás.

Así mismo,(Castillo, 2019) considera que la expresión oral se debe desarrollar en la escuelas y que los niños puedan participar, en diferentes intervenciones, como conversaciones y logren contar, describir, explicar, comentar, todo ello con seguridad y sencillez, en forma clara y precisa

Según el Minedu,(2016) manifiestan que los niños comunican necesidades e intereses con quienes interactúa, a través de señales, llantos, balbuceos, miradas, podemos decir en procesos gradual y constante que el vocabulario irá incrementando.

Es importante potenciar su expresión oral en los estudiantes, así se irá aprendiendo a adecuar a los diferentes contextos sociales donde tenga que hablar.

Cualidades de la expresión oral:

El Ministerio de Educación (2016) mencionan algunas cualidades de la expresión oral como;

Claridad: El estudiante se expresa de manera precisa y objetiva nuestros sus ideas, experiencia, sentimientos, etc

Coherencia: Dice las ideas de manera organizada

Dicción:el estudiante debe articular su lengua movimiento,dientes, y paladar para pronunciar cada vocablo, consonante, sílaba y palabras.

Fluidez: el estudiante tiene capacidad para usar palabras de manera abierta natural y continua.

Claridad:Es la forma de expresarse transparente y objetiva nuestras conceptos, ideas y pensamientos,que permita una adecuada comunicación de lo que vamos a expresar.

Mirada:Es mirar de una manera sencilla y adecuada para que el auditorio se sienta comprometido.

Vocabulario: Es la forma de manejar el conocimiento de la palabras con mayor efectividad y significado que sea comprendido,son destrezas que se adquieren con el ejercico constante de la lectura



### III. METODOLOGÍA

#### 3.1. Tipo de estudio

Como nos señala Sierra, R. (2002), la investigación por que describe el por que de los hechos, a través de la causa. Efecto, además se considera aplicada ya que busca mejorar la problemática a través de un programa de juegos.

Diseño:



Dónde:

X: El programa de juego

O1: La evaluación de inicio - diagnóstico

O2: El post test

#### 3.2. Variables

Vygotsky (1984), Sostiene el juego es básico necesario para el contacto con lo demás, naturaleza, es de tipo social, afectivo e intelectual ya que se desarrolla otras dimensiones cognitivas como el lenguaje, el pensamiento, la memoria, la percepción, la atención.

Montessori (1980) quien sostiene que el juego es herramienta muy valiosa la razón y motivo de todo niño, utilizar esta actividad con criterios didácticos permitio la libre exploración, observación y manipulando objetos le permite su conocimiento del niño hacia el desarrollo de su aprendizaje, que debe ser aprovechada pedagógicamente por los maestros.

Johnson(1999) señala que los niños usan su creatividad al jugar comprenderán mejor lo que leen y lo que escriben, aquellos que muestran un juego mas maduro, tiene mejores habilidades para leer.

Expresion oral

Emilia Ferreiro.(2006) nos señala que la expresión oral en los niños es necesaria desde los primeros años, estaran aprendiendo a manejar su lengua en diversos espacios que le permita po tenciar la expresión oral.

Molina V.(2008), señala que los trastorno de la expresión oral,se puede observar antes que cumplan los 3 años,lo cual causa preocupacion pues se trata de una dificultad que presenta el niño su nivel de vocabulario muy pobre,poca capacidad para armar de oraciones complejas,escasos recuerdos de palabras por debajo de lo normal ,distinto a logrado por la mayoría de acuerdo a su edad.

### **3.3. Población y muestra**

**Población.** El grupo de niños y niñas de 05 años a intervenir presentan algunas dificultades que poseen un vocabulario limitado,que se inhibe al momento de expresarse oralmente,que tiene dificultad en la comprensión,fluidez verbal y otros.por ello se aplico el test y postest de cromos evaluandose a niñas(12) y niños (18)para el cual se aplico un program estructurado de contenidos y estregias para mejorar y atender estas dificultades.

**Tabla 1: Población y Muestra**

POBLACION	
MUJERES	12
VARONES	18
TOTAL	30

### **3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Se presenta como técnica el cuestionario

Técnicas. Por la misma naturaleza de nuestra investigación hemos utilizado la siguiente técnica:

La observación. Se considera como una acción intencionada del ser humano hacia los hechos o fenómenos de la realidad, para recoger información importante durante el proceso de investigación.

Instrumento, cuestionario para recoger los datos de expresión oral de los niños.

### **3.5. Procedimientos**

Para conocer el nivel de expresión oral de los niños y se aplicó una encuesta que se validó por expertos antes de su aplicación que con el apoyo del padre de familia y de la observación se dispuso a responder los ítems propuestos-

Luego de obtener la información necesaria se analizó los datos recogidos en el instrumento, se tabularán y con el programa Excel, se elaborarán tablas y figuras estadísticas de manera confiable, y posteriormente realicé un análisis e interpretación de los mismos de acuerdo a las dimensiones planteadas.

Finalmente se diseñó y aplicó un programa de juegos didácticos para promover y potenciar la expresión oral en nuestros estudiantes.

### **3.6. Método de análisis de datos**

Los datos recogidos han sido procesados a través del SPSS se elaborará tablas y gráficos con una estadística descriptiva con el fin de conocer el estado de la expresión oral y mejoran a través del programa.

Los datos recogidos mediante los instrumentos son mostrados en tablas y figuras, los cuales fueron interpretados.

### **3.7. Aspectos éticos**

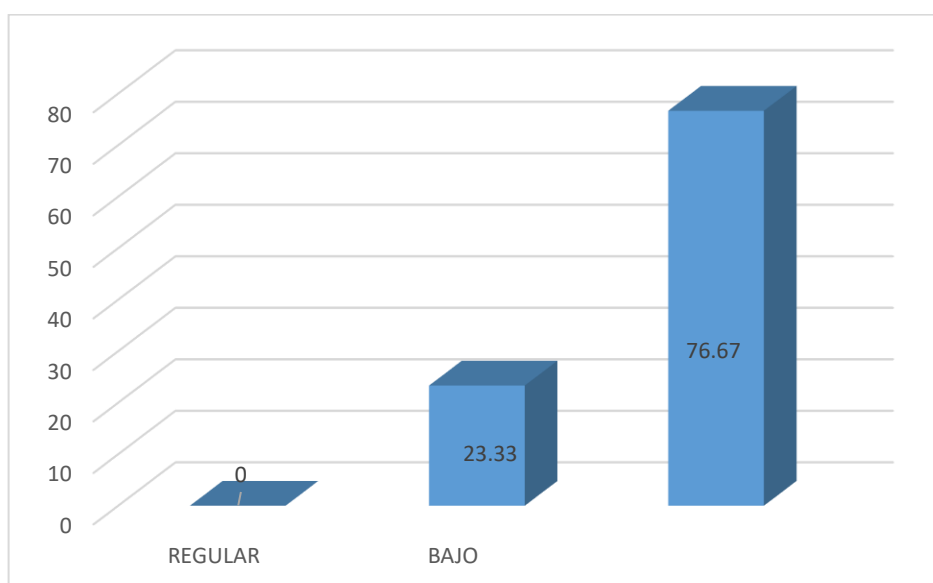
En la investigación, se tomará en consideración la Resolución de Consejo Universitario N° 0262-2020/UCV, Sobre Código de ética referente a investigación de la Universidad César Vallejo, señalando el consentimiento de la Institución de los actores que participarán en el desarrollo del presente trabajo. En este aspecto, se respeta la dignidad de las personas involucradas en el estudio, así como el respeto a la posesión intelectual de la autora con su programa y argumentos que den soporte a la investigación y hacerlo confiable.

#### IV. RESULTADOS

**Tabla 2:**

**Resultados del pre test - Expresión oral**

CATEGORÍAS	F	%	ESTADÍSTIGRAFOS
BUENO	0	00	$\bar{X} = 9.2$ $S = 1.51$ $CV = 16.49\%$
REGULAR	7	23.33	
BAJO	23	76.67	
TOTAL	30	100	



**Figura 1: Resultados del pre test**

Interpretación:

Los resultados del pre test, de expresión oral obtuvimos que:

En la **categoría Bueno**, se observa que ningún alumno está en la categoría, lo que representa que ni uno de los niños tienen buen nivel de expresión oral muestran dificultad en las dimensiones como claridad, fluidez, coherencia, comprensión y expresión corporal.

En la **categoría Regular**, observamos que solo 7 niños que constituyen un 23.33%, registra que a veces varía el nivel de expresión oral lo significa que los estudiantes

muestran dificultad en algunos indicadores al participar, comprender textos orales respondiendo algunas palabras y en expresión corporal a partir de los gestos que realiza.

En la **categoría Bajo**, comprobación a un 76.67% (23 niños) que registra tienen un nivel bajo de expresión oral muestran dificultad en los aprendizajes. Esto indica que es necesaria la aplicación de un programa el cual atienda esta orientada a superar las dificultades encontradas.

El promedio alcanzado por los niños en el pre test referente a la expresión oral, es de 9.2, señalando que es indicador bajo según escala propuesta.

La desviación estándar es de 1.51 puntos, señala que la información se dispersan en relación al promedio a ambos lados.

Por tanto en el Grupo Experimental su nivel de expresión oral es homogéneo con un coeficiente de variabilidad del 16.49%.

Tabla 3:

Resultados del post test – Expresión Oral

Categoría	F	%	Estadísticos
Bueno	19	63.33	X= 16.3
Regular	11	36.67	S= 2.43
Bajo	0	0.00	CS= 14.86
Total	30	100%	

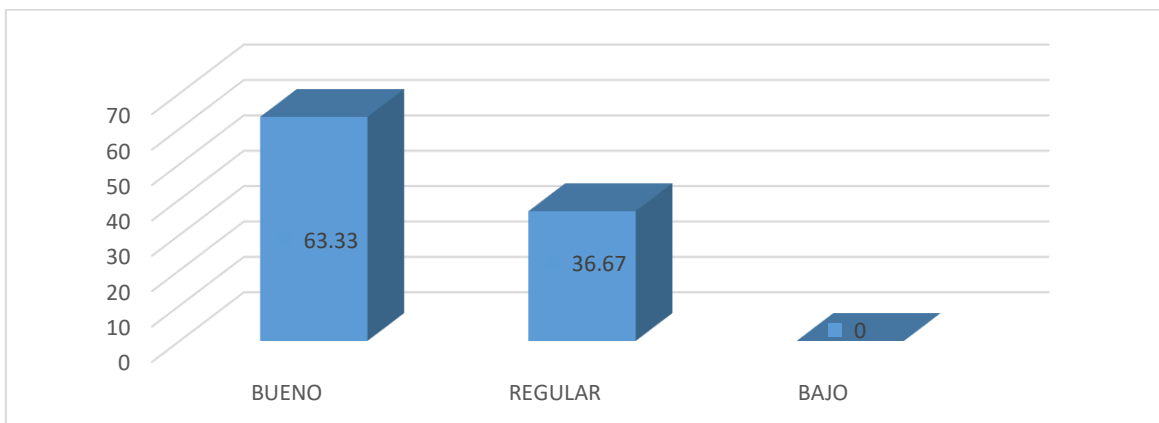


Figura 2: Resultados del post tes

Análisis e Interpretación:

Observamos resultados del pos test, en la medida del nivel de expresión oral, en el grupo experimental detallando así: En categoría Bueno, tenemos a un 63.33% (19 niños) lo que señala el logro aceptable en la expresión oral en distintas actividades desarrolladas.

En la categoría regular, se observa que 11 alumnos figuran con el 36.67% con un nivel regular de la expresión oral logrando con facilidad todas las dimensiones presentadas en desarrollo de las actividades .

En la categoría Bajo no encontramos ningún alumno.

El calificativo promedio que obtuvieron los alumnos en la expresión oral, es de 16.3 puntos, con un calificativo Alto.

Desviación estándar es de 2.43 puntos, lo que señala que la información se dispersa la distancia con relación al promedio.

El Grupo Experimental en su nivel de expresión oral es homogéneo con coeficiente de variabilidad de 14.86%.

Tabla 4:

Resultados comparativos porcentuales por niveles del pre y post test

	Nivel de expresión oral	
	PRE	POST
Bueno	0	63.33%
Regular	23.33%	36.67%
Bajo	76.67%	0



Figura 3: Resultados comparativos porcentuales pre y pos test

**Interpretación:**

Los resultados señalan que se encuentran en la categoría inferior en Regular y Bajo, indicando serios problemas de expresión oral

Se observa se empieza de una situación difícil en la expresión oral, con resultado positivo luego de aplicado el programa, demostrándose su validez del programa el juego como recurso de la expresión oral.

Tabla 5:

*Índices estadísticos comparativos en el pre y post test*

<i>Test</i>	<i>Índices</i>	<i>Grupo Experimental</i>
<i>PRE TEST</i>	<i>n</i>	30
	$\bar{X}$	9.2
	<i>S</i>	1.51
	<i>CV</i>	16.49
<i>POST TEST</i>	<i>n</i>	30
	$\bar{X}$	16.3
	<i>S</i>	2.42
	<i>CV</i>	14.86

**Fuente:** cuestionario

Interpretación:

Las estrategias de juegos obtuvieron 9.2 puntos, pasando de la categoría Bajo a la de Alto, conservándose como grupo homogéneo.

Por lo siguiente, se afirma que la hipótesis que se ha planteado se logró efectivamente.

si aplicamos los juegos como estrategia desarrollará la expresión oral en los niños y niñas de la I. E. I 225 lagunas demostrándose la efectividad lo que implica como el juego facilita el aprendizaje y desarrollo de la expresión oral.

Los resultados obtenidos demuestran la mejora de cada niño desde que se aplico el programa tomando en cuenta los indicadores de evaluación siempre con las actividades generando mas motivación, interés, al lograr expresarse sus ideas ante sus demás compañeros o entorno donde se encuentra.



## V. DISCUSIÓN

Cuando iniciamos este trabajo en nuestra quehacer diario, mediante en la expresión oral, evidenciando el problema en el diagnóstico, obtuvimos como resultado:

Uno de los objetivos específicos es identificar el nivel de expresión oral en los niños y niñas de la institución educativa 225, se evidencio que los estudiante se encuentra en nivel bajo % 76.6 en fluidez, claridad, coherencia, pronunciación, otros como regular en el nivel 23.% vocalización de expresión oral y corporal y en el nivel bueno ningún estudiante 0% todo ello debido algunos factores ambientales familia, social o escolar, los cuales no son estimulados a tiempo creativamente y generan deficiencias en su lenguaje y recae desde el nivel inicial ciertas dificultades que no le ayudan a expresarse mejor de manera verbal.

Maritsa(2018) Propone que las actividades verbales intervienen significativamente en su expresión verbal y en su socialización y en su relación personal, en su claridad auditiva, en la semántica, sintáctica y la fonética donde los alumnos presentan muchos problemas que son esenciales en la expresión, como la mala vocalización y conexión de palabras, deficiente entonación, entre otros aspectos. Emilia Ferreiro.(2006) nos señala que la expresión oral es necesaria desde los primeros años los niños estarán aprendiendo a adecuar su lengua en su vida diaria donde tengan que desarrollar la expresión oral brindando al niño acercarse a diversos lenguajes, como cuento, canción, poesía y expresiones artísticas.

Bobadilla & Olivera (2018) nos dice las deficiencias de expresión oral en nuestros niños y niñas de nuestro país en su mayoría presentan las siguientes dificultades; son tímidos e inseguro, casi no participan, dificultades para decir sus opiniones, intereses y necesidades, se expresan con un tono de voz apagado, tartamudean y dificultad para pronunciar los vocablos nos dice que los estudiantes debemos darle más oportunidades comunicativas, creativas, elevando su potencial para expresarse el cual evitara su alto porcentaje deficiencia de expresión oral.

Por ello el segundo objetivo específico es planificar y ejecutar un programa de juegos para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de la I.E.IN°225 planteamos un programa diseñado teniendo en cuenta las necesidades de los niños y niñas a través de la evaluación del PreTes aplicado al inicio de la investigación que nos permitió identificar índice comparativo 9.2 bajo pasando la

categoría alto 16.6. A través del juego como recurso didáctico por lo se brindó estrategias, que le faciliten comunicarse, desarrollando diversas sesiones y actividades el cual los niños lo experimento con acciones sencillas y agradables para su edad de la misma manera interactuando con sus compañeros, que permitio afianzar y lograr las actividades que ayudaron a mejorar la expresión verbal.

Chumo&peñafil (2020) en su investigación influye los Juegos Dramaticos en desarrollar la expresión oral, su propósito fue determinar los problemas que se encuentre en los juegos dramáticos en los niños de 4 a 5 años, en su metodología tuvo en cuenta el enfoque se elaboró guía didáctica con actividades lúdicas que propicien la expresión corporal, se concluye que los movimientos improvisados y de exploración, ayuda a los niños a realizar mímicas, gestos, la interccion con el otro mediante la expresión oral y corporal.

Chacon(2019) en su investigación tuvo el propósito de ver como influye los juegos verbales para la expresión oral en los niños, su metodología fue de tipo explicativa, con un diseño fue de tipo preexperimental, estudio realizado con 30 alumnos a los que se desarrollo la observación y una lista de cotejo concluyó que los juegos verbales influyen en su expresión oral de los estudiantes al realizar mímicas, gestos, la interaccion con el otro mediante la expresión oral y corporal.

La mejora de la expresión oral, se obtuvo al inicio se obtuvo un nivel medio (23.33%) y posteriormente en un nivel bueno después de aplicar las estrategias (63.33%)

De esta manera el Programa permitió desarrollar la expresión oral en los estudiantes, del nivel inicial de lagunas, ayudo a mejorar con eficacia las dificultades presentadas en los estudiantes.

Por ello si no se aplicaran este tipo de programas, en la instituciones educativas las dificultades de baja expresión oral continuarán en los alumnos seguirán.

## VI. CONCLUSIÓN

De lo demostrado en la presente investigación los objetivos trazados y los resultados lo siguiente: una conclusión por cada objetivo específico

1. El Grupo Experimental mejoró significativamente su nivel de expresión oral en el Post Test en comparación al Pre Test, debido al programa juegos , en los alumnos de la I. E. I N° 225 lagunas evidenciándose en fluidez verbal logrando pronunciar palabras con mas de 05 silabas,comprensión le fue bastante eficaz logrando expresar,exponer, responder lo que indica,claridad y coherencia indentificando las actividades con facilidad asi como el uso trabalenguas,cadena de palabras,rimas,canciones y expresión corporal mostraron mas confianza y seguridad en ellos mismos,facilidad para expresarse, lo que significa un gran avanze con 63% logrando un nivel de desempeño bueno permitiendo el logro de los objetivos.
2. La aplicación del programa de juegos las estrategias de juegos obtuvieron 9.2 pts, pasando de la categoría Bajo a la de Alto, conservándose como grupo homogéneo para mejorar el nivel de expresion oral se comprobó que es un recurso didáctico apropiado para el desarrollo de aprendizajes y fortalecimiento ya que permitio a los alumnos desarrollen capacidades para la expresion oral.
3. La aplicación del programa de juegos para mejorar el nivel de expresión oral se comprobó que es un recurso metodológico - didáctico apropiado especialmente para el proceso enseñanza–aprendizaje del mejoramiento de la expresión oral ya que permite los estudiantes desarrollen capacidades de expresión, o que se ve reflejada en el desarrollo de sus actitudes.

Por lo tanto se concluye aceptando la hipótesis de la investigación que afirma sustenta si aplicamos el juego como recurso didáctico desarrollará la expresión oral en los niños y niñas de la I. E. I 225 Lagunas.

## VII. RECOMENDACIONES

1. .Se recomienda al nivel de la I.E se debe de generalizar el programa de uso de juegos para mejorar el nivel de expresión oral a los alumnos de educación inicial.
2. Se recomienda a la directora que promueva capacitaciones de jornadas de inter aprendizajes entre maestros para mejorar el nivel de expresion oral en los niños y niñas
3. A las directoras implementar diversas estrategias que le permita promover la expresión oral en nuestros niños y niñas de educación inicial.

## VIII. REFERENCIAS

Considerar las referencias bibliográficas con todo detalle, teniendo en cuenta de consignar solo aquellas fuentes bibliográficas citadas en el texto y cuidando de aplicar el estilo APA.

Asian, P. (2010). *Lenguaje oral en niños de 3,4 y 5 años de una Institución Educativa* Pública: Distrito – Callao. Tesis para optar el Grado Académico de Maestro en Educación en la Mención de Psicopedagogía, en la Escuela de Posgrado – Programa Académico de Maestría en Educación para Docentes de la región Callao de la Universidad San Ignacio de Loyola. Lima – Perú.

Bobadilla Olivera Carrillo (2018) "La expresión oral en los niños y niñas de instituciones de educación inicial estatales de la urbanización José Quiñones Gonzáles", Chiclayo.

Bayona, J. (2016). *Método descriptivo de la investigación*. Disponible en <https://prezi.com/hbwtaafIs0fp/metodo-descriptivo-de-la-investigacion/> visitado el 15 de diciembre de 2017

Berman, R. A. (1990): 'Verb-pattern alternation: the interface of morphology, syntax and semantic in Hebrew child language', *Journal of Child Language*.

Carrasco S (2009) *Metodología de la investigación científica*. (Segunda edición) Lima: Ed. San Marcos.

Cassany Daniel, L. M. (2003). *Enseñar lengua*. Madrid: Imprimeix.

Centro Peruano de Audición, Lenguaje y Aprendizaje, CPAL. Obtenido de Centro Peruano de Audición, Lenguaje y Aprendizaje, CPAL: <http://cpal.edu.pe/blog/como-Estimular-lenguaje-en-los-ninos-pequenos>.

Cruz Mangual, Yadiris "Desarrollo del Lenguaje en Niños de 0 a 5 Años de Edad EDICION COLLEGE- 2012

Hernández R, Fernández C, Baptista L (2006) *Metodología de la investigación científica*(Cuarta edición) Ed. México DF. MacGraw-Hill Interamericana Editores.

Kelinger, F.N. y Lee H.B. (2002) *Investigación del comportamiento: Métodos de investigación en ciencias sociales*. México: McGraw-Hill Interamericana Editores.

Chomsky N. en Iriarte G (1994) *Lingüística, política y responsabilidad*. Revista Thesaurus. Colombia.

Chumo&peñafil (2020) " los Juegos Dramaticos en desarrollar la expresión oral n los niños del nivel inicial -Lima-Peru .

- MINEDU (2015). *Rutas de Aprendizaje: ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños? Desarrollo de la comunicación – II ciclo*. Lima – Perú.
- MINEDU(2008). *Diseño curricular de la Educación Básica Regular* .LIMA- PERÚ.
- MINEDU (2016). *Diseño curricular nacional de la educación básica regular*. Consulta 20 junio 2016 <http://www.minedu.gob.pe> .
- Ministerio de Educación Perú. (26 de Mayo de 2017). En el Perú hay 47 lenguas originarias que son habladas por cuatro millones de personas. Obtenido de Ministerio de Educación MINEDU: <http://www.minedu.gob.pe/n/noticia.php?id=42914>
- Molina Vives, (2015)Montserrat “Trastornos del desarrollo del lenguaje y la Comunicación”
- Ochoa, Y. (2001). *Diseño de actividades creativas para el desarrollo eficaz de la expresión oral en los niños y niñas del Centro de Educación Inicial bolivariano*.
- Paucar, Paulino y Hurtado (2013). *Características de la expresión verbal en niños preescolares de la Región Callao*. Tesis desarrollada para optar el Grado de Magíster en Fonoaudiología en la Escuela de Posgrado de la Pontificia Universidad católica del Perú.
- Piaget, J. (1980). *Psicología y pedagogía*. Barcelona: Editorial Ariel.
- Ramírez, (2014) "La influencia de la familia y la escuela en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 5 años a través de la aplicación de un programa de estimulación del lenguaje" Madrid. Recuperada de. [https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/666369/ramirez\\_vega\\_chenda\\_francisca.pdf?sequence=1](https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/666369/ramirez_vega_chenda_francisca.pdf?sequence=1)
- REVISTA DIGITAL para profesionales de la enseñanza N°6 Temas para la Educación “Estimulación del Lenguaje Oral en niños de 2 a 3 años” ANDALUCIA- Enero (2010)

Saussure, F. (1985). Curso de Lingüística general. Origen/Planeta México .

Vygotski, L. S. (1981). Enfoque Sociocultural. Buenos Aires: La Pléyade  
Universidad César Vallejo Escuela de Postgrado (2009) Módulo Diseño y  
desarrollo del trabajo de investigación Trujillo-Perú .Imp. Vallejana.  
Universidad César Vallejo Escuela de Postgrado (2009) Reglamento para la  
elaboración y sustentación de tesis Trujillo-Perú .Imp. Vallejana

## ANEXOS

### Anexo 1 operacionalización de variables

VARIABLE	Dimensiones	Indicadores
El juego como recurso didáctico	Juegos simbólicos y organización	-Incremento del vocabulario -Desarrollo cognitivo -Utilización juguetes, libros, fichas, cuentos, etc. -Utiliza imágenes, espacio siguiendo una secuencia temporal.
	Juegos de estructuración y secuencia lógica	Uso de narraciones cortas, un cuento, historias, et. -Dramatizaciones -Orden lógico y orden del lenguaje -Relato de experiencias personales.
	Juegos de expresión verbal	-Ejercitación cognitiva -Realizar asambleas para intercambiar ideas. -Ejercitación oral y visual -Describe, oralmente seres, objetos, situaciones de su entorno.
	Juegos de ritmo  Juegos de respiración y soplo	-Asociación verbal. -Estimulación del movimiento en forma coordinada. -Ejercitación oral. -Juegos de palabras, rimas, trabalenguas, adivinanzas, etc. -Uso de música, sonido -Juegos de memoria de palabras. -pictogramas -Ejercicios respiratorios -Expresión oral -El soplo por medios de ejercicios



<b>Expresión oral</b>	Fluidez	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utiliza palabras correctas y acertadas para usar sus ideas.</li> <li>-Asocia adecuadamente ideas, sobre un objeto o situación.</li> </ul>
	Claridad	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utiliza una intensidad del sonido adecuado al expresarse.</li> <li>-Expresa sus ideas de forma concreta y definida.</li> </ul>
	Coherencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Demuestra orden al expresarse sus ideas o sentimientos.</li> <li>-Expresa con facilidad sus sentimientos y emociones.</li> </ul>
	Expresión corporal	<p>Combina sus movimientos corporales gestualización, y expresión facial al expresar sus ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utiliza palabras que expresen claramente el contenido de su mensaje.</li> </ul>

Anexo 2

Lista de cotejo

DIMENSIONES	INDICADORES	ITEM	Si	No
FLUIDEZ	Se expresa con seguridad y espontaneidad	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Participa activamente en diálogos colectivos.</li> <li>2. se expresa con naturalidad y espontaneidad al intercambiar ideas con sus compañeros</li> </ol>		
CLARIDAD	Expresa con claridad sus ideas.	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Se expresa con pronunciación entendible adecuándose a la situación</li> <li>4. Repite y aprende trabalenguas con facilidad</li> </ol>		
COHERENCIA	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Interviene para aportar ideas en torno al tema de conversación.</li> <li>6. Aporta sus ideas manteniéndose por lo general en el tema</li> </ol>		
COMPRENSIÓN	Escucha e Interpreta los textos orales	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado.</li> <li>8. Ejecuta consignas verbales</li> <li>9. Escucha activamente diversos textos orales.</li> </ol>		
EXPRESIÓN CORPORAL	Explora posibilidades de movimientos con todo su cuerpo	<ol style="list-style-type: none"> <li>10. Interpreta el texto oral a partir de los gestos, expresiones corporales</li> </ol>		

## Anexo 3

### PROGRAMA DE ORIENTACION PARA MEJORAR LA EXPRESION ORAL

#### **I.Datos informativos:**

I.E.I : 225

Ubicación : Caserio Lagunas

Destinatarios : 30 niños y niñas 05 años

Responsable : Maylin Peña More

Temporalizacion :05 Octubre al 10 de Diciembre 2015

#### **II.PRESENTACION:**

El presente programa de intervención en el área de comunicacion esta dirigido a 30 estudiante de 05 años de edad de la I.E.I. N°225 del caserio Lagunas distrito Morrope ,Provincia Lambayeque.,atraves de los siguientes objetivos:

#### **III.Objetivos general :**

-Determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral a través del juego como recurso didáctico en los niños y niñas.

#### **IV.Objetivos específicos:**

- Identificar el nivel de expresión oral de la I. E. I 225 Lagunas-Morrope.
- Planificar y ejecutar un programa de juegos para desarrollar la expresión oral los niños y niñas de 05 años en la I.E.I.225 Lagunas
- Comprobar el desarrollo de la expresión oral después de aplicar un programa de juegos en los niños y niñas de la I.E.I

#### **V. Actividades :**

- Me divierto con las analogias
- Juego con nuestra lengua
- Descubro las adivinanzas
- Jugamos a los gesto
- Juego con las vocales
- Canto y silabeo
- Jugamos con las palabras
- Discriminacion de sonidos
- Que lindo cuento
- Pictogramas
- Trabalenguas

Anexo 4 Validación de instrumentos de investigación



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO  
ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRIA EN ADMINISTRACION DE LA EDUCACION

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACION

I. DATOS GENERALES:

- 1.1 Apellidos y Nombres del Informante: Carbalal Cornejo Katherine  
 1.2 Cargo e Institución donde labora: UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO  
 1.3 Nombre del Instrumento motivo de evaluación: Encuesta N° 03  
 1.4 Título de la Investigación: "EL JUEGO COMO RECURSO PARA MEJORAR LA EXPRESION ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE J.E.J N° 225 LAGUNAS MORROPCHI"  
 1.5 Autor(es) del Instrumento: YOLVI MAYLIN PERAZA MORE  
 Estudiantes de la Maestría de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo-Sede Ferreñafe.

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 00-20%	Regular 21-40%	Buena 41-60%	Muy Buena 61-80%	Excelente 81-100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.				70%	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.				70%	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				80%	
4. ORGANIZACION	Existe una organización lógica.				68%	
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad				68%	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias				70%	
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico-científicos				70%	
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones.				80%	
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico				80%	
10. PERTINENCIA	El instrumento es adecuado para el propósito de la investigación.				80%	
PROMEDIO DE VALIDACION					100%	

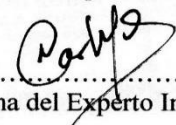
Adaptado por:

III. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 100%. V: OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

(X) El instrumento puede ser aplicado, tal como está elaborado.

(...) El instrumento debe ser mejorado antes de ser aplicado.

Lugar y fecha: Ciudad de,

  
Firma del Experto Informante.

DNI. N° 16285153 Teléfono N° 947948976

**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**  
**ESCUELA DE POSGRADO**

**MAESTRIA EN ADMINISTRACION DE LA EDUCACION**

**INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACION**

**I. DATOS GENERALES:**

- 1.1 Apellidos y Nombres del Informante: SENMACHE SARMIENTO ROSA LA ANA.  
 1.2 Cargo e Institución donde labora: ISEP. "SAGRADO CORAZON DE JESUS"  
 1.3 Nombre del Instrumento motivo de evaluación: Encuesta N° 02  
 1.4 Título de la Investigación: EL JUEGO COMO RECURSO PARA MEJORAR LA EXPRESION ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE I.E.I.# 225. LA GUNAS.  
 1.5 Autor(es) del Instrumento: MAYLIAN PERA MORE  
 Estudiantes de la Maestría de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo-Sede Ferreñafe.

**II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:**

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 00-20%	Regular 21-40%	Buena 41-60%	Muy Buena 61-80%	Excelente 81-100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.		35			
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.			45		
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.			50		
4. ORGANIZACION	Existe una organización lógica.			50		
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad			50		
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias			50		
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico-científicos			50		
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones.		40			
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico			50		
10. PERTINENCIA	El instrumento es adecuado para el propósito de la investigación.		40			
PROMEDIO DE VALIDACION				46		

Adaptado por:

**III. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 46.....%. V: OPINIÓN DE APLICABILIDAD:**

(...) El instrumento puede ser aplicado, tal como está elaborado.

(X) El instrumento debe ser mejorado antes de ser aplicado.

Lugar y fecha: Ciudad de, Chiclayo 16 de octubre del 2015

  
Firma del Experto Informante.

## Anexo 5 Autorización de la institución educativa



### AÑO DE LA DIVERSIFICACION PRODUCTIVA Y DEL FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACION

INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL 225- LAGUNAS –MORROPE



---

## AUTORIZACION

Vista la solicitud presentada por la Lic.Yolvi Maylin Peña More con DNI: 16729159, estudiante de la universidad Cesar Vallejo la cual solicita aplicar su proyecto tesis se dispone lo siguiente:

**AUTORIZAR** a la estudiante de Maestría de la Universidad Cesar Vallejo. Yolvi Maylin Peña More aplicar su proyecto de investigación denominado El juego como recurso didáctico para la expresión oral en los estudiantes de la institución educativa N°225 lagunas.



The official stamp of the UGEL Lambayeque, with the text "INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL 225- LAGUNAS - MORROPE", "MINISTERIO DE EDUCACION", "REPUBLICA DEL PERU", and "DIRECCION". A signature is written over the stamp.

**VICTORIA ZAPATA QUINTANA**  
**DIRECTORA**