



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Características físico-espaciales de parques y su relación con la integración social, en el sector 5, Distrito de Los Olivos, 2019.

Parque biblioteca en la urbanización Los Rosales de Pro en el distrito de Los Olivos.

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Arquitecto

AUTORES:

Estrella Molina, Anthony Luigui (ORCID. 0000-0003-0369-4450)

Hurtado Pajuelo, Lovely Kataska (ORCID. 0000-0002-9038-3388)

ASESOR:

Mg. Arq. Ugarte Chamorro, Ricardo (ORCID. 0000-0003-1429-5906)

Mgtr. Arq. Espinola Vidal, Juan José (ORCID. 0000-0001-7733-7558)

LINEA DE INVESTIGACIÓN:

Urbanismo Sostenible

LIMA – PERÚ

2020

DEDICATORIA

A Dios; que día a día nos da una oportunidad para ser mejores personas, que nos otorga salud, a nuestros seres queridos y derrama bendiciones en el hogar y trabajo.

A nuestros padres; que, con su esfuerzo, día a día nos sacan adelante; con su apoyo, logramos avanzar progresivamente este proceso académico; con sus consejos, nos formaron personas de bien y comprensión, nos ayudaron a lograr nuestros objetivos.

A los docentes académicos que nos formaron para llegar hasta este punto de nuestra vida académica.

AGRADECIMIENTO

A mi asesor Ugarte Chamorro, Ricardo por orientarme y proporcionarme las herramientas adecuadas para elaborar la tesis.

A nuestro asesor de tesis Espínola, quien nos guio por el camino correcto para poder realizar el siguiente proyecto.

A nuestros familiares por contar siempre con su respaldo en cada acción que he tomado.

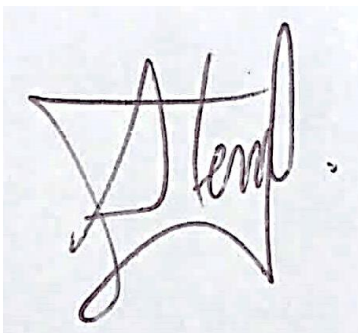
PRESENTACIÓN

Señores miembros del jurado:

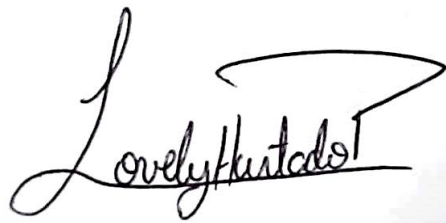
Se presenta ante ustedes la Tesis titulada: **“Características físico-espaciales de parques y su relación con la integración social, en el sector 5, Distrito de Los Olivos, 2019”**, la que mostramos a su consideración y esperando cumplir con el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Cesar Vallejo para obtener el Grado Académico de Bachiller en Arquitectura.

La siguiente investigación tiene como finalidad de analizar la relación de las características físico-espaciales de los parques y la integración social, de ese modo se espera que la presente investigación cumpla con los requisitos de aprobación para obtener el bachiller de Arquitecto.

Teniendo como capítulo I: Introducción; capítulo II: método; capítulo III: aspectos administrativos; capítulo IV: resultados; capítulo V: discusión; capítulo VI: conclusiones; capítulo VII: recomendaciones; capítulo VIII: referencias bibliográficas; capítulo IX: apéndices.



Estrella Molina, Anthony Luigui
DNI N° 46945683



Hurtado Pajuelo, Lovely Kataska
DNI N° 70034374

INDICE DE CONTENIDOS

	Pág.
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Presentación	iv
Índice de contenidos	v
Índice de tablas	viii
Índice de figuras	ix
Resumen	xi
Abstract	xii
I. INTRODUCCIÓN	13
1.1. Realidad problemática	14
1.2. Antecedentes	17
1.3. Marco Referencial	23
1.3.1. Marco Contextual	23
1.3.2. Marco Conceptual	27
1.3.3. Marco Teórico	33
1.3.4. Marco Normativo	36
1.4. Formulación del Problema	37
1.5. Justificación del estudio	38
1.6. Hipótesis	39
1.7. Objetivos	39

II. MÉTODO	40
2.1. Diseño de investigación	41
2.2. Variables y Operacionalización	42
2.3. Población y muestra	44
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	45
2.5. Métodos de análisis de datos	46
2.6. Aspectos éticos	46
III. RESULTADOS	47
3.1. Validez del instrumento	48
3.2. Resultados descriptivos de las variables	49
IV. DISCUSIÓN	72
V. CONCLUSIONES	75
VI. RECOMENDACIONES	77
VII. PROPUESTA	79
7.1. Memoria Descriptiva	80
7.1.1. Antecedentes	80
7.1.1.1. Concepción de la Propuesta Urbano Arquitectónica	80

7.1.2. Objetivos de la propuesta urbano arquitectónica	81
7.1.2.1. Objetivo General	81
7.1.2.2. Objetivos específicos	81
7.1.3. Aspectos generales	81
7.1.3.1. Ubicación	81
7.1.3.2. Características del Área de Estudio	82
7.1.3.3. Estudio de casos análogos	83
7.1.3.4. Leyes, Normas y Reglamentos aplicables en la Propuesta Urbano Arquitectónica.	84
7.1.4. Programa urbano arquitectónico	86
7.1.4.1. Definición de los usuarios	86
7.1.5. Conceptualización del objeto urbano arquitectónico	100
7.1.5.1. Esquema conceptual	100
7.1.5.2. Idea rectora y partido arquitectónico	100
7.2. Anteproyecto	101
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	119
APÉNDICES	122

INDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1: Variables y operacionalización	41
Tabla 2: Definición de técnicas e instrumento	45
Tabla 3: Validación por especialistas	45
Tabla 4: Rango de valores de los niveles de validez	48
Tabla 5: Resumen del procesamiento de los casos	48
Tabla 6: Estadísticos de fiabilidad	48
Tabla 7: Programa arquitectónico	86
Tabla 8: Matriz de consistencia	123
Tabla 9: Matriz de validación del instrumento de obtención de datos	124
Tabla 10: Instrumento de recolección de datos	126

INDICE DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1: Ubicación del Distrito de los olivos	23
Figura 2: Sectorización del Distrito de los olivos	24
Figura 3: Superficie de área verde	25
Figura 4: Ubicación del sector 5	26
Figura 5: Acceso a parques	28
Figura 6: Bancas	29
Figura 7: Luminaria	30
Figura 8: Tacho de basura	31
Figura 9: Vegetación	31
Figura 10: Integración social	32
Figura 11: Resultados del indicador de rampas	49
Figura 12: Resultados del indicador de dimensión de veredas	50
Figura 13: Resultados del indicador de diseño de veredas	51
Figura 14: Resultados del indicador de bancos	52
Figura 15: Resultados del indicador de luminarias	53
Figura 16: Resultados del indicador de tachos de residuos solidos	54
Figura 17: Resultados del indicador de arboles	55
Figura 18: Resultados del indicador de jardines	56
Figura 19: Resultados del indicador de áreas deportivas	57

Figura 20: Resultados del indicador de personas solas	58
Figura 21: Resultados del indicador de reuniones de dos a cuatro personas	59
Figura 22: Resultados del indicador de reuniones en grupos	60
Figura 23: Resultados del indicador de gimnasia individual	61
Figura 24: Resultados del indicador de caminatas	62
Figura 25: Resultados del indicador de deportes en áreas no destinadas	63
Figura 26: Resultados del indicador de grupos en parejas	64
Figura 27: Resultados de indicador de familias pequeñas	65
Figura 28: Resultados del indicador de familias numerosas	66
Figura 29: Resultados del indicador de personas de cero a cuatro años	67
Figura 30: Resultados del indicador de personas de cinco a nueve años	68
Figura 31: Resultados del indicador de diez a 14 años.	69
Figura 32: Resultados del indicador de personas de 15 a 64 años	70
Figura 33: Resultados del indicador de personas de 64 años a más.	71

RESUMEN

La presente tesis se dirige a las Características físico-espaciales de parques y su relación con la integración social, en el sector cinco (05), Distrito de los Olivos, 2019. Esta investigación tiene como objetivo determinar de qué manera las características físico-espaciales de parques se relaciona con la integración social, en el sector 5, Distrito de los Olivos, 2019, ya que tiene como finalidad poder conocer y tomar conciencia de lo importante que es estudiar la presente investigación y como las características físico-espaciales pueden alterar de manera positiva o negativa frente a la sociedad.

La metodología empleada en la investigación es de enfoque cuantitativo, de alcance correlacional, diseño no experimental y con una escala de tipo Likert. Los instrumentos realizados en la presente investigación fueron observaciones naturales en campo. La muestra estuvo conformada por ocho (08) parques del sector cinco (05), del Distrito de los Olivos.

Se concluyó que: las características físico-espaciales se relacionan significativamente con la integración social en el sector cinco (05) del distrito de los olivos, 2019, ya que dentro de los ocho (08) parques analizados se pudo observar que donde hay más afluencia de público de todas las edades es en el parque la huaca por el motivo que se presenta en buenas condiciones en sus características físico-espaciales, por ejemplo, en, árboles, bancos y su diseño de veredas, la cual todas estas características ayuda y permite que la sociedad asista a este lugar y se logre la integración social.

Palabras claves: Integración social, características físico-espaciales.

ABSTRACT

This thesis addresses the physical-spatial characteristics of parks and their relationship with social integration, in sector five (05), Los Olivos District, 2019.

This research aims to determine how the physical-spatial characteristics of parks is related to social integration, in sector 5, District of Olives, 2019, since it has the power to know and become aware of how important it is study this research and how physical-spatial characteristics can alter positively or negatively in relation to society.

The methodology used in the research is quantitative, correlational in scope, non-experimental design and with a Likert scale. The instruments made in the present investigation were natural observations in the field. The sample consisted of eight (08) parks of sector five (05), of the District of Olives.

It was concluded that: the physical-spatial characteristics are related to the social integration in sector five (05) of the district of the olive trees, 2019, since within the eight (08) parks analyzed it was observed that there is more influx of public The huaca is of all ages in the park for the reason that it is presented in good condition in its physical-spatial characteristics, for example, in trees, benches and its design of paths, which all these characteristics help and allow the society attends this place and social integration is achieved.

Keywords: social integration, physical-spatial characteristics.

I. Introducción

1.1. Realidad problemática

Actualmente los parques son comprendidos a nivel general como un lugar de encuentro y socialización e identidad dentro de una ciudad, donde se desarrolla la integración social, mediante el desarrollo de distintas actividades, estos espacios son variados y únicos en la manera en la que funcionan. Uno de los precursores en la implementación de lugares públicos, en la ciudad, fue Barón Haussmann quien, a lo largo de París en Francia, inició una influencia predominante en las intervenciones y renovaciones urbanas, mediante la creación de parques, plazas, alamedas y bulevares. Con estos avances en la caracterización de la ciudad se prioriza al ciudadano y la calidad de vida, ya que mucho depende del entorno y lo que forma parte de un lugar de encuentro para que las personas puedan convivir de manera armónica y crear ambientes cálidos dentro de una ciudad.

La integración social que se da en los parques es primordial, ya que, si no existe la integración social dentro de dichos espacios, son indicadores determinantes para la funcionalidad del lugar, si bien es cierto un parque está conformado por distintas características, es muy importante que cumpla con distintos aspectos. En la ciudad de Málaga en España, uno atractivos públicos que se distinguen en la ciudad, es la calle Marqués de Larios, que cuenta con una alameda alargada, pequeñas plazuelas y parques vecinales, la cual mediante la peatonalización, incentivó y logró la movilización del peatón, distinguiendo del tránsito vehicular, esta calle cuenta con recorrido pedregoso, juegos de niños, espectáculos, personas que realizan deportes, arborización y con esto se va creando muchas emociones en el inconsciente de las personas, lo cual mejora la calidad de vida e integrando a las personas y hace que estas compartan experiencias.

Mucho más allá de lo importante que es un parque y sus características dentro de la ciudad es la función que cumple, la capacidad de conectar avenidas, calles y la integración social que origina. Para que un parque pueda cumplir con su función debe contar con distintos parámetros de composición y/o características, si fuese un lugar uniforme y muestre homogeneidad, sería soso para los usuarios. El parque debe aflorar emociones al desplazarse por sus recorridos, donde se pueda realizar diversidad de actividades atractivas, uno de los factores negativos que deforman la esencia de un parque de manera natural son los vehículos automotores, siendo no amable para las personas, ya que muchos de estos generan ruidos fastidiosos y un ambiente contaminante, y en algunos casos interrumpen los libres accesos de un parque.

Con lo mencionado anteriormente, se hace referente a un caso en especial ubicado en la ciudad de Lima, Perú. El paseo de los Héroes navales ubicado en el cercado de Lima, es un claro ejemplo del valor que se le da a un parque, el cual está situado en una buena ubicación, con una amplia extensión física espacial, pero no obstante se desvincula de la ciudad, ya que, se encuentra rodeada de auto pistas de cuatro carriles cada una, en ambos lados laterales, lo cual imposibilita el acceso al usuario, para poder hacer uso de él y desintegrando a la ciudad como al ciudadano.

Una manera de invertir en la ciudad es dar preferencia al usuario dentro de los parques, teniendo en cuenta las características que este debe cumplir, como por ejemplo en este caso, falla la accesibilidad ya que es trunca y poca accesible, encontrándose el usuario con barreras que impiden su libre tránsito. Un lugar donde hay afluencia de público trae muchos beneficios a la ciudad, como por ejemplo aminorar la inseguridad, mejorar la economía, porque un lugar donde hay mucha más interacción social, hay más movimiento comercial.

Entre los referentes de parques se puede mencionar lo ocurrido en el Parque de la Exposición ubicado en el cercado de Lima, cabe mencionar que este parque muestra enrejados en todo su perímetro, interrumpiendo la libertad de ingreso del público, los accesos son limitados, solo cuenta con dos y esto trae muchas dificultades de integración social.

Los parques son el elemento fundamental para la integración social, siendo mediador de vínculos humanos; actualmente en los distritos emergentes de Lima, tales como el Distrito de los Olivos, con una expansión urbana constante, se aprecia la inactividad social en parques, ocasionando la desintegración social, que origina lugares desolados y provocando inseguridad en la ciudadanía.

En el Distrito de los Olivos se puede observar diferentes parques cada una con diferente diseño, en su mayoría los parques son los que se encuentran en abandono sin afluencia de público, a pesar de contar con mobiliario urbano, iluminación, áreas verdes, movilidad y fácil accesibilidad; sin embargo estos no se pueden comparar a las plazas centrales del distrito donde se observa mayor cantidad de público, interacción entre conocidos y desconocidos, por otro lado al incrementar la integración social en dicha plaza también da un incremento económico al distrito, por usuarios visitantes o de paso.

De esta manera los parques cumplen una función muy importante dentro del desarrollo urbano, integrando a la población y mejorando la calidad de vida. Por consiguiente, La integración social se ve afectada por algunos parques vecinales en desuso, los cuales no han sido analizados para poder hallar el origen de dicha problemática, por lo tanto, en la siguiente investigación se desarrollará la relación que pueden tener las características de los parques con la integración social como variables indispensables y de enlace para una mejor calidad de vida.

1.2. Antecedentes

Internacionales

Romero (2016) en su investigación titulada “Espacios públicos y Calidad de vida urbana. Estudio de caso en Tijuana, baja California”. Ubicado en México. Se estudió a fondo la unión entre los espacios públicos y la calidad de vida que lleva la sociedad, para que se demostrara cómo afecta, influye o mejora. Percibió como actúa la sociedad frente a un espacio público y que es necesario estudiar las dimensiones del E.P para comprender el tema tan complejo que es los espacios públicos y la calidad de vida urbana, las cuales fueron: la dimensión social, la dimensión física, la dimensión política, la dimensión seguridad, la dimensión económica, la dimensión ambiental y la dimensión cultural, y así permitiera analizar el vínculo que existe entre la calidad de vida urbana y sus dimensiones del espacio público. Se estudió los componentes del entorno urbano del espacio público mediante las ciencias sociales, ejemplo: la sociología, ciencia política y antropología, entre otros componentes. La investigación presentó la metodología de enfoque cualitativo, con la intención de que obtuviera conocimientos profundos y que cumpla con los objetivos de la investigación. Las técnicas que se utilizaron fueron, el trabajo a campo que se realizó mediante tres estrategias, la primera fue observaciones sistemáticas sobre los espacios públicos, la siguiente estrategia se basó en entrevistas semiestructuradas y la tercera estrategia en entrevistas abiertas. Otra técnica que se utilizó fueron las fotografías con la intención de apoyarse para descubrir mejor cada espacio público. En conclusión, los vínculos que resultaron entre estas dos variables fueron 17 entre ellas: la salud, la economía, la recreación y que la sociedad asiste a un espacio público por las mismas necesidades que tiene una persona y así se vincula con la calidad de vida. Los usuarios utilizan estos espacios ya sea de modo pasiva desde, observar, realizar algún deporte, tanto como en los espacios activos como: caminar en compañía, salir a pasear y así satisfacer sus necesidades desde la calidad de vida urbana, la cual producen beneficios.

Por otro lado, Varij & Mostafa (2018) en su artículo de investigación titulado “A new Reading of sociable publics Spaces: The nexus between urban design and microsociology”. Ubicado en Irán. El autor analizó el uso del espacio público y el sentido subjetivo de estar socialmente integrado, estudió una visión más profunda de lo sociable y espacio público, creando un vínculo entre conocimientos de diseño urbano y sociología. Estudió las características distintivas espaciales y sociales. El objetivo de la investigación fue desarrollar una nueva perspectiva para la lectura de sociabilidad en espacios públicos, ya que, para poder leer espacios sociales contemporáneos, esta investigación complementa. La metodología de estudio fue cualitativa; dividida en dos aspectos, la observación directa que se basaba en

observar el lugar y anotar en una ficha de observación y la observación participativa que el observador se unía a los usuarios para participar en actividades sociales, extrayendo información con un análisis del entorno físico espacial y de interacción social, para comprender mejor la relación entre el espacio público y la ciudadanía, basándose más en el comportamiento humano sobre el espacio. Se observó los espacios ocupados, el momento, el tiempo y que tipo de usuario los utilizaba, concluyendo con entrevistas y conversaciones informales. En conclusión la documentación de investigación a este respecto dirige la toma de decisiones y diseñadores urbanos para centrarse en las condiciones sociales favorables que atraen y promulgan públicos, por lo tanto los resultados de este documento ilustran la importancia de bordes, espacios transicionales y entradas y espacios urbanos, así mismo el aspecto social y la experiencia de las personas en sociabilidad de espacios públicos urbanos pueden facilitar una vida pública activa y los entornos sociales producidos por la gente. En resumen, los resultados de este documento ilustran la importancia de aristas, espacios transicionales y entradas y zonas urbanas.

Además, Colacios (2018) en su investigación titulada “Participación, espacio público y apego al lugar, el caso de San Cosme, Barcelona”. Ubicado en Barcelona. El autor menciona que para que el espacio público sea funcional debe contar con la participación ciudadana desde la etapa de diseño, sino esto terminaría ocasionando una pérdida de identidad y centralidad, por lo consiguiente generando una separación socio-espacial. Se analizó las características físicas del espacio público resultantes, la configuración urbana que influye en el uso del espacio y la participación ciudadana. Exploró metodologías de análisis socio-espacial para que ayude a analizar la relación entre el uso social y físico espacial. La investigación usó tres metodologías, primero entrevistas a profundidad de método cualitativo que aporta información en la investigación. Segundo método, el análisis urbano a través de la observación de los lugares del espacio público. Por último, el método cuantitativo que se realizó mediante encuestas que permite tener resultados cuantificables. Los métodos de recogida de datos fueron observaciones, mapeo, encuestas, entrevistas a profundidad. La combinación de estas metodologías es compatible. En conclusión: Se identificó elementos físicos que fomentan el uso y las interacciones sociales que se pueden dar en el espacio público entre ellas: escala, tipología de edificación en el caso de San Cosme. Se concluyó que las características físicas influyen en actividades, construcciones de barrios mixtos, por ello es importante analizar y explorar sobre la afluencia que puede tener el entorno construido y las características físicas. La combinación de las metodologías aplicadas de la investigación permitió obtener información sobre los sentimientos de las personas en el entorno y experiencias compartidas frente a un espacio público, mediante los tres métodos se tuvo conclusiones: la falta de participación de las personas frente a estos espacios, el espacio público carente de actividades que inviten a los usuarios a participar.

Tal como afirma Martínez (2017) en su investigación titulada “Características del espacio público de una ciudad intermedia y su influencia en la ocurrencia de comportamientos urbanos responsables”. Ubicado en Bogotá. En la investigación el autor menciona que estudió ¿cómo las cualidades de áreas recreativas de una ciudad se inclinan positiva o negativamente para que se produzca en los comportamientos urbanos responsables? La investigación contribuyó a dar aportes al desarrollo teórico de la pedagogía urbana. La metodología fue cualitativa, descriptiva, con un diseño de investigación exploratorio, que menciona las ventajas del espacio público, dentro de la ciudad de Chía, se inclina en la exploración de (CUR). Se buscó hacer observaciones en campo y describir detalladamente de las características de las áreas de recreación, como, por ejemplo: los parques. Se concluyó que las características del espacio público influyen en la realización de los (CUR) y en segundo lugar que, estas mismas características pueden provocar comportamientos no deseados.

Asimismo, Serrano (2015) e su investigación titulada “Espacio público: realidad y percepción”. Ubicado en España. La investigación estudió los entornos urbanos, lo que sucedió con la vida social, recopiló información mediante una base teórica. El objetivo fundamental de la tesis fue evaluar perceptivamente y cualitativamente, en los espacios públicos. Por otro lado, se analizó qué cualidades físicas hacen que un espacio este en vitalidad y como podría contribuir a la sociedad en la ciudad ya que si bien se sabe hay espacios que se encuentran o carecen de integración social por eso es importante las cualidades físicas. Se empleó dos metodologías la cual sirvió para el estudio de la percepción del espacio público mediante, la metodología tradicional que se basó en el método cuantitativo que mediante entrevistas personales, mapas mentales, observación con la finalidad de tener información actual y la metodología actual que es mediante la tecnología (recolección de datos, fotografías, registro de actividades) para estudiar la percepción del espacio público con el fin de que sirvan para futuras investigaciones como la presente tesis. Se concluyó que las cualidades físicas de un espacio público ayudan a que este en función y se haga uso para la sociedad. El deseo de sentarse en un espacio público no solo es por el mobiliario que hay en dicho lugar, si no que uno pueda sentir atractivo el lugar, que se pueda establecer conversaciones, destacando sobre todo la vista. El ser humano es adaptable con la interacción del entorno del espacio, se afirma que existe un dialogo subliminal en el medio urbano que está conformado por elementos en el espacio.

Nacionales

Huaylinos (2015) en su investigación titulada “Criterios para el estudio y diseño universal del espacio público: el caso de las calles en Lima”. Ubicado en Perú. La investigación estudió los usos de suelo y las interacciones de las actividades que se dan en el lugar, también la dimensión física y la humana, para saber si el espacio público ofrece calidad en los ciudadanos. Conoció los elementos y diseños urbanos que garantizan la seguridad, confort y accesibilidad de todas las personas al caminar por estos espacios, estudió la calidad y condiciones que ofrece las calles de Lima. Se analizó la calidad de vida, como la dimensión física y la dimensión humana, es decir si brinda los accesos correspondientes, como también si brindan confort en todos sus aspectos, se presentó cuatro variables dentro de estas dimensiones, las cuales fueron, ingresos y vinculaciones entre veredas y desarrollo de actividades, confort y el alcance de sociabilidad. Brindó conceptos de los tipos existentes del espacio público, las plazuelas, calles y los parques. La metodología utilizada fue cualitativa, porque estudia el comportamiento de las personas ante estos espacios, así mismo observaciones, la cual se presentó en dos contenidos, la revisión a la literatura mediante información obtenida de obras, artículos, entre otras y el otro contenido, un análisis práctico. Se concluyó que el diseño del espacio público debe tener un criterio fundamental que es la Accesibilidad para que todas las personas lo puedan utilizar sin ninguna cierta distinción. La vida social que se da en un espacio público es de gran importancia, ya que hace que el espacio pueda contar con actividades o integración de grupos sociales. Una de las ventajas más relevantes en los espacios públicos es la presencia de personas de todas las edades.

Por otro lado, Pardo (2017) en su tesis titulada “Estrategias de intervención en los espacios públicos para mejorar la calidad de vida urbana. Caso Urb. Santa Margarita, Piura –2017”. Ubicado en el Perú. El autor menciona que el objetivo de la investigación fue desarrollar las teorías del espacio público e identificar las estrategias de como intervenir en este lugar. Analizó los indicadores de la calidad de vida de los habitantes, 2017. Analizó la estrategia sobre lo ambiental en el espacio público sobre la calidad de vida. Identificó las estrategias de seguridad para poder intervenir en el espacio público para la calidad de vida urbana. La metodología empleada fue Correlacional que estudió las dos variables. Diseño de investigación fue cuasi-experimental, de corte transversal y de enfoque mixto, no manipula las variables. Esta metodología se basó en observación y encuestas en individuos. Se concluyó que con las estrategias territoriales en la Urb. Santa Margarita ayuda a mejorar la calidad de vida urbana. El diseño que fue intervenido en el espacio público asume la pobreza territorial, la comunidad, seguridad, interviniendo de manera positiva en los indicadores de la calidad de vida de los ciudadanos que habitan en Urb. Santa Margarita.

Así mismo, Relloso (2018) en su tesis titulada “Criterios de intervención estratégicos para el desarrollo sostenible de espacios públicos en la urbanización Santa María del Pinar de la ciudad de Piura – 2017”. Ubicado en Perú. La investigación estudió formula de criterios estratégicos urbanos del espacio público y elaboro una investigación de cómo se encuentro los espacios públicos de la Urb. Santa maría del pinar. Identifica las necesidades de los habitantes de dicho lugar respecto a los espacios públicos. La metodología empleada fue de enfoque cualitativo y cuantitativo, se emplea ambos enfoques. El método fue inductivo-deductivo que contiene análisis del estudio y se plante estudiar la relación que existe entre la causa-efecto, así mismo definiéndose las variables. El tipo de investigación que se planteo tiene las siguientes características: descriptivo la cual responderá a la pregunta de investigación, explicativa o causal, explica las razones de la investigación, experimental analiza la investigación y se puede manipular las variables, aplicada porque resuelve el problema o planteamiento específico. El autor concluyó en la presente investigación que los espacios públicos actualmente que hay en la Urb. Santa maría del pinar se encuentran desolados y no cumplen con su función, es decir se percibe que cumple con ciertas actividades pero que no son de un E.P, sino que lo utilizan para desmontes, entre otras cosas. Se concluyó que el espacio público no cumple su función de acuerdo a su diseño, que debería ser articulado e integrado y que un espacio no es cantidad si no calidad. Los factores espaciales y bioclimáticos se aplican en el espacio público.

De igual forma, Sánchez (2017) en su tesis titulada “Evaluación de la calidad del espacio público (parques) e identidad, caso: Distrito de nuevo Chimbote”. Ubicado en Perú. La investigación mencionó que la calidad de estos espacios se ve determinada en la forma en la que se encuentran, siendo muy importante en el confort y la capacidad que tiene al acoger al usuario. Determinó las características física-espaciales que se necesitan para la calidad del espacio público, referencia parques. La investigación recolecta datos y establece un criterio para futuros parques que se presenten en el Distrito de nuevo Chimbote. La calidad del espacio público se determinó en el estado en el que se encuentra y como recibe a los usuarios, también es importante el tema de la imagen en la que se presenta los parques vecinales del distrito que se investigó. Determina también los factores que intervienen en el confort social, las cualidades halladas en el entorno y sus condicionantes. La investigación es descriptiva que se basa en observaciones y describir los elementos que se encuentran en el estudio, se emplea la metodología de tipo cuantitativa, ya que recoge y analiza los datos obtenidos, donde se estudia la relación de las variables para obtener datos estadísticos y así poder determinar el tipo de instrumento que se utilizara. Técnicas de investigación, ficha de análisis, encuesta, ficha de observación, inventario. Se concluyó que los parques en mayoría si tienen una buena calidad en el aspecto social

y arquitectónico, pero se observó problemas en área temáticas. Los parques del Distrito de nuevo Chimbote presentan una problemática en las condiciones de confort térmico. Es elemental que un espacio público debe tener características físicas-espaciales para obtener espacios con calidad, lo cual se ha observado que en este distrito no lo cumple. Los espacios públicos (parques) son primordial que representen la cultura de la ciudad, que un ciudadano pueda sentirse identificado con el espacio.

Por otro lado, Lam (2015) en su tesis titulada “Disfrutando la vida urbana: fortalecimiento ciudadano a través de los usos e interacciones en el espacio público durante espectáculos artísticos”. La presente investigación manifiesta las cualidades que tiene el espacio público para las interacciones y usos que dan los usuarios frente a este espacio. Observar el comportamiento de la multitud ante los espectáculos artísticos que se dan en un espacio público y cómo contribuye el dialogo entre ciudadanos frente a un espacio. Demostrar si los espacios públicos influyen positivamente o negativamente frente a la comunicación de los usuarios. Es importante que los espectáculos artísticos aporten a la construcción de la ciudadanía para el espacio público. La metodología empleada es cualitativa, ya que se busca hacer un estudio de la realidad social mediante percepciones, usos, comportamientos y actitudes. El instrumento que se utilizo fue la observación, ya que se obtendrá datos empíricos sobre los fenómenos sociales y las conductas, una observación en el espacio público calificara a los usuarios como participan o hacen uso del espacio, la observación está acompañada de la fotografía, también planos generales, para saber la circulación peatonal. Se concluye que los espectáculos artísticos promueven a que haya mejor integración social en un espacio público a través de fortalecimiento de dicho espacio, si no hay espectáculo artístico en el lugar, existiría una desintegración social. Los espacios públicos dependen mucho del inmobiliario que se pueda encontrar en el lugar, al observar los usuarios los elementos que se puedan propiciar hacen que tengan una manera de ir a visitar el espacio, ya sea parque, plaza. La vida en la ciudad depende mucho de un encuentro ciudadano. Para evaluar un espacio público se le debe preguntar a los usuarios cuáles son sus gustos de acuerdo al espacio.

1.3. Marco referencial

1.3.1. Marco contextual

El objeto de estudio es el Distrito de los olivos ubicado al Nor-Oriente del departamento de Lima, colindando por:

- Norte con Puente Piedra
- Sur con San Martín de Porres
- Este con Independencia y comas
- Oeste con San Martín de Porres

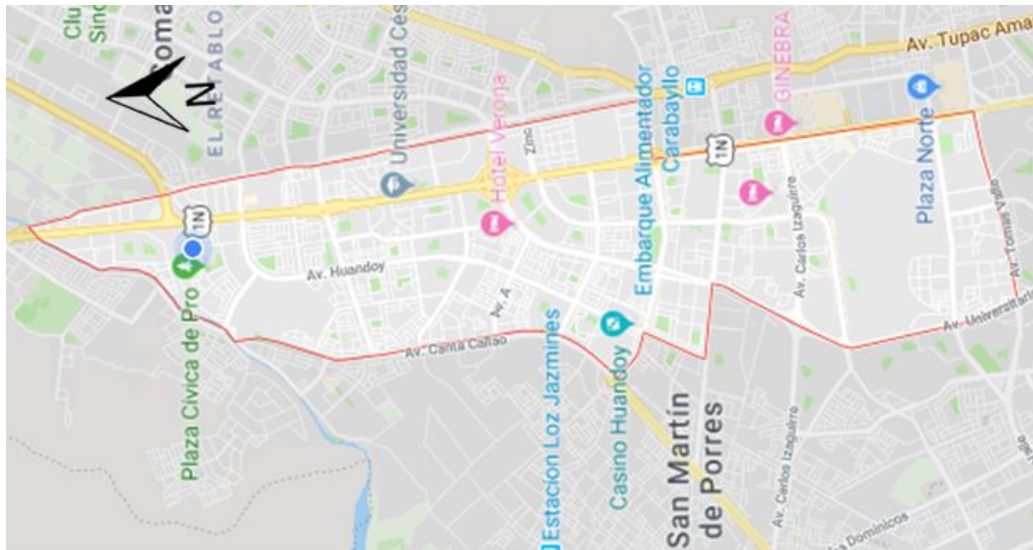


Figura 1. Ubicación del Distrito de los olivos

Fuente: Google Maps

Cuenta con una extensión geográfica de 18.25 Km². Está dividido en tres zonas (Norte, Centro, Sur) y catorce sectores (Zona Norte: 5 sectores, zona Centro: 4 sectores, zona Sur: 5 sectores) y 28 sub categorías (zona Norte 11 sub sectores, zona Centro 9 sub sectores y zona Sur 8 sub sectores).



Figura 2. Sectorización del Distrito de los olivos

Fuente: Municipalidad Distrital de Los Olivos

Los olivos es un distrito emergente que actualmente cuenta con una población de 325. 884 según el Instituto Nacional de Estadística E Informática 2017 y que desde su fundación tuvo como objetivo principal la importancia que se le atribuye a la urbanización, siendo uno de los temas más relevantes para su próxima separación del Distrito de San Martín de Porres, lo cual concluyó a lo que es hoy en día. Sin embargo, en el proceso de cambios y restructuración urbana del distrito se dejaron de lado algunos fundamentos para generar una urbanización con mejor calidad de vida. Según menciona Varij, Mostafa (2018) en su artículo de investigación titulado “A new Reading of sociable publics Spaces: The nexus between urban design and microsociology” afirma que; las ciudades nuevas y que están en pleno crecimiento tienen una gran oportunidad para diseñar más espacios públicos para una mejor calidad de vida, con funciones de uso mixto, lo que permite la coexistencia del tráfico y las personas, por lo tanto ayuda a fomentar la integración social.

Actualmente el distrito de los olivos según El INEI (2014) Indica que cuenta con un total de 500 892 m2 se superficie en parques. Pero que es un espacio público, sino más que un factor importante de vínculo entre la sociedad que permite la integración social.

Distrito	Total	Tipo de Área				
		Plazas	Parques	Jardines y óvalos	Bermas	Alamedas
Total	30 821 065	634 060	16 724 686	3 329 468	9 253 462	879 389
Lima	681 738	39 265	370 849	42 940	228 684	-
Ancón	153 000	12 000	57 000	46 000	8 000	30 000
Ate	1 403 179	9 963	920 227	5 814	467 175	-
Barranco	136 630	6 705	33 996	72 946	22 937	46
Breña	172 027	39 250	49 717	29 710	47 000	6 350
Carabaylo	417 500	3 000	119 000	15 500	280 000	-
Chaclacayo	355 127	36 907	118 775	62 771	94 611	42 063
Chorrillos	997 347	681	-	590 651	318 465	87 550
Cieneguilla	93 485	13 674	79 408	203	200	-
Comas	2 113 930	20 730	1 552 800	540 400	-	-
El Agustino	581 214	9 126	506 071	368	58 179	7 470
Independencia	270 013	1 000	185 182	-	73 131	10 700
Jesús María	645 135	321 271	-	246 335	77 529	-
La Molina	1 485 758	-	950 982	55 331	479 445	-
La Victoria	530 977	-	362 308	-	168 669	-
Lince	187 636	9 704	139 297	-	38 635	-
Los Olivos	1 924 863	-	500 892	726 000	697 971	-
Lurigancho	557 631	3 083	364 097	8 303	179 416	2 732
Lurín	118 075	-	49 785	8 416	59 874	-
Magdalena del Mar	241 993	-	63 344	138 129	40 127	393

Figura 3. Superficie de área verde

Fuente: INEI

Según el Inventario de áreas verdes a nivel metropolitano. (2010) Señala que el espacio público, “es el conjunto de áreas, bienes y elementos que son patrimonio común y que se destinan a satisfacer las necesidades culturales de movilización de acceso a un medio ambiente adecuando de integración social y recreación a la comunidad, en tanto si propiedad está en manos del estado, su uso y acceso es un derecho de todos.”

Ahora un espacio público bien aprovechado, es aquel que cumple con las funciones y características positivas para generar encuentro y socialización, en el Distrito de los olivos se observa un alto porcentaje de parques en desuso y desolados, a su vez generando la desintegración social e inseguridad, entre otros. Una de los efectos que ocasiona un parque es la participación ciudadana y la interacción social, siendo estos reflejados en la ocupación de aquellos espacios, estos lugares son

elegidos libremente por los vecinos locales y usuarios de paso. Por lo tanto en el Distrito de los olivos hay gran cantidad de parques de los cuales se ha elegido el sector 5 de acuerdo al “Plan de Desarrollo local concentrado 2016 – 2021” limitado por la avenida Huandoy al Norte y Noreste, Av. 2 de octubre por el Sur y la Panamericana Norte al Este, con un área aproximada de 603,577 m², dicho sector cuenta con 8 parques vecinales de similares características, las cuales serán análisis de estudio, ya que algunos se encuentran con afluencia de público y otros no, tomando como unidad de análisis a la población del sector 5 del Distrito de los olivos.

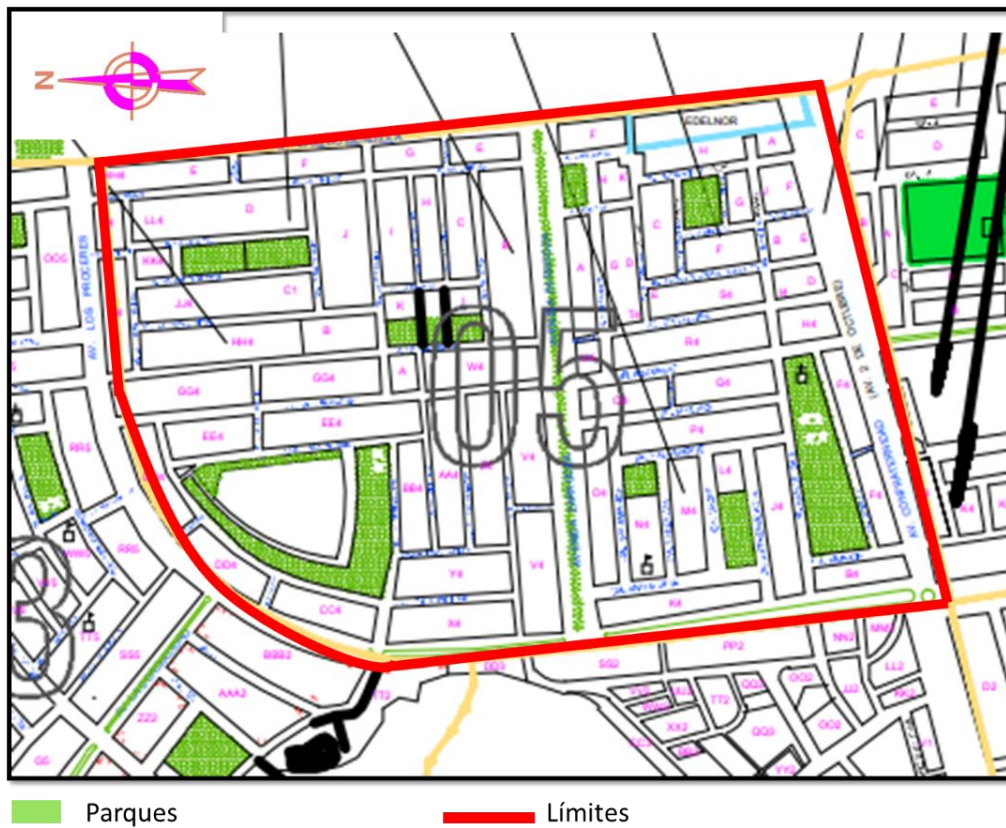


Figura 4. Ubicación del sector 5

Fuente: Elaboración propia

1.3.2. Marco conceptual

DIMENSIÓN FÍSICA-ESPACIAL

La dimensión física-espacial es una de las dimensiones del espacio público, que se determina a partir de su condición física del lugar, es común hacer referencia que el territorio debe ser visible y accesible para todos con un marco físico de centralidad.

Para definir los indicadores o características de la dimensión física-espacial, Martínez sostiene al respecto:

Dimensión física – Características del sitio y del entorno: Vegetación, topografía, cuerpos hídricos, ubicación (cercanía con instituciones del Estado, grandes equipamientos urbanos, infraestructura urbana). [...]. Iluminación (Discriminar el tipo de iluminación en relación con lo que está siendo iluminado: fachadas, plazas, paraderos de bus, señalización, semáforos, etc. y los usuarios: peatones, conductores, etc.), áreas de sombra (presencia de lugares sombreados y áreas de penumbra). [...]. Señalización y seguridad física (Ubicación, aspectos de seguridad, evacuación, puntos de encuentro mapas, protección contra caídas o peligros, etc.). (2017, p. 66).

Respecto a la dimensión física-espacial se caracteriza por su acceso, por ser un lugar accesible. Este espacio debe ser reconocido y multifuncional por la sociedad, en primer lugar, debe ser de uso cotidiano y en segundo lugar en caso que si el espacio no está utilizado de igual manera que los habitantes se sientan identificado como una parte de la ciudad que los podría acoger o referenciar para llegar a un lugar. Las características físico espaciales que se estudian en el espacio público son la vegetación, si cuenta con árboles, el mantenimiento que le dan o jardines en el espacio, el paisaje del espacio y vegetación natural. La accesibilidad, por ser visible desde las calles y ser accesible para cualquier tipo de personas o edades sin ninguna distinción. Mobiliario urbano, si se observa cuantos bancos hay, depósito de basura, si hay señalización en el espacio, juegos para los niños donde puedan integrarse. Estos indicadores ayudaran a que se pueda medir la dimensión física espacial.

ACCESO

El acceso es una necesidad para las personas con discapacidad física y una ventaja para todos los ciudadanos que utilizan el espacio público. Los autores, De Benito, García, Juncá, De Rojas, Santos (2005) sostienen que “[...] La palabra accesibilidad estaba asociada a la eliminación de barreras físicas, facilitar el acceso a los entornos urbanos, arquitectónicos [...]” (p.13). Por lo tanto, se ha ido progresando desde el punto de vista de concepción parcial de los accesos a integrarla en un concepto que

considera al ser humano desde sus discapacidades en los distintos rangos. Procurando tener en cuenta el entorno físico y social.



Figura 5. Acceso a parques

Fuente: Archidaily

MOBILIARIO URBANO

Es el conjunto de objetos y parte de elementos instalados en un lugar para diferentes propósitos. El mobiliario urbano no solo es una decoración en el espacio, sino que responde y dialoga con el exterior del lugar y que las personas satisfacen sus necesidades.

Al respecto del tema, para definir el mobiliario urbano existen razones que sustentan la realización de la investigación. En ese mismo orden, De Benito et al. (2005) se entiende por mobiliario urbano el conjunto de objetos a colocar en las vías y espacios al aire libre públicos superpuestos o adosados a los elementos de urbanización o edificación. Se destacan dentro de los elementos de mobiliario: bancos, apoyos isquiáticos, paneles de señalización e información, papeleras, bolardos, barandillas, pasamanos, farolas, semáforos, elementos ornamentales y contenedores (p. 153).

Según lo mencionado el mobiliario urbano está conformado por varios elementos físicos espaciales, entre ellos:

Bancas: Es el elemento que conforma ambientes de sociabilización en distintos puntos de una ciudad, tales como: parques, plazuelas, pasajes. Estos elementos

deben estar ubicados, donde se encuentre el mayor flujo peatonal y su orientación no deben dificultar el tránsito peatonal. Según la municipalidad de San Isidro (2016) se entiende que la banca es un elemento versátil de una sola pieza y bajo mantenimiento. Permite una disposición lúdica y escultura (p. 43). Las bancas deben tener un buen cuidado en el espacio público.



Figura 6. Bancas

Fuente: Elaboración propia

Luminaria: Es el aparato que sirve para distribuir o transformar la luz por una o varios objetos. La luminaria no debe obstaculizar o afectar la circulación peatonal, usuarios que se encuentran en movimiento. Según la municipalidad de San isidro (2017) menciona que La ubicación de luminarias se planteará de modo que permita consolidar ejes y/o espacios de estar. Se emplazará principalmente en parques, plazas y/o corredores según se requiera (p. 62). La luminaria en un espacio debe estar en una ubicación adecuada para el usuario.



Figura 7. Luminaria

Fuente: Archidaily

Tachos de basura: es un contenedor de basura, donde se ponen los desechos. Este elemento permite ser respetuoso con el medio ambiente y no arrojar la basura en cualquier lugar. La municipalidad de San Isidro menciona que el Elemento de tamaño estándar, destinado al acopio de basura. De diseño práctico ortogonal, compuesto por un contenedor batiente fijado a postes verticales, los cuales se apoyan sobre una base de concreto, según sea el caso. (p. 90). Los tachos de basura deben estar ubicado en lugares con flujo peatonal o lugares de encuentro (plazas, parques, veredas entre otros). El lugar donde será ubicado el tacho de basura es recomendado ubicar a una cierta distancia mínima 25m, para que no ocasione conflictos es espacialidad y deberán colocarse en puntos clave donde se encuentre el mayor flujo de personas.

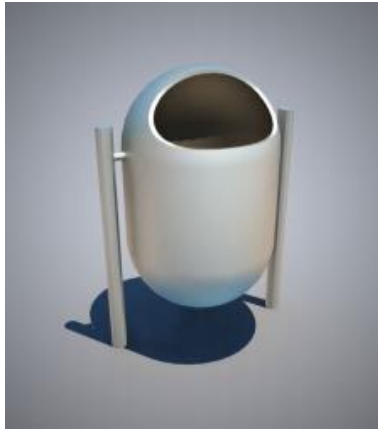


Figura 8. Tacho de basura

Fuente: Archidaily

VEGETACIÓN

Es una cubierta vegetal, plantas salvajes o cultivadas que se reproducen espontáneamente sobre un espacio, sea suelo o medio acuático. La vegetación puede ser natural o artificial hecha por el hombre. Según Salvador menciona que la vegetación [...] se caracteriza principalmente por presentar una vegetación compuesta por: árboles, arbustos y plantas, que están dispuestas para distintos usos como: recreación, deporte, distribución arquitectónica [...]. (p. 8). Según lo mencionado los indicadores medibles de la vegetación son los árboles, jardines y el mantenimiento adecuado que se debe dar en el área verde.



Figura 9. Vegetación

Fuente: Archidaily

INTEGRACIÓN SOCIAL

La integración social es un proceso social difícil que se produce mediante grupos de sociedad. La integración social nace desde un pensamiento sociológico que la esquematiza dentro de un grupo de individuos a una estructura social, son pocas las investigaciones que estudian esta relación. En ese mismo orden, Reyes, Jaramillo, Jayo, France y Martos (2017) sostiene que “La noción de integración social (IS) representa un complejo proceso social que pone de manifiesto las relaciones y vínculos entre grupos sociales” (p.2). En concepto la integración social, estudia varios aspectos: relaciones interpersonales en un mismo espacio que interactúa con la diversidad, proceso político de participación, ideología porque valora las diferencias humanas, está en contra la discriminación, dependiendo de cada aspecto se puede obtener diferente definición de concepto. Así mismo la integración social es un factor fundamental para que se pueda dar la integración entre personas, donde la sociedad participe, interactúe, exprese.

Es un proceso dinámico y multifactorial que determina que la multitud que están en diferentes grupos sociales, se encuentran bajo el mismo objetivo.

Este es un definición de ciencias sociales, que se refiere a la aceptación de minorías y grupos desfavorecidos en el área principal de la sociedad. Esto menciona más ventajas que de otro modo no podría recibir.



Figura 10. Integración social

Fuente: Archidaily

LA DIMENSIÓN OBJETIVA

La dimensión objetiva es donde la sociedad hace uso de los medios sociales para llevarse a cabo la integración social, donde puedan desarrollarse. Los hechos y conceptos son tratados como objeto. Al respecto, Reyes et al(2017) sostiene que [...]a través del grado de participación activa de un individuo en los medios sociales donde transcurre su desarrollo, es decir, el nivel en el cual el individuo hace uso de los medios sociales que le permitirían cumplir ciertos fines[...] (p. 2). La dimensión objetiva se mide mediante actividades en grupo el espacio, ya sea un parque, plazas, entre otros. Actividades deportivas, reunión de personas, áreas de deporte, escenarios culturales donde se da la integración social.

LA DIMENSIÓN SUBJETIVA

La dimensión subjetiva, es parte de la persona de forma íntegra, que está influenciada por sus ambiciones, codicia, prejuicios, culturales, condiciona a que el individuo pueda relacionarse. Al respecto, Reyes et al (2017) sostiene que [...] se comprende en relación con la percepción individual del medio sociocultural, esto es, al valor o interpretación que el individuo le asigne al contexto social donde se posiciona [...] (p. 2). Se mide mediante grupos de familias, grupos por diferentes edades.

Las dimensiones presentadas concluyen a la integración social, como las personas se relacionan de manera objetiva y subjetiva.

1.3.3. Marco teórico

CARACTERÍSTICAS FÍSICO-ESPACIALES DE LOS PARQUES

El espacio público debe ser libre para todos, esto se caracteriza físico-espacial por su Accesibilidad, por lo tanto, esto se convierte en un punto de centralidad.

Para definir las características del espacio público, Borja sostiene al respecto:

El espacio público supone pues dominio público, uso social colectivo y multifuncionalidad. Se caracteriza físicamente por su accesibilidad, lo que le hace un factor de centralidad. La calidad del espacio público se podrá evaluar sobre todo por la intensidad y la calidad de las relaciones sociales que facilita, por su fuerza mezcladora de grupos y comportamientos [...]. (2000, p. 35).

Menciona que los espacios públicos no son lugares residuales entre calles y edificios, que estos espacios deben ser potenciados, para que puedan ser espacios públicos ciudadanos donde toda persona pueda darle usos. Para que un espacio público sea funcional le hace falta la interacción social entre los ciudadanos. Este espacio es un articulador del tejido urbano y hace que sea un elemento importante en la forma para la ciudad convirtiéndose en el primer lugar de la trama urbana y que condicionan recíprocamente. El espacio público se diferencia por su función social, económica y cultural.

Como también definen las características físico-espaciales de los parques, Garriz y Schroeder mencionando al respecto:

Se destaca una importancia diferencia funcional entre los requerimientos espaciales de una calle, una plaza o una plazoleta y un parque, el cual debe contar con mayor superficie y estar preparado para un cúmulo de actividades orientadas a una cantidad variable de usuarios. [...] Respecto a la dimensión física del espacio, entendemos que si bien puede haber una estrecha relación con las condiciones del espacio natural –como elemento que otorga identidad y al mismo tiempo resulta limitante [...]. (2014, p. 27).

Según menciona el autor los aspectos físicos espaciales en espacios públicos variados, debe ser multifuncional y heterogéneas para generar la sociabilización, relacionando el espacio con el comportamiento natural que se da en su entorno. Considerando que el espacio público debe ser abierto para todos, enfatizando en la accesibilidad como elemento fundamental y se logre concretar el uso del mismo, con el desarrollo de actividades.

Para definir de las características de parques (espacios públicos), Martínez sostiene al respecto:

Las características del Espacio Público no se limitan a los aspectos físicos o los oferentes materiales que hay en este, pues si se entiende el espacio público como lugar, es decir, como escenario de interacción entre sujetos donde ocurren prácticas de acuerdo con marcos culturales, las características del espacio público tienen variables a nivel simbólico. (2017, p. 89).

El autor refiere al espacio público como lugar en el que se desarrollan distintas actividades sociales y culturales, no limitadas a las características como aspectos

físicos, sin embargo, menciona los factores externos que pueden alterar el orden y la tranquilidad que brinda el espacio público, como el transporte, limitando el acceso. También menciona el desconocimiento de las normativas las cuales con llevan a un mal aprovechamiento de los espacios y ocasionando efectos contrarios a la sociabilización.

INTEGRACIÓN SOCIAL

La integración social se entiende como grupos de individuos que realizan actividades, desarrollan valores, a favor de la salud integral de las personas.

Para definir la integración social, Krause sostiene al respecto:

[...] esta noción teórica del ser humano como ser social, se ha apelado a la evidencia empírica acerca de los efectos negativos que la desintegración social (en el sentido de la ruptura de agrupaciones sociales tradicionales y la consecuente individualización) tiene sobre la salud mental, para apoyar la necesidad de vida en comunidad. (2007, p. 246).

El autor menciona la importancia de la realización de actividades en conjunto que fomenten la integración social, vinculada a la calidad de la interacción. Sin embargo, también menciona los aspectos negativos que puede ocasionar lugares precarios de actividades sociales, ocasionando problemas de desintegración, consecuentemente males psicológicos, alterando el comportamiento humano y creando la individualización. Los ambientes en los que se efectúen actividades dan una percepción de solidaridad, pertenencia e identidad, influenciando las conexiones emocionales entre individuos, la aceptación, tolerancia, fortaleciendo los vínculos asociados a la cohesión social.

Por otro lado, de acuerdo a la integración social, Reyes sostiene al respecto:

[...] La IS es entendida no solo en una dimensión de oportunidad y acceso a la estructura económico-social (plano objetivo), sino también considera el intercambio que realiza el individuo con su entorno simbólico y cultural (plano subjetivo). Conjuntamente, la noción de IS se constituye en la relación que se establece en dichos planos, en cuanto a las dimensiones macro y micro sociales, en un contexto histórico-cultural. (2017, p. 2).

El autor hace mención que la integración social es un tema amplio y que la sociología refuta sobre las razones y las maneras en que las personas permanecen

juntas en sociedad, estudia al ser humano y las actividades sociales que se dan dentro de un espacio público, por lo tanto, es un aspecto fundamental para que se pueda dar la integración social. Estudia a la sociedad y los fenómenos que ocurren en ella, identificando las variables objetiva y subjetiva, siendo la primera una forma de medición a la integración social diferenciando mediante grupos sociales y concurrencia de personas a un lugar explícito. Y la segunda una forma de asociación de un individuo con su entorno, mediante la percepción.

1.3.4. Marco normativo

Para el desarrollo de la siguiente propuesta de parque biblioteca en el A.H los rosales de pro se utilizó las normas que dispone el reglamento nacional de edificaciones, tales como:

Norma A.040, Educación:

Para conocer los diseños, ambientes y funcionalidades de aulas para la educación.

Norma A.070, Comercio:

Para conocer la distribución, ambientes y dimensiones mínimas para Locales de expendio comerciales de alimentos (restaurante).

Norma A.080, Oficinas:

Para conocer las características que deben presentarse en ambientes para uso administrativo.

Norma A.090, Servicios comunales:

Para conocer el aforo en ambientes de uso comunitario (biblioteca, sala de exposiciones, entre otros).

Norma A.100, recreación y deporte:

Para conocer las condiciones de habitabilidad, circulaciones, dimensiones de acceso por persona en espacios públicos.

Norma IS.010:

Mediante esta norma se aplicó la cantidad de mobiliarios sanitarios para cada ambiente.

1.4. Formulación del problema

Problema general

¿Qué relación existe entre las características físico-espaciales de parques y la integración social en el sector 5 del Distrito de Los Olivos?

Problemas específicos

¿Qué relación existe entre el acceso y la integración social en el sector 5 del Distrito de Los Olivos?

¿Qué relación existe entre el mobiliario urbano y la integración social en el sector 5 del Distrito de Los Olivos?

¿Qué relación existe entre la vegetación y la integración social en el sector 5 del Distrito de Los Olivos?

1.5. Justificación del estudio

La presente investigación tiene como finalidad poder conocer y tomar conciencia sobre lo importante que es estudiar la problemática de características físico-espaciales de los parques para la integración social en el Distrito de Los Olivos y como estos pueden alterar de manera positiva o negativa a la sociedad, mediante espacios de recreación, encuentro y como estos espacios públicos con su diseño pueden abarcar multifunciones de forma abstracta sin ocasionar exclusión, de manera que logre integrar a las personas y brindar un ambiente cálido con una mejor calidad de vida.

Entre los aportes científicos se dará a conocer mediante teorías cuáles características del espacio público que ayudan a que se pueda integrar la sociedad, generando un bienestar social en común, teniendo en cuenta el uso de suelos, las actividades que se desarrollan dentro del entorno, la imagen y el confort que emana un espacio público.

A la finalizar la investigación y con los resultados hallados se beneficiará la población del Distrito de los olivos, ya que con los aportes científicos y sociales se tendrá en consideración las características del espacio público para lograr una mejor integración social y lo cual también servirá para futuras investigaciones.

1.6. Hipótesis

Hipótesis general

Las características físico-espaciales de parques se relacionan significativamente con la integración social, en el sector 5, Distrito de los Olivos, 2019.

Hipótesis específicas

El acceso se relaciona significativamente con la integración social, en el sector 5, Distrito de los Olivos, 2019.

El mobiliario urbano se relaciona significativamente con la integración social, en el sector 5, Distrito de los Olivos, 2019.

La vegetación se relaciona significativamente con la integración social, en el sector 5, Distrito de los Olivos, 2019.

1.7. Objetivos

Objetivo general

Determinar de qué manera las características físico-espaciales de parques se relaciona con la integración social, en el sector 5, Distrito de los Olivos, 2019.

Objetivos específicos

Conocer de qué manera el acceso se relaciona con la integración social, en el sector 5, Distrito de los Olivos, 2019.

Conocer de qué manera el mobiliario urbano se relaciona con la integración social, en el sector 5, Distrito de los Olivos, 2019.

Conocer de qué manera la vegetación se relaciona con la integración social, en el sector 5, Distrito de los Olivos, 2019.

II. Método

2.1. Diseño de investigación

Diseño

El diseño de la presente investigación es no experimental, porque no se manipularán las variables.

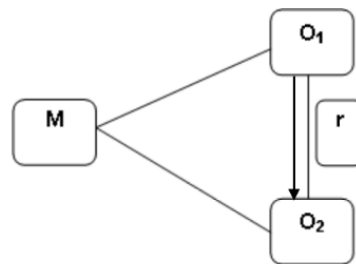
Alcance

El alcance de la investigación es correlacional, porque el estudio permite medir las dos variables que se desea conocer, para saber si están o no relacionadas con el mismo sujeto y así poder analizar la relación.

Enfoque

El enfoque de la presente investigación es cuantitativo, ya que esta aludida al ámbito estadístico, por lo tanto, dicho enfoque se fundamenta en la realidad objetiva a partir de mediciones numéricas y análisis estadísticos.

Simbología:



Donde:

M: Muestra (ocho (08) Parques del sector cinco de los Olivos)

O1: Observación de la variable independiente- Características físico-espaciales de parques

O2: Observación de la variable dependiente- Integración social

r: Relación

2.2. VARIABLES Y OPERACIONALIZACIÓN

Tabla Nº 1. Variables y operacionalización

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA	INSTRUMENTO
Características físico-espaciales de parques	La Dimensión física-espacial se caracteriza por su acceso. Las características físico espaciales que se estudian en el espacio público son la vegetación, si cuenta con árboles, el mantenimiento que le dan o jardines en el espacio. Mobiliario urbano, si se observa cuantos bancos hay, depósito de basura, si hay señalización en el espacio.	Esta variable se medirá con 3 dimensiones, 9 indicadores. Se utilizó la técnica de observación natural y se utilizó el instrumento de ficha de observación natural mediante la escala de tipo Likert.	Acceso	Rampas	Ordinal de tipo Likert Suficiente 5 Medianamente suficiente 4 Neutral 3 Medianamente insuficiente 2 Insuficiente 1	Cuestionario organizado Variable 1 Dimensión 1: 3 preguntas Dimensión 2: 3 preguntas Dimensión 3: 3 preguntas
				Dimensión de veredas		
				Diseño de veredas		
			Mobiliario urbano	Bancos		
				Luminarias		
				Tachos de residuos solidos		
			Vegetación	Árboles		
				Jardines		
				Área deportiva		

Integración social	La noción de integración social (IS) representa un complejo proceso social que pone de manifiesto las relaciones y vínculos entre grupos sociales. Las dimensiones de la integración social es la objetiva y subjetiva	Esta variable se medirá con 2 dimensiones, 4 indicadores. Se utilizó la técnica de observación natural y se utilizó el instrumento de ficha de observación natural mediante la escala de tipo Likert.	Dimensión objetiva	Reunión de personas	Ordinal de tipo Likert Suficiente 5 Medianamente suficiente 4 Neutral 3 Medianamente insuficiente 2 Insuficiente 1	Cuestionario organizado Variable 1 Dimensión 1: 3 preguntas Dimensión 2: 3 preguntas
				Actividades deportivas		
			Dimensión subjetiva	Grupos familiares		
				Grupos por edades		

Fuente: Elaboración propia

2.3. Población y muestra

Población general

Sector 5

Muestra

Ocho (08) parques

Parque N° 1

Ubicado por el norte con la calle 8, por el sur con la calle 7, por el oeste con la calle 27 y por el este con la calle 39, del sector 5 de los olivos.

Parque Agraria

Ubicado por el norte con la Av. Zaragoza, por el sur con la calle 14, por el oeste con la calle Barcelona y por el este con la calle la unidad, del sector 5 de los olivos.

Parque Estrella

Ubicado por el norte con la calle 15, por el sur con la calle 13, por el oeste con la calle 28 y por el este con la calle 35, del sector 5 de los olivos.

Parque Luz del norte

Ubicado por el norte con la calle valentía, por el sur con la calle santidad, por el oeste con el jirón igualdad y por el este con la calle gracia, del sector 5 de los olivos.

Parque Huaca

Ubicado por el norte con la calle los principios, por el sur con la calle 21, por el oeste con la calle los principios y por el este con el jirón comprensión, del sector 5 de los olivos.

Parque Gardenias

Ubicado por el norte con la calle 23 y por el este con la calle 7, del sector 5 de los olivos.

Parque Begonia

Ubicado por el norte con la calle personalidad, por el sur con la calle la hidalguía, por el oeste con la calle libertad y por el este con la calle unidad, del sector 5 de los olivos.

Parque Macarena

Ubicado por el norte con la calle 10, por el sur con la calle 9, por el oeste con la calle 28 y por el este con la calle 35, del sector 5 de los olivos.

2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnicas

Observación natural

Instrumentos

Los instrumentos que se utilizaron son: Ficha de observación natural

El formato de un típico elemento de Likert con 5 niveles de respuesta sería:

Suficiente = 5

Medianamente suficiente = 4

Neutral = 3

Medianamente insuficiente = 2

Insuficiente = 1

Tabla Nº 2. *Definición de técnicas e instrumento*

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Observación natural Es cuando el investigador recolecta información de forma visual del fenómeno que trata de indagar.	Ficha de observación natural Documento que recolecta información de forma organizada los datos que están implicados en el objetivo.

Fuente: Elaboración propia

Validez

La valides del instrumento se efectuó por Juicio de Expertos, conformados por arquitectos especialistas en el tema de espacios públicos, al revisar los ítems de la ficha de observación en base a la tabla de operacionalización de las dos variables.

Tabla Nº 3. *Validación por especialistas*

Especialidad	Especialista	Valoración
Mg. Arquitecto	Ugarte Chamorro, Ricardo	Aplicable
Mg. Arquitecto	Collado Luque, Augusto	Aplicable
Mg. Arquitecto	Valdizan Martinez, Jose	Aplicable

Fuente: Elaboración propia

Confiabilidad

Para la confiabilidad del instrumento de investigación, se realizó 24 fichas de observación para 8 parques, consistiendo en 3 visitas a cada uno de ellos. Con los resultados obtenidos se realizó la confiabilidad con el coeficiente Alfa de Cronbach, ya que; la escala de medición fue la escala de Likert.

2.5. Métodos de análisis de datos

Para interpretar los datos obtenidos en campo, mediante la observación natural, se trabajó la información en el software de SPSS, así como el cual se logra hallar la confiabilidad del proceso.

2.6. Aspectos éticos

Por cuestiones éticas no se tomarán en cuenta datos específicos de las personas encuestadas que han aportado a la investigación. Dicha información es totalmente anónima por parte del investigador y los resultados utilizados para fines de investigación.

III. Resultados

3.1. Validez del instrumento

Los hallazgos de la validez que se obtuvieron mediante el análisis de datos. El método señala cuantas dimensiones conforman a una variable y que ítems integran cada dimensión.

Tabla Nº 4. *Rango de valores de los niveles de validez*

Valores	Niveles de validez
1	INSUFICIENTE
2	MEDIANAMENTE INSUFICIENTE
3	NEUTRAL
4	MEDIANAMENTE SUFICIENTE
5	SUFICIENTE

Fuente: elaboración propia.

Tabla Nº 5. *Resumen del procesamiento de los casos*

Casos	N	%
Válidos	24	100,0
Excluidos	0	,0
Total	24	100,0

Fuente: Elaboración propia

Tabla Nº 6. *Estadísticos de fiabilidad*

Alfa de Cronbach	N de elementos
,945	69

Fuente: elaboración propia.

3.2. Resultados descriptivos de las variables

VARIABLE 1: CARACTERÍSTICAS FISICO-ESPACIALES DE LOS PARQUES

Rampas:

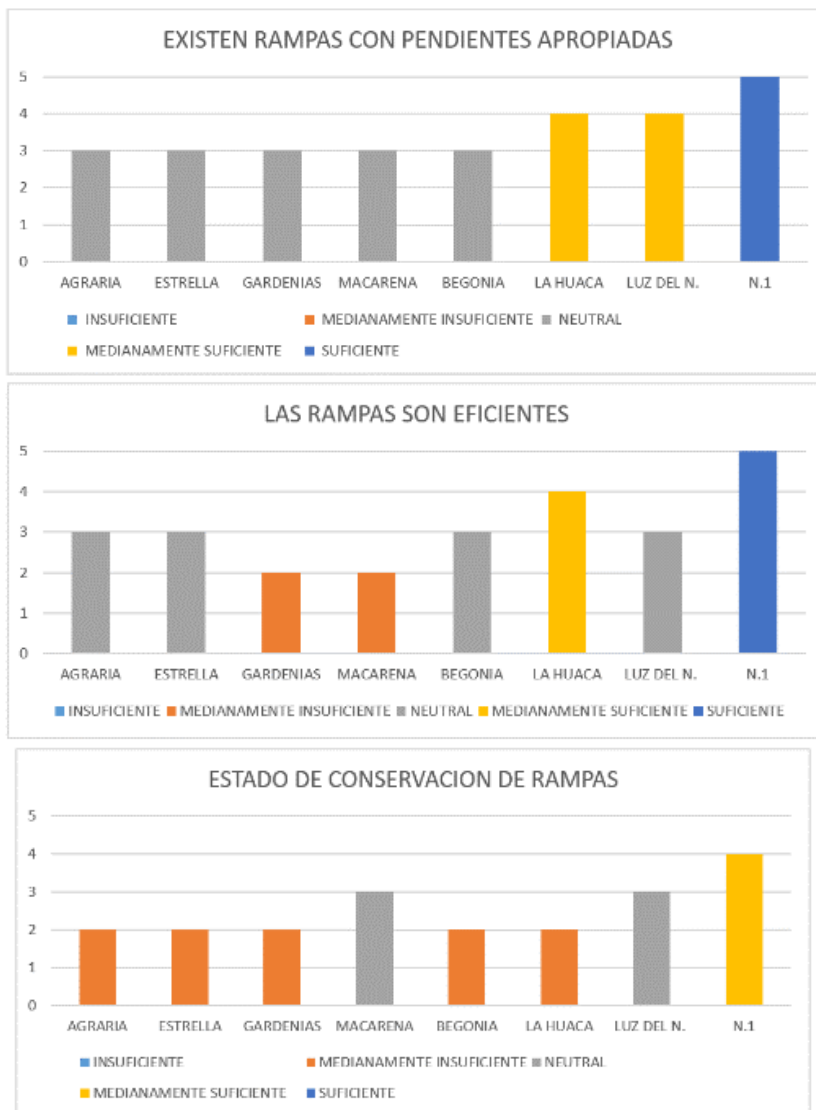


Figura 11. Resultados del indicador de rampas

Fuente: Elaboración propia

Intepretación

De acuerdo a los resultados todos los parques presentan rampas, pero con pendiente apropiada el parque número 1, siendo también el parque que presenta eficientes rampas, conjuntamente con el parque La huaca; mientras el mejor estado de conservación lo tiene el parque número 1.

Dimensión de veredas:

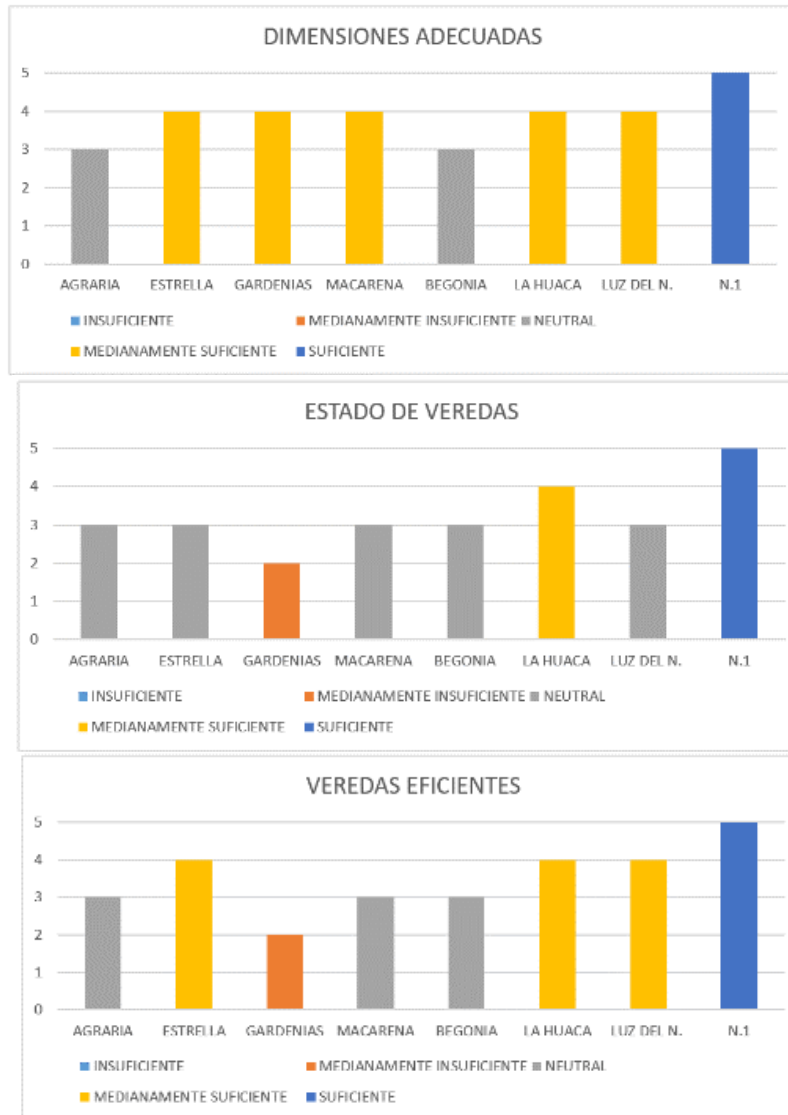


Figura 12. Resultados del indicador de dimensión de veredas

Fuente: Elaboración propia

Interpretación

Por otro lado, las veredas y sus dimensiones se encuentran mejor tratadas y con buen estado de conservación, siendo totalmente eficientes en el parque número 1.

Diseño de veredas:

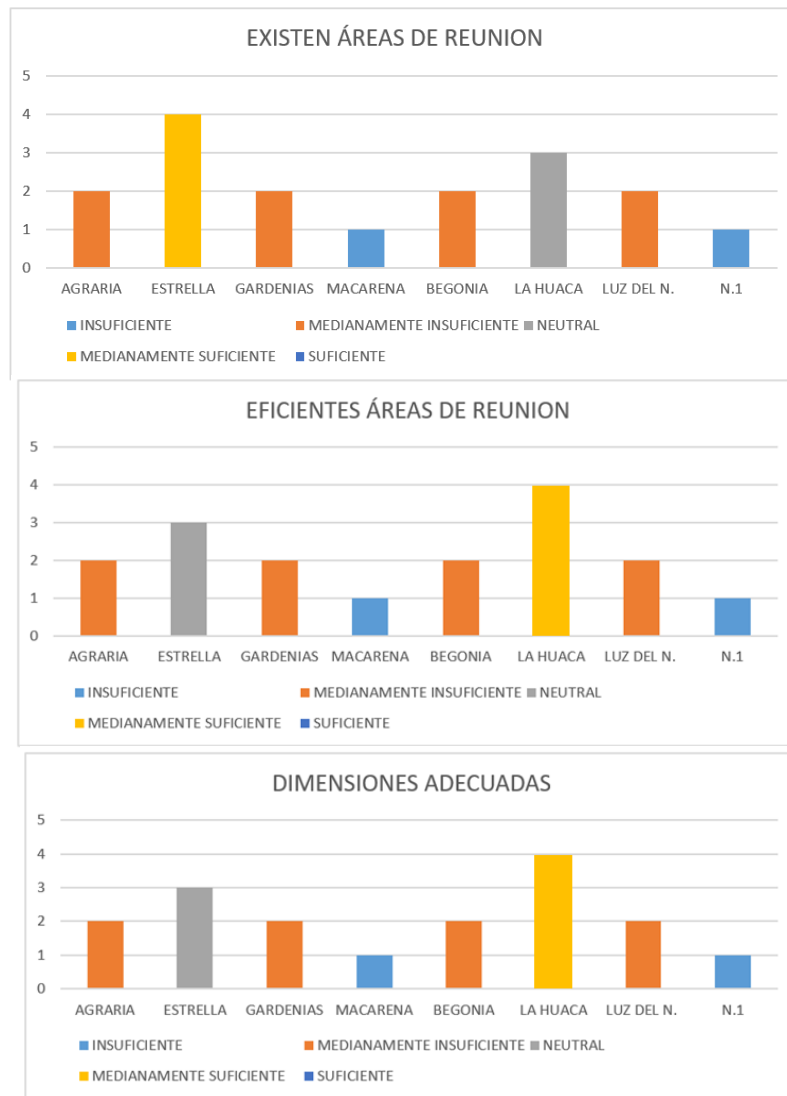


Figura 13. Resultados del indicador de diseño de veredas

Fuente: Elaboración propia

Interpretación

En el recorrido de veredas se encuentran áreas de reunión apropiadas en el parque Estrella, como también eficientes áreas de reunión compartiendo este valor con el parque La huaca, y presentando ambas dimensiones adecuadas.

Bancos:

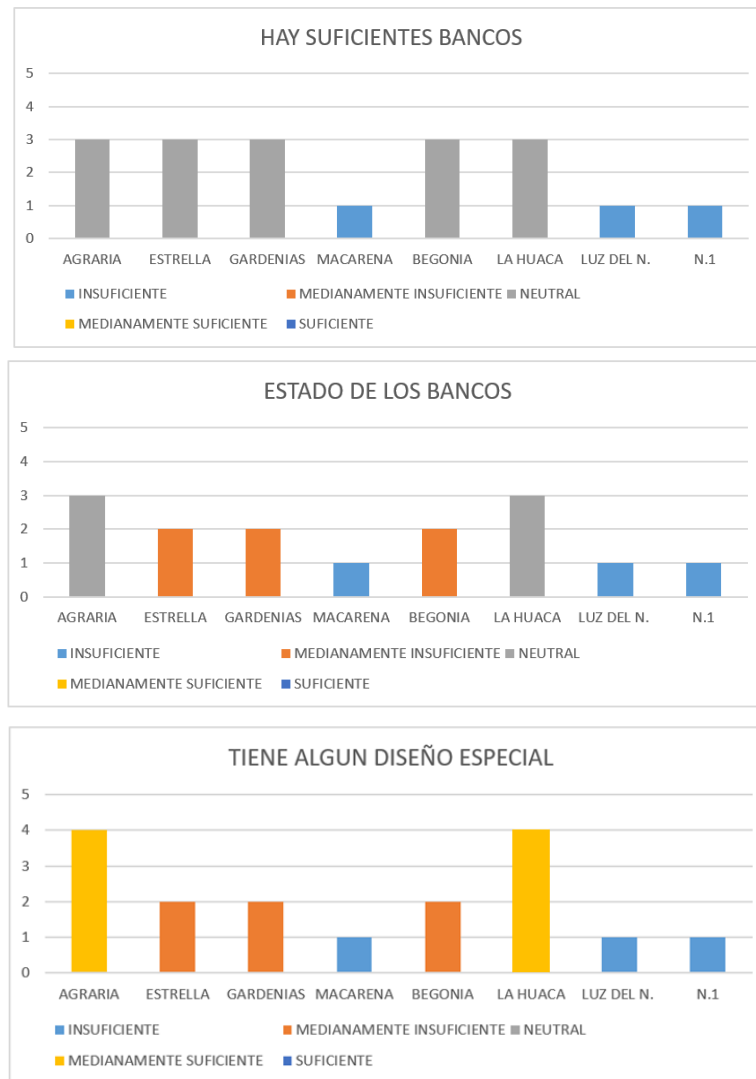


Figura 14. Resultados del indicador de bancos

Fuente: Elaboración propia

Interpretación

Los parques Agraria, Estrella, Gardenias, Begonia, La huaca tienen bancos a nivel neutral, de los cuales solo Agraria y La huaca están en buen estado de conservación y con mejor ergonomía.

Luminarias:

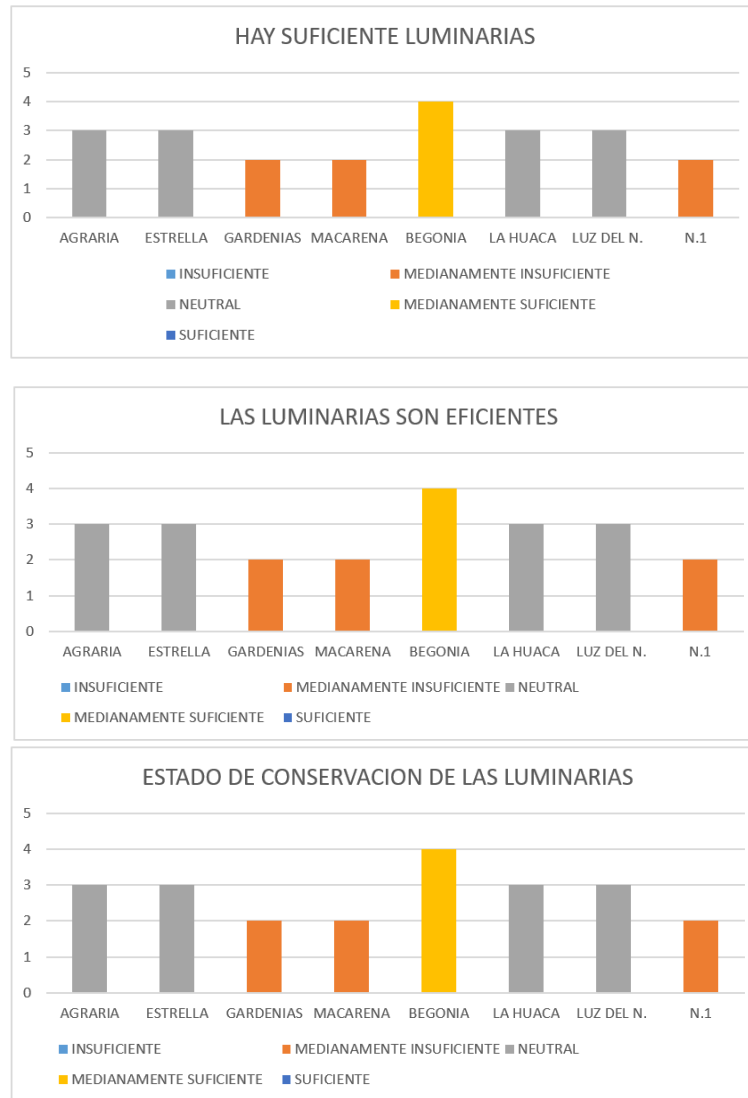


Figura 15. Resultados del indicador de luminarias

Fuente: Elaboración propia

Interpretación

En el parque La Begonia se encuentran suficientes luminarias, con mayor eficiencia y mejor estado de conservación.

Tachos de residuos sólidos:

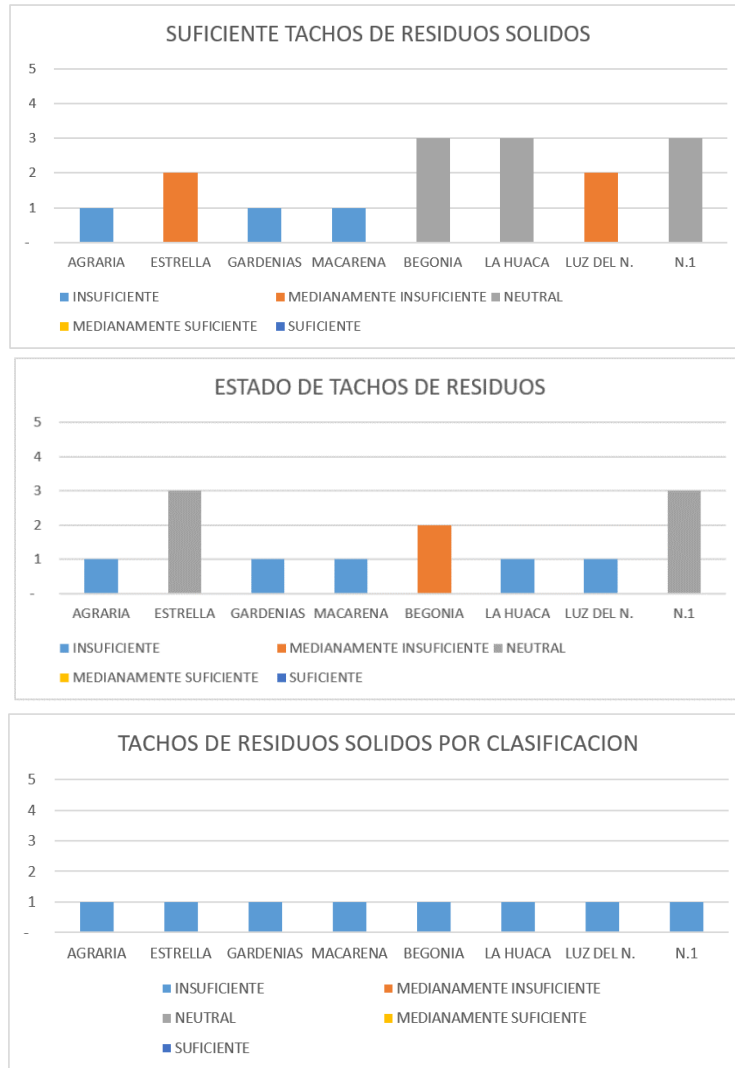


Figura 16. Resultados del indicador de tachos de residuos solidos

Fuente: Elaboración propia

Interpretación

Con respecto a los tachos de residuos sólidos, los parques Estrella, La huaca y número 1 presentan tachos a nivel neutral, y en un regular estado de conservación solo los parques Estrella y número 1. Por otro lado, ninguno presenta una clasificación de residuos sólidos.

Árboles:

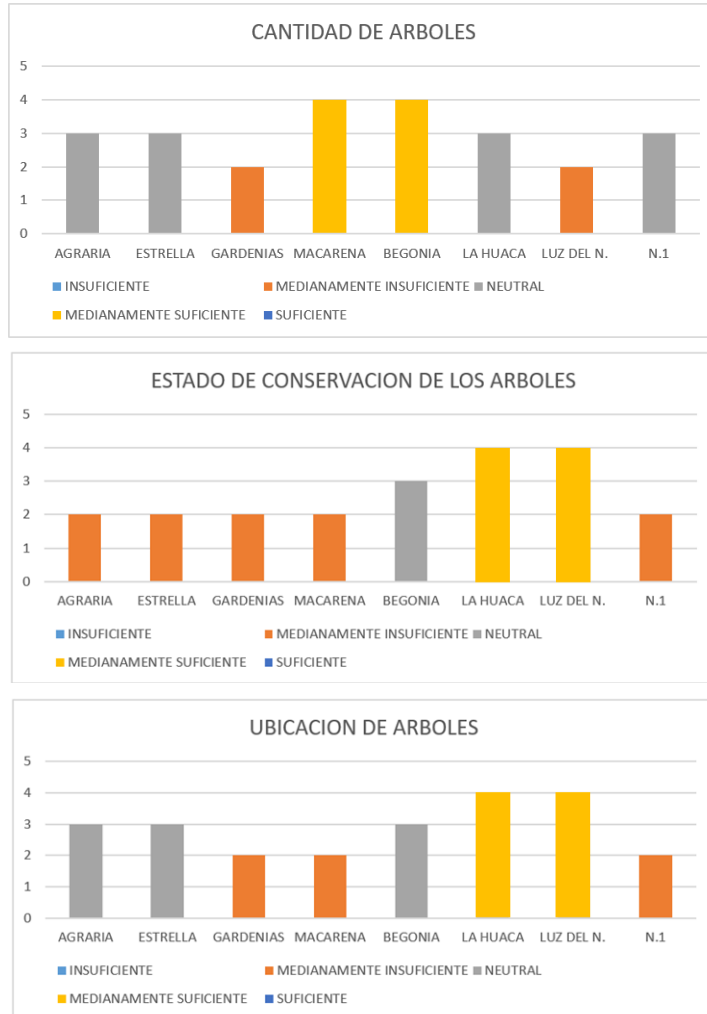


Figura 17. Resultados del indicador de arboles

Fuente: Elaboración propia

Interpretación

De acuerdo a la cantidad de árboles el parque Begonia y Macarena son las que cuentan con mayor cantidad de árboles seguida por el parque Agraria, Estrella, La huaca y número 1. Con un buen estado de conservación en los parques Begonia y Luz del Norte, manteniendo una buena ubicación los parques Agraria, Estrella, Begonia, La huaca y Luz del norte.

Jardines:

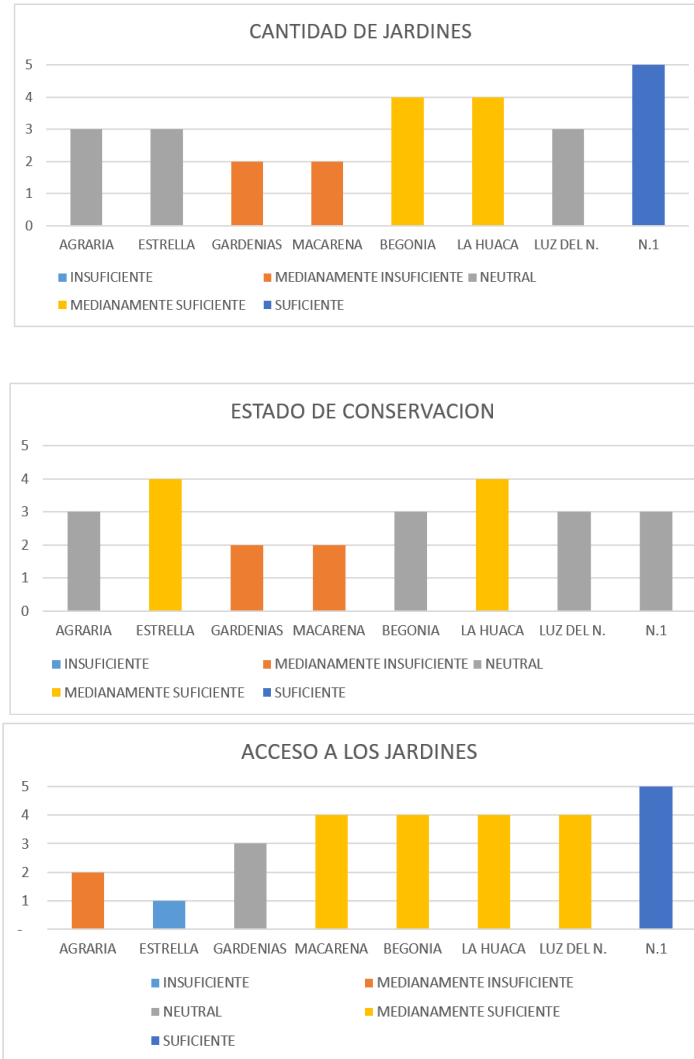


Figura 18. Resultados del indicador de jardines

Fuente: Elaboración propia

Interpretación

Con respecto a la cantidad de jardines el parque número 1 es el que cuenta con mayor cantidad, y se encuentran en mejor estado de conservación en los parques Estrella y La huaca. Por otro lado, los parques que permiten un libre acceso a los jardines son: Macarena, Begonia, La huaca y Luz del Norte.

Áreas deportivas:

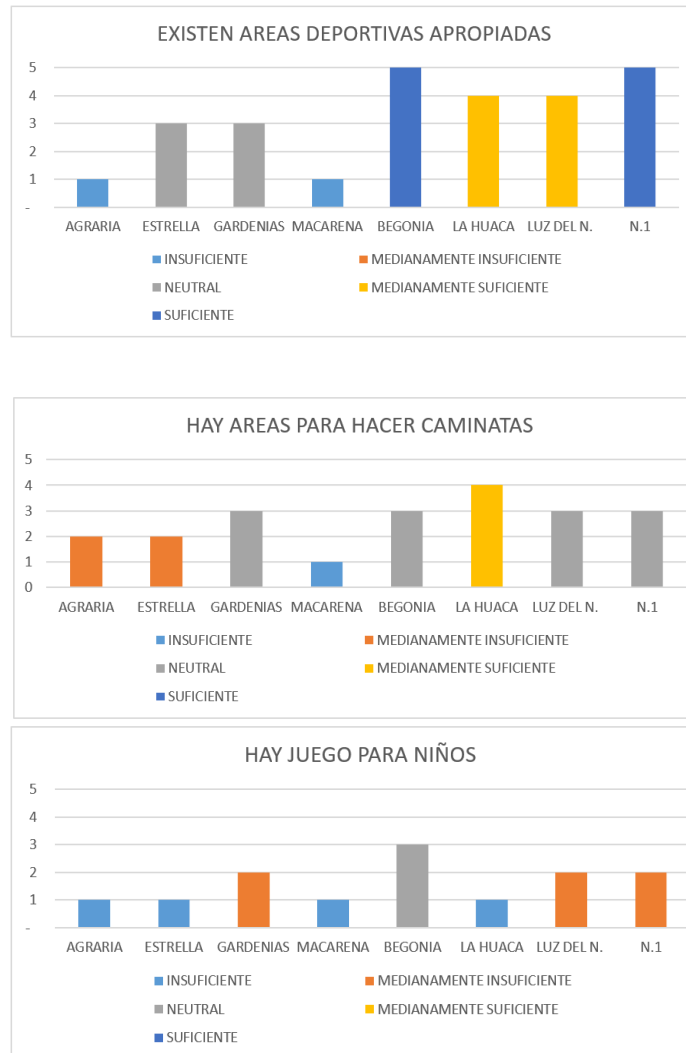


Figura 19. Resultados del indicador de áreas deportivas

Fuente: Elaboración propia

Interpretación

Existen áreas deportivas apropiadas en los parques número 1 y Begonias, como también se localizan áreas para realizar caminatas en el parque La huaca, siendo solo el parque Begonia el que cuenta con juegos para niños y guardería.

VARIABLE 2: INTEGRACIÓN SOCIAL

Reunión de personas

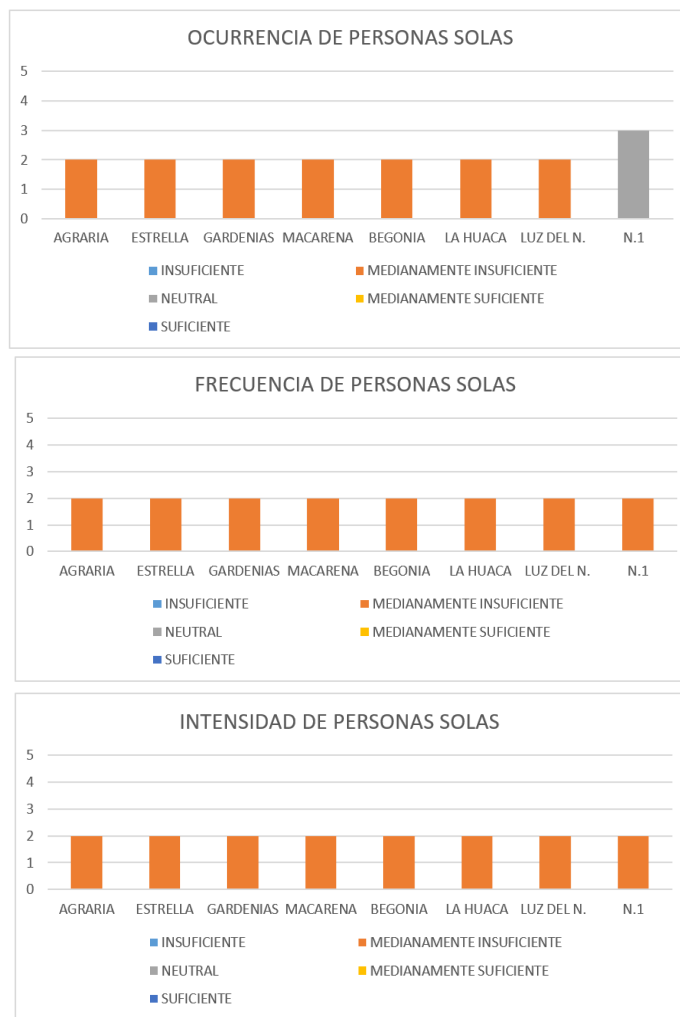


Figura 20. Resultados del indicador de personas solas

Fuente: Elaboración propia

Interpretación

En el parque número 1 se da el tránsito de personas solas con mayor ocurrencia, sin embargo en todos los parques se identificó la misma frecuencia e intensidad.

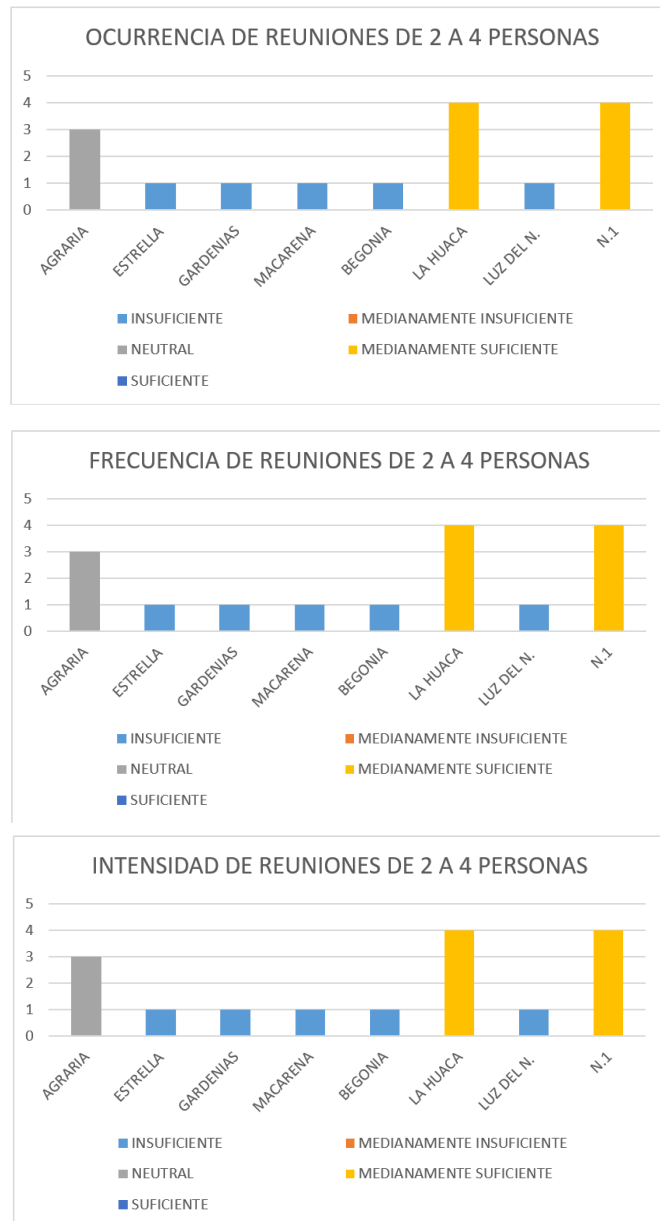


Figura 21. Resultados del indicador de reuniones de dos a cuatro personas

Fuente: Elaboración propia

Interpretación

La reunión de 2 a 4 personas en los parques se da con mayor frecuencia e intensidad en el parque La huaca y número 1.

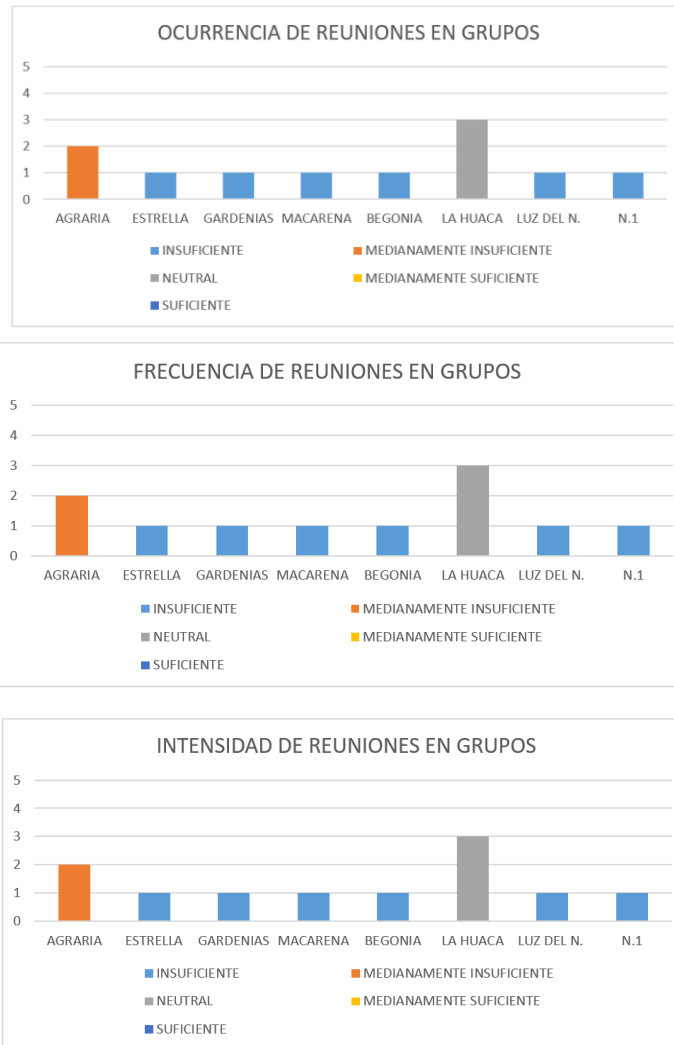


Figura 22. Resultados del indicador de reuniones en grupos

Fuente: Elaboración propia

Interpretación

Las reuniones en grupo son más frecuentes y con mayor intensidad en el parque La huaca.

Actividades deportivas:

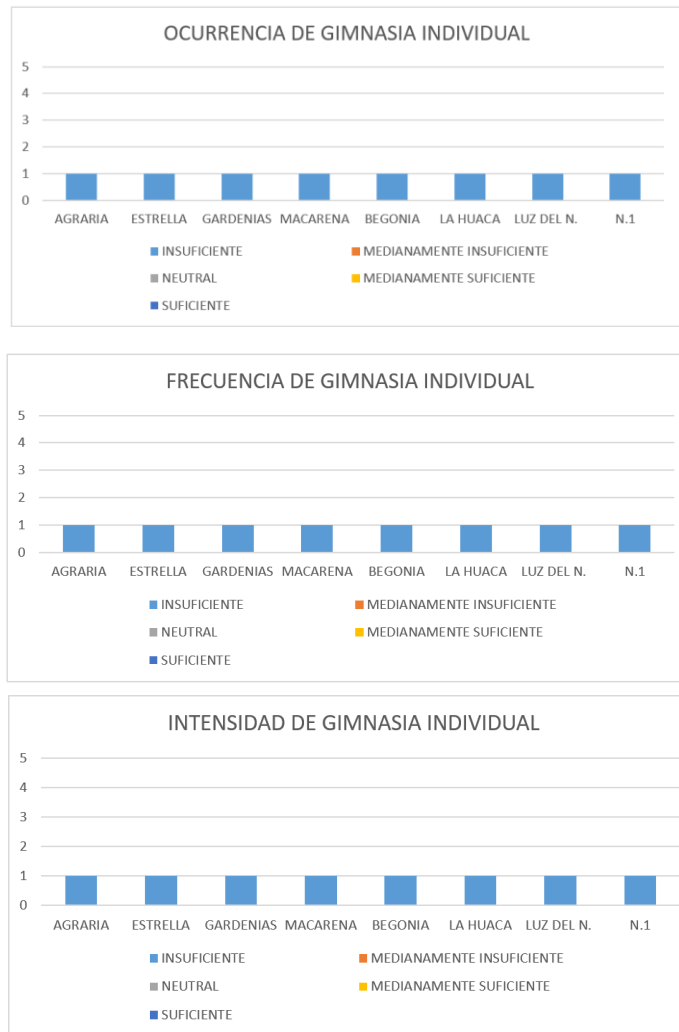


Figura 23. Resultados del indicador de gimnasia individual

Fuente: Elaboración propia

Interpretación

Los ejercicios físicos, como la gimnasia individual se dan en baja proporción o muy poco probable en los ocho parques.

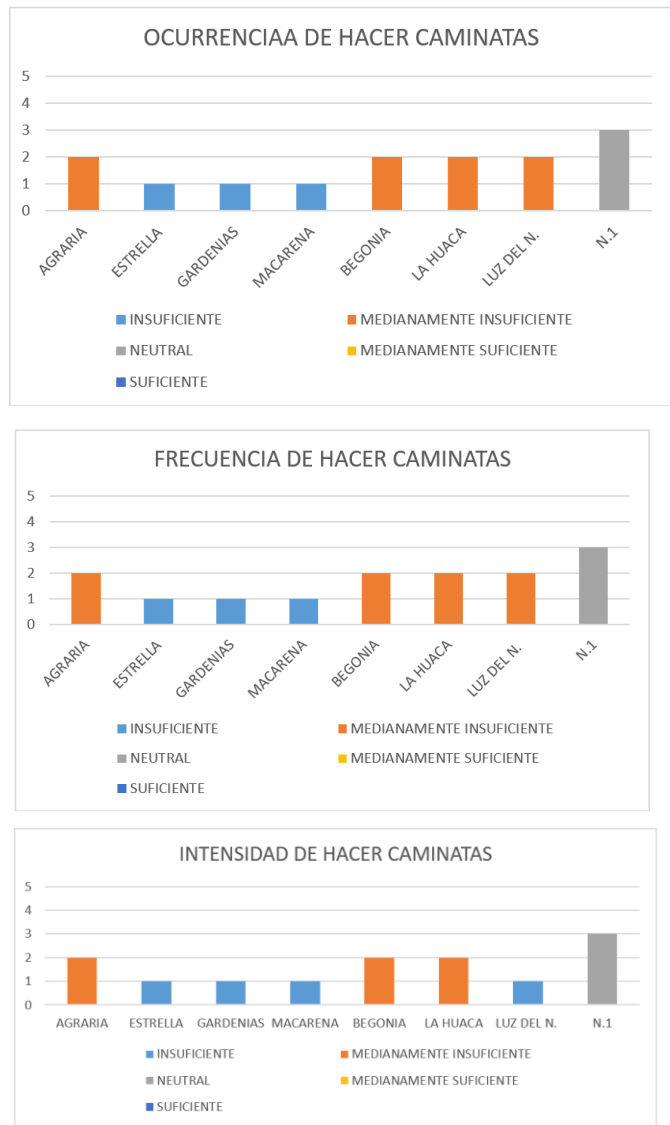


Figura 24. Resultados del indicador de caminatas

Fuente: Elaboración propia

Interpretación

Entre los parques donde se realizan caminatas, el parque número 1 es donde se desarrollan con mayor frecuencia e intensidad, a comparación con los demás parques.

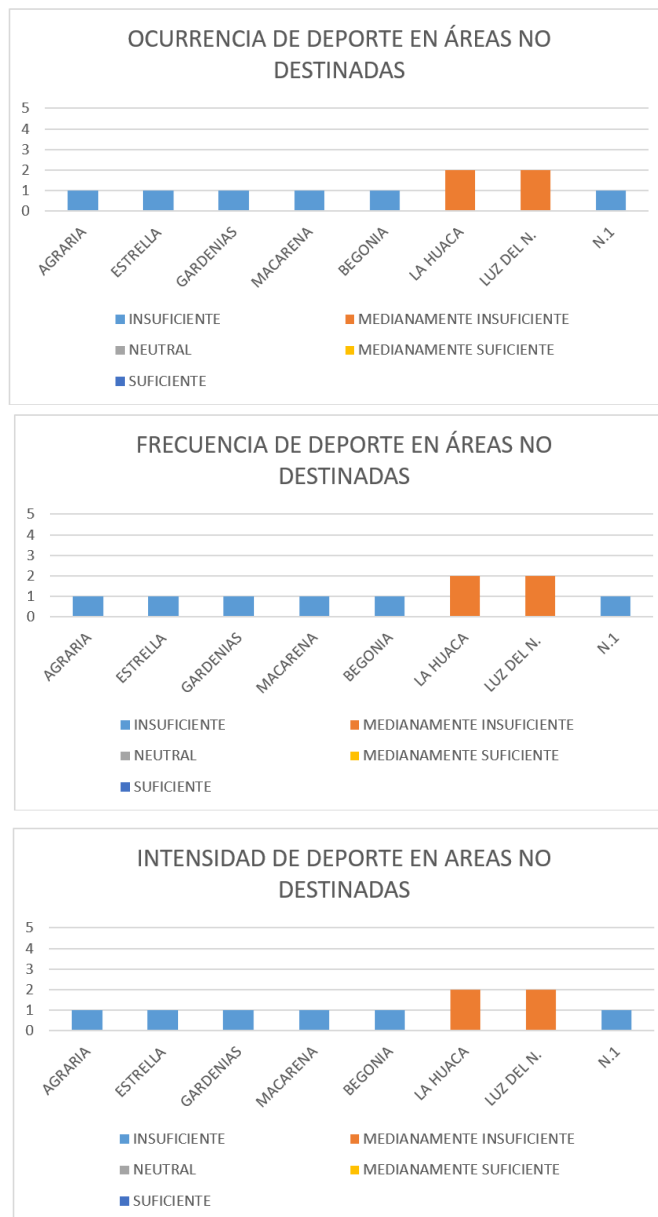


Figura 25. Resultados del indicador de deportes en áreas no destinadas

Fuente: Elaboración propia

Interpretación

De acuerdo a los resultados hallados entre los parques, se desarrollan con mayor frecuencia e intensidad los deportes en áreas no designadas en el parque La huaca, seguido de Luz del Norte.

Grupos de familias:

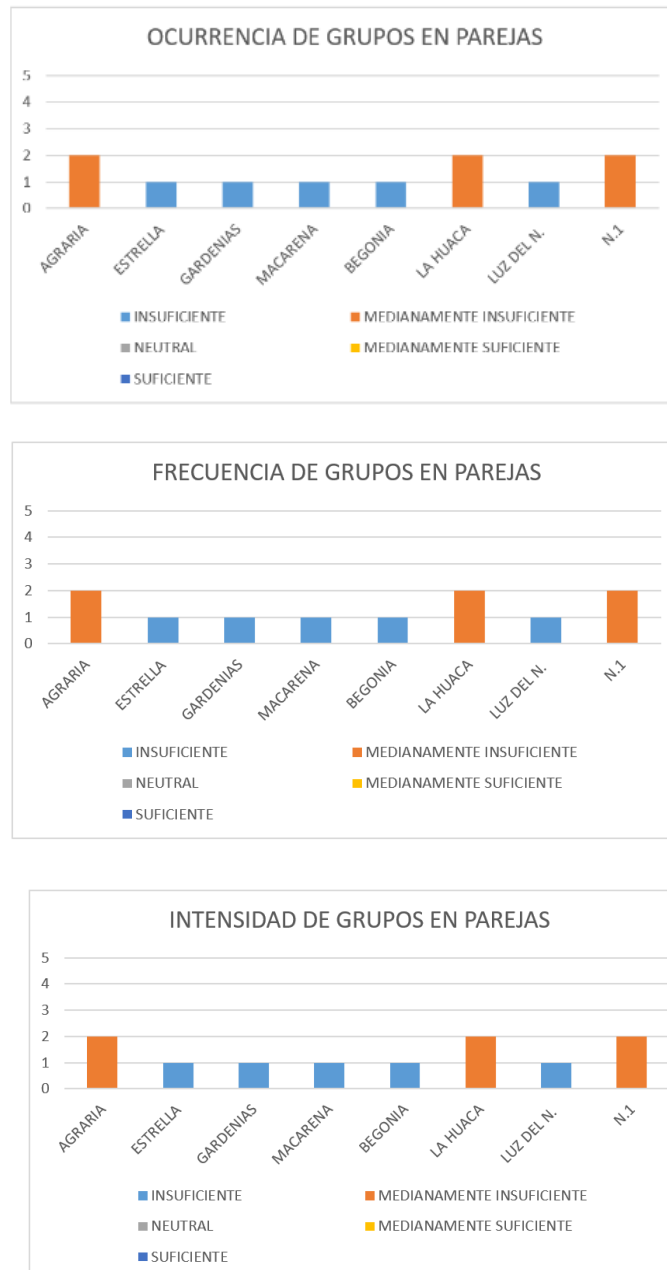


Figura 26. Resultados del indicador de grupos en parejas

Fuente: Elaboración propia

Interpretación

Los grupos en parejas se aprecian con mayor frecuencia e intensidad en los parques: Agraria, La huaca y número 1.

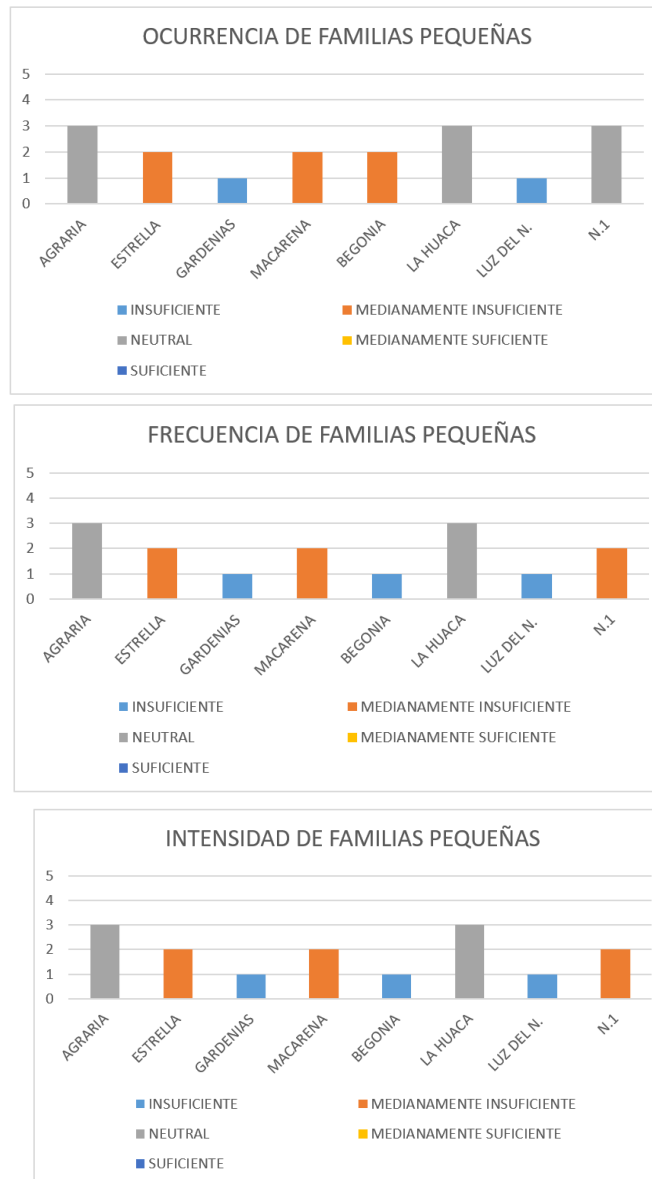


Figura 27. Resultados de indicador de familias pequeñas

Fuente: Elaboración propia

Interpretación

Con respecto a familias pequeñas se observa la presencia en los parques Agraria y La huaca, seguida por el número 1; pero con menor frecuencia e intensidad.

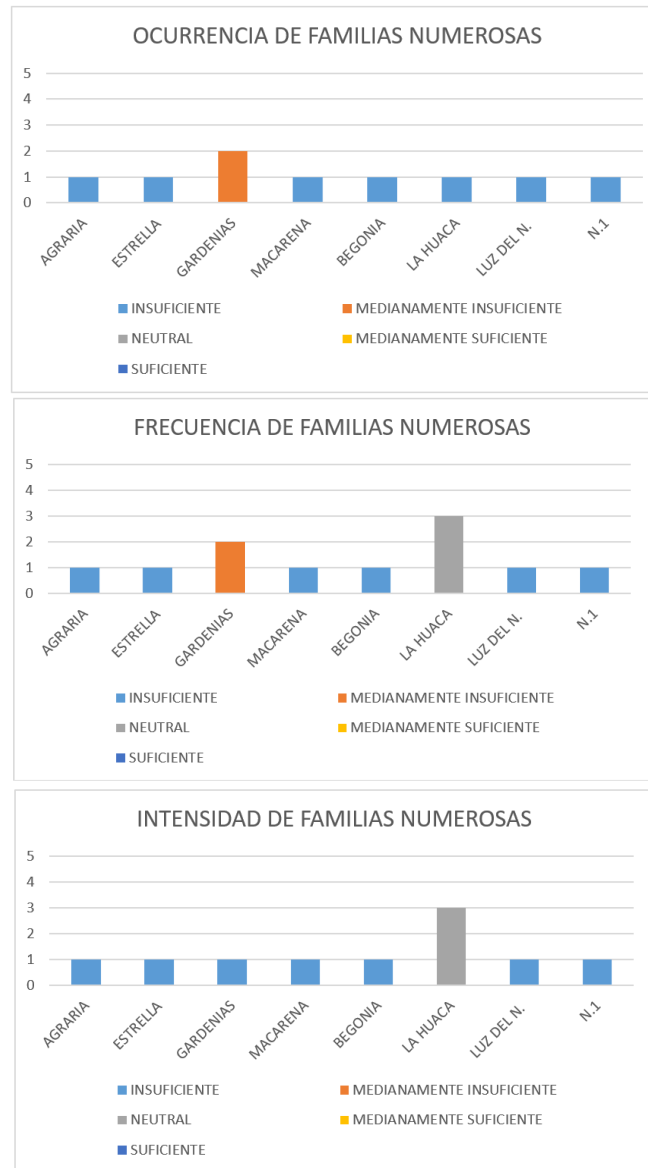


Figura 28. Resultados del indicador de familias numerosas

Fuente: Elaboración propia

Interpretación

Las visitas de familias numerosas a los parques ocurren en todos los parques con excepción del parque La huaca que presenta mayor frecuencia e intensidad.

Grupo por edades:

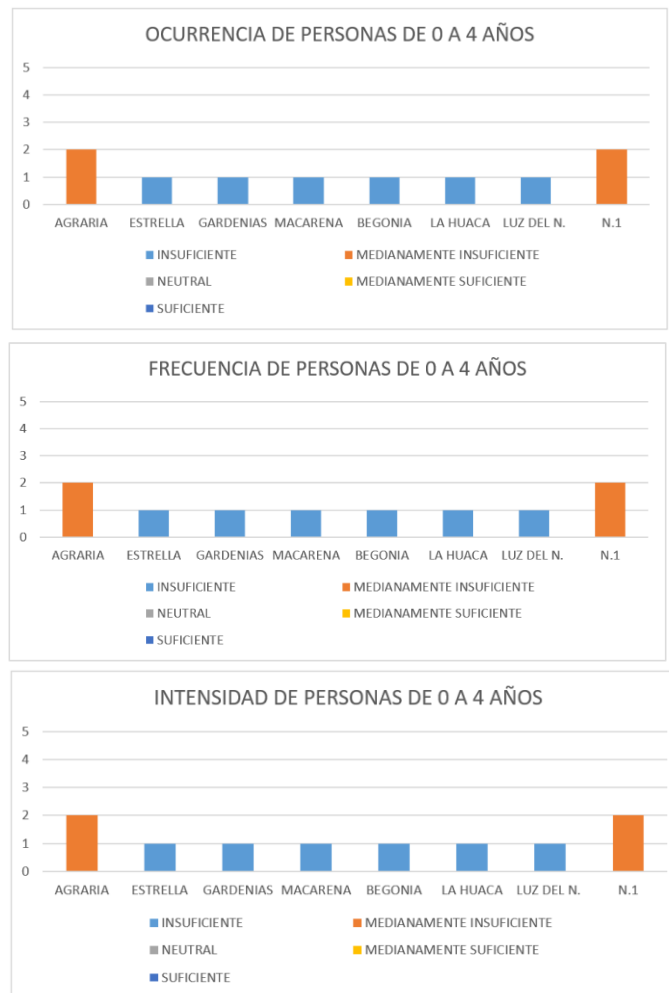


Figura 29. Resultados del indicador de personas de cero a cuatro años

Fuente: Elaboración propia

Interpretación

En este caso se halló la presencia de lactantes de 0 a 4 años de edad en los parques Agraria y número 1. Dándose así también la mayor frecuencia e intensidad en estos.

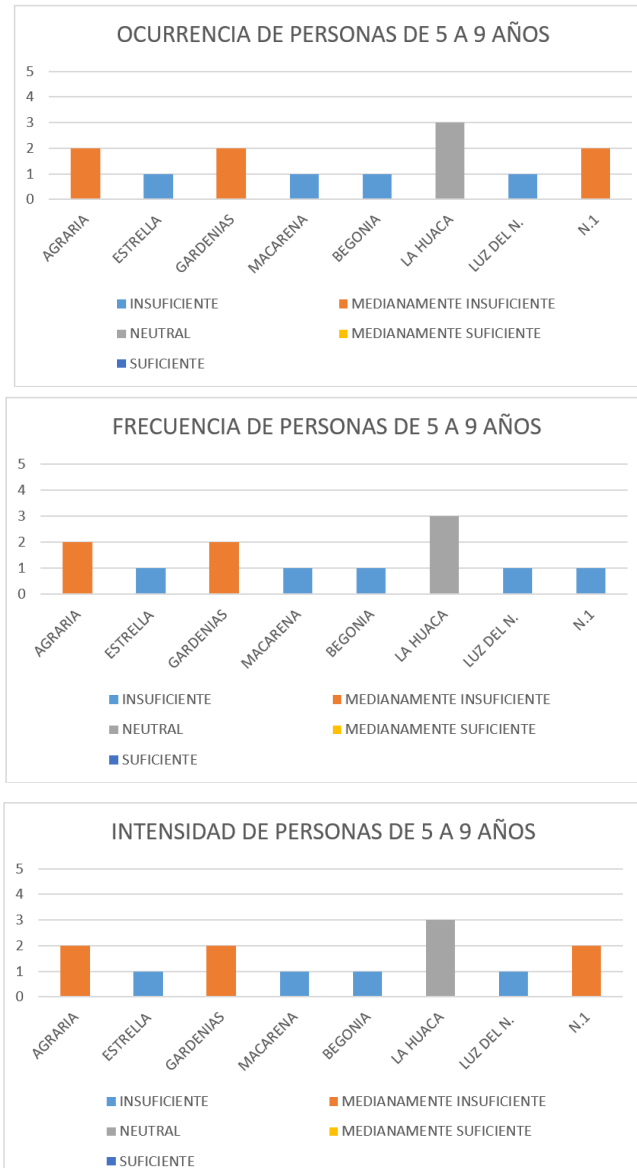


Figura 30. Resultados del indicador de personas de cinco a nueve años

Fuente: Elaboración propia

Interpretación

Se observó la presencia de niños de 5 a 9 años de edad con mayor frecuencia e intensidad en el parque La huaca.

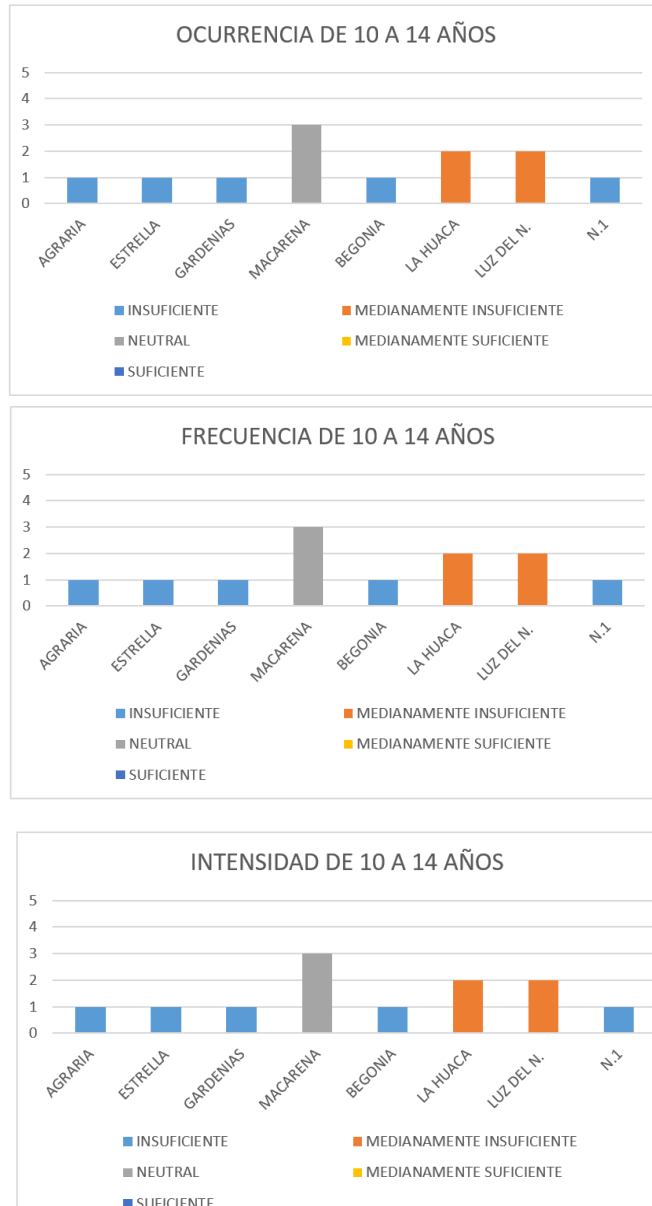


Figura 31. Resultados del indicador de diez a 14 años.

Fuente: Elaboración propia

Interpretación

Se observan en todos los parques personas de 10 a 14 años de edad, con excepción del parque Macarena que es donde se aprecia mayor frecuencia e intensidad de estos.

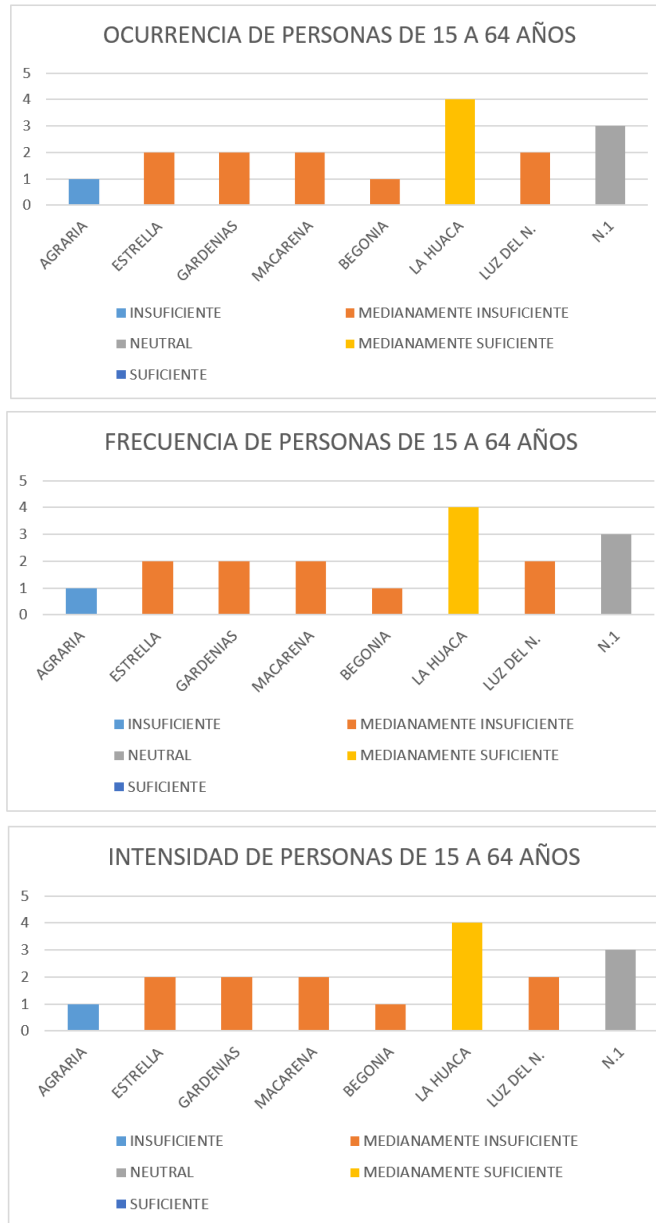


Figura 32. Resultados del indicador de personas de 15 a 64 años

Fuente: Elaboración propia

Interpretación

En el parque la huaca se observa mayor frecuencia e intensidad de personas entre las edades de 15 a 64 años, y con respecto a los demás parques, también se observan, pero en menores dimensiones.

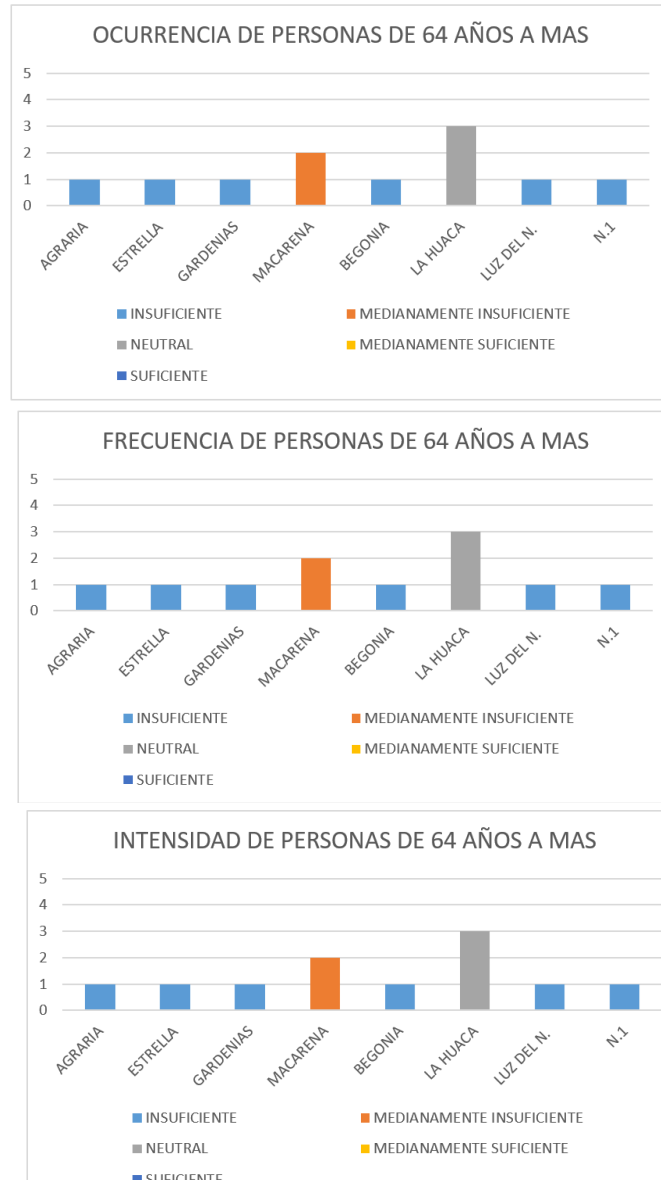


Figura 33. Resultados del indicador de personas de 64 años a más.

Fuente: Elaboración propia

Interpretación

Con respecto a las personas de 64 años a más solo se observa de manera neutral en el parque La huaca, mientras en los demás parques con menores dimensiones.

IV. Discusión

DG. A partir de los hallazgos encontrados y de acuerdo a la hipótesis general planteada en la presente investigación, la cual menciona que las características físico-espaciales de los parques se relacionan significativamente con la integración social, en el sector 5 del Distrito de los Olivos, 2019. Coincide lo mencionado por Colacios (2018) quien señala como influyen estos caracteres para el desarrollo de actividades sociales en los parques o espacios públicos. Por consiguiente, las coincidencias para la afirmación del caso, en su mayoría se aprecian en los indicadores de accesos, mobiliario urbano y vegetación, quienes estando en medianas u óptimas condiciones, son los mediadores para que se encuentre mayor afluencia de público, por otro lado, dentro de los parques estudiados algunos presentan indicadores en estado insuficiente y siendo estos los modificadores para que exista una limitación de público y no se genere integración social.

D1. Como señaló Romero (2016) entre los vínculos que estudió, los usuarios eligen un lugar de esparcimiento desde el punto de vista recreacional, tal como lo mencionó en su trabajo de investigación, un lugar para salir a caminar, pasear o generar alguna actividad dentro de este, dependiendo de los accesos. Mediante la presente investigación se encontró coincidencias referentes a este tema, se demostró que cierto tipo de público, asiste a los parques dependiendo de distintos indicadores tomados en cuenta para el desarrollo de la investigación. Por consiguiente, se determinó que hay una mayor afluencia de personas solas y en grupos de dos a cuatro personas en el parque Número1 y La huaca, dependiendo de la existencia de rampas, que sean suficientes y demuestren eficiencia, además de estar en un buen estado de conservación, por otro lado, el mismo público mencionado acude a dicho parque por las dimensiones adecuadas de veredas, su estado de conservación y eficiencia. Mientras tanto en el parque La huaca se demuestra que al público en reuniones de grupos le interesa en que los diseños de veredas se encuentren mejores ambientes eficientes y con dimensiones adecuadas, ya que en el parque la Estrella se observó mayor cantidad de áreas de reunión, pero con poca afluencia de público.

D2. De acuerdo con Serrano (2015) menciona que las cualidades físicas de un lugar pueden generar la interacción entre individuos, dando importancia al atractivo que pueda presentarse en el espacio, coincidentemente en el desarrollo de la investigación se reafirma lo mencionado ya que, cierto tipo de público asiste a los parques por el mobiliario urbano, tales como bancos y tachos de residuos sólidos, sin embargo uno de los indicadores no presentó una significativa importancia para la afluencia de público a los parques. Por lo tanto, en cuanto a mobiliario urbano se halló que los bancos son elementos importantes en la afluencia de público en parejas, familias pequeñas y personas de cero a cuatro años de edad, por su estado de conservación y por presentar algún diseño en especial, estos casos se dan en el

parque Agraria y La huaca, siendo atractivo para el usuario. La luminaria resulta en óptimas condiciones en el parque Begonia, sin embargo, no presenta indicadores positivos ni negativos, se mantiene en un estado neutral de público para calificar como influyente en la afluencia de público.

D3. Por último, Relloso (2018) expresa que los espacios públicos se rigen más por la calidad que por la cantidad, por los factores espaciales y bioclimáticos; en este caso se aplica mediante el indicador de vegetación, el cual indica ser modificador de público asistentes a las áreas de recreación dependiendo de ciertos aspectos, que llegaron a ser atractivos a un porcentaje considerable de usuarios. Por consiguiente, se desarrollaron con tres ítems, el primero viene a ser el indicador de cantidad de árboles, lo cual nos lleva a lo mencionado por Relloso. En los parques Macarena y Begonia se aprecia mayor cantidad de árboles, pero no son influyentes para un incremento de público, sino siendo más influyentes el estado de conservación y su ubicación, dados en el parque La huaca y Luz del Norte en promedio, los cuales son visitados por personas de cinco a nueve años, 15 a 64 años y de 64 años a más. Por otro lado, los jardines mantienen una proporción mayor en afluencia de público teniendo mayor cantidad de jardines y acceso libre al usuario en el parque número uno. Con respecto a las áreas deportivas existe mayor cantidad en el parque begonia y número uno siendo estos influyentes solo a usuarios que realizan caminatas a diferencia de los demás parques.

V. Conclusiones

CG. Luego del análisis de los resultados de la presente investigación, se concluye que las características físico-espaciales se relacionan significativamente con la integración social en el sector 5 del Distrito de los Olivos, 2019, ya que dentro de los ocho parques analizados se pudo observar que donde hay más afluencia de público de todas las edades es en el parque la huaca por el motivo que se presenta en buenas condiciones en sus características físico-espaciales, por ejemplo, en, árboles, bancos y su diseño de veredas, la cual todas estas características ayuda y permite que la sociedad asista a este lugar y se logre la integración social.

C1. Además, se enfatiza con la importancia de los accesos en los espacios públicos, en referencia a las necesidades para caminar, pasear u otras actividades pasivas desarrolladas por el usuario. Por lo tanto, se afirma que hay más afluencia de personas solas y personas en grupo de dos a cuatro en los parques que presentan mejores rampas, tales como; el parque número uno y La huaca, y personas que realizan reuniones en grupo por las dimensiones de veredas como sucede en el parque la huaca.

C2. Así mismo, se identificó que el atractivo de algunos elementos es más influyente para el usuario, a diferencia de la cantidad de elementos. Por consiguiente, las parejas, familias pequeñas y personas con niños de cero (0) a cuatro (4) años prefieren acudir a parques que muestran diseño de bancos, ergonómicos, como en el caso del parque La agraria y Huaca. Por otro lado, se concluye también en que las luminarias no son influyentes para el usuario en los espacios públicos (parques) y de acuerdo a los tachos de residuos sólidos, las personas solas y en grupos de dos a cuatro personas asisten con mayor frecuencia a parques que mantengan suficientes tachos y en buen estado de conservación, como ocurre en el parque número uno y La huaca.

C3. Se concluye en que la vegetación influye en cierto tipo de público, en su mayoría jóvenes, personas adultas y de la tercera edad. Por lo tanto, la cantidad de árboles no son influyentes para el usuario, además las personas de cinco (5) a nueve (9), de 15 a 64 y de 64 a más años de edad, acuden más a los parques por su estado de conservación y ubicación de árboles, como se corroboró en los parques la huaca y luz del Norte. Como también las personas solas prefieren ir a los parques que tienen gran cantidad de jardines y cuenten con accesos libres, como sucede en el caso del parque número uno. Además, se concluye en que las personas que realizan deporte asisten con mayor frecuencia a los parques que cuentan con mayores áreas destinadas a realizar deporte, como se observó en el parque Begonia y parque número uno, donde se localizó a personas que realizaban caminatas.

VI. Recomendaciones

RG. Una vez concluida la presente investigación de tesis, se determina interesante investigar sobre otros aspectos, como el entorno, además de considerar las características físico-espaciales de los parques y la integración social, mediante un enfoque mixto y dar mayor importancia al diseño arquitectónico dentro de los indicadores que muestran las características físicos-espaciales que componen un espacio público.

R1. Determinar cuáles son las características significativas de rampas y vereda, y como estas actúan frente al confort del usuario, de tal manera poder hallar la correlación entre elementos físicos-espaciales y el usuario.

R2. Desarrollar la comparación entre calidad y cantidad de elementos (bancos) y como afectan al usuario. Discutir la eficiencia de las luminarias en los espacios públicos y su uso adecuado.

R3. Analizar la relación entre las personas jóvenes, adultas y de la tercera edad con el tipo de vegetación. Como también analizar los efectos que ocasionan en el usuario una masiva proporción de árboles e investigar lo perjudicial que llegan a ser los jardines con escasos accesos y como estos influyen en el usuario.

VII. Propuesta

7.1. Memoria descriptiva

7.1.1. Antecedentes

7.1.1.1. Concepción de la propuesta urbana arquitectónica

La propuesta arquitectónica de parque biblioteca en el Asentamiento humano los Rosales de Pro, ubicado en el distrito de Los olivos, departamento Lima, se fundamenta explícitamente en las diversas necesidades y problemáticas que se presentan en dicho sector del distrito.

Actualmente el distrito se encuentra subdividido en 28 sectores dentro de los cuales se comprenden 394 instituciones educativas de nivel primaria y secundaria, para lo cual consta tan solo de una biblioteca municipal y una extensión de la misma, ubicadas en el centro de la ciudad. Por lo cual se identifica la escasez de equipamiento bibliotecario en la zona norte del distrito, siendo los sectores 07 y 08 los más afectados por la falta de recursos educativos y socio culturales.

Por otro lado, el distrito cuenta con hitos culturales de gran importancia, como, por ejemplo; las huacas, los cuales se encuentran en abandono. Teniendo en cuenta una investigación previa al caso, titulada “Características físico-espaciales de parques y su relación con la integración social, en el sector 5 del distrito de los Olivos, 2019” se demostró que en el distrito de los olivos hay gran proporción de espacios públicos en abandono por la falta de identidad e integración social de los mismos pobladores.

Las problemáticas dadas en el Asentamiento humano los Rosales de Pro, principalmente responden a la necesidad de espacios donde los estudiantes escolares y personas adultas puedan desarrollar actividades sociales y adquirir conocimientos a la vez.

El proyecto de parque biblioteca surge para menguar las necesidades del distrito, como un activador social, educativo y cultural, no solo cumpliendo la función de un ente rector de conocimientos, sino también de integración social, mediante el cual los usuarios puedan interactuar en ambientes más confortables y hacer de su estadía temporal, experiencias de integración social.

Por otro lado, también pretende inducir a los estudiantes jóvenes escolares a reconocerse entre sí, como uno mismo, dada la ubicación del proyecto del parque

biblioteca, ésta estará vinculada a un recorrido cultural, uniendo dos importantes huacas del sector 07 y 08 del distrito, como lo son la Huaca Infantas I y la Huaca Infantas.

7.1.2. Objetivos de la propuesta urbana arquitectónica

7.1.2.1. Objetivo general

Implementar un parque biblioteca en el Asentamiento humano los Rosales de Pro, distrito de los olivos, para menguar las necesidades educativas y de integración social, que afligen a la población, mejorando la calidad de vida.

7.1.2.2. Objetivos específicos

- Aplicar técnicas en el manejo constructivo de bambú en los espacios público, específicamente para mobiliario sol y sombra.
- Implementar muros verdes en el interior y exterior del proyecto.

7.1.3. Aspectos generales

7.1.3.1. Ubicación

El distrito de Los Olivos se ubica al norte de la ciudad de Lima, con una superficie de 18.25 km² y una población de 325,884 habitantes (según censo 2017). El distrito de los olivos es uno de los limitados distritos que cuenta con el 60% de gente joven (según INE). Sus límites son:

Norte: Puente Piedra

Este: Independencia y comas

Sur: San Martín de Porres

Oeste: San Martín de Porres

7.1.3.2. Características del área de estudio

El proyecto se ubicará en el sector 08 del distrito de Los Olivos, como se observa en el plano de sectorización de la municipalidad de los Olivos. El terreno elegido consta de un área total de 21.343m².

- Largo: 192.98 ml
- Ancho: 110.60 ml

7.1.3.2.1. Análisis del entorno

7.1.3.2.1.1. Clima

El distrito de Los Olivos presenta un clima tropical. Este distrito tiene escasas precipitaciones en meses de invierno (marzo hasta septiembre). La temperatura promedio es de 18.5 a 19° C.

7.1.3.2.1.2. Humedad

En el distrito de Los Olivos presenta un alto de nivel de humedad atmosférica 85%.

7.1.3.2.1.3. Vientos

En el distrito de Los Olivos los vientos inician del suroeste al noreste, van a 21 km/h, donde se puede observar en la siguiente figura.

7.1.3.2.1.4. Composición de suelos

En el mapa del distrito de los olivos se puede observar información sobre la situación de tipo de suelo que presenta. El terreno elegido se encuentra en una zona apta para construir, el suelo este compuesto por afloramientos rocosos, los estratos de grava aluvial de los pies de las laderas, este suelo es rígido con etapas de vibración natural, en conclusión, tiene peligro bajo para construir.

7.1.3.2.1.5. Topografía

El terreno elegido se ubica en una zona plana, no contiene relieve, limitadamente accidentado y en su generalidad está conformado por tierra óptima para la construcción.

7.1.3.3. Estudios de casos análogos

7.1.3.3.1. Parque biblioteca de Fernando Botero

El parque biblioteca está compuesto por materiales auto sostenibles. Las particularidades del proyecto es la entrada de la luz natural que embellece el exterior, a través de los vanos expuestos en el edificio. Este proyecto estuvo dirigido para revitalizar el centro urbano de la ciudad mediante equipamientos, que ayude a satisfacer las necesidades de las personas con bajos ingresos.

Ubicación: San Cristóbal Medellín, Antioquia, Colombia

Año: 2009

Arquitecto: Orlando García

Área: 6000 m²

7.1.3.3.2. Parque biblioteca Belén

El parque biblioteca belén se encuentra ubicado en el barrio Belén, en la ciudad de Medellín, Colombia. El proyecto contiene espacios públicos, esto hace que sean puntos céntricos de encuentro para la sociedad, para que puedan integrarse. El proyecto une a dos barrios que se encuentran en abandono.

Ubicación: Medellín, Antioquia, Colombia

Año: 2007

Arquitecto: Hiroshi Naito

Área: 5.223 m²

7.1.3.3.3. Parque biblioteca Seinäjoki

El parque biblioteca Seinäjoki presenta arquitectura moderna y ambientes culturales. Este proyecto se basó en plantear ambientes o espacios que sean de encuentro, eventos o reuniones para la sociedad, incentivar a las personas mediante estos espacios a ser activos, es decir, que el parque biblioteca busca que sea un espacio versátil, adaptable para la sociedad.

Ubicación: Seinäjoki, Finlandia

Año: 2012

Arquitecto: Asmo Jaaksi

Área: 4.430 m²

7.1.3.3.4. Parque biblioteca Quina Normal

El parque biblioteca quinta normal se encuentra ubicado en una esquina, la cual general un acceso notorio hacia la plaza y es respaldada por un área verde.

Ubicación: Quinta Normal, Santiago Metropolitano Región, Chile

Año: 2010

Arquitecto: Juan Luis Bрева, Juan Antonio Bustos

Área: 1.113 m²

7.1.3.4. Leyes, Normas Y Reglamentos aplicables en la Propuesta Urbano Arquitectónica

Para el desarrollo de la siguiente propuesta de parque biblioteca en el A.H los rosales de pro se utilizó las normas que dispone el reglamento nacional de edificaciones, tales como:

Norma A.040, Educación:

Para conocer los diseños, ambientes y funcionalidades de aulas para la educación.

Norma A.070, Comercio:

Para conocer la distribución, ambientes y dimensiones mínimas para Locales de expendio comerciales de alimentos (restaurante).

Norma A.080, Oficinas:

Para conocer las características que deben presentarse en ambientes para uso administrativo.

Norma A.090, Servicios comunales:

Para conocer el aforo en ambientes de uso comunitario (biblioteca, sala de exposiciones, entre otros).

Norma A.100, recreación y deporte:

Para conocer las condiciones de habitabilidad, circulaciones, dimensiones de acceso por persona en espacios públicos.

Norma IS.010:

Mediante esta norma se aplicó la cantidad de mobiliarios sanitarios para cada ambiente.

7.1.4. Programa urbano arquitectónico

Tabla N° 7. Programa arquitectónico

ZONAS	AMBIENTES	FUNCIÓN	ACTIVIDADES	USUARIO		MOBILIARIO	PROPIA		NORMATIVA		N° AMB.	ÁREA TOTAL	ÁREA POR AMBIENTE	% MUROS	ÁREA FINAL
				T	P		Coef.	ÁREA	Coef.	Área					
ZONA DE RECEPCIÓN	Sala de espera	Espacio destinado para la espera de individuos sentados o de pie.	Personas que descansan sentadas, leen revistas.	9	-	3 sofás (cuerpo de tres) 1 mesa de lado	2.07 m2	18.68 m2	1 m2	9 m2	1	18.68 m2	73.05 m2	0.25%	91.31 m2
	Módulo de personal de informes	Ambiente donde se brinda información	Orientar o guiar al público en general	3	3	3 escritorio 6 silla 6 archiveros 1 librero	2.70 m2	16.25 m2	1 m2	6 m2	1	16.25 m2			
	Sala de fotocopias	Espacio donde se replican imágenes o textos	Se realiza fotocopias a libros, revistas, folletos, etc.	-	1	1 impresora 1 silla 2 archiveros 1 mesa 1 computadora	4.62 m2	4.62 m2	1 m2	1 m2	1	4.62 m2			
	Módulo de admisión	Espacio destinado a Inscribirse a talleres	Registrarse en cursos libres y talleres	3	3	3 escritorio 6 silla 6 archiveros 1 librero	2.70 m2	16.25 m2	1 m2	6 m2	1	16.25 m2			
	S.H Hombres	Recibir al usuario para realizar sus necesidades	Uso de servicios sanitarios	4	-	2 inodoros 2 lavaderos 2 mingitorio	1.78 m2	7.12 m2	1m2	4 m2	1	7.12 m2			
	S.H Mujeres	Recibir al usuario para realizar sus necesidades	Uso de servicios sanitarios	2	-	2 inodoros 2 lavaderos	3.03 m2	6.07 m2	1 m2	2 m2	1	6.07 m2			
	S.H Discapacitados	Recibir al usuario para realizar sus necesidades	Uso de servicios sanitarios	1	-	1 inodoro 1 lavadero	4.06 m2	4.06 m2	1 m2	1 m2	1	4.06 m2			
ZONA ADMINISTRATIVA	Sala de espera	Espacio destinado para la espera de individuos sentados o de pie.	Personas que descansan sentadas, leen revistas.	9	-	3 sofás (cuerpo de tres) 1 mesa de lado	2.07 m2	18.68 m2	1 m2	9 m2	1	18.68 m2	153.08	0.25%	191.35 m2
	Oficina de secretaria	Recibir a visitantes al área administrativa	Se recepcionará las sugerencias, quejas o	2	1	1 escritorio 3 sillas 1 archivador	1.94 m2	5.83 m2	2.66 m2	8 m2	1	5.83 m2			

			consultas, y derivará al administrador los casos.															
Oficina de administración	Espacio donde se administre los ingresos y egresos de la edificación	Organizar, programar y contabilizar los ingresos y egresos de la edificación.	2	1	1 escritorio 3 sillas 1 archivador	1.94 m2	5.83 m2	2.66 m2	8 m2	1	5.83 m2							
Oficina de contabilidad	Espacio destinado a controlar los contables de la edificación	Llevar el control de los activos y pasivos que reflejen la edificación	2	1	1 escritorio 3 sillas 1 archivador	1.94 m2	5.83 m2	2.66 m2	8 m2	1	5.83 m2							
Recursos humanos	Lugar donde se lleva a la documentación de empleados	Contratación de empleados y cancelación de sueldos	16	8	8 escritorios 24 sillas 9 archiveros	2.17 m2	52.08 m2	2.66 m2	63.84 m2	1	63.84 m2							
Kitchenet	Espacio designado a dar facilidades para alimentos de los empleados	Preparar café, calentar meriendas, etc.	2	-	2 reposteros 1 lavadero 1 nevera 1 lavadero	2.2	4.40 m2	2.50 m2	5 m2	1	4.40 m2							
Sala de reuniones	Espacio designado a la reunión de empleados para coordinación.	Coordinación con empleados y charlas informativas.	11	-	1 mesa 11 sillas 1 ecran eléctrico 4 libreros	2.43	26.80 m2	1 m2	11 m2	1	26.80 m2							
Sala de fotocopias	Espacio donde se replican imágenes o textos	Se realiza fotocopias a libros, revistas, folletos, etc.	-	1	1 impresora 1 silla 2 archiveros 1 mesa 1 computadora	4.62	4.62 m2	1 m2	1 m2	1	4.62 m2							
S.H Hombres	Recibir al usuario para realizar sus necesidades	Uso de servicios sanitarios	4	-	2 inodoros 2 lavaderos 2 mingitorio	1.78	7.12 m2	1 m2	4 m2	1	7.12 m2							
S.H Mujeres	Recibir al usuario para realizar sus necesidades	Uso de servicios sanitarios	2	-	2 inodoros 2 lavaderos	3.03	6.07 m2	1m2	2 m2	1	6.07 m2							

	S.H Discapacitados	Recibir al usuario para realizar sus necesidades	Uso de servicios sanitarios	1	-	1 inodoro 1 lavadero	4.06	4.06 m2	1m2	1 m2	1	4.06 m2			
ZONA DE TALLERES	Sala de cuenta cuentos	Reunir a niños en grupos para su recreación	Se leen cuentos, fábulas y se organizan compartir	38	1	16 libreros 39 puff 1 pantalla	2.44	95.50 m2	4 m2	156 m2	1	156 m2	1885.30 m2	0.25%	2356.62 m2
	Taller de danza	Espacio designado a la recreación mediante el baile	Se realizan bailes típicos y coreografías modernas	15 (30)	1 (2)		3.58	57.33 m2	2	32 m2	2	114.66 m2			
	Taller de teatro	Agrupar al usuario para poder desarrollar cualidades histriónicas	Actuar, moverse, ensayar.	15 (30)	1 (2)		3.58	57.33 m2	2	32 m2	2	114.66 m2			
	Taller de dibujo y pintura de 6 a 10 años	Lugar donde los niños desarrollan su sistema cognitivo en pro a su formación.	Dibujar, pintar	36	1	37 sillas 9 mesas 22 archivos 1 escritorio	2.46	91.35 m2	4 m2	84.0 m2	1	91.35 m2			
	Taller de dibujo para adultos	Espacio especializado donde se desarrollan técnicas de dibujo	Dibujar a mano alzada y desarrollar habilidades y técnicas.	20	1	1 escritorio 1 silla 1 ecran eléctrico 20 mesas de dibujo 20 bancos	3.09	64.96 m2	4 m2	84.0 m2	1	84.0 m2			
	Taller de pintura para adultos	Espacio especializado donde se desarrollan pinturas a mano alzada	Pintar con las distintas técnicas e instrumentos, teniendo un modelo.	19	1	4 libreros 20 caballetes 20 estantes 20 mesas de útiles 20 taburetes 20 sillas 6 lavaderos	13.62	272.49 m2	2.5 m2	50.00 m2	1	272.49 m2			
	Taller de música (guitarra) de 11 años a mas	Enseña y brinda conocimientos sobre la música.	Aprender a tocar instrumentos musicales	15	1	1 escritorio 17 sillas 16 lockers 16 trípodes	4.72	75.63 m2	3.12	50.00 m2	1	75.63 m2			

						1 ecra eléctrico												
	Taller de música (cajón)de 11 años a mas	Lugar donde se aprenderán a tocar el instrumento de cajón	Adquirir conocimientos sobre la música con cajón	29	1	29 cajones 1 escritorio 1 silla 30 estanterías	2.52	75.63 m2	1.66	50.00 m2	1	75.63 m2						
	Taller de música (Instrumentos de vientos)	Espacio designado para aprender instrumentos de acústica	Aprender a tocar instrumentos como zampoña, quena, flauta,etc.	20	1	1 escritorio 21 sillas 20 caballetes 2 almacenes de instrumentos 2 libreros	2.44	51.28 m2	2.38	50.00 m2	1	51.28 m2						
	Sala de usos múltiples	Lugar donde se organice al usuario para distintas actividades	Realizar conferencias, y usos múltiples.	80 (160)	-	80 sillas 3 pantallas 1 mesa	1.83	146.67 m2	-	-	2	293.34 m2						
	Taller de idiomas	Espacio designado para la educación del usuario en idiomas	Aprender idiomas mediante un docente	20 (60)	1 (3)	21 sillas 1 escritorio 1 pizarra	1.63	34.33 m2	-	-	3	102.99						
	Taller de computo	Espacio designado al compartir información mediante computadoras	Usos de computadoras	36	1	37 computadora s 37 mesas 1 pantalla	2.12	78.55 m2	1.50 m2	30 m2	1	78.55 m2						
	Sala de fotocopias	Espacio donde se replican imágenes o textos	Se realiza fotocopias a libros, revistas, folletos, etc.	-	1	1 impresora 1 silla 2 archiveros 1 mesa 1 computadora	4.62	4.62 m2	1 m2	2 m2	1	4.62 m2						
	Sala de exposiciones de pintura	Lugar donde se expone obras de arte en pintura	Observar trabajos realizados	40	-	106 cuadros	8.26	330.50 m2	3 m2	120 m2	1	330.50 m2						
	S.H Hombres	Recibir al usuario para realizar sus necesidades	Uso de servicios sanitarios	9	-	4 inodoros 3 lavaderos 5 mingotorio	1.54	13.88 m2	1 m2	9 m2	1	13.88 m2						

	S.H Mujeres	Recibir al usuario para realizar sus necesidades	Uso de servicios sanitarios	8	-	8 inodoros 6 lavaderos	2.2	17.60 m2	1m2	8 m2	1	17.60 m2			
	S.H Discapacitados mujer	Recibir al usuario para realizar sus necesidades	Uso de servicios sanitarios	1	-	1 inodoro 1 lavadero	4.06	4.06 m2	1 m2	1 m2	1	4.06 m2			
	S.H Discapacitados hombres	Recibir al usuario para realizar sus necesidades	Uso de servicios sanitarios	1	-	1 inodoro 1 lavadero	4.06	4.06 m2	1 m2	1 m2	1	4.06 m2			
AUDITORIO	Platea baja	Espacio donde residen los usuarios de manera temporal en un acto de asistencia	Observar o escuchar un evento o presentación cultural.	400	-	400 butacas	1.30	521.16 m2	0.7 m2	280 m2	1	521.16 m2	1358.4 m2	0.25%	1698 m2
	Mezanine	Espacio donde residen los usuarios de manera temporal en un acto de asistencia	Observar o escuchar un evento o presentación cultural.	100	-	100 butacas	1.70	170 m2	0.7 m2	70 m2	1	170.69 m2			
	Área de sinfónica	Espacio donde se organiza la orquesta sinfónica	Tocar instrumentos musicales	41	-	40 sillas 2 pianos 2 baterías 16 timbales 28 caballetes 1 podio	3.65	150 m2	-	-	1	150 m2			
	Boletería	Lugar donde se realizan venta de tickets o entradas a eventos	Venta de entradas	-	4	4 escritorios 4 sillas	2.71	10.86 m2	5 m2	20 m2	1	20 m2			
	Foyer	Espacio de descanso, acceso y tránsito del público asistente al auditorio	Descansar, esperar, transitar, conversar.	16	-	4 muebles de tres 4 sillas 4 mesas 4 mesas esquineras	3.31	53.01 m2	-	-	1	53.01 m2			

Dulcería	Lugar donde se comercializan alimentos y aperitivos	Venta de golosinas y bebidas	-	3	2 neveras 2 vitrinas 2 escritorios 2 sillas 1 repostero	7.81	23.45 m2	-	-	1	23.45 m2
Escenario	Espacio donde se desarrollan actos	Bailar, cantar, actuar, dar conferencias.	30	-		5.0	150 m2	5 m2	150 m2	1	150 m2
Sala de ensayos	Espacio designado al de ensayo de artistas	Ensayar coreografías y afinar instrumentos antes de una actuación	16	-	11 sillas	9.37	150 m2	4 m2	100 m2	1	150 m2
Almacén de equipos	Lugar de almacén de equipos varios	Guardar reflectores, parlantes, iluminarias, accesorios de escenario	6	-		8.33	50 m2	-	-	1	50 m2
Cabina de proyección	Espacio designado a la grabación y proyección de animaciones para eventos	Grabar con filmadoras, proyectar imágenes usadas en el escenario	3	-	1 silla 1 escritorio 1 proyector 1 rectificador 1 proyector de video 1 caballete de grabación	6.50	19.51 m2	-	16 m2	1	19.51 m2
Vestuario para personal técnico	Espacio donde los técnicos pueden realizar cambio de prendas antes de sus labores	Cambiarse, prepararse para laborar	-	4	16 lockers 4 vestuarios 1 tacho de residuos	4.38	17.55 m2			1	17.55 m2
S.H Hombres	Recibir al usuario para realizar sus necesidades	Uso de servicios sanitarios	8	-	4 inodoros 3 lavaderos 4 mingotorio	1.46	11.71 m2	1 m2	8 m2	1	11.71 m2
S.H Mujeres	Recibir al usuario para realizar sus necesidades	Uso de servicios sanitarios	6	-	6 inodoros 4 lavaderos	2.20	13.20 m2	1 m2	6 m2	1	13.20 m2

	S.H Discapacitados Hombres	Recibir al usuario para realizar sus necesidades	Uso de servicios sanitarios	1	-	1 inodoro 1 lavadero	4.06	4.06 m2	1 m2	1 m2	1	4.06 m2			
	S.H Discapacitados Mujeres	Recibir al usuario para realizar sus necesidades	Uso de servicios sanitarios	1	-	1 inodoro 1 lavadero	4.06	4.06 m2	1 m2	1 m2	1	4.06 m2			
ARTISTAS	Sala de estar (artistas)	Lugar de descanso de artistas	Descansar, conversar	8	-	4 sofás de 2 cuerpos 2 mesas de centro	1.83	14.67 m2	1 m2	8 m2	1	14.67m2	200.92	0.25%	251.15 m2
	Camerino mujer	Ambiente de maquillaje y preparación de artistas	Se realizan maquillajes y preparan a los artistas antes de salir al escenario.	16	-	16 tocadores 16 sillas 4 estantería	2.30	36.90 m2	3 m2	24 m2	1	36.90 m2			
	Camerino hombre	Ambiente de maquillaje y preparación de artistas	Se realizan maquillajes y preparan a los artistas antes de salir al escenario.	16	-	16 tocadores 16 sillas 4 estantería	2.30	36.90 m2	3 m2	24 m2	1	36.90 m2			
	Vestuario mujer	Espacio designado a guardar vestimenta para su uso y lugar donde se realizan los cambios de vestido.	Los artistas elijen su vestuario y prosiguen a cambiarse para salir a escenario.	10	-	10 colgadores 10 cubículos de vestir 10 bancos 2 tacho de residuos sólidos 4 stand de calzado	4.76	47.60 m2	3 m2	24 m2	1	47.60 m2			
	Vestuario hombre	Espacio designado a guardar vestimenta para su uso y lugar donde se realizan los cambios de vestido.	Los artistas elijen su vestuario y prosiguen a cambiarse para salir a escenario.	10	-	10 colgadores 10 cubículos de vestir 10 bancos 2 tacho de residuos sólidos 4 stand de calzado	4.76	47.60 m2	3 m2	24 m2	1	47.60 m2			
	S.H Hombres	Recibir al usuario para	Uso de servicios sanitarios	4	-	2 inodoros 2 lavaderos 2 mingitorio	1.78	7.12 m2	1m2	4 m2	1	7.12 m2			

		realizar sus necesidades														
	S.H Mujeres	Recibir al usuario para realizar sus necesidades	Uso de servicios sanitarios	2	-	2 inodoros 2 lavaderos	3.03	6.07 m2	1 m2	2 m2	1	6.07 m2				
	S.H Discapacitados	Recibir al usuario para realizar sus necesidades	Uso de servicios sanitarios	1	-	1 inodoro 1 lavadero	4.06	4.06 m2	1 m2	1 m2	1	4.06 m2				
ZONA BIBLIOTECARIA	Modulo bibliotecario	Lugar donde se identifica al usuario para un préstamo de libro o devolución	Se guía sobre la ubicación de libros, como también se realiza el préstamo y devolución de ellos.	-	1	1 escritorio 1 silla 1 archiveros 1 librero	4.09	4.09 m2	1 m2	1 m2	1	4.09 m2	2536.69 m2	0.25%	3204.61 m2	
	Sala de lectura de 6-10 años	Crea el hábito lector en los niños. Dar respuestas a sus curiosidades.	Leer libros de cuento	36	-	36 sillas 9 mesas	1.94	70.04 m2	-	-	1	70.04 m2				
	Hemeroteca de 6-10 años	Lugar donde se acopilan libros	Búsqueda y elección de libros	30	-	66 libreros	2.03	61.05 m2			1	61.05 m2				
	Sala de lectura nacional en silencio de 11 años a más	Sirve de apoyo a la lectura, el estudio o la investigación.	Leer libros Informarse	119	-	119 sillas 119 mesas 7 computadoras	2.05	244.80 m2	4.5 m2	535.5m2	1	535.5m2				
	Hemeroteca nacional	Lugar donde se acopilan libros	Búsqueda y elección de libros	50	-	71 libreros	2.52	126.40 m2	-	-	1	126.40 m2				
	Sala de lectura extranjera en silencio de 11 años a más	Sirve de apoyo a la lectura, el estudio o la investigación.	Leer libros Informarse	119	-	119 sillas 119 mesas 7 computadoras	2.05	244.80 m2	4.5 m2	535 m2	1	535 m2				
	Hemeroteca extranjera	Lugar donde se acopilan libros	Búsqueda y elección de libros	50	-	71 libreros	2.52	126.40 m2	-	-	1	126.40 m2				

Lectura social para adultos	Espacio abierto designado a la lectura de libros y revistas	Leer, conversar, reunirse	132	-	32 sofá individual 16 mesas de lado 64 sillas 16 mesas 4 sofás de 2 cuerpos 16 puf	3.03	400 m2	-	-	1	400 m2			
Sala de trabajo en grupo de 11 años a mas	Se encarga de dar espacios para actividades colectivas	Realizar trabajos grupales	6(120)	-	6 sillas 1 mesa 1 pizarra	2.11	12.71 m2	1.2 m2	3.6 m2	20	254.20 m2			
Mediateca	Lugar donde se acopla revistas y diarios	Leer, informarse de noticias pasadas	50	-	71 libreros	2.52	126.40 m2	-	-	1	126.40 m2			
Sala de estar de mediateca	Lugar de descanso de usuarios asistentes a mediateca	Descansar, leer, conversar	24	-	12 muebles de 2 cuerpos 12 mesas	4.36	104.80 m2	-	-	1	104.80 m2			
Sala de computo de 11 años a mas	Se encarga del procesamiento de datos e información de forma sistematizada	Buscar información mediante la tecnología	34	1	35 sillas 35 mesas 34 computadoras	2.36	82.60 m2	1.50 m2	30 m2	1	82.60 m2			
videoteca	Espacio donde se realizan reuniones con instrumentos audiovisuales	Ver películas, series, cuentos animados	31 (62)	-	33 sillas 1 escritorio 4 parlantes 1 televisor	1.42	44.17 m2	-	-	2	88.34 m2			
Sala de fotocopias	Espacio donde se replican imágenes o textos	Se realiza fotocopias a libros, revistas, folletos, etc.	-	1	1 impresora 1 silla 2 archiveros 1 mesa 1 computadora	4.62	4.62 m2	1 m2	2 m2	1	4.62 m2			
S.H Hombres	Recibir al usuario para realizar sus necesidades	Uso de servicios sanitarios	4	-	2 inodoros 2 lavaderos 2 mingitorio	1.78	7.12 m2	1m2	4 m2	1	7.12 m2			

	S.H Mujeres	Recibir al usuario para realizar sus necesidades	Uso de servicios sanitarios	2	-	2 inodoros 2 lavaderos	3.03	6.07 m2	1 m2	2 m2	1	6.07 m2			
	S.H Discapacitados	Recibir al usuario para realizar sus necesidades	Uso de servicios sanitarios	1	-	1 inodoro 1 lavadero	4.06	4.06 m2	1 m2	1 m2	1	4.06 m2			
ZONA RECREATIVA TECHADO	Área de recreación para personas de 15 a más	Espacio designado al esparcimiento y recreación	Jugar, platicar, sociabilizar.	54	-	4 mesas de poker 2 mesas de pin pong 4 juegos de mesa de futbol 28 sillas 6 puff	2.88	155.54	4 m2	176 m2	1	155.54 m2	155.54	0.25%	194.42 m2
ZONA DE SERVICIOS GENERALES	Sala de estar de stand de libros	Lugar de descanso del usuario que acude a comprar y observar nuevas publicaciones	Observar, comprar, leer libros, folletos y revistas	8	-	4 sofás de 2 cuerpos 2 mesas de centro	1.83	14.67 m2	1 m2	8 m2	1	14.67m2	478.56	0.25%	598.20 m2
	Stand libros	Lugar donde se comercializan libros, revistas.	Se venden libros y revistas al público visitante.	13	2	2 mostradores 2 sillas 1 archivador 8 libreros de nuevas publ. 29 libreros	3.50	52.63 m2			1	52.63 m2			
	Almacén de stand de libros	Lugar donde se almacenan libros, folletos y revistas	Guardar y clasificar libros, folletos y revistas	-	2	14 libreros	6.12	12.24 m2			1	12.24 m2			
	Stand de librería	Lugar designado a la venta de útiles escolares	Venta de útiles escolares	-	1	1 mostrador 1 silla 2 estanterías	5.80	5.80 m2	2.8 m2	2.80 m2	1	5.80 m2			
	Stand de pinturas	Lugar donde se comercializan pinturas.	Se venden pinturas al público visitante.	-	1	1 mostrador 1 silla 2 estanterías 2 estantes para pinturas	9.03	9.03 m2	2.8 m2	2.80 m2	2	18.06 m2			
	Cocina de cafetín	Espacio acondicionado	Venta de postres y	-	6	2 mostradores	6.33	38.01 m2	5 m2	10 m2	1	38.01 m2			

		para la preparación de alimentos (postres) y bebidas en general.	bebidas frías o calientes.			1 caja 1 mesa de atención 1 nevera 1 estantería 1 lavadero												
Área de mesas	Brinda alojamiento al usuario para poder consumir alimentos	Comer, conversar, tomar alguna bebida fría o caliente.	40	-	40 sillas 8 mesas 1 barra	3.22	129.02 m2	1.5 m2	73.5 m2	1	129.02 m2							
Caja	Espacio designado al cobro de un producto a consumir	Cobrar a clientes que adquirieron un producto	-	2	2 sillas 2 escritorios 2 impresoras 1 estantería	3.60	7.21 m2	-	-	1	7.21 m2							
Comedor de personal	Espacio para la alimentación de los empleados de cocina	Alimentarse,	6	-	1 estantería 1 nevera 1 mesa 6 sillas	1.58	9.51 m2	-	-	1	9.51 m2							
Oficina de administración	Lugar donde se administran los recursos de restaurante	Organizar al personal, administrar recursos	2	1	1 escritorio 3 sillas 1 archivador	1.94	5.83 m2	2.66 m2	8 m2	1	5.83 m2							
Sala de estar de servicio	Espacio de descanso de empleados	Descansar, conversar.	8	-	4 sofás de 2 cuerpos 2 mesas de centro	1.83	14.67 m2	1 m2	8 m2	1	14.67m2							
Vestidores de empleados de cocina	Lugar designado al cambio de prendas de vestir	Cambiarse de ropa antes de salir a laborar	2	-	8 lockers 2 vestuarios 1 tacho de residuos	4.38	8.77 m2	-	-	1	8.77 m2							
Almacén de alimentos	Espacio donde se almacenan alimentos secos, frío y utensilios.	Guardar alimentos, reservarlos para su luego uso o preparación.	-	6	2 congeladoras de 500 Ltr. 3 estanterías alm. Secos 3 estanterías de útiles	3.45	20.70 m2	-	-	1	20.70 m2							
Cuarto de basura	Lugar donde se almacenan residuos sólidos de manera momentánea	Acopilar los desechos de la cocina para su próxima expulsión	2	-	1 contenedor de basura 1 contenedor de reserva	4.83	9.66 m2	-	-	1	9.66 m2							

	Sala comunitaria	Espacio adecuado para diferentes funciones vecinales o comunales	Realizar eventos, reuniones	30	-		3.33	100 m2	1.5 m2	45 m2	1	100 m2			
	Oficina de secretaría tópico	Espacio donde se recibe a los usuarios que presenten malestares	Registrar y ordenar la consulta del tópico	2	1	1 escritorio 3 sillas 1 archivador	1.94	5.83 m2	1 m2	3 m2	1	5.83 m2			
	Tópico	Primeros auxilios	Se atienden a visitantes con males de nivel ambulatoria o primeros auxilios.	2	1	1 escritorio 3 sillas 1 lavadero 3 estanterías 1 camilla	2.90	8.70 m2	1 m2	3 m2	1	8.70 m2			
	S.H Hombres	Recibir al usuario para realizar sus necesidades	Uso de servicios sanitarios	4	-	2 inodoros 2 lavaderos 2 mingitorio	1.78	7.12 m2	1 m2	4 m2	1	7.12 m2			
	S.H Mujeres	Recibir al usuario para realizar sus necesidades	Uso de servicios sanitarios	2	-	2 inodoros 2 lavaderos	3.03	6.07 m2	1 m2	2 m2	1	6.07 m2			
	S.H Discapacitados	Recibir al usuario para realizar sus necesidades	Uso de servicios sanitarios	1	-	1 inodoro 1 lavadero	4.06	4.06 m2	1 m2	1 m2	1	4.06 m2			
ZONA DE ABASTECIMIENTO	Almacén de jardinería	Lugar donde se guardan implementos para la jardinería	Organizar y guardar materiales e implementos para la jardinería.	3	-	3 estanterías	5.00	15 m2	-	-	1	15 m2	214.36	0.25%	267.95 m2
	Almacén para el personal de mantenimiento	Lugar donde se guardan implementos para la limpieza de servicios higiénicos.	Organizar, seleccionar y guardar materiales e implementos para la limpieza en general.	3	-	3 estanterías	5.00	15 m2	-	-	1	15 m2			

	Almacén general de libros	Espacio donde se almacenan los libros en general luego de su clasificación, para su próxima repartición	Guardar, organizar y seleccionar los libros, folletos, revistas	10	1	2 estantería de herramientas 45 estanterías 1 escritorio 1 silla	8.29	91.27 m2	-	-	1	91.27 m2			
	Almacén de archivos de Adm. Y recursos humanos	Lugar designado al almacenamiento de documentos	Archivar documentos generales	5	1	37 estanterías 1 escritorio 1 silla	9.22	55.35 m2	-	-	1	55.35 m2			
	Taller de reparaciones de computadoras	Espacio donde se reparan artefactos eléctricos y computadoras.	Solucionar problemas en computadoras y software.	-	3	3 escritorio 3 silla 8 estantería	7.33	22.01 m2	2.25 m2	6.75 m2	1	22.01 m2			
	Cuarto de control	Resguardar la integridad del visitante mediante la vigilancia audio visual	Observar mediante monitores las actividades que podrían ocasionar un incidente.	-	4	4 escritorios 4 sillas 2 estantería	2.52	10.08 m2	1.0 m2	4.0 m2	1	10.08 m2			
	Guardarropa personal externo	Guardar la vestimenta de los empleados mientras cumplen sus labores.	Los empleados se cambiarán de ropa por la de trabajo.	10	-	10 casilleros metálicos 5 bancas 1 tacho de residuos sólidos	0.56	5.65 m2	-	-	1	5.65 m2			
ZONA DE INSTALACIONES	Cuarto de basura general	Espacio final de desechos emitidos por el usuario	Almacenar residuos sólidos para su próxima expulsión de la edificación	6	-	-	6.00	60 m2	-	-	1	60 m2	217.00	271.25 m2	271.25 m2
	Cuarto de bombas más Cisterna de agua potable	Espacio donde va ubicado las bombas de agua y cisterna	Cuarto de bombas	-	-	-	-	-	--	50 m2	1	50 m2			
	Cisterna contra incendios	Espacio donde va ubicado la cisterna de agua	Espacio donde va ubicado la cisterna de	-	-	-	-	-	-	50 m2	1	50 m2			

		contra incendios	agua contra incendios														
	Cuarto de electrógenos	Espacio designado al control de tableros eléctricos y tanque de combustible	Espacio designado al control de tableros eléctricos y tanque de combustible	-	3	1 armario de registros 2 compresoras 1 tanque de combustible 1 extracción de aire 1 extracción de gases 1 batería	19.00	57 m2	6.66	20 m2	1	57 m2					
															ÁREA TOTAL TECHADA:	9124.86 m2	

7.1.5. Conceptualización del objeto urbano arquitectónico

7.1.5.1. Esquema conceptual

De acuerdo a la investigación realizada en el sector 07 y 08 del distrito de los olivos se determinó dar como inicio al proyecto con el concepto de aprendizaje e integración para la población, de la cual partió la idea con el objeto de un libro.

7.1.5.2. Idea rectora y partido arquitectónico

7.1.5.2.1. Idea rectora

Conocimiento y unión: adquirir y compartir conocimientos y de la misma forma unir a la población mediante esta propuesta.

7.1.5.2.2. Partido arquitectónico

Para el emplazamiento del objeto arquitectónico se tiene en cuenta los accesos de vías locales principales y secundarias, como la Av. Huandoy y Av. Sta. Elvira.

Referencias Bibliográficas

- Borja, J. y Muxi, Z. (2000). *El espacio público, ciudad y ciudadanía*. (1. ed.). Barcelona, España: Polemos.
- Colacios, R. (2018). Participación, Espacio público y apego al lugar, El caso de San Cosme, Barcelona (Tesis doctoral). Recuperada de <https://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/664635/Tesis%20Raque%20Colacios.pdf?sequence=7&isAllowed=y>
- Relloso, J. (2018). Criterios de intervención estratégicos para el desarrollo sostenible de espacios públicos en la urbanización Santa María del Pinar de la ciudad de Piura – 2017 (Tesis postgrado). Recuperado de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/11931/enriquez_rj.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Garriz, E., & Schroeder, R. (agosto, 2014). Dimensiones del espacio público y su importancia en el ámbito urbano. *Revista Científica Guillermo de Ockham*. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/277332645_Dimensiones_del_espacio_publico_y_su_importancia_en_elambito_urbano
- Huaylinos, J. (2015). Criterios para el estudio y diseño universal del espacio público: el caso de las calles en lima (Tesis pregrado). Recuperado de <http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/123456789/5992>
- Instituto Nacional de Estadística e Informática (2013). *Provincia de Lima: Compendio Estadístico 2011 – 2012*. Recuperado de: https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1149/libro.pdf.
- Lam, L. (2015). Disfrutando la vida urbana: fortalecimiento ciudadano a través de los usos e interacciones en el espacio público durante espectáculos artísticos (Tesis pregrado). Recuperado de http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/6416/LAM_ZACARIAS_LILY_VIDA_URBANA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Martínez, L. (2017). Características del espacio público de una ciudad intermedia y su influencia en la ocurrencia de comportamientos urbanos responsables (Maestría Postgrado) Recuperado de <http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/7805/TO-21360.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Pardo, L. (2017). Estrategias de intervención en los espacios públicos para mejorar la calidad de vida urbana. Caso Urb. Santa Margarita, Piura – 2017 (Tesis postgrado). Recuperado de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/11777/pardo_fml.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Romero, C. (2016). Espacios públicos y calidad de vida urbana. Estudio de caso en Tijuana, baja california (Tesis postgrado). Recuperado de <https://www.colef.mx/posgrado/wp-content/uploads/2016/12/TESIS->

Romero-Chavez-Christian-Rodrigo.pdf

- Sánchez, H. (2017). Evaluación de la calidad del espacio público (parques) e identidad, caso: distrito de nuevo Chimbote (Tesis pregrado). Recuperado de <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/16560>
- Serrano, L. (2015). Espacio público: realidad y percepción (Tesis doctoral). Recuperado de https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/85287/1/tesis_leticia_serrano_es trada.pdf
- Varij, A. & Mostafa, E. (mayo, 2018). A New Reading of Sociable Public Spaces: The Nexus between Urban Design and Microsociology. ResearchGate. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/328696067_A_New_Reading_of_Sociable_Public_Spaces_The_Nexus_between_Urban_Design_and_Microsociology
- Municipalidad de San Isidro. (2016). *Manual de mobiliario urbano*. Recuperado de http://msi.gob.pe/portal/wp-content/uploads/2016/03/Manual-de-Mobiliario-Urbano_MMU.pdf
- De Benito Fernández, J. et al. (2005). Manual para un entorno accesible. Madrid.
- Ludeña Ludeña, P. (2009). *Criterios de diseño con luz artificial para áreas verdes*. (Tesis de pregrado, Universidad Católica de Loja). (Acceso en enero del 2009)

Apéndices

Tabla Nº 8. Matriz de consistencia

Matriz de consistencia									
<p>Título: “Características físico-espaciales de parques y la integración social, en el sector 5, Distrito de los Olivos, 2019.</p> <p>Autores: Hurtado Pajuelo, Lovely Kataska. Estrella Molina, Anthony Luigui</p>									
Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables e indicadores						
<p>Problema General: ¿En qué medida las características físico-espaciales de los parques se relaciona con la integración social en el sector 5 del distrito de Los Olivos, 2019?</p> <p>Problemas Específicos: ¿De qué manera el acceso se relaciona con la integración social en el sector 5 del distrito de Los Olivos, 2019? ¿De qué manera el mobiliario urbano se relaciona con la integración social en el sector 5 del distrito de Los Olivos, 2019? ¿De qué manera la vegetación se relaciona con la integración social del sector 5 del distrito de Los Olivos, 2019?</p>	<p>Objetivo general: Determinar de qué manera las características físico-espaciales de los parques se relaciona con la integración social en el sector 5 distritos de los Olivos, 2019.</p> <p>Objetivos específicos: Conocer de qué manera el acceso se relaciona con la integración social en el sector 5 del distrito de los Olivos, 2019. Conocer de qué manera el mobiliario urbano se relaciona con la integración social en el sector 5 del distrito de los Olivos, 2019. Conocer de qué manera la vegetación se relaciona con la integración social en el sector 5 del distrito de los Olivos, 2019.</p>	<p>Hipótesis general: Las características físico-espaciales de los parques se relacionan significativamente con la integración social, en el sector 5 del distrito de los Olivos, 2019.</p> <p>Hipótesis específicas: El acceso se relaciona significativamente con la integración social en el sector 5 del distrito de los Olivos, 2019. El mobiliario urbano se relaciona significativamente con la integración social en el sector 5 del distrito de los Olivos, 2019. La vegetación se relaciona significativamente con la integración social en el sector 5 del distrito de los Olivos, 2019.</p>	Variable 1: Características del espacio público						
			Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Niveles rangos		
			Acceso	Rampas de veredas Diseño de veredas	1 4 7	Cuestionario (1 al 5) Tipo Likert	5 = alto 3 = medio 1 = bajo		
			Mobiliario urbano	Bancos Luminarias Tachos de basura	10 14 17				
			Vegetación	Arboles Jardines Áreas deportivas	20 24 27				
			Variable 2: Integración social						
			Dimensiones	Indicadores	Ítems			Escala de valores	Niveles rangos
			Dimensión objetiva	Reunión de personas Actividades deportivas	30 39			Cuestionario (1 al 5) Tipo Likert	5 = alto 3 = medio 1 = bajo
			Dimensión subjetiva	Grupos de familias Grupos por edades	48 57				

Tabla Nº 9. Matriz de validación del instrumento de obtención de datos

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE OBTENCIÓN DE DATOS											
Título de la investigación : Características físico-espaciales del espacio público y la integración social											
Apellidos y nombres del investigador: Estrella Molina Anthony L. ; Hurtado Pajuelo Lovely K.											
Apellidos y nombres del experto											
Variables	Dimensión	Indicadores	Item	Escala					Opinión del experto		Observaciones y sugerencias
				1	2	3	4	5	Si cumple	No cumple	
V1 Características físico-espaciales de los parques	Acceso	Rampas	Existen rampas con pendiente apropiada	1	2	3	4	5			
			Hay suficientes rampas	1	2	3	4	5			
			Estado de conservación de rampas	1	2	3	4	5			
		Dimensión de veredas	Dimensiones adecuadas	1	2	3	4	5			
			Estado de veredas	1	2	3	4	5			
			Veredas eficientes	1	2	3	4	5			
		Diseño de veredas	Existen áreas de reunión	1	2	3	4	5			
			Suficientes áreas de reunión	1	2	3	4	5			
			Dimensiones adecuadas	1	2	3	4	5			
	Mobiliario Urbano	Bancos	Hay suficientes bancos	1	2	3	4	5			
			Estado de los bancos	1	2	3	4	5			
			Tiene algún diseño especial	1	2	3	4	5			
		Luminarias	Hay suficientes luminarias	1	2	3	4	5			
			Las luminarias son eficientes	1	2	3	4	5			
			Estado de conservación de las luminarias	1	2	3	4	5			
		Tachos de residuos sólidos	Suficiente tachos de residuos sólidos	1	2	3	4	5			
			Estado de tachos de residuos	1	2	3	4	5			
			Tachos de residuos sólidos por clasificación	1	2	3	4	5			
	Vegetación	Árboles	Cantidad de árboles	1	2	3	4	5			
			Estado de conservación de los árboles	1	2	3	4	5			
			Ubicación de árboles	1	2	3	4	5			
Jardines		Cantidad de jardines	1	2	3	4	5				
		Estado de conservación	1	2	3	4	5				
		Acceso a los jardines	1	2	3	4	5				
Áreas deportivas		Existen áreas deportivas	1	2	3	4	5				
		Hay áreas para hacer caminatas	1	2	3	4	5				
		Hay juego para niños	1	2	3	4	5				

Variables	Dimensiones	Indicadores	Item	Medida	Escala					Si cumple	No cumple	Observaciones y sugerencias
V2 Integración social	Dimensión objetiva	Reuniones de personas	Personas solas	-Ocurrencia	1	2	3	4	5			
				-Frecuencia	1	2	3	4	5			
				-Intensidad	1	2	3	4	5			
			Reuniones de 2 a 4 personas	-Ocurrencia	1	2	3	4	5			
				-Frecuencia	1	2	3	4	5			
				-Intensidad	1	2	3	4	5			
			Reuniones en grupos	-Ocurrencia	1	2	3	4	5			
				-Frecuencia	1	2	3	4	5			
				-Intensidad	1	2	3	4	5			
		Actividades deportivas	Gimnasio individual	-Ocurrencia	1	2	3	4	5			
				-Frecuencia	1	2	3	4	5			
				-Intensidad	1	2	3	4	5			
			Hacen caminatas	-Ocurrencia	1	2	3	4	5			
				-Frecuencia	1	2	3	4	5			
				-Intensidad	1	2	3	4	5			
			Deporte en áreas no destinadas	-Ocurrencia	1	2	3	4	5			
				-Frecuencia	1	2	3	4	5			
				-Intensidad	1	2	3	4	5			
	Grupos de familias	Grupos de parejas	-Ocurrencia	1	2	3	4	5				
			-Frecuencia	1	2	3	4	5				
			-Intensidad	1	2	3	4	5				
		Familias pequeñas	-Ocurrencia	1	2	3	4	5				
			-Frecuencia	1	2	3	4	5				
			-Intensidad	1	2	3	4	5				
		Familias numerosas	-Ocurrencia	1	2	3	4	5				
			-Frecuencia	1	2	3	4	5				
			-Intensidad	1	2	3	4	5				
	Dimensión subjetiva	Grupo por edades	De 0 a 4 años	-Ocurrencia	1	2	3	4	5			
				-Frecuencia	1	2	3	4	5			
				-Intensidad	1	2	3	4	5			
			De 5 a 9 años	-Ocurrencia	1	2	3	4	5			
				-Frecuencia	1	2	3	4	5			
				-Intensidad	1	2	3	4	5			
			De 10 a 14 años	-Ocurrencia	1	2	3	4	5			
				-Frecuencia	1	2	3	4	5			
				-Intensidad	1	2	3	4	5			
			De 15 a 64 años	-Ocurrencia	1	2	3	4	5			
				-Frecuencia	1	2	3	4	5			
				-Intensidad	1	2	3	4	5			
			De 64 a más	-Ocurrencia	1	2	3	4	5			
				-Frecuencia	1	2	3	4	5			
				-Intensidad	1	2	3	4	5			

Tabla Nº 10. Instrumento de recolección de datos

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS							
Título de la investigación : Características físico-espaciales del espacio público y la integración social							
Apellidos y nombres del investigador: Estrella Molina Anthony L. ; Hurtado Pajuelo Lovely K.							
V1 Características físico-espaciales de los parques							
Registro Anecdótico – Observación Natural							
Fecha:							
Hora de Observación:							
Dimensión	Indicador	Niveles			Escala		
Acceso	Rampas	Existen rampas con pendiente apropiadas	1	2	3	4	5
		Hay suficientes rampas	1	2	3	4	5
		Estado de conservación de rampas	1	2	3	4	5
	Dimensión de veredas	Dimensiones adecuadas	1	2	3	4	5
		Estado de veredas	1	2	3	4	5
		Veredas eficientes	1	2	3	4	5
	Diseño de veredas	Existen áreas de reunión	1	2	3	4	5
		Suficientes áreas de reunión	1	2	3	4	5
		Dimensiones adecuadas	1	2	3	4	5
Mobiliario urbano	Bancos	Hay suficientes bancos	1	2	3	4	5
		Estado de los bancos	1	2	3	4	5
		Tiene algún diseño especial	1	2	3	4	5
	Luminarias	Hay suficientes luminarias	1	2	3	4	5
		Las luminarias son eficientes	1	2	3	4	5
		Estado de conservación de las luminarias	1	2	3	4	5
	Tachos de residuos sólidos	Suficiente tachos de residuos sólidos	1	2	3	4	5
		Estado de tachos de residuos	1	2	3	4	5
		Tachos de residuos sólidos por clasificación	1	2	3	4	5
Árboles	Cantidad de árboles	1	2	3	4	5	
	Estado de conservación de los árboles	1	2	3	4		

Vegetación		Ubicación de árboles	1	2	3	4	5
	Jardines	Cantidad de jardines	1	2	3	4	5
		Estado de conservación	1	2	3	4	5
		Acceso a los jardines	1	2	3	4	5
	Áreas deportivas	Existen áreas deportivas	1	2	3	4	5
		Hay áreas para hacer caminatas	1	2	3	4	5
		Hay juego para niños	1	2	3	4	5

V2 INTEGRACIÓN SOCIAL								
Dimensiones	Indicador	Niveles	Medida	Escala				
Dimensión objetiva	Reuniones de personas	Personas solas	Ocurrencia	1	2	3	4	5
			Frecuencia	1	2	3	4	5
			Intensidad	1	2	3	4	5
		Reuniones de 2 a 4 personas	Ocurrencia	1	2	3	4	5
			Frecuencia	1	2	3	4	5
			Intensidad	1	2	3	4	5
		Reuniones en grupos	Ocurrencia	1	2	3	4	5
			Frecuencia	1	2	3	4	5
			Intensidad	1	2	3	4	5
	Actividades deportivas	Gimnasia individual	Ocurrencia	1	2	3	4	5
			Frecuencia	1	2	3	4	5
			Intensidad	1	2	3	4	5
		Hacen caminatas	Ocurrencia	1	2	3	4	5
			Frecuencia	1	2	3	4	5
			Intensidad	1	2	3	4	5
Deporte en áreas no destinadas		Ocurrencia	1	2	3	4	5	
		Frecuencia	1	2	3	4	5	

			Intensidad	1	2	3	4	5	
Dimensión subjética	Grupos de familias	Grupos de parejas	Ocurrencia	1	2	3	4	5	
			Frecuencia	1	2	3	4	5	
			Intensidad	1	2	3	4	5	
		Familias pequeñas	Ocurrencia	1	2	3	4	5	
			Frecuencia	1	2	3	4	5	
			Intensidad	1	2	3	4	5	
			Familias numerosas	Ocurrencia	1	2	3	4	5
				Frecuencia	1	2	3	4	5
				Intensidad	1	2	3	4	5
	Grupo por edades	De 0 a 4 años	Ocurrencia	1	2	3	4	5	
			Frecuencia	1	2	3	4	5	
			Intensidad	1	2	3	4	5	
		De 5 a 9 años	Ocurrencia	1	2	3	4	5	
			Frecuencia	1	2	3	4	5	
			Intensidad	1	2	3	4	5	
		De 10 a 14 años	Ocurrencia	1	2	3	4	5	
			Frecuencia	1	2	3	4	5	
			Intensidad	1	2	3	4	5	
		De 15 a 64 años	Ocurrencia	1	2	3	4	5	
			Frecuencia	1	2	3	4	5	
			Intensidad	1	2	3	4	5	
		De 64 a más	Ocurrencia	1	2	3	4	5	
			Frecuencia	1	2	3	4	5	
			Intensidad	1	2	3	4	5	