



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA ESCUELA
PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**Impacto de la construcción informal en la imagen urbana de la urbanización
Bellavista, Huaraz 2021**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Arquitecto

AUTOR:

ALVARADO HERRERA CARLOS ALBERTO (ORCID: 0000-0001-9418-2447)

ASESOR:

Mg. Arq. MONTAÑEZ GONZALES JUAN LUDOVICO (ORCID: 0000-0002-9101-3813)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

URBANISMO SOSTENIBLE

HUARAZ – PERÚ

2021

A mi madre y amigos quienes fueron motivación e inspiración
para el desarrollo de esta investigación

Agradecimientos

Agradezco al Arquitecto Juan Ludovico Montañez Gonzales, quien me asesoró para el correcto desarrollo de esta tesis, del mismo modo a todos los profesionales que me apoyaron con su importante participación en esta investigación, así como a mi madre y a mis amigos, quienes fueron un gran apoyo moral y mi determinación para poder culminar esta investigación.

ÍNDICE DE CONTENIDO	Pág.
Dedicatoria.....	ii
Agradecimientos.....	iii
Índice de contenidos.....	iv
Índice de tablas.....	iv
Índice de gráficos y figuras.....	v
Índice de abreviaturas.....	vi
Resumen.....	viii
Abstract.....	ix
I. Introducción.....	01
II. Marco Teórico.....	06
III. Metodología	14
3.1 Tipo y diseño de la investigación.....	14
3.2 Categorías, subcategorías y matriz de categorización	
Apriorística.....	15
3.3 Escenario de estudio	16
3.4 Participantes	17
3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos....	20
3.6 Procedimiento.....	21
3.7 Rigor científico.....	21
3.8 Método de análisis de datos.....	22
3.9 Aspectos éticos.....	23
IV. Resultados, interpretación y discusión.....	25
V. Conclusiones.....	72
VI. Recomendaciones.....	75
Referencias.....	76
Anexos.....	80

Índice de tablas

Tabla 1	: Estadísticas de vivienda (INEI)	4
Tabla 2	: Estadísticas (Plan estratégico institucional de Huaraz).	5
Tabla 3	: Matriz de operacionalización de las categorías.....	16
Tabla 4	: Sectorización de la urbanización Bellavista.....	20

Tabla 5	: Bitácora de observación 01.....	34
Tabla 6	: Bitácora de observación 02.....	35
Tabla 7	: Bitácora de observación 03.....	36
Tabla 8	: Bitácora de observación 04.....	42
Tabla 9	: Bitácora de observación 05.....	43
Tabla 10	: Bitácora de observación 06.....	44
Tabla 11	: Bitácora de observación 07.....	45
Tabla 12	: Bitácora de observación 08.....	46
Tabla 13	: Bitácora de observación 09.....	47
Tabla 14	: Bitácora de observación 10.....	48
Tabla 15	: Bitácora de observación 11.....	49
Tabla 16	: Bitácora de observación 12.....	50
Tabla 17	: Bitácora de observación 13.....	51
Tabla 18	: Bitácora de observación 14.....	52
Tabla 19	: Bitácora de observación 15.....	53
Tabla 20	: Bitácora de observación 16.....	54
Tabla 21	: Bitácora de observación 17.....	55
Tabla 22	: Bitácora de observación 18.....	56
Tabla 23	: Bitácora de observación 19.....	57
Tabla 24	: Ficha documental 01.....	62
Tabla 25	: Ficha documental 02.....	63
Tabla 26	: Ficha documental 03.....	64
Tabla 27	: Ficha documental 04.....	65
Tabla 28	: Bitácora de observación 20.....	66

Índice de gráficos y figuras

Gráfico 1	: Estadísticas de vivienda informal (CAPECO-2016) ...	3
Gráfico 2	: Estadísticas (CAPECO-2016)	3
Gráfico 3	: Estadísticas (CAPECO-2016)	3
Gráfico 4	: Estadísticas (CAPECO-2016)	3
Gráfico 5	: Estadísticas (CAPECO-2016)	3
Gráfico 6	: Ubicación del barrio de Bellavista (Plano de barrios de Huaraz e independencia)	17

Gráfico 7	: Ubicación del barrio de Bellavista (Plano de barrios de Huaraz e independencia)	17
Gráfico 8	: Ubicación del barrio de Bellavista (Plano de barrios de Huaraz e independencia).....	17
Gráfico 9	: Zonificación de la urbanización Bellavista	18
Gráfico 10	: Sectorización de la urbanización Bellavista	20
Gráfico 11	: Resultados de edad de los entrevistados.....	25
Gráfico 12	: Resultados del grado de instrucción de los entrevistados	25
Gráfico 13	: Resultados del número de miembros de familia de los entrevistados.....	26
Gráfico 14	: Resultados pregunta 02.....	27
Gráfico 15	: Resultados pregunta 03.....	28
Gráfico 16	: Resultados pregunta 12.....	29
Gráfico 17	: Sub resultados pregunta 12.....	29
Gráfico 18	: Sub resultados pregunta 12.....	30
Gráfico 19	: Sub resultados pregunta 12.....	30
Gráfico 20	: Sub resultados pregunta 12.....	31
Gráfico 21	: Sub resultados pregunta 06.....	33
Gráfico 22	: Resultados pregunta 09.....	37
Gráfico 23	: Resultados pregunta 10.....	38
Gráfico 24	: Resultados pregunta 17.....	39
Gráfico 25	: Resultados pregunta 08.....	40
Gráfico 26	: Resultados pregunta 13.....	41
Gráfico 27	: Resultados pregunta 01.....	58
Gráfico 28	: Resultados pregunta 04.....	59
Gráfico 29	: Resultados pregunta 05.....	60
Gráfico 30	: Resultados pregunta 11.....	61
Figura 1	: Katchi abadis de Pakistán (Dawn.com)	1
Figura 2	: Pamplona Alta - Lima (Blog vicenteperu)	4
Figura 3	: Parte alta de la urbanización Bellavista.....	5

Índice de abreviaturas

ONU : Organización de las Naciones Unidas.

CAPECO : Cámara Peruana de la Construcción.
INEI : Instituto Nacional de Estadística e Informática.
PDU : Plan de Desarrollo Urbano.
A. H. : Asentamiento Humano.
RRD : Reducción del Riesgo de Desastres.
RNE : Reglamento Nacional de Edificaciones.
INDECI : Instituto Nacional de Defensa Civil.

Índice de anexos

Anexo 01 : Modelo de bitácora de observación.
Anexo 02 : Modelo de ficha documental.
Anexo 03 : Matriz de consistencia lógica.
Anexo 04 : Modelo de entrevista al jefe de familia.
Anexo 05 : Modelo de entrevista al profesional.
Anexo 06 : Validación de instrumentos.

RESUMEN

A lo largo de las últimas décadas, el crecimiento poblacional desmedido ha generado una necesidad de vivienda muy alta que ha devenido en un crecimiento urbano sin una correcta planificación en ciudades en las que las autoridades no han actuado de manera correcta para la supervisión y control del mismo, todo esto ha generado que cada vez se le dé menos importancia a la imagen urbana de una ciudad y que importe más la cantidad de viviendas que se puedan obtener; es por esto que, esta investigación pretende determinar cuál es el impacto que generan las construcciones informales a la imagen urbana de la urbanización Bellavista; en tal sentido, la presente investigación es una investigación de enfoque cualitativo, con un diseño etnográfico, puesto que, se ha examinado y comprendido la cultura constructiva de la zona mediante entrevistas a los habitantes de esta urbanización, a especialistas, fichas normativas y bitácoras de observación; estos instrumentos de investigación muestran que, casi un 62% de los entrevistados indican que el paisaje natural cambió mucho de forma negativa debido a las construcciones informales, pero a su vez, poco más del 80% de los mismos indicaron haber contado con la ayuda de un albañil o maestro de obra para la construcción de su vivienda y a pesar de esto, un 86.66% de ellos indicaron que sienten seguridad dentro del barrio; a pesar de esto, esta investigación demuestra que los habitantes de la urbanización Bellavista se ven expuestos a distintos tipos de riesgos, sean directos e indirectos debido a las construcciones informales, también reducen su calidad de vida debido a una inexistente planificación urbana y un desinterés de las autoridades para un correcto desarrollo urbano.

Palabras clave: Imagen urbana, construcción informal, crecimiento urbano, cultura constructiva.

ABSTRACT

During the last decades, the excessive growth of the population has generated a very high need for housing that has resulted in urban growth without adequate planning in cities in which the authorities have not acted correctly to supervise and control them, All this has led to the fact that less and less importance is given to the urban image of a city and that the amount of housing that can be obtained matters more; That is why this research aims to determine what is the impact that informal constructions generate on the urban image of the Bellavista urbanization; In this sense, the present research is a qualitative approach research, with an ethnographic design, since the constructive culture of the area has been examined and understood through interviews with the inhabitants of this urbanization, specialists, normative files and observation logs; These research instruments show that almost 62% of those interviewed indicate that the natural landscape changed a lot in a negative way due to informal constructions, but in turn, just over 80% of them indicated that they had the help of a bricklayer or teacher. builder for the construction of their home and despite this, 86.66% of them indicated that they felt safe within the neighborhood; Despite this, this research shows that the inhabitants of the Bellavista urbanization are exposed to different types of risks, both direct and indirect by informal constructions, they also reduce their quality of life due to non-existent urban planning and a lack of interest. in the authorities for an adequate urban development.

Keywords: urban image, informal construction, urban growth, constructive culture.

I. INTRODUCCIÓN

A lo largo de la historia las grandes ciudades se erigieron en base a las necesidades y capacidades específicas de cada zona, ya sea en el tipo de materiales o las escalas manejadas, estas le dan un toque característico y de cierta manera una imagen que recordar. En la actualidad la globalización ha conllevado una industrialización de los materiales de construcción, esto unido a la necesidad de vivienda cada vez en aumento debido a la sobrepoblación global, ha generado que cada vez se le dé menos importancia a una imagen de ciudad y que importe más la cantidad de viviendas que se pueda conseguir. Según el Lincoln Institute of Land Policy, la formación de asentamientos informales se ha incrementado en gran escala y ha generado diversos tipos de asentamientos humanos que no brindan una calidad de vida adecuada para sus habitantes, tales como las favelas de Brasil, los katchi abadis de Pakistán, las barriadas de Perú o las subdivisiones del suelo piratas en Colombia. A pesar de estas distinciones locales, las características de este fenómeno tienen muchas similitudes entre ellas: el sistema de oferta del suelo formal no funciona en varios casos; el costo de los predios están por las nubes; las personas intercambian tierras o derechos de propiedad como si se tratase de un intercambio muy simple y en la mayoría de casos sin conocer o importarles su estado legal para de esta manera de acceder a un lugar para vivir; y estos asentamientos están plagados de problemas de hacinamiento, inadecuadas condiciones sanitarias y viviendas en malas condiciones.

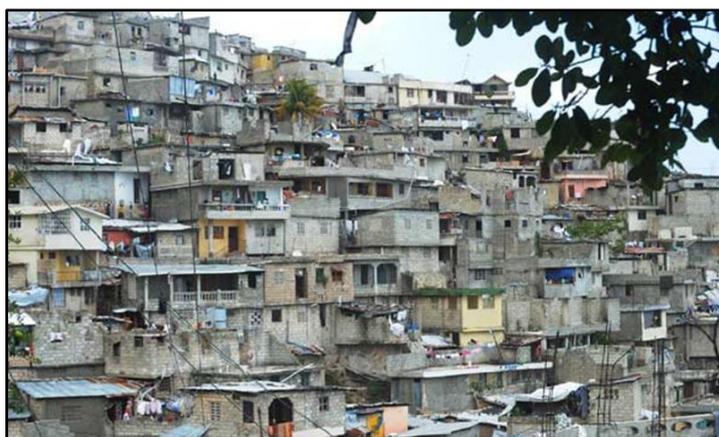


Figura 1: Katchi abadis de Pakistán (Dawn.com)

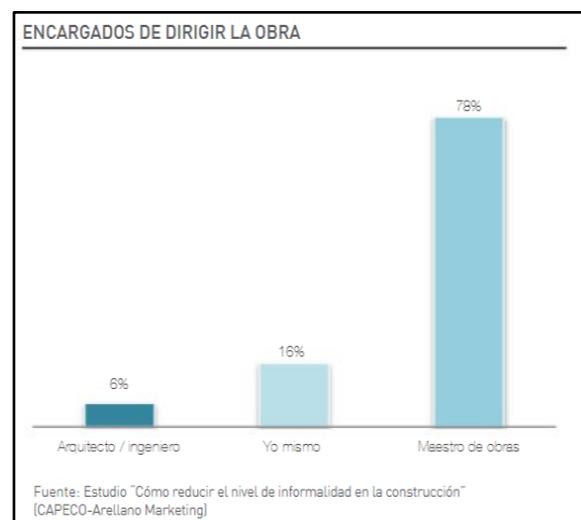
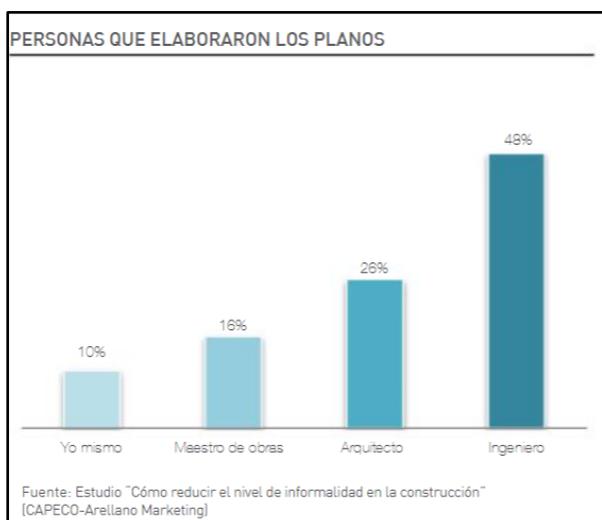
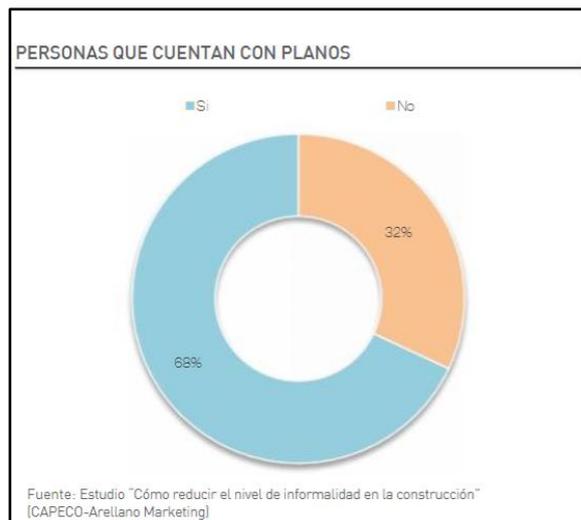
A su vez la ONU – Hábitat (2016) nos indica que por lo menos un tercio de la población urbana global no cuenta con las adecuadas condiciones de vida. Las características principalmente utilizadas para definir a los llamados asentamientos informales son la

falta de acceso a servicios básicos, la calidad estructural inadecuada de la vivienda, el hacinamiento, la ubicación en zonas de riesgo y la tenencia insegura y/o ilegal. En el Perú, la cámara peruana de la construcción (CAPECO) nos indica que en el Perú el 80% de las viviendas construidas son informales.



Gráfico 1: Estadísticas de vivienda informal (CAPECO-2016)

De acuerdo a una encuesta realizada por la CAPECO a 500 personas mayores de 18 años con conocimientos sobre el proceso constructivo, brinda las siguientes cifras: Un 65% de personas no cuentan con una licencia de construcción, mientras que un 35% si cuenta con la misma. Un 69% de las edificaciones informales cuentan con planos, mientras que un 32% no cuenta con uno. Un 48% de los planos de dichas viviendas son hechas por ingenieros, 26% por un arquitecto, 16% por un maestro de obra y un 10% por los mismos propietarios. Un 78% de dichas viviendas tuvieron como encargado de obra a un maestro de obra, un 16% los propietarios y un 6% por un arquitecto o ingeniero.



Gráficos 2,3, 4 y 5: Estadísticas (CAPECO-2016)

Del mismo modo, el Ministerio de vivienda, construcción y saneamiento nos indica que, el Perú es completamente vulnerable a manifestaciones de diversos fenómenos naturales los cuales constituyen grades amenazas. Las consecuencias de algún fenómeno natural como podría ser un terremoto, se encuentran asociadas a la manera en la cual se ocupa el territorio. Debido a que existe una relación directa entre las condiciones bajo las cuales se corre algún tipo de riesgo y la inadecuada ocupación del territorio, no solo la condición de vulnerabilidad aumenta, sino también emergen diversos conflictos y algunos nuevos riesgos. Las pérdidas económicas que resultaron de los últimos desastres en el Perú, han sido cuantiosas, y más aún los gastos en reconstrucción y rehabilitación.



Figura 2: Pamplona Alta - Lima (Blog vicentepuru)

De acuerdo al INEI, según los resultados del censo 2017, en el departamento de Ancash existen 412 mil 339 viviendas particulares. De este total, el mayor porcentaje se registra en las viviendas independientes con 95,6% (393 mil 625) seguido de viviendas improvisadas con 2,5% (10 mil 365); mientras que los departamentos en edificio, las viviendas en quinta, casa de vecindad, chozas o cabañas y local no destinado para habitación humana representan menos del 1% respecto al 2007, se puede observar un incremento intercensal, de acuerdo al tipo de vivienda, donde las casas independientes aumentaron en 94 mil 827 viviendas (31,7%), es decir, un crecimiento promedio anual de 9 mil 483 viviendas; mientras que las chozas o cabañas disminuyeron en 3 mil 767 viviendas (-61,9%), que significa un decrecimiento de 377 viviendas en promedio por año.

ÁNCASH: VIVIENDAS PARTICULARES, SEGÚN TIPO DE VIVIENDA, 2007 Y 2017 (Absoluto y porcentaje)								
Tipo de vivienda	2007		2017		Variación intercensal 2007-2017		Incremento anual	Tasa de crecimiento promedio anual
	Absoluto	%	Absoluto	%	Absoluto	%		
Total	314 221	100,0	412 339	100,0	98 118	31,2	9 812	2,8
Casa independiente	298 798	95,2	393 625	95,6	94 827	31,7	9 483	2,8
Departamento en edificio	2 024	0,6	3 449	0,8	1 425	70,4	143	5,5
Vivienda en quinta	1 357	0,4	1 029	0,2	- 328	-24,2	- 33	-2,7
Vivienda en casa de vecindad	1 708	0,5	1 355	0,3	- 353	-20,7	- 35	-2,3
Choza o cabaña	6 090	1,9	2 323	0,6	- 3 767	-61,9	- 377	-9,2
Vivienda improvisada	3 984	1,3	10 365	2,5	6 381	160,2	638	10,0
Local no destinado para habitación humana	232	0,1	193	0,0	- 39	-16,8	- 4	-1,8
Otro tipo ^{1/}	28	0,0	-	-	- 28	-100,0	- 3	-100,0

^{1/} Incluye cualquier estructura no destinada para habitación humana como cueva, vehículo abandonado o refugio natural.

Fuente: INEI - Censos Nacionales de Población y Vivienda 2007 y 2017.

Tabla 1: Estadísticas de vivienda (INEI)

El distrito de Huaraz representa un total de 17.6% de las viviendas con hacinamiento del total de la provincia de Huaraz.

Población en viviendas con hacinamiento según provincia y distritos, 2007

PROVINCIA Y DISTRITOS	Población en viviendas con hacinamiento	
	Número	%
HUARAZ	23520	16.2
HUARAZ	9555	17.6
COCHABAMBA	524	25.9
COLCABAMBA	133	20.4
HUANCHAY	484	19.4
INDEPENDENCIA	8629	13.8
JANGAS	396	9.4
LA LIBERTAD	388	30.3
OLLEROS	400	15.5
PAMPAS	244	18.6
PARIACOTO	969	22.2
PIRA	810	21.4
TARICA	988	18.4

FUENTE: INEI - Censos Nacionales 2007: XI de Población y VI de Vivienda
ELABORACIÓN: Equipo Técnico - PEI Hz al 2017.

Tabla 2: estadísticas (Plan estratégico institucional de Huaraz)

La urbanización Bellavista se encuentra en las faldas del cerro Rataquenua y es actualmente una urbanización en crecimiento.



Figura 3: Parte alta de la urbanización Bellavista

La presente investigación se justifica puesto que los resultados sirven para que la ciudadanía y las autoridades conozcan el impacto que genera la construcción informal, así como algunos aspectos a tomar en cuenta para mejorar y/o mitigar dicho impacto a la imagen urbana de la urbanización bellavista ya que, esta urbanización cuenta con un bello entorno natural que forma parte del atractivo turístico de la ciudad de Huaraz. Esta investigación también revela la realidad cultural-arquitectónica de los ciudadanos de la urbanización Bellavista, así como la gestión municipal como agente supervisor, regulador y promotor de la misma, del mismo modo revela también el estado de vulnerabilidad en los que se encuentran las edificaciones construidas de una manera informal. La pregunta principal de esta investigación es: ¿Cuál es el impacto que genera la construcción informal en la imagen urbana de la urbanización Bellavista en Huaraz? Las preguntas derivadas son las siguientes: 1. ¿Cuál es la

influencia de la construcción informal en la calidad de vida de los habitantes de la urbanización Bellavista? 2. ¿Cuáles son los riesgos que corren los habitantes de la urbanización Bellavista a causa de las construcciones informales? 3. ¿Cuál es la cultura constructiva de los habitantes de la urbanización Bellavista? 4. ¿De qué manera influyen las construcciones informales en la percepción urbana de los habitantes de la urbanización Bellavista? Estas preguntas de investigación generan los siguientes objetivos. El objetivo general de esta investigación es: Determinar si la construcción informal genera un impacto a la imagen urbana de la urbanización Bellavista en Huaraz. Y los objetivos secundarios son: 1. Determinar si las construcciones informales influyen en la percepción urbana de los habitantes de la urbanización Bellavista. 2. Identificar los riesgos en los que se encuentran los habitantes de la urbanización Bellavista a causa de las construcciones informales. 3. Identificar cuál es la cultura constructiva de los habitantes de la urbanización Bellavista. 4. Determinar si las construcciones informales influyen en la calidad de vida de los habitantes de la urbanización Bellavista.

II. Marco Teórico

Para la ampliación de conocimientos sobre cómo abordar esta problemática, se consultaron diversas investigaciones que abordan las categorías de estudio de esta investigación. En cuanto a la categoría construcción informal, Valenzuela A. (2019) en su investigación “Modelo estratégico de las construcciones de viviendas informales en pro al medio ambiente en los humedales de villa”. Investigación de tipo aplicada, la cual tenía como objetivo: Conocer la relación entre el daño causado al medio ambiente y la construcción de viviendas informales, para de esta manera determinar si existe algún perjuicio a los Humedales de Villa. Utilizando como instrumentos la toma de información, encuesta y la planilla de datos, llegó a los siguientes resultados: Existen viviendas construidas de material noble que arrojan sus desechos orgánicos, animales muertos, aguas servidas y otros, directamente en los humedales. El 75% de los encuestados no cuentan con la respectiva licencia de construcción y solo el 25% obtuvo una. Cada vez se construye más cerca a los pantanos de manera informal y de manera desmesurada, lo que acarrea un gran aumento porcentual en la cantidad de viviendas ubicadas en una zona indebida. Día a día las viviendas informales van absorbiendo más áreas pertenecientes a los humedales y clasificados como áreas protegidas y ninguna autoridad se ha dispuesto a controlar esto. De acuerdo a estos resultados el autor concluye que: 1.- Los inmuebles en estado de precariedad que no cuentan con una licencia de construcción y contaminan el aire, suelo y agua de la zona cada vez se van incrementando silenciosamente y de manera desapercibida generan más y más contaminación. 2.- Los programas de mantenimiento que desarrolla PROHVILLA no brindan un resultado efectivo y no se protegen los humedales de manera eficiente y resultan insignificantes con respecto al área toda el área que debería cuidarse. A su vez Tisnado (2017), en su investigación “La autoconstrucción y su incidencia sobre los perjuicios ocasionados a los ocupantes del asentamiento humano Señor de los Milagros 2da zona Collique – Lima 2017”. La cual es una investigación de tipo descriptivo-correlacional. Tenía el objetivo determinar una relación entre la autoconstrucción y los perjuicios que ocasionan a los ocupantes del asentamiento humano Señor de los Milagros 2da zona Collique, utilizando como instrumento de investigación un cuestionario realizado a 113 familias del A.H. Obtuvo como resultados que: Dentro de los encuestados se tuvo muy poca asesoría profesional respecto al diseño a la hora de proyectar su vivienda. Por lo tanto, llega a

la conclusión de que existe una relación inversa entre la autoconstrucción y la calidad aparente de la edificación, es decir que, mientras la autoconstrucción aumenta, la calidad aparente de las edificaciones disminuye, y mientras la autoconstrucción disminuye, la calidad aparente de las edificaciones aumenta. Del mismo modo Chmutina y Rose (2018) en su investigación “Building resilience: knowledge, experience and perceptions among informal construction stakeholders”, la cual es una investigación cualitativa, con el objetivo de explorar el papel del conocimiento, las percepciones y experiencias con medidas de reducción del riesgo de desastres (RRD) entre las partes interesadas en la construcción informal; utilizando como instrumentos la recopilación de datos primarios y secundarios y una entrevista realizada a 92 participantes de las construcciones ilegales (desde obreros hasta propietarios) obtuvieron como resultados: Todos los entrevistados y los participantes de los grupos focales demostraron que la conciencia de los peligros es alta entre las partes interesadas de la construcción informal. De los peligros más importantes que se deben considerar durante el proceso de construcción, los participantes reconocieron terremotos, inundaciones, tormentas, incendios, rayos y deslizamientos de tierra (en orden de importancia). El terremoto de Gorkha de 2015 actuó como un motor para muchas partes interesadas, desde clientes y trabajadores de la construcción informal hasta ONG internacionales y el gobierno, para repensar cómo se construyen los edificios en Nepal y avanzar hacia una construcción de edificios más resilientes. Esta Investigación demostró que, si bien el nivel de conciencia de los peligros y el conocimiento de la importancia de las medidas de RRD entre las partes interesadas de la construcción informal es alto, algunas de las percepciones y los desafíos organizacionales también son importantes a considerar al encontrar las mejores soluciones para promover medidas de RRD. Las entrevistas y los grupos focales (así como las investigaciones anteriores realizadas en esta área) indican que la mayoría de los trabajadores de la construcción informal en todos los niveles aprecian y están dispuestos a participar en la capacitación. También es evidente que quieren que esta formación sea impartida por expertos o ingenieros en el campo. Sin embargo, todavía existe una brecha entre la transformación del conocimiento en práctica, a menudo debido a las percepciones que predominan en el sector. Así mismo Ndlangamandla y Combrinck (2019), en su investigación “Environmental sustainability of construction practices in informal settlements”, investigación de tipo Mixta, la cual tuvo como objetivo determinar la sostenibilidad ambiental de las prácticas de construcción

utilizadas en estas áreas y ofrecer un enfoque que pueda mitigar la degradación ambiental que se observa en los asentamientos informales. Utilizando como instrumentos fichas observacionales y encuestas las cuales se aplicaron a 140 viviendas en el área de estudio, obtuvieron como resultado que: El enfoque actual de mejora de los asentamientos no parece eliminar por completo los problemas ambientales en países como Eswatini, ya que los hallazgos muestran que incluso el enfoque utilizado por el gobierno perpetúa la degradación del medio ambiente natural, esta es una evidencia que requiere medidas para mejorar las intervenciones actuales para enfatizar las prácticas de construcción sostenible o el desarrollo. Llegan a la siguiente conclusión: los resultados de la encuesta respaldaron los argumentos de la literatura de que las prácticas de construcción utilizadas dentro de los asentamientos informales tienen un efecto negativo en el medio ambiente natural y que las intervenciones actuales requieren mejoras. Así pues, Mwemezi B. (2018) en su investigación "Administration of agreement practice in the informal construction sector: A case of Goba and Madale Dar es Salaam" la cual es una investigación de tipo cualitativa descriptiva que tuvo como objetivo evaluar la administración de la práctica de acuerdos entre clientes y trabajadores de la construcción informal en el sector de la construcción informal. Utilizando como instrumento una entrevista aplicada a 60 trabajadores de construcciones informales y 10 clientes de Goba y Madale, obtuvo como resultado que: El estudio encontró además que el método de pago en el sector informal de la construcción es informal con acuerdos verbales y formal con acuerdos escritos. Tanto para el acuerdo escrito como verbal, el pago se realiza según el trabajo realizado o diariamente, según el acuerdo realizado entre las partes. La mayoría de los empleados, el 80% dijo que el pago se basaba en el trabajo realizado, mientras que otro 20% pagado diariamente. Ninguno de los encuestados informó haber recibido un pago mensual. Esto es bastante diferente de las operaciones dentro del sector formal donde los empleados reciben un pago mensual. A la mayoría de los líderes de las pandillas (capataces) se les paga sobre la base del trabajo a destajo, mientras que a los trabajadores comunes se les paga diariamente. De acuerdo a estos resultados, el investigador concluye lo siguiente: Los hallazgos revelaron que el acuerdo de trabajo en el sector informal no incluye términos expresos que describan claramente los deberes y obligaciones de todas y cada una de las partes para el cumplimiento del contrato. Es simplemente una negociación que implica un acuerdo

verbal sobre el trabajo a ser realizado durante un cierto período de tiempo y pago involucrado.

Así mismo se consultó las siguientes investigaciones con respecto a la categoría “Imagen Urbana”, según Valdivia A. (2014), en su investigación “La calidad de la imagen urbana. Categorías visuales del estado estético de comas”. La cual es una investigación cualitativa, tenía como objetivo identificar la calidad de la imagen urbana de Comas. Utilizando como instrumento una encuesta realizada a 135 personas de las zonas de Sinchi Roca, San Felipe y Aeroclub de Collique. Obtuvo como resultados que: Es posible comprender la variación de la imagen urbana para obtener una calidad que difiere de otra mediante el análisis de los valores obtenidos del estado estético. Por ejemplo, para aumentar la percepción estética de la plaza Las Musas sería necesario ordenar sus elementos y de esta manera, aumentar su calidad perceptible. Con respecto a la categoría visual de tamaño, sería necesario la implementación y el establecimiento de alturas edilicias similares entre sí para equilibrarlo con la complejidad que ya posee. Asimismo, la complejidad podría ser mayor con el incremento porcentual de áreas de carácter natural y del cielo que puede ser visualizado. De acuerdo a estos resultados el investigador concluye lo siguiente: El estudio de la calidad de la imagen urbana y de su estado estético debe realizarse a través del enfoque que representa la estética, el cual, unido al método aplicado en esta investigación, posibilita la unificación de variables para obtener el índice del estado estético y consecuentemente de la calidad de la imagen urbana. También se podrían generar planos de estado estético actual de la ciudad, los cuales, podrían cambiar con el tiempo puesto que se trata de un fenómeno urbano. Debido a que se consigue un índice de estado estético por cada uno de los espacios urbanos, es posible unir y analizar los valores calculados in situ para obtener curvas que sirvan de síntesis gráfica del estudio. Del mismo modo Heredia M., Salido P., Romero D., Gonzáles P. (2019), en su investigación “La adecuación de la imagen urbana como propuesta para el desarrollo turístico de la región del río Sonora, México. El caso de Ures”. Investigación de tipo exploratorio descriptivo, la cual tenía como objetivo analizar el desarrollo potencial del turismo en Ures, Sonora, en relación con los elementos arquitectónicos dentro de su imagen urbana y las percepciones que generan en los diferentes actores del sector turístico, utilizando como instrumento de investigación una encuesta realizada a 110 visitantes mayores de edad que se

circundaban el área del centro histórico, con una permanencia mínima de 3 horas en la localidad. Obtuvo como resultados que: De manera general, la valorización que los visitantes dan a la imagen urbana de Ures, conlleva una connotación que difiere a la emitida por sus habitantes, para quienes el significado es más profundo al considerar que las edificaciones antiguas contienen elementos fundamentales de su identidad y cultura, que no podrían ser expresados a través de otros medios con tanta facilidad. El desarrollo histórico y económico de la localidad está fuertemente ligado al surgimiento del patrimonio arquitectónico de Ures; a pesar del reconocimiento de su importancia cultural, gran parte se encuentra en estado de deterioro. Por lo que llega a la conclusión de que: Para que el pueblo de Ures aproveche al máximo las oportunidades que ofrece la actividad turística actualmente, entre otras cosas es necesario poner en valor y adecuar los recursos tangibles del legado histórico-cultural, mediante una articulación eficiente entre los distintos participantes de dicha actividad. Ures podría repotenciar significativamente el desarrollo turístico y, en consecuencia, debido a que es la puerta de entrada a la Ruta del Río Sonora, incidiría positivamente en el desarrollo turístico sustentable de esta amplia región. Del mismo modo Contardo, Frias, Espinoza y Hott (2019) en su investigación “La imagen urbana revisitada desde los imaginarios de migrantes latinoamericanos. El caso de la calle Maruri en Santiago, Chile”, una investigación de tipo cualitativo exploratorio que tenía como objetivo develar las prácticas socioespaciales de los migrantes contemporáneos, utilizando como instrumento el análisis iconográfico basado en los trabajos de García – Canclini (1997) la cual se aplicó al entorno inmediato de 3Km² de la calle Maruri, obtuvieron como resultados lo siguiente: Desde una perspectiva etnográfica, la calle Maruri, interactúa con patrones socioespaciales que son detectados a través de la observación directa del lugar (entre mayo y julio de 2018) y tras haber ido y documentado (durante febrero de 2019), que la calle presenta una intensidad de uso significativa con respecto a la vialidad del sector, entendida como la permanencia de las personas migrantes en el espacio público durante el día. En específico, se trata de los desplazamientos, prácticas y ocupaciones cotidianas que no se encuentran orientadas únicamente por la necesidad de supervivencia del migrante en sentido estricto, sino también por la posibilidad de acogida que el territorio otorga para producir y significar un modo de habitar que difiera al de los residentes originarios. Por lo tanto, concluyen lo siguiente: La imagen urbana y el imaginario urbano no solo atañen a la ciudad o al escenario urbano como lo común, sino que se

corresponden entre sí dentro de un espacio contemporáneo activo: la calle. Actividades cotidianas asociadas al comercio principalmente, donde la planta baja de las viviendas establece una estrecha relación con la calle, de las que salen carteles publicitarios, mobiliario y objetos que modifican transitoriamente el espacio público. Si bien, parte de estas actividades desarrolladas en la calle han sido reconocidas en barrios históricos de Santiago desde antaño, es posible reconocer nuevas formas de comercializar, usos en la acera o visualización de la calle que traen consigo los residentes migrantes y, sin duda, están transformando el espacio público. Así mismo Mamani (2017) en su investigación “Contaminación visual del paisaje urbanístico de la ciudad de Juliaca - 2014”, investigación de tipo mixta básica la cual tenía como objetivo determinar el impacto de la contaminación visual en el paisaje urbanístico de la ciudad de Juliaca. Utilizando como instrumentos de investigación cédulas de preguntas y fichas de observación aplicadas a 765 habitantes de la ciudad de Juliaca, obtuvo como resultados los siguientes datos: Respecto a la caracterización del paisaje urbano, la ciudad de Juliaca cuenta con un alto grado de valoración paisajística, de acuerdo los criterios estandarizados de valoración paisajística, los contaminantes visuales más perceptibles en el entorno urbano con mayor grado de polución son la publicidad exterior (carteles, paneles, etc.) y los residuos sólidos (basura principalmente). Respecto al análisis de los receptores, los niveles de contaminación visual figuran en 32,2 % en alto nivel, un 33,7 % con bajo nivel y un 34,1 % con un nivel moderado, siendo éste el más representativo; por lo tanto, representan un nivel moderado de contaminación visual. Según estos resultados, el investigador concluye que, el paisaje urbano de la ciudad de Juliaca contiene un alto grado de valoración paisajística, que los contaminantes visuales más perceptibles son la publicidad exterior y los residuos sólidos; los receptores representan un nivel de contaminación visual moderado y también se constató que la percepción de la contaminación visual es substancial y fundamental en el paisaje y en el atractivo visual. También Carranza, A., Bernal, O., y Valencia, A. (2016) en su investigación “Propuesta de un sistema de indicadores para evaluar la calidad visual del paisaje urbano en asentamientos informales”, una investigación de tipo cualitativa que tenía como objetivo la elaboración de lineamientos de confort ambiental enfocados a la calidad visual del paisaje urbanístico. Obtienen como resultado que, el paisaje es un factor determinante en la influencia y percepción de las culturas y es un importante instrumento de interpretación del territorio; con esta finalidad establecieron las

relaciones de los atributos desde áreas comunes para la ciudad, a partir del modo de vida de las poblaciones, respondiendo a las preguntas: ¿en qué condiciones se encuentra?, ¿por qué es así?, ¿cómo está conformado?, con el fin de generar propuestas y estrategias que disminuyan las deficiencias urbanas del espacio público en asentamientos informales, y de esta manera contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de las poblaciones más vulnerables, mediante estos resultados los investigadores llegan a la siguiente conclusión: la propuesta de indicadores partiendo de variables que evalúen la calidad del paisaje en asentamientos informales muestra la información necesaria para la correcta valoración y diagnóstico del área por estudiar, esto con el fin de determinar el estado de cada componente, para poder establecer detalladamente las principales falencias y carencias halladas en dichos asentamientos, permitiendo definir los puntos estratégicos en los cuales se puede proyectar una propuesta de mejoramiento mediante un diseño urbanístico que incorpore los aspectos estudiados.

Para esta investigación también se consultaron libros concernientes a imagen urbana y construcción informal. De acuerdo a Córdova (2005), La ciudad, que viene siendo el medio físico el cual genera el ser humano, guarda una significativa importancia con todo con lo cual interactúa y es así que, junto a la memoria colectiva, se va generando una “Imagen Urbana”, de este modo podríamos definirla como el conjunto de interpretaciones que los ciudadanos crean sobre el lugar que habitan. También se podría decir que las edificaciones de las ciudades afectan a los individuos y a su comunidad de la manera en cómo éstos proporcionan a las personas sentimientos de pertenencia e identidad. Sobre esto Lynch (1998) nos indica que, “La imagen urbana se refiere a la conjugación de los elementos naturales y contruidos que forman parte del marco visual de los habitantes de la ciudad en interrelación con las costumbres y usos de sus habitantes”. Lynch también da a entender que, si una ciudad se plantea de manera correcta visualmente, ésta puede tener una intensa influencia y un significado expresivo en los habitantes, de esta manera también se puede considerar a la imagen urbana como un grupo de elementos, ya sean naturales o artificiales que dan forma y generan un marco visual a sus habitantes. Para conocer más sobre la imagen urbana de una ciudad, es fundamental reconocer y estudiar al principal agente del cambio de la misma: El ciudadano. Viadiu (2002) nos da a entender que, el ciudadano viene a ser el principal consumidor y fuente de información clave para

determinar lo que se podría llamar “la calidad de la imagen urbana”, del mismo modo Lynch (2008) define que, el habitante establece una estrecha y armoniosa relación entre sí y el mundo exterior, indica también que la imagen urbana contiene la identidad, significado y estructura. Por lo tanto, una ciudad tiene que estar bien formada y ser nítida para atraer las miradas de atención y de esta forma promover la participación. A su vez Moscovici (1984) plantea dos procesos para explicar cómo la parte social transforma el conocimiento en identidad y cómo esta identidad transforma lo social: la objetivación y el anclaje. La objetivación es el proceso de convertir lo abstracto concreto, por lo que se podría definir como un proceso de estructuración y formación de imágenes. Al poner en imágenes dichas nociones abstractas, se les da un cuerpo a los esquemas conceptuales. Por su parte, el anclaje es el proceso de incrustación social de la representación y su objeto. Jodelet (1984) explica que el anclaje también se refiere a una integración de manera cognitiva del objeto representado dentro del sistema de pensamiento existente, el ciudadano trata de alinear su percepción de la realidad urbana con sus valores y creencias. Estos procesos son visibles a la hora de definir una imagen colectiva de la ciudad. Los ciudadanos “objetivan” la ciudad en el momento en el que eligen los elementos cognitivos y emocionales que definen su propia imagen o esquema conceptual. En cuanto a construcción informal refiere, Rebotier (2010) nos indica que son el producto de la inmediata necesidad de obtención de vivienda de las comunidades urbanas que no cuentan con los recursos suficientes, este problema que surge debido a la pérdida de control y manejo por parte del estado sobre las áreas de expansión urbana, y a las deficientes propuestas de política de vivienda de interés social, Brakarz, Greene y Rojas (2002) también indican que la necesidad de vivienda genera un incremento de viviendas construidas con materiales provisionales y se construyen con un conocimiento empírico que dista mucho al orden urbano formal. Indica también que la informalidad y la precariedad de la vivienda son problemas generales en países “en vías de desarrollo” ya que son países con un porcentaje de pobreza considerable, esto sumado a una mala gestión urbana por parte de las autoridades de turno, generan una extensa proliferación de construcciones informales. Mediante toda la bibliografía revisada para el desarrollo de esta investigación, se mantiene como afirmación a priori que la construcción informal genera un impacto negativo a la imagen urbana de la urbanización Bellavista.

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de investigación

- Tipo de investigación:

La presente investigación es una investigación cualitativa, sobre este tipo de investigación Sampieri (2014) indica que, se selecciona cuando el propósito es estudiar la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que suceden en su entorno, profundizando en sus puntos de vista interpretaciones y significados, según Creswell (2003) define que este enfoque busca explorar la complejidad de los factores que implican determinado fenómeno y las distintas perspectivas y significados que tiene para los implicados, se puede decir que el enfoque cualitativo corresponde a la variable Imagen Urbana y a la manera subjetiva en la que los implicados la pueden interpretar.

- Diseño de investigación:

Esta investigación da a conocer las costumbres constructivas de la urbanización Bellavista por lo que, según Baztán (1997), si la investigación pretende estudiar y describir la cultura de una comunidad o de alguno de los aspectos fundamentales bajo una perspectiva de comprensión global de la misma, se considera una investigación etnográfica. A su vez, Creswell (2013), indica que el diseño etnográfico pretende explorar, examinar y entender sistemas sociales (sociedades, grupos, comunidades y culturas), así como generar unas interpretaciones profundas y algunos significados culturales.

3.2 Categorías, subcategorías y matriz de categorización apriorística.

	OBJETIVOS	CATEGORIAS	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	SUB CATEGORÍA	INDICADORES	ENTREVISTA		BITÁCORA OBSERVACIONAL	FICHA DOCUMENTAL		
							Usuario	Experto		PDU		
¿Cuál es el impacto que genera la construcción informal en la imagen urbana de la urbanización Bellavista Huaraz?	<p>Objetivo general: Determinar si la construcción informal genera un impacto a la imagen urbana de la urbanización Bellavista -Huaraz 2021.</p> <p>Objetivos específicos: 1. Determinar si las construcciones informales influyen en la calidad de vida de los habitantes de la urbanización Bellavista. 2. Identificar los riesgos en los que se encuentran los habitantes de la urbanización Bellavista a causa de las construcciones informales. 3. Identificar cuál es la cultura de construcción de los ciudadanos de la urbanización Bellavista. 4. Determinar si las construcciones informales influyen en la percepción urbana de los habitantes de la urbanización Bellavista.</p>	Construcción Informal	Dasso (2018), "es un fenómeno complejo que atraviesa todo nuestro tejido social y afecta al aparato productivo nacional, además de haberse convertido en el principal problema ambiental del país. También presenta impactos negativos de índole social, económica y ambiental que afectan a la sociedad en su conjunto, en particular a los sectores poblacionales de menores ingresos"	Son edificaciones que carecen de criterios arquitectónicos, estructurales, constructivos o funcionales para una adecuada habitabilidad del usuario.	Normativa	Altura de la edificación				X		
						Uso de suelo				X		
						Sistema constructivo	X	X				
					Asesoría profesional	Diseño arquitectónico	X	X				
						Sistema constructivo	X	X				
					Calidad constructiva	Tipología arquitectónica		X		X		
		Tipología estructural		X			X					
		Imagen Urbana			Según Lynch (1998), la imagen urbana se conforma de una serie de elementos que hacen de un lugar o espacio identificable, con el usuario, con un grupo social, con alguna actividad o con la misma población residente. Así, un espacio público, lugar o ciudad con buena imagen urbana, deberá contar con algunos elementos que darán una mejor legibilidad al espacio urbano.	Es la imagen colectiva que es necesaria para que el individuo actúe acertadamente dentro de su medio ambiente y para que coopere con sus conciudadanos.	Calidad de la imagen urbana	Análisis de imagen urbana	X	X		
								Atributos ecológicos	Porcentaje de área verde	X	X	X
							Paisajes		X		X	
							Materiales de construcción		X	X	X	
							Atributos culturales	Costumbres constructivas	X	X		
Estado de conservación	X								X			

3.3 Escenario de estudio

El escenario de estudio de la presente investigación fue urbanización Bellavista, la cual se ubica en la zona sureste de la ciudad de Huaraz aproximadamente a unos 10 minutos en auto desde la plaza de armas y cuenta con un área aproximada de 19.02 hectáreas.

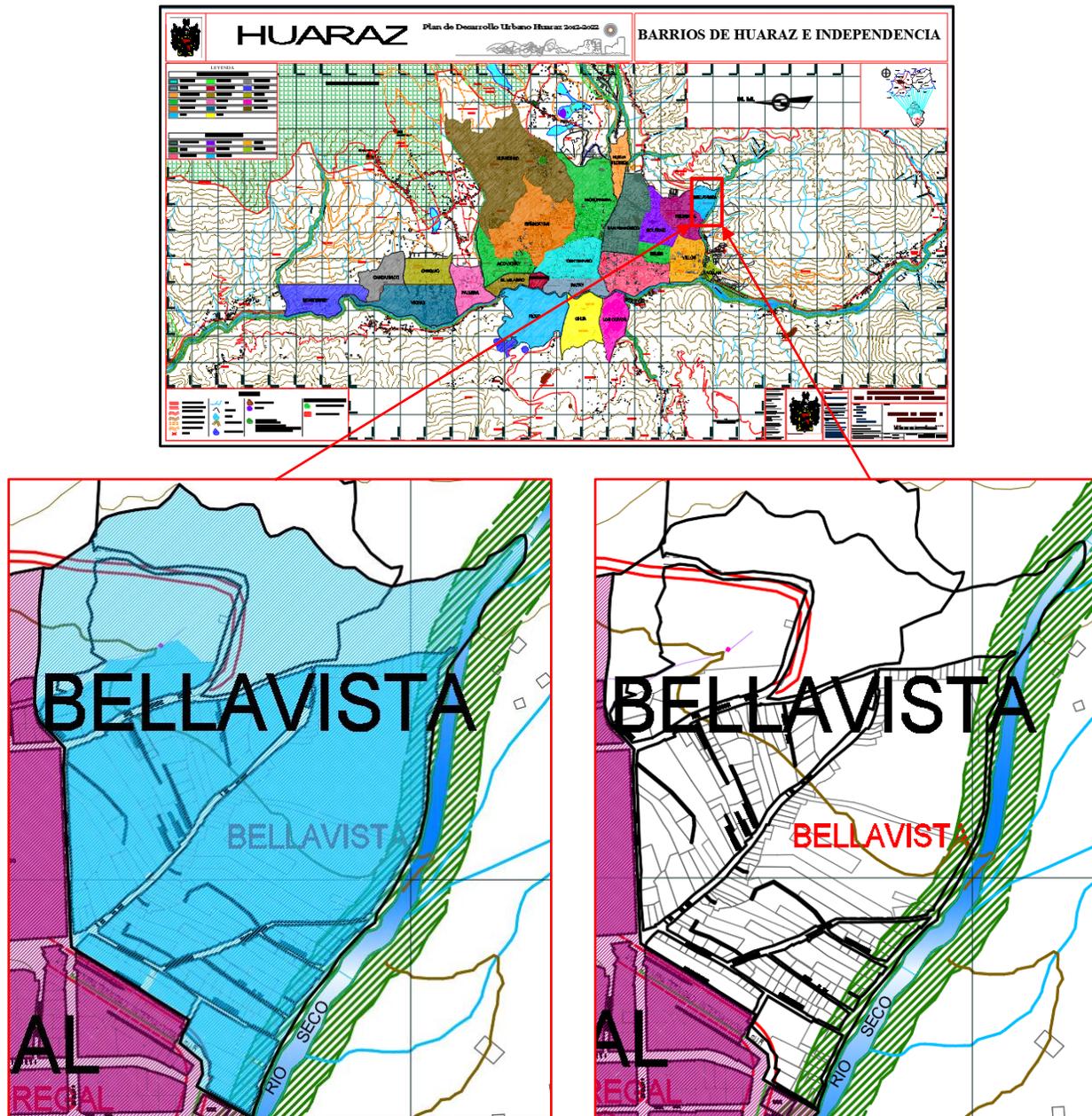


Gráfico 6, 7 y 8: Ubicación del barrio de Bellavista (Plano de barrios de Huaraz e independencia)

3.4 Participantes

Población:

Para esta investigación se contará con la participación de los jefes de familia de las construcciones informales dentro de la urbanización Bellavista, para esto, se contabilizaron presencialmente la cantidad de familias y viviendas con las que cuenta la zona, dando como resultado un total de 310 familias (sin contar con los criterios de exclusión).

Criterio de exclusión:

Para esta investigación se excluyeron las familias que habitan en viviendas que cumplieran con las siguientes características de acuerdo a la zonificación del Plan de Desarrollo Urbano de Huaraz 2012 – 2022: De acuerdo al PDU Huaraz 2012 – 2022, la urbanización Bellavista pertenece a una zona residencial media especial. De dichos parámetros se escogieron los siguientes para su exclusión:

- Retiro frontal mínimo de 3 metros lineales en vías principales.
- Retiro frontal mínimo de 1.5 metros lineales en vías secundarias.
- Altura máxima de 4 pisos de edificación.

Las viviendas que se excluyeron fueron aquellas que cumplieran con estos 3 parámetros simultáneamente.

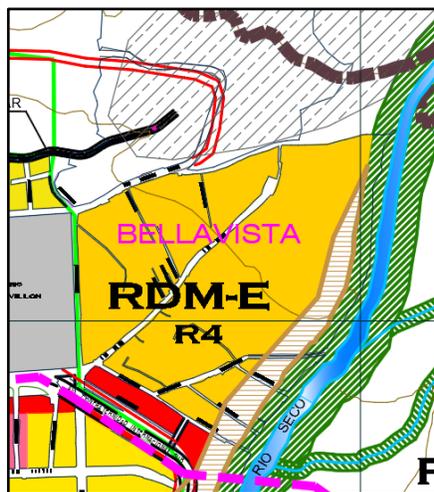


Gráfico 9: Zonificación de la urbanización Bellavista (PDU – Huaraz 2012-2022)

Las viviendas que cumplían con los criterios de exclusión son 13.

De acuerdo a los resultados de los criterios de exclusión y a la cantidad total de viviendas de la urbanización Bellavista, se procedió a hacer la resta correspondiente para la obtención de la población total:

Cantidad de viviendas total – viviendas que cumplen los criterios de exclusión

310 – 13 = 297 Viviendas. Por lo tanto, el tamaño final de la población fue de 297 viviendas.

Muestra:

Para conocer la muestra de esta investigación se aplicará la siguiente fórmula.

$$n = \frac{(N \times Z^2 \times p \times q)}{e^2 \times (N - 1) + Z^2 \times p \times q}$$

n: Tamaño de la muestra

N: Tamaño de la población (297)

Z: Nivel de confianza (Para este caso se utilizará un nivel de confianza del 95%, por lo tanto, z=1.96)

p: Proporción esperada (en este caso es el 5% = 0.05)

q: Probabilidad de fracaso (1-p=0.95)

e: Probabilidad de error (5%=0.05)

Reemplazando:

$$n = \frac{(297 \times 1.96^2 \times 0.05 \times 0.95)}{0.05^2 \times (297 - 1) + 1.96^2 \times 0.05 \times 0.95}$$

$$n = \frac{(297 \times 3.84 \times 0.048)}{0.0025 \times (296) + 3.84 \times 0.048}$$

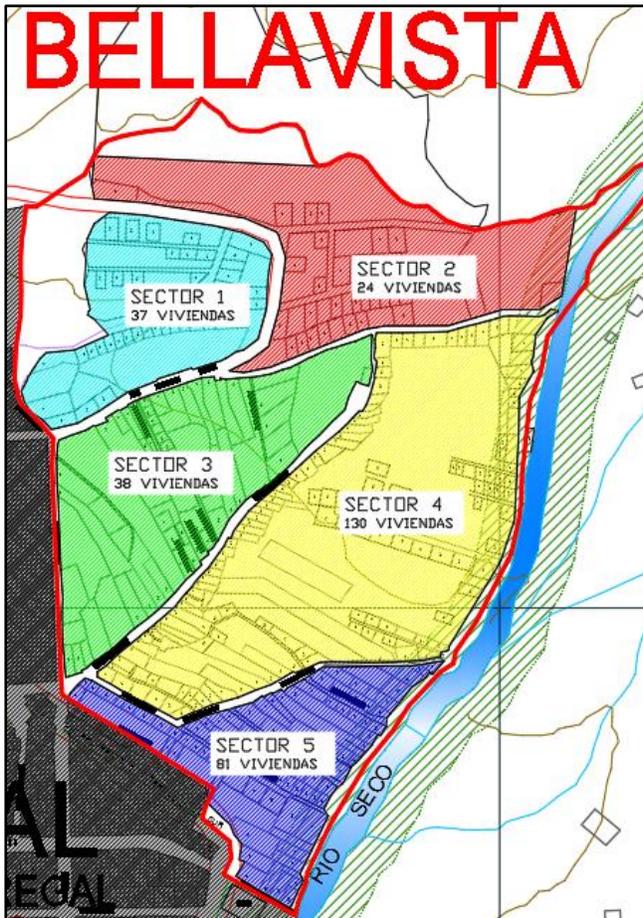
$$n = \frac{54.74}{0.74 + 0.18}$$

$$n = 59.74 \approx 60$$

Por lo tanto, para esta investigación se tuvo una muestra de 60 viviendas a las cuales se aplicaron los instrumentos.

Muestreo: Para esta investigación se realizó un muestreo probabilístico. Según López (2010), indica que el muestreo probabilístico es aquel en el que todos los elementos del universo pueden formar parte de la muestra. Y el tipo de muestreo probabilístico a usar es el Muestreo aleatorio sistemático el cual, según Árias-Gomez (2016), nos indican que se enumera la muestra, se escoge una al azar por dónde empezar y se varía de acuerdo a una constante. Para esta investigación se aplicarán los instrumentos a 1 de cada 5 familias.

Para esto se ha dividido la urbanización Bellavista en 5 sectores:



SECTOR	CANTIDAD DE VIVIENDAS	MUESTREO
1	37	7
2	24	4
3	38	7
4	130	26
5	81	16
Total	297	60

Gráfico 10: sectorización de la urbanización Bellavista

Tabla 4: sectorización de la urbanización Bellavista

Para determinar la cantidad del muestreo por sectores se utilizó una regla de tres simple.

3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnica: Entrevista semiestructurada.

Instrumento:

- Cuestionario de preguntas: Según Taylor y Bogdan (1986), entienden la entrevista como un encuentro cara a cara entre el entrevistador y los participantes que vienen siendo la fuente de información directa, dichos encuentros van dirigidos hacia la comprensión de perspectivas que los participantes tienen respecto a sus vidas. En esta investigación se utilizó la entrevista para conocer en su mayoría los objetivos con respecto a la variable de imagen urbana ya que, se contó con preguntas abiertas en las cuales los participantes puedan expresarse lo más posible sobre una variable muy subjetiva.

Técnica: Observación Cualitativa.

Instrumento:

- Bitácora de observación: Según Sampieri (2016), La bitácora de recolección de datos o de observación, es un instrumento que acompaña al observador de campo y tiene la función de forma primaria de guardar todos los datos que se consideren pertinentes para el tema de investigación. En esta investigación se utilizó la bitácora observacional para analizar todo lo que compete a la variable construcción informal y una pequeña parte de la imagen urbana de la urbanización Bellavista.

Técnica: Análisis documental.

Instrumento:

- Ficha Normativa: En esta investigación se utilizaron fichas en las cuales se contemplaron las normativas y parámetros urbanos vigentes de la municipalidad de Huaraz y el cumplimiento de dichas normas.

3.6 Procedimiento

Debido al enfoque y a los instrumentos utilizados en esta investigación, la información que se recaudó fue principalmente de carácter textual, por lo que, una vez obtenida la información recaudada por la aplicación de los distintos instrumentos, se reunió y se clasificaron de acuerdo a las categorías y sub categorías previamente especificadas en la matriz de categorización, esto para sintetizar y manejar ordenadamente dicha información. También se contó con registros fotográficos y gráficas que dan a conocer algunas respuestas a los objetivos previamente planteados. Posteriormente, con los resultados debidamente clasificados por categorías y subcategorías, se procedió a la discusión de resultados y de la misma forma con las conclusiones y recomendaciones.

3.7 Rigor científico

Para esta investigación el rigor científico fue un concepto fundamental durante el desarrollo, esto permitió que los métodos de investigación, las aplicaciones científicas y las técnicas de análisis se valoren correctamente. Para esto, en esta investigación se incorporaron los siguientes criterios de rigor:

- Credibilidad: Según Sampieri (2016), se refiere a que el investigador capte el significado completo y profundo de los participantes y sus experiencias, específicamente de aquellas vinculadas con el planteamiento del problema. El criterio de credibilidad es un criterio base en esta investigación ya que, permitió recopilar las experiencias y percepciones de los participantes, en este caso los ciudadanos de la urbanización Bellavista.

- Confirmación o confirmabilidad: Según Sampieri (2016), este criterio se vincula con la credibilidad y refiere a mostrar y verificar que se han minimizado los sesgos y tendencias del investigador. Para esta investigación, este criterio se aplicó con una triangulación de datos, estancias prolongadas en el campo de estudio y la supervisión de los asesores, todo ello para evitar los sesgos del investigador.

- Consistencia o dependencia: Debido a que esta es una investigación cualitativa, la estabilidad de los datos es incierta y del mismo modo no es posible replicarse con

exactitud en otros casos, pero a pesar de la variabilidad de los datos, en esta investigación se aseguró una estabilidad en la información recolectada sin perder de vista la naturaleza cualitativa de la misma.

- Relevancia: Con este criterio se evaluó el cumplimiento de los objetivos que se plantearon en este proyecto y obtener un mejor conocimiento sobre el impacto que genera la construcción informal en la imagen urbana y la existencia de repercusiones positivas en la urbanización Bellavista.

- Adecuación o concordancia teórico-epistemológica: Para esta investigación se tuvo en cuenta la consistencia lógica epistemológica entre el problema y la teoría planteada previamente.

3.8 Método de análisis de la información

En el análisis de datos y la obtención de las respuestas a los objetivos planteados, se realizó una reducción, categorización, clasificación y síntesis de los datos recolectados por la aplicación de instrumentos, esto con el fin de obtener una visión amplia y no sesgada de la realidad problemática y el objeto del estudio. Para esto se aplicaron los instrumentos a la vez que se analizaron los datos, para de esta manera encontrar información relevante y posibles nuevos instrumentos o métodos que fueron registrados, de esta manera se enfocaron las observaciones en los objetivos planteados y se consiguió la mayor credibilidad posible. Para esto se utilizaron los siguientes softwares: Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft Project y Microsoft Power Point.

3.9 Aspectos éticos

En el transcurso de esta investigación se respetaron los valores básicos como lo son el respeto, la verdad y la justicia, y del mismo modo, los aspectos éticos que corresponden a una investigación cualitativa, como lo son:

- Respeto a los sujetos inscritos: Este aspecto ético no concluye cuando los individuos hacen constar que aceptan participar en esta investigación. El respeto a los sujetos incluye también el poder permitir que el sujeto cambie de opinión, del mismo modo la reserva en el manejo de información las cuales deben ser respetadas con algunas reglas explícitas de confidencialidad.
- Consentimiento informado: Se aseguró que los individuos participantes comprendan y brinden la respectiva información para el desarrollo fluido de esta investigación.
- Proporción favorable riesgo beneficio: Se minimizaron los posibles riesgos y se maximizarán los beneficios potenciales a la sociedad y al objeto de estudio.
- Selección equitativa de los sujetos: la selección de los sujetos en esta investigación se realizó de manera eficiente para asegurar un mejor resultado para los objetivos de la misma.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Resultados de los datos generales de los jefes de familia entrevistados:

- Edad

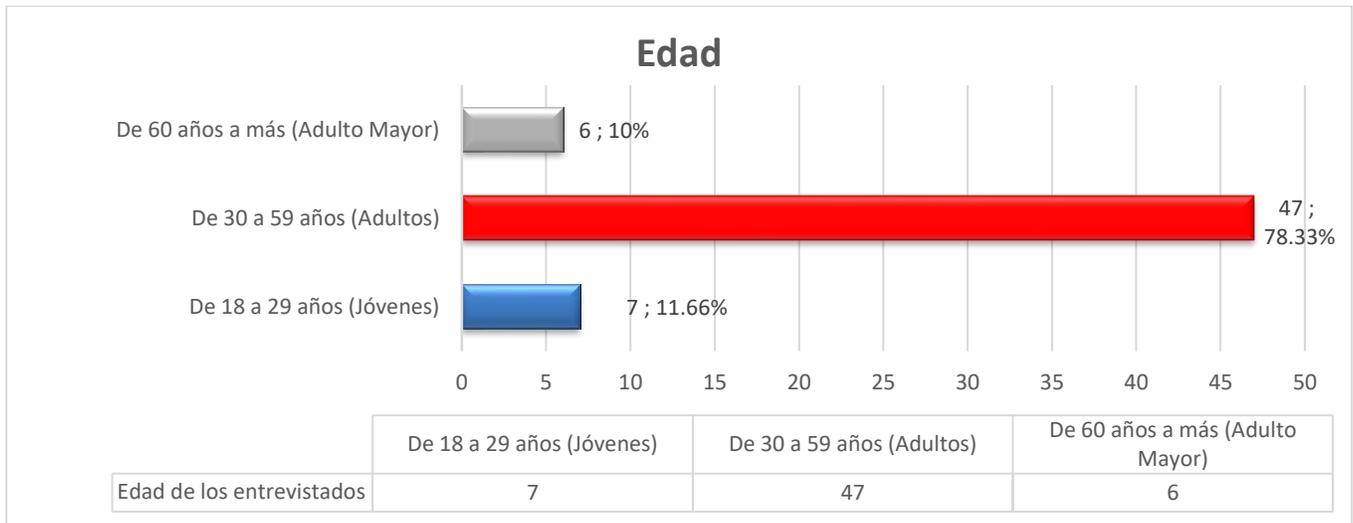


Gráfico 11: Resultado de la edad de los entrevistados.

Interpretación: Casi un 80% de los entrevistados tienen entre 30 a 59 años (adultos), mientras que un 10% de los entrevistados tienen 60 años o más y casi el 12% de los entrevistados tienen entre 18 a 29 años (jóvenes).

- Grado de instrucción

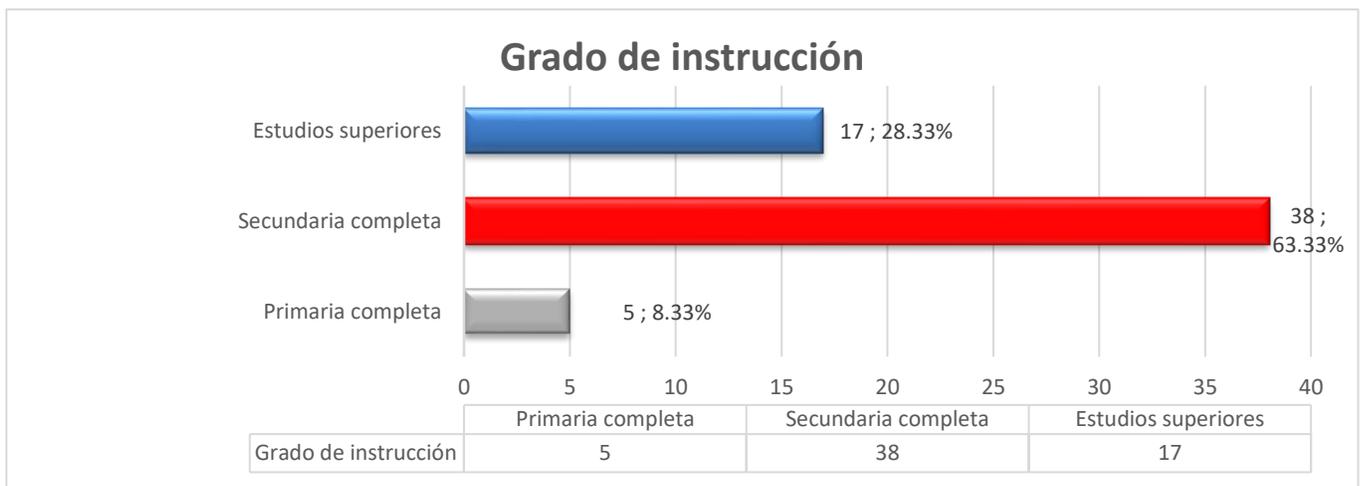


Gráfico 12: Resultados del grado de instrucción de los entrevistados.

Interpretación: Casi 2/3 de los entrevistados cuenta con secundaria completa, mientras que casi el 30% de ellos cuenta con estudios superiores y casi un 10% cuenta solo con primaria completa.

- **Número de miembros de su familia**

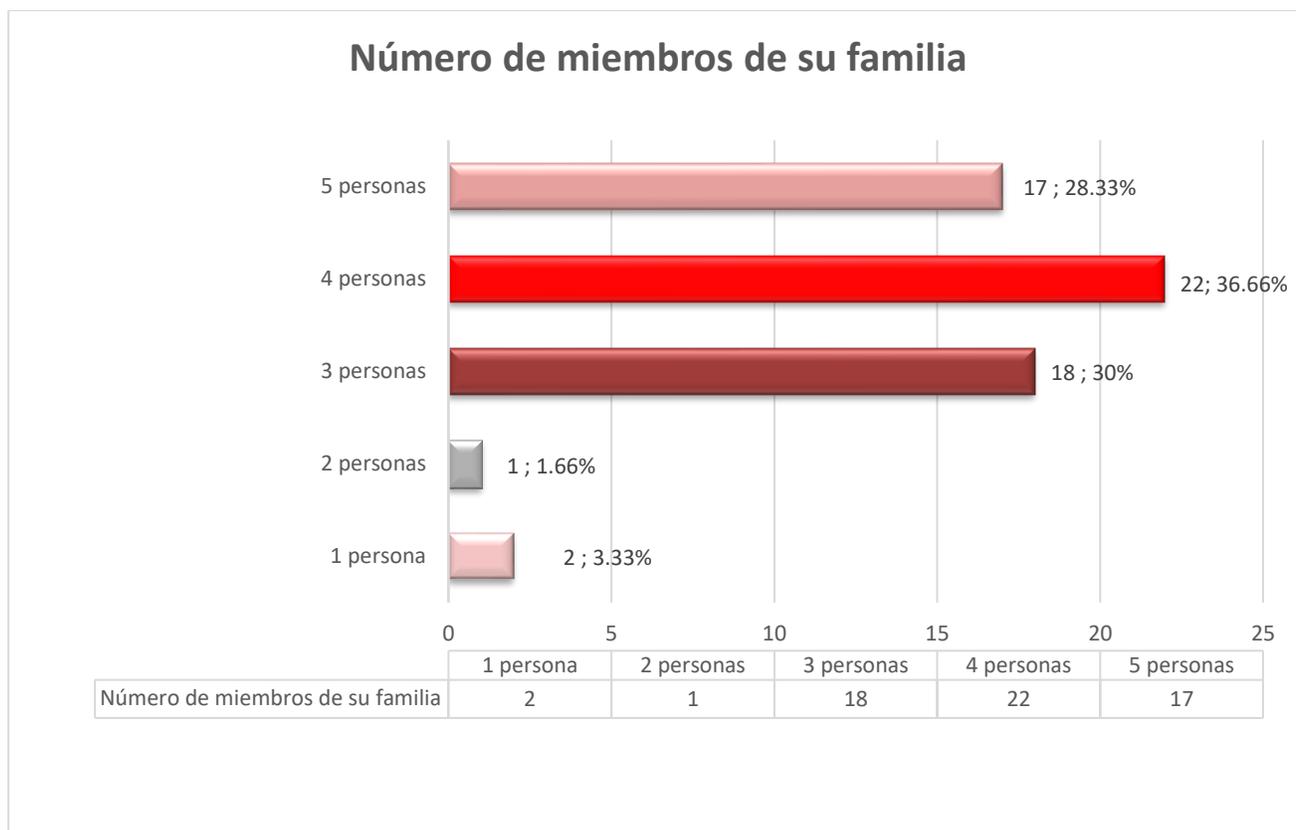


Gráfico 13: Número de miembros de familia de los entrevistados.

Interpretación: Casi el 95% de entrevistados cuentan con entre 3 a 5 miembros de familia en su vivienda, mientras que solo un 5 % vive solo o con su pareja.

Resultados por objetivos:

Objetivo 1: Determinar si las construcciones informales influyen en la calidad de vida de los habitantes de la urbanización Bellavista.

Pregunta 02: ¿Considera usted que las áreas verdes y recreativas de la zona son las suficientes como para satisfacer la necesidad de la urbanización Bellavista?

Categoría: Imagen urbana.

Subcategoría: Atributos ecológicos.

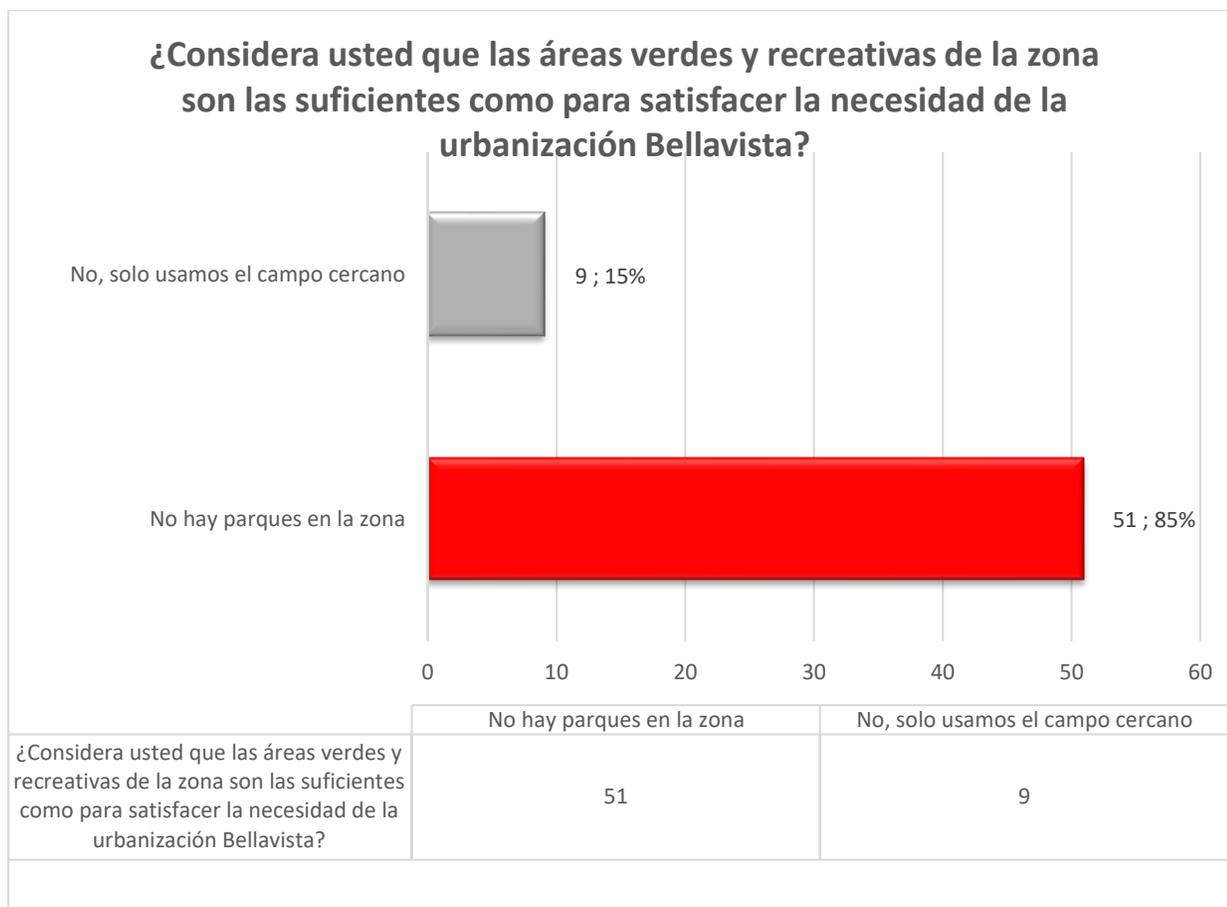


Gráfico 14: Resultados pregunta 02

Interpretación: Un 85% de los entrevistados manifestaron que no existen parques en la zona, mientras que un 15% indicaron que sus hijos solo utilizan el campo cercano que se encuentra al límite de la urbanización Bellavista.

Pregunta 03: ¿Qué áreas utilizan usted y su familia para su recreación y esparcimiento?

Categoría: Imagen urbana.

Subcategoría: Atributos ecológicos.

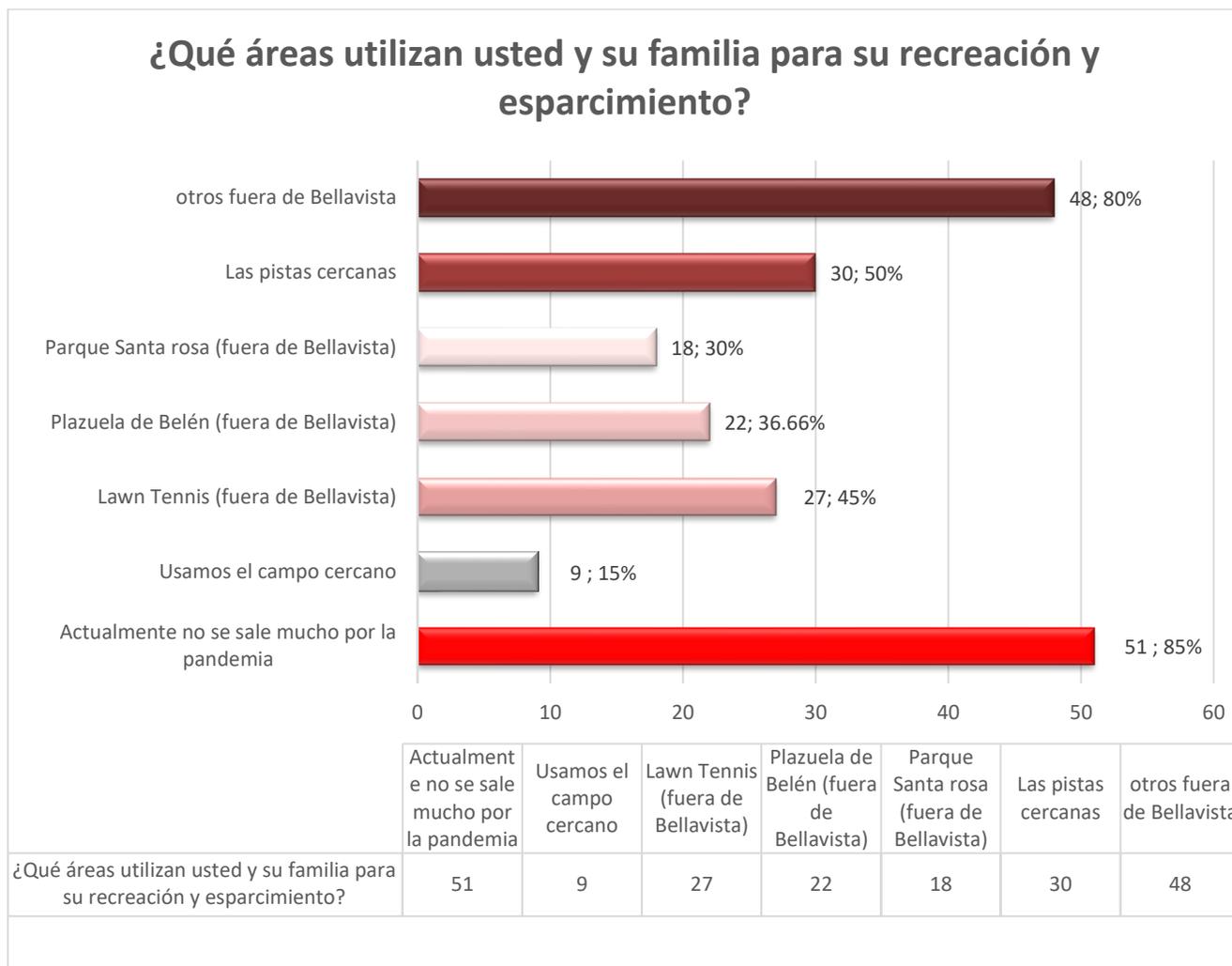


Gráfico 15: Resultados pregunta 03

Interpretación: Un 85% de los entrevistados indicaron que actualmente no salen mucho de sus viviendas por la pandemia, un 80% de los entrevistados utilizan áreas verdes o recreativas que se encuentran fuera de la urbanización Bellavista, mientras que un 15 % indicó que utilizaban el campo ubicado al límite de la urbanización Bellavista.

Pregunta 12: En la siguiente imagen del barrio de Bellavista, indique con el lapicero azul las calles o zonas en la que se sienta seguro y con el lapicero rojo las calles o zonas en la que se sienta más inseguro (puede enmarcar la zona con un círculo o marcarla con un aspa):

- ¿Cuál es el motivo de su respuesta?

Categoría: Imagen urbana

Subcategorías: Calidad de la imagen urbana

Objetivo: 1. Determinar si las construcciones informales influyen en la percepción urbana de los habitantes de la urbanización Bellavista.

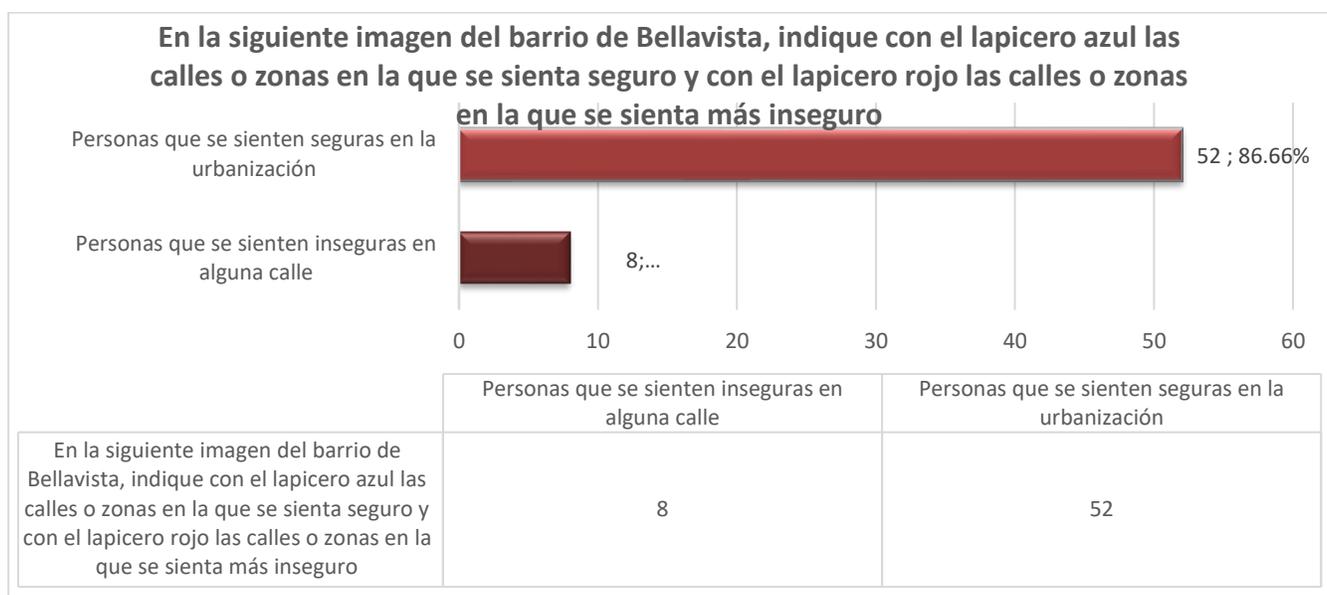


Gráfico 16: Resultados pregunta 12

- **De las personas que indicaron sentirse inseguras en la urbanización:**



Gráfico 17: Sub Resultado pregunta 12

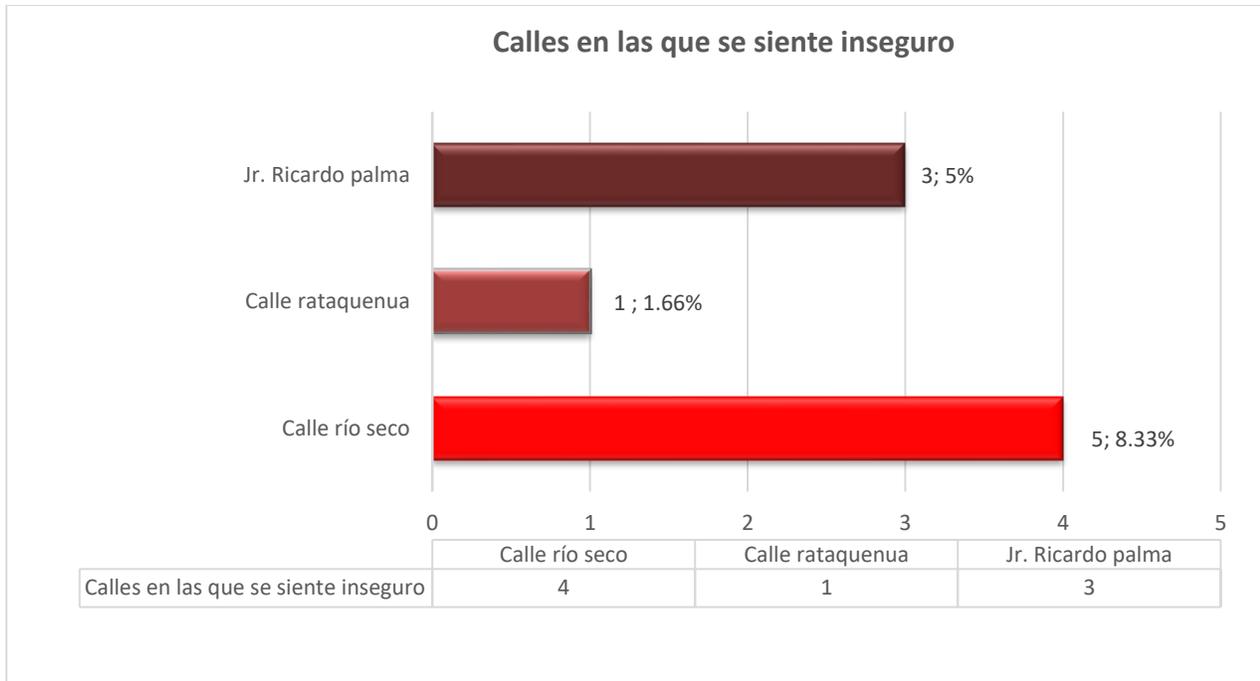


Gráfico 18: Sub Resultado pregunta 12

- De las personas que indicaron sentirse seguras en la urbanización:

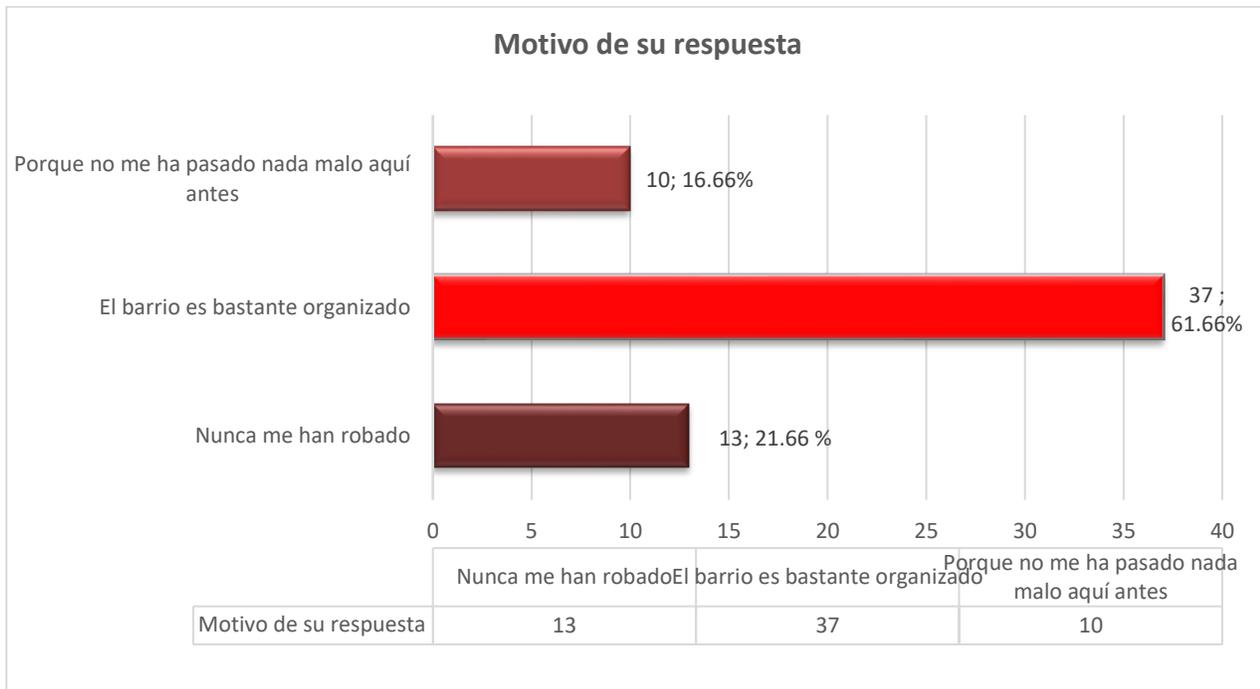


Gráfico 19: Sub Resultado pregunta 12

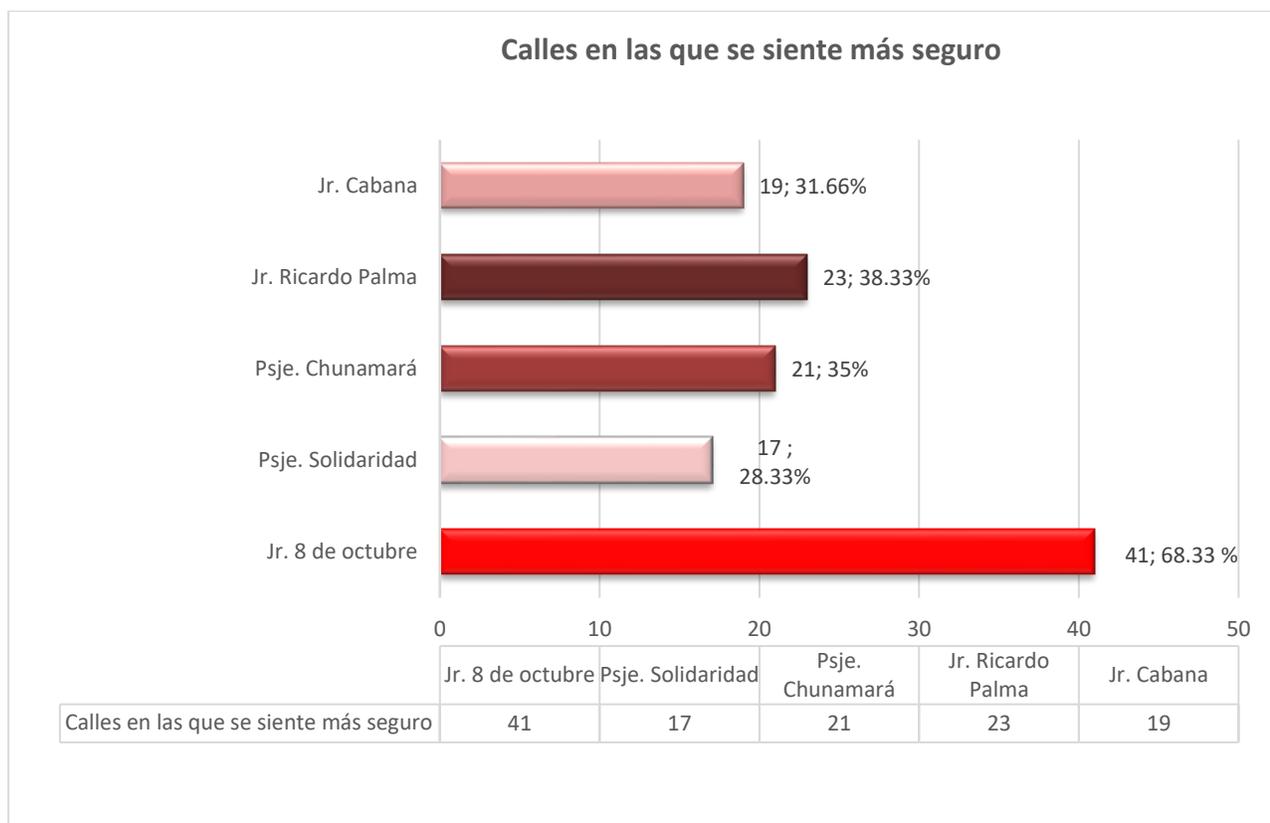


Gráfico 20: Sub Resultado pregunta 12

Interpretación: Un 86.66% de los entrevistados indicaron que sienten seguridad dentro del barrio, mientras que un 13.33% indicaron que se sienten inseguros en algunas calles del barrio.

De las personas que se sienten inseguras en el barrio:

Un 13.33% indicaron que el motivo son los robos y un 5% indicó que el motivo eran las fuertes lluvias y la obstrucción del drenaje pluvial.

Las calles que estas personas mencionaron como inseguras fueron:

- El Jr. Ricardo Palma, el cual un 5% de personas marcaron esta calle como insegura por motivos de drenaje pluvial.
- La calle Rio Seco, el cual un 8.33% de personas marcaron esta calle como insegura por motivos de robos.
- La calle Rataquenua, el cual un 1.66% de personas marcaron esta calle como insegura por motivos de robos.

De las personas que se sienten seguras en el barrio:

Un 61.66% mencionaron que se debe a que el barrio es bastante organizado y son en su mayoría personas que se conocen entre sí, también casi el 16% de personas mencionaron que no les había pasado nada malo en el barrio previamente y un 21.66% mencionaron que no les han robado dentro del barrio.

Las calles que estas personas señalaron como que perciben mayor seguridad son:

- El Jr. 8 de octubre, el cual 68.33% de personas marcaron esta calle como segura.
- El Jr. Ricardo Palma, el cual un 38.33% de personas marcaron esta calle como segura.
- El Psje. Chunamará, el cual un 35% de personas marcaron esta calle como segura.
- El Jr. Cabana, el cual un 31.66% de personas marcaron esta calle como segura.
- El Psje Solidaridad, el cual un 28.33% de personas marcaron esta calle como segura.

Pregunta 06: ¿Considera usted que el estado de conservación de las viviendas de la urbanización Bellavista influyen en su calidad de vida? ¿por qué?

Categoría: imagen urbana.

Subcategoría: Atributos culturales.

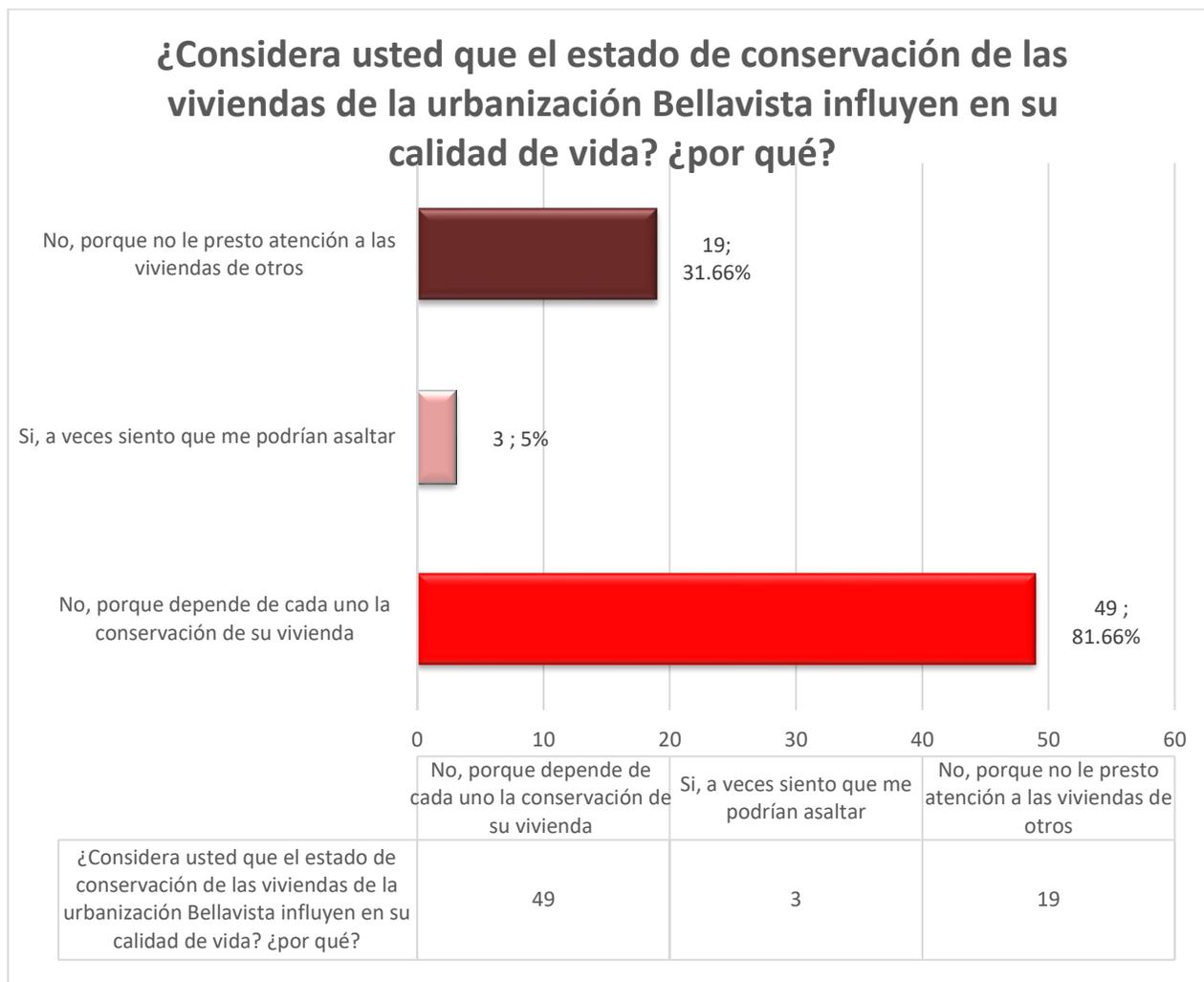


Gráfico 21: Resultados pregunta 06.

Interpretación: Poco más del 80% de los entrevistados indica que el estado de conservación de las viviendas de la urbanización Bellavista no afecta a su calidad de vida porque indican que la conservación de las viviendas depende de cada propietario, por otro lado, un 5% de los entrevistados indica que si influye en su calidad de vida puesto que sienten que podrían ser asaltados.

		BITÁCORA DE OBSERVACIÓN			
		OBJETIVO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	INDICADOR
		1. Determinar si las construcciones informales influyen en la calidad de vida de los habitantes de la urbanización Bellavista.	Imagen urbana	Atributos ecológicos	Porcentaje de áreas verdes
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA PROYECTO DE INVESTIGACIÓN TERMINAL II DOCENTE - Mg. Arq. MONTAÑEZ GONZALES JUAN LUDOVICO. AUTOR - ALVARADO HERRERA CARLOS ALBERTO BITÁCORA Nº 01 SECTOR					
		DESCRIPCIÓN Las únicas áreas verdes con las que cuenta la urbanización Bellavista se encuentran en los predios en los cuales no se ha construido y se ha generado vegetación con el paso del tiempo. La urbanización no cuenta con ningún área específica dedicada al esparcimiento.			

Tabla 5: Bitácora de observación 01

		BITÁCORA DE OBSERVACIÓN			
		OBJETIVO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	INDICADOR
		1. Determinar si las construcciones informales influyen en la calidad de vida de los habitantes de la urbanización Bellavista.	Imagen urbana	Atributos ecológicos	Paisajes
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA					
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN TERMINAL II					
DOCENTE					
- Mg. Arq. MONTAÑEZ GONZALES JUAN LUDOVICO.					
AUTOR					
- ALVARADO HERRERA CARLOS ALBERTO					
BITÁCORA N°					
02					
SECTOR		DESCRIPCIÓN			
		<p>Hacia el lado norte se puede observar la cordillera blanca a la derecha y la cordillera negra a la izquierda, también se observa toda la ciudad de Huaraz en medio de ambas cordilleras, por el lado este se puede observar el cerro Rataquenua y por el lado sur se tiene parte de la cordillera negra.</p>			

Tabla 6: Bitácora de observación 02

BITÁCORA DE OBSERVACIÓN				
OBJETIVO		CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	INDICADOR
1. Determinar si las construcciones informales influyen en la calidad de vida de los habitantes de la urbanización Bellavista.		Imagen urbana	Atributos culturales	Estado de conservación
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA				
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN TERMINAL II				
DOCENTE				
- Mg. Arq. MONTAÑEZ GONZALES JUAN LUDOVICO.				
AUTOR				
- ALVARADO HERRERA CARLOS ALBERTO				
BITÁCORA N°	DESCRIPCIÓN			
03				
SECTOR				
<p>Se pueden observar fachadas deterioradas, algunas mal pintadas, también algunas fachadas que no han sido tarrajeadas y otras tarrajeadas, pero no pintadas.</p>				

Tabla 7: Bitácora de observación 03

Objetivo 2: Identificar los riesgos en los que se encuentran los habitantes de la urbanización Bellavista a causa de las construcciones informales.

Pregunta 09: ¿Considera usted que su vivienda represente algún tipo de riesgo para usted y su familia? ¿Por qué?

Categoría: Imagen urbana

Subcategorías: Costumbres constructivas / Calidad de la imagen urbana

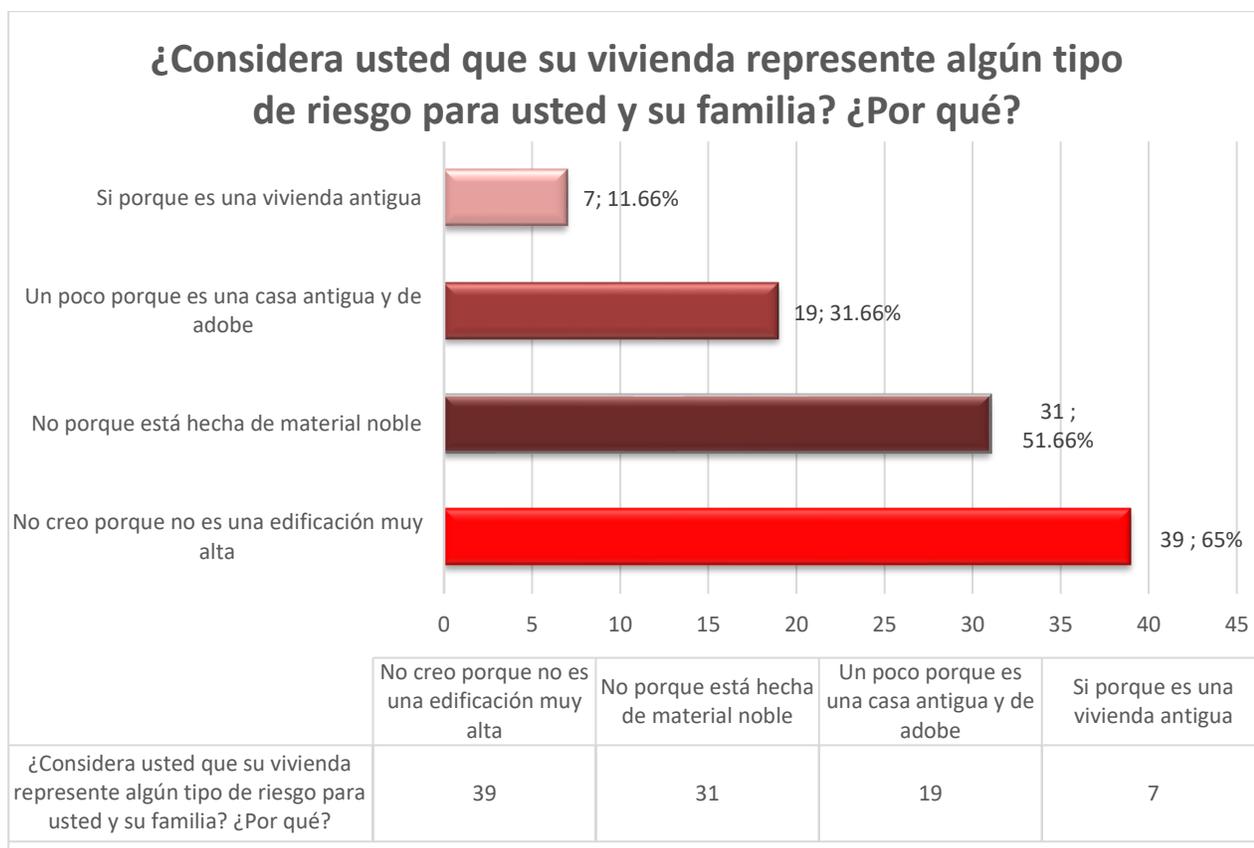


Gráfico 22: Resultados pregunta 09

Interpretación: El 65% de los entrevistados indicaron que no creen que sus viviendas representen un peligro para su familia porque su edificación no cuenta con muchos pisos, también poco más de la mitad de los entrevistados no consideraba que su vivienda sea un peligro porque su vivienda está construida con material noble, por otro lado casi el 12% de los entrevistados si considera que su vivienda es un riesgo para su familia por ser una vivienda antigua y casi el 32% por ser antigua y de adobe.

Pregunta 10: ¿Considera usted que las edificaciones de la urbanización Bellavista representen algún tipo de riesgo para sus habitantes? ¿Por qué?

Categoría: Imagen urbana

Subcategoría: Calidad de la imagen urbana

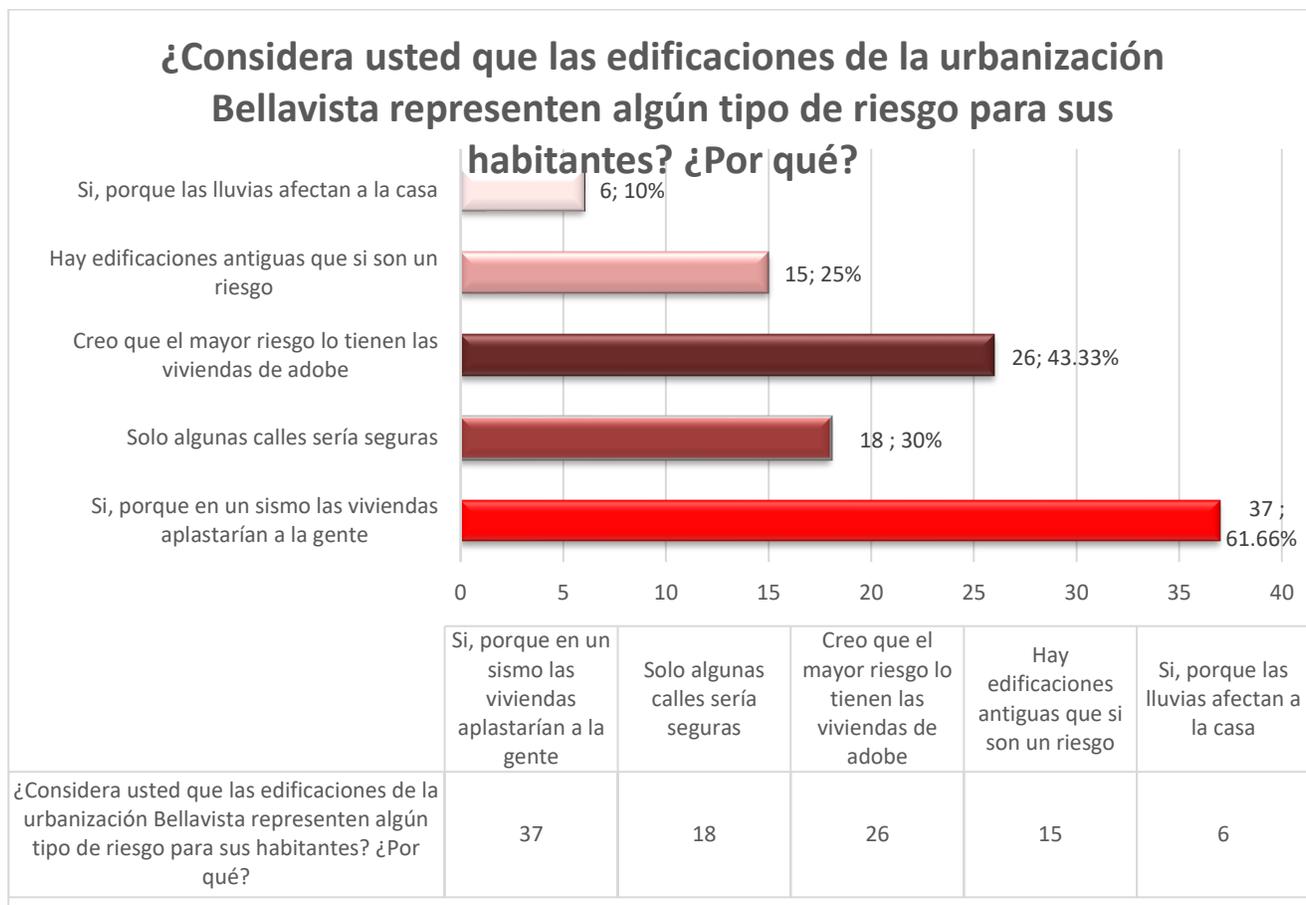


Gráfico 23: Resultados pregunta 10

Interpretación: Casi el 62% de los entrevistados indicaron que en caso de sismo las viviendas de la urbanización Bellavista aplastarían a la gente, mientras que el 43.3% indicaron que el mayor riesgo lo tendrían las edificaciones de adobe y un 25% indicaron que el riesgo sería para las viviendas antiguas. Por otro lado, hay un 10% de entrevistados que indicaron algunas viviendas son muy afectadas por las lluvias torrenciales y también un 30% de los entrevistados indicaron que solo algunas calles serían seguras en caso de sismo.

Objetivo 3: Identificar cuál es la cultura de construcción de los ciudadanos de la urbanización Bellavista.

Pregunta 07: ¿Usted recibió asesoría profesional para la construcción de su vivienda? ¿Qué tipo? ¿Y cuál fue el motivo de su decisión?

Categoría: Construcción informal.

Subcategoría: Asesoría profesional.



Gráfico 24: Resultados pregunta 07

Interpretación: Casi el 8% de los entrevistados indicaron que recibieron asesoría de un albañil o maestro de obra, mientras que solo un 15% recibió la asesoría de un arquitecto o ingeniero. También uno de los entrevistados indicó que la vivienda fue autoconstruida con conocimientos básicos sobre el adobe.

Pregunta 08: ¿Qué tipo de asesoría considera usted necesaria o suficiente para la construcción de las viviendas de la urbanización Bellavista?

Categorías: Construcción informal / Imagen urbana

Subcategorías: Asesoría profesional / costumbres constructivas.

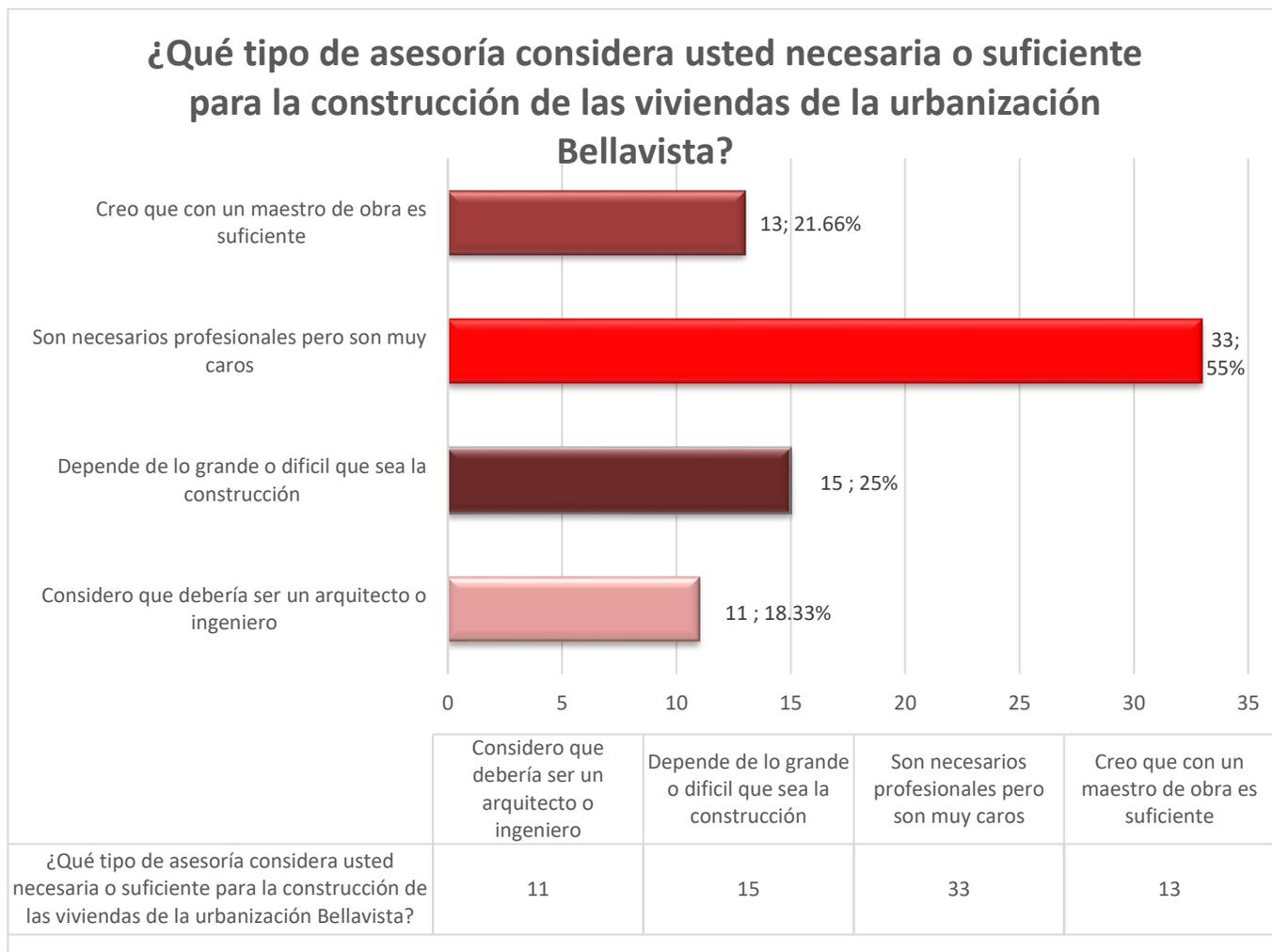


Gráfico 25: Resultados pregunta 08

Interpretación: más de la mitad de los entrevistados cree que los profesionales son necesarios, pero indican también que cobran caro, también la cuarta parte de los entrevistados cree que depende de la complejidad de la construcción un albañil o maestro de obra pueden ser suficientes. Por otro lado, solo un 18.3% considera que el profesional encargado para la construcción de una vivienda debería ser un arquitecto o ingeniero.

Pregunta 13: ¿Alguna vez usted ha oído hablar o ha participado en alguna campaña de participación ciudadana realizada por la municipalidad distrital de Huaraz o de alguna institución concerniente a la construcción (INDECI, Colegio de Arquitectos o Colegio de Ingenieros) acerca de criterios básicos de construcción, normativa de construcción y/o materiales de construcción?

Categoría: Construcción informal

Subcategorías: Asesoría profesional

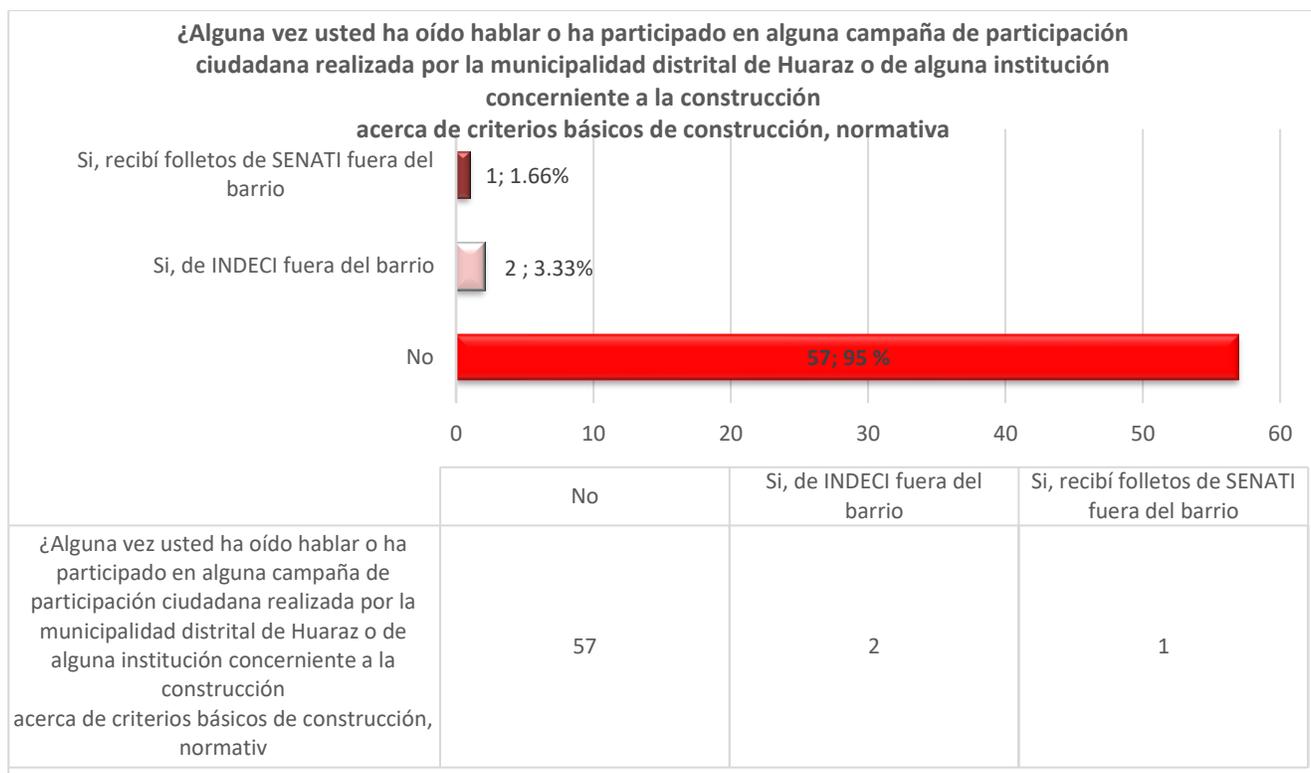


Gráfico 26: Sub Resultado pregunta 13

Interpretación: Casi todos los entrevistados no han oído hablar o han participado en alguna campaña de participación ciudadana concerniente a criterios básicos de construcción, normativa constructiva y/o materiales de construcción, ya sea por parte de la municipalidad o por las distintas instituciones concernientes. Solo un 5% de los participantes recibieron criterios básicos de construcción o información sobre diversos materiales de construcción y todos ellos lo recibieron fuera del barrio, ninguno fue llevado a cargo de la municipalidad distrital de Huaraz.

		BITÁCORA DE OBSERVACIÓN			
		OBJETIVO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	INDICADOR
		3. Identificar cuál es la cultura de construcción de los ciudadanos de la urbanización Bellavista.	Construcción informal	Calidad constructiva	Tipología arquitectónica
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA					
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN TERMINAL II					
DOCENTE					
- Mg. Arq. MONTAÑEZ GONZALES JUAN LUDOVICO.					
AUTOR					
- ALVARADO HERRERA CARLOS ALBERTO					
BITÁCORA Nº					
04					
SECTOR		DESCRIPCIÓN			
		<p>Se aprecia una tipología arquitectónica “chicha” moderna peruana, donde las edificaciones cuentan con entre 2 a 4 ventanas en la fachada, con un alfeizar de entre 0.90 a 1.20m y una altura de entre 1.30 a 2.00m. Esta tipología también se caracteriza por tener voladizos de entre 0.50 a 1.00m por pisos o únicamente a partir del segundo piso.</p>			

Tabla 8: Bitácora de observación 04

		BITÁCORA DE OBSERVACIÓN			
		OBJETIVO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	INDICADOR
		3. Identificar cuál es la cultura de construcción de los ciudadanos de la urbanización Bellavista.	Construcción informal	Calidad constructiva	Tipología arquitectónica
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA PROYECTO DE INVESTIGACIÓN TERMINAL II DOCENTE - Mg. Arq. MONTAÑEZ GONZALES JUAN LUDOVICO. AUTOR - ALVARADO HERRERA CARLOS ALBERTO BITÁCORA Nº 05 SECTOR					
		DESCRIPCIÓN <p>Se aprecia una tipología arquitectónica “chicha” moderna peruana, donde las edificaciones cuentan con entre 2 a 4 ventanas en la fachada, con un alfeizar de entre 0.90 a 1.20m y una altura de entre 1.30 a 2.00m. Esta tipología también se caracteriza por tener voladizos de entre 0.50 a 1.00m por pisos o únicamente a partir del segundo piso. También se aprecia una tipología antigua caracterizada por el uso de adobe, yeso y techos a dos aguas con tejas andinas.</p>			

Tabla 9: Bitácora de observación 05

		BITÁCORA DE OBSERVACIÓN			
		OBJETIVO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	INDICADOR
		3. Identificar cuál es la cultura de construcción de los ciudadanos de la urbanización Bellavista.	Construcción informal	Calidad constructiva	Tipología arquitectónica
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA PROYECTO DE INVESTIGACIÓN TERMINAL II DOCENTE - Mg. Arq. MONTAÑEZ GONZALES JUAN LUDOVICO. AUTOR - ALVARADO HERRERA CARLOS ALBERTO BITÁCORA Nº 06					
SECTOR		DESCRIPCIÓN			
		<p>Se aprecia una tipología arquitectónica “chicha” moderna peruana, donde las edificaciones cuentan con entre 2 a 4 ventanas en la fachada, con un alfeizar de entre 0.90 a 1.20m y una altura de entre 1.30 a 2.00m. Esta tipología también se caracteriza por tener voladizos de entre 0.50 a 1.00m por pisos únicamente a partir segundo piso.</p>			

Tabla 10: Bitácora de observación 06

		BITÁCORA DE OBSERVACIÓN			
		OBJETIVO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	INDICADOR
		3. Identificar cuál es la cultura de construcción de los ciudadanos de la urbanización Bellavista.	Construcción informal	Calidad constructiva	Tipología arquitectónica
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA PROYECTO DE INVESTIGACIÓN TERMINAL II DOCENTE - Mg. Arq. MONTAÑEZ GONZALES JUAN LUDOVICO. AUTOR - ALVARADO HERRERA CARLOS ALBERTO BITÁCORA Nº 07 SECTOR					
		DESCRIPCIÓN Se aprecia una tipología arquitectónica “chicha” moderna peruana, donde las edificaciones cuentan con entre 2 a 4 ventanas en la fachada, con un alfeizar de entre 0.90 a 1.20m y una altura de entre 1.30 a 2.00m. Esta tipología también se caracteriza por tener voladizos de entre 0.50 a 1.00m por pisos o únicamente a partir del segundo piso. También se aprecia una tipología antigua caracterizada por el uso de adobe, yeso y techos a dos aguas con tejas andinas.			

Tabla 11: Bitácora de observación 07

		BITÁCORA DE OBSERVACIÓN			
		OBJETIVO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	INDICADOR
		3. Identificar cuál es la cultura de construcción de los ciudadanos de la urbanización Bellavista.	Construcción informal	Calidad constructiva	Tipología arquitectónica
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA PROYECTO DE INVESTIGACIÓN TERMINAL II DOCENTE - Mg. Arq. MONTAÑEZ GONZALES JUAN LUDOVICO. AUTOR - ALVARADO HERRERA CARLOS ALBERTO BITÁCORA Nº 08 SECTOR					
		DESCRIPCIÓN Se aprecia una tipología arquitectónica “chicha” moderna peruana, donde las edificaciones cuentan con entre 2 a 4 ventanas en la fachada, con un alfeizar de entre 0.90 a 1.20m y una altura de entre 1.30 a 2.00m. Esta tipología también se caracteriza por tener voladizos de entre 0.50 a 1.00m por pisos o únicamente a partir del segundo piso. También se aprecian 2 tipologías antiguas, ambas caracterizadas por el uso de adobe, yeso y techos a dos aguas con tejas andinas, pero en una son viviendas de un solo piso mientras que en la otra tipología se observan viviendas de 2 pisos y tienen la característica de presentar molduras en los marcos de las ventanas y en los bordes de los muros a manera de columnas.			

Tabla 12: Bitácora de observación 08

		BITÁCORA DE OBSERVACIÓN			
		OBJETIVO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	INDICADOR
		3. Identificar cuál es la cultura de construcción de los ciudadanos de la urbanización Bellavista.	Construcción informal	Calidad constructiva	Tipología arquitectónica
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA					
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN TERMINAL II					
DOCENTE					
- Mg. Arq. MONTAÑEZ GONZALES JUAN LUDOVICO.					
AUTOR					
- ALVARADO HERRERA CARLOS ALBERTO					
BITÁCORA Nº					
09					
SECTOR		DESCRIPCIÓN			
		<p>Se aprecia una tipología arquitectónica “chicha” moderna peruana, donde las edificaciones cuentan con entre 2 a 4 ventanas en la fachada, con un alfeizar de entre 0.90 a 1.20m y una altura de entre 1.30 a 2.00m. Esta tipología también se caracteriza por tener voladizos de entre 0.50 a 1.00m por pisos o únicamente a partir del segundo piso. También se aprecia una tipología antigua caracterizada por el uso de adobe, yeso y techos a dos aguas con tejas andinas.</p>			

Tabla 13: Bitácora de observación 09

	BITÁCORA DE OBSERVACIÓN			
	OBJETIVO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	INDICADOR
	3. Identificar cuál es la cultura de construcción de los ciudadanos de la urbanización Bellavista.	Construcción informal	Calidad constructiva	Tipología arquitectónica
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA				
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN TERMINAL II				
DOCENTE				
- Mg. Arq. MONTAÑEZ GONZALES JUAN LUDOVICO.				
AUTOR				
- ALVARADO HERRERA CARLOS ALBERTO				
BITÁCORA Nº				
10				
SECTOR	DESCRIPCIÓN			
	<p>Se aprecia una tipología arquitectónica “chicha” moderna peruana, donde las edificaciones cuentan con entre 2 a 4 ventanas en la fachada, con un alfeizar de entre 0.90 a 1.20m y una altura de entre 1.30 a 2.00m. Esta tipología también se caracteriza por tener voladizos de entre 0.50 a 1.00m por pisos o únicamente a partir del segundo piso.</p>			

Tabla 14: Bitácora de observación 10

		BITÁCORA DE OBSERVACIÓN			
		OBJETIVO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	INDICADOR
		3. Identificar cuál es la cultura de construcción de los ciudadanos de la urbanización Bellavista.	Construcción informal	Calidad constructiva	Tipología estructural
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA					
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN TERMINAL II					
DOCENTE					
- Mg. Arq. MONTAÑEZ GONZALES JUAN LUDOVICO.					
AUTOR					
- ALVARADO HERRERA CARLOS ALBERTO					
BITÁCORA Nº		DESCRIPCIÓN			
11					
SECTOR					
		<p>Al largo de toda la urbanización Bellavista se pueden apreciar 2 tipologías estructurales, las cuales son:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. En su mayoría estructuras aporricadas con albañilería confinada. 2. En una menor parte se usan estructuras autoportantes de adobe. 			

Tabla 15: Bitácora de observación 11

		BITÁCORA DE OBSERVACIÓN			
		OBJETIVO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	INDICADOR
		3. Identificar cuál es la cultura de construcción de los ciudadanos de la urbanización Bellavista.	Imagen urbana	Atributos ecológicos	Materiales de construcción
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA PROYECTO DE INVESTIGACIÓN TERMINAL II DOCENTE - Mg. Arq. MONTAÑEZ GONZALES JUAN LUDOVICO. AUTOR - ALVARADO HERRERA CARLOS ALBERTO BITÁCORA Nº 12		  			
SECTOR		DESCRIPCIÓN			
		<p>En este sector los materiales utilizados en la construcción de viviendas son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Por un lado, se mantienen viviendas antiguas, las cuales están hechas de adobe, yeso, madera, teja andina y calaminas para sus corralones. - Por otro lado, las edificaciones modernas están hechas de ladrillos, concreto, concreto armado, vidrio y en algunos casos Eternit para sus techos. 			

Tabla 16: Bitácora de observación 12

BITÁCORA DE OBSERVACIÓN				
OBJETIVO		CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	INDICADOR
3. Identificar cuál es la cultura de construcción de los ciudadanos de la urbanización Bellavista.		Imagen urbana	Atributos ecológicos	Materiales de construcción
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA PROYECTO DE INVESTIGACIÓN TERMINAL II DOCENTE - Mg. Arq. MONTAÑEZ GONZALES JUAN LUDOVICO. AUTOR - ALVARADO HERRERA CARLOS ALBERTO BITÁCORA Nº 13				
SECTOR		DESCRIPCIÓN		
		<p>Al ser el sector que ha crecido en los últimos años, los materiales utilizados en la construcción de estas viviendas son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ladrillos, concreto, concreto armado, madera para sus puertas o ventanas, vidrio y en algunos casos Eternit para sus techos. 		

Tabla 17: Bitácora de observación 13

		BITÁCORA DE OBSERVACIÓN			
		OBJETIVO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	INDICADOR
		3. Identificar cuál es la cultura de construcción de los ciudadanos de la urbanización Bellavista.	Imagen urbana	Atributos culturales	Estado de conservación
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA					
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN TERMINAL II					
DOCENTE					
- Mg. Arq. MONTAÑEZ GONZALES JUAN LUDOVICO.					
AUTOR					
- ALVARADO HERRERA CARLOS ALBERTO					
BITÁCORA Nº		DESCRIPCIÓN			
14					
SECTOR					
		<p>Se puede observar que varias de las fachadas de viviendas hechas de albañilería confinada no han sido pintadas y algunas ni siquiera tarrajeadas y no cuentan con un buen acabado, del mismo modo con las viviendas antiguas de adobe, algunas cuentan con un acabado de yeso que ya se encuentra deteriorado mientras que otras tienen el adobe expuesto.</p>			

Tabla 18: Bitácora de observación 14

		BITÁCORA DE OBSERVACIÓN			
		OBJETIVO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	INDICADOR
		3. Identificar cuál es la cultura de construcción de los ciudadanos de la urbanización Bellavista.	Imagen urbana	Atributos culturales	Estado de conservación
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA					
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN TERMINAL II					
DOCENTE					
- Mg. Arq. MONTAÑEZ GONZALES JUAN LUDOVICO.					
AUTOR					
- ALVARADO HERRERA CARLOS ALBERTO					
BITÁCORA Nº					
15					
SECTOR		DESCRIPCIÓN			
		Se pueden observar viviendas de albañilería confinada que no cuentan con tarrajeo y que mantienen sus fachadas descuidadas y en un mal estado de conservación.			

Tabla 19: Bitácora de observación 15

		BITÁCORA DE OBSERVACIÓN			
		OBJETIVO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	INDICADOR
		3. Identificar cuál es la cultura de construcción de los ciudadanos de la urbanización Bellavista.	Imagen urbana	Atributos culturales	Estado de conservación
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA PROYECTO DE INVESTIGACIÓN TERMINAL II DOCENTE - Mg. Arq. MONTAÑEZ GONZALES JUAN LUDOVICO. AUTOR - ALVARADO HERRERA CARLOS ALBERTO					
BITÁCORA Nº 16		DESCRIPCIÓN Se puede observar que las viviendas de adobe se encuentran sucias y un poco deterioradas, también se observa una vivienda de albañilería confinada sin tarrajear y las demás viviendas de la misma tipología estructural cuentan con un acabado tarrajado, pintado, con mayólicas y con buen mantenimiento.			
SECTOR 					

Tabla 20: Bitácora de observación 16

	BITÁCORA DE OBSERVACIÓN			
	OBJETIVO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	INDICADOR
	3. Identificar cuál es la cultura de construcción de los ciudadanos de la urbanización Bellavista.	Imagen urbana	Atributos culturales	Estado de conservación
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA				
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN TERMINAL II				
DOCENTE				
- Mg. Arq. MONTAÑEZ GONZALES JUAN LUDOVICO.				
AUTOR				
- ALVARADO HERRERA CARLOS ALBERTO				
BITÁCORA Nº				
17				
SECTOR	DESCRIPCIÓN			
	<p>Se puede observar que las fachadas de las viviendas de adobe se encuentran deterioradas, algunas con restos de afiches despegados y otras con la caída del acabado de yeso por el paso del tiempo. También se observa que algunas de las viviendas albañilería confinada cuentan con un buen acabado tarrajado y pintado, mientras que otras solo se encuentran tarrajeadas.</p>			

Tabla 21: Bitácora de observación 17

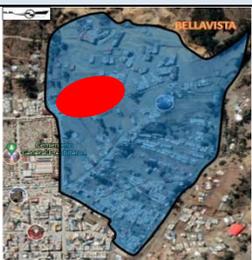
		BITÁCORA DE OBSERVACIÓN			
		OBJETIVO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	INDICADOR
		3. Identificar cuál es la cultura de construcción de los ciudadanos de la urbanización Bellavista.	Imagen urbana	Atributos culturales	Estado de conservación
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA PROYECTO DE INVESTIGACIÓN TERMINAL II DOCENTE - Mg. Arq. MONTAÑEZ GONZALES JUAN LUDOVICO. AUTOR - ALVARADO HERRERA CARLOS ALBERTO BITÁCORA Nº 18 SECTOR					
		DESCRIPCIÓN <p>Se puede observar que una vivienda de albañilería cuenta con un acabado pintado, pero solo en el primer piso, mientras que otras solo cuentan con tarrajeo en el primer piso y algunas hasta el segundo piso, casi todas las viviendas parecen no haber tenido mantenimiento hace años.</p>			

Tabla 22: Bitácora de observación 18

		BITÁCORA DE OBSERVACIÓN			
		OBJETIVO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	INDICADOR
		3. Identificar cuál es la cultura de construcción de los ciudadanos de la urbanización Bellavista.	Imagen urbana	Atributos culturales	Estado de conservación
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA PROYECTO DE INVESTIGACIÓN TERMINAL II DOCENTE - Mg. Arq. MONTAÑEZ GONZALES JUAN LUDOVICO. AUTOR - ALVARADO HERRERA CARLOS ALBERTO BITÁCORA Nº 19 SECTOR					
		DESCRIPCIÓN Se pueden observar viviendas en un buen estado de conservación con acabados en pintura y algunas en mayólicas, y otras que no cuentan con tarrajeo.			

Tabla 23: Bitácora de observación 19

Objetivo 4: Determinar si las construcciones informales influyen en la percepción urbana de los habitantes de la urbanización Bellavista.

Pregunta 01: ¿Cómo percibe usted el aspecto urbano al transitar las calles de la urbanización Bellavista?

Categoría: Imagen Urbana

Subcategoría: Calidad de la imagen urbana.

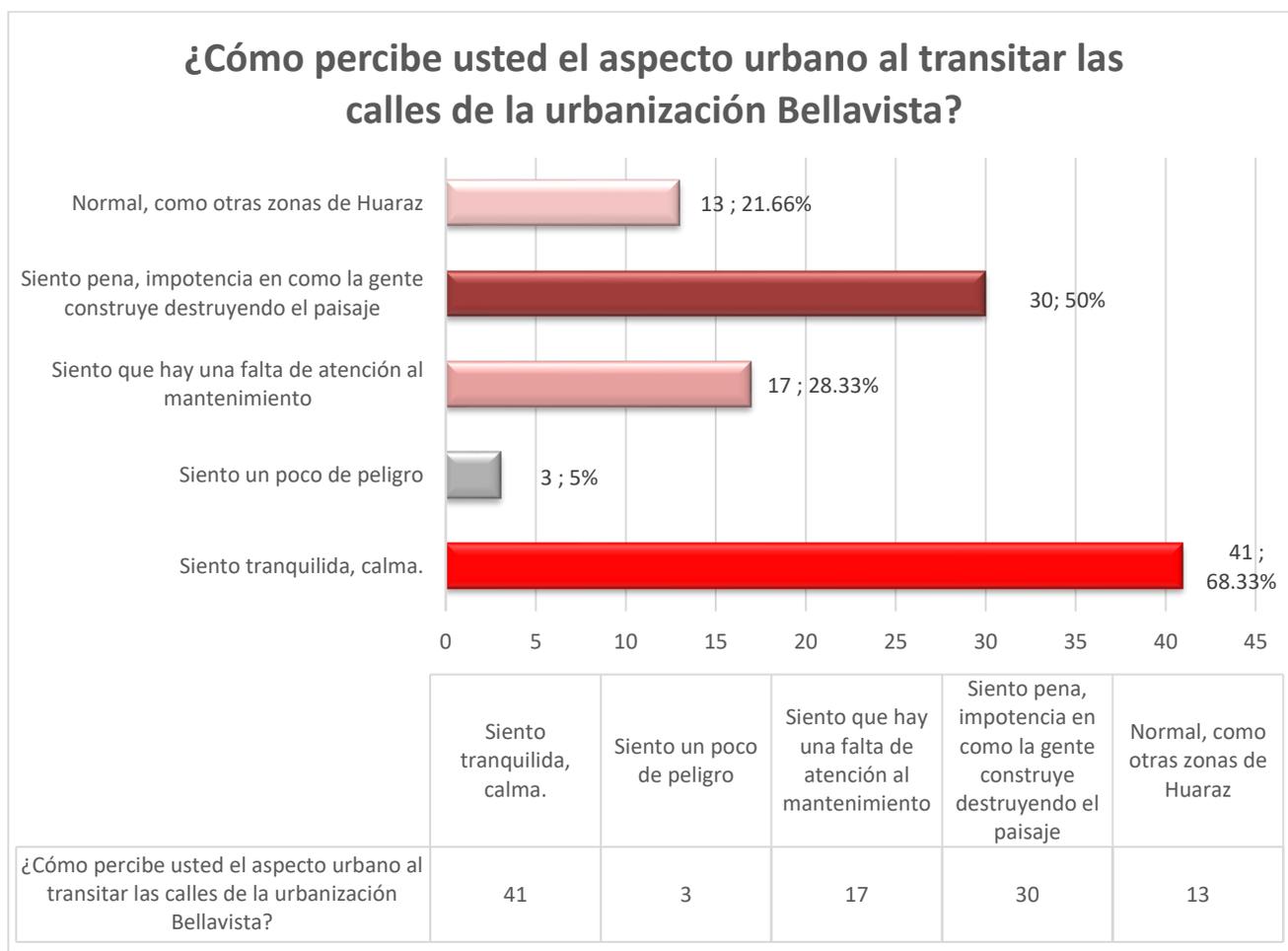


Gráfico 27: Resultados pregunta 01

Interpretación: Casi el 70% de los entrevistados aseguran sentir tranquilidad y calma, mientras que solo un 5% siente un poco de peligro, a su vez un 50% de los entrevistados expresaron que sentían pena e impotencia al ver cómo hay vecinos que no les interesa el paisaje y construyen sus viviendas afectando la misma. Por otro lado, casi un 22% de los entrevistados señalaron que se sienten normal como en cualquier otra calle de Huaraz.

Pregunta 04: ¿De qué maneras considera usted que el paisaje natural ha sido modificado por el tratamiento urbano? ¿por qué?

Categoría: Imagen urbana.

Subcategoría: Atributos culturales.

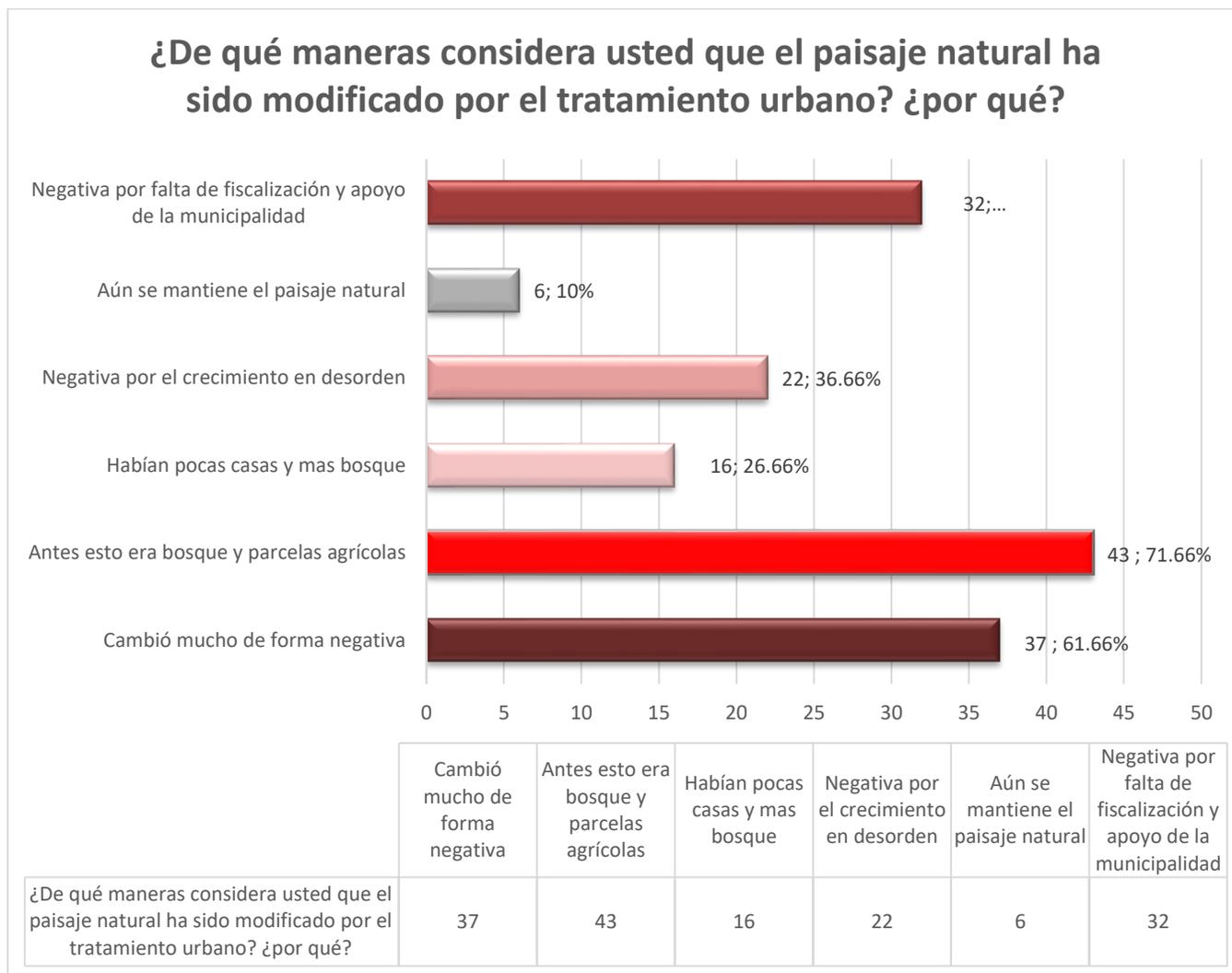


Figura 28: Resultados pregunta 04

Interpretación: Casi el 72% de los entrevistados indica que previamente en la zona abundaban los bosques y las parcelas agrícolas, del mismo modo casi un 62% de los entrevistados indican que el paisaje cambió mucho de forma negativa y a su vez poco más de la mitad de entrevistados indicaron que la falta de fiscalización y apoyo por parte de la municipalidad también afectaron de manera negativa.

Pregunta 05: ¿Cómo considera usted que afecta al paisaje urbano los distintos tipos de sistemas constructivos y el tipo de materiales? ¿por qué?

Categorías: Construcción informal / imagen urbana.

Subcategorías: Atributos ecológicos / sistema constructivo.

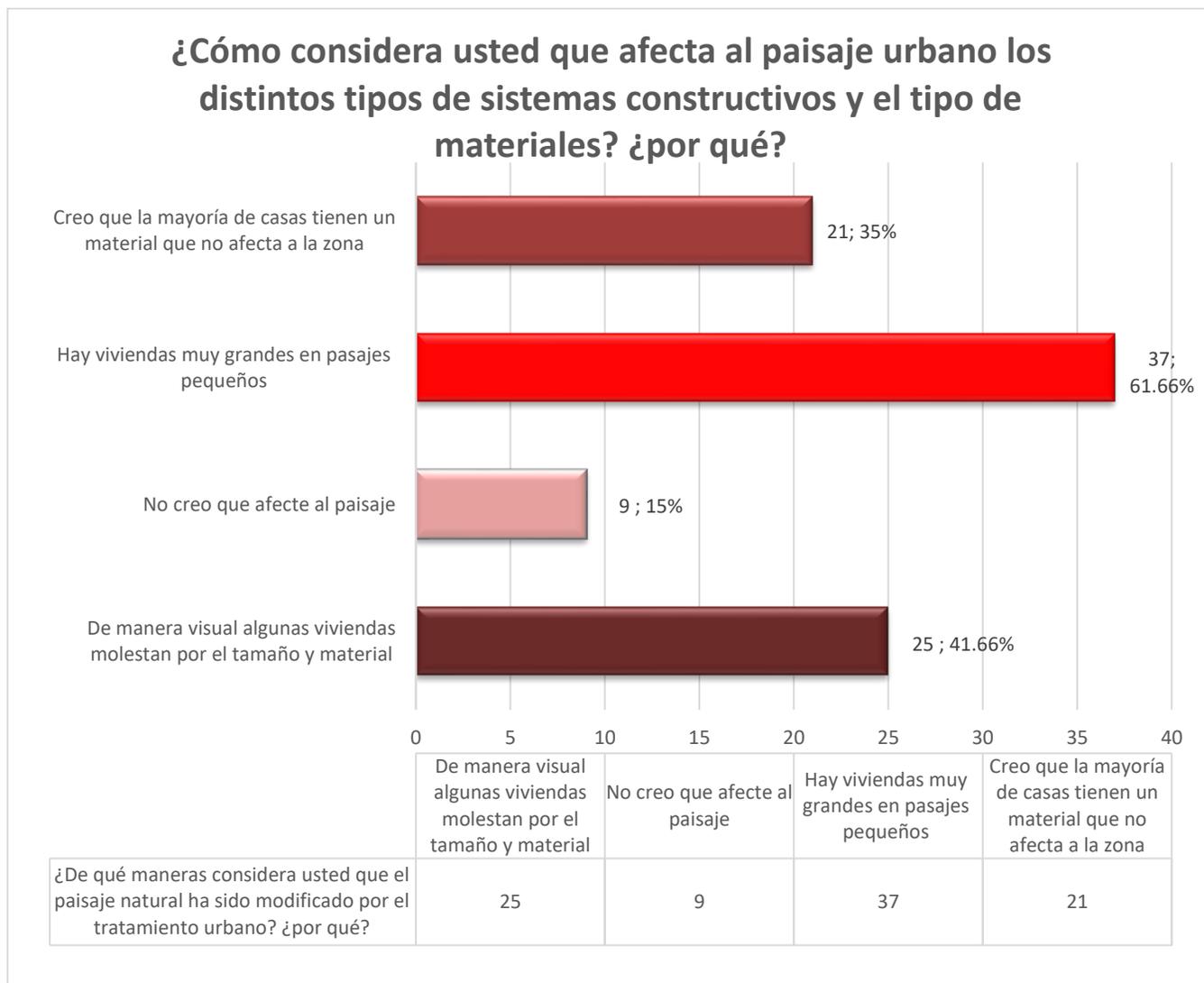


Gráfico 29: Resultados pregunta 5

Interpretación: Casi el 62% de los entrevistados indican que hay viviendas muy grandes en pasajes que son pequeños, mientras que casi un 42% indica que algunas viviendas molestan visualmente por el tamaño y material. Por otra parte, un 35% de los entrevistados indicó que la mayoría de casas tienen un material que no afecta a la zona.

Pregunta 11: ¿Considera usted que la distribución de las manzanas, áreas verdes y áreas recreativas de la urbanización Bellavista son las adecuadas?

Categoría: Imagen urbana

Subcategorías: Calidad de la imagen urbana

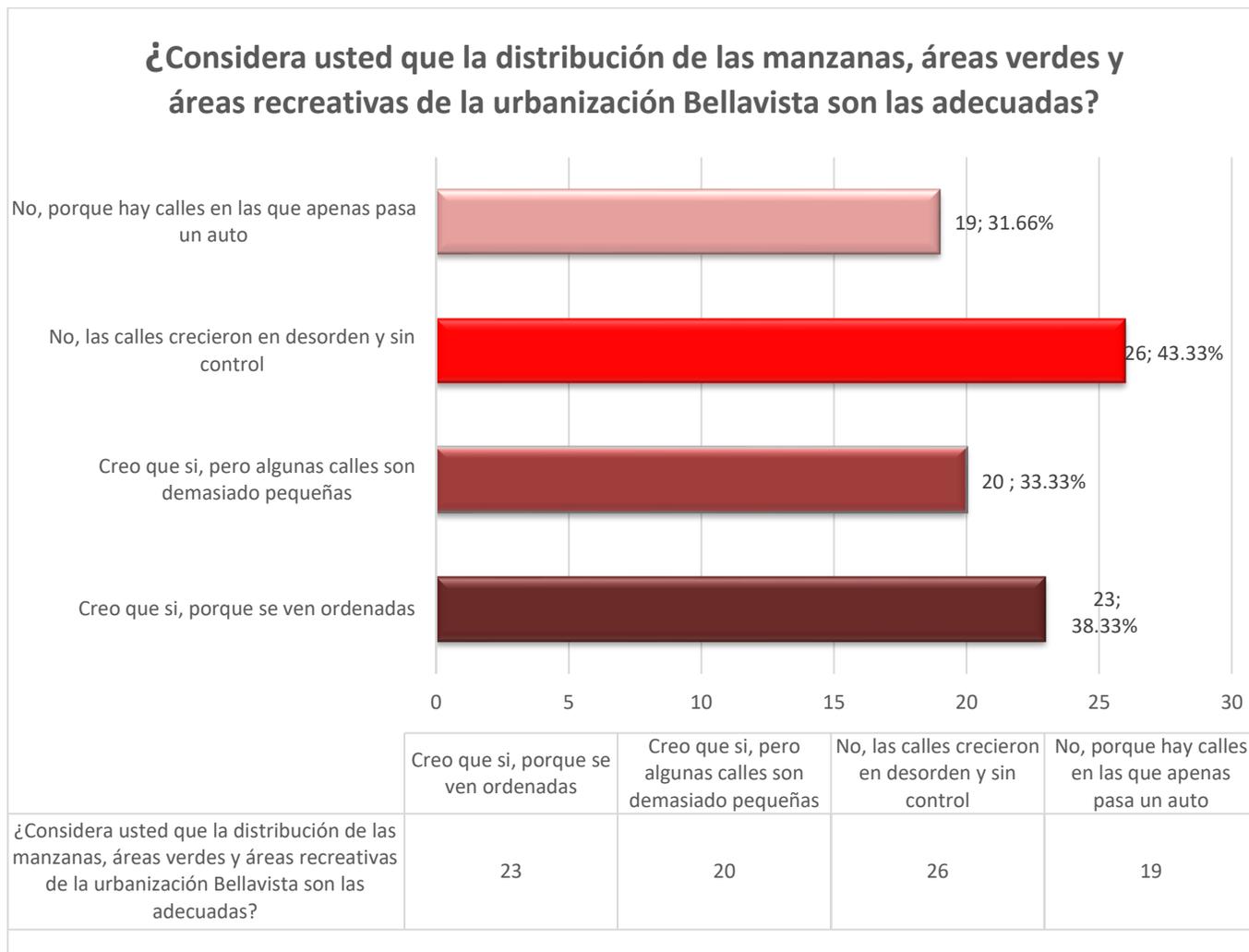
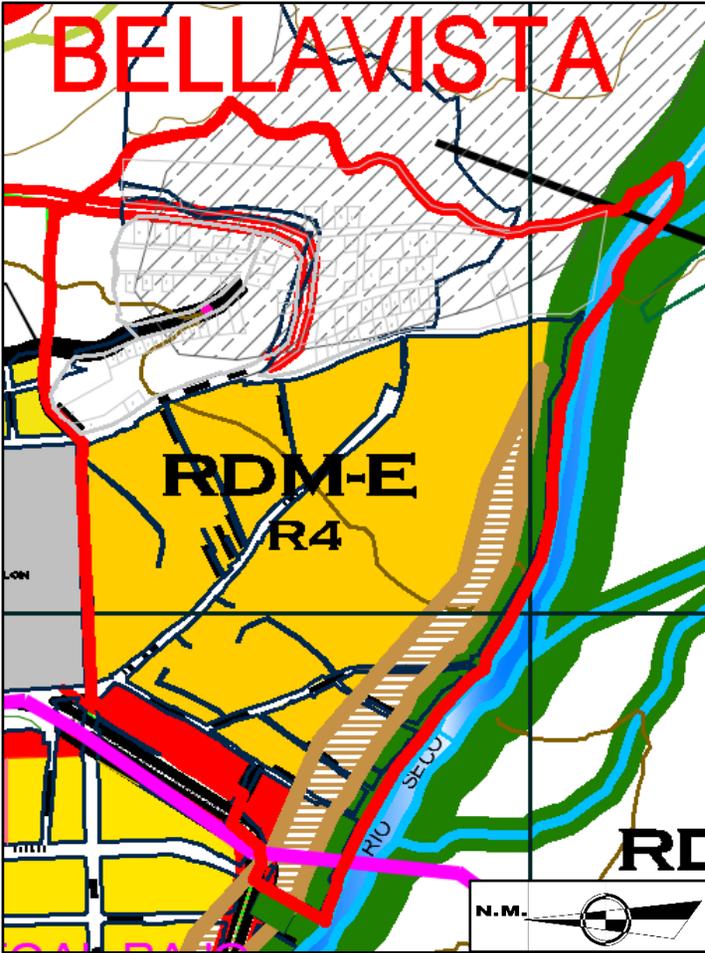


Gráfico 30: Resultados pregunta 11

Interpretación: Casi 44% de los entrevistados indicaron que no consideran que la distribución de las calles sea la adecuada debido a que crecieron en desorden y sin control y casi 32% de los entrevistados indicaron que tampoco consideran adecuada la distribución de calles y manzanas debido a que hay algunas calles en las que apenas pasa un auto. Por otro lado, de las personas que consideran que, si hay una adecuada distribución de calles y manzanas, un 33.3% considera que solo hay algunas calles que son pequeñas, y un 38.3% consideran que se ven ordenadas.

		FICHA DOCUMENTAL			
		OBJETIVO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	INDICADORES
		4. Determinar si las construcciones informales influyen en la percepción urbana de los habitantes de la urbanización Bellavista.	Construcción informal	Normativa	- Altura de la edificación - Uso de suelos
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA					
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN TERMINAL II					
DOCENTE					
- Mg. Arq. Montañez Gonzales Juan Ludovico.					
AUTOR					
- Alvarado Herrera Carlos Alberto.					
FICHA DOCUMENTAL Nº					
01					

RESUMEN DE NORMAS DE ZONIFICACION RESIDENCIAL (PARA FINES DE EDIFICACION)

ZONF.	USO	DENSIDAD NETA (hab/Ha)	AREA MINIMA DE LOTE (m²)	FRENTE MINIMO DE LOTE (m)	ALTURA MINIMA DE PRIMER PISO	ALTURA MINIMA DE EDIFIC. (PISOS)	ALTURA MAXIMA DE EDIFIC. (PISOS)	AREA LIBRE %	AREAS VERDES (% DE AL)	COEF. DE EDIFIC.
RDM R4	UNIFAMILIAR R4 a	550-1300	90	6	2,6	2	3	30	50	3,5
	MULTIFAMILIAR R4 b	1300	120	8	2,6	3	4	30	50	3,5

- a) Para Islas Rústicas, el mayor valor arancelario de los predios colindantes.
- b) Para Áreas de Expansión Urbana, el valor arancelario del terreno rústico o eriaz, según el caso, más el valor de las obras de habilitación.

ZONIFICACION DE USO COMERCIAL
RESUMEN DE NORMAS DE ZONIFICACION COMERCIAL

ZONIF.	ZONIFICACION	AREA DE LOTE (m²)	FRENTE LOTE (m)	ALTURA EDIFIC. (PISOS)	COEFIC. DE EDIF.
ZCZ	ZONA COMERCIO ZONAL	300	8 - 16	8	6
		800			

Interpretación: La urbanización Bellavista pertenece en gran parte a la categoría de uso residencial RDM-E R4 y una pequeña parte de la zona oeste pertenece a la categoría de uso comercial ZCZ, esto según el Plan de Desarrollo Urbano 2012-2022 de Huaraz.

De acuerdo a estas clasificaciones, la zona residencial RDM-E R4 solo puede albergar viviendas unifamiliares de hasta 3 pisos y viviendas multifamiliares de hasta 4 pisos.

Mientras que la zona comercial ZCZ puede albergar edificaciones de hasta 8 pisos.

Tabla 24: Ficha documental 01



FICHA DOCUMENTAL

OBJETIVO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	INDICADOR
4. Determinar si las construcciones informales influyen en la percepción urbana de los habitantes de la urbanización Bellavista.	Construcción informal	Normativa	Uso de suelo

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN TERMINAL II

DOCENTE

- Mg. Arq. Montañez Gonzales Juan Ludovico.

AUTOR

- Alvarado Herrera Carlos Alberto.

FICHA DOCUMENTAL Nº

02



PROTECCION	ZONA DE PROTECCIÓN ECOLÓGICA	ZPE	
	ZONA DE PROTECCIÓN GEOLÓGICA	ZPG	
	ZONAS DE PROTECCIÓN FORESTAL	ZPF	

	Zona de Seguridad : Río Santa = 50 m. C/L Río Quillcay, Río Seco Río Casca, Río Monterrey, Urpay = 30 m. C/L Riachuelo El Mirador = 10 m. C/L
--	---

Interpretación: La urbanización Bellavista cuenta también con las siguientes zonificaciones de uso de suelo:

- Zona de erosión activa en la parte este, donde las urbanizaciones están restringidas.
- Zona de seguridad del Río Seco en la parte sur.
- Zona de protección forestal (ZPF) en la parte sur al lado de la zona de seguridad del Río Seco.

Tabla 25: Ficha documental 02



FICHA DOCUMENTAL

OBJETIVO

4. Determinar si las construcciones informales influyen en la percepción urbana de los habitantes de la urbanización Bellavista.

CATEGORÍA

Imagen urbana

SUBCATEGORÍA

Atributos ecológicos

INDICADOR

Porcentaje de área verde

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN TERMINAL II

DOCENTE

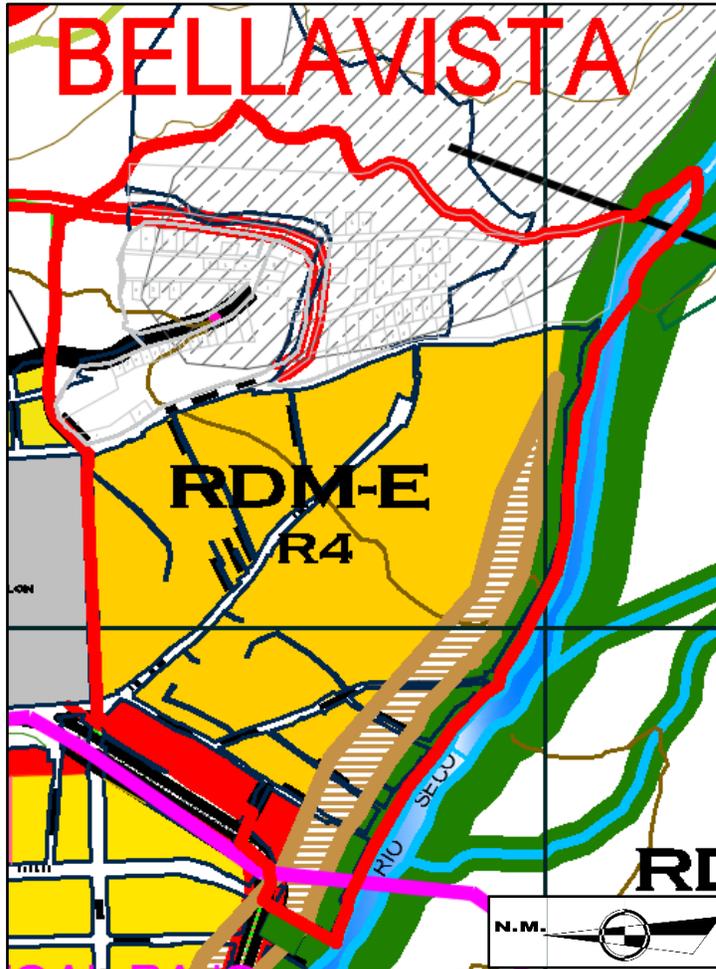
- Mg. Arq. Montañez Gonzales Juan Ludovico.

AUTOR

- Alvarado Herrera Carlos Alberto.

FICHA DOCUMENTAL N°

03



ZONIFICACION DE USO RESIDENCIAL

RESUMEN DE NORMAS DE ZONIFICACION RESIDENCIAL (PARA FINES DE HABILITACION) (**)

ZONF.	USO	DENSIDAD BRUTA (Hab/Ha) (***)	AREA DE DE LOTE (m ²) (***)	FRENTE LOTE (m) (***)	APORTES GRATUITOS DE HABILITACION (****)					
					RECREACION %	PARQUES ZONALES %	EDUCACION %	OTROS FINES %	TOTAL %	
RDM-E R4 (*****)	UNIFAMILIAR	R4 E a	350	90	6	8	0	2	3	13
	MULTIFAMILIAR	R4 E b		120	8					

(***) Sólo aplicable en áreas no consolidadas o para fines de renovación urbana. No aplicable en áreas comprendidas en los polígonos de expropiación.

(****) El porcentaje de aportes se considera del área bruta del predio por habitar.

(*****) Esta zona residencial por ser de ocupación espontánea e informal, debe proceder obligatoriamente a Regularizar las Habilitaciones Urbanas, teniendo en cuenta la articulación y alineamiento vial, secciones viales normativas mínimos.

- No se permitirán Obras de Inversión Pública en zonas que no cumplan con su Licencia de Habilitación Urbana. Debiéndose notificar a los propietarios, invocándoles a la regularización y finalmente multar y proceder de acuerdo a Ley.
- Obligatoriamente se debe notificar a los propietarios, invocándoles a la regularización de sus Habilitaciones Urbanas y finalmente multar y proceder de acuerdo a Ley.

Interpretación: El Plan de Desarrollo Urbano de Huaraz 2012-2022 indica que:

- Al ser una zona residencial de ocupación espontánea e informal, debe procederse obligatoriamente a regularizar la habilitación teniendo en cuenta la articulación, alineamiento vial y secciones viales normativas mínimas.

Tabla 26: Ficha documental 03



FICHA DOCUMENTAL

OBJETIVO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	INDICADOR
4. Determinar si las construcciones informales influyen en la percepción urbana de los habitantes de la urbanización Bellavista.	Construcción informa	Normativa	Aportes gratuitos

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN TERMINAL II

DOCENTE

- Mg. Arq. Montañez Gonzales Juan Ludovico.

AUTOR

- Alvarado Herrera Carlos Alberto.

FICHA DOCUMENTAL Nº

04

NORMA TH.010

HABILITACIONES RESIDENCIALES

Artículo 4.- Las Habilitaciones Residenciales deberán cumplir con efectuar aportes, en áreas de terreno habilitado, o efectuar su redención en dinero cuando no se alcanza las áreas mínimas, para los siguientes fines específicos:

- a) Para Recreación Pública
- b) Para Ministerio de Educación y
- c) Para Otros Fines
- d) Para Parques Zonales

Artículo 9.- En función de la densidad, las Habilitaciones para uso de Vivienda o Urbanizaciones se agrupan en seis tipos, de acuerdo al siguiente cuadro:

TIPO	ÁREA MINIMA DE LOTE	FRENTE MÍNIMO DE LOTE	TIPO DE VIVIENDA
1	450 M2	15 ML	UNIFAMILIAR
2	300 M2	10 ML	UNIFAMILIAR
3	160 M2	8 ML	UNIFAM / MULTIFAM
4	90 M2	6 ML	UNIFAM / MULTIFAM
5	(*)	(*)	UNIFAM / MULTIFAM
6	450 M2	15 ML	MULTIFAMILIAR

4 Corresponden a Habilitaciones Urbanas de Densidad Media a ser ejecutados en Zonas Residenciales de Densidad Media (R4).

Artículo 10.- De acuerdo a su tipo, las Habilitaciones para uso de Vivienda o Urbanizaciones deberán cumplir con los aportes de habilitación urbana, de acuerdo al siguiente cuadro:

TIPO	RECREACIÓN PÚBLICA	PARQUES ZONALES	SERVICIOS PÚBLICOS COMPLEMENTARIOS	
			EDUCACIÓN	OTROS FINES
1	8%	2%	2%	1%
2	8%	2%	2%	1%
3	8%	1%	2%	2%
4	8%	—	2%	3%
5	8%	—	2%	—
6	15%	2%	3%	4%

Las Municipalidades provinciales podrán adecuar la distribución de los aportes del presente cuadro en función de las demandas establecidas en su Plan de Desarrollo Urbano, manteniendo el porcentaje total correspondiente a cada tipo de habilitación urbana.

Interpretación: El Reglamento Nacional de Edificaciones indica que:

- Una habilitación residencial debe cumplir con los aportes de habilitación urbana tales como: - 8% del área para recreación pública. – 2% del área para educación y – 3% del área para otros fines.

Tabla 27: Ficha documental 04

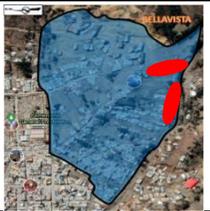
		BITÁCORA DE OBSERVACIÓN			
		OBJETIVO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	INDICADOR
		4. Determinar si las construcciones informales influyen en la percepción urbana de los habitantes de la urbanización Bellavista.	Imagen urbana	Atributos culturales	Estado de conservación
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA					
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN TERMINAL II					
DOCENTE					
- Mg. Arq. MONTAÑEZ GONZALES JUAN LUDOVICO.					
AUTOR					
- ALVARADO HERRERA CARLOS ALBERTO					
BITÁCORA Nº		DESCRIPCIÓN			
20					
SECTOR		Se pueden observar escaleras hechas precariamente para el uso diario, corralones para crianza de animales, personas aprovechando la escasa agua que fluye por el “rio seco” y viviendas precarias en general.			
					

Tabla 28: Bitácora de observación 20

4.2 Discusión de resultados:

Objetivo específico 1: Se tiene como punto de discusión determinar si las construcciones informales influyen en la calidad de vida de sus habitantes.

De acuerdo a Córdova (2005), se podría decir que las edificaciones de las ciudades afectan a los individuos y a su comunidad de la manera en cómo éstos proporcionan a las personas sentimientos de pertenencia e identidad, esta teoría concuerda con los resultados de esta investigación, puesto que, las bitácoras de observación mostraron que la gran mayoría de viviendas no cuenta con un buen estado de conservación, pero también un 89.66% de los entrevistados indicó que el estado de conservación de las viviendas de la urbanización Bellavista no afecta a su calidad de vida, sea por el individualismo y/o desinterés de generar una imagen urbana a la zona. De acuerdo al arquitecto Luis Appiani, las urbanizaciones que no cuentan con un planteamiento urbano suelen tener calles muy angostas y en ocasiones los ciudadanos utilizan las veredas para estacionar parte de sus autos, afectando de esta manera al libre tránsito de los ciudadanos, también al no contar con áreas destinadas a la recreación, los niños suelen usar las calles como lugar de recreación activa y todo esto afecta a la calidad de vida de los habitantes de este tipo de urbanizaciones, los resultados de esta investigación concuerdan con esta opinión puesto que, las bitácoras de observación muestran calles angostas que van desde 3.5m en vías principales y 1.5m en vías secundarias, y las veredas que en algunas vías son inexistentes, en otras llegan a ser de entre 20cm hasta 1.5m. El arquitecto Cesar Cotillo indica que en cuanto a salud física y salud mental, los habitantes de urbanizaciones si se ven afectados debido a que no se han planteado áreas de aportes como salud o recreación, a su vez indica que estas personas viven en espacios bastante cerrados, a veces incluso en pasajes de no más de 2 metros de ancho y más de 100 metros de largo, esta investigación concuerda con esta opinión puesto que, según las fichas normativas, de acuerdo al PDU Huaraz 2012-2022, la urbanización Bellavista no cuenta con ningún área destinada a aportes gratuitos de habilitación urbana tales como: Recreación pública, servicios públicos educativos u otros fines. También según las entrevistas realizadas a los habitantes de la urbanización Bellavista, un 80% de los entrevistados manifestaron que hacen uso de áreas recreativas que se encuentran fuera de la urbanización Bellavista, esto concuerda con la opinión del arquitecto Cesar Cotillo que indica que las urbanizaciones informales, al no contar con áreas destinadas al comercio o

a la recreación, los habitantes recurren a otras urbanizaciones para poder satisfacer esta necesidad y esto afecta directamente a su calidad de vida, puesto que es un tiempo perdido el cual puede utilizarse para pasarla en familia o desarrollar otras actividades.

Objetivo específico 2: Se identificaron los riesgos en los que se encuentran los habitantes de la urbanización Bellavista.

el Ministerio de vivienda, construcción y saneamiento nos indica que, el Perú es completamente vulnerable a manifestaciones de diversos fenómenos naturales los cuales constituyen grades amenazas, y que las consecuencias de algún fenómeno natural como podría ser un terremoto, se encuentran directamente asociadas a la manera en la cual se ocupa el territorio, esto concuerda con la opinión del Arquitecto Cesar Cotillo, quien indica que, si bien es cierto que existen edificaciones informales que han sido construidas por albañiles o maestros de obra y que no se han caído en 20 o 30 años, pero el punto es que estas edificaciones no han estado sometidas a ningún tipo de desastre natural, por ejemplo en Huaraz existe un silencio sísmico de 50 años y desde ese entonces no ha habido un sismo que realmente haya puesto a prueba si las viviendas han sido bien o mal construidas. También el arquitecto Luis Appiani indica que el principal riesgo que corren los habitantes de urbanizaciones informales es en caso de un desastre natural como vendría a ser un terremoto, puesto que este tipo de urbanizaciones no cuenta con una adecuada planificación de evacuación, y al contar con unas vías muy pequeñas y en muchos casos con edificaciones que sobrepasan la altura máxima recomendada para el tamaño de vía, si surgiera un sismo de gran magnitud, la perdida humana en esos casos podría ser cuantiosa, esto concuerda con los resultados que surgieron de las entrevistas realizadas a los habitantes de la urbanización Bellavista, las cuales muestran que el 61.66% de las ellos creen que en caso de sismo las viviendas aplastarían a la gente, mientras que el 30% de los mismos creen que solo algunas calles serían seguras en casos de sismo, este resultado difiere con otro resultado de las entrevistas realizadas a los mismos habitantes, la cual es que, un 68.33% de los entrevistados indicaron que sienten tranquilidad y calma al transitar las calles de la urbanización Bellavista, si bien es cierto estos resultados pueden parecer contradictorios, en realidad se puede tratar de una reacción psicológica, puesto que, Jodelet (1984), explica que el anclaje, el cual es el proceso de incrustación social de la

representación y su objeto, también se refiere a una integración de manera cognitiva del objeto representado dentro del sistema de pensamiento existente, esto quiere decir que el ciudadano trata de alinear su percepción de la realidad urbana con sus valores y creencias.

Objetivo específico 3: Se identificó cuál es la cultura de construcción de los habitantes de la urbanización Bellavista.

Las bitácoras de observación muestran que la tipología estructural más utilizada es la albañilería confinada y en un menor porcentaje la estructura autoportante de adobe, en cuanto a la tipología arquitectónica, las bitácoras de observación muestran que la gran mayoría de viviendas tienen una tipología arquitectónica “chicha” peruana, la cual consta de edificaciones de entre 2 y 5 pisos, con entre 2 y 4 ventanas en la fachada, con un alfeizar de entre 0.90m a 1.20m y una altura de ventana de entre 1.30m a 2.00m, esta tipología también se caracteriza por tener voladizos de entre 0.50m a 1.00m por piso o únicamente a partir del segundo piso. De acuerdo a la CAPECO, un 48% de los ciudadanos que cuentan con planos para la construcción de su vivienda fueron realizados por ingenieros y que un 78 % de dichas viviendas tuvieron como encargado un maestro de obra, esta investigación difiere con estos datos puesto que, un 83.33% de los entrevistados indicaron que la asesoría profesional que recibieron para la construcción de su vivienda fue de un maestro de obra o un albañil, esto por motivos económicos, a su vez, las entrevistas también muestran que un 21.66% de los participantes cree suficiente la asesoría de un maestro de obra para la construcción y un 55% de los ciudadanos sabe o considera que es necesaria la asesoría de un profesional ya sea arquitecto o ingeniero para la construcción de sus viviendas, esto concuerda con la teoría de Rebotier (2010), quien nos indica que las urbanizaciones informales son el producto de la inmediata necesidad de obtención de vivienda de las comunidades urbanas que no cuentan con los recursos suficientes, y que este problema que surge debido a la pérdida de control y manejo por parte del estado sobre las áreas de expansión urbana, y a las deficientes propuestas de política de vivienda de interés social, a su vez, Brakarz, Greene y Rojas (2002), también indican que la necesidad de vivienda genera un incremento de viviendas construidas con materiales provisionales y se construyen con un conocimiento empírico que dista mucho al orden urbano formal, mencionan también que la informalidad y la precariedad de la vivienda son problemas

generales en países “en vías de desarrollo” ya que son países con un porcentaje de pobreza considerable, esto sumado a una mala gestión urbana por parte de las autoridades de turno, generan una extensa proliferación de construcciones informales. Estas teorías contrastan con la opinión del Arquitecto Luis Appiani, ya que el indica que indica que las consecuencias de no contar con asesoría profesional en la construcción de las viviendas creyendo que es un ahorro pueden ser contraproducente puesto que, a medio y largo plazo, las correcciones o modificaciones que se realizarán debido a un mal planteo y/o ejecución de una construcción informal, van a conllevar un costo superior al costo de una adecuada asesoría profesional. Por otra parte, las autoridades competentes también cumplen un rol importante en el adecuado control de una expansión urbana, de acuerdo a los resultados de las entrevistas, un 95% de los ciudadanos indicaron que nunca han oído o participado de alguna campaña de participación ciudadana o de sensibilización sobre criterios básicos de construcción o normativa general de construcción y/o materiales de construcción en la urbanización, ni por parte de la municipalidad ni de alguna otra institución concerniente.

Objetivo específico 4: Se determinó si las construcciones informales influyen en la percepción urbana de los habitantes de la urbanización Bellavista.

Lynch (1998) indica que, La imagen urbana se refiere a la conjugación de los elementos naturales y contruidos que forman parte del marco visual de los habitantes de la ciudad en interrelación con las costumbres y usos de sus habitantes, la imagen urbana contiene la identidad, significado y estructura, por lo tanto, una ciudad tiene que estar bien formada y ser nítida para atraer las miradas de atención y de esta forma promover la participación, esta investigación contrasta con esta idea puesto que, de acuerdo a las entrevistas, un 68.33% de los habitantes de la urbanización Bellavista afirmó sentir calma y tranquilidad dentro de la urbanización, pese a no contar con un adecuado planteamiento urbano y una falta de interés por generar una imagen urbana, por lo que este resultado coincide con la base teórica de Viadiu (2002), quien nos da a entender que, el ciudadano viene a ser el principal consumidor y fuente de información clave para determinar lo que se podría llamar “la calidad de la imagen urbana”, y también Gehl (2016), indica que si queremos lograr que la gente abrace el espacio urbano, es crucial lograr que la gente se sienta más segura. De acuerdo a Contardo, Frias, Espinoza y Hott (2019), concluyen en su investigación que, la

imagen urbana y el imaginario urbano no solo atañen a la ciudad o al escenario urbano como lo común, sino que se corresponden entre sí dentro de un espacio contemporáneo activo: la calle. La presente investigación coincide con este antecedente debido a que las bitácoras de observación mostraron que las viviendas de la urbanización Bellavista en su gran mayoría no cuentan con un correcto estado de conservación de las fachadas ya que muchas de ellas se encuentran deterioradas o no acabadas.

V. Conclusiones

1. A pesar de que los habitantes de la urbanización Bellavista no tomen en cuenta o no analicen el cómo su entorno afecta a su calidad de vida, ya sea por falta de tiempo o conocimientos, y a pesar de que presenten algunas quejas en cuanto a la dotación de aportes gratuitos con los que debería contar una habilitación urbana, la óptica de personas especialistas del tema y los resultados de esta investigación concluyen que, las construcciones informales sí influyen en la calidad de vida de los habitantes de la urbanización Bellavista de maneras negativas y de modo directo e indirecto, puesto que se ven expuestos a riesgos naturales y también los expone a posibles accidentes al no tener la zonificación adecuada y la falta de zonas necesarias dentro de una habilitación urbana, también se reduce el crecimiento económico puesto que, no existen zonas destinadas al comercio, por lo que los ciudadanos se ven obligados a recurrir a zonas más alejadas para satisfacer sus necesidades, esto también genera directamente un costo extra porque se ven obligados a pagar más pasajes, de esta manera también pierden un posible ingreso económico puesto que pierden la oportunidad de impulsar algún negocio propio, y del mismo modo también se genera un impacto psicológico ya que se exponen al estrés de tener que realizar viajes más largos y cargar distancias más extensas con sus compras, y si a esto se le aumentan las vías angostas, veredas angostas (en algunos sectores inexistentes) y edificaciones que van consumiendo poco a poco el paisaje natural, hace que los ciudadanos carguen cada día con un estrés que afecta de manera indirecta a su calidad de vida.

2. Tomando en cuenta que durante los últimos años la urbanización Bellavista se viene desarrollado de manera espontánea, desordenada e incumpliendo con respetar determinadas áreas en las que se encuentran prohibidas las habilitaciones urbanas según el PDU Huaraz 2012 - 2022, esta investigación concluye que, el riesgo más evidente que corren los habitantes de la urbanización Bellavista es en caso de un desastre natural, principalmente en caso de sismos, las construcciones informales al no construirse con una adecuada asesoría profesional, no han sido diseñadas de forma sismorresistentes, lo cual es preocupante puesto que Huaraz es una ciudad con riesgo alto de sismos y el diseño sismorresistente debería ser fundamental, irónicamente, estos riesgo son conocido tanto

por los mismos habitantes de la urbanización Bellavista como por los expertos del tema, las construcciones informales también presentan un riesgo pasivo puesto que al no contar con calles que sean lo suficientemente grandes para la maniobra libre de un auto, en caso de algún accidente o robo, sería muy difícil para las autoridades pertinentes el acceso para atender dichas emergencias.

3. Durante las últimas décadas, en el Perú, los sistemas constructivos, materiales de construcción y los participantes responsables de las construcciones, se han industrializado y casi uniformizado a; albañilería confinada o armada, concreto armado y ladrillos, y en su mayoría tener como responsable de obra a albañiles o maestros de obra respectivamente. A pesar de que esta situación está cambiando poco a poco gracias a los avances tecnológicos, esta investigación concluye que, la mayoría de habitantes de la urbanización Bellavista sabe que es necesaria la participación de un profesional para la construcción de viviendas, pero por motivos principalmente económicos, puesto que ellos creen que un profesional calificado les podría cobrar muy caro, tratan de reducir este “gasto extra”, sin saber que a largo plazo podría ser un gasto menor, se concluye también que hace falta un mayor conocimiento del trabajo y las responsabilidades que tienen los ingenieros y arquitectos dentro de una obra civil, y esto se debe a una falta de divulgación por parte de todas las instituciones competentes, tales como: Municipalidad distrital y provincial de Huaraz, colegio de arquitectos, colegio de ingenieros, INDECI, etc.

4. A lo largo de las últimas décadas, la gran mayoría de expansiones urbanas, ciudades o urbanizaciones, han tenido una gran necesidad de vivienda y por tanto el ámbito de imagen urbana no ha sido un punto importante a desarrollar en dichas expansiones urbanas, teniendo en cuenta también que el aspecto urbano e imagen urbana son como tal una definición personal y que puede interpretarse de manera diversa de acuerdo a cada usuario, esta investigación ha llegado a la siguiente conclusión: La mayoría de los habitantes de la urbanización Bellavista sienten que, si bien el crecimiento urbano ha sido desordenado a lo largo del tiempo, la urbanización aún mantiene un paisaje natural y urbano que les transmite tranquilidad y calma, esta investigación también concluye que no se cuenta con una imagen urbana legible, existen llenos y vacíos sin un orden aparente, no existe una armonía en

cuanto a pisos contruidos entre las distintas edificaciones y tampoco en cuanto a mantenimiento de fachadas para generar una buena imagen urbana, por lo tanto las construcciones informales sí influyen en la percepción urbana de los habitantes de la urbanización Bellavista puesto que ellos mismos manifiestan que notan la depredación natural sin respetar el medio en el cual se encuentran.

VI. Recomendaciones

- Se recomienda realizar estudios multidisciplinarios y cuantitativos para poder conseguir resultados más específicos, principalmente en lo concerniente a estudios estructurales de las viviendas de la urbanización Bellavista, puesto que la tipología estructural y el estado de conservación de las viviendas de la urbanización Bellavista podrían representar una bomba de tiempo para sus habitantes, estos estudios podrían ayudar a realizar un plan de evacuación general en casos de sismos para que la urbanización se encuentre más preparada en este tipo de situaciones.
- Se recomienda que la municipalidad provincial de Huaraz desarrolle el debido estudio integral correspondiente a desarrollo urbano y que se tome este estudio como un estudio preliminar de la problemática de la urbanización Bellavista para conseguir un mejor diagnóstico para que de esta manera se propongan mejores alternativas de solución, las cuales deberían plasmarse dentro del PDU 2022 – 2032, puesto que debería contemplar y analizar todas las áreas de expansión urbana de la ciudad de Huaraz.
- Se recomienda que las distintas entidades involucradas en construcción civil (colegio de arquitectos, colegio de ingenieros, municipalidades distritales y provinciales, etc.) realicen campañas de sensibilización a la población sobre los siguientes temas:
 - ✓ Divulgación de las responsabilidades de todos los actores que participan en una construcción civil.
 - ✓ Divulgación de nuevos materiales y/o tecnologías para la construcción de viviendas.
- Se recomienda desarrollar y controlar correctamente la expansión urbana de esta zona puesto que, al ser un sector en desarrollo, el crecimiento urbano podría continuar desarrollándose de una forma desordenada, sin criterios urbanísticos y esto podría devenir en una urbanización que podría tomarse como un antecedente de un incorrecto desarrollo urbano dentro de la ciudad de Huaraz, lo que podría repercutir en la manera en la que se desarrollan las nuevas urbanizaciones en la periferia urbana.
- Se recomienda la utilización de algunos nuevos instrumentos de medición de calidad urbana, las cuales se encuentran en desarrollo, para poder conseguir resultados más precisos en la obtención de dichos datos.
- Se recomienda prolongar más el tiempo dedicado a la recaudación de datos y aplicación de instrumentos puesto que, el ciclo regular resulta ser un tiempo corto para poder aplicar diversos instrumentos para la obtención mejores resultados.

REFERENCIAS

- Alayza, A. (2019). Modelo estratégico de las construcciones de viviendas informales en pro al medio ambiente en los humedales de villa (Tesis doctoral). Recuperada de <http://repositorio.unfv.edu.pe/handle/UNFV/3979>
- Augé, M. (1998). Los no lugares. Espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad. Barcelona: Gedisa.
- Arias-Gómez, J.; Villasís-Keever, M. Á. & Miranda-NOVALES, M. G. The research protocol III. Study population. Rev. Alerg. Mex., 63(2):201-6, 2016.
- Bentley, I., (1999). Entornos vitales. Recuperado de <https://es.scribd.com/doc/302821434/Entornos-Vitales>
- Brakarz, J., Greene, M. y Rojas, E. (2002). Ciudades para todos: La experiencia reciente en programas de mejoramiento de barrios. Washington, DC.: IDB bookstore.
- Briceño, A. y Gil, S. (2003). Calidad ambiental de la imagen urbana: Sectores La parroquia, AltoChama, Carrizal, Los cueros, Zona industrial y barrios La Candelaria y San Buena aventura de la ciudad de Mérida – Venezuela. Revista venezolana de sociología y antropología, 13 (38): 445-482.
- Carranza, A., Bernal, O., y Valencia, A. (marzo 2016). Propuesta de un sistema de indicadores para evaluar la calidad visual del paisaje urbano en asentamientos informales. Revista de arquitectura. Recuperado de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/1251/125146891004/html/index.html>
- Castells, M. (1972). La cuestión urbana. México: Siglo XXI.
- Chmutina, K. y Rose, J. (febrero, 2018). Building resilience: knowledge, experience and perceptions among informal construction stakeholders. International journal of disaster risk reduction. Recuperado de

https://repository.lboro.ac.uk/articles/Building_resilience_Knowledge_experience_and_perceptions_among_informal_construction_stakeholders/9447629

Contardo, J., Frías, L., Espinoza, E. y Hott, A. (diciembre 2019). La imagen urbana revisitada desde los imaginarios de migrantes latinoamericanos. El caso de la calle Maruri en Santiago, Chile. Revista 180. Recuperado de https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718669X2019000200064&lang=es

Creswell, J. (2014). Research design. (4ta edición). Los angeles: Sage.

Córdova, M. (2005). Quito: imagen urbana, espacio público, memoria e identidad. Quito, Ecuador. Editorial TRAMA. Pág. 15. Recuperado en <http://www.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/48963.pdf>

García, C., (2016). Teorías e historia de la ciudad contemporánea. España: Gustavo Gili.

Gasca, J. (2005). La ciudad: Pensamiento y crítica. México: Instituto Politécnico Nacional.

Gehl, J., (2016). Ciudades para la gente. (2da edición). España: Artes gráficas Palermo

Heredia, M., Araiza, P., Escalante, D. y Gonzales, P. (enero 2019). La adecuación de la imagen urbana como propuesta para el desarrollo turístico de la región del rio Sonora, México. El caso Ures. Estudios Sociales. Recuperado de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/417/41760730024/41760730024.pdf>

Jodelet, D. (1984). La representación social: fenómeno, concepto y teoría. En Serge Moscovici (compilador). Psicología social II. España: Paidós.

Lefebvre, H. (1980). La revolución urbana. México: Alianza.

Le Corbusier (1975). Principios de urbanismo. La carta de Atenas. Barcelona: Ariel.

Lynch, K. (2015). La imagen de la ciudad. (3ra edición). España: Gustavo Gili.

Lynch, K. (1985). La buena forma de la ciudad. Barcelona: Gustavo Gili

Mamani, U. (2017) Contaminación visual del paisaje urbanístico de la ciudad de Juliaca – 2014 (Tesis doctoral). Recuperado de <http://repositorio.uancv.edu.pe/handle/UANCV/2295>

Morris, A., (2018). Historia de la forma urbana. España: Gustavo Gili.

Moscovici, S., (1984). El psicoanálisis, su imagen y su público. Buenos Aires: Huemul.

Mumford, L. (1961). La ciudad en la historia. Buenos Aires: Infinito.

Mwemezi, B. (febrero 2018). Administration of agreement practice in the informal construction sector: A case of Goba and Madale Dar es Salaam. International journal of construction engineering and management. Recuperado de <http://www.academia.edu/download/61741497/10.5923.j.ijcem.20180701.0220200110-62341-iwmwd3.pdf>

Ndlangamandla, G. y Combrinck, C. (marzo 2019). Environmental sustainability of construction practices in informal settlements. Smart and Sustainable Built Environment. Recuperado de <https://doi.org/10.1108/SASBE-09-2018-0043>

Rebotier, J. (2010). La informalidad y su construcción, indicador e instrumentos de relaciones y transformaciones sociales en Caracas. México: Taller Recim.

Rossi, A. (1966). La arquitectura de la ciudad. Barcelona: Gustavo Gili.

- Sampieri, R., Fernandez, C. y Baptista, P. (2016). Metodología de la investigación. (6ta edición). México: Mc Graw Hill.
- Taylor, S. y Bogdan, R. (1992). Introducción a los métodos cualitativos en investigación. La búsqueda de los significados. España: Paidós.
- Tisnado, J. (2017). La autoconstrucción y su incidencia sobre los perjuicios ocasionados a los ocupantes del asentamiento humano señor de los milagros 2da zona Collique – Lima 2017 (Tesis de maestría). Recuperada de <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/14388>
- Traverso, A. (2008). La ciudad imaginada. Santa cruz de la sierra: Fondo editorial municipal.
- Valdivia, A. (noviembre 2014). La calidad de la imagen urbana. Categorías visuales del estado estético de comas. Bitácora24. Recuperado de <https://revistas.unal.edu.co/index.php/bitacora/article/view/38634>
- Viadiu, F. (2002). La consultoría especializada en ISO9000 en Cataluña: calidad del servicio y beneficios. (tesis doctoral). Recuperado de <https://dugi-doc.udg.edu/handle/10256/4532>
- Villafañe, J. y Mínguez, N. (1996). Principios de teoría general de la imagen. Madrid: Pirámide.

ANEXOS

	BITÁCORA DE OBSERVACIÓN							
	OBJETIVO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	INDICADOR				
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO								
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN TERMINAL II								
DOCENTE								
- Mg. Arq. MONTAÑEZ GONZALES JUAN LUDOVICO.								
AUTOR								
- ALVARADO HERRERA CARLOS ALBERTO								
FICHA Nº								
00								
SECTOR					DESCRIPCIÓN			

- Anexo 01: Modelo de bitácora de observación.

	FICHA DOCUMENTAL			
	OBJETIVO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	INDICADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO				
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN TERMINAL II				
DOCENTE				
- Mg. Arq. Montañez Gonzales Juan Ludovico.				
AUTOR				
- Alvarado Herrera Carlos Alberto.				
FICHA DOCUMENTAL N°				
00				

- Anexo 02: Modelo de ficha documental.

- ANEXO 03: MATRIZ DE CONSISTENCIA LÓGICA

TÍTULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	AFIRMACIÓN APRIORI
<p>IMPACTO DE LA CONSTRUCCIÓN INFORMAL EN LA IMAGEN URBANA DE LA URBANIZACIÓN BELLAVISTA- 2020</p>	<p>Pregunta principal: ¿Cuál es el impacto que genera la construcción informal en la imagen urbana de Huaraz?</p> <p>Preguntas específicas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuál es la influencia de la construcción informal en la calidad de vida de los habitantes de la urbanización Bellavista? 2. ¿Cuáles son los riesgos que corren los habitantes de la urbanización Bellavista a causa de la construcción informal? 3. ¿Cuál es la cultura constructiva de los habitantes de la urbanización Bellavista? 4. ¿De qué manera influyen las construcciones informales en la percepción urbana de los habitantes de la urbanización Bellavista? 	<p>Objetivo general: Determinar si la construcción informal genera un impacto a la imagen urbana de la urbanización Bellavista.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Determinar si las construcciones informales influyen en la calidad de vida de los habitantes de la urbanización Bellavista. 2. Identificar los riesgos en los que se encuentran los habitantes de la urbanización Bellavista a causa de las construcciones informales. 3. Identificar cuál es la cultura constructiva de los ciudadanos de la urbanización Bellavista. 4. Determinar si las construcciones informales influyen en la percepción urbana de los habitantes de la urbanización Bellavista. 	<p>La construcción informal genera un impacto visual negativo a la urbanización Bellavista.</p>

Anexo 04: Modelo de entrevista al jefe de familia.

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

ENTREVISTA

Buen día estimado profesional: La presente entrevista tiene como finalidad adquirir información sobre construcción informal e imagen urbana para el desarrollo de la presente tesis la cual es el “Impacto de la construcción informal en la imagen urbana de la urbanización Bellavista Huaraz 2020”, a su vez esta entrevista tiene como objetivo el conocer las opiniones y puntos de vista de profesionales que estén involucrados en imagen urbana y construcción informal.

La presente entrevista es anónima, por lo cual no es necesaria su información personal.

Agradezco su participación en la misma y su sinceridad en las repuestas.

INFORMACIÓN GENERAL

Edad: 18-29 años 30-59 años mayor a 60 años

Grado de instrucción:

Número de miembros de su familia:

1.- ¿Cómo percibe usted el aspecto urbano al transitar las calles de la urbanización Bellavista?

.....
.....
.....
.....

2.- ¿Considera usted que las áreas verdes y recreativas de la zona son las suficientes para satisfacer la necesidad de la urbanización Bellavista?

.....
.....
.....
.....

3.- ¿Qué áreas utilizan usted y su familia para su esparcimiento y/o recreación?

.....
.....
.....
.....

4.- ¿De qué manera considera usted que el paisaje natural ha sido modificado por el tratamiento urbano de la urbanización Bellavista? ¿Porqué?

.....
.....
.....
.....

5.- ¿Cómo considera usted que afecta al paisaje urbano los distintos tipos de sistemas constructivos y el tipo de materiales?

.....
.....
.....
.....

6. ¿Considera usted que el estado de conservación de las viviendas de la urbanización Bellavista influyen en su calidad de vida? ¿Por qué?

.....
.....
.....
.....

7. ¿Usted recibió asesoría profesional para la construcción de su vivienda? ¿Qué tipo? Y ¿Cuál fue el motivo de su decisión?

.....
.....
.....
.....

8.- ¿Qué tipo de asesoría considera usted necesaria o suficiente para la construcción de las viviendas de la urbanización Bellavista?

.....
.....
.....
.....

9.- ¿Considera usted que su vivienda represente algún tipo de riesgo para usted y su familia? ¿Por qué?

.....
.....
.....
.....

10.- ¿Considera usted que las edificaciones de la urbanización Bellavista representen algún tipo de riesgo para sus habitantes? ¿Por qué?

.....
.....
.....
.....

11.- ¿Considera usted que la distribución de las manzanas, áreas verdes y áreas recreativas de la urbanización Bellavista son las adecuadas?

.....
.....
.....
.....

12.- En la siguiente imagen del barrio de Bellavista, indique con el lapicero azul las calles o zonas en la que se sienta seguro y con el lapicero rojo las calles o zonas en la que se sienta más inseguro (puede enmarcar la zona con un círculo o marcarla con un aspa):



¿Cuál es el motivo de su respuesta?

.....
.....

13.- ¿Alguna vez usted ha oído hablar o ha participado en alguna campaña de participación ciudadana realizada por la municipalidad distrital de Huaraz o de alguna institución concerniente a la construcción (INDECI, Colegio de Arquitectos o Colegio de Ingenieros) acerca de criterios básicos de construcción, normativa de construcción y/o materiales de construcción?

.....
.....
.....
.....

¡Muchas gracias por su participación!

Anexo 05: Modelo de entrevista al profesional.

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

ENTREVISTA AL EXPERTO

Buen día estimado(a) profesional: La presente entrevista tiene como finalidad adquirir información sobre el impacto de la construcción informal en la imagen urbana de la urbanización Bellavista Huaraz 2020, a su vez esta entrevista tiene como objetivo el conocer las opiniones y puntos de vista de profesionales que estén involucrados en imagen urbana y construcción informal.

Agradezco su participación en esta entrevista y su sinceridad en las repuestas.

INFORMACIÓN GENERAL

Apellidos y nombres:

Edad:

Último cargo ocupado:

Sub categoría: Asesoría profesional

1.- ¿Cuáles son las consecuencias de la falta de asesoría profesional en la construcción de viviendas en urbanizaciones crecientes?

.....
.....
.....
.....

2.- ¿La construcción informal genera un impacto económico en sus habitantes? ¿de qué maneras?

.....
.....
.....
.....

Sub categoría: Calidad Constructiva

3.- ¿Las viviendas construidas informalmente representan algún tipo riesgo a sus habitantes?

.....
.....
.....
.....

Sub categoría: Calidad de la imagen urbana

4.- ¿Un mal planteamiento urbano afecta a la calidad de vida de sus habitantes? ¿De qué maneras?

.....
.....
.....
.....

5.- ¿Un mal planteamiento urbano afecta en la seguridad urbana de un sector? ¿Cómo?

.....
.....
.....
.....

Sub categoría: Atributos ecológicos

6.- ¿Qué tan necesarias son las áreas verdes en un planteamiento urbano? ¿Porqué?

.....
.....
.....
.....

7.- ¿Qué se necesita para poder llevar a cabo un crecimiento urbano sostenible?

.....
.....
.....
.....

Sub categoría: Atributos culturales

8.- ¿Cuál es la relación entre la economía local y la informalidad en la construcción de viviendas?

.....
.....
.....
.....

9.- ¿Qué tan importante es que las autoridades realicen campañas informativas sobre parámetros urbanos a la ciudadanía? ¿Porqué?

.....
.....
.....
.....

10.- ¿Cuáles son las desventajas de las urbanizaciones que se desarrollan en la informalidad?

.....
.....
.....
.....

¡Muchas gracias por su participación!



Estimado profesional, agradezco su apoyo y aportes con esta participación en la validación de instrumentos para el desarrollo de esta investigación, puesto que sus apreciaciones conllevarán a una mejor recopilación de información. A continuación, sírvase identificar la pregunta y conteste marcando con un aspa en la casilla que usted considere conveniente, asimismo sírvase aportar ideas que puedan orientar la pregunta u otra apreciación en la columna de observaciones.

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN DE TESIS: "Impacto de la construcción informal en la imagen urbana de la urbanización Bellavista"										
AUTOR:										
-Alvarado Herrera Carlos Alberto.										
CRITERIOS A EVALUAR PARA LA VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN										
ÍTEM	Claridad en la redacción		Coherencia interna		Inducción a la respuesta (sesgo)		Lenguaje adecuado con el nivel del informante		Mide lo que pretende	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1.- ¿Cómo percibe usted el aspecto urbano al transitar las calles de la urbanización Bellavista?	✓		✓		✓		✓		✓	
2.- ¿Considera usted que las áreas verdes y recreativas de la zona son las suficientes para satisfacer la necesidad de la urbanización Bellavista?	✓		✓		✓		✓		✓	
OBSERVACIONES (Si debe eliminarse o modificarse un ítem por favor indíquelo)										

Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación	/	
Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial	/	
El número de ítems es suficiente para recaudar la información. En caso sea negativa sugiera los ítems a añadir	/	
VALIDEZ		
APLICABLE	<input checked="" type="checkbox"/>	NO APLICABLE
APLICABLE ATENDIENDO LAS OBSERVACIONES		
Validado por: Arq. Luis Appiani Maldonado	C.A.P: 2177	Fecha: 22-04-2021
Firma:  Luis Appiani Maldonado ARQUITECTO CAP 2177	Celular: 968 283 759	E-mail: