



**ESCUELA DE POSTGRADO**  
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Uso de canciones como estrategia metodológica para el  
proceso de aprendizaje del idioma inglés en los  
estudiantes del 3er grado del CEBA. Miguel Grau de  
Magdalena del Mar 2015**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:  
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN  
CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA**

**AUTOR:**

Br. Ronil Roldán Molina

**ASESOR:**

Dr. Luis Alberto Núñez Lira

**SECCIÓN**

Educación e Idiomas

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Innovaciones Pedagógicas

**PERÚ - 2015**

Dra. Paula Viviana Liza Dubois  
**Presidente**

Mg. Estrella Azucena Esquiagola Arana  
**Secretario**

Dr. Luis Alberto Núñez Lira  
**Vocal**

## **Dedicatoria**

Con amor y gratitud a mi familia por cederme su apoyo incondicional, a mi madre, a mi esposa y a mis hijos por su motivación e inspiración para lograr mi superación profesional.

El Autor

## **Agradecimiento**

Expreso mi agradecimiento a los asesores, docentes, directivos e instituciones que han colaborado en la materialización de la presente investigación.

A mi familia y amigos por su apoyo en mi formación profesional, por su aliento y confianza.

## **Declaratoria de autenticidad**

Yo, Ronil Roldán Molina, con DNI N° 09860709, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Escuela de Postgrado, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Asimismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Los Olivos, agosto del 2015.

Br. Ronil Roldán Molina  
DNI 09860709

## Presentación

Señores miembros del Jurado:

Dando cumplimiento a las normas del Reglamento de elaboración y sustentación de Tesis de la Facultad de Educación, sección de Postgrado de la Universidad “César Vallejo”, para elaborar la tesis de Maestría en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa, presento el trabajo de investigación titulado: “Uso de canciones como estrategia metodológica para el proceso de aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del 3er Grado del CEBA. Miguel Grau de Magdalena del Mar 2015”.

En este trabajo se describe los hallazgos de la investigación, que tuvo como objetivo demostrar la influencia del uso de canciones como estrategias metodológicas en el logro de la competencia orales y escritas en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del 3er. Grado del nivel avanzado del CEBA Miguel Grau de la Ugel 03, con una población finita de 178 estudiantes.

El estudio está compuesto por seis capítulos, en el primero denominado Introducción describe los antecedentes y fundamentación humanística, justificaciones, planteamiento del problema, hipótesis y objetivos que dan los primeros conocimientos del tema, así como fundamenta el marco teórico, en la segunda sección presenta los componentes metodológicos, en la tercera sección presenta los resultados, seguidamente en la cuarta sección presenta la discusión del tema, para en la quinta sección exponer los resultados, en la sexta sección se adjunta las referencias bibliográficas y demás anexos.

Señores miembros del jurado espero que esta investigación sea evaluada y merezca su aprobación.

El Autor

## Índice

	<b>Pág.</b>
Página del Jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vi
Índice	vii
Lista de Tablas	viii
Lista de figuras	ix
Resumen	x
Abstract	xi
I. Introducción	12
1.1 Antecedentes	14
1.2 Fundamentación científica, técnica o humanística	17
1.3 Justificación	49
1.4 Planteamiento del problema	52
1.5 Hipótesis	54
II. Marco Metodológico	56
2.1. Variables	57
2.2. Operacionalización de variables	59
2.3. Metodología	59
2.4. Tipos de estudio	59
2.5. Diseño	59
2.6. Población, muestra y muestreo	60
2.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	62
2.8. Métodos de análisis de datos	63
III. Resultados	65
IV. Discusión	79
V. Conclusiones	83
VI. Recomendaciones	85
VII. Referencia Bibliográfica	87
ANEXOS	92

## Índice de tablas

	<b>Pág.</b>	
Tabla1	Algunas estrategias didácticas, técnicas y métodos educativos.	18
Tabla 2	Componentes del área de inglés en EBA	44
Tabla3	Niveles comunes de referencia: escala global.	46
Tabla 4	Operacionalización de variables	58
Tabla 5	Diseño de estudio	60
Tabla 6	Distribución de estudiantes del CEBA "Miguel Grau".	61
Tabla7	Número de estudiantes muestra.	62
Tabla8	Niveles y rangos.	63
Tabla 9	Las canciones en inglés como estrategias metodológicas.	65
Tabla 10	Prueba de Shapiro Wilks para una muestra	69
Tabla 11	Análisis descriptivo: Post test y pre test	71
Tabla 12	Prueba de hipótesis general	72
Tabla 13	Análisis descriptivo: Post test y pre test.	73
Tabla 14	Prueba de hipótesis específica 1.	75
Tabla 15	Análisis descriptivo: Post test y pre test.	76
Tabla 16	Prueba de hipótesis específica 2.	78



## Índice de figuras

		<b>Pág.</b>
Figura 1	Clasificación de los recursos didácticos. Valderrama S. (2014).	20
Figura 2	Las inteligencias múltiples de Gardner.	30
Figura 3	Etapas del lenguaje.	32
Figura 4	Las canciones en inglés como estrategias metodológicas	67
Figura 5	Las canciones en inglés como estrategias metodológicas	68
Figura 6	Las canciones en inglés como estrategias metodológicas	68
Figura 7	Base de datos.	72
Figura 8	Base de datos.	75
Figura 9	Base de datos.	78

## Resumen

La presente investigación titulada: “Uso de canciones como estrategia metodológica para el proceso de aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del 3er Grado del CEBA Miguel Grau de Magdalena del Mar 2015” se desarrolló con el objetivo de demostrar la influencia del uso de canciones como estrategias metodológicas en el logro de las competencias orales y escritas en el aprendizaje del idioma inglés; estudio realizado en el contexto de una sociedad en el que los estudiantes de los CEBAS tiene dificultades para el logro de aprendizajes de otro idioma.

La presente investigación es de tipo aplicativo, se introduce una variable experimental (estrategia de aprendizaje del idioma inglés) en la situación que desea estudiar para luego dar a conocer cuantificablemente los alcances logrados del programa cantos en inglés. Está investigación, se realiza con una muestra de 20 estudiantes de una población de 45 estudiantes del tercer grado del CEBA Miguel Grau de Magdalena del Mar. La muestra completó un cuestionario en los que incluyen preguntas referidas a la comprensión oral y escrita. Posteriormente, el grupo experimental recibió un programa de 10 sesiones, con un módulo de cantos en inglés; mientras que el grupo de control se mantuvo aislado de la variable independiente.

Los resultados mostraron que el programa de cantos en inglés, incrementó el nivel de comprensión y producción oral en los estudiantes del CEBA Miguel Grau, confirmando la hipótesis experimental, el uso de canciones como estrategia metodológica influye significativamente en el logro de competencias orales.

**Palabras clave:** Canciones, Estrategia metodológicas-Aprendizaje de idiomas

## **Abstract**

The research titled "Using Songs as a methodological strategy for the process of learning the English language in 3rd grade students of CEBA. Miguel Grau of Magdalena del Mar 2015 "is developed to achieve the objective of demonstrating the influence of the use of songs and methodological strategies in achieving oral and written skills in English language learning students in the 3rd. Grade advanced level CEBA Miguel Grau Ugel 03, study in the context of a society in which the CEBAS students have difficulty achieving learning another language.

This research, performed with a sample of 20 students from a population of 250 students CEBA Miguel Grau of Magdalena del Mar. The sample completed a questionnaire which included questions regarding oral and written comprehension. Subsequently, the experimental group received a program of 10 sessions, with a modulus of songs in English; while the control group remained isolated from the independent variable.

The results showed that the program of songs in English, increased the level of comprehension and oral production in students CEBA Miguel Grau, confirming the experimental hypothesis, the use of songs as a methodological strategy significantly influences the achievement of oral skills.

**Keywords:** Songs, Strategy methodological-Language Learning