



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO
EN EDUCACIÓN**

**“Creando Su Praxis Para El Empoderamiento De La Lectoescritura
En UGEL Santiago De Chuco 2021”.**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Doctor en Educación**

AUTOR:

Morales Lescano, Henry Balery (ORCID: 0000-0002-2489-5502)

ASESOR:

Dr. Oseda Gago, Dulio (ORCID: 0000-0002-7518-1200)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Gestión y Calidad Educativa

TRUJILLO – PERÚ

2021

Dedicatoria

El presente trabajo está dedicada a mi familia Morales Ravelo, también a mis padres, Soledad Lescano y Orlando Morales en mérito a su gran amor y cariño que siempre me han compartido cuando yo de niño para hoy lograr mis metas como profesional.

Agradecimiento

Desde el fondo de mi corazón, agradezco su gran gesto de voluntad y compromiso en el desarrollo de este trabajo al director, estudiantes y padres de familia de la I.E. N° 80585. Como también a nuestro asesor de tesis y demás personas que apoyaron para la ejecución de esta investigación.

Índice de contenidos

Carátula	
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de contenidos.....	iv
Índice de tablas.....	v
Índice de gráficos y figuras.....	vii
Resumen.....	viii
Abstract.....	ix
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	5
III. METODOLOGÍA.....	19
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	19
3.2. Variable y Operacionalización.....	19
3.3. Población (criterios de selección), muestra, muestreo, unidades de análisis	21
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	22
3.5. Procedimientos.....	24
3.6. Métodos de análisis de Datos.....	25
3.7. Aspectos éticos.....	25
IV. RESULTADOS.....	26
V. DISCUSIÓN	42
VI. CONCLUSIONES	47
VII. RECOMENDACIONES.....	48
VIII. PROPUESTA (DOCTORADO).....	49
REFERENCIAS	50
ANEXOS	

Índice de tablas

Tabla 1: Población de estudio.....	21
Tabla 2: Muestra de estudio.....	22
Tabla 3: Niveles de logro de la variable empoderamiento lectoescritura Prest test del grupo experimental en estudiantes de 1° y 2° de la I.E.N° 80585 Zaile.....	26
Tabla 4: Niveles de logro de la variable empoderamiento lectoescritura Post test del grupo experimental en estudiantes de 1° y 2° de la I.E.N° 80585 Zaile.....	26
Tabla 5: Niveles de logro de la dimensión 1 proceso de identificación Prest test del grupo experimental en estudiantes de 1° y 2° de la I.E.N° 80585 Zaile.....	29
Tabla 6: Niveles de logro de la dimensión 1 proceso de identificación Post test del grupo experimental en estudiantes de 1° y 2° de la I.E.N° 80585 Zaile.....	29
Tabla 7: Rango de dimensión 1 proceso de identificación empoderamiento de la lectoescritura en alumnos de 1° y 2° I.E.N°80585.....	31
Tabla 8: Niveles de logro de la dimensión 2 en la lectura Prest test del grupo experimental estudiantes de 1° y 2° de la I.E.N° 80585 Zaile.....	32
Tabla 9: Niveles de logro de la dimensión 2 en la lectura Post test del grupo experimental estudiantes de 1° y 2° de la I.E.N° 80585 Zaile.....	32
Tabla 10: Rango de dimensión 2 lectura en si empoderamiento de la lectoescritura en alumnos de 1° y 2° I.E.N°80585-.....	34
Tabla 11: Niveles de logro de la dimensión 3 en la escritura Prest test del grupo experimental estudiantes de 1° y 2° de la I.E.N° 80585 Zaile.....	35
Tabla 12: Niveles de logro de la dimensión 3 en la escritura Post test del grupo experimental estudiantes de 1° y 2° de la I.E.N° 80585 Zaile.....	35
Tabla 13: Rango de dimensión 3 en la escritura en si empoderamiento de la lectoescritura en alumnos de 1° y 2° I.E. N°80585.....	37

Tabla 14 Pruebas de normalidad para contrastación de la hipótesis general en la variable el empoderamiento de la lectoescritura en el prest y post grupo experimental estudiantes de 1° y 2° grado I.E.N°80585	38
Tabla 15 Pruebas de muestras emparejadas de prest test y post test hipótesis general en la variable el empoderamiento de la lectoescritura grupo experimental estudiantes de 1° y 2° grado I.E.N°80585	39
Tabla 16 Pruebas de muestras emparejadas de prest test y post test hipótesis específica dimensión 1 proceso identificación grupo experimental estudiantes de 1° y 2° grado I.E.N°80585.....	40
Tabla 17 Pruebas de muestras emparejadas de prest test y post test hipótesis específica dimensión 2 en la lectura grupo experimental estudiantes de 1° y 2° grado I.E.N°80585.....	41
Tabla 18 Pruebas de muestras emparejadas de prest test y post test hipótesis específica dimensión 3 en la lectura grupo experimental estudiantes de 1° y 2° grado I.E.N°80585.....	42

Índice de figuras

Figura 1: Contexto de la comunicación escrita.....	12
Figura 2: Contexto de la comunicación oral.....	15
Figura 3: Nivel de porcentaje en cuanto a empoderamiento de la lecto escritura prest test.....	27
Figura 4: Niveles de porcentajes en cuanto a Empoderamiento de la lecto escritura post test.....	28
Figura 5: Niveles de porcentajes en cuanto a dimensión proceso de identificación prest test.....	30
Figura 6: Niveles de porcentajes en cuanto a dimensión proceso de identificación post test.....	30
Figura 7: Niveles de porcentajes en cuanto a la dimensión en la lectura prest test.....	33
Figura 8: Niveles de porcentajes en cuanto a dimensión en la lectura post test.....	33
Figura 9: Niveles de porcentajes en cuanto a en la escritura prest test.....	36
Figura 10: Niveles de porcentajes en cuanto a en la escritura post test.....	36

Resumen

La presente investigación denominada “Creando su praxis para el empoderamiento de la lecto escritura en UGEL Santiago de Chuco año 2021” fue realizada, por la necesidad que presenta el estudiantes en el aprendizaje al no poder escribir y leer con facilidad al término del III ciclo, nuestro objetivo es determinar los efectos que produce el programa “Creando su praxis” para el empoderamiento de la lectoescritura de los estudiantes 1° y 2° grado de la I.E. N° 80585 -Zaile , y así contribuir con la mejora de los aprendizajes. El estudio es pre experimental, cuantitativo, de tipo aplicado, con un nivel explicativo donde se permitió trabajar con un grupo experimental con pre test y post test sin grupo control. La muestra lo formaron 20 estudiantes, seleccionada por el criterio de conveniencia. El instrumento diseñado fue una prueba escrita teniendo una confiabilidad 0.94 muy alta mediante el estadístico Alfa de Crombach y omega; la fiabilidad según Coeficiente de Holsti para 5 expertos es de C=1. Según los resultados en la tabulación Excel y el SPSS versión 25,

Siendo así cuando $n \leq 50$ datos mediante la Prueba de Normalidad de Shapiro Wilk se determinó que: En el Pre Test el valor $p > 0.05$ se acepta la Hipótesis Nula: Los datos se ajustan a la distribución normal y en el Post Test el valor $p > 0.05$ se acepta la Hipótesis Nula: Los datos se ajustan a la distribución normal se aplicará la T-Student El resultado final reportó un valor $p < 0.01$ por tanto se acepta la Hipótesis Alternativa: Quién la media del Pre Test fue menor a la media del Post Test en el Grupo Experimental, Tiene un 95% de intervalo de confianza, con una probabilidad de valor $t = -8.607$.El programa es de alta significatividad.

Palabras claves: Creando su praxis – empoderamiento lectoescritura

Abstract

The present investigation called "Creating your praxis for the empowerment of reading and writing in UGEL Santiago de Chuco year 2021" was carried out, due to the need that students present in learning by not being able to write and read easily at the end of the III cycle, our objective is to determine the effects produced by the "Creando su praxis" program for the empowerment of the literacy of 1st and 2nd grade classrooms of EI N ° 80585 -Zaile, and thus contribute to the improvement of learning. The study is pre-experimental, quantitative, of an applied type, with an explanatory level where it was allowed to work with an experimental group with a pre-test and post-test without a control group. The sample was made up of 20 students, selected by the criterion of convenience. The instrument was a written test having a very high 0.94 reliability by means of the Crombach Alpha statistic and omega; the reliability according to the Holsti Coefficient for 5 experts is $C = 1$. According to the results in the Excel tabulation and SPSS version 25,

This being the case when $n \leq 50$ data using the Shapiro Wilk Normality Test, it was determined that: In the Pre Test the value $p > 0.05$ is accepted the Null Hypothesis: The data are adjusted to the normal distribution and in the Post Test the value $p > 0.05$, the Null Hypothesis is accepted: The data is adjusted to the normal distribution, the T-Student will be applied The final result reported a p value < 0.01 , therefore the Alternative Hypothesis is accepted: Who the Pre-Test mean was less than the Mean of the Post Test in the Experimental Group, It has a 95% confidence interval, with a probability of value $t = -8.607$. The program is highly significant.

Keywords: Creating my praxis - literacy empowerment

I. INTRODUCCIÓN

En el mundo en el que vivimos se puede afirmar que el empoderamiento de la lectoescritura es un problema, que viene aconteciendo con mayor porcentaje en los países sub desarrollados, las políticas educativas impiden direccionar un trabajo de alta calidad por la pandemia COVID-19 que estamos pasando , en cambio los países desarrollados tienen un alto índice de aprendizajes y demuestran avances tecnológicos como los países de EE.UU. Finlandia y España (Ministerio Educacion, 2017) . Esto se debe a las constantes políticas que emergen en los estados, pues la población abandona a sus países por mejoras hasta en la actualidad lo vienen haciendo, dejando a sus menores hijos en una necesidad y otros al ir se encuentran en problemas al comunicarse oralmente como textualmente teniendo dificultades en su lectoescritura , lo es una muestra el continente africano, por el cambio de idioma (UNESCO, 2019) La comunicación ya sea natural o escrita es la esencia de las relaciones humanas pues con ella se permite comprenderse y cabe resaltar que la persona para llegar a satisfacer estas necesidades, demanda de una formación educativa, muchos estudios confirman que el inicio de la comunicación del ser humano puede ser de diferentes formas y que ellas, les conllevan a entenderse socialmente. (Ministerio Educacion, 2017). En las comunidades educativas de esta sociedad actual circundante hay muchos maestros que nos hemos acostumbrado a tener presente que la lectoescritura es un aprendizaje mecanografiado y que todo se desarrolla en base a herramientas (Gómez, 2017) Pero según estos momentos que estamos viviendo demanda de la virtualidad. Dando la debida importancia a los aprendizajes pues son esenciales para la vida, cuyo proceso cognitivo y afectivo va más allá de lo que se piensa, estos aprendizajes en la vida se vuelven progresivos y se muestran de tres tipos: como la escritura, la lectura, y el razonamiento para la resolución de situaciones problemáticas (MINEDU, 2017). Y ahora en sus diferentes escenarios tanto presenciales y no presenciales. En el campo del aprender, se estrecha también la convivencia que hay entre el estudiante, docente y comunidad como se muestra en el aula virtual multigrado y que es muy complejo realizar un trabajo diferenciado y que es difícil ya que carece de habilidades y estrategias

sustentado también por él (MINEDU, 2017). En este transcurrir del tiempo, la comunicación en las Instituciones Educativas nacionales se ha vuelto muy compleja, especialmente en los primeros grados de estudio, no se permite una solvencia en la comprensión tanto en el aspecto de querer satisfacer la necesidad por descubrir y comprender lo que está escrito en muchas de las bibliografías, ya que los padres tienen niveles educativos bajos y como en las otras áreas no han logrado sus competencias, lo afirma los informes al término de 5° y 6° (Ministerio Educación, 2017) . La problemática del maestro peruano es no saber utilizar estratégicamente lo intercultural, natural y ancestral que trae el estudiante de casa para lograr que realice un empoderamiento de su lectoescritura desde su yo, a través de lo oral y escrito que es una de las capacidades que exige desarrollar en la actualidad en el mundo social en que vivimos. Cabe mencionar que los estudiantes al iniciar la educación primaria a nivel nacional necesitan empoderarse de la lectoescritura para poder identificarse y a través de ello lograr una buena comunicación escrita y oral en cualquier medio y escenario. Ahora el pueblo de Calipuy –caserío el Zaile, en la zona rural representado por los estudiantes que pertenecen a la RER Reserva y Santuario Nacional de Calipuy, se observa que las II.EE. tienen características multigrado donde los maestros atienden a aulas virtual por ciclo y por consecuente el empoderamiento de la lectoescritura es deficiente, ya que existen estudiantes que aún no pueden escribir y leer palabras como oraciones y textos cortos según informe por I.E. como lo muestra las actas de evaluación en cada año y la ECE (MINEDU, ECE, 2017) En muchos casos se puede afirmar que los profesores dificultan sus quehaceres educativos por los constantes cambios en las políticas educativas como lo afirmara (Calderon, 2017).En un informe de la evaluación de nuestra educación peruana según (Ministerio Educación, 2017), menciona que es más preocupante que los estudiantes de Perú en los grados del III ciclo están en los últimos lugares tanto en lectura y escritura. La RER de Calipuy en su PAT de inicio de año 2018, 2019 y 2020 según el análisis de las actas de evaluación se evidencia que la mayoría de los estudiantes de los primeros grados no alcanzan un nivel logrado. (MINEDU, 2017) Asume los criterios que los procesos pedagógicos de la enseñanza de la escritura y

lectura en pequeños estudiantes existe una contradicción de procesos debido a que los docentes siguen pensando que los estudiantes aprenden de manera inductiva, de lo simple a lo complejo. Sin embargo, estos aprenden la escritura de lo general a lo más específico; también los docentes de primaria utilizan frases u oraciones completas haciéndolas repetir y copiar varias veces por los estudiantes y lo más crítico, más aún es no ver a su maestro leer o escribir. Como se viene evidenciando que el estudiante de la I.E. N°80585 al término del III ciclo como es el 2° grado, no llegan fortalecidos en las capacidades de lectoescritura y que del 100% en aula 1°,2° de estudiantes, una cantidad del 70% no complementan sus capacidades de lectoescritura según actas de evaluación hasta 2020 y el KIT ECE 2019 II.EE. La preocupación del padre de familia, docentes es suplicante ya que algunos niños tienden a abandonar los estudios y mucho más en esta pandemia que estamos pasando, obligados por el padre u otra emergencia a cubrir en casa, archivo documentación II Etapa Racionalización UGEL S.CH.2020. Pues el aprender a lo largo de la vida no sólo es una necesidad, por la velocidad como viene avanzando la ciencia y la tecnología en el mundo en que vivimos, una muestra es que hay niños que descubren con qué facilidad el uso de algún medio (papel, lápiz, celular Tablet, otro) donde aprenden, sin haber ido a estudiar; que exigen una comunicación a temprana edad para esto presentamos la formulación del problema a trabajar en el presente estudio : ¿Cuáles son los efectos del programa Creando su praxis para el empoderamiento de la lectoescritura en estudiantes de 1° y 2° de primaria I.E. N° 80585 UGEL Santiago de Chuco 2021? Seguido presentamos los problemas específicos ¿Cuáles son los efectos del programa creando su praxis para el empoderamiento de la lectoescritura en el proceso de identificación en el estudiante de 1° y 2° primaria I.E. N° 80585 UGEL Santiago de Chuco 2021?;¿Cuáles son los efectos del programa creando su praxis para el empoderamiento de la lectoescritura en la lectura en sí de los estudiantes de 1° y 2° primaria I.E. N° 80585 UGEL Santiago de Chuco 2021? ;¿Cuáles son los efectos del programa creando su praxis para el empoderamiento de la lectoescritura en la escritura de los estudiantes de 1° y 2° primaria I.E. N°80585 UGEL Santiago de Chuco 2021.? .Se justifica en lo

sustentado por , (Hernández, Fernández y Baptista (2014) es conveniente porque la investigación en todo su sentido permite mejorar la didáctica de enseñar y formas de aprender, permitiría dar inicio para otros estudios en zonas rurales y en aulas multigrado. Por su relevancia abordó el caso de la I.E.N° 80585, escuelita rural multigrado a 3800 m.s.n.m y un grupo humano, su estudio es importante para mejorar la problemática. Por su valor teórico busca realizar investigaciones explicativas de corte aplicado, como también en lo práctico, ahí radica su importancia y justificación. Su metodología de esta investigación corresponde al método científico. Así mismo se ha planteado el objetivo general Demostrar los efectos del programa Creando su praxis para el empoderamiento de la lectoescritura en estudiantes de 1° y 2° primaria I.E. N° 80585 UGEL Santiago de Chuco 2021. Cabe mencionar a los objetivos específicos ,tenemos: Demostrar los efectos del programa Creando su praxis para el empoderamiento de la lectoescritura en el proceso de identificación en estudiantes de 1° y 2° primaria I.E.N° 80585 UGEL Santiago de Chuco 2021; Demostrar los efectos del programa Creando su praxis para el empoderamiento de la lectoescritura en la lectura de estudiantes de 1° y 2° primaria I.E. N° 80585 UGEL Santiago de Chuco 2021; Demostrar los efectos del programa Creando su praxis para el empoderamiento de la lectoescritura en la escritura de los estudiantes de 1° y 2° primaria I.E. N° 80585 UGEL Santiago de Chuco 2021. A continuación, se presenta la hipótesis general: El programa Creando su praxis produce efectos significativos en la mejora del empoderamiento de la lectoescritura en estudiantes de 1° y 2° primaria I.E. N° 80585 UGEL Santiago Chuco 2021.Las hipótesis específicas se presentan así: HI -El programa Creando su praxis produce efectos significativos en el empoderamiento de la lectoescritura en el proceso de identificación en los estudiantes de 1° y 2° primaria I.E. N° 80585 UGEL Santiago de Chuco 2021.,El programa Creando su praxis produce efectos significativos en el empoderamiento de la lectoescritura en la lectura en sí de los estudiantes de 1° y 2° primaria I.E. N° 80585 UGEL Santiago de Chuco 2021.El programa Creando su praxis produce efectos significativos en el empoderamiento de la lectoescritura en la escritura de los estudiantes de 1° y 2° primaria de la I.E. N° 80585 UGEL Santiago de Chuco 2021.

II. MARCO TEÓRICO

Existen muchos estudios que conllevan a desafiar y mejorar estas dificultades tenemos los antecedentes nacionales que justifican el presente estudio a realizar según (Flores, 2018) La práctica psicomotriz y la preparación para iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura en niños de 5 años, en las instituciones de Educación Inicial”, UNMSM”, concluyó que la lectura y escritura no son habilidades innatas, son aprendizajes sociales, afirmar que si existe una relación linealmente leve entre psicomotricidad y el nivel de prepararse para iniciar el aprendizaje de la lectoescritura, no obstante se diferencia por edad y/o género en cada I.E.. Cabe mencionar que 6 años alumnos de primer grado debe ser la base en todas las comunidades rurales pero no lo hay en los lugares más olvidados de nuestro Perú, es incomprensible porque hasta ahora no encontramos una escuela inicial, solamente hay I.E. unidocentes donde el niño que viene de casa que aun no ha sido aprestado en sus tres tipos de conocimientos es difícil lograr la lectoescritura.

Según (Bautista, 2018) en su tesis: Estrategias de lectura cooperativa y los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E.E, N.º 86275 de Carhuaz, Ancash, 2015” Federico Guzmán Y Valle en uno de sus logros muestra, que las puntuaciones iniciales en las etapas de comprensión lectora de los alumnos estudiados eran muy por bajo del nivel en ambas, pero después de realizado el estudio con mucha responsabilidad las estadísticas fueron significativas en el nivel comprensivo lector del grupo de estudiantes que recibió el tratamiento de la Lectura Cooperativa. Frente esta estrategia innovadora puede ayudar a mejorar la lectoescritura siempre y cuando se haya priorizado una buena organización, ejecución, y evaluación de la estrategia o programa de trabajo en el estudio realizado según (MINEDU, 2017). De tal manera para (Salazar, 2017) en su trabajo: Lúdiles en el aprendizaje de la lectoescritura, en alumnos del primer grado de primaria, distrito la Esperanza la muestra estuvo constituida por 100 alumnos del primer Nro. 80821 “César Vallejo, Universidad Cesar Vallejo, Determina que la excelencia del avance observados ocurre permanentemente a través de las 10 sesiones. Es decir, en la

primera sesión se obtuvo un puntaje de 11.7 hasta la última sesión con 25.0 puntos, logrando una significativa diferencia de 13.5 (25 – 11.7). Dándose por válido, de esta manera que los estudiantes mejoraron su lectoescritura regularmente a través de las estrategias y acciones propuestas en el programa. Todo programa de estudio, analizando lo que propone Salazar se demuestra que es justificable que los logros van mejorando de poco a poco como lo es el de la lectoescritura, Así lo afirma también el programa de acompañamiento pedagógico en sus informes de trabajo año 2017,2018,2019.Tenemos según (Peña, 2017) Sustenta en su tesis: “Estrategias de aprendizaje para mejorar la lectura y escritura en los escolares de primer grado de la I.E. N° 601514 “El Dorado”, San Juan 2017. U.C.V, quien determina que las acciones propuestas de aprendizaje mejoraron significativamente el aprender de la lectoescritura en los escolares, al aplicar la estrategia el 16 % lograron el nivel de logro destacado. Respecto a la lectura como escritura en inicio antes de aplicar la estrategia el 92 % se muestra que están en inicio y 8,0 % en proceso. Pues en grupo control el 76 % se observa en inicio, el 24 % en nivel de proceso. Después de ejecutada las acciones de aprendizaje en el grupo de estudio, el 20% tuvieron un nivel de inicio, 12 % proceso, 60 % logro previsto, y el 16 % logro destacado. No evidenciando estos datos el grupo control.

Otro estudio de (Molina, 2016) En su tesis: “Los textos discontinuos en las competencias comunicativas: lectura y/o escritura en escolares de primaria – 2016”. ”U.C.V”, concluye que la práctica de textos de forma gráfica o lineal mejora eficientemente el logro de las competencias: de lectura como escritura en alumnos 2° de primaria, según el examen U de Mann-Whitney = 271,500 y con un *p valor de 0,000 y 0,001 siguiendo su orden . También encontramos estudios internacionales como el de (Garcia V. , 2017), en su tesis: El aprendizaje de la lecto escritura en castellano en contextos, 2017 Universidad Complutense Madrid ,concluye que la velocidad en aprensión de objetos y colores es hábil en expresar o parecida , en tal sentido, se detalla una desigualdad de tiempo significativo, una por la ser hábil en aprender letras como también su automatización en la decodificación de la letra en palabras. Concluyendo, afirmando que la muestra de nuestro estudio tiene superada

la primera fase del aprendizaje de la lectoescritura. Los resultados muestran la necesidad de que debe existir un plan de anticipación y seguimiento continuo en lectura y escritura en lengua castellana que sean más específicos y diferenciados en las zonas rurales. Este trabajo sustenta que un niño bien aprestado en diferentes contextos como en manipulación de objetos y conocimientos de colores, etc., se le hace más fácil poder empoderarse de la lectoescritura.

Para (Hagg, 2017) en su tesis Predictores de la lectura y escritura en sujetos mexicanos de educación primaria facultad de psicología Málaga, 2017 Universidad de Málaga. Concluye que el conocer la naturaleza de la influencia entre la escritura y lectura la tiene diversas implicancias y por lo tanto debe existir un diseño curricular para poder fortalecer las prácticas cotidianas en el aula. Desde esta perspectiva, es tal la influencia de una habilidad sobre la otra, que los mejores lectores son usualmente los mejores escritores y a si en viceversa. Los que se expresan con mucha facilidad son aquellos que demuestran ser los mejores comunicadores como Alan García, pero no todos los comunicadores son buenos escritores Vargas Llosa, pero hay una implicancia el ser un buen comunicador, pero no un gran escritor.

Para (Espinosa, 2016) En su tesis "Aprendizaje de la lectoescritura: el papel de la práctica auténtica y significativa de la lengua escrita en el desarrollo de la conciencia fonológica. Universidad Complutense Madrid. Concluye que Conciencia Fonológica y lectoescritura, existen dos importantes contradicciones obtenidas frecuentemente por los estudios realizados desde aproximadamente dos décadas. Una es, la actualmente dominante que establece un vínculo causal entre la CF y la lectoescritura que marca una causa efecto. Según esta opción, el proceso fonológico es un requisito previo que fija el posterior aprendizaje de la lectura según (Espinosa, 2016) apoyado de las ideas de (Metsala.JL, 1999) . Llegándolo a confirmar en su estudio sobre conciencia fonológica en estudiantes con problemas lectores, También lo establece el ministerio de educación del Perú la conciencia fonológica es muy importante en la lectoescritura y está basado en el enfoque comunicativo textual. También otro estudio como el de (Marquez, 2016) En su tesis: El uso del sincronario maya como estrategia facilitadora del aprendizaje de la lectura y la escritura y su influencia en el rendimiento de los

estudiantes del primer año de ciencias de educación media de la U.E. San Martín De Porres. Universidad de Córdoba. Concluye que la dedicación por la lectura y la escritura por parte de los grupos a veces o nunca prefieren hacer estas actividades. Esta problemática resulta bastante preocupante, ya que es muy crítica la situación que los niños y jóvenes no posean hábitos para disfrutar y valorar lectoescritura desde sus inicios en su variedad y calidad. Es muy cierto que la habitualidad e interés es poco por escribir o leer como vemos hoy día en las aulas esto conllevaría a una pérdida del empoderamiento de una lectoescritura. Así mismo según (Alvarez, 2016) en su estudio "Influencia de la materia en la lectura de textos, Un estudio sobre la interrelación docente-estudiante. Universidad Salamanca, este informe concluye con un análisis y determina una comparación entre las propuestas que se realiza desde la investigación educativa y las prácticas lectoras que se ejecutan en el aula. Algunos teóricos expresan que es complicado ejecutar lecturas en el salón de clase de forma específica y en función a cada área. Mucho de estos acontecimientos es totalmente cierto por lo que no existen prioridades para niños con problemas de aprendizaje en nuestra educación según las evaluaciones ECE 2007...2016 que miden a todos por igual y mucho más en las aulas multigrado que también se hace así. Otro estudio de (Arnaiz, 2015) en su tesis "Influencia de los enfoques pedagógicos usados por los profesores en el desarrollo de las competencias básicas de la lengua oral y escrita en los estudiantes de primer y segundo grado, distrito educativo 11-02". Universidad de Murcia ,quien concluye que los profesores carecen de conocimientos para trabajar en didáctica de enseñanza para la lectura. Por consiguiente, la alternativa acerca del proceso de adquirir la lectura y la escritura que incorporan en sus prácticas los maestros, contienen principios y que esta se desliga del enfoque comunicativo y textual (Planteado por los constructivistas). Se puede afirmar que el enfoque no se aplica en su totalidad, ya que estos mismos maestros, emiten ideas erróneas referidas a la concepción del enfoque y la enseñanza directa, basada en la teoría tradicional y mecanicista. El manejo de estrategias acorde a los enfoques pues es indispensables para el logro de una mejor lectoescritura, en la cual como docentes deberíamos empoderarnos de la teoría. Dentro de los estudios analizados y el marco referencial

que sustenta nuestro trabajo a ejecutarse como es construyendo su praxis para el empoderamiento de la lectoescritura pues constituiría una innovación tanto en el trabajo organizado, planificación y de ejecución el cual consiste en la aprensión de la lectoescritura teniendo como pilar de inicio la escritura de nuestro nombre propio, luego continuará empoderándose de la escritura de las diversas acciones en su contexto como también de la lectura con una adecuada conciencia fonológica y las estrategias innovadas a utilizar por el docente y constituirían en 18 sesiones de aprendizaje utilizando el entorno virtual remoto o presencial que mejoraremos la comunicación a temprana edad. ¿Por qué su praxis? Se observa que el estudiante es un ser sociable y conoce a todas las cosas de su mundo colindante y por necesidad tiene que iniciarse con su nombre y compartirlo con su convivir, de esta manera que tan significativo fuera, si el estudiante va escribiendo y tomándose a él como actor o personaje central dentro de todas sus creaciones, sería el centro de sus producciones al descubrir su propio aprender de la lectoescritura como lo sustentara Bruner , Vygotsky y también como lo afirma (Ferreiro, 2001)

El término praxis emerge de una terminología griega y expresa hincapié a la práctica. Se trata de una conceptualización para contrariar a lo teórico. También esta palabra se menciona cuando la teoría pasa a formar parte de la práctica o experiencia vivida. Estas determinaciones lo justifican los seguidores del marxismo por su gran importancia, quienes sostienen que esta corriente del pensamiento es sociopolítica pues la praxis o práctica propia del hombre es, por qué el hombre se estrecha con la naturaleza y la sociedad ,es importante tener en cuenta que la praxis presupone la conducta y las formas a determinar las características de la especie humana. La Real academia española define a la praxis o práctica, en oposición a teoría o teórico (RAE, 2017) .La palabra praxis filosóficamente, está referido a lo social que es llevar a la práctica una serie de actividades dirigidas a transformar el mundo que es parte de la sociedad y es así como dicho proyecto se llevará en un mundo social, la praxis educativa es evidente y permanentemente autónoma, llámese praxis social porque el compartir educativo es una familia, es un hacer en familia, es una experiencia diferencial que incluye estudiantes, educadores y comunidad. Cabe mencionar que la

educación debe ser entendida como práctica o praxis educativa y no se debe limitar a la institucionalidad, es identificable y relativamente autónoma dentro de la praxis social, un hacer cotidiano que formará generaciones, entonces la praxis social en la educación es conjunta sustentado por (Salazar, 2017) tomando las ideas de Pestalozzi, (2017). Una educación de calidad es la que ayuda a las nuevas generaciones a su supervivencia en el avance tecnológico del mundo, puesto que el humano es un ser carente en alguna de ciertas habilidades, una de ellas es escribir o reescribir directamente o virtualmente para redactar tipologías textuales con autonomía y expresar los mensajes a otros a través de medios tecnológicos. Exige una intensa actividad de conocimientos en situaciones de comunicación real como lo justificará en su estudio (Romero, 2015) también aparece como un ser dotado de espíritu y razón. Para el (MINEDU, 2015) dice que todo niño que aprende la escritura y lectura debe entender primero que la expresión oral del lenguaje le pertenece su ilustración gráfica, como a cada fonema le corresponde una grafía, pero; también, existen otros signos o símbolos que se utilizan en esta representación, como: las tildes (ortografía) que representan el tono de voz con que se pronuncian algunos fonemas, los signos exclamación interrogación. Para (Lerma, 2016) ayudado de las ideas de Vygotsky (1978), quien afirma que el escalón mayor en el desarrollo del pensamiento, es el descubrimiento del símbolo escrito o grafías para los sonidos. Se dice que la producción de palabras, oraciones, párrafos, textos cortos y grandes, le permite al niño enriquecerse, tal como ocurre con el lenguaje oral, el lenguaje escrito sirve para comunicar lo que se quiere decir, sino aprender el sentido de comunicarse y la forma como representarlos del lenguaje escrito, para luego aprender las grafías como lo afirmara el estudio de. (Romero, 2015)

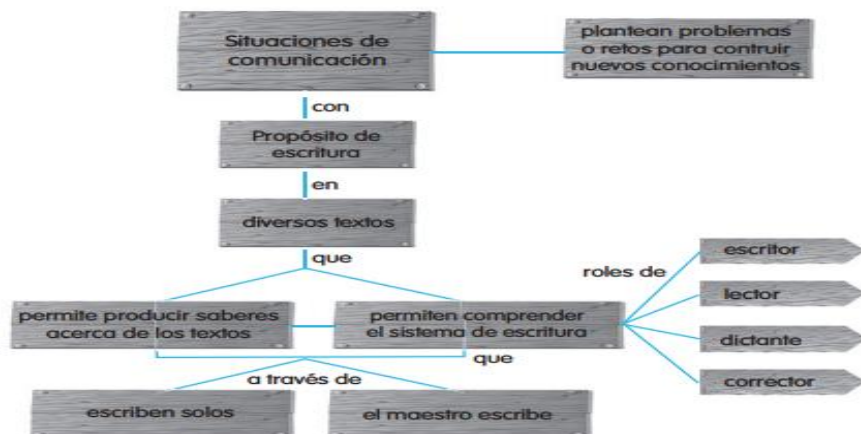
Según (Espinoza, 2016) apoyados en las ideas de los estudiosos tales como Cassany, Ferreyros, Teberosky, Manjón y otros, dice que hay estudios que muestran la trascendencia en el tema estos principios de la escritura son: Construcción de la estructura sintáctica (Planificación), Procesos motores (Selección de palabras), textualización y redacción. La escritura de un texto es un proceso que comprende etapas las cuales tenemos planificar, textualizar y revisar por el propósito y destinatario

a quien fue escrito. Estos procesos no se permiten en forma recta, solo el que escribe puede regresar a planificar, mientras escribe, para hacer modificaciones en su plan de redacción; puede avanzar o retroceder según el criterio con su propósito comunicativo así lo establece en su investigación (Salazar, 2017) tomando las ideas del. (MINEDU, 2015). La planificación inicia con la situación a comunicarse quien es la que genera. Pensamos y decidimos para qué vamos a escribir y a quién se dirigirá, ayuda a precisar ideas y tomar decisiones acerca de cómo le escribiremos a nuestro destinatario y facilitar su coherencia en las ideas, mejor comprensión. El plan de escritura se define a partir de las ideas que se han planificado acerca del propósito, destinatario, tipo de texto y tema seleccionado para esa situación de comunicación tomado del (MINEDU, 2015). El proceso de producción de textos llamado (textualización) es definido en el plan de escritura. (MINEDU, 2015) .Así también Una dificultad que siempre está presente en la aprehensión de la lectoescritura es la disgrafía (Lalanguí, 2018) quien afirma que es común cuando un niño empieza a encontrarse con el mundo de las palabras otro caso es cuando hablamos de procesos de la escritura demanda de entender los pasos a seguir (Sarmiento, 2019) es de mucha importancia utilizar textos cortos apoyados de algún medio para leer y escribir .Así mismo la importancia que el niño de 1° y 2° con el uso de conectores para iniciación de la construcción de frase, oraciones y textos cortos como lo afirmara (Dávalos Cosavalente, 2019) y se puede aplicar desde inicio no solo al término de la primaria.

La ortografía en la textualización es muy complicada obtenerla (Teberosky, 2017) Dice que la ortografía es la forma oficial de escribir los textos, que también son de mucha importancia para la lectura del sonido. <http://hdl.handle.net/10400.21/9839> al empezar un escrito , debemos acompañar e iniciar con el primer y segundo borrador, luego el docente se permite asesorarlos y ayudarlos a conseguir su texto convencional. Es muy conveniente y de suma importancia elegir las palabras adecuadas y para que nuestro texto este correcto. La ortografía se logra poco a poco, es progresiva en los niños y debe mantenerse en el tema, pues en el primer grado puede distorsionar el tema así afirma él. (MINEDU, 2015). También según Cassany (1993), en un inicio de la escritura citado por (MINEDU, 2015) refiere que la ortografía responde a diferentes niveles de

complejidad, como, por ejemplo: punto y coma, punto, dos puntos, la coma, puntos suspensivos, guiones, paréntesis, comillas. Aprender o enseñar a escribir requiere que también se inserten los principios o enfoques transversales que sustenta el (MINEDU, 2017)

Figura 1. Organizador visual contexto de la comunicación escrita



Nota: Extraído de rutas aprendizaje 2013-2015

El escribir se apoya indiscutiblemente en la lectura, entonces se debe diseñar un plan con sus características, estructura, leer otros textos o recordar alguno leído, planifican, textualizan y revisan su texto propio. (MINEDU, 2015) .Se puede evidenciar en aquella clasificación que hiciera la ilustre Emilia Ferreiro en (1979) y Teberoski 1985, citado por (Salazar, 2017) y el (MINEDU, 2015) Quien establece los niveles en el sistema de escritura en el desarrollo del estudiante a si tenemos: Nivel 1. Grafismos entrelazados entre las letras ligadas a sí como se observa en el grafico



Si se hiciera en letra imprenta los grafismos fueran separados y de otras características.



En el nivel 2 Es probable que por existir reducido número de grafismos en que conozca, es complicado organizar y combinar los grafismos para determinar un escrito: muestra es a la estudiante Marcela Escalante descifrada en su estudio de Emilia.



Los estudiantes ubicados en este nivel 3: (silábico), aquí el niño dará énfasis al sonido o fonema que le corresponde a cada letra que componen una escritura, al intentarlo logra dividir a la palabra en sílabas, entonces al hacer esto la letra le vale por una sílaba. M: me; A: Sa y así continuamente, en estas fases entre los cuatro y los cinco años se produce una problematización entre el número mínimo de caracteres y la hipótesis silábica en aquellas palabras bisílabas. En la fase 4 el proceso de la hipótesis silábica a la alfabética pues permite investigación entre el nombre de la sílaba y la representación fonética de las letras.

Seguido en fase 5 tenemos la alfabética donde el niño otorga un fonema para cada grafía y a partir de allí afrontará indiscutiblemente problemas ortográficos hasta llegar a lo convencional del texto. La Redacción y revisión del texto pues es el logro de esta capacidad que requiere un acompañamiento permanente y monitoreo del docente en aulas multigrado, aquí la didáctica por mejorar y familiarizarse con el mundo escrito debe ser muy cuidadosa donde el docente debe acompañar al estudiante que se permita reflexionar de sus errores para aprender. (MINEDU, 2015). La revisión puede realizarse durante el proceso de producción del texto y también después de ella. Incluso puede hacernos regresar a la planificación para ajustarla, porque se ha descubierto algo que es necesario corregir. Como lo estipulado por (MINEDU, 2015). También no se debe dejar de lado que la edición es esencial en todo texto, primero se debe hasta releer el texto por los estudiantes, si descubrimos, junto con ellos, que hay ideas erróneas o que no tienen sentido que requiere ajustes o que faltan signos, Decidiremos reescribir nuestro texto y así mejoraremos su comprensión para su destinatario. (MINEDU, 2015). Todas estas situaciones se sustentan en el enfoque comunicativo y textual que fomenta como impartir su enseñanza, ahora establece que las competencias lingüísticas se aprenden en situaciones comunicativas reales y no a

partir de la práctica de escritura de letras, silabas, sino a través de los textos que transmiten un sentido completo. (MINEDU, 2017)

El sistema curricular peruano asume el enfoque comunicativo, pues muchos de los pedagogos tienen contradicciones por su aplicación. El planificar, textualizar y revisar son líneas que emergen de las nuevo currículo según MINEDU establecido en Rutas de aprendizaje, fascículo general un aprendizaje fundamental en la escuela que queremos, (MINEDU, 2015). La competencia comunicativa es la capacidad de una persona para comportarse de manera eficaz y adecuada en una determinada comunidad hablante en forma oral y escrita ello implica respetar un conjunto de reglas como lo (léxico, fonético, semántico) citado por (Hymes. D.H.1971, A cerca de la competencia comunicativa. Madrid-Edilsa, PP 27-47).

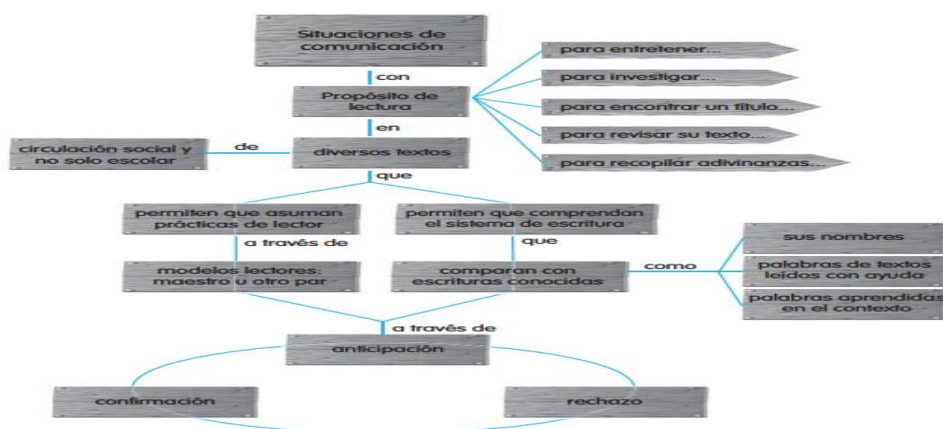
La comunicación se da en una situación comunicativa en el marco de un contexto, con ideas y principios claros y están referidos a destinatarios reales. y la otra es la textual por que la interacción es con textos completos y auténticos. La casa de estudios siempre busca trabajar las prácticas sociales del lenguaje para que los escolares se conviertan en lecto- escritores. Siendo motivo de reflexión en cada uno de los docentes y escuela. (MINEDU, 2015). Este enfoque, según nuestro análisis presenta algunas características que todo se realiza en un contexto y su funcionamiento es real donde se evidencia que el texto es la unidad básica de comunicación, (MINEDU, 2017) .Dentro de los métodos de enseñanza pues existen muchos, pero el que daremos énfasis será método globalizado, método fonético (MINEDU, 2017)

La competencia lingüística, es la habilidad o destreza de un ser humano para escribir palabras o enunciados con todos sus recursos ortográficos según niveles de ortografía (vocabulario) está en juego la pronunciación y la semántica. Es un conocimiento implícito que un emisor posee sobre su propia lengua según (Salazar, 2017). Y dentro de ello está la pragmática en este sentido, es necesario que las personas sepan qué decir, cuándo decirlo, cómo decirlo, de usar la forma adecuada de las funciones de la lengua para expresar sus emociones y sentimientos también podría ser ayudado de un entorno virtual en épocas de aislamiento social. Ahora el (MINEDU, 2017) afirma que para la nueva enseñanza emergen los procesos didácticos

que es planificación, textualización y redacción según su enseñanza especial que todo maestro debe abocar en el estudiante y que nuestros menores requieren sentir confianza estima y alegría por escribir y leer. Las I.E. deben fomentar un buen clima que les de esa seguridad, ahora llamados enfoques transversales o principios. Se debe ofrecer oportunidades donde los estudiantes usen y convivan con la lectura y escritura ya sea en un ambiente donde otros niños o adultos imiten leer y escribir; hay lugares letrados donde pueda manipular materiales escritos, y realizar formas de lectura. La lectura del escrito (lectoescritura) conlleva a determinar si entendemos el contenido a través de la comprensión del texto, respetando ideas ordenadas y la pregunta que muchos nos hacemos es ¿Qué es Leer? leer es un acto de pensamiento que implica una intensa movilización cognitiva para interpretar y construir el sentido de la lectura (MINEDU, 2015) . Podría afirmar entonces que leer no es, un simple detalle de descifrar signos; tampoco una tarea repetitiva. Entonces la enseñanza a leer es más importante porque utiliza formas de códigos lingüísticos (idiomas) teniendo en cuenta la situación a comunicarse. Enseñar a leer pretende desarrollar en el aula variadas actividades donde los niños puedan enfrentar textos cada vez más complejos, y progresar como lectoescritores desde un inicio, también sustentados en (MINEDU, 2017). Y rutas de aprendizaje 2015

Figura 2.

Organizador visual contexto de la comunicación oral



Nota: Extraído de rutas aprendizaje 2013-2015

Para (Salazar, 2017) Enseñar a leer en las cuatro paredes implica poner en actividad todas aquellas estrategias y habilidades donde el estudiante su gran reto sea entender el propósito de los escritos así como tener en cuenta las siguientes dimensiones proceso de Identificación, lectura en sí y la escritura tomando las ideas de Zole (1998). El desarrollo lector empieza con el propósito de lectura, entonces todo propósito lector es inevitable antes de leer, las estrategias como el antes, durante y después que permiten dar cuenta de lo comprendido en el texto, propuesto por Zole (1998) citado por el (MINEDU, 2015)

Lectoescritura según Ferreiro (1985) citado por (Salazar, 2017) menciona que aprender la lecto-escritura es un conjunto sucesivo de pasos en enseñanza aprendizaje donde se componen de la capacidad de inicio de la lectura y escritura simultáneamente. Así mismo, (Salazar, 2017) cita al ilustre Condemarán (1988), quien afirma que la escritura y lectura son conocimientos de una misma etapa. De aquí la inclinación de que se encuentre coincidencia entre ellos. Pero, es palpable el caso hay una problemática que no concuerdan entre sí, debido a las diferentes competencias incluidas en cada uno de las etapas y a sus formas a trabajar por el maestro en su didáctica de enseñar. Así mismo para (Montessori,2001), citado por (Salazar, 2017) pues afirma que la lecto-escritura exige el aprendizaje final de diferentes signos y/o gráficas, que conlleva un proceso y afirma, que para lograr una lectoescritura hay tres dimensiones: Una es el proceso de Identificación quien precisa que esta etapa consiste en identificar y debe seguir una secuencia ordenada de discriminación donde el alumno se impregne en el inicio del proceso lector, así inicia las ideas en el cerebro al mismo tiempo se inicia las representaciones relacionadas con las palabras, identificación de letras en sonidos, observación de las imágenes como ideas en textos cortos, frases, oraciones, palabras etc. (Salazar, 2017) También (Guevara A, 2019) Afirma que para cada competencia en lectoescritura hay una estrategia adecuada para enseñar.

La Lectura es el segundo, pues para (Salazar, 2017) sustentado en las ideas de (Thackray y Downing 1974) explica que la lectura impone las interpretaciones de cada palabra escrita, tanto sonido llamado fonética. Por su parte, (Bravo, 2002) afirma que

“leer” Es poder entender que leer no es un medio si no un fin pues supone apropiación de muchos códigos. En este entender el (MINEDU, ECE, 2017) plantea que leer es entender comprensivamente un texto, dar un significado, emitir interpretaciones al texto a partir de las grafías. Presentamos los métodos a utilizar en la lectoescritura según (Espinoza, 2016) en su estudio presenta dos métodos en la lectura (lecto) el analítico que es un acto global, esencialmente observable y/o visual. En resumen, el método se basa en identificar de manera globalizada la palabra, frase, oración o texto en un contexto significativo para el estudiante, y posiblemente de allí a la unidad mínima (letras) el segundo que es el sintético lo interesante es la correspondencia entre lo escrito y oral, es decir entre grafía y sonido se inicia en la unidad mínima (letra) hasta llegar a una palabra y/o texto. Los maestros empiezan a enseñar a pronunciar las letras y a escribirlas de acuerdo a lo determinado por los códigos. Otros determinan el método psicolingüístico propone a partir de las unidades lingüísticas un significado, parecido al analítico permitiéndose un significado global afirmado por (Espinoza, 2016) también para obtener una lectoescritura presenta enfoque de proceso apoyados en las ideas de Ferreyro, Teberosky y otros que sustentan que el que escribe, llamada producción textual es de carácter importante referido al enfoque psicológico, luego tenemos el producto que se encarga del texto mismo y posee un carácter lingüístico, también proponen un enfoque contextual. Estudia el escenario que se ejecuta el aprendizaje variado. La escritura, según Ausubel (1960), citado por (Salazar, 2017) llama “capacidad activa” del que expresa para componer una serie de mensajes con criterio, otros autores sostienen que “Aprender a escribir es dominar habilidades para expresar, ideas y experiencias. Para (Salazar, 2017) tomando las ideas de Ferreiro (1985), y el a su vez afirma tomando las ideas de Piaget, quien explica, que antes de entrar al primer grado, el estudiante posee ya información sobre su experiencia del sistema escrito que lo han aprendido en el contexto cuando visita las tiendas letreros etc.

La teoría de Piaget contribuyó además a potenciar el desarrollo de métodos de enseñanza que estimularan el aprendizaje activo, al considerar que los conocimientos necesitan ser construidos (.Pedro, 2016) en cada uno de los maestros para los

estudiantes según (Pedro, 2016) para (Regader, 2018) sustenta el funcionamiento de adaptación donde la asimilación y acomodación promueven el equilibrio de nuevas conductas en el cerebro del ser humano y una de las estrategias que podrían ayudar serían las habilidades motoras en estudiantes 2° educación básica son muy importantes (Zambrano & J, 2019) quien afirma que son indispensables especialmente la finas. Según (Ruíz, 2019) afirma que el aprestamiento como estrategias aliadas a otras estrategias en diferentes formas mejora lectoescritura. Así mismo para evaluar la lecto escritura demanda de una preparación de los materiales y debe utilizarse rúbricas destinadas a evaluar la competencia de escribir y leer esto conlleva a un proceso de autoevaluación minuciosa por parte del escritor y docente, en la lectoescritura al inicio de la clase y antes de haber iniciado alguna actividad física se debe auto reflexionar de los procesos realizados. Las fases a evaluar son: primero es la expresión oral del niño, segundo es la lectura y tercero es la escritura. Para mayor objetividad, R.M N° 234-2015-MINEDU_Norma Técnica Disposiciones) recomienda que la escala de calificación para el nivel primaria es literal, En inicio (C), En proceso (B), Logro previsto (A), Logro destacado (AD).

III. METODOLOGÍA

Dentro del desarrollo de la investigación se ha optado por:

3.1. Tipo y diseño de Investigación

En el presente estudio se trabajó un diseño aplicado que permitió llevar a cabo el desarrollo de un conocimiento a través de estrategias metodológicas .En esta investigación la metodología a utilizar es pre experimental como lo sustentara (Hernández y Mendoza, 2018). También tiene un nivel explicativo .

GE: 01 X 02

Donde:

GE: grupo experimental

X programa

01: Pre test

X: manipulación de la V(I)

02: Post test

No existe grupo control

3.2. Variables y operacionalización

Variable (I): Creando su praxis presentamos su definición conceptual

La praxis educativa y/o institucional, es identificable y relativamente autónoma dentro de la praxis social, es un quehacer diario que formará generaciones, entonces la praxis personal y social en la educación es conjunta, sustentado por (Salazar, 2017) tomando las ideas de Pestalozzi, (2017). También el programa creando su praxis” consiste en un conjunto de actividades innovadas de aprendizaje basadas en la creación de su vivencias del estudiante protagonizándose como actor y gestor de sus escritos; es decir, en la producción se empezaría con la aprehensión de su nombre y este permitirá escribir los demás textos , priorizando su lectoescritura, donde los estudiantes con apoyo fonológico y material previsto visual y/o concreto participaran de manera activa, ya sea de forma individual como lo manifestara Decroly (2002)

Definición operacional

El Programa “Creando su praxis se compone de tres aspectos bien definidos e integrados entre sí. Apropriación y/o planificación como primera fase para entrar en contacto de manera objetiva con los fenómenos y hechos educativos. Luego, la ejecución y/o redacción mediante la cual los estudiantes comparan y organizan los saberes previos con los nuevos. Finalmente, la y Revisión y/o evaluación etapa de la comprobación de los saberes. Dimensiones de las variables:

Dimensión 1: Apropriación y Planificación

Dimensión 2: Ejecución o Redacción

Dimensión 3: Revisión y evaluación

Variable D: Empoderamiento de la lectoescritura presentamos su definición conceptual

El aprendizaje de la lectoescritura es un proceso básico de enseñanza aprendizaje, que integra la capacidad de iniciación de la lectura y escritura simultánea y que se pone especial énfasis en los primeros grados de la educación primaria para lograr las capacidades de comprensión y producción necesarias para un desarrollo adecuado en el futuro. Su propósito principal es construir significados. Emilia Ferreiro 1985, citado por Salazar 2017)

Definición operacionalización

El aprendizaje de la lectoescritura es un proceso de actividades que es, considerada como la capacidad de leer y escribir y no pueden estar la una sin la otra. Que se compone de las fases o etapas que son la identificación, lectura en sí y escritura, cuyo progreso o avance es medido por la Prueba escrita de Lectoescritura. Sus dimensiones son. Una es Proceso de identificación, dos Lectura en si y tres escritura

Indicadores Los indicadores son tomados para medir el logro de cada sesión de aprendizaje en la variable independiente como se muestra en la matriz

Escala de medición

Se utilizo a escala nominal y ordinal

3.3. Población / muestra:

En el presente estudio se ha tenido en cuenta trabajar con la población y muestra porque responde a un contexto único que se diferencia del resto porque tienen características que se asemejan para nuestra investigación

Población:

Tomando las ideas de (Lepkowaki. 2008b) para (Hernández, Fernandez, & Batista, 2014) La población es un conjunto de todos los casos que concuerda con una serie de situaciones específicas al elegir la población se debe tener en cuenta sus características contextuales ,el espacio ,tiempo y lugar. Así mismo se ha establecido como población a todas y todos los estudiantes de 1°,2° pertenecientes al III ciclo de las II.EE. de la RER Reserva y Santuario Nacional de Calipuy UGEL Santiago de Chuco que son un total de 89 estudiantes año 2021

Tabla 1.

Distribución de los estudiantes de 1° y 2° aula III Ciclo RER Reserva Nacional Calipuy

Sujetos	Cantidad		Porcentaje
Estudiantes 1°,2° RER Reserva Y Santuario Nacional	1°	2°	100%
	49	40	100%
Total		89	100%

Nota: Nóminas matrícula II.EE.RER alumnos del tercer ciclo

Criterios de inclusión y exclusión

Se incluyó a dos estudiantes que fueron trasladados de otra I.E. en inicio de año escolar 2021 quienes participaron con mucha predisposición.

Muestra:

Así mismo para (Hernández, Fernandez, & Batista, 2014) al elegir una muestra, lo primordial que debe hacer el investigador es definir la unidad de muestreo/análisis ,pero para nuestro estudio cuantitativo, la muestra viene ser un subgrupo de la población de estudio sobre el cual se recepcionará la información , y que tiene que definirse y delimitarse de antemano con exactitud, además de que debe ser representativo de la población. Por lo consiguiente se ha designado a todos los 20 estudiantes del 1°,2° pertenecientes al III ciclo de la Institución Educativa N° 80585 del nivel primaria de UGEL Santiago de Chuco 2021, por el método de conveniencia de acuerdo a la realidad del contexto del lugar y las condiciones aptas para poder realizar el estudio.

Tabla 2.

Distribución de los estudiantes de 1° Y 2° aula III ciclo nivel primaria I.E.N°80585-Zaile

Sujetos	Cantidad	Porcentaje
<i>Estudiantes 1°,2° I.E.</i>	1°	2°
<i>Multigrado</i>	8	12
<i>N° 80585</i>		
<i>Total</i>	20	100%

Nota: Nóminas matrícula II.EE.N°80585 Muestreo método por conveniencia

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos validez y confiabilidad

Para todo estudio según Hernández Sampieri (2014) dice habrá una técnica ,instrumento con su respectiva validez y confiabilidad .Así mismo en primer lugar ,para el recojo de datos se utilizó :

La prueba pedagógica, instrumentos prest test

Técnica cuestionario preguntas

La observación para análisis de conductas y otros

Revisión documentaria técnica, se realizó el análisis de la bibliografía seleccionada, la cual permitirá sustentar el marco teórico (Tamayo, 2012).

Luego se aplicó en inicio (prest test) y (post test) al final del estudio no hubo grupo de control, por ubicarse la escuela en un lugar muy apartado de las demás I.E. la evaluación se medirá teniendo en cuenta la siguiente escala valorativa (puntaje) de 0 a 20 donde contiene niveles de inicio (0-10 puntos), proceso (11-14), logrado (15-17) y de (17-20) logro destacado .. Según los parámetros de MINEDU (2016) el programa ejecutado y/o sesiones de clase se evaluaron formativamente en su desarrollo.

Ficha técnica:

Nombre del instrumento: Prueba escrita.

Prueba escrita es el conjunto de reactivos que sirven para demostrar el dominio de determinadas competencias. Currículo Nacional (2016)

Técnica: Cuestionario de preguntas

Objetivo: Evaluar el empoderamiento de la lecto escritura en estudiantes del III ciclo (1° y 2°) I.E. N° 80585

Autor: Morales Lescano Henry Balery (adaptado)

Rebeca Nohemí Salazar Calderón (2017)

Usuarios : Alumnos del III ciclo 1° y 2° grado

Aplicación: de forma individual

Duración: 45 minutos

N° de ítems: 20

Validez Según el estudioso e investigador Fernández y Batista (2014) precisa que la validez de un instrumento, pues está referido a como esta medida la variable, el instrumento es una prueba pedagógica impregnado en un cuestionario de pregunta . También se aplicó la validez de constructo de los ítems del instrumento así tenemos. Seguido fue validado por cinco expertos con trayectoria en el tema, ellos afirmaron después de revisar minuciosamente el instrumento que era aplicable su contenido,

detallando su fiabilidad de 0.94 muy alta mediante el estadístico Alfa de Cronbach y la validez según Coeficiente de Holsti para 5 expertos es de $C=0.1$, La prueba escrita se elaboró dando énfasis a la competencia producción textos escritos y sus capacidades, estableciéndose indicadores y luego los ítems.

Confiabilidad Para el investigador Hernández Sampieri (2014) afirma que una confiabilidad de cualquier instrumento de medición está referida al nivel de aplicación en formas repetidas al mismo sujeto. En tal sentido el instrumento tiene que reunir requisitos de confiabilidad siendo necesario la aplicación de una prueba piloto. Como la rigurosidad que empleara (Salazar, 2017) ya que el instrumento fue tomado de su investigación pasando por la rigurosidad que plantea. Luego se inició con el pretest y al término un prest test

3.5. Procedimiento

Los instrumentos diseñados, fueron sometidos al rigor científico de la validez y confiabilidad. La Validez se realizó a través de la metodología de juicio de expertos, luego en una muestra piloto, para validar el instrumento con el Análisis Factorial Confirmatorio y la confiabilidad, a través del estadístico de fiabilidad de Alfa de Cronbach (Levine et al., 2016).

Seguido se procedió a solicitar el permiso correspondiente (autorización) a la I.E.N° 80585,obteniendo una respuesta favorable en la cual se dio inicio a nuestro estudio en la muestra conformada por la aula del III ciclo (1° y 2°) grado, Seguido aseguramos el consentimiento informado del padre o apoderados explicando la metodología de trabajo con 17 sesiones de aprendizaje con el grupo experimental teniendo como estrategia aprendo en casa ,grupo WhatsApp y/o aula virtual, con ello se procedió a aplicar los instrumentos diseñados según los medios necesarios enviándolos la prueba escrita vía virtual y en físico, luego se tabuló los datos en formato Excel ,luego se acondicionó el SPSS versión 25,para realizar el procesamiento y análisis de información según como lo exprese SPSS previamente ejecutado el estadístico T Student y cuadros respectivos, para dar respuesta a los objetivos planteados

3.6. Métodos y análisis de datos

Al inicio de nuestro estudio se aplicó el pre test al grupo de trabajo experimental, quienes los resultados presentaban características importantes según el contexto multigrado del aula. Seguido se ejecutó del Programa "Creando su Praxis" de los resultados obtenidos de la muestra se llevará a un formato Excel versión 2016, para su almacenamiento y luego se exportará a Software Estadístico SPSS versión 25 para Generar reportes para su posterior análisis e interpretación. Para la evaluación de los puntajes del Pre Test y Post Test en el Grupo Experimental se utilizó la Prueba Estadística T de Student -como lo mencionara (Córdova, 2014) en su estudio. Según el principio de autonomía, se tuvo en cuenta la autorización de los padres de familia ante su hijo, autoridades educativas y alumnos participantes. Como también en el principio de beneficencia, esta investigación muestra información diagnóstica real a partir de los efectos del programa "CREANDO SU PRAXIS" en los alumnos de 1° y 2° de primaria con el fin de comprobar si el programa tuvo efecto. Siempre tomando el principio de justicia con respeto a todos los estudiantes

3.7 Aspectos éticos

Este estudio considera su posición ética y fundamental a los principios que garantizan el rigor científico de esta investigación, así tenemos: el principio de honestidad, el cual está determinado por la veracidad de la información encontrada y procesada (Pérez et al., 2019). Así mismo la confidencialidad principio de reserva de la identidad de los sujetos que intervienen en el estudio, los datos vertidos se presentan de forma general en los resultados, y de la misma forma se realiza el análisis e interpretación, con el que se tomó en cuenta la discusión de los resultados, las conclusiones y recomendaciones como propuesta de mejora (Salazar e Icaza, 2018).

Los participantes por ser menores edad se pidió la autorización o consentimiento informado, al padre por sus hijos, se informaron previamente sobre los propósitos del estudio, para que de forma voluntaria decidan procediendo a leer el documento y firmar como evidencia de su consentimiento (Salazar e Icaza, 2018). Finalmente, el presente estudio se somete a los procesos y procedimientos administrativos que regulan la universidad.

IV. RESULTADOS

4.1. Descripción de los resultados

Demostrar los efectos del programa Creando su praxis para el **empoderamiento de la lectoescritura** en estudiantes de 1° y 2° primaria I.E. N° 80585 UGEL Santiago de Chuco 2021

Tabla 3

Niveles de logro de la variable empoderamiento lectoescritura Prest test del grupo experimental en estudiantes de 1° y 2° de la I.E.N° 80585 Zaile.

Prest test		
NIVEL	Cantidad	Porcentaje
Inicio	11	55%
Proceso	8	40%
Logrado	1	5%
Logro Destacado	0	0%
TOTAL	20	100%

Nota: base de datos de la prueba escrita para medir niveles de logro empoderamiento de la lectoescritura

Tabla 4

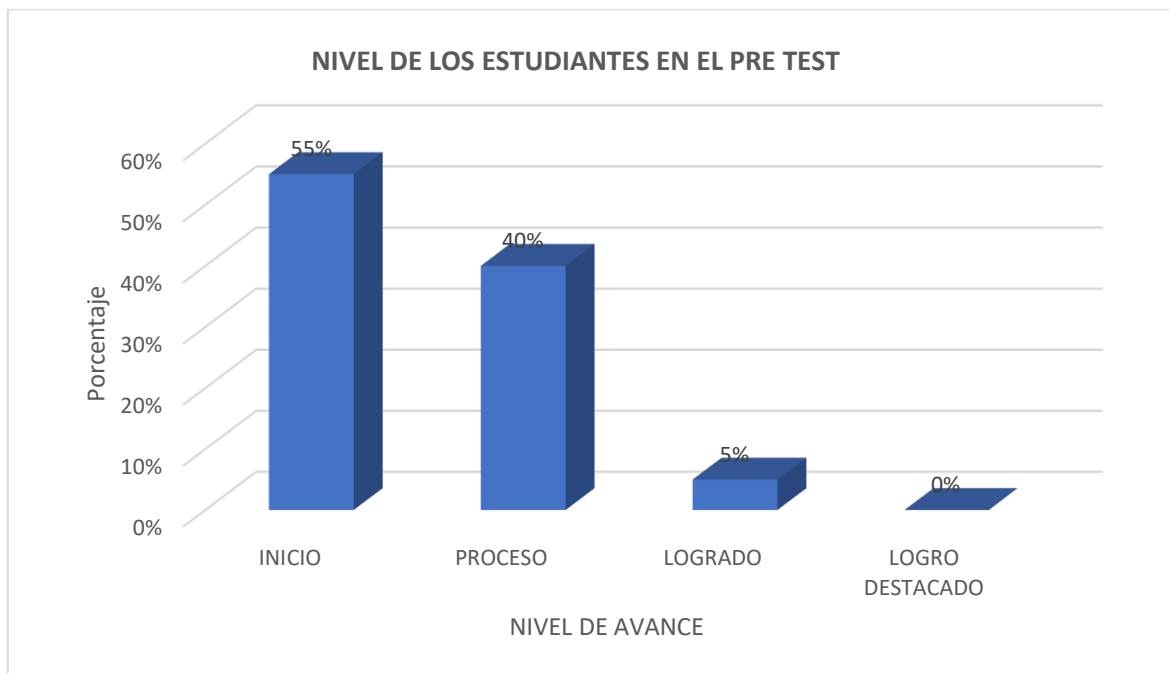
Niveles de logro de la variable empoderamiento lectoescritura Post test del grupo experimental en estudiantes de 1° y 2° de la I.E.N° 80585 Zaile.

Post test-		
NIVEL	Cantidad	Porcentaje
Inicio	0	0%
Proceso	2	10%
Logrado	10	50%
Logro Destacado	8	40%
TOTAL	20	100%

Nota: base de datos de la prueba escrita para medir niveles de logro empoderamiento de la lectoescritura

Figura 3.

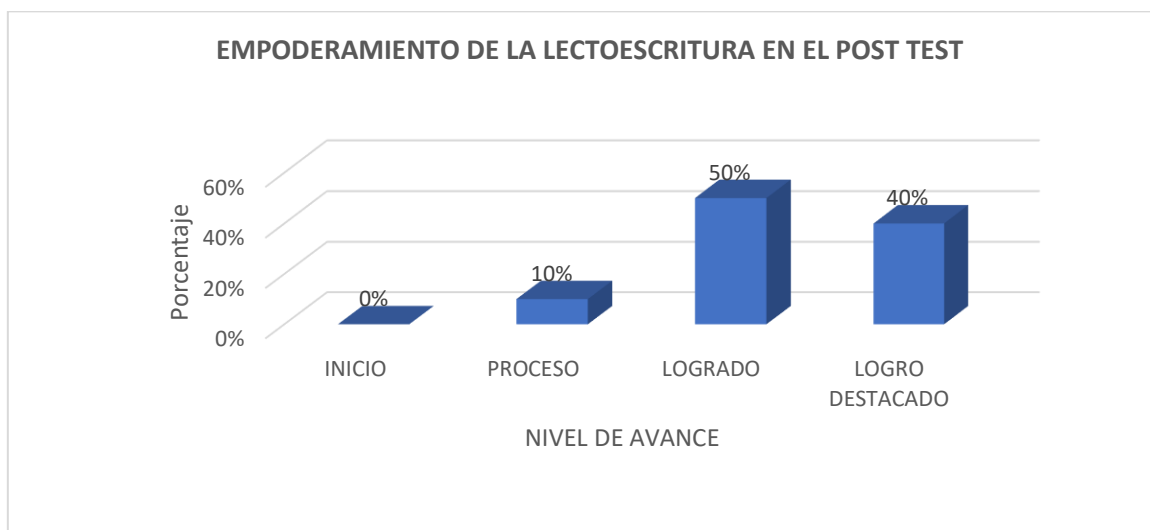
Niveles de porcentajes en cuanto a Empoderamiento de la lecto escritura en alumnos de 1° y 2° I.E.N°80585 en el prest test



Nota. Base de datos de prest test prueba escrita en alumnos de 1° y 2° I.E.N°80585 en el prest tes

Figura 04

Niveles de porcentajes en cuanto a Empoderamiento de la lecto escritura en alumnos de 1° y 2° I.E.N°80585 Post test.



Nota. Base de datos de prest test prueba escrita en alumnos de 1° y 2° I.E.N°80585 en el post test

Interpretación.

Como se observa en la tabla 3 y figura 3 el Pre Test aplicada a 20 estudiantes donde se determinó que el 55% que corresponden a 11 estudiantes tuvieron un nivel de inicio, el 40% que equivale a 8 estudiantes obtuvo un nivel en proceso como el 5% que equivale a 1 estudiante obtuvo un nivel logrado y ningún porcentaje obtuvo un logro destacado, tanto como se muestra en las figura 3 y 4.

Como se observa en la tabla 4 y figura 3 en el Post Test aplicada a 20 estudiantes donde se determinó que ningún porcentaje que equivale o estudiantes tuvieron un nivel de inicio, el 10% que equivale a 2 estudiantes obtuvo un nivel en proceso como el 50% que equivale a 10 estudiante obtuvo un nivel logrado y 40% que equivale a 8 estudiantes que obtuvo un logro destacado, tanto como se muestra en las tabla 4 y figura 4 los resultados son muy significativos.

Tabla 5

Niveles de logro de la dimensión 1 proceso de identificación Pre test del grupo experimental en estudiantes de 1° y 2° de la I.E.N° 80585 Zaile.

Dimensión 1 en el Pre Test		
NIVEL	Cantidad	Porcentaje
Inicio	13	65%
Proceso	6	30%
Logrado	1	5%
Logro Destacado	0	0%
TOTAL	20	100%

Nota: base de datos de la prueba escrita para medir niveles de logro dimension1

Tabla 6

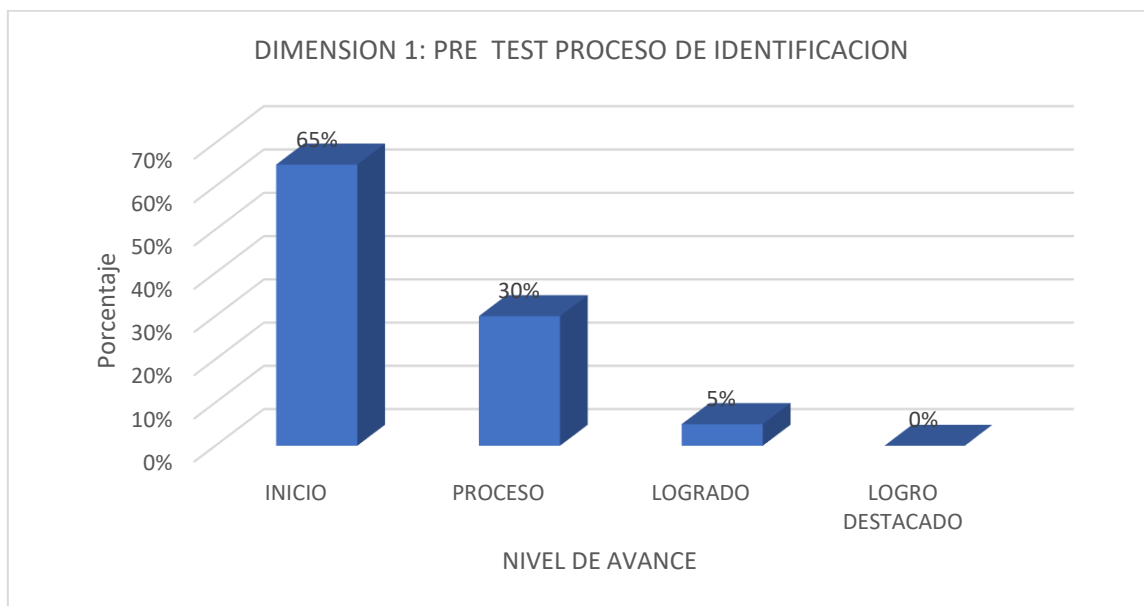
Niveles de logro de la dimensión 1 proceso de identificación Post test del grupo experimental estudiantes de 1° y 2° de la I.E.N° 80585 Zaile.

Nivel de la Dimensión 1		
NIVEL	Cantidad	Porcentaje
Inicio	0	0%
Proceso	2	10%
Logrado	5	25%
Logro Destacado	13	65%
TOTAL	20	100%

Nota: base de datos. de la prueba escrita para medir niveles de logro dimensión 2

Figura 05

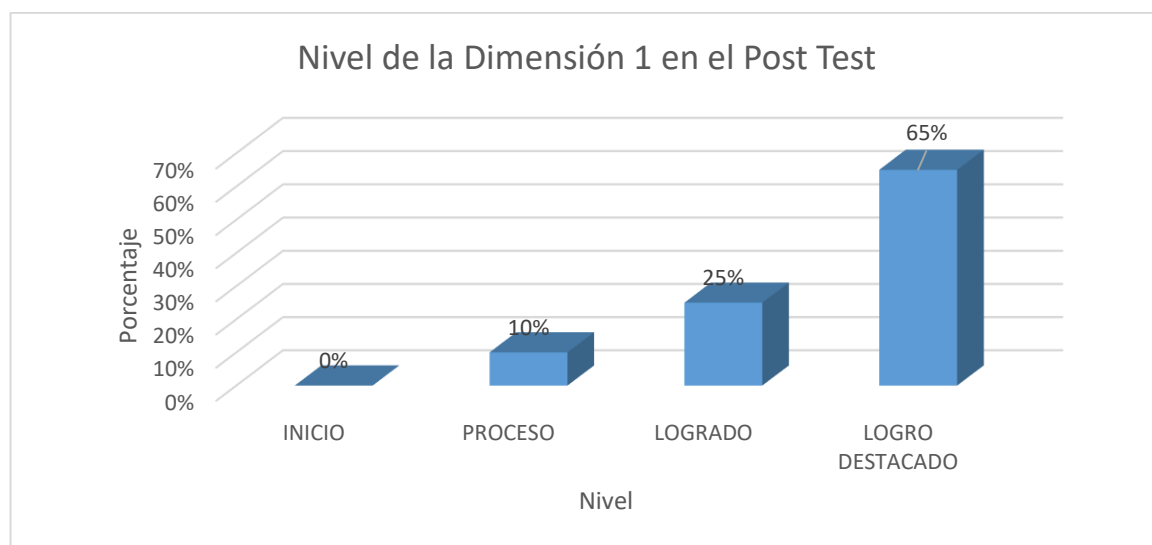
Niveles de porcentajes en cuanto a dimensión proceso de identificación en alumnos de 1° y 2° I.E.N°80585 prest test



Nota. Base de datos de prest test prueba escrita en alumnos de 1° y 2° I.E.N°80585

Figura 06

Niveles de porcentajes en cuanto dimensión1 proceso de identificación post test en alumnos de 1° y 2° I.E.N°80585



Nota. Base de datos del post test prueba escrita en alumnos de 1° y 2° I.E.N°80585

Interpretación.

Según los datos en el Pre Test se determinó, dimensión 1, que el 65% que equivale a 13 estudiantes alcanzaron un nivel de inicio, el 30% que equivale a 6 estudiantes obtuvo un nivel en proceso, el 5% que equivale a 1 estudiante obtuvo un nivel logrado y 0% ninguno estudiante obtuvo un logro destacado. como lo muestra tabla 5 y figura 5.

Observando los resultados se determinó en el Post Test, dimensión 1, 0% que ningún estudiante alcanzó un nivel de inicio, el 10% que equivale a 2 estudiantes obtuvo un nivel en proceso, el 25% que equivale a 5 estudiante obtuvo un nivel logrado y 65% que equivale a 13 estudiantes que obtuvo un logro destacado. como lo muestra tabla 6 y figura 6.

Tabla 7

Rango de dimensión1 proceso de identificación empoderamiento de la lectoescritura en alumnos de 1° y 2° I.E.N°80585

Baremos Dimensión 1					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Puntos	1,00	2	5,0	5,0	5,0
	2,00	11	27,5	27,5	32,5
	3,00	8	20,0	20,0	52,5
	4,00	6	15,0	15,0	67,5
	5,00	13	32,5	32,5	100,0
	Total	40	100,0	100,0	

Nota : base de datos de la prueba escrita y datos spss vs 25 en alumnos de 1° y 2° I.E.N°80585 dimensión 1

En la tabla 7 el rango de 0% al 50% de los datos se encuentran entre 0 – 2 puntos, Obtendrá un nivel “En Inicio”.El Rango de 50% al 65% de los datos se encuentran en 3 puntos, Obtendrá un nivel “En Proceso”. El Rango de 65% al 80% de los datos se encuentran en 4 puntos, Obtendrá un nivel “Logrado”.El Rango de 80% al 100% de los datos se encuentran en 5 puntos, Obtendrá un nivel “Logro Destacado”.

Tabla 8

Niveles de logro de la dimensión 2 en la lectura Prest test del grupo experimental estudiantes de 1° y 2° de la I.E.N° 80585 Zaile.

Nivel de la Dimensión 2 en el Pre Test-		
NIVEL	Cantidad	Porcentaje
Inicio	10	50%
Proceso	9	45%
Logrado	1	5%
Logro Destacado	0	0%
TOTAL	20	100%

Nota : base de datos de la prueba escrita prest test para medir niveles de logro dimensión 2

Tabla 9

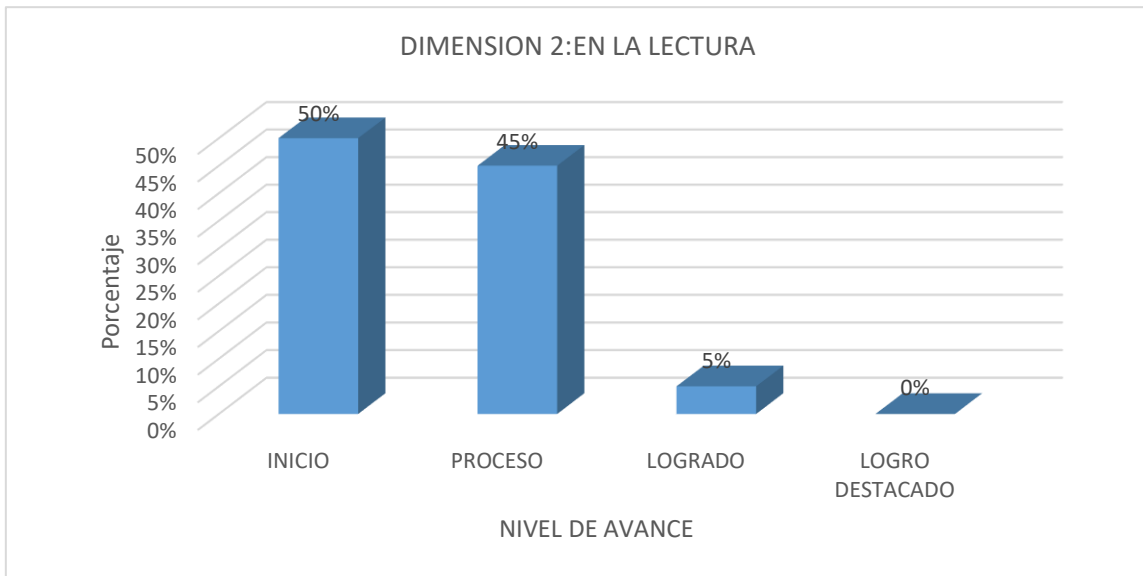
Niveles de logro de la dimensión 2 en la lectura Post test del grupo experimental estudiantes de 1° y 2° de la I.E.N° 80585 Zaile.

Nivel de la Dimensión 2 en el Post Test-		
NIVEL	Cantidad	Porcentaje
Inicio	0	0%
Proceso	0	0%
Logrado	10	50%
Logro Destacado	10	50%
TOTAL	20	100%

Nota: base de datos de la prueba escrita post test para medir niveles de logro dimensión 2

Figura 07

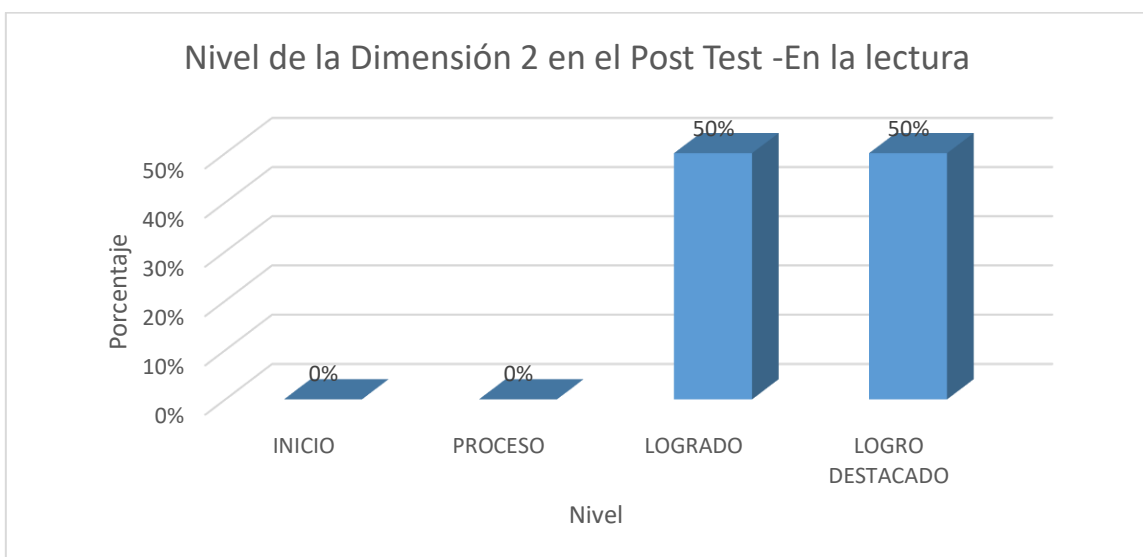
Niveles de porcentajes en cuanto dimensión 2 en la lectura prest test en alumnos de 1° y 2° I.E. N° 80585 Zailé.



Nota. Base de datos del prest test prueba escrita en alumnos de 1° y 2° I.E.N°80585

Figura 08

Niveles de porcentajes en cuanto dimensión 2 en la lectura prueba en el post test



Nota: Base de datos del prest test prueba escrita en alumnos de 1° y 2° I.E.N°80585

Interpretación:

En la tabla 8 y figura 7 se determinó en el Pre Test, dimensión 2 el 50% que equivale a 10 estudiantes tuvieron un nivel de inicio, el 45% que equivale a 9 estudiantes obtuvo un nivel en proceso, el 5% que equivale a 1 estudiantes obtuvo un nivel logrado y el 0 % ninguno estudiante obtuvo un logro destacado

En la tabla 9 y figura 8 el Post Test se determinó para la dimensión 2 el 0 % ningún estudiante obtuvo un nivel de inicio, También el 0% ninguno estudiante obtuvo un nivel en proceso, el 50% que equivales a 10 estudiantes obtuvo un nivel logrado y el 50% que equivale a 10 estudiantes obtuvo un logro destacado como lo muestra la

Tabla 10

Rango de dimensión 2 lectura en si empoderamiento de la lectoescritura en alumnos de 1° y 2° I.E.N°80585.

Baremos Dimensión 2				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Puntos	,00	1	2,5	2,5
	1,00	1	2,5	5,0
	2,00	6	15,0	20,0
	3,00	1	2,5	22,5
	4,00	17	42,5	65,0
	5,00	4	10,0	75,0
	6,00	10	25,0	100,0
	Total	40	100,0	100,0

Nota : base de datos de la prueba escrita y spss vs 25 en alumnos de 1° y 2° I.E.N°80585 dimensión 2

Interpretación

En la tabla 10 el Rango de 0% al 50% de los datos se encuentran entre 0 – 3 puntos, Obtendrá un nivel “En Inicio”.El Rango de 50% al 65% de los datos se encuentran en 4 puntos, Obtendrá un nivel “En Proceso”.El Rango de 65% al 80% de los datos se encuentran en 5 puntos, Obtendrá un nivel “Logrado”.El Rango de 80% al 100% de los datos se encuentran en 6 puntos, Obtendrá un nivel “Logro Destacado”

Tabla 11

Niveles de logro de la dimensión 3 en la escritura Pre test del grupo experimental estudiantes de 1° y 2° de la I.E.N° 80585 Zailé.

Nivel de la Dimensión 3 en el Pre Test-		
NIVEL	Cantidad	Porcentaje
Inicio	11	55%
Proceso	8	40%
Logrado	1	5%
Logro Destacado	0	0%
TOTAL	20	100%

Nota: base de datos de la prueba escrita para medir niveles de logro dimensión 3

Tabla 12

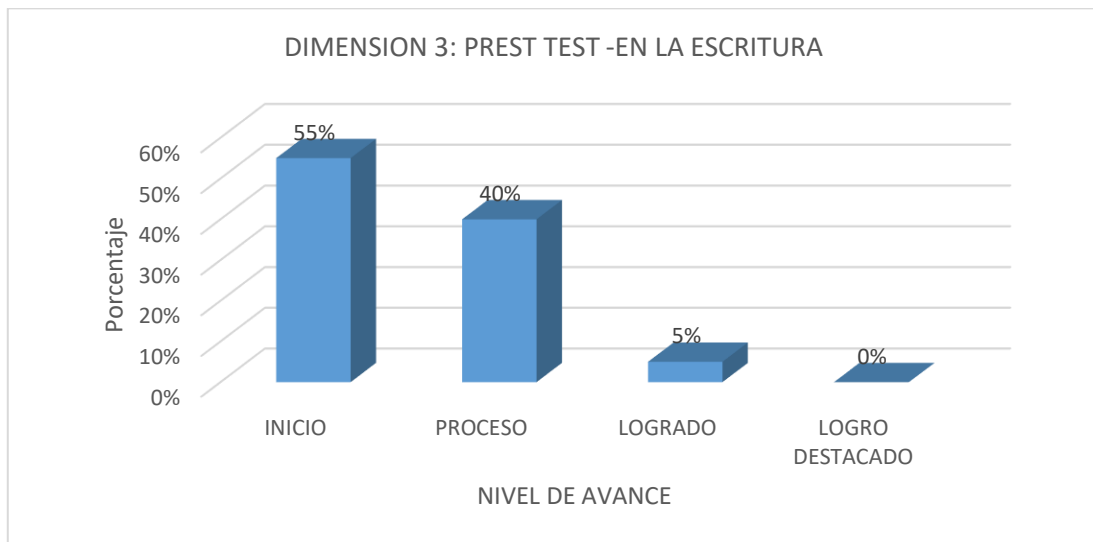
Niveles de logro de la dimensión 3 en la escritura Post test del grupo experimental estudiantes de 1° y 2° de la I.E.N° 80585 Zailé.

Nivel de la Dimensión 3 en el Post Test-		
NIVEL	Cantidad	Porcentaje
Inicio	0	0%
Proceso	0	0%
Logrado	7	35%
Logro Destacado	13	65%
TOTAL	20	100%

Nota: base de datos de la prueba escrita para medir niveles de logro dimensión 3

Figura 9

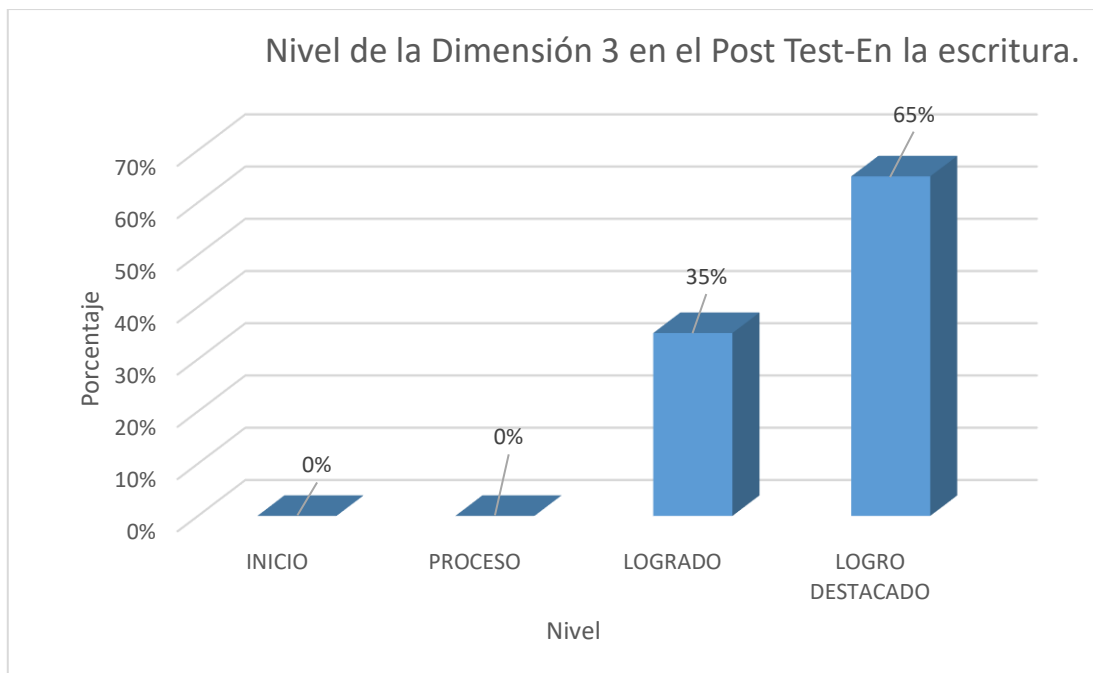
Niveles de porcentajes en cuanto dimensión 3 en la escritura de los alumnos del 1° y 2° grado I.E. N° 80585



Nota: base de datos de la prueba escrita post test dimensión 3

Figura 10

Niveles de porcentajes en cuanto dimensión 3 prueba escrita alumnos 1°,2°.I.E.N° 80585



Interpretación

En la tabla 11 y figura 9 datos obtenidos en el Pre Test, dimensión 3 el 55% que equivale a 11 estudiantes alcanzó un nivel de inicio, el 40% que son 8 estudiantes alcanzaron un nivel en proceso, el 5% que es 1 alumno se ubicó en un nivel logrado y ninguno 0 % de estudiantes obtuvo un logro destacado.

En la tabla 12 y figura 10 se muestra en el Post Test, dimensión 3 el 0% ningún estudiante alcanzó un nivel de inicio, el 0% que son 0 estudiantes alcanzó un nivel en proceso, el 35% que es 7 alumno se ubicó en un nivel logrado y 65 % que equivale a 13 estudiantes obtuvo un logro destacado.

Tabla 13

Rango de dimensión 3 en la escritura en si empoderamiento de la lectoescritura en alumnos de 1° y 2° I.E. N°80585

Baremos Dimensión 3					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Puntos	2,00	4	10,0	10,0	10,0
	3,00	4	10,0	10,0	20,0
	4,00	3	7,5	7,5	27,5
	5,00	3	7,5	7,5	35,0
	6,00	9	22,5	22,5	57,5
	7,00	3	7,5	7,5	65,0
	8,00	7	17,5	17,5	82,5
	9,00	7	17,5	17,5	100,0
	Total	40	100,0	100,0	

Nota. base de datos de la prueba escrita y spss vs 25 en alumnos de 1° y 2° I.E.N°80585 dimensión 3

Interpretación

En la tabla 13 el rango de 0% al 50% de los datos se encuentran entre 0 – 5 puntos, Obtendrá un nivel “En Inicio”.El Rango de 50% al 65% de los datos se encuentran en 6-7 puntos, Obtendrá un nivel “En Proceso”.El Rango de 65% al 80% de los datos se encuentran en 8 puntos, Obtendrá un nivel “Logrado”.El

Rango de 80% al 100% de los datos se encuentran en 9 puntos, Obtendrá un nivel “Logro Destacado”.

4.2. Prueba de Hipótesis

Según el procesamiento de datos

Tabla 14

Pruebas de normalidad para contrastación de la hipótesis general en la variable el empoderamiento de la lectoescritura en el pre y post grupo experimental estudiantes de 1° y 2° grado I.E.N°80585

Pruebas de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Pre Test	,156	20	,200*	,921	20	,105
Post Test	,130	20	,200*	,944	20	,280

*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

Interpretación

En la tabla 14 cuando $n \leq 50$ datos Mediante la Prueba de Normalidad de Shapiro Wilk se determinó que: En el Pre Test el valor $p > 0.05$ se acepta la Hipótesis Nula: Los datos se ajustan a la distribución Normal En el Post Test el valor $p > 0.05$ se acepta la Hipótesis Nula: Los datos se ajustan a la distribución Normal. Como los datos tienen una distribución Normal se aplicará la T-Student

Tabla 15

Pruebas de muestras emparejadas de prest test y post test hipótesis general en la variable el empoderamiento de la lectoescritura grupo experimental estudiantes de 1° y 2° grado I.E.N°80585

		Estadísticas de muestras emparejadas			
		Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Par 1	Pre Test	10,0500	20	3,53144	,78965
	Post Test	16,8500	20	1,98083	,44293

		Prueba de muestras emparejadas							Valor p
		Diferencias emparejadas							
		95% de intervalo de confianza de la diferencia							
				Desv. Error promedio					
		Media	Desv. Desviación		Inferior	Superior	t	gl	
Pa r 1	Pre Test	-	3,5333	,79007	-	-	-	19	,000
	- Post Test	6,8000	0		8,4536	5,1463	8,60		
	Test	0			4	6	7		

Nota: base de datos prueba escrita y SPSS vs 25 grupo experimental

Interpretación

La tabla 15 en correlación muestras emparejadas muestra una correlación de ,280 con significancia de ,233, y prueba de muestras emparejadas un intervalo de confianza 95% con $t = -8,607$ quien Prueba T-Student reportó un valor $p < 0.01$ por tanto se acepta la Hipótesis Alternativa: La media del Pre Test fue menor a la media del Post Test en el Grupo Experimental. Se obtuvo mejoras significativas con el Programa “

Tabla 16

Pruebas de muestras emparejadas de prest test y post test hipótesis específica dimensión 1 proceso identificación grupo experimental estudiantes de 1° y 2° grado I.E.N°80585.

Estadísticas de muestras emparejadas					
		Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Par 1	Pre Test Dimensión1	2,3000	20	,73270	,16384
	Post Test Dimensión1	4,5500	20	,68633	,15347

Prueba de muestras emparejadas								
		Diferencias emparejadas				t	gl	Valor p
		Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia			
					Inferior	Superior		
Pa	Pre Test	-	,91047	,20359	-	-	-	19
r 1	Dimensi	2,2500			2,6761	1,8238	11,05	
	ón1 -	0			1	9	2	
	Post							
	Test							
	Dimensi							
	ón1							

Nota: base de datos prueba escrita y SPSS vs 25 grupo experimental

Interpretación

En la tabla 16 muestras emparejadas la correlación el 95% intervalo de confianza y probabilidad con valor de $t = -11,052$ quien la prueba T-Student reportó un valor $p < 0.01$ por tanto se acepta la Hipótesis específica Alternativa 1: La media del Pre Test fue menor a la media del Post Test en el Grupo Experimental de la Dimensión 1. Se obtuvo mejoras muy significativas. Su nivel de significancia siempre van a

ser 0.05 y 0.01; pues 0.01 para que es altamente significativo; 0.05 es significativo. Donde H_0 : la media del pre test = media del post test y H_1 : la media de pre test < media del post test.

Tabla 17

Pruebas de muestras emparejadas de pre test y post test hipótesis específica dimensión 2 en la lectura en si grupo experimental estudiantes de 1° y 2° grado I.E.N°80585

Estadísticas de muestras emparejadas					
		Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Par 1	Pre Test Dimensión2	3,0500	20	1,31689	,29447
	Post Test Dimensión2	5,1500	20	,93330	,20869

Prueba de muestras emparejadas									
		Diferencias emparejadas			t	gl	Valor p		
	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				Inferior	Superior
Par 1	Pre Test Dimensión2 - Post Test Dimensión2	- 2,1000	1,25237	,28004	-	19	-1,51387	2,68613	7,499

Nota: base de datos prueba escrita y SPSS vs 25 grupo experimental

Interpretación:

En la tabla 15 La Prueba T-Student reportó un valor $p < 0.01$ por tanto se acepta la Hipótesis Alternativa: La media del Pre Test fue menor a la media del Post Test en el Grupo Experimental de la Dimensión 2. Se obtuvo mejoras muy significativas. El Nivel de significancia siempre van a ser 0.05 y 0.01. En tal sentido 0.01 para qué es altamente significativo y 0.05 es significativo. Por lo tanto la

Ho: la media del pre test = media del post test y la H1: la media de pre test < media del post test.

Tabla 18

Pruebas de muestras emparejadas de pre test y post test hipótesis específica dimensión 3 en la escritura grupo experimental estudiantes de 1° y 2° grado I.E.N°80585

Estadísticas de muestras emparejadas					
		Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Par 1	Pre Test Dimensión3	4,7000	20	1,89459	,42364
	Post Test Diimensión3	7,1500	20	1,18210	,26433

Prueba de muestras emparejadas									
		Diferencias emparejadas				t	gl	Valor p	
	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia					
				Inferior	Superior				
Par 1	Pre Test Dimensión3 -	- 2,45000	1,95946	,43815	-3,36705	-1,53295	- 5,592	19	,000
	Post Test Diimensión3								

Fuente base de datos prueba escrita y SPSS vs 25 grupo experimental

Interpretación.

La Prueba T-Student reportó un valor p < 0.01 por tanto se acepta la Hipótesis Alternativa: La media del Pre Test fue menor a la media del Post Test en el Grupo Experimental de la Dimensión 3. Se obtuvo mejoras muy significativas en la Dimensión 3. Nivel de significancia siempre van a ser 0.05 y 0.01 0.01 para que es altamente significativo y 0.05 es significativo .Donde Ho: La media del pre test = media del post test. Así mismo se muestra que la H1: media de pre test < media del post test.

V. DISCUSIÓN

Dentro de las políticas educativas planteadas por el MINEDU desde el planteamiento del Proyecto Educativo Nacional al 2021 y con los reajustes que se han hecho al 2031 en la actualidad, una es mejorar la calidad educativa con aprendizaje significativos en los primeros grados de estudio (MINEDU, 2017) , Según teorías de Ferreyros, Teberosky como también lo valida (Espinosa, 2016) quien dice que tanto la conciencia fonológica y la escritura son dos cosas distintas pero deben ir de la mano a llamarse lectoescritura construcción de la estructura sintáctica (Planificación, (textualización) y (revisión) . En tal sentido según los resultados encontrados en este estudio si coincide que el uso de las mismas dimensiones mejoran la lecto escritura .Ahora el Minedu lo llama procesos didácticos: planificación ,textualización y revisión y/o edición, quien frente a logro de nuestro trabajo se evidencia que. La Prueba T-Student reportó un valor $p < 0.01$ por tanto se acepta la Hipótesis Alternativa: La media del Pre Test fue menor a la media del Post Test en el Grupo Experimental. Se obtuvo mejoras significativas con el Programa "Creando Su Praxis para El Empoderamiento de la lectoescritura" en I.E. N° 80585.

Según (Flores,2018) afirma que la lectura y escritura no son habilidades innatas si no habilidades sociales, También las teorías del constructivismo donde emerge el estudioso de Vigotsky y otras ideas tomadas por el MINEDU desde los años 1990 coinciden totalmente que para lograr la lectoescritura se debe inicia con conocerse uno mismo y luego lo relaciona a su contexto, mostrándolo en textos escritos quien como se evidencia en el programa ejecutado. en los datos obtenidos en inicio se observa en la tabla 3 y figura 3 Pre Test aplicada a 20 estudiantes donde se determinó que el 55% tuvieron un nivel de inicio, y en el **post test disminuyó ningún porcentaje** que equivale 0 estudiantes tuvieron un nivel de inicio que es muy significativo ; en prest test el 40% obtuvo un nivel en proceso a diferencia que en el **post test disminuyó al 10%** en proceso, en el prest test el 5% obtuvo un nivel logrado ,con un resultado importante al subir a **50%** en nivel logrado ,en el prest test ningún porcentaje obtuvo un logro destacado superando en el post test a 40% quien coincide total por que el mayor porcentaje está el logrado y logro destacado.

La didáctica es el arte de enseñar. para el (Minedu, 2015) quien promociona herramientas de trabajo .Ahora para el (Minedu, 2017) en su Currículo Nacional Básico a seguir en la enseñanza de la escritura y lectura dice que son conocimientos de una misma etapa. según Condemarín 1988), Ferreiro (1985) citado por (Salazar, 2017) quien menciona que aprender la lecto-escritura es un conjunto sucesivo de pasos también lo sustenta Piaget en los estadios del desarrollo y por Ferreiro en los niveles de escritura. Siendo así la diversidad de estrategias (programas) que use el docente con respecto a la competencia a trabajar y sus capacidades coincidiendo parcialmente al dominio estratégico del docente en conocer y empoderarse de lo que el estudiante trae de casa para que le sirva como prerrequisito y poder impregnar los nuevos conocimientos en la escritura y lectura.

Para Peña (Peña, 2017) afirma en su estudio que las estrategias aplicadas adecuadamente mejoran significativamente el aprendizaje. Quien coinciden totalmente como lo aplicado en el programa se ayudó de varias estrategias que dieron mucha significatividad uno es “El letrado” el de su nombre y las cosas que hubo en su domicilio (mundo real donde vive el niño) quien escribe el nombre de las cosas con su pronunciación natural .Como lo afirmara en su estudio (García V. , 2017) logran aprender a velocidad de los objetos y colores, , como lo precisara (MINEDU, 2013) ¿Que trae de casa un niño cuando llega a la escuela?, “un niño de 6 años va a una tienda a comprar leche ,el bodeguero no las ubica ,pero como el niño ya las ha visto en otros lugares y las conoce por su color, tamaño, nombre le asegura diciendo al bodeguero en la esquina está ,usted ya no ve, contento recibe la leche y va a casa. El estudio según las sesiones 1,2,3,4 se apoya de estos saberes del niño.

El Currículo Nacional de la educación básica regular (MINEDU, 2017) presenta los Estándares, competencias, capacidades, desempeños. Para la Educación Básica .Donde algunas capacidades son generalizadas para todos los niveles y como la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna aún más. Donde según el programa Creando su Praxis ,promueve continuar la capacidad se apropia del sistema de escritura (MINEDU, Rutas de aprendizaje, 2013), en la cual

se coincide parcialmente en uso de la capacidad por ser muy compleja la actual para 1° grado el empoderarse de un código de grafías y sonidos ,demanda de tener mucho en cuenta, las características que presenta el estudiante .Para (Hagg, 2017) dice que debe existir un diseño curricular propio para fortalecer el trabajo en lo cual coincidimos totalmente que la planificación de estrategias debe partir de la realidad del aula

Las dificultades presentadas en el desarrollo del presente estudio se han visto demostradas en la poca conectividad con dos estudiantes y la intercomunicación con los padres de familia, frente a esta dificultad hemos tenido que coordinar con los padres tutores, para su atención personalizada lo cual ha permitido un logro entre docente estudiante y familia. (Salazar, 2017) dice que no basta poner en actividad solamente las cuatro paredes del aula para aprender a leer y escribir si no otros espacios. De lo vertido afirmamos que otros espacios que le guste al niño se le hará más enriquecedor en su aprendizaje y por qué no en casa que es su mundo de vida.

“Aprendo en casa” ha fortalecido la capacidad de interactúa en entornos virtuales sobre el manejo de sus medios, Sustentado en una de las competencias que propone el CN 2017 como se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC. Con el desarrollo del programa ha permitido que el estudiante de 1° y 2° se exprese textualmente y expresivamente, frente al teclado de un celular, tableta, con ciertos errores que fueron atendidos en el tiempo y espacio oportuno, promoviendo una retroalimentación colegiada. También a causa de esto se evidenció la necesidad económica de algunos padres por comprar el medio. Pero se les atendió con material físico en su mismo lugar de residencia. Dando énfasis a la atención simultanea y diferenciada. Logramos el empoderamiento del estudiante y padre de familia en el uso adecuado del celular: en video llamadas, llamadas, mensajes, grupos WhatsApp, videos, fotos y otros.

El programa “Creando su praxis” también se ha enmarcado en dar énfasis a los textos discontinuos tales como: empezando con palabras (nombres de personas, cosas, plantas, animales y lugares), luego frases (con ayuda de artículos y reglas ortográficas), oraciones (utilizando conectores para mensajes cortos) luego se

prosiguió con la organización del texto en base a lo vivido y relacionado a su accionar.

<https://drive.google.com/drive/folders/1OioKODWUYLft6f4UEwAEYjzdM6GhYta4?usp=sharing> Siempre el niño aprende haciendo como lo sustentara John Dewey (1859-1952) quien dio inicio a estas ideas como un método nuevo, donde el programa toma algunas ideas de este estudioso para referirse cuando un niño es capaz de conocer su nombre, cuando lo está pronunciando y escribiendo.

Coincidimos totalmente en que las sesiones vertidas en el programa partieron de una situación comunicativa y con el enfoque comunicativo textual según (Minedu, 2017) reafirma que toda situación comunicativa llámese a todo un conjunto de elementos que se presentan en una comunicación, los cuales debe contener ,emisor ,receptor, canal y lugar .Ejemplo en Programa .Estimados niños hay una niña que no conoce algunas plantas del caserío y ella quiere que todos le ayudemos a conocer el nombre de las plantas de nuestro pueblo. ¡Bien¡! Bien¡ yo si conozco eso es fácil ,dicen los niños ,le ponen interés en la clase y todos participan. En este apartado (Salazar, 2017) concluye en su estudio y dice , que es de suma importancia que toda experiencia de aprendizaje en el área comunicación debe partir de una situación comunicativa.

El método globalizado- analítico el (MINEDU, 2017) sustenta que el inicio del aprendizaje de la escritura y lectura debe ser en base a un método globalizado, también el estudio de (Espinoza, 2016) presenta dos métodos en la lectura como escritura quien dice que este proceso debe darse en un acto global, esencialmente observable y/o visual. Frente a esto nuestro estudio afirma una coincidencia total al uso de este método. En resumen, el método se basa en identificar de manera globalizada la palabra, frase, oración o texto. Con la aplicación del programa se puede afirmar una vez más que nos ayuda muy significativamente al empoderamiento de la lectoescritura. Como se demuestra en la dimensión 1, en el prest test según los datos es muy alto la cantidad de estudiantes como también la dimensión 2 por que inician en el primer grado y pues los estudiantes vienen de inicial donde mayormente reciben aprehensiones de la escritura de forma particular. Ya con los resultados del post test las dimensiones 1,2 disminuyen en

cantidad de alumnos pasando a ubicarse en la dimensión 3 del estudio según los datos y es muy alto la cantidad de logrados y logro destacado.

El texto escrito convencionalmente , pues en este trabajo se vuelve a reafirmar lo que dijera , (Salazar, 2017) tomando ideas de Condemarín (1988), Emilia (2001) y las planteadas por Teberosky, Majonp y Cassany ; también asegura (Espinoza, 2016) ayudado de (Lerma, 2016) y Vygotsky (1978), quien afirmara que el escalón mayor en el desarrollo del pensamiento, es el descubrimiento del símbolo escrito o gráficas para los sonidos y que esto es el empezar de una vida conflictiva del aprendiz por empoderar sonidos y gráficas. Así mismo el MINEDU en el currículo dice que un texto convencional adecuadamente podría lograr escribirlo al término del tercer ciclo. (textos cortos) notas, lemas, jit ánforas, retahílas refranes, tarjetas, avisos, afiches etc.

El conflicto cognitivo que enfrenta el estudiante como lo explica la teoría de Piaget y la ilustre Emilia Ferreiro en (1979), Teberoski 1985, citado por (Salazar, 2017) y el (MINEDU, 2015) Quien establece tomando ideas sobre los niveles en la escritura: Considerando que hay cuatro niveles o fases que todo estudiante tiene que pasar para lograr una buena lectoescritura quien este proceso demanda de una adaptación y acomodación de los conocimientos nuevos pues eso tiene que ver con la estrategia que domine el docente para poder entrelazar el conocimiento previo con el nuevo en el estudiante . En el desarrollo del programa se pudo justificar la presencia del conflicto cognitivo constantemente ,coincidiendo totalmente en las ideas propuestas

Es esencial seguir trabajando procesos didácticos (MINEDU, 2017) en cada una de las competencias de las áreas. (Bautista, 2018) quien afirma que la estrategia o programa es indispensable y la forma de organización que tenga pues permitirá logros significativos. El Minedu define a los procesos didácticos como estrategias específicas para lograr cada competencia. Muy de acuerdo en tal sentido reafirmar que la preparación y organización de la estrategia o programas permite logros en la mejora de los aprendizajes.

VI. CONCLUSIONES

Primera ,según la aplicación del programa se logró demostrar los efectos del programa Creando su Praxis para el **empoderamiento de la lectoescritura** en estudiantes del III de la Institución Educativa N° 80585 UGEL Santiago de Chuco 2021. donde 0% estudiantes tuvieron un nivel de inicio, el 10% que equivale a 2 estudiantes obtuvo un nivel en proceso ,como el 50% que equivale a 10 estudiante donde o un nivel logrado y 40% que equivale a 8 estudiantes que obtuvo un logro destacado y según la Prueba T-Student ,donde la t tiene un valor de -8,607 al mismo tiempo reportó un valor $p < 0.01$ por tanto se acepta la Hipótesis Alternativa: La media del Pre Test fue menor a la media del Post Test en el Grupo Experimental comprobándose que el programa creando su praxis Tiene un logros altamente significativo

Segundo, en el estudio realizado se evidenció que la aplicación del programa “Creando su Praxis” obtuvo un resultado importante y significativo en la D1 proceso de identificación .Habiéndose encontrado según la Prueba T-Student, donde la t tiene un valor de -11,052 al mismo tiempo reportó un valor $p < 0.01$ por tanto se acepta la Hipótesis Alternativa: La media del Pre Test fue menor a la media del Post Test en el Grupo Experimental ,para la **dimensión1** el resultado en el nivel inicio C=0% ,proceso B=10% ,logrado A=25% ,logro destacado AD=65% logro importante en el proceso de identificación siendo altamente significativo.

Tercero, para la D2 se concluye según la Prueba T-Student, donde la t tiene un valor de -7,499 al mismo tiempo reportó un valor $p < 0.01$ por tanto se acepta la Hipótesis Alternativa: La media del Pre Test fue menor a la media del Post Test en el Grupo Experimental ,el resultado en la **dimensión 2** es nivel inicio C=0% ,proceso B=0% ,logrado A=50% ,logro destacado AD=50% logro importante en la lectura en si. Siendo altamente significativo

Cuarta,según los resultados en la D3 según la Prueba T-Student, quien muestra el valor de t igual a -5,592 al mismo tiempo reportó un valor $p < 0.01$ por tanto se acepta la Hipótesis Alternativa: La media del Pre Test fue menor a la media del Post Test en el Grupo Experimental ,para la **dimensión3** el resultado siendo altamente significativo. nivel inicio C=0% ,proceso B=0% ,logrado A=35% ,logro destacado AD=65%

VII. RECOMENDACIONES

Que los docentes den énfasis al trabajo de inicio en una sesión del área de comunicación, con la situación comunicativa que le permitirá facilitar las enseñanzas y obtener mejores aprendizajes.

Dar énfasis al método globalizado con un enfoque comunicativo y textual ,donde recupere lo que el estudiante trae de casa, que es muy enriquecedor para la iniciación de la lectoescritura en la escuela.

Tomar como referencia el programa “Creando su Praxis” para mejorar sus estrategias de enseñanza aprendizaje, pues busca que el niño sea el gestor de su propio aprendizaje al iniciar conociendo su yo y escribirlo en textos de todo tipo según su experiencia vivida, sabemos que esto gusta a los niño en su tierna edad en primeros grados III ciclo en el nivel primario.

Generar un banco de estrategias con las experiencias de algún programa ejecutado o experiencia exitosa quien permitirá que otros docentes nuevos que laboren en III ciclo se empoderen de las formas de enseñar la lectoescritura y logren aprendizajes significativa.

VIII. PROPUESTA

Según los datos obtenidos se muestra que en el desarrollo del programa la experiencia de aprendizaje ha sido trabajada teniendo en cuenta un aula multigrado en las cuales se desarrollaron las estrategias acordes a las políticas educativas del MINEDU. Ante esto ,según el trabajo del docente titular del aula los niños mostraban que las enseñanzas recibidas por él no se evidenciaba un trabajo eficiente en las demás áreas pues se mostraba que el docente carecía del dominio de estrategias simultaneas y diferenciadas para niños en aulas multigrado , como lo muestra los resultados aprendizaje lento como así, de 8 estudiantes de 1° grado, 1 alumno logro destacado ,8 alumnos logrado ,0 alumnos proceso y 0 alumnos en inicio y los de 2° grado la hacen con mayor facilidad ,se evidencia que 7 alumnos obtuvieron un logro destacado,3 alumnos en logrado y 2 alumnos en proceso y 0 en inicio .

En la Institución Educativa N° 80585 del caserío el Zaile , que pertenece a la RER Reserva Nacional de Calipuy enmarcados en una sola característica aulas multigrado en la cual son atendidos por maestros que tienen otros cargos paralelos a su función nos planteamos la siguiente propuesta ,Empoderar en los docentes el dominio de las estrategias simultaneas, diferencias, directas e indirectas para aulas multigrado, con talleres; para así demostrar los efectos que produce dichas estrategias .

REFERENCIAS

- .Pedro, S. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía. *Revista Científica Dominio de las Ciencias*, 128-137.
- Alvarez, I. (2016). *Influencia de la materia en la lectura de textos*. Salamanca, Salamanca, España.
- Arnaiz, S. P. (2015). *Influencia de los enfoques pedagógicos utilizados por los docentes en el. Republica dominicana, Murcia, España*.
- Bautista, C. N. (2018). *Estrategia de lectura cooperativa y los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del 4º grado de primaria de la Institución Educativa. Carhuaz -Ancachs*.
- Bravo, V. I. (2002). *La conciencia fonológica como una zona de desarrollo próximo para el aprendizaje inicial de la lectura*. *Cielo*, N° 28, 2002, pp. 165-177.
Fonte: <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052002000100010>
- Calderon, R. N. (2017). *Programa “Ludiles” en el aprendizaje de la lecto-escritura, en estudiantes de primer grado de primaria, La Esperanza- 2017. trujillo*.
- Cuentas, N. B. (2018). *“Estrategia de lectura cooperativa y los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del 4 grado de primaria de la I.E. N° 86275 Carhuaz. Lima*.
- Espinosa, L. k. (2016). *El aprendizaje de la lectoescritura: el papel de la práctica auténtica y significativa de la lengua escrita en el desarrollo de la conciencia fonológica* universidad complutense de Madrid. Madrid, Madrid, España.
Acesso em 2016
- Espinoza, C. (2016). *Aprendizaje de la lectoescritura: el papel de la práctica auténtica y. MADRID*.

- Ferreiro, E. (2001). La comprensión del sistema de escritura:
construcciones, construcciones originales del niño en información específica
de los adultos. Fuente: La comprensión del sistema de escritura:
construcciones originales .:
http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a2n1/02_01_Ferreiro.pdf
- Flores. (2018). La práctica psicomotriz y la preparación para iniciar el aprendizaje
de la lectura y escritura en niños de 5 años en I.I.EE. inicial. Lima.
- Flores, M. (2018). "La práctica psicomotriz y la preparación para iniciar el
aprendizaje de la lectoescritura en niños de 5 años en las I.E. LIMA, Lima,
Peru.
- García. (2017). El aprendizaje de la lectoescritura en castellano de contextos.
MADRID Bolivia, MADRID.
- García, V. (2017). El aprendizaje de la lectoescritura en castellano en contextos-
Madrid, MADRID, España.
- Gómez, W. A. (2017). Estilos de aprendizaje y aprendizaje significativo de los
estudiantes de ciencias contables de la Universidad contable San Andrés.
(1a ed.). Lima Perú, Perú.
- Griñán, V. L. (2014). La Lectoescritura En La Etapa De La Educación Primaria.
Valladolid.
- Hagg, C. H. (2017). Predictores de la lectura y escritura en sujetos Mexicanos de
educación primaria facultad de psicología Málaga 2017. Málaga, Málaga.
- Hernández, R., Fernández, & Batista. (2014). Metodología de la investigación.
México: McGRAW-HILL / Interamericana Editores, S.A. DE C.V.
- Lerma, K. E. (2016). Aprendizaje de la lectoescritura: el papel de la práctica
auténtica y. España.

- Maria. (2015). Diseño aplicacion y evaluacion de un metodo para la enseñanza de la lectoescritura mediante un programa de intervencion en la escuela publica de la Republica Dominicana. Republica Dominicana.
- Marquez, D. V. (2016). El uso del sincronario maya como estrategia facilitadora del aprendizaje de la lectura y la escritura y su influencia en el rendimiento de los estudiantes del 1° de ciencias de educacion media diversificada de la unidad educativa san Martin de porres. Cordoba, Argentina.
- Metsala.JL. (1999). desarrollo de la conciencia fonológica en niños con discapacidad lectora.
- MINEDU. (2013). Rutas de aprendizaje. Lima.
- MINEDU. (2013). Rutas de aprendizaje. Lima.
- MINEDU. (2015). Rutas de aprendizaje area comunicacion III ciclo. Lima, Lima, Peru: MetroColor S.A.
- Minedu. (2015). Rutas de Aprendizaje de III ciclo primaria. Lima: MetroColor S.A.
- MINEDU. (2015). Rutas de Aprendizaje de aprendizaje. Lima: MetroColor S.A.
- MINEDU. (2016). Currículo Nacional. Lima.
- MINEDU. (2017). Currículo Nacional (1ra ed.). Lima, Perú: MetroColor S.A.
- Minedu. (2017). Currículo Nacional 2017. Lima.
- MINEDU. (2017). ECE. Lima.
- Ministerio Educacion. (2017). El Perú en PISA 2015. Informe Nacional de resultado. Informe nacional, MINEDU, Lima, LIMA. Recuperado el 2015
- Molina, M. N. (2016). Los textos discontinuos en las competencias comunicativas lectura y escritura en estudiantes de primaria 2016. Peru.

- Ortega. (2017). El aprendizaje de la lectoescritura en castellano en contextos. Bolivia.
- Ortega, V. G. (2017). El aprendizaje de la lectoescritura en castellano en contextos. MADRID.
- Peña, C. C. (2017). Estrategias de aprendizaje para mejorar la lectura y escritura en los estudiantes del primer grado de la I.E.N°601514"el dorado San Juan". Lima -San Juan.
- PESTALOZZI, J. H. (2017). Aportes Pedagógicos En La Educación Pre-Escolar De Pestalozzi. La Educación.
- RAE. (2017). DICCIONARIO. ESPAÑA.
- Regader, B. (2018). La Teoría del Aprendizaje de Jean Piaget. Psicología y Mente, 10 -20.
- Romero, L. (2015). Aprendizaje de la lecto escritura. Lima: Fe y alegría del Perú.
- Ruíz, R. A. (2019). El aprestamiento a la lectoescritura en la educación preescolar. Cielo.
- Salazar, R. N. (2017). Programa "Lúdiles" en el aprendizaje de la lecto-escritura, en estudiantes de educación primaria-La Esperanza. Trujillo-La Esperanza.
- Tamayo, M. (2012). El proceso de la investigación científica. México D.F.: LIMUSA.
- UNESCO. (2019). Migración, desplazamiento y educación. resumen del informe de seguimiento de la educación del mundo , París, Francia.
- Zambrano, & J, M. (2019). Las habilidades motoras y lectoescritura en el alumnado de 2º año de Educación Básica. Revista científica Dominio de la Ciencias, 271-292.

ANEXO 1

PROPUESTA

Título del proyecto

Manejo de estrategias simultaneas y diferencias en docentes de aulas multigrado

Problema priorizado

Según los datos obtenidos se muestra que en el desarrollo del programa la experiencia de aprendizaje ha sido trabajada teniendo en cuenta un aula multigrado en las cuales se desarrollaron las estrategias acordes a las políticas educativas del MINEDU. Pero en los espacios que correspondía trabajar al docente titular del aula los niños mostraban que las enseñanzas recibidas no se evidenciaba un trabajo eficiente en las otras áreas de trabajo ,aun se mostraba que el docente no dominaba el uso de estrategias simultaneas y diferenciadas para niños en aulas multigrado , también en los resultados se evidencia que los niños de 1° tienden a aprender más lentamente según la evidencia que de los 8 estudiantes 1 alumno logro destacado ,8 alumnos logrado ,0 alumnos proceso y 0 alumnos en inicio y los de 2° grado la hacen con mayor facilidad ,se evidencia que 7 alumnos obtuvieron un logro destacado,3 alumnos en logrado y 2 alumnos en proceso y 0 en inicio

Justificación

En la Institución Educativa N° 80585 del caserío el Zaile, que pertenece a la RER Reserva Nacional de Calipuy enmarcados en una sola característica aulas multigrado en la cual son atendidos por maestros que tienen a cargo dos secciones (aula multigrado) ,otros tienen a cargo tres secciones y también hay I.E. unidocentes frente a esto los docentes carecen del manejo de estrategias de enseñanza de tipo simultaneas y diferenciadas para estudiantes de ambos grados y en si también sus estilos y ritmos de aprendizaje del estudiante. este poco dominio a repercutido en los bajos niveles de aprendizaje del estudiante vertidos en informes de la ECE, KIT evaluación diagnóstica y datos PEI de RER etc.

Marco teórico

Dentro de las políticas educativas vertidas por el (MINEDU, CURRÍCULO NACIONAL, 2016) considera una serie de organización del currículo peruano, lo

presenta desde un marco centralista de las zonas urbanas quien desde años atrás los currículos han sido cambiados sin tener una evaluación de resultados para visualizar la importancia de cada uno de ellos. Muy poco son los estudios tanto nacional e internacional que muestran la atención a estas escuelas con múltiples necesidades, una es la geografía, en la formación de profesores poco dominio de las características de las escuelas multigrado pues su formación no responde a las necesidades. De tal manera el Minedu (2016) propone un manual de orientaciones para los profesores de aulas multigrado y unidocentes, estos son los cuatro criterios bien diferenciados, atención simultánea, otro es la diferenciada, directa e indirecta para los contextos rurales de escuelas multigrado.

Las características como psico físicos sociales, y bilógicos son también las que se debería tener en cuenta.

Objetivos del proyecto

General

Empoderar en los docentes el dominio de las estrategias simultaneas, diferencias, directas e indirectas para aulas multigrado.

Capacitar a docentes en el manejo de estrategias simultaneas, diferencias, directas e indirectas en docentes de aulas multigrado RER Reserva Nacional Calipuy Santiago de Chuco 2021.

Demostrar los efectos del taller manejo de estrategias simultaneas, diferencias, directas e indirectas en docentes de aulas multigrado de la RER Reserva Nacional Calipuy Santiago de Chuco 2021.

Naturaleza del proyecto

Se propone el presente proyecto como un medio innovador e importantísimo donde cada maestro evaluará su trajinar aprendido para fortalecer el aprendizaje del estudiante.

La capacitación o taller como la autoformación de las practicas educativas conlleva a que el docente también se empodere y pueda verterlo en el transcurrir de su trabajo en aula.

Población beneficiaria

Docentes y estudiantes

Contextualización del proyecto

El presente proyecto cabe ser innovador porque se ejecutará en la zona rural geográficamente accidentado, corresponde a la realidad de la presencia de aulas multigrado donde el docente hace maravillas para que pueda atender a todos los estudiantes.

Recursos disponibles

Docentes entusiastas y comprometidos en el trabajo diario, capaces de entender y asumir compromisos por la mejora de los aprendizajes y revalorar el profesionalismo docente.

Instituciones Educativas con mucho entusiasmo y compromiso.

Cronograma de actividades

Actividades	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Setiembre	Octubre
Talleres de capacitación	x	x	x	x	x		
Aplicación instrumentos de control	x	x	x	x	x	x	x

Evaluación

Será de manera permanente en cada taller.

ANEXO 2

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título: Creando su Praxis para el empoderamiento de la lectoescritura en estudiantes de la UGEL Santiago de Chuco 2021.

Autor: Morales Lescano Henry Balery.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES			
			Variable I: Creando su praxis			
			Dimensión	Indicador	Programa de intervención actividades	Metodología
<p>Problema principal: ¿Cuáles son los efectos del programa Creando su Praxis para el empoderamiento de la lectoescritura en estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa N° 80585 UGEL Santiago de Chuco 2021?</p> <p>Problemas secundario: ¿Cuáles son los efectos del programa Creando su Praxis para el empoderamiento de la lectoescritura en el proceso de identificación en</p>	<p>Objetivo general: Demostrar los efectos del programa Creando su Praxis para el empoderamiento de la lectoescritura en estudiantes del III de la Institución Educativa N° 80585 UGEL Santiago de Chuco 2021.</p> <p>Objetivos específicos: Demostrar los efectos del programa Creando su Praxis para el empoderamiento de la lectoescritura en el proceso de identificación en</p>	<p>Hipótesis general: El programa Creando su praxis produce efectos significativos en la mejora del empoderamiento de la lectoescritura en estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa N° 80585 UGEL Santiago Chuco 2021.</p> <p>Hipótesis específicas: 1 El programa Creando su Praxis produce efectos significativos en el empoderamiento de la lectoescritura en los estudiantes del III ciclo la I.E. N° 80585 UGEL</p>	<p>Apropiación y/o planificación.</p>	<p>-Escribe textos diversos, según su nivel de escritura, en situaciones comunicativas -Muestra mayor dominio de la direccionalidad y linealidad de sus trazos. -Escribe textos diversos según sus conocimientos de la escritura, usando palabras y expresiones de su ambiente familiar y local. "Escriben como hablan". -Menciona, con ayuda del docente y desde sus saberes previos, el destinatario, tema y propósito de los textos que producirá. -Selecciona, con ayuda, el registro (formal o informal) de los textos que va a producir a partir de la relación con el destinatario (cercano - distante). -Propone, con ayuda, un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.</p>	<p>Resolvemos una prueba escrita. prest test. 1ª.-Aprendiendo a delinear con entusiasmo. 2ª.- Aprendemos a escribir y leer nuestro nombres. 3ª.-Conocemos la pronunciación de las sílabas y palabras 4ª.- Aprendemos los artículos que acompañan a las palabras en textos pequeños. 5ª.- Planificamos nuestro texto a escribir.</p>	<p>Se realizará en 18 sesiones en un solo grupo de 18 estudiantes III ciclo No habrá grupo control será con diseño pre experimental.</p> <p>La evaluación del programa se hará mediante una lista de cotejo o rubrica.</p>
<p>Ejecución y/o redacción</p>	<p>-Escribe, solo o por medio del adulto, textos diversos según sus conocimientos de escritura de acuerdo a la situación comunicativa considerando el tema, el propósito, tipo de textos y destinatario. -Escribe textos diversos, en el nivel alfabético, de acuerdo a la situación comunicativa y a sus conocimientos previos, considerando el tema, propósito y destinatario. -Mantiene en el tema, aunque puede presentar algunas digresiones y repeticiones. -Establece, con ayuda, la secuencia lógica y temporal en los textos que escribe. -Relaciona ideas por medio de algunos conectores, de acuerdo con las necesidades del texto que produce. -Usa recursos ortográficos básicos de puntuación para</p>	<p>6ª.- Aprendemos a pronunciar y escribir un texto al dictado. 7ª.- Escribimos un texto descriptivo evitando las digresiones y repeticiones para mantener una secuencia lógica 8ª.- Aprendemos a usar los conectores y recursos ortográfico al escribir mi texto 9ª.- Escribimos una anécdota propia sucedida en mi hogar 10ª.- Escribo una historia personal</p>				

estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa N° 80585 UGEL Santiago de Chuco 2021? ¿Cuáles son los efectos del programa Creando su Praxis para el empoderamiento o de la lectoescritura en la lectura en sí de los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa N° 80585 UGEL Santiago de Chuco 2021?	estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa N° 80585 UGEL Santiago de Chuco 2021. Demostrar los efectos del programa Creando su Praxis para el empoderamiento o de la lectoescritura en la lectura de estudiantes del III de la Institución Educativa N° 80585 UGEL Santiago de Chuco 2021. Demostrar los efectos del programa Creando su Praxis para el empoderamiento o de la lectoescritura en la escritura de los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa N° 80585 UGEL Santiago de Chuco 2021.	Santiago de Chuco 2021. El programa Creando su Praxis produce efectos significativos en el empoderamiento de la lectoescritura en la lectura en sí de los estudiantes del III ciclo de la I.E. N° 80585 UGEL Santiago de Chuco 2021. El programa Creando su Praxis produce efectos significativos en el empoderamiento de la lectoescritura en la escritura de los estudiantes del III ciclo de la I.E. N° 80585 UGEL Santiago de Chuco 2021.		dar claridad y sentido al texto que produce -Usa un vocabulario de su ambiente familiar y local en diversas situaciones comunicativas	según mi nivel de escritura. 11ª.-Escribo una historia de mi pueblo usando un vocabulario local.	
			Revisión y/o evaluación	-Revisa el contenido del texto en relación a lo planificado. -Revisa la adecuación de su texto al propósito. -Revisan si las ideas en el texto guardan relación con el tema, aunque pueden presentar algunas digresiones y repetición. -Revisa si se utiliza de forma pertinente palabras (conectores) para relacionar las ideas. -Revisa si se mantiene en el tema, evitando vacíos de información y digresiones, aunque puede presentar repeticiones. -Revisa si en su texto ha empleado los recursos ortográficos básicos para dar claridad y sentido al texto que produce. -Menciona lo que ha escrito en su texto y lo justifica a partir de los grafismos o letras que ha usado. -Explica el propósito y el destinatario del texto.	12ª.- Aprendemos las formas de un texto en su estructura y según lo planificado. 13ª.- Comprobamos que nuestro texto instructivo no tenga digresiones 14ª.- Organizamos correctamente los conectores utilizados en nuestro texto descriptivo. 15ª.-Aprendo a utilizar el diccionario para corregir mi texto escrito. 16.-Aprendemos a organizar una noticia planteada. 17ª.-Identifica la importancia de escribir el nombre de los personaje en un texto narrativo. 18ª.-Escribimos una nota para mamá y la sustentamos en clase. Resolvemos una prueba escrita. post	
Variable D: Empoderamiento de la lectoescritura						
			Dimensión	Indicador	Ítems	Niveles o rangos
			Proceso de identificación	-Observan imágenes de su vida diaria y marca el nombre correcto.	1,2	Cada ítem tendrá un valor de un punto.
				-Colorean el nombre correcto de las imágenes que se les presenta.	3,4	Escala ordinal
				-Encuentran palabras significativas en sopa de letras, diferenciando los tipos de escritura (Script y ligada)	5	AD =(18-20) Logro Destacado A=(15 -17) logrado B=(11-14) proceso C=(1 a 10) Inicio

			<p>Lectura en si</p> <ul style="list-style-type: none"> -Unen con una línea las palabras que dicen lo mismo en letra (script) mayúscula y (ligada) minúscula. -Identifica al pronunciar la grafía que faltan y la escribe. -Leen oraciones sencillas en recuadros y las ilustra a lo que se refiere. -Leen oraciones sencillas en recuadros y las escribe con diferente letra. -Leen palabras u oraciones sencillas para ordenarlas y dar sentido completo al texto. 	<p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p>	<p>AD =(18-20) Logro Destacado A=(15 -17) logrado B=(11-14) proceso C=(1 a 10) Inicio</p>
			<p>Escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Escriben en carteles léxicos el mensaje de imagen presentadas. -Escriben en carteles léxicos el nombre de sus amigos. -Escriben en carteles léxicos el nombre de imágenes significativas presentadas. Describe alguna característica de un objeto de su aula. -Completan el sentido de las oraciones, eligiendo la palabra u oración correcta. -Ordenan palabras desordenadas y forman oraciones utilizando el nombre de sus compañeros. -Ordenan palabras desordenadas para forman oraciones. -Completan el sentido de las oraciones, eligiendo la palabra u frase correcta. -Completan el sentido del texto, eligiendo la palabra u oración correcta. 	<p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p> <p>17</p> <p>18</p> <p>19</p> <p>20</p>	<p>AD =(18-20) Logro Destacado A=(15 -17) logrado B=(11-14) proceso C=(1 a 10) Inicio</p>

TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	ESTADÍSTICA A UTILIZAR
Tipo: Aplicada Nivel: Explicativo Diseño: experimental GE: 01 X 02 Donde: GE: grupo experimental 01: Pre test X: manipulación de la V I 02: Post test	Población / muestra: Población: todos los estudiantes de la RER RSN de Calipuy Muestra: 20 estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa N° 80585 del nivel primaria de UGEL Santiago de Chuco 2021.	Variable I Creando su praxis Técnicas: Observación directa Instrumentos: Lista de cotejos Autor: Morales Lescano Henry Balery Año: 2021 Monitoreo y acompañamiento: 18 sesiones Ámbito de Aplicación: Santiago de Chuco - I.E.N° 80585 Forma de Administración: Colectiva	Técnicas de procesamiento de datos
		Variable D Empoderamiento de la lectoescritura Técnicas: cuestionario preguntas Instrumentos: Prueba escrita conjunto de reactivos para que demuestren el dominio de determinadas capacidades. (Minedu, 2007) Autor: Morales Lescano Henry Balery Referencia estudio de Rebeca Nohemí Salazar Calderón (2017) Año: 2021 Monitoreo y acompañamiento: En pre- post Ámbito de Aplicación: Santiago de Chuco -I.E. N° 80585 Forma de Administración: Colectiva	Técnicas de procesamiento de datos. Medidas de tendencia central: Media aritmética, mediana, moda y cuartiles. Tablas de frecuencia central. Medidas de dispersión: rango, desviación estándar y varianza Medidas de formas: Asimetría y kurtosis. Prueba de hipótesis: Prueba Tstudent Trabajar con el Software Ms Excel y SPSS v.25.

Matriz de operacionalización de la variable

Variable I Creando su praxis

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	PROGRAMAS ACTIVIDADES	INSTRUMENTOS	METODOLOGÍA
VI: Programa "Creando su praxis"	El programa "creando su praxis" consiste en un conjunto de actividades innovadas de aprendizaje basadas en la creación de su vivencias del estudiante protagonizándose como actor y gestor de sus escritos; es decir, en la producción se empezaría con la aprehensión de inicio con su nombre y las del contexto apropiándose se de la lectoescritura, con apoyo fonológico y material previsto (concreto) participaran de manera activa, grupal o individual . Decroly (2002)	El Programa "Creando mi praxis" se compone de tres fases definidas integradas entre sí. La observación y planificando como primera fase para entrar en contacto de manera objetiva con los fenómenos y hechos educativos. Luego, la redacción mediante la cual los estudiantes comparan y organizan los saberes previos con los nuevos. Finalmente, la Revisión. El progreso de estas dimensiones serán evaluadas mediante una lista de cotejo.	Apropiación y/o planificación.	<p>-Escribe textos diversos, según su nivel de escritura, en situaciones comunicativas</p> <p>-Muestra mayor dominio de la direccionalidad y linealidad de sus trazos.</p> <p>-Escribe textos diversos según sus conocimientos de la escritura, usando palabras y expresiones de su ambiente familiar y local. "Escriben como hablan".</p> <p>-Menciona, con ayuda del docente y desde sus saberes previos, el destinatario, tema y propósito de los textos que producirá.</p> <p>-Selecciona, con ayuda, el registro (formal o informal) de los textos que va a producir a partir de la relación con el destinatario (cercano - distante).</p> <p>-Propone, con ayuda, un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.</p>	<p>Resolvemos una prueba escrita. pret</p> <p>1ª.-Aprendiendo a delinear con entusiasmo.</p> <p>2ª.- Aprendemos a escribir y leer nuestro nombres.</p> <p>3ª.-Conocemos la pronunciación de las sílabas y palabras</p> <p>4ª.- Aprendemos los artículos que acompañan a las palabras en textos pequeños.</p> <p>5ª.- Planificamos nuestro texto a escribir.</p>	Lista de cotejos	<p>Se realizará en 18 sesiones en un solo grupo de 18 estudiantes III ciclo No habrá grupo control será con diseño experimental.</p> <p>La evaluación del programa se hará mediante una lista de cotejo o rubrica.</p>
			Ejecución y/o redacción	<p>-Escribe, solo o por medio del adulto, textos diversos según sus conocimientos de escritura de acuerdo a la situación comunicativa considerando el tema, el propósito, tipo de textos y destinatario.</p> <p>-Escribe textos diversos, en el nivel alfabético, de acuerdo a la situación comunicativa y a sus conocimientos previos, considerando el tema, propósito y destinatario.</p> <p>-Mantiene en el tema, aunque puede presentar algunas digresiones y repeticiones.</p> <p>-Establece, con ayuda, la secuencia lógica y temporal en los textos que escribe.</p> <p>-Relaciona ideas por medio de algunos conectores, de acuerdo con las necesidades del texto que produce.</p> <p>-Usa recursos ortográficos básicos de puntuación para dar claridad y sentido al texto que produce</p> <p>-Usa un vocabulario de su ambiente familiar y local</p>	<p>6ª.- Aprendemos a pronunciar y escribir un texto al dictado.</p> <p>7ª.- Escribimos un texto descriptivo evitando las digresiones y repeticiones para mantener una secuencia lógica</p> <p>8ª.- Aprendemos a usar los conectores y recursos ortográfico al escribir mi texto</p> <p>9ª.- Escribimos una anécdota propia sucedida en mi hogar</p> <p>10ª.- Escribo una historia personal según mi nivel de escritura.</p> <p>11ª.-Escribo una historia de mi pueblo usando un vocabulario local.</p>		

				en diversas situaciones comunicativas.		
			Revisión y/o evaluación	<ul style="list-style-type: none"> -Revisa el contenido del texto en relación a lo planificado. -Revisa la adecuación de su texto al propósito. -Revisan si las ideas en el texto guardan relación con el tema, aunque pueden presentar algunas digresiones y repetición. -Revisa si se utiliza de forma pertinente palabras (conectores) para relacionar las ideas. -Revisa si se mantiene en el tema, evitando vacíos de información y digresiones, aunque puede presentar repeticiones. -Revisa si en su texto ha empleado los recursos ortográficos básicos para dar claridad y sentido al texto que produce. -Menciona lo que ha escrito en su texto y lo justifica a partir de los grafismos o letras que ha usado. -Explica el propósito y el destinatario del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> 12ª.- Aprendemos las formas de un texto en su estructura y según lo planificado. 13ª.- Comprobamos que nuestro texto instructivo no tenga digresiones 14ª.- Organizamos correctamente los conectores utilizados en nuestro texto descriptivo. 15ª.-Aprendo a utilizar el diccionario para corregir mi texto escrito. 16.-Aprendemos a organizar una noticia planteada. 17ª.-Identifica la importancia de escribir el nombre de los personaje en un texto narrativo. 18ª.-Escribimos una nota para mamá y la sustentamos en clase. Resolvemos una prueba escrita. post 	

Matriz de operacionalización de la variable							
Variable D Empoderamiento de la lectoescritura							
VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTOS	NIVELES y RANGOS
V.D.: Empoderamiento de la lectoescritura	El aprendizaje de la lectoescritura es un proceso básico de enseñanza aprendizaje, que integra la capacidad de iniciación de la lectura y escritura simultánea y que se pone especial énfasis en los primeros grados de la educación primaria para lograr las capacidades de comprensión y producción necesarias para un desarrollo adecuado en el futuro. Su propósito principal es construir significados. Emilia Ferreiro 1985 ,citado por Salazar 2017)	El aprendizaje de la lectoescritura es un proceso de actividades que es, considerada como la capacidad de leer y escribir y no pueden estar la una sin la otra. Que se compone de las fases o etapas que son la identificación, lectura y escritura, cuyo progreso o avance es medido por la Prueba Gráfica de Lectoescritura.	Proceso de identificación	-Observan imágenes de su vida diaria y marca el nombre correcto. -Colorean el nombre correcto de las imágenes que se les presenta. -Encuentran palabras significativas en sopa de letras, diferenciando los tipos de escritura (Script y ligada)	1,2 3,4 5	Prueba escrita	Logro Destacado AD =(18-20) Logro previsto A=(15 -17) Proceso B=(11-14) Inicio C=(1 a 10) Los baremos 20-30 =inicio 31-40=proceso 41-50=logro previsto 51-60=logro destacado
			Lectura en sí	-Unen con una línea las palabras que dicen lo mismo en letra (script) mayúscula y (ligada) minúscula. -Identifica al pronunciar la grafía que faltan y la escribe -Leen oraciones sencillas en recuadros y las ilustra a lo que se refiere. -Leen oraciones sencillas en recuadros y las escribe con diferente letra. -Leen palabras u oraciones sencillas para ordenarlas y dar sentido completo al texto.	6 7 8 9 10 11		
			Escritura	-Escriben en carteles léxicos el mensaje de imagen presentadas. -Escriben en carteles léxicos el nombre de sus amigos. -Escriben en carteles léxicos el nombre de imágenes significativas presentadas. -Describe alguna característica de un objeto de su aula. -Completan el sentido de las oraciones, eligiendo la palabra u oración correcta. -Ordenan palabras desordenadas para formar oraciones	12 13 14 15 16 17		

				utilizando el nombre de sus compañeros. -Ordenan palabras desordenadas y forman oraciones. -Completan el sentido de las oraciones, eligiendo la palabra u frase correcta. -Completan el sentido del texto, eligiendo la palabra u oración correcta.	18 19 20		
--	--	--	--	--	----------------	--	--

ANEXO 3

Instrumento De Recolección De Datos

**PRUEBA ESCRITA PARA EVALUAR EMPODERAMIENTO DE LA
LECTO ESCRITURA**

I.E. N°

LUGAR:



APELLIDOS	<input type="text"/>		
NOMBRES	<input type="text"/>		
GRADO	<input type="text"/>	SECCIÓN	<input type="text"/>

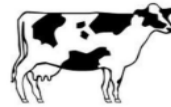
Empoderamiento de la lectoescritura.

III CICLO

LEE Y RESUELVE LAS INTERROGANTES PLANTEADAS

1.-Observa la imagen e identifica el nombre y relaciona con una flecha.

- vaca
- cerdo
- burro



2.- Identifica marcando con una (x) el nombre de la imagen en el recuadro.



pelota

pelotas

3.-Colorea con el color rojo cual es el nombre correcto de la imagen.



PERRO

GATO

4.- Colorea el recuadro según el nombre correcto de la imagen de tu compañero.



MARÍA (de color verde)

José (de color rojo)



5.- Busca palabras conocidas en un pupiletras.

MAMÁ
PIZARRA
PAPÁ
LÁPIZ

A	Y	L	Á	P	I	Z
B	H	H	P	O	O	O
C	M	A	M	Á	R	E
D	P	Y	Y	C	C	Q
Á	S	S	G	Ñ	W	X
P	I	Z	A	R	R	A

6.-. Relaciona las palabras iguales según su tipo de letra en su escritura.

Camino

casa

Cerro pequeño

camino

7.-Separa letras imprenta como cursivas para formar palabras.

imprensa

<i>m</i>	<i>m</i>	<i>i</i>	<i>t</i>
P	L	O	a
E	a	T	A

CURSIVA

--	--	--	--	--	--

8.-Reconoce grafías o letras que faltan y las completa para pronunciar palabras.

C A M E S I N

S L L A

9.- Leen palabras con mucha predisposición y las dibuja a lo que se refiere.

mota

--

puerta

--

SILLA

--

10.-Pronuncia palabras para confirmar su lectura en carteles y las escribe en letra ligada.

Erre con erre, guitarra; erre con erre carril, rápido ruedan los carros, rápido el ferrocarril
---	----------------------------------

11.-Pronuncia palabra por palabra para organizar un texto con sentido completo.

Don

come

mucha

papa

Perico

12.- Utiliza diversas formas de escritura para describir lo que están haciendo en la imagen.

Two boxes for writing. The first box contains an illustration of a girl sitting at a desk with a pencil case, drawing. A red arrow points from the illustration to a large rectangular box with four horizontal dotted lines for writing. The second box contains an illustration of a girl jumping rope. A red arrow points from the illustration to another large rectangular box with four horizontal dotted lines for writing.

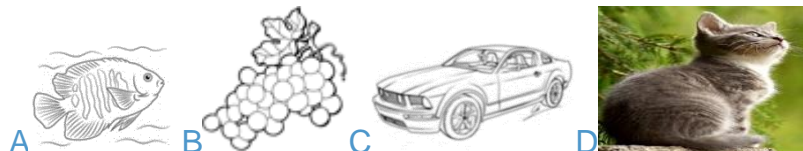
13.-Escribe el nombre correcto de tus amigos o amigas en las líneas punteadas

a.-.....
b.-.....
c.-.....

e.-.....
f.-.....
g.-.....

14 .-Escribe al dictado el nombre de la imagen, presentada.

A.-.....
B.-.....
C.-.....
D.-.....



15.- Describe con letra legible un objeto de su aula .

MOTA

.....
.....
.....

16.-Organiza un texto corto, con las palabras u oraciones presentadas en los carteles.

y al final regresan a casa contentos.

junto a su perro negro

Juan corre por el campo,

.....
.....
.....
.....

17.-Presenta oraciones con nombres de sus compañeros.

A.-.....

B.-.....

18.-Ordena palabras por criterio según el orden de las letras del abecedario.

patio casa mota Anita zorro

1.-.....
2.....
.3.-.....
4.-.....
5.-.....

19.-Busca la palabra, frase u oración que falta y escríbela en los espacios punteados para dar sentido al texto.

corren por el campo

caminan

nadan en grupo

vuelan

Las truchasen el río de mi pueblo.

20.-Utiliza algún conector adecuado de los que te presentamos para luego escribir en las líneas Punteadas, para dar sentido al texto.

porque

por lo visto

incluso

Yo vivo en la sierra,todos trabajamos en la chacra,

el papá cultiva las papas ,la cebada y el trigo .La mamá siempre lleva la comidanosotros ayudamos a pastear los animales , y después de un tiempo realizamos las cosechas en unión de toda la familia .

Muchas gracias por su colaboración.

ANEXO 4

VALIDACIÓN DE EXPERTOS

CONSTANCIA DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EMPODERAMIENTO DE LA LECTOESCRITURA

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSION 1: Proceso de identificación								
1	Observa la imagen e identifica el nombre y la relaciona con una fecha.	X		X		X		
2	Identifica marcando con una (x) el nombre de la imagen en el recuadro.	X		X		X		
3	Colorea con el color rojo cual es el nombre correcto de la imagen.	X		X		X		
4	Colorea el recuadro según el nombre correcto de la imagen de tu compañero.	X		X		X		
5	Busca palabras conocidas en un pupiletras.	X		X		X		
DIMENSION 2: Lectura en sí								
6	Relaciona las palabras iguales según su tipo de letra en la escritura.	X		X		X		
7	Separa letras imprenta como cursivas para formar palabras.	X		X		X		
8	Reconoce grafías o letras que faltan y las completa para pronunciar palabras.	X		X		X		
9	Leen palabras con mucha predisposición y las dibuja a lo que se refiere.	X		X		X		
10	Pronuncia palabras para confirmar su lectura en carteles y las escribe en letra ligada.	X		X		X		
11	Pronuncia palabra por palabra para organizar un texto con sentido completo.	X		X		X		
DIMENSION 3: Escritura								
12	Utiliza diversas formas de escritura para describir lo que están haciendo en la imagen.	X		X		X		
13	Escribe el nombre correcto de tus amigos o amigas en las líneas punteadas	X		X		X		
14	Escribe al dictado el nombre de la imagen, presentada.	X		X		X		
15	Describe con letra legible un objeto de su aula.	X		X		X		
16	Organiza un texto corto, con las palabras u oraciones presentadas en los carteles.	X		X		X		
17	Presenta oraciones con nombres de sus compañeros.	X		X		X		
18	Ordena palabras por criterio según el orden de las letras del abecedario.	X		X		X		
19	Busca la palabra, frase u oración que falta y escríbela en los espacios punteados para dar sentido al texto.	X		X		X		
20	Utiliza algún conector adecuado de los que te presentamos para luego escribir en las líneas Punteadas, para dar sentido al texto.	X		X		X		

*Observaciones (precisar si hay suficiencia): Los ítems planteados son suficientes para medir las dimensiones

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador, Dr (a) DULIO OSEDA GAGO, DNI: 20044737

Código Orcid: 0000-0002-3136-6094 Especialidad del validador: Metodólogo

...Trujillo de octubre del 2020

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico buscado. ²Relevancia: El ítem es organizado para representar al componente o dimensión específicas del constructo.

³Claridad: Sin embargo sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Firma del Experto

**CONSTANCIA DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE
EMPODERAMIENTO DE LA LECTOESCRITURA**

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1: Proceso de identificación								
1	Observa la imagen e identifica el nombre y la relación con una fecha.	X		X		X		
2	Identifica marcando con una (x) el nombre de la imagen en el recuadro.	X		X		X		
3	Colorea con el color rojo cual es el nombre correcto de la imagen.	X		X		X		
4	Colorea el recuadro según el nombre correcto de la imagen de tu compañero.	X		X		X		
5	Busca palabras conocidas en un pupiletras.	X		X		X		
DIMENSIÓN 2: Lectura en sí								
6	Relaciona las palabras iguales según su tipo de letra en la escritura.	X		X		X		
7	Separa letras imprenta como cursivas para formar palabras.	X		X		X		
8	Reconoce grafías o letras que faltan y las completa para pronunciar palabras.	X		X		X		
9	Lee palabras con mucha predisposición y las dibuja a lo que se refiere.	X		X		X		
10	Pronuncia palabras para confirmar su lectura en carteles y las escribe en letra ligada.	X		X		X		
11	Pronuncia palabra por palabra para organizar un texto con sentido completo.	X		X		X		
DIMENSIÓN 3: Escritura								
12	Utiliza diversas formas de escritura para describir lo que están haciendo en la imagen.	X		X		X		
13	Escribe el nombre correcto de sus amigos o amigas en las líneas punteadas.	X		X		X		
14	Escribe al dictado el nombre de la imagen, presentada.	X		X		X		
15	Describe con letra legible un objeto de su aula.	X		X		X		
16	Organiza un texto corto, con las palabras o oraciones presentadas en los carteles.	X		X		X		
17	Presenta oraciones con nombres de sus compañeros.	X		X		X		
18	Ordena palabras por criterio según el orden de las letras del abecedario.	X		X		X		
19	Busca la palabra, frase u oración que falta y escríbela en los espacios punteados para dar sentido al texto.	X		X		X		
20	Utiliza algún conector adecuado de los que te presentamos para luego escribir en las líneas Punteadas para dar sentido al texto.	X		X		X		

*Observaciones (precisar si hay suficiencia): Los ítems planteados son suficientes para medir las dimensiones

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**
 Apellidos y nombres del juez validador: **Dr. (X) Sebastián Vázquez Angulo** DNE: **10007814**
 Código **Orcaé** Especialidad del validador: **metodólogo**

Trujillo de octubre del 2020

*Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado. *Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo. *Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Firma del Experto


 FIRMA
 DNE N°: 10007814

**CONSTANCIA DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE
EMPODERAMIENTO DE LA LECTOESCRITURA**

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1: Proceso de identificación								
1	Observa la imagen e identifica el nombre y la relación con una fecha.	X		X		X		
2	Identifica marcando con una (x) el nombre de la imagen en el recuadro.	X		X		X		
3	Colorea con el color rojo cual es el nombre correcto de la imagen.	X		X		X		
4	Colorea el recuadro según el nombre correcto de la imagen de tu compañero.	X		X		X		
5	Busca palabras conocidas en un pupiletras.	X		X		X		
DIMENSIÓN 2: Lectura en sí								
6	Relaciona las palabras iguales según su tipo de letra en la escritura.	X		X		X		
7	Separa letras imprenta como cursivas para formar palabras.	X		X		X		
8	Reconoce grafías o letras que faltan y las completa para pronunciar palabras.	X		X		X		
9	Lee palabras con mucha predisposición y las dibuja a lo que se refiere.	X		X		X		
10	Pronuncia palabras para confirmar su lectura en carteles y las escribe en letra ligada.	X		X		X		
11	Pronuncia palabra por palabra para organizar un texto con sentido completo.	X		X		X		
DIMENSIÓN 3: Escritura								
12	Utiliza diversas formas de escritura para describir lo que están haciendo en la imagen.	X		X		X		
13	Escribe el nombre correcto de sus amigos o amigas en las líneas punteadas.	X		X		X		
14	Escribe al dictado el nombre de la imagen, presentada.	X		X		X		
15	Describe con letra legible un objeto de su aula.	X		X		X		
16	Organiza un texto corto, con las palabras u oraciones presentadas en los carteles.	X		X		X		
17	Presenta oraciones con nombres de sus compañeros.	X		X		X		
18	Ordena palabras por criterio según el orden de las letras del abecedario.	X		X		X		
19	Busca la palabra, frase u oración que falta y escríbela en los espacios punteados para dar sentido al texto.	X		X		X		
20	Utiliza algún conector adecuado de los que te presentamos para luego escribir en las líneas Punteadas para dar sentido al texto.	X		X		X		

*Observaciones (precisar si hay suficiencia): Los ítems planteados son suficientes para medir las dimensiones

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**
 Apellidos y nombres del juez validador: **Dr. (X) Sebastián Vázquez Angulo** DNE: **10052266**
 Código **Orcaé** Especialidad del validador: **metodólogo**

Trujillo de octubre del 2020

*Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado. *Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo. *Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Firma del Experto


 FIRMA
 DNE N°: 10052266

**CONSTANCIA DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE
EMPODERAMIENTO DE LA LECTOESCRITURA**

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
1	DIMENSIÓN 1: Proceso de identificación							
1	Observa la imagen e identifica el nombre y la relación con una fecha.	X		X		X		
2	Identifica marcando con una (x) el nombre de la imagen en el recuadro.	X		X		X		
3	Colorea con el color rojo cual es el nombre correcto de la imagen.	X		X		X		
4	Colorea el recuadro según el nombre correcto de la imagen de tu compañero.	X		X		X		
5	Busca palabras conocidas en un pupiletras.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2: Lectura en sí							
6	Relaciona las palabras iguales según su tipo de letra en la escritura.	X		X		X		
7	Separa letras impresa como cursivas para formar palabras.	X		X		X		
8	Reconoce grafías o letras que faltan y las completa para pronunciar palabras.	X		X		X		
9	Leen palabras con mucha predisposición y las dibuja a lo que se refiere.	X		X		X		
10	Pronuncia palabras para confirmar su lectura en cartelas y las escribe en letra ligada.	X		X		X		
11	Pronuncia palabra por palabra para organizar un texto con sentido completo.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3: Escritura							
12	Utiliza diversas formas de escritura para describir lo que están haciendo en la imagen.	X		X		X		
13	Escribe el nombre correcto de sus amigos o amigas en las líneas punteadas.	X		X		X		
14	Escribe al dictado el nombre de la imagen presentada.	X		X		X		
15	Describe con letra legible un objeto de su aula.	X		X		X		
16	Organiza un texto corto, con las palabras u oraciones presentadas en las cartelas.	X		X		X		
17	Presenta oraciones con nombres de sus compañeros.	X		X		X		
18	Ordena palabras por criterio según el orden de las letras del abecedario.	X		X		X		
19	Busca la palabra, frase u oración que falta y escribe en los espacios punteados para dar sentido al texto.	X		X		X		
20	Utiliza algún conector adecuado de los que le presentamos para luego escribir en las líneas punteadas para dar sentido al texto.	X		X		X		

*Observaciones (precisar si hay suficiencia): Los ítems planteados son suficientes para medir las dimensiones

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador: **Dr (a) Morales Lescano Schilber Alan** DNI: **40511854**

Código Orcid: Especialidad del validador: **estadista**

... Trujillo de octubre del 2020

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado. ²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo. ³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión
Firma del Experto


FIRMA
DNI N° 40511854

**CONSTANCIA DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE
EMPODERAMIENTO DE LA LECTOESCRITURA**

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: Proceso de identificación							
1	Observa la imagen e identifica el nombre y la relación con una fecha.	X		X		X		
2	Identifica marcando con una (x) el nombre de la imagen en el recuadro.	X		X		X		
3	Colorea con el color rojo cual es el nombre correcto de la imagen.	X		X		X		
4	Colorea el recuadro según el nombre correcto de la imagen de tu compañero.	X		X		X		
5	Busca palabras conocidas en un pupiletras.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2: Lectura en sí							
6	Relaciona las palabras iguales según su tipo de letra en la escritura.	X		X		X		
7	Separa letras impresa como cursivas para formar palabras.	X		X		X		
8	Reconoce grafías o letras que faltan y las completa para pronunciar palabras.	X		X		X		
9	Leen palabras con mucha predisposición y las dibuja a lo que se refiere.	X		X		X		
10	Pronuncia palabras para confirmar su lectura en cartelas y las escribe en letra ligada.	X		X		X		
11	Pronuncia palabra por palabra para organizar un texto con sentido completo.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3: Escritura							
12	Utiliza diversas formas de escritura para describir lo que están haciendo en la imagen.	X		X		X		
13	Escribe el nombre correcto de sus amigos o amigas en las líneas punteadas.	X		X		X		
14	Escribe al dictado el nombre de la imagen presentada.	X		X		X		
15	Describe con letra legible un objeto de su aula.	X		X		X		
16	Organiza un texto corto, con las palabras u oraciones presentadas en las cartelas.	X		X		X		
17	Presenta oraciones con nombres de sus compañeros.	X		X		X		
18	Ordena palabras por criterio según el orden de las letras del abecedario.	X		X		X		
19	Busca la palabra, frase u oración que falta y escribe en los espacios punteados para dar sentido al texto.	X		X		X		
20	Utiliza algún conector adecuado de los que le presentamos para luego escribir en las líneas punteadas para dar sentido al texto.	X		X		X		

*Observaciones (precisar si hay suficiencia): Los ítems planteados son suficientes para medir las dimensiones

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador: **Dr (a) Tan Grau Carmen Izabel** DNI: **41682113**

Código Orcid: Especialidad del validador: **disciplinar**

... Trujillo de octubre del 2020

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado. ²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo. ³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión
Firma del Experto


FIRMA
DNI N° 41682113

ANEXO 5

CONFIABILIDAD

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	18	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	18	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

REPORTE SPSS vs 25

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,940	20

APLICACIÓN DEL COEFICIENTE DE HOLSTI PARA VALIDACION, POR JUICIO DE EXPERTOS, DE INSTRUMENTOS

INSTRUMENTO	EXPERTO	CATEGORIA																			
		item 1	item 2	item 3	item 4	item 5	item 6	item 7	item 8	item 9	item 10	item 11	item 12	item 13	item 14	item 15	item 16	item 17	item 18	item 19	item 20
PROGRAMA	EXPERTO 1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	EXPERTO 2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	EXPERTO 3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	EXPERTO 4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	EXPERTO 5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

K: número de Expertos

M: Número de Coincidencias entre expeetos

n1: Número de preguntas realizadas que concuerdan al experto 1

n2: Número de preguntas realizadas que concuerdan al experto 2

n3: Número de preguntas realizadas que concuerdan al experto 3

n4: Número de preguntas realizadas que concuerdan al experto 4

n5: Número de preguntas realizadas que concuerdan al experto 5

COEFICIENTE DE HOLSTI PARA EL CONOCIMIENTO SOBRE ALIMENTACION

$$C = 5(20) / (10+10+10+10+10+10+10+10) = 1 \quad C = 1.0$$

La validez del instrumento es de 1.0 es muy aceptable

Matriz de componente^s

	Componente					
	1	2	3	4	5	6
it1	,844	-,142	-,286	,141	-,034	-,299
it2	,655	-,641	,159	-,207	,138	,083
it3	,614	-,072	-,509	,121	,185	,310
it4	,658	-,486	,415	-,280	-,124	,106
it5	,676	-,512	-,128	,312	-,167	-,008
it6	,394	-,105	,338	,151	,727	-,330
it7	,801	,197	,080	-,399	,017	,258
it8	,232	,373	,463	,572	-,067	,403
it9	,558	,471	-,302	,065	,038	,029
it10	,795	,037	-,135	,332	,333	,081
it11	,833	,055	,473	,070	,138	,021
it12	,601	,541	-,124	-,056	,053	-,218
it13	,870	,263	,096	,054	-,139	-,300
it14	,690	,304	,226	-,549	,022	-,095
it15	,886	-,301	-,171	,225	,103	,037
it16	,743	-,019	-,027	,198	-,435	-,308
it17	,678	-,406	,147	,097	-,405	,039
it18	,615	,458	,087	,055	-,087	,437
it19	,630	-,237	-,408	-,405	,128	,253
it20	,840	,440	-,060	-,168	-,135	-,150

Método de extracción: análisis de componentes principales.

a. 6 componentes extraídos.

Item	Carga Factorial	CF ²	Var error
it15	0.886	0.7850	0.2150
it13	0.870	0.7576	0.2424
it1	0.844	0.7121	0.2879
it20	0.840	0.7053	0.2947
it11	0.833	0.6938	0.3062
it7	0.801	0.6417	0.3583
it10	0.795	0.6318	0.3682
it16	0.743	0.5518	0.4482

it14	0.690	0.4756	0.5244
it17	0.678	0.4592	0.5408
it5	0.676	0.4575	0.5425
it4	0.658	0.4329	0.5671
it2	0.655	0.4294	0.5706
it19	0.630	0.3967	0.6033
it18	0.615	0.3784	0.6216
it3	0.614	0.3770	0.6230
it12	0.601	0.3612	0.6388
it9	0.558	0.3114	0.6886
it6	0.394	0.1556	0.8444
it8	0.232	0.0539	0.9461
Total	13.613		10.232

Formula Coeficiente Omega

$$\omega = \frac{(\sum \lambda_j)^2}{(\sum \lambda_j)^2 + \sum \sigma_{e_j}^2}$$

Suma de carga = 185.323

Suma de carga + Varianza del error = 185.323

Coeficiente Omega = 185.323 / 195.555 = 0.9477

La confiabilidad fue de 0.9477 la cual es muy alta

ANEXO 6

SOLICITA: AUTORIZACION Y FACILIDADES PARA EJECUCIÓN DE TESIS

SEÑOR DIRECTOR DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 80585 CASERIO EL ZAILE
CALIPUY SANTIAGO DE CHUCO

S.D.

Yo Henry Balery Morales Lescano estudiantes de la UCV. Ciudad de Trujillo facultad educación, identificado con DNI N°27171651 con domicilio legal en Caserio Huancay, Marmot, Gran Chimú. Con el debido respeto me presento y expongo lo siguiente:

Que habiendo efectuado estudios de post Grado Doctorado en Educación en la UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO y para efectos de titulación la exigencia en la defensa de una tesis, por lo cual SOLICITO AUTORIZACIÓN Y FACILIDADES PARA LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO DE TESIS Titulado "Creando Su Praxis Para El Empoderamiento De La Lectoescritura En UGEL Santiago De Chuco 2021" a realizarlo en su I.E.N° 80585 en el presente año 2021 a partir del 31 de marzo en curso.

POR TANTO:

Señor director pido acceder a mi solicitud que es justicia que espero alcanzar

Trujillo 26 de marzo del 2021



Recibido
27-03-2021
LQ


Mr. Henry Balery Morales Lescano
DNI N° 27171651



**GRILL**GRUPO
INTEGRADO
DE
INSTITUCIONES
EDUCATIVAS*"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"*R.O. N° 20727-20-08-20
Cod. Mod. Inicial 1444074R.M. N° 1113-21-03-1871
Cod. Mod. Prim. 0367888R.D.I. N° 00048-2018
Cod. Mod. Secundaria 1718020

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 80585 DEL CASERIO EL ZAILE DISTRITO Y PROVINCIA DE SANTIAGO DE CHUCO, QUE SUSCRIBE LA PRESENTE:

CONSTANCIA

Que el Mg. MORALES LESCANO HENRY BALERY, ha culminado con la realización de su trabajo experimental de su investigación titulada: " **Creando Su Praxis Para El Empoderamiento de la Lecto Escritura en UGEL Santiago de chuco**"; como proceso que le conlleve a la obtención del Grado Académico de Doctor en Educación en la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo de la ciudad de Trujillo, demostrando responsabilidad y gran sentido de trabajo en dicha experimentación.

Se entrega la presente constancia solicitud escrita del interesado para los fines que estime conveniente.

El Zaile, julio del 2021.



Rafael Barreto Pérez
Calleja Rafael Barreto Pérez
Docente: Ingles
DNI N° 43701082

ANEXO 7

**PROGRAMA
CREANDO SU PRAXIS
I.E. N° 80585--ZAILE**



SANTIAGO DE CHUCO

PERU—2021

I.-DATOS INFORMATIVOS.-

- 1.1. INSTITUCION EDUCATIVA : N° 80585
- 1.2. NIVEL : Primaria
- 1.3. CODIGO MODULAR :0367565
- 1.4. AULA DESTINADA :Multigrado 1° Y 2°
- 1.5. RESPONSABLE ;HENRY BALERY MORALES LESCOANO
- 1.6. DURACION :2 horas semanales (90 Minutos)

II.-FUNDAMENTACION

La aplicación del programa “Creando su praxis” esta sustentada en como lograr en el estudiante de 1° y 2° aula multigrado el empoderamiento de la lecto escritura a través de una creación propia de su yo e interacciones con su medio plasmado en pronunciación escrita de textos cortos dando énfasis a la apropiación de la escritura ,textualización y revisión de los mismos tomando como principios las políticas educativas MINEDU y teorías sobre los niveles de escritura en niños de iniciación de la escritura y lectura. Del tercer ciclo.

Este programa se enmarcó en el inicio de la aplicación del pre test luego se ejecutó 17 sesiones donde cada una estuvo diseñada teniendo en cuenta los procesos pedagógicos y didácticos de cada competencia trabajada evaluándose en el transcurso de la sesiones.. Al final se comprobó los logros del programa con un post test c

III.-POBLACION A INTERVENIR

Los estudiantes del aula del tercer ciclo pertenecientes a la I.E. N° 80585 del nivel primaria son estudiantes con característica un poco reservados a comparación de estudiantes de la ciudad. Se encuentra distribuidos en dos grados en primer grado tenemos 8 alumnos de los cuales 6 son mujeres y 2 hombres ; en segundo grado son 12 estudiantes 5 son hombres y 7 mujeres

IV OBJETIVOS DEL PROGRAMA

4.1. Objetivo general

Lograr con el programa creando su praxis el empoderamiento de la lecto escritura comprobado a través de una evaluación escrita.

4.2.bjetivo específico

Desarrollar la experiencia de aprendizaje con sus 17 sesiones.

Aplicar la metodología del programa en cada una de las sesiones de aprendizaje

V Limites del problema

Población estudiantes de la RER Reserva Nacional de Calipuy...

Lugar su ubicación geográfica accidentada y poca conectividad.

Tiempo dos meses

VI Números de experiencias de aprendizaje

01 prest test

17 sesiones de aprendizaje

01 post test c

VII.-Metodología de enseñanza

La metodología empleada en el desarrollo de la experiencia estuvo basada en la didáctica planteada por el MINEDU y las rutas de aprendizaje 2015 tomando como fundamentos las teorías de Emilia Ferreiro, Ana teberoski.

La iniciación del programa permite conocer al estudiante de donde emerge y su riqueza expresiva y formativa que trae de casa ,luego eso es aprovechado en cada sesión de aprendizaje para que el estudiante se conozca así mismo y descubra su yo y vaya creando su praxis a partir de su nombre y la realidad que lo conforma. Énfasis a la escritura y lectura ,no dejando de lado la conciencia fonológica y niveles de escritura y corrientes constructivista en la competencia de produce textos escritos.

EXPERIENCIA DE PRENDIZAJE	
GRELL	La Libertad
UGEL	Santiago De Chuco
DISTRITO	Santiago De Chuco
CASERIO	Zaile
I.E.	N°80585
CICLO	lii
GRADO	1°,2°,
INICIO	06 De Abril Del 2021
TERMINO	11 De Junio Del 2021
DIRECTOR	
PROFESOR RESPONSABLE	Henry Balery Morales Lescano

INSTITUCION EDUCATIVA EL ZAILE
NIVEL PRIMARIA PROGRAMA CREANDO SU PRAXIS

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE
INICIA 06 DE ABRIL DEL 2021 TERMINO 11 DE JUNIO DEL 2021
<p>Mientras que los niños y niñas del nivel inicial como también el primer grado se encuentra en un proceso de transición entre ambos niveles inicial a primaria, otro es el paso de inicial a primer grado segundo Institución educativa N° 82069 de Zaile , nuestra institución educativa se preparan para compartir las aulas virtuales a través del grupo WhatsApp, este tránsito demanda que cuenten con un ambiente familiar adecuado y poseer medios tecnológicos que sean seguros y acogedores pues demostrar un clima propicio para aprender de acuerdo a sus expectativas e intereses de su edad en cada espacio donde se encuentre Frente a esto nos permitirá plantear los siguientes retos? ¿Se sentirán bien, cómo se permitirá conocernos ? , ¿Tenemos algún compañero nuevo, en clase?¿Cómo nos conoceremos entre compañeros ¿¿Qué debemos hacer para conocernos? ¿Cómo nos organizaremos para trabajar, ¿Qué podríamos hacer para organizar el aula ¿Cómo nos organizaremos para trabajar en equipo?¿Como podre escribir mis aprendizajes?¿Cómo expresaré mis opiniones ? En esta experiencia de aprendizaje se plantea situaciones en la que los niños deberán organizarse, proponer acuerdos, diálogos democráticos, escribir y leer desde grafismos hasta textos cortos de su propio actuar en su contexto. Y resolver situaciones problemáticas con criterios de vocalización y pronunciación de silabas palabras,frases,oraciones y textos .Conocerán sobre su vida y su pueblo en el que viven ,elaboraran tarjetas , carteles y publicaran en su aula virtual con ayuda de papá y mamá , permitiéndole ser organizados para así trabajar democráticamente y convivir mejor.</p>
TITULO “NOS CONOCEMOS PARA CREAR MI PRAXIS
<p>Calendario : 01 de marzo inicio de clases, 08 de marzo Día de la mujer, 22-de marzo Día del agua – hilado, tejido pesca de truchas Calendario : 01 –de abril Día de la Educación 02 Día del niño peruano 09 Día Mundial de la Salud</p>
Actividades plan lector:

Eje temático: EDUCACIÓN, CIUDADANIA, ETICA Y SEGURIDAD

- **Héroes, mártires, próceres y personajes notables.**
- **Seguridad ciudadana (rondas,,eleccion brigadier aula ?**
- **Calendario cívico escolar y comunal.**
- **Violencia familiar y social (la familia escolar)**
- **Ciudadanía responsable: derechos y deberes.(acuerdo de aula y colegio)**

PRODUCTO 1°

- Grafismos**
- Cartel mi nombre**
- Dibujo la escuela(imágenes)con su nombre**
- Acuerdos**
- Carteles con nombre de cosas (letrar el aula)casa, cocina u otros**
- Mi portafolio-palabras ordenadas**
- Sectores organizados**
- Yo y mis amigos**

PRODUCTO 2°

- Cartel mis nombres completos
- cartel nombre de animales, plantas
- frases con nuestros nombres
- oraciones con los nombres de las personas,animales,plantas
- Texto la historia ,la nota, la noticia,
- Lemas diversos para los sectores
- Sectores organizados
- Mi segunda gran familia

c	SESIONES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO(INDICADOR)
N° 01	Nos conocemos y aprendemos a delinear algunos grafismos que conocemos ”	Se comunica oralmente en su lengua materna. Produce textos escritos.	Obtiene información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Se apropia del sistema de escritura.	1°,2°Recupera información explícita de los diálogos que escucha (nombres de personas, acciones, hechos,) y que presentan vocabulario de uso frecuente. 1 Escucha y contribuye oralmente durante la discusión sobre la organización del aula, obtiene e interpreta información de otros y explica sus ideas de forma coherente. 1°Escribe un texto, denominado grafismos que conocemos 1°muestra mayor dominio en la direccionalidad y alienabilidad de sus trazos
N° 02	Escribiendo mis nombres completos para nuestra asistencia”	Se comunica oralmente en su lengua materna. Produce textos escritos.	Se apropia del sistema de escritura. Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.	1°Escribe un texto, denominado mi nombre según su nivel de escritura en diferentes tipos de letras. 2° Escribe de manera convencional, en el nivel alfabético, sus nombres completos. 2° Escribe sus nombres completos con temáticas y estructura textual simple utilizando la mayúscula, a partir de sus conocimientos previos. 1°,2°Escribe diversos textos según su conocimiento de la escritura, usando palabras escribiendo como hablan.

N° 03	Pronuncia mos silabas en nuestros nombres	Se comunica oralmente en su lengua materna. Produce textos escritos.	Se apropia del sistema de escritura. Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.	1° Pronuncian y escribe un texto, denominado mi nombre según su nivel de escritura en diferentes tipos de letras. 2° Pronuncian al escribe de manera convencional, en el nivel alfabético, sus nombres completos. 2° Escribe sus nombres completos con temáticas y estructura textual simple utilizando la mayúscula, a partir de sus conocimientos previos. 1°,2°Pronuncia para escribir diversos textos según su conocimiento de la escritura, usando palabras escribiendo como hablan.
N° 04	Escribiend o los artículos acompañados de nombres completos de las cosas .	Comprensión de textos escritos	Se apropia del sistema de escritura.	1°Escribe un texto el nombre de las cosa de su espacio domiciliario según su nivel de escritura. 2° Escribe de manera convencional, en el nivel alfabético, los nombres completos de las cosas acompañado de un artículo 1°Selecciona un registro formal para el texto. 2° Escribe textos (artículos en la frase, lemas)de estructura textual simple, en base a alguna fuente de información casa etc.
N° 05	Planificand o para escribir un texto corto (Frase y oración)	Produce textos escritos.	Se apropia del sistema de escritura. Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.	1°Escribe un texto corto empleando su nombre según su nivel de escritura en base a alguna fuente de información en casa . 2° Escribe de manera convencional, en el nivel alfabético, un texto corto empleando su nombre. 2° Escribe textos en base a alguna fuente de información en casa y con un propósito comunicativo .

N° 06	Organizamos y escribimos palabras al dictado (En nuestro portafolio).	Produce textos escritos.	Se apropia del sistema de escritura. Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.	1°Segmenta adecuadamente la mayoría de las palabras y otras en el texto. 1°Escribe al dictado escuchando la pronunciación repetidas de palabras en un texto corto. 1°Segmenta adecuadamente la mayoría de las letras en las palabras ya sea en portafolio y otras en el texto. 2° Selecciona, con ayuda del adulto el propósito del texto que se va a preparar. Utiliza mayúscula y minúscula en oraciones .
N° 07	creamos un texto descriptivo	Produce textos escritos.	Se apropia del sistema de escritura.	1°Usa un vocabulario de su ambiente familiar y local al pronunciar y escribir un texto descriptivo según su nivel de escritura 2°,Usa un vocabulario de su ambiente familiar al pronunciar y escribir un texto descriptivo según su nivel de escritura 2°Usa un vocabulario de su ambiente familiar y local al escribir un texto descriptivo
N° 08	Escribimos un texto utilizando conectores	Produce textos escritos.	Se apropia del sistema de escritura. Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.	1°Escribe de manera convencional un frases ,oraciones utilizando conectores 2°Escribe de manera convencional un texto en el nivel alfabético utilizando conectores. 1°,2°Revisa la adecuación de su texto al propósito.
N° 09	Escribimos un texto la anécdota	Produce textos escritos.	Se apropia del sistema de escritura. Textualiza con claridad sus ideas según las	Escribe pronunciando una anécdota familiar. - Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, Escribe según su nivel de escritura una anécdota Escribe una anécdota de forma coherente y cohesionada.

			convenciones de la escritura. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.	
N° 10	Escribimos un texto historia personal	Produce textos escritos.	Se apropia del sistema de escritura. Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.	1°Escribe de manera convencional un texto historia personal ,oraciones utilizando conectores 2°Escribe de manera convencional un texto historia personal en el nivel alfabético utilizando conectores. 1°,2°Revisa la adecuación de su texto al propósito.
N° 11	Escribimos un texto (historia de mi pueblo)	Produce textos escritos.	Se apropia del sistema de escritura. Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.	1°Escribe según su nivel de escritura un texto narrativo (historia de mi pueblo)con ayuda de mamá y papá 1°2°Escribe de manera convencional un texto narrativo (historia de mi pueblo)con ayuda de papá o mamá 1°,2°Revisa la adecuación de su texto al propósito.
N° 12	Aprendemos a como escribir (LA NOTA)	Produce textos escritos.	Se apropia del sistema de escritura. Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.	1°Escribe según su nivel de escritura un texto (la nota)con ayuda de mamá y papá 2°Escribe de manera convencional un texto (La nota)según su estructura con ayuda de papá o mamá 1°,2°Revisa la adecuación de su texto en relación a lo planificado. 2°Revisa la adecuación de su texto al propósito.

			Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos	
N° 13	Aprendemos a corregir un texto instructivo(la aloja)	Produce textos escritos.	Se apropia del sistema de escritura. Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos	1°Escribe según su nivel de escritura un texto (texto instructivo)preparando la aloja 2°Escribe de manera convencional un texto (preparando la aloja) 1°,2°Revisa las digresiones de su texto en relación a lo planificado. 2°Revisa si las ideas del texto guardan relación con el tema o presenta repeticiones o digresiones .
N° 14	Aprendemos a organizar un texto con coherencia y cohesión	Produce textos escritos.	Se apropia del sistema de escritura. Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos	1.Revisa correctamente si utiliza las palabras frases para una buena coherencia en el texto según su nivel 2° Revisa correctamente si utiliza las palabras frases para una buena coherencia en el texto. 2°Corrige con los conectores adecuados el texto con ayuda de papá, mamá y maestro.
N° 15	Aprendo a usar el diccionario y ordenarlas alfabéticamente las palabras	Produce textos escritos.	Se apropia del sistema de escritura. Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos	1°,2°Organiza palabra alfabéticamente usando el diccionario 1°,2°Establece de manera autónoma un orden en las palabras o nombres de sus compañeros 1°,2° Revisa si en el texto se usó correctamente recursos ortográficos (mayúsculas, ortografía, tildes ,grafías etc.)

N° 16	Aprendemos escribir y revisar una noticia)	Produce textos escritos.	Se apropia del sistema de escritura. Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos	1°Escribe según su nivel de escritura un texto (informativo) noticia 2°Escribe de manera convencional un texto informativo noticia 2°Revisa si las ideas del texto guardan relación con el tema y si emplea recursos ortográficos.
N°17	Escribimos una nota para mamá	Produce textos escritos.	Se apropia del sistema de escritura. Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos	1°,2 Revisa si utiliza recursos ortográficos en el texto, 1°,2°Revisa si las ideas del texto guardan relación con el tema y si emplea recursos ortográficos.
N°18	Aplicación del Post test			

CRONOGRAMA DE SESIONES

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
APLICACIÓN PRETS TETS-----31 de marzo 2021				
sesión 01 -06-abril del 2021			sesión 02-08 de abril del 2021	
sesión 03- 12 de abril del 2021			sesión 04-15 de abril del 2021	
sesión 05-19 de abril del 2021			sesión 06-22 de abril del 2021	
sesión 07-26 de abril del 2021			sesión 08-29 de abril del 2021	
sesión 09-03 de mayo del 2021			sesión 010-06 de mayo del 2021	
sesión 011-10 de mayo del 2021			sesión 012-13 de mayo del 2021	
sesión 13-17 de mayo del 2021			sesión 014-20 de mayo del 2021	
sesión 015-24 de mayo del 2021			sesión 016-27 de mayo del 2021	
sesión 017-31 de mayo del 2021			sesión 018--03 de junio del 2021	
DEMUESTRO LO QUE APRENDÍ-----. POST TEST 11 de junio del 2021				

MATERIALES A UTILIZAR

1° y 2°			DOCENTE
Papel	Papel duplex	Papel duplex	Croquis para ambientar
Cartulina	Temperas, crayolas	Temperas, crayolas	Tijeras
Tijeras	Tijeras	Tijeras	Papel diverso
Libros	libros	libros	Imágenes
Plumones	centímetro	centimetro	Ganchos
temperas	DNI	DNI	Reglas
Reglas,DNI	Reglas	Reglas	Currículo nacional
Celular	tabletas	Celular	Tablet,celular,fichas de trabajo

BIBLIOGRAFIA.-

Docente.-Rutas de aprendizaje, Estrategias JEOR POLYA. Isabel Solé Y Ana Teberoski ,manual convivencia

 Currículo Nacional 2016- 2017

 Marco Curricular 2015

Alumno.-Libros de personal social,

 La biblia,

 Libro comunicación,1°,2°,

 Libro matemática.



A handwritten signature in blue ink, consisting of stylized cursive letters, is positioned above a horizontal dotted line.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°01

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1.-I.E.	: N° 80585--ZAILE
1.2.-CICLO	: III,
1.3.-DURACION	: 90 MINUTOS
1.4.-DOCENTE	: MORALES LESCANO HENRY BALERY
1.5.-DIRECTOR	:
1.6. FECHA	: 06-04-2021
1.7.EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	: NOS CONOCEMOS Y CREAMOS NUESTRA PRAXIS

II. PARTE DIDÁCTICA

2.1. DENOMINACIÓN DE LA SESION: Nos conocemos y aprendemos a delinear algunos grafismos que conocemos ”

2.2. PROPÓSITO: Lograr que los estudiantes de 1° 2° aprendan a delinear grafismos con ayuda de mamá y papá y publican en aula virtual

III. APRENDIZAJES ESPERADOS

COM P.	CAPACI-DAD	DESEMPEÑO PRECISADO√	GRADO		TECI.	INST
			1°	2°		
Se comunica oralmente en su lengua	Obtiene información del texto oral.	1°,2°Recupera información explícita de los diálogos que escucha (nombres de personas, acciones, hechos,) y que presentan vocabulario de uso frecuente.	X	x		
	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	1 Escucha y contribuye oralmente durante la discusión sobre la organización del aula, obtiene e interpreta información de otros y explica sus ideas de forma coherente.	x			
Produce textos escritos.	Se apropia del sistema de escritura.	1°Escribe un texto, denominado grafismos que conocemos 1°muestra mayor dominio en la direccionalidad y alienabilidad de sus trazos	x	x		

IV.-SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	Procesos Pedagógicos	ESTRATEGIAS	GRADOS		RECURSOS
			1°	2°	
I N I C I O	MOTIVACION	<ul style="list-style-type: none"> Actividades permanentes: establecemos un clima de seguridad y confianza intercambiando saludos y comentarios y otros a través de cualquier medio.(celular,mensaje ,video, llamadas) Escuchan un pequeño texto leído en aula virtual. Refuerza la lectura otro niño. El maestro permite una lectura de entendimiento. 	x	x	audios videos fotos
	SABERES PREVIOS	<ul style="list-style-type: none"> El docente anima a responder a interrogantes expresando sus saberes previos. ¿Cómo se han comportado en las vacaciones junto a mamá y papá? ¿Quién es el personaje que está en la lectura ? ¿Por qué le gustaba delinear ? ¿Cuál es su problema del dueño de la casa? ¿Qué buscaba hacer el personaje en el texto? ¿Por qué querían pegar esos papeles con grafismos? Le gustaba que lo llamen por su nombre? Aunque no podía escribir. 	X	x	DNI partida

	PROBLEMATIZACIÓN Y ORGANIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> El docente emite interrogantes para la problematización. ¿Qué creen que hizo para poder delinear? ¿Cómo se supo que material utilizó el personaje para delinear? ¿Quién comentó primero de donde eran los grafismos que utilizan papá y mamá cuando escriben en casas? ¿Qué debemos hacer para conocernos mejor y entendernos unos a otros? ¿Qué es un texto? El maestro comunica el propósito Se organiza por equipos preguntándose como lo harán el trabajo de escribir sus nombres planteándose sus normas. 	X	x	
DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> Indica al estudiante que se encarga de dirigir la asamblea que inicie la presentación de los grupos. Pide que, cuando el representante de cada grupo exponga su propuesta, hable de forma pausada y en un tono de voz que todos puedan oír. Solicita a los estudiantes que expresen su propuesta en el aula virtual, una tras otra, según el orden de presentación. Los niños y las niñas pueden formular preguntas después de cada presentación. Analiza junto con ellos cada una de las propuestas: ¿cuáles plantean lo mismo?, ¿cuáles se pueden hacer?, ¿por qué algunas propuestas no se pueden llevar a cabo? Consideramos dar el tiempo necesario para que ellos respondan las preguntas. Reflexiona con ellos sobre lo importante que es trabajar en equipo, pues de esta manera se organizan mejor y tienen varias ideas que pueden considerar para conseguir su objetivo. Todos empiezan a trabajar en una hoja de papel realizan grafismos de acuerdo a lo que pueden. Luego se presenta una imagen y observan y complementan el gráfico para luego pintar. Los estudiantes participan de una ronda final de comentarios breves. Haz un recuento de las actividades desarrolladas el día de hoy en el aula. Pide a un estudiante que recuerde y comunique cuál fue el propósito de la sesión. Luego pregunta a todos si los grafismos eran conocidos y para que sirven. Destaca la importancia de la asamblea en la que todos participaron y expresaron sus ideas de forma democrática. Pide que resuelvan la ficha de autoevaluación (anexo 1). Para trabajar en casa Indica a los estudiantes que dibujen y escriban en una hoja bond lo que más les gustó de la actividad vivida y que papá les ayude. 	X	x x x	audios videos fotos lápiz borrador es cuadernos palabra hablada
TERMINO	EVALUACIÓN	<p>-Responden a interrogantes: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo aprendí a conocer a mis amigos? ¿Cómo aprendí a delinear? ¿En qué fallé al cuando delineaba algunos grafismos? ¿Para qué nos servirá lo que hemos aprendido hoy día? Se evaluara teniendo en cuenta una lista de cotejo observando las acciones de los niños o indicios frente a los indicadores o desempeños de evaluación.</p>	x	x	Lista de cotejo

V.- BIBLIOGRAFIA

Docente: Rutas de aprendizaje ministerio educación 2015

Enfoque de comunicativo textual

CURRÍCULO NACIONAL 2016

Alumno: Libro de segundo grado M.E.

Libro personal social y comunicación 1º, 2º

.....
Prof. Henry B. Morales Lescano

ANEXO

EVALUACION DEL TRABAJO

NIVEL PRIMARIA	CRITERIOS					
	¿Escuché con atención la propuesta de mis compañeros para organizar el aula?					
	¿Ordené mis ideas para proponer las actividades que mi grupo presentó en la asamblea?					
	¿Acepté las ideas de mis compañeros para la propuesta que mi grupo presentó en la asamblea?					
	Propuse como delinear las tareas iniciales					
	GRADO					
N° OR.	NOMBRES	1°		2°		Logro obtenido
		N O	SI	N O	S I	
01	ELEAZAR		X		X	√
02	KATHERIN		X		X	√
03	TAILITA		X		X	√
04	OLMER		X		X	√
05	KEYLA		X		X	√
06	ZULY		X		X	√
07	MOISES		X		X	√
08	KAREN		X		X	√
09	KERLIN		X		X	√
11	JHONATAN		X		X	√
12	DIMAR		X		X	√
13	KELVIN		X		X	√
14	YAMILETH		X		X	√
15	YULEISI		X		X	√
16	GEYDI		X		X	√
17	ROSALINDA		X		X	√
18	CLARITA		X		X	√
19	ARACEY		X		X	√
20	HENDER		X		X	√

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1.-I.E. : N° 80585--ZAILE
 1.2.-CICLO : III,
 1.3.-DURACION : 90 MINUTOS
 1.4.-DOCENTE : MORALES LESCOANO HENRY BALERY
 1.5.-DIRECTOR :
 1.6. FECHA : 08-04-2021

1.7.EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE : NOS CONOCEMOS Y CREAMOS NUESTRA PRAXIS

II. PARTE DIDÁCTICA

2.1. **DENOMINACIÓN DE LA SESION:** "Escribiendo mis nombres completos para nuestra asistencia"

2.2. **PROPÓSITO:** Lograr que los estudiantes de 1° 2° escriban su nombres y la publican en aula virtual

III. APRENDIZAJES ESPERADOS

A.	COM P.	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	TEC		INST
				1°	2°	
COMUNICACION	Produce textos escritos.	Se apropia del sistema de escritura.	1°Escribe un texto, denominado mi nombre según su nivel de escritura en diferentes tipos de letras.	X		
			2° Escribe de manera convencional, en el nivel alfabético, sus nombres completos.		x	
		Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.	2° Escribe sus nombres completos con temáticas y estructura textual simple utilizando la mayúscula, a partir de sus conocimientos previos. 1°,2°Escribe diversos textos según su conocimiento de la escritura, usando palabras escribiendo como hablan.	x	x	

IV.-SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	Procesos Pedagógicos	ESTRATEGIAS	GRADOS		RECURSOS
			1°	2°	
I N I C I O	MOTIVACION	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades permanentes: establecemos un clima de seguridad y confianza intercambiando saludos y comentarios y otros a través de cualquier medio. • Escuchan un pequeño texto leído por un alumno de la clase. • Refuerza la lectura otro niño. • El maestro permite una lectura de entendimiento. 	x	x	audios videos fotos
	SABERES PREVIOS	<ul style="list-style-type: none"> • El docente anima a responder a interrogantes expresando sus saberes previos. ¿Cómo se llama la historia contada? ¿Quién es el personaje que está en la lectura? ¿Por qué le habrán puesto su nombre? ¿Cuál es su problema del dueño de la casa? ¿Qué buscaba hacer pegando carteles? ¿Por qué querían pegar esos papeles? ¿Qué le faltaba al perrito para regresar a su casa? ¿Le gustaba que lo llamen por su nombre? 	X	x	DNI partida

	PROBLEMATIZACION ORGANIZACION	<ul style="list-style-type: none"> El docente emite interrogantes para la problematización. ¿Qué creen que hizo para que puedan encontrar al perrito ? ¿Cómo se supo que el perrito era de la casa de la Torre? ¿Quién comento primero de donde era el perrito? ¿Qué debemos hacer para encontrar a las cosas perdidas? ¿Qué es un nombre en una persona? El maestro comunica el propósito Se organiza por equipos preguntándose como lo harán el trabajo de escribir sus nombres planteándose su normas. 	X	x	
DESARROLLO	GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> El docente interviene animando a los estudiantes para la planificación de como escribiremos nuestros nombres: (1°)(2°)(3°) ¿Qué vamos hacer para escribir nuestros nombres? (1°)2°) ¿Para quién lo vamos a escribir nuestros nombres completos? (1°)2°) ¿Para qué vamos a escribir nuestros nombres? (1°)2°) ¿Qué vamos a utilizar para escribir nuestros nombres? (1°)2°) ¿Con que letra empezará? Mayúscula o minúscula. -El docente presenta su nombre escrito ordenadamente y los niños la leen pronunciando adecuadamente repetidas veces.(1°)2°) Animados responden a interrogantes del docente ¿Para que servirán nuestros nombres (2°) ¿Paraqué es importante nuestro nombre? (2°) Los estudiantes con la mediación del docente textualizan su nombre completos.(1°) y (2°) Los estudiantes con la mediación del docente textualizan su nombre completos utilizando correctamente las mayúscula. (3°) Los estudiantes redactan su primer borrador por equipos de trabajo. (1°)(2°) Los niños dictan el maestro escribe algunos nombres que ellos no pueden escribirla, Jugamos a armar nuestros nombres con las letras sueltas (1°)(2°) luego escriben su segundo borrado en sus cuadernos.(1°)(2°) Los niños escriben su nombre y de algún compañero que no vino en carteles según su nivel de escritura. Los niños confrontan y revisan su escritura con las tarjetas léxicas que presenta al maestro según su pronunciación. (1°)(2°) Los niños escriben y revisan sus nombres en pequeñas oraciones(3°) Con las letras móviles arman el nombre del maestro (1°)(2°) Con sus mismas letras arman otras palabras del aula. (1°)(2°) Realizan prácticas de conciencia fonológica.(1°)(2°) Pegan sus nombres en el espacio de asistencia en orden alfabético y por grado. 	X	x x x	audios videos fotos lápiz borrador es cuadernos palabra hablada
TERMINO	EVALUACION	<p>-Responden a interrogantes: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo aprendí a escribir mi nombre? ¿En qué fallé al cuando escribía mi nombre? ¿Para qué nos servirá lo que hemos aprendido hoy día? Se evaluara teniendo en cuenta una lista de cotejo observando las acciones de los niños o indicios frente a los indicadores de evaluación.</p>	x	x	Lista de cotejo

V.- BIBLIOGRAFIA

Docente: Rutas de aprendizaje ministerio educación 2015
Enfoque de comunicativo textual

CURRICULO NACIONAL 2016

Alumno: Libro de segundo grado M.E.

Libro personal social y comunicación 1°2°

.....
Prof. Henry B. Morales Lescano

ANEXO
EVALUACION DEL TRABAJO

NIVEL PRIMARIA		CRITERIOS				
		1°Escribe un texto, denominado mi nombre según su nivel de escritura.				
		2° Escribe de manera convencional, en el nivel alfabético, sus nombres completos.				
		GRADO				
N° OR.	NOMBRES	1°		2°		Logro obtenido
		N O	SI	N O	S I	
01	ELEAZAR		X		X	√
02	KATHERIN		X		X	√
03	TAILITA		X		X	√
04	OLMER		X		X	√
05	KEYLA		X		X	√
06	ZULY		X		X	√
07	MOISES		X		X	√
08	KAREN		X		X	√
09	KERLIN		X		X	√
11	JHONATAN		X		X	√
12	DIMAR		X		X	√
13	KELVIN		X		X	√
14	YAMILETH		X		X	√
15	YULEISI		X		X	√
16	GEYDI		X		X	√
17	ROSALINDA		X		X	√
18	CLARITA		X		X	√
19	ARACEY		X		X	√
20	HENDER		X		X	√

Los nombres

Muchas generaciones han permitido que para poder diferenciar las cosas que existentes en el mundo, se ha tenido que destinarles un nombre .
Como es a las personas y otros:

1.-ALICIA-----ALICIA



2.-ROBERTO-----Roberto



3.-LASSI-----Lassi

5.-GATO-----Gato



6.-CUADERNO-----Cuaderno

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1.-I.E. : N° 80585--ZAILE
 1.2.-CICLO : III,
 1.3.-DURACION : 90 MINUTOS
 1.4.-DOCENTE : MORALES LESCANO HENRY BALERY
 1.5.-DIRECTOR :
 1.6. FECHA :: 12-04-2021
 1.7.EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE : NOS CONOCEMOS Y CREAMOS NUESTRA PRAXIS

II. PARTE DIDÁCTICA

2.1. **DENOMINACIÓN DE LA SESION:** "Pronunciamos al leer las silabas en nuestros nombres

2.2. **PROPÓSITO:** Lograr que los estudiantes de 1° 2° escriban su nombres y la la pronuncien al escribir

III. APRENDIZAJES ESPERADOS

A.	COM P.	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	GRADO		TECI	INST
				1°	2°		
COMUNICACION	Produce textos escritos.	Se apropia del sistema de escritura.	1° Pronuncian y escribe un texto, denominado mi nombre según su nivel de escritura en diferentes tipos de letras.	X			
			2° Pronuncian al escribe de manera convencional, en el nivel alfabético, sus nombres completos.		x		
		Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.	2° Escribe sus nombres completos con temáticas y estructura textual simple utilizando la mayúscula, a partir de sus conocimientos previos. 1°,2°Pronuncia para escribir diversos textos según su conocimiento de la escritura, usando palabras escribiendo como hablan.	x	x		

IV.-SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	Procesos Pedagógicos	ESTRATEGIAS	GRADOS		RECURSOS
			1°	2°	
I N I C I O	MOTIVACION	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades permanentes: establecemos un clima de seguridad y confianza intercambiando saludos y comentarios y otros a través de cualquier medio. • Escuchan un pequeño texto leído por un alumno de la clase. • Refuerza la lectura otro niño. • El maestro permite una lectura de entendimiento. 	x	x	audios videos fotos
	SABERES PREVIOS	<ul style="list-style-type: none"> • El docente anima a responder a interrogantes expresando sus saberes previos. ¿Cómo se llama la historia contada? ¿Quién es el personaje que está en la lectura? ¿Por qué le habrán puesto su nombre? ¿Cuál es su problema del dueño de la casa? ¿Qué buscaba hacer pegando carteles? ¿Por qué querían pegar esos papeles? ¿Qué le faltaba al perrito para regresar a su casa?¿Le gustaba que lo llamen por su nombre? 	X	x	DNI partida

	PROBLEMATIZACION ORGANIZACION	<ul style="list-style-type: none"> El docente emite interrogantes para la problematización. ¿Qué creen que hizo para que puedan encontrar al perrito ? ¿Cómo se supo que el perrito era de la casa de la Torre? ¿Quién comento primero de donde era el perrito? ¿Qué debemos hacer para encontrar a las cosas perdidas? ¿Qué es un nombre en una persona? El maestro comunica el propósito Se organiza por equipos preguntándose como lo harán el trabajo de escribir sus nombres planteándose su normas. 	X	x	
DESARROLLO	GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> El docente interviene animando a los estudiantes para la planificación de como escribiremos y pronunciaremos nuestros nombres: (1°)(2°) ¿Qué vamos hacer para escribir nuestros nombres? (1°)(2°) ¿Para quién lo vamos a escribir nuestros nombres completos? (1°)(2°) ¿Para qué vamos a escribir nuestros nombres? (1°)(2°) ¿Qué vamos a utilizar para escribir nuestros nombres? (1°)(2°) ¿Con que letra empezará? Mayúscula o minúscula. -El docente presenta su nombre escrito ordenadamente y los niños la leen pronunciando adecuadamente repetidas veces.(1°)(2°) Animados responden a interrogantes del docente ¿Para que servirán nuestros nombres (2°) ¿Para qué es importante nuestro nombre? (2°) Los estudiantes con la mediación del docente textualizan su nombre completos.(1°) y (2°) Los estudiantes con la mediación del docente pronunciando van textualizando su nombre completos utilizando correctamente las mayúscula. (3°) Los estudiantes repiten vocalizando su primer borrador por equipos de trabajo. (1°)(2°) Los niños dictan el maestro escribe algunos nombres que ellos no pueden escribirla, Jugamos a armar pronunciando nombres con las letras sueltas (1°)(2°) luego acompañados de la pronunciación escriben su segundo borrado en sus cuadernos.(1°)(2°) Los niños escriben su nombre y de algún compañero que no vino en carteles según su nivel de escritura. Los niños confrontan lectura y escritura de su nombre y revisan su escritura con las tarjetas léxicas que presenta al maestro según su pronunciación. (1°)(2°) Los niños reescriben sus nombres en pequeñas oraciones(3°) Con las letras móviles arman el nombre del maestro y se ayudan a leer(1°)(2°) Con sus mismas letras arman otras palabras del aula. (1°)(2°) Realizan prácticas de conciencia fonológica.(1°)(2°) Pegan sus nombres en el espacio de asistencia en orden alfabético y por grado. Acompañan con otras familias de palabras parecidas Pepe,Pepito,Pancho Ana,Anita, 	X	x x x	audios videos fotos lápiz borrador es cuadernos palabra hablada
TERMINO	EVALUACION	<p>-Responden a interrogantes: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo aprendí a escribir Y leer mi nombre? ¿En qué fallé al cuando escribía y pronunciaba mi nombre mi nombre? ¿Para qué nos servirá lo que hemos aprendido hoy día? Se evaluara teniendo en cuenta una lista de cotejo observando las acciones de los niños o indicios frente a los indicadores de evaluación.</p>	x	x	Lista de cotejo

V.- BIBLIOGRAFIA

Docente: Rutas de aprendizaje ministerio educación 2015
Enfoque de comunicativo textual

CURRICULO NACIONAL 2016

Alumno: Libro de segundo grado M.E.

Libro personal social y comunicación 1° 2°

Prof. Henry B. Morales Lesca

ANEXO

EVALUACION DEL TRABAJO

NIVEL PRIMARIA		CRITERIOS				
		1° Pronuncian y escribe un texto, denominado mi nombre según su nivel de escritura en diferentes tipos de letras.				
		2° Pronuncian al escribe de manera convencional, en el nivel alfabético, sus nombres completos.				
		2° Escribe sus nombres completos con temáticas y estructura textual simple utilizando la mayúscula, a partir de sus conocimientos previos.				
		GRADO				
N° OR.	NOMBRES	1°		2°		Logro obtenido
		N O	SI	N O	S I	
01	ELEAZAR		X		X	√
02	KATHERIN		X		X	√
03	TAILITA		X		X	√
04	OLMER		X		X	√
05	KEYLA		X		X	√
06	ZULY		X		X	√
07	MOISES		X		X	√
08	KAREN		X		X	√
09	KERLIN		X		X	√
11	JHONATAN		X		X	√
12	DIMAR		X		X	√
13	KELVIN		X		X	√
14	YAMILETH		X		X	√
15	YULEISI		X		X	√
16	GEYDI		X		X	√
17	ROSALINDA		X		X	√
18	CLARITA		X		X	√
19	ARACEY		X		X	√
20	HENDER		X		X	√

Muchas generaciones han permitido que para poder diferenciar las cosas que existentes en el mundo, se ha tenido que destinarles un nombre .

Como es a las personas y otros:

P	A	P	Á
---	---	---	---

papá

M	A	M	Á
---	---	---	---

mamá

José

J	O	S	É
---	---	---	---

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1.-I.E. : N° 80585--ZAILE
 1.2.-CICLO : III,
 1.3.-DURACION : 90 MINUTOS
 1.4.-DOCENTE : MORALES LESCANO HENRY BALERY
 1.5.-DIRECTOR :
 1.6. FECHA : 15-04-2021
 1.7.EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE : NOS CONOCEMOS Y CREAMOS NUESTRA PRAXIS

II. PARTE DIDÁCTICA

2.1. DENOMINACIÓN DE LA SESION: Escribiendo los artículos acompañados de nombres completos de las cosas .

2.2. PROPÓSITO: Lograr que los estudiantes de 1° 2° escriban los nombres de cosas personas acompañados de artículos para tener facilidad al leer

III. APRENDIZAJES ESPERADOS

A.	COM P.	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	TECI.		INST
				1°	2°	
COMUNICACION	Comprensión de textos escritos	Se apropia del sistema de escritura.	1°Escribe un texto el nombre de las cosa de su espacio domiciliario según su nivel de escritura.	X		I.C
		Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.	2° Escribe de manera convencional, en el nivel alfabético, los nombres completos de las cosas acompañado de un artículo		x	L.C
			1°Selecciona un registro formal para el texto. 2° Escribe textos (artículos en la frase, lemas)de estructura textual simple, en base a alguna fuente de información casa etc.			L.C

IV.-SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	Procesos Pedagógicos	ESTRATEGIAS	GRADOS		CURSOS
			1°	2°	
I N I C I O	MOTIVACION	<ul style="list-style-type: none"> Actividades permanentes: establecemos un clima de seguridad y confianza intercambiando saludos y comentarios y otros. Todos leemos un pequeño texto presentado en el aula . Leemos en coro. El maestro permite una lectura de entendimiento. acerca	x	x	audios videos fotos
	SABERES PREVIOS	<ul style="list-style-type: none"> El docente anima a responder a interrogantes expresando sus saberes previos. ¿Cómo se titula la historia? ¿Quién es el personaje que está en la lectura? ¿Por qué le habrán puesto ese nombre? ¿Cuál es el nombre de sus cosas? ¿Qué buscaba pegando carteles en las cosas? ¿Por qué querían pegar esos papeles en las cosas? ¿Qué le faltaba al niño para estar completamente bien?¿Que otros lugares que conoces tienen nombres?. 	X	x	DNI partida
	PROBLEMATIZACION OEGANIZACION	<ul style="list-style-type: none"> El docente emite interrogantes para la problematización. ¿Qué creen que hizo que todas las cosas tengan nombres? ¿Cómo se llaman esos lugares donde todo le ponen nombre a las cosas? ¿Quién o quienes hacen esas cosas que tienen nombre? ¿Qué debemos hacer para encontrar a las cosas perdidas? ¿Qué es un nombre en las cosas? El maestro comunica el propósito Se organiza por equipos preguntándose como lo harán el trabajo de escribir los nombres de las cosas y el sector de comunicación. 	X	x	

DESARROLLO	GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> • El docente interviene animando a los estudiantes para la planificación de como escribiremos el lema y los nombres de las cosas: (1°)(2°)(3°) ¿Qué vamos hacer para escribir los nombres? (1°)(2°)(3°) ¿Para quién lo vamos a escribir los nombres de las cosas? (1°)(2°)(3°) ¿Quién los va a leer nuestros trabajos? (1°)(2°)(3°) ¿Cómo recortaremos el cartel? ¿Qué vamos a utilizar para escribir el lema y los nombres? (1°)(2°)(3°) ¿Con que letra empezará? Mayúscula o minúscula. • -El docente presenta haciendo recordar lo escrito ordenadamente en el texto y los niños la leen pronunciando adecuadamente repetidas veces.(1°)(2°)(3°) Animados responden a interrogantes del docente ¿Para que servirán los nombres de las cosas(2°) ¿Paraqué es importante nuestro nombre? (2°) • Los estudiantes con la mediación del docente textualizan el nombre completo.(1°) y (2°)refuerzan con siluetas de letras. • Los estudiantes con la mediación del docente textualizan el lema y los nombre completos utilizando correctamente las mayúscula. (3°) • Los estudiantes redactan su primer borrador por equipos de trabajo. (1°)(2°)(3°) • Los niños dictan el maestro escribe algunos nombres que ellos no pueden escribirla, refuerzan con letras sueltas para armar el nombre. • Jugamos a armar los nombres con las letras sueltas (1°)(2°)(3°) • luego escriben su segundo borrado en sus cuadernos la lista de cosas.(1°)(2°)(3°) • Los niños confrontan y revisan su escritura con las tarjetas léxicas que presenta al maestro según su pronunciación. (1°)(2°) • Los niños escriben y revisan y releen los nombres en pequeñas oraciones(3°) • Con las letras móviles arman nombres difíciles y las leen(1°) • Con sus mismas letras arman otras palabras del aula. (1°)(2°) • Realizan prácticas de conciencia fonológica.(1°)(2°)(3°) <p>Pegan sus nombres en el espacio de comunicación y en cada cosa.</p>	X	x x x	audios videos fotos lápiz borradores cuadernos palabras habladas
TERMINO	EVALUACION	<p>-Responden a interrogantes: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo aprendí a escribir los artículos en nombres de las cosas? ¿En qué fallé cuando escribía los nombres de las cosas y artículos ? ¿Para qué nos servirá lo que hemos aprendido hoy día? Se evaluara teniendo en cuenta una lista de cotejo observando las acciones de los niños o indicios frente a los indicadores de evaluación.</p>	x	x	Lista de cotejo

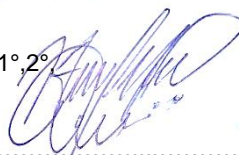
V.- BIBLIOGRAFIA

Docente: Rutas de aprendizaje ministerio educación 2015
Enfoque de comunicativo textual

CURRICULO NACIONAL 2016

Alumno: Libro de segundo grado M.E.

Libro personal social y comunicación 1°,2°



.....
Prof. Henry B. Morales Lescano

EVALUACION DEL TRABAJO

NIVEL PRIMARIA		CRITERIOS				
		1°Escribe un texto el nombre de las cosa de su espacio domiciliario según su nivel de escritura.				
		2° Escribe de manera convencional, en el nivel alfabético, los nombres completos de las cosas acompañado de un artículo				
		2° Escribe textos (artículos en la frase, lemas) de estructura textual simple, en base a alguna fuente de información casa etc.				
		GRADO				
		1°		2°		Logro obtenido
N° ORD	NOMBRES	N O	SI	N O	S I	
01	ELEAZAR		X		X	√
02	KATHERIN		X		X	√
03	TAILITA		X		X	√
04	OLMER		X		X	√
05	KEYLA		X		X	√
06	ZULY		X		X	√
07	MOISES		X		X	√
08	KAREN		X		X	√
09	KERLIN	X			X	√
11	JHONATAN	X			X	√
12	DIMAR		X		X	√
13	KELVIN		X		X	√
14	YAMILETH	X			X	√
15	YULEISI	X			X	√
16	GEYDI		X		X	√
17	ROSALINDA	X		X		√
18	CLARITA	X		X		√
19	ARACEY		X		X	√
20	HENDER		X		X	√

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1.-I.E.	: N° 80585--ZAILE
1.2.-CICLO	: III,
1.3.-DURACION	: 90 MINUTOS
1.4.-DOCENTE	: MORALES LESCOANO HENRY BALERY
1.5.-DIRECTOR	:
1.6. FECHA	: 19-04-2021
1.7.EXPERIENCIA APRENDIZAJE	: NOS CONOCEMOS Y CREAMOS NUESTRA PRAXIS

II. PARTE DIDÁCTICA

2.1. DENOMINACIÓN DE LA SESION: Planificando para escribir un texto corto (Frase y oración)

2.2. PROPÓSITO: Lograr que los estudiantes de 1° 2° escriban los un texto oración corta con su nombres para tener facilidad al leer

III. APRENDIZAJES ESPERADOS

A.	COM P.	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	TECI.		INST
				1°	2°	
COMUNICACION	Comprensión de textos escritos	Se apropia del sistema de escritura.	1°Escribe un texto corto empleando su nombre según su nivel de escritura en base a alguna fuente de información en casa .	X		L.C
		Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.	2° Escribe de manera convencional, en el nivel alfabético, un texto corto empleando su nombre.		x	L.C
			2° Escribe textos en base a alguna fuente de información en casa y con un propósito comunicativo .		x	L.C

IV.-SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	Procesos Pedagógicos	ESTRATEGIAS	GRADOS		RECURSOS
			1°	2°	
I N I C I O	MOTIVACION	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades permanentes: establecemos un clima de seguridad y confianza intercambiando saludos y comentarios y otros. • Todos leemos un pequeño texto palabras escritas en el letrado de la cocina, presentado en el aula virtual . • Leemos en coro. El maestro permite una lectura de entendimiento historia . Acerca del letrado de los espacios de casa y nuestro nombre .	x	x	audios videos fotos
	SABERES PREVIOS	<ul style="list-style-type: none"> • El docente anima a responder las interrogantes expresando sus saberes previos. ¿Cómo se titula la historia? ¿Quién es el personaje que está en la lectura? ¿Por qué le habrán puesto ese nombre? ¿Cuál es el nombre de sus cosas? ¿Qué buscaba pegando carteles en las cosas? ¿Por qué querían escribir en esos papeles ? ¿Qué se necesita para escribir un texto?¿Qué le faltaba al niño para estar completamente bien?¿Que otras formas habrá para poder escribir correctamente?. 	X	x	DNI partida
	PROBLEMATIZACION Y ORGANIZACION	<ul style="list-style-type: none"> • El docente emite interrogantes para la problematización. ¿Qué creen que hizo que todas las cosas tengan nombres? • ¿Cómo podríamos escribir nuestro primer texto? ¿Quién o quienes hacen esas cosas que tienen nombres los escritos? ¿Qué debemos para poder escribir ? El maestro comunica el propósito • Se organiza por equipos preguntándose como lo conoceremos para escribir un texto. 	X	x	

DESARROLLO	GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> • El docente interviene animando a los estudiantes para la planificación de como escribiremos el lema o frase con algunos nombres de las cosas: (1°)(2°) ¿Qué vamos hacer para escribir la frase con los nombres ? (1°)(2°) ¿Para quién lo vamos a escribir las frases? (1°)(2°) ¿Quién los va a leer nuestro trabajos? (1°)(2°) ¿Cómo recortaremos la frase escrita en el cartel? ¿Qué vamos a utilizar para escribir el lema y los nombres? (1°)(2°) ¿Con que letra empezará? Mayúscula o minúscula. • -El docente presenta haciendo recordar lo escrito ordenadamente en el texto y los niños la leen pronunciando adecuadamente repetidas veces.(1°)(2°) Animados responden a interrogantes del docente ¿Para que servirán los nombres de las cosas(2°) ¿Paraqué es importante nuestro nombre? (2°) • Los estudiantes con la mediación del docente textualizan una frase cada uno. Completo.(1°) y (2°)refuerzan con siluetas de letras. • Los estudiantes con la mediación del docente textualizan el lema y los nombre completos utilizando correctamente las mayúscula. (2°) • Los estudiantes redactan su primer borrador por equipos de trabajo. (1°)(2°) • Los niños dictan el maestro escribe algunos nombres que ellos no pueden escribirla, refuerzan con letras sueltas para armar el nombre. • Jugamos a armar la frase con las letras y palabras sueltas sueltas (1°)(2°) • luego escriben su segundo borrado en sus cuadernos la lista de cosas.(1°)(2°) • Los niños confrontan y revisan su escritura con las tarjetas léxicas que presenta al maestro según su pronunciación. (1°)(2°) • Los niños escriben y revisan y releen los nombres en pequeñas oraciones(3°) • Con las letras móviles arman nombres difíciles y las leen(1°) • Con sus mismas letras arman otras palabras del aula. (1°)(2°) • Realizan prácticas de conciencia fonológica.(1°)(2°) Pegan sus nombres en el espacio de comunicación y en cada cosa. 	X X X X X X	X X X	audios videos fotos lápiz borrador es cuadernos palabra hablada
TERMINO	EVALUACION	<p>-Responden a interrogantes: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo aprendí a escribir una frase? ¿En qué fallé cuando escribía los nombres y frases cortas? ¿Para qué nos servirá lo que hemos aprendido hoy día? Se evaluará teniendo en cuenta una lista de cotejo observando las acciones de los niños o indicios frente a los indicadores de evaluación.</p>	x	x	Lista de cotejo

V.- BIBLIOGRAFIA

Docente: Rutas de aprendizaje ministerio educación 2015
 Enfoque de comunicativo textual
CURRICULO NACIONAL 2016

Alumno: Libro de segundo grado M.E.
 Libro personal social y comunicación 1°(2°)

.....
Prof. Henry B. Morales Lescano

EVALUACION DEL TRABAJO

NIVEL PRIMARIA		CRITERIOS				
		1° Escribe un texto corto empleando su nombre según su nivel de escritura en base a alguna fuente de información en casa .				
		2° Escribe de manera convencional, en el nivel alfabético, un texto corto empleando su nombre.				
		2° Escribe textos (en base a alguna fuente de información en casa .				
		GRADO				
N° ORD	NOMBRES	1°		2°		Logro obtenido
		N O	SI	N O	S I	
01	ELEAZAR		X		X	√
02	KATHERIN		X		X	√
03	TAILITA		X		X	√
04	OLMER		X		X	√
05	KEYLA		X		X	√
'6	ZULY		X		X	√
07	MOISES		X		X	√
08	KAREN		X		X	√
09	KERLIN	X			X	√
11	JHONATAN	X			X	√
12	DIMAR		X		X	√
13	KELVIN		X		X	√
14	YAMILETH	X			X	√
15	YULEISI	X			X	√
16	GEYDI		X		X	√
17	ROSALINDA	X		X		√
18	CLARITA	X		X		√
19	ARACEY		X		X	√
20	HENDER		X		X	√

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1.-I.E. : 80585
 1.2.-CICLO : III,
 1.3.-DURACION : 90
 1.4.-DOCENTE : MORALES LESCANO HENRY BALERY
 1.5.-DIRECTOR :
 1.6. FECHA : 22-04-2021

II. PARTE DIDÁCTICA

2.1 EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE : NOS CONOCEMOS Y CREAMOS NUESTRA PRAXIS

2.2. DENOMINACIÓN DE LA SESION: "Organizamos y escribimos palabras al dictado (En nuestro portafolio).

2.3. PROPÓSITO: Lograr que los estudiantes de 1° 2° escriban al dictado un texto corto con palabras conocidas.

III. APRENDIZAJES ESPERADOS

A.	COM P.	CAPACI-DAD	INDICADOR PRECISADO	GRAD OS		TECI	INST
				1°	2°		
	Produce textos escritos.	Se apropia del sistema de escritura.	1°Segmenta adecuadamente la mayoría de las palabras y otras en el texto. 1°Escribe al dictado escuchando la pronunciación repetidas de palabras en un texto corto.	X		observación	Lista de cotejo
		Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.	1°Segmenta adecuadamente la mayoría de las letras en las palabras ya sea en portafolio y otras en el texto. 2° Selecciona, con ayuda del adulto el propósito del texto que se va a preparar. Utiliza mayúscula y minúscula en oraciones .		X		

IV.-SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMEN TOS	Procesos Pedagógicos	ESTRATEGIAS	GRADO S		RECU RSOS
			1°	2°	
I N I C I O	MOTIVACION	<ul style="list-style-type: none"> Actividades permanentes: establecemos un clima de seguridad y confianza intercambiando saludos y comentarios y otros. Todos leemos un pequeño texto denominado el abogado Leemos en coro. El maestro permite una lectura de entendimiento. 	X	X	El ambiente
	SABERES PREVIOS	<ul style="list-style-type: none"> El docente anima a responder a interrogantes expresando sus saberes previos. ¿Cómo se titula la historia? ¿Quiénes son los personajes que está en la lectura? ¿Por qué llevan papeles en sus manos?¿Cuál es el nombre de esos papeles ? ¿Qué serán esos papeles? ¿Por qué llevan esos papeles? 	X	X	

	PROBLEMATIZACIÓN Y ORGANIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> El docente emite interrogantes para la problematización. ¿Por qué se lleva un montón de papeles? ¿Cómo se llaman a todas esos papeles? Se organiza por equipos para escribir lemas y el letrado de las cosas del sector 	X	X	El sector de ciencia Goma
DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> El docente animando con sus estudiantes para la planificación de como organizaremos nuestro portafolio d(1°)(2°) ¿Qué vamos hacer para escribir el nombre del portafolio? (1°)(2°) ¿Para quién lo vamos a organizar y preparar nuestro portafolio? (1°)(2°) ¿Quién los va a leer nuestros trabajos? (1°)(2°) ¿Cómo publicaremos nuestro portafolio? ¿Qué vamos a utilizar para escribir los nombres? (1°)(2°) ¿Con que letra empezará? Mayúscula o minúscula. -El docente presenta un muestra de un portafolio con una serie de palabras para el dictado. Animados responden a interrogantes del docente ¿Para que servirán los nombres de los portafolios (2°) ¿Para qué es importante los nombres Y leer adecuadamente? (2°) Los estudiantes con la mediación del docente textualizan El docente al dictado vocaliza palabras y frases los estudiantes escriben (1°) y refuerzan con siluetas de palabras. Los estudiantes con la mediación del docente textualizan los nombres leyendo utilizando las mayúscula y el punto. Los estudiantes redactan su primer borrador de forma personal. (1°)(2°) Los niños dictan el maestro escribe los nombres carátula, etc. de algunas cosas que ellos no saben, refuerzan con letras sueltas para armar el nombre luego identifican silabas de su inicio. Jugamos a armar textos con siluetas de palabras de tipo ligada, mayúsculas (1°)(2°) luego escriben su segundo borrado en sus cuadernos Los niños confrontan y revisan su escritura con las tarjetas léxicas que presenta al maestro según su pronunciación. (1°)(2°) Los niños escriben y revisan y releen los nombres escritos Con las letras móviles arman nombres difíciles y las leen(1°) Con sus mismas letras arman otras palabras del aula. (1°)(2°) Realizan prácticas de conciencia fonológica de cada uno de los nombres.(1°)(2°) Pegan los nombres en sus fólderes 	X	X	Carteles Diccionarios Lapiceros Plumones Fólderes Colores Tijera Fólderes Plumones
TERMINO	EVALUACION	<p>-Responden a interrogantes: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo aprendí a escribir al dictado palabras y oraciones ? ¿En qué fallé cuando escribía las palabras al dictado? ¿Para qué nos servirá lo que hemos aprendido hoy día? Se evaluara teniendo en cuenta una lista de cotejo observando las acciones de los niños o indicios frente a los indicadores de evaluación.</p>	x	x	Lista de cotejo

V.- BIBLIOGRAFIA

Docente: Rutas de aprendizaje ministerio educación 2015

Enfoque de comunicativo textual

Currículo Nacional 2016

Alumno: Libro de sexto grado M.E.

Libro personal social y comunicación 1°,2°

.....
Mg. Henry B. Morales Lescano

EVALUACION DEL TRABAJO N°06

NIVEL PRIMARIA		CRITERIOS				Logro obtenido
		1°Segmenta adecuadamente la mayoría de las palabras y otras en el texto. Escribe al dictado y pronunciación repetida palabras y texto corto.				
		1°Segmenta adecuadamente la mayoría de las letras en las palabras ya sea en portafolio y otras en el texto.				
		2° Selecciona, con ayuda del adulto el propósito del texto que se va a preparar. Utiliza mayúscula y minúscula en oraciones .				
		GRADO				
N° ORD	NOMBRES	1°		2°		
		N O	SI	N O	S I	
01	ELEAZAR		X		X	√
02	KATHERIN		X		X	√
03	TAILITA		X		X	√
04	OLMER		X		X	√
05	KEYLA		X		X	√
06	ZULY		X		X	√
07	MOISES		X		X	√
08	KAREN		X		X	√
09	KERLIN	X			X	√
11	JHONATAN	X			X	√
12	DIMAR		X		X	√
13	KELVIN		X		X	√
14	YAMILETH	X			X	√
15	YULEISI	X			X	√
16	GEYDI		X		X	√
17	ROSALINDA	X		X		√
18	CLARITA	X		X		√
19	ARACEY		X		X	√
20	HENDER		X		X	√

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°07

I. DATOS INFORMATIVOS:


- 1.1.-INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 80585
 1.2.-EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: NOS CONOCEMOS Y CREAMOS NUESTRA PRAXIS
 1.3.-GRADO : 1°, 2°
 1.4.-DENOMINACIÓN : "creamos un texto descriptivo"
 1.5.-DOCENTE : MORALES LESCANO HENRY BALERY
 1.6.-FECHA : 26-04-2021
 II.PROPÓSITO DIDÁCTICO.- Que los alumnos de 1°, 2° produzcan un texto descriptivo corto

III.-APRENDIZAJES ESPERADOS

A.	COMP.	CAPACIDAD	INDICADOR PRECISADO	GRADOS			TECI.	INST
				1°	2°			
Comunicación	Produc e textos escritos .	Se apropia del sistema de escritura. Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.	1°Usa un vocabulario de su ambiente familiar y local al pronunciar y escribir un texto descriptivo según su nivel de escritura	X			Observación	Lista de cotejo
			2°,Usa un vocabulario de su ambiente familiar al pronunciar y escribir un texto descriptivo según su nivel de escritura		x			
			2°Usa un vocabulario de su ambiente familiar y local al escribir un texto descriptivo			x		

IV. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS		ESTRATEGÍAS	1°	2°	RECURSOS
INICIO	MOTIVACIÓN	Realiza las actividades permanentes. -Establecemos un clima de confianza. La maestra invita a escuchar una anécdota. Sobre las personas y sus cosas que escriben una serie de textos para comunicarse.- El docente presenta una serie de textos cortos de los libros del ministerio de educación y otros presentados en papeles de lectura. Luego debaten sobre las imágenes que son cosas que hay en casa ,etc ¿Qué son?	x	x	- Expresión oral. -Gestos. Movimientos
	SABERES PREVIOS	Responden a preguntas (letrado anterior)¿Qué se llaman estos objetos?¿Por qué están con letras ?¿Quién los habrá escrito?¿Cómo lo habrán escrito?¿Qué habrán utilizado?¿Por qué son bonitos?¿Qué tipo de texto habrá?¿Quién escribirá los textos que dices?¿Qué tipo de texto te gusta más?¿Por qué gusta?¿Cuáles son sus partes? ¿Para que servirá este tipo de texto?	X	x	Expresión oral. Dicción
	PROBLEMATIZACIÓN	- ¿Podemos escribir un texto descriptivo? - ¿Qué es escribir? ¿Qué es un texto descriptivo?¿Por qué es descriptivo? El maestro presenta el propósito de la sesión de aprendizaje. - Nos organizamos e y fijamos nuestros materiales a escribir.	x	x	-Voz. -pizarra. - Plumones.

DESARROLLO	GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO	<p>- Planificación:</p> <p>- En tarjetas metaplan o mensajes o audios expresados los estudiantes responden a las siguientes interrogantes, sus respuestas se evidencian en aula grupo Whatsaap:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué vamos a escribir?.....TEXTO • ¿Para qué vamos a escribir?.....¿Cómo será nuestro texto?..... • ¿Cómo lo vamos a presentar el texto?¿Para quienes vamos a escribir el texto?¿Qué tipo de texto vamos a escribir?¿Qué recursos lingüísticos van a utilizar?¿Quién nos ayudará a corregir? <p>- Textualización:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan las partes de un texto descriptivo presentado por el docente.(modelos) • El docente con ayuda de los niños escogen una imagen de una cosa de casa para sustentar lo que escribirán. <div style="text-align: center;">  <p>¿Quién es? ¿Cómo es? ¿Para qué sirve?</p> </div> <div style="border: 2px solid red; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>El perro, es de color pinto, entre negro y blanco es pequeño, es amigo fiel y cuida la casa.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Escriben su primer borrador en grupo seleccionado. • Leen y releen para ir teniendo cohesión y coherencia. • Piden ayuda al maestro para ir corrigiendo algunas dificultades. • En grupos revisan y escriben su segundo borrador utilizando y comparando con su plan de escritura. • Redactan su texto utilizando el diccionario u otro material de ayuda <p>- Revisión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexionan sobre sus errores. • Escriben y editan su versión final. • Por grupos intercambian sus cartas y contestan las siguientes preguntas: ¿Se ha escrito correcto?¿La ubicación de los párrafos es correcto?¿Los espacios están bien distribuidos?¿Todas las palabras están escritas correctamente? • Editan y publican en aula virtual. 	x	x	<p>- Expresión oral</p> <p>-Lluvia de ideas</p> <p>-Cartulina</p> <p>- Plumones</p> <p>-Cinta más King</p> <p>Papelotes</p> <p>- Plumones</p> <p>-Pizarra</p> <p>- Plumones acrílicos</p> <p>-Tarjetas léxicas</p> <p>-Letras móviles</p> <p>Tarjetas meta plan</p>
CIERRE	Evaluación	<p>Responden a interrogantes:</p> <p>¿Qué aprendí hoy día?</p> <p>¿Cómo aprendimos a escribir?</p> <p>¿En qué falle cuando escribía mi carta?</p> <p>¿Para qué nos servirá lo que hemos aprendido hoy día?</p> <p>-Se da en todo el proceso, observando y registrando la información en el instrumento de evaluación sobre el desempeño de los estudiantes atendiéndole individualmente a partir de sus errores y aciertos.</p>	x	x	Expresión oral guía de observación

V. BIBLIOGRAFÍA

Para el Docente : Rutas de Aprendizaje, DCN y textos del ministerio de Educación. Currículo Nacional 2016

Para el alumno: Libro y cuaderno de comunicación



.....
MORALES LESCANO HENRY BALERY

EVALUACION DEL TRABAJO

NIVEL PRIMARIA		CRITERIOS				
		1° Usa un vocabulario de su ambiente familiar y local al pronunciar y escribir un texto descriptivo según su nivel de escritura				
		2° Usa un vocabulario de su ambiente familiar al pronunciar y escribir un texto descriptivo según su nivel de escritura				
		2° Usa un vocabulario de su ambiente familiar y local al escribir un texto descriptivo				
		GRADO				
N° ORD	NOMBRES	1°		2°		Logro obtenido
		N O	S I	N O	S I	
01	ELEAZAR		X		X	√
02	KATHERIN		X		X	√
03	TAILITA		X		X	√
04	OLMER		X		X	√
05	KEYLA		X		X	√
06	ZULY		X		X	√
07	MOISES		X		X	√
08	KAREN		X		X	√
09	KERLIN	X			X	√
11	JHONATAN	X			X	√
12	DIMAR		X		X	√
13	KELVIN		X		X	√
14	YAMILETH	X			X	√
15	YULEISI	X			X	√
16	GEYDI		X		X	√
17	ROSALINDA	X		X		√
18	CLARITA	X		X		√
19	ARACEY		X		X	√
20	HENDER		X		X	√

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°08

I.DATOS INFORMATIVOS:

1.1.-INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 80585

1.2.-EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: NOS CONOCEMOS Y CREAMOS NUESTRA PRAXIS

1.3.-GRADO : 1°, 2°

1.4.-DENOMINACIÓN : "Escribimos un texto utilizando conectores

1.5.-DOCENTE : MORALES LESCANO HENRY BALERY

1.6.-FECHA : : 29-04-2021

II.PROPÓSITO DIDÁCTICO.- Que los alumnos de 1° 2° utilicen conectores al escribir un texto según su nivel de escritura

III.APRENDIZAJES ESPERADOS

A.	COMP.	CAPACIDAD	INDICADOR PRECISADO	GRADOS		TECI.	INST
				1°	2°		
Comunicación	Producción de textos escritos	Se apropia del sistema de escritura Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.	1°Escribe de manera convencional un frases ,oraciones utilizando conectores	X		Observación	Lista de cotejo
			2°Escribe de manera convencional un texto en el nivel alfabético utilizando conectores.		x		
			1°,2°Revisa la adecuación de su texto al propósito.	x	x		

IV.DESARROLLO DE ESTRATEGÍAS

PROCESOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS Y MATERIALES
Motivación	Realizamos las actividades permanentes Establecen un clima de confianza en el aula virtual acordando normas para el desarrollo de la clase Todos los niños cantan atienden la historia de un niño que mucho le gusta escribir	LA MAMÁ
Saberes previos	¿Cuál es el título de la historia? ¿Por qué el niño es travieso? ¿Cómo es lo que juega?¿Para qué juega y con quien lo hace?¿Cómo lo preparan sus juegos? Todos los que juegan necesita de acuerdos. ¿En qué forma es más importante el juego por qué cocinan? ¿Viste alguna vez como se prepara unas normas de juego ?¿Cómo se hace? ¿Se podrá escribir?	Palabra hablada
Problematicación Conflicto cognitivo	Qué pasaría si los juegos no se tuvieran normas. ¿Cómo le llama se le llama a esos acuerdos?¿Qué tipo de texto será? Como se llaman las cosas que me has contestado. ¿Cómo lo llamaríamos a esas cosas que todos respetamos? El docente declara el propósito a lograr en la sesión de aprendizaje. Los niños se organizan para realizar sus trabajos en grupo	Palabra hablada
gestión y acompañamiento	El profesor comunica a los estudiantes que tendremos que recordar como jugamos (simulamos el juego) Se presenta algunos textos en imágenes referidos al tema y se pregunta. ¿Qué cosa utiliza para jugar? ¿Quién lo habrá hecho este juego? ¿Cómo lo habrán hecho? Con la estrategia mi participación da fruto organizaremos nuestro trabajo. Luego el docente pide que en pequeños carteles presenten lo solicitado. La contestamos a las preguntas anima a responder las preguntas.	Palabra hablada Carteles plumones libros Cartulina Lápiz colores

	<p>Planificación.- ¿Qué escribiremos? ¿A quién le escribiremos y para qué? ¿Qué características tendrá? ¿Cuál es el plan de escritura?</p> <p>Tendremos en cuenta el libro de comunicación para consultar. , para reforzar la escritura de los niños de 1° En conjunto escribimos nuestro primer borrador El maestro presenta un texto relacionado al tema. Ejemplo: Papá y mamá comen mucha papa luego van a la chacra. Textualización.-Seguimos el plan establecido según la consulta, escribimos nuestro texto según las instrucciones , Todos vamos leyendo en voz alta lo que vamos escribiendo para ver si tiene coherencia, por cada grupo Los niños realizan preguntas a su maestro para solucionar dificultades Luego hacen anotaciones nuevas. Escriben las frases. 1°, Leen las frases y forman pequeñas oraciones con 1°2° pueden ser referido al juego o labores que hace mamá o papá en casa o chacra . Escriben su segundo borrador revisándolo con el apoyo del alumno. Revisión.-Recordar el para qué y el cómo leer con el niño corrigiendo alguna cosa que nos equivocamos.. Juan juega con José y Percy incluso van a comer. Revisan comparándolas con las letras léxicas y silueta de palabras.1° publica sus trabajos .Proponemos la edición de nuestro trabajo con los ajustes últimos para que el destinatario comprenda nuestro mensaje.</p>	Palabra hablada Palabra hablada Carteles plumones libros Cartulina Lápiz colores
EVALUAR EMOS	¿Cómo aprendiste a escribir los conectores en acuerdo de juegos? ¿Qué dificultades tuviste al escribir los conectores? ¿Para que te servirá lo que aprendiste hoy día? - Se da en el proceso, observando y registrando la información en el instrumento de evaluación sobre el desempeño de los alumnos atendiéndole individualmente a partir de sus errores y aciertos.	

V.-BIBLIOGRAFIA

Maestro: rutas de aprendizaje
Currículo Nacional 2016
Alumnos.
Libro de comunicación, 1°,2° juegos rurales.



Henry Morales Lescano

ANEXO

- 1.-Yo voy **a** la chacra , **luego** me voy **a su** casa de mamá.
- 2.-Juan juega con José **y** Perico.
- 3.-Mi bolita se cayó **incluso** se rompió
- 4.-Anita **y** Pepito aman **a** papá **y** mamita

NIVEL PRIMARIA		CRITERIOS				
		1°Escribe de manera convencional un frases ,oraciones utilizando conectores				
		2°Escribe de manera convencional un texto en el nivel alfabético utilizando conectores.				
		1°,2°Revisa la adecuación de su texto al propósito.				
		GRADO				
N° ORD	NOMBRES	1°		2°		Logro obtenido
		N O	SI	N O	S I	
01	ELEAZAR		X		X	√
02	KATHERIN		X		X	√
03	TAILITA		X		X	√
04	OLMER		X		X	√
05	KEYLA		X		X	√
06	ZULY		X		X	√
07	MOISES		X		X	√
08	KAREN		X		X	√
09	KERLIN	X			X	√
11	JHONATAN	X			X	√
12	DIMAR		X		X	√
13	KELVIN		X		X	√
14	YAMILETH	X			X	√
15	YULEISI	X			X	√
16	GEYDI		X		X	√
17	ROSALINDA	X		X		√
18	CLARITA	X		X		√
19	ARACEY		X		X	√
20	HENDER		X		X	√

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°09

I. I.DATOS INFORMATIVOS:

1.1.-INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 80585
 1.2.-UNIDAD DE APRENDIZAJE :
 1.3.-GRADO : 1°, 2°
 1.4.-DENOMINACIÓN : "Escribimos un texto anécdota"
 1.5.-DOCENTE : MORALES LESCANO HENRY BALERY
 1.6.-FECHA : 04-05-2021

II. II.PROPÓSITO DIDÁCTICO.- : Que los alumnos de 1° 2 escriban una anécdota del hogar corta

PRODUCIMOS NUESTRAS LEYENDAS.

III.- APRENDIZAJE esperados

A.	COMP.	CAPACIDAD	INDICADOR PRECISADO	GRADOS		TECI.	INST
				1°	2°		
Comunicación	Producción de textos escritos	Se apropia del sistema de escritura Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.	Escribe pronunciando una anécdota familiar.	X		Observación	Lista de cotejo
			- Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones,		x		
			Escribe según su nivel de escritura una anécdota Escribe una anécdota de forma coherente y cohesionada.				

IV SECUENCIA DIDACTICA

Momentos		Estrategias	Materiales y recursos	Tiempo
INICIO	Motivación	Se les muestra imágenes de diversas anécdotas, luego se les comunica que en tarjetas los nombres de las historias y/o anécdotas conocidas. ¿Pudieron relacionar las imágenes? ¿Cómo lo hicieron?	Imágenes Cuadro de planificación Hojas Ficha de autoevaluación	
	Saberes previos	Recupera los saberes previos: ¿Quiénes habrán escrito las historias? ¿para qué las han escrito? ¿Se ha logrado transmitir una anécdota e historia de generación en generación?		
	Conflicto cognitivo	¿Pueden ser ustedes escritores de anécdotas e historias?		
	Propósito didáctico	- Comunica el propósito de la sesión: El día de hoy producirán anécdotas siguiendo un propósito.		

Momentos	Estrategias	Materiales y recursos	Tiempo
DESARROLLO	<p>- Acuerden las normas de convivencia.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 5px 0;">➤ Guardar silencio durante el trabajo.</div> <p style="text-align: center;">PLANIFICACIÓN</p> <p>- Se les pregunta: ¿Sobre qué podría tratar la anécdota que escribirán?</p> <p>- Completan el cuadro de planificación para producir su leyenda.</p> <p style="text-align: center;">TEXTUALIZACIÓN</p> <p>- Cada estudiante recibe en una hoja para su producción.</p> <p>- Comienzan la escritura de su primer borrador de la anécdota. (primer y segundo grado).</p> <p>- Se orienta durante la producción para que tomen en cuenta el cuadro de planificación y su propósito.</p> <p>- Recuerdan y toman dentro de la organización de su anécdota la estructura que trabajaron en la sesión anterior.</p> <p>- Utilizan conectores que les ayude a conectar la secuencia de los hechos que narrarán en su anécdota.(segundo grado)</p> <p>- Ejemplos.</p> <p style="padding-left: 40px;">Yo y papá caminamos y de pronto papá resbaló ,pues me reía pero estuvo mal, papá se enojó.</p> <p style="text-align: center;">REVISIÓN</p> <p>- Realizan la primera revisión de su anécdota de acuerdo al plan de escritura que completaron.</p> <p>- Intercambian en parejas su borrador para que el compañero (a) pueda informarle algunas correcciones a realizar.</p> <p>- Como tercera revisión completan una ficha de autoevaluación de la producción de su anécdota.</p>		Palabra hablada videos fotos audios celular
CIERRE	Metacognición: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Siguieron el propósito de su producción? Reflexiones sobre el aprendizaje ¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión? ¿Qué dificultades se observaron durante el aprendizaje y la enseñanza?		

V.- BIBLIOGRAFIA :

- Diseño Curricular Nacional 2016
- Rutas de aprendizaje
- Colección de fábulas y leyendas (Esopo – Edición 2010)
- Cuadernos de autoaprendizaje.

Mg. Henry Morales Lescano

NIVEL PRIMARIA		CRITERIOS				
		Escribe pronunciando una anécdota familiar.				
		- Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones,				
		Escribe según su nivel de escritura una anécdota Escribe una anécdota de forma coherente y cohesionada.				
		GRADO				
N° ORD	NOMBRES	1°		2°		Logro obtenido
		N O	SI	N O	S I	
01	ELEAZAR		X		X	√
02	KATHERIN		X		X	√
03	TAILITA		X		X	√
04	OLMER		X		X	√
05	KEYLA		X		X	√
06	ZULY		X		X	√
07	MOISES		X		X	√
08	KAREN		X		X	√
09	KERLIN	X			X	√
11	JHONATAN	X			X	√
12	DIMAR		X		X	√
13	KELVIN		X		X	√
14	YAMILETH	X			X	√
15	YULEISI	X			X	√
16	GEYDI		X		X	√
17	ROSALINDA	X		X		√
18	CLARITA	X		X		√
19	ARACEY		X		X	√
20	HENDER		X		X	√

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

I.DATOS INFORMATIVOS:

1.1.-INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 80585

1.2.-EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: NOS CONOCEMOS Y CREAMOS NUESTRA PRAXIS

1.3.-GRADO : 1°, 2°

1.4.-DENOMINACIÓN : "Escribimos un texto historia personal

1.5.-DOCENTE : MORALES LESCANO HENRY BALERY

1.6.-FECHA : 06-05-2021

II.PROPÓSITO DIDÁCTICO.- Que los alumnos de 1° 2° utilicen conectores al escribir un texto según su nivel de escritura

III.APRENDIZAJES ESPERADOS

A.	COMP.	CAPACIDAD	INDICADOR PRECISADO	GRADOS		TECI.	INST
				1°	2°		
Comunicación	Producción de textos escritos	Se apropia del sistema de escritura Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.	1°Escribe de manera convencional un texto historia personal ,oraciones utilizando conectores	X		Observación	Lista de cotejo
			2°Escribe de manera convencional un texto historia personal en el nivel alfabético utilizando conectores.		X		
			1°,2°Revisa la adecuación de su texto al propósito.	X	X		

IV.DESARROLLO DE ESTRATEGÍAS

PROCESOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS Y MATERIALES
Motivación	Realizamos las actividades permanentes Establecen un clima de confianza en el aula virtual acordando normas para el desarrollo de la clase Todos los niños cantan atienden la historia contada de un anciano.	LA MAMÁ
Saberes previos	¿Cuál es el título de la historia? ¿Por qué el anciano ya no es travieso? ¿Cómo es lo que hace?¿Por qué hay historias y con quien lo hace? ¿De qué formase puede escribir una historia? ¿Viste alguna vez como se elabora unahistoria ?¿Cómo se hace? ¿Se podrá escribir?	Palabra hablada
Problematición Conflicto cognitivo	¿Qué pasaría si la historias no se escribieran. ¿Cómo se le llama a esos cosas que hablan los abuelitos tanto?¿Qué tipo de texto será? Como se llaman las cosas que me has contestado. ¿Cómo lo llamaríamos a esas cosas que hablan de papá mamá abuelito etc.? El docente declara el propósito a lograr en la sesión de aprendizaje. Los niños se organizan para realizar sus trabajos en grupo	Palabra hablada
gestión y acompañamiento	El profesor comunica a los estudiantes que tendremos que recordar como vivimos en casa .Se presenta algunos información en imágenes referidos al tema y se pregunta. ¿Qué cosa utiliza para escribir una historia? ¿Quién habrá hecho los escritos de estas historias? ¿Cómo lo habrán hecho? Con la estrategia mi participación da fruto organizaremos nuestro trabajo La contestamos a las preguntas anima a responder las preguntas. . Luego el docente pide que en pequeños carteles presenten lo solicitado. Planificación.- ¿Qué escribiremos? ¿A quién le escribiremos y para qué?¿Qué características tendrá? ¿Cuál es el plan de escritura? Tendremos en cuenta el libro de comunicación para consultar. , para reforzar la escritura de los niños de 1° En conjunto escribimos nuestro primer borrador El maestro presenta un texto relacionado al tema. Ejemplo: Papá y mamá comen mucha papa luego van a la chacra. Textualización.-Seguimos el plan establecido según la consulta, escribimos nuestro texto según las instrucciones , Todos vamos leyendo en voz alta lo que vamos escribiendo para ver si tiene coherencia, por cada grupo Los niños realizan preguntas a su maestro para solucionar dificultades	Palabra hablada Carteles plumones libros Cartulina Lápiz colores Palabra hablada Palabra hablada Carteles plumones libros Cartulina Lápiz colores

	<p>Luego hacen anotaciones nuevas. Escriben las frases. 1°, Leen las frases y forman pequeñas oraciones con 1°2° pueden ser referido al juego o labores que hace mamá o papá en casa o chacra . Escriben su segundo borrador revisándolo con el apoyo del alumno. Revisión.-Recordar el para qué y el cómo leer con el niño corrigiendo alguna cosa que nos equivocamos.. Juan juega con José y Percy incluso van a comer. Revisan comparándolas con las letras léxicas y silueta de palabras.1° publica sus trabajos .Proponemos la edición de nuestro trabajo con los ajustes últimos para que el destinatario comprenda nuestro mensaje.</p>	
EVALUAR EMOS	<p>¿Cómo aprendiste a escribir tu historia personal ? ¿Qué dificultades tuviste al escribir ? ¿Para que te servirá lo que aprendiste hoy día tu historia personal? - Se da en el proceso, observando y registrando la información en el instrumento de evaluación sobre el desempeño de los alumnos atendiéndole individualmente a partir de sus errores y aciertos.</p>	

V.-BIBLIOGRAFIA

Maestro: rutas de aprendizaje
 Currículo Nacional 2016
 Alumnos.
 Libro de comunicación, 1°,2° juegos rurales.



Henry Morales Lescano

ANEXO

No con mi perro

*Todas las mañanas pasteo mis vacas con mi
 perro y mi mamita en la pampa de papas.
 Juego y miro los cerros de Chao a lo lejos.*

Yo con mi perro
 Todas las mañanas pasteo mis vacas con mi
 perro y mi mamita en la pampa de papas.
 Juego y miro los cerros de CHAO a lo lejos.

NIVEL PRIMARIA		CRITERIOS				Logro obtenido
		1°Escribe de manera convencional un texto historia personal ,oraciones utilizando conectores				
		2°Escribe de manera convencional un texto historia personal en el nivel alfabético utilizando conectores.				
		1°,2°Revisa la adecuación de su texto al propósito.				
		GRADO				
N° ORD	NOMBRES	1°		2°		
		N O	S I	N O	S I	
01	ELEAZAR	x		x		√
02	KATHERIN		x		x	√
03	TAILITA	x				√
04	OLMER		x	x		√
05	KEYLA	x			x	√
06	ZULY	x		x		√
07	MOISES	x			x	√
08	KAREN		X	x	X	√
09	KERLIN	X			X	√
11	JHONATAN	X			X	√
12	DIMAR		x		X	√
13	KELVIN		X		X	√
14	YAMILETH	X			X	√
15	YULEISI	X			X	√
16	GEYDI		X		X	√
17	ROSALINDA	X		X		√
18	CLARITA	X		X		√
19	ARACEY		X		X	√
20	HENDER		X		X	√

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

I.DATOS INFORMATIVOS:

1.1.-INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 80585

1.2.-EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: NOS CONOCEMOS Y CREAMOS NUESTRA PRAXIS

1.3.-GRADO : 1°, 2°

1.4.-DENOMINACIÓN : "Escribimos un texto (historia de mi pueblo)

1.5.-DOCENTE : MORALES LESCANO HENRY BALERY

1.6.-FECHA : 10-05-2021

II.PROPÓSITO DIDÁCTICO.- Que los alumnos de 1° 2° utilicen conectores al escribir un texto según su nivel de escritura

III.APRENDIZAJES ESPERADOS

A.	COMP.	CAPACIDAD	INDICADOR PRECISADO	GRADOS		TECI.	INST
				1°	2°		
Comunicación	Producción de textos escritos	Se apropia del sistema de escritura Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.	1°Escribe según su nivel de escritura un texto narrativo (historia de mi pueblo)con ayuda de mamá y papá	X		Observación	Lista de cotejo
			1°2°Escribe de manera convencional un texto narrativo (historia de mi pueblo)con ayuda de papá o mamá		X		
			1°,2°Revisa la adecuación de su texto al propósito.	X	X		

IV.DESARROLLO DE ESTRATEGIAS

PROCESOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS Y MATERIALES
Motivación	Realizamos las actividades permanentes Establecen un clima de confianza en el aula virtual acordando escuchando el audio Todos los niños escuchan atendiendo la historia contada por el anciano en el audio.	LA MAMÁ
Saberes previos	¿Cuál es el título de la historia? ¿Por qué el anciano quiere que sepas la historia del Zaile? ¿Cómo es lo que hace? ¿Por qué hay historias y quien las hace o las cuenta? ¿De qué forma se puede escribir una historia? ¿Viste alguna vez como se elabora una historia ? ¿Cómo se hace? ¿Se podrá escribir?	Palabra hablada
Problematicación Conflicto cognitivo	¿Qué pasaría si la historias no se escribieran o contara de personas a personas. ¿Cómo se le llama a esos cosas que hablan los abuelitos tanto? ¿Qué tipo de texto será? Como se llaman las cosas que me has contestado. ¿Cómo lo llamaríamos a esas cosas que hablan de papá mamá abuelito etc.? El docente declara el propósito a lograr en la sesión de aprendizaje. Los niños se organizan para realizar sus trabajos en grupo	Palabra hablada
gestión y acompañamiento	El profesor comunica a los estudiantes que tendremos que recordar como vivimos en casa y nuestro pueblo .Se presenta algunos información en imágenes referidos al tema y se pregunta. ¿Dónde vieron esto ¿Qué cuentan en tu pueblo y no están en un libro? ¿Quién habrá hecho los escritos ? ¿Cómo lo habrán hecho? Con la estrategia mi participación da fruto organizaremos nuestro trabajo La contestamos a las preguntas anima a responder las preguntas. . Luego el docente pide que en pequeños carteles presenten lo solicitado. Planificación.- ¿Qué escribiremos? ¿A quién le escribiremos y para qué? ¿Qué características tendrá? ¿Cuál es el plan de escritura? Tendremos en cuenta el libro de comunicación para consultar. , para reforzar la escritura de los niños de 1° En conjunto escribimos nuestro primer borrador El maestro presenta un texto relacionado al tema. Ejemplo: En mi pueblo cuenta don José que llegó una Reyna que amaba a su papá y mamá un día ellos cosecharon papa y comió en la fiesta del 24 de junio la cual estaba contenta. Qué le gusto mucho y se quedó a vivir con ellos para siempre.	Palabra hablada Carteles plumones libros Cartulina Lápiz colores Palabra hablada Palabra hablada Carteles plumones libros Cartulina Lápiz colores

	<p>Textualización.-Seguimos el plan establecido según la consulta, escribimos nuestro texto según las instrucciones , Todos vamos leyendo en voz alta lo que vamos escribiendo para ver si tiene coherencia, por cada grupo</p> <p>Los niños realizan preguntas a su maestro para solucionar dificultades</p> <p>Luego hacen anotaciones nuevas. Escriben las frases. 1°,</p> <p>Leen las frases y forman pequeñas oraciones con 1°2° pueden ser referido al juego o labores que hace mamá o papá en casa o chacra .</p> <p>Escriben su segundo borrador revisándolo con el apoyo del alumno.</p> <p>Revisión.-Recordar el para qué y el cómo leer con el niño corrigiendo alguna cosa que nos equivocamos.. Juan juega con José y Percy incluso van a comer.</p> <p>Revisan comparándolas con las letras léxicas y silueta de palabras.1° publica sus trabajos .Proponemos la edición de nuestro trabajo con los ajustes últimos para que el destinatario comprenda nuestro mensaje.</p>	
EVALUAR EMOS	<p>¿Cómo aprendiste a escribir tu historia personal ?</p> <p>¿Qué dificultades tuviste al escribir ?</p> <p>¿Para que te servirá lo que aprendiste hoy día tu historia personal?</p> <p>- Se da en el proceso, observando y registrando la información en el instrumento de evaluación sobre el desempeño de los alumnos atendiéndole individualmente a partir de sus errores y aciertos.</p>	

V.-BIBLIOGRAFIA

Maestro: rutas de aprendizaje
 Currículo Nacional 2016
 Alumnos.
 Libro de comunicación, 1°,2° juegos rurales.



Henry Morales Lescano

ANEXO

La vida de mi pueblo

José el cuenta historias ,empezó diciendo.
 El hacendado regalaba muchas flores a la prometida. Un día de verano no había flores por lo cual le llevó flores de Zaille a la novia .
 Le gustó mucho y en pago a la tierra nombró a nuestro pueblo ZAILE.

- **Título:** El título debe resumir la historia completa o, al menos, estar relacionado con la temática principal.
- **Presentación:** Este es el comienzo de la historia, donde se presentan los personajes y el lugar de la acción. Es, básicamente, la introducción
- **Nudo:** En esta parte los personajes se las ven con la acción principal y buscan maneras para resolver el argumento.
- **Desenlace:** Aquí es donde la acción se resuelve y la historia concluye con un final, normalmente sin cabos sueltos.

NIVEL PRIMARIA		CRITERIOS				
		1°Escribe según su nivel de escritura un texto narrativo (historia de mi pueblo)con ayuda de mamá y papá				
		1°2°Escribe de manera convencional un texto narrativo (historia de mi pueblo)con ayuda de papá o mamá				
		1°,2°Revisa la adecuación de su texto al propósito.				
		GRADO				
N° ORD	NOMBRES	1°		2°		Logro obtenido
		N O	SI	N O	S I	
01	ELEAZAR		X		X	√
02	KATHERIN		X		X	√
03	TAILITA		X		X	√
04	OLMER		X		X	√
05	KEYLA		X		X	√
06	ZULY		X		X	√
07	MOISES		X		X	√
08	KAREN		X		X	√
09	KERLIN		x		X	√
11	JHONATAN		x		X	√
12	DIMAR		X		X	√
13	KELVIN		X		X	√
14	YAMILETH		x		X	√
15	YULEISI	X			X	√
16	GEYDI		X		X	√
17	ROSALINDA	X		X		√
18	CLARITA	X		X		√
19	ARACEY		X		X	√
20	HENDER		X		X	√

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

I.DATOS INFORMATIVOS:

1.1.-INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 80585

1.2.-EXPERIENCIA APRENDIZAJE: NOS CONOCEMOS Y CREAMOS NUESTRA PRAXIS

1.3.-GRADO : 1°, 2°

1.4.-DENOMINACIÓN : "Aprendemos a planificar para escribir un texto (LA NOTA)

1.5.-DOCENTE : MORALES LESCOANO HENRY BALERY

1.6.-FECHA : 13-05-2021

II.PROPÓSITO DIDÁCTICO.- Que los alumnos de 1° 2° logren planificar y escribir una nota a papá o mamá según sus estructura

III.APRENDIZAJES ESPERADOS

A.	COMP.	CAPACIDAD	INDICADOR PRECISADO	GRADOS		TECI.	INST
				1°	2°		
Comunicación	Producción de textos escritos	Se apropia del sistema de escritura Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.	1°Escribe según su nivel de escritura un texto (la nota)con ayuda de mamá y papá	X		Observación	Lista de cotejo
			2°Escribe de manera convencional un texto (La nota)según su estructura con ayuda de papá o mamá		X		
			1°,2°Revisa la adecuación de su texto en relación a lo planificado. 2°Revisa la adecuación de su texto al propósito.	X	X		

IV.DESARROLLO DE ESTRATEGÍAS

PROCESOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS Y MATERIALES
Motivación	Realizamos las actividades permanentes Establecen un clima de confianza en el aula virtual acordando escuchando el audio Todos los niños escuchan un mensaje dejado por la mamá de Geydi en conversación audio	LA MAMÁ
Saberes previos	¿Cuál es el título de la del mensaje en el audio? ¿Por qué la mamá deja mensajes cuando va a la chacra? ¿Cómo es lo que hace para dejar un recado o mensaje?¿Alguna vez tu papá o mamá dejo un mensaje parecido? ¿De qué forma te lo dejó? ¿Viste alguna vez como se elabora mensaje o nota ?¿Cómo se hace? ¿Lo podremos escribir?	Palabra hablada
Problematicación Conflicto cognitivo	. ¿Cómo se le llama a esos mensajes o recados que deja mamá o papá y/o abuelitos tanto?¿Qué tipo de texto será? ¿Qué pasaría si no existiera mensajes ,recados o notas? Como se llaman las cosas que me has contestado. ¿Cómo lo llamaríamos a esas cosas que hablan de papá mamá abuelito y de emergencias que pasan etc.? El docente declara el propósito a lograr en la sesión de aprendizaje. Los niños se organizan para empezar el trabajo en casa junto a papá y mamá	Palabra hablada
gestión y acompañamiento	El profesor comunica a los estudiantes que tendremos que recordar como vivimos en casa y nuestro pueblo .Se presenta algunos información en imágenes referidos al tema y se pregunta. Modelos de notas etc. ¿Dónde vieron esto? ¿Quién habrá hecho los escritos ? ¿Cómo lo habrán hecho? Con la estrategia mi participación da fruto organizaremos nuestro trabajo La contestamos a las preguntas anima a responder las preguntas. . Luego el docente pide que en pequeños carteles presenten lo solicitado. Planificación. - ¿Qué escribiremos? Texto una nota	Palabra hablada Carteles plumones libros Cartulina Lápiz colores
		Palabra hablada Palabra hablada Carteles plumones libros

destinatario
Cuerpo del mensaje

Papá, te digo que no regresaré para almorzar más bien guarda mi comida para la tarde

Tu hija
Remitente

	<p>¿A quién le escribiremos y para qué? ¿Qué características tendrá? ¿Cuál es el plan de escritura?</p> <p>Tendremos en cuenta el libro de comunicación para consultar. , para reforzar la escritura de los niños de 1°....NOTA En conjunto escribimos nuestro primer borrador El maestro hace recordar leyendo la nota presentada en imagen aula grupo WhatsApp</p> <p>Textualización.-Seguimos el plan establecido según la consulta, escribimos nuestro texto según las instrucciones , Todos vamos leyendo en voz alta lo que vamos escribiendo para ver si tiene coherencia, por cada uno en casa con ayuda del hermano Los niños realizan preguntas a su maestro para solucionar dificultades Luego hacen anotaciones nuevas. Escriben la nota reconoce la estructura . 1°, Leen la nota 1°2° pueden publicarlo para revisar Escriben su segundo borrador revisándolo con el apoyo del alumno.</p> <p>Revisión.-Recordar el para qué y el cómo fue escrito Revisan comparándolas con las letras léxicas y silueta de palabras.1° publica sus trabajos .Proponemos la edición de nuestro trabajo con los ajustes últimos para que el destinatario comprenda nuestro mensaje.</p>	<p>Cartulina Lápiz colores</p>
<p>EVALUAR EMOS</p>	<p>¿Cómo aprendiste a escribir una nota ? ¿Qué dificultades tuviste al escribir la nota ? ¿Para que te servirá lo que aprendiste ? - Se da en el proceso, observando y registrando la información en el instrumento de evaluación sobre el desempeño de los alumnos atendiéndole individualmente a partir de sus errores y aciertos.</p>	<p>L.C</p>

V.-BIBLIOGRAFIA

Maestro: rutas de aprendizaje
Currículo Nacional 2016
Alumnos.
Libro de comunicación, 1°,2° juegos rurales.



Mg.Henry Morales Lescano

NIVEL PRIMARIA		CRITERIOS				
		1°Escribe según su nivel de escritura un texto (la nota)con ayuda de mamá y papá				
		2°Escribe de manera convencional un texto (La nota)según su estructura con ayuda de papá o mamá				
		1°,2°Revisa la adecuación de su texto en relación a lo planificado. 2°Revisa la adecuación de su texto al propósito.				
		GRADO				
N° ORD	NOMBRES	1°		2°		Logro obtenido
		N O	S I	N O	S I	
01	ELEAZAR		X		X	√
02	KATHERIN		X		X	√
03	TAILITA		X		X	√
04	OLMER		X		X	√
05	KEYLA		X		X	√
'6	ZULY		X		X	√
07	MOISES		X		X	√
08	KAREN		X		X	√
09	KERLIN		x		X	√
11	JHONATAN		x		X	√
12	DIMAR		X		X	√
13	KELVIN		X		X	√
14	YAMILETH		x		X	√
15	YULEISI	X			X	√
16	GEYDI		X		X	√
17	ROSALINDA	X		X		√
18	CLARITA	X		X		√
19	ARACEY		X		X	√
20	HENDER		X		X	√

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13

I.DATOS INFORMATIVOS:

1.1.-INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 80585

1.2.-EXPERIENCIA APRENDIZAJE: NOS CONOCEMOS Y CREAMOS NUESTRA PRAXIS

1.3.-GRADO : 1°, 2°

1.4.-DENOMINACIÓN : "Aprendemos a corregir un texto instructivo(la aloja)

1.5.-DOCENTE : MORALES LESCANO HENRY BALERY

1.6.-FECHA : 17-05-2021

II.PROPÓSITO DIDÁCTICO.- Que los alumnos de 1° 2° logren escribir y corregir un texto instructivo con ayuda de papá o mamá .

III.APRENDIZAJES ESPERADOS

A.	COMP.	CAPACIDAD	INDICADOR PRECISADO	GRADOS		TECI.	INST
				1°	2°		
Comunicación	Producción de textos escritos	Se apropia del sistema de escritura Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.	1°Escribe según su nivel de escritura un texto (texto instructivo)preparando la aloja	X		Observación	Lista de cotejo
			2°Escribe de manera convencional un texto (preparando la aloja)		x		
			1°,2°Revisa las digresiones de su texto en relación a lo planificado. 2°Revisa si las ideas del texto guardan relación con el tema o presenta repeticiones o digresiones .	x	x x		

IV.DESARROLLO DE ESTRATEGIAS

PROCESOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS Y MATERIALES
Motivación	Realizamos las actividades permanentes Establecen un clima de confianza en el aula virtual acordando escuchando el audio Todos los niños saben que para la fiesta del 24 de junio elaboran una chicha llamada aloja.	LA MAMÁ
Saberes previos	¿Qué es lo que prepara la población en tiempos de fiesta? ¿Por qué la mamá y papá se preocupan? ¿Cómo es que lo preparan? ¿Alguna vez tu papá o mamá han preparado este refresco? ¿De qué forma lo hacen? ¿Puedes contarnos? ¿Viste alguna vez si la preparación esta escrita en algún documento escrito. ? ¿Cómo se hace? ¿Lo podremos escribir correctamente ?	Palabra hablada
Problematición Conflicto cognitivo	Como se llama esos textos que escriben la preparación de licores y otras comidas ¿Qué pasaría si no existiera esos escritos? Como se llaman las cosas que me has contestado. El docente declara el propósito a lograr en la sesión de aprendizaje. Los niños se organizan para empezar el trabajo en casa junto a papá y mamá	Palabra hablada
gestión y acompañamiento	El profesor comunica a los estudiantes que tendremos que preguntar a mamá papá ,abuelita ,tía en casa y nuestro pueblo sobre como se prepara la aloja. Se presenta algunos información textos instructivos ,leen el libro. ¿Dónde vieron esto? ¿Quién habrá hecho estos escritos ? ¿Cómo lo habrán hecho? Con la estrategia mi participación da fruto organizaremos nuestro trabajo Planificación. - ¿Qué escribiremos? Texto una receta	Palabra hablada Carteles plumones libros Cartulina Lápiz colores
	<div style="border: 2px solid black; padding: 10px; display: inline-block;"> <p style="text-align: center; background-color: yellow; margin: 0;">LA ALOJA</p> <p><u>Ingredientes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tres kilos maíz morado • Dos kilos de azúcar • Una olla y Balde de cinco litros </div> <div style="border: 2px solid black; padding: 10px; display: inline-block; margin-left: 20px;"> <p><u>Preparación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Colocar a hervir el maíz con cinco litros de agua por treinta minutos. • Colar el liquido • Luego endulzar y dejar fermentar dos días • Luego servir al gusto </div>	Palabra hablada Palabra hablada Carteles plumones libros Cartulina Lápiz colores

	<p>¿A quién le escribiremos y para qué? ¿Qué características tendrá? ¿Cuál es el plan de escritura?</p> <p>Tendremos en cuenta el libro de comunicación para consultar.</p> <p>, para reforzar la escritura de los niños de 1º...texto instructivo</p> <p>En conjunto escribimos nuestro primer borrador</p> <p>El maestro hace recordar leyendo la nota presentada en imagen aula grupo WhatsApp</p> <p>Textualización.-Seguimos el plan establecido según la consulta, escribimos nuestro texto según las instrucciones , Todos vamos leyendo en voz alta lo que vamos escribiendo para ver si tiene coherencia, por cada uno en casa con ayuda del hermano</p> <p>Revisión.-Recordar el para qué y el cómo fue escrito.</p> <p>Leen en coro cada uno sus escritos con apoyo de un familiar</p> <p>Revisan comparándolas con las letras léxicas y silueta de palabras. Repite leyendo para buscar una mejor coherencia .Con ayuda del profesor revisa detenidamente el texto resaltando digresiones o repeticiones, también nos ayudamos del diccionario.</p> <p>.Proponemos la edición de nuestro trabajo con los ajustes últimos para que el destinatario comprenda nuestro mensaje.</p>	
<p>EVALUAR EMOS</p>	<p>¿Cómo aprendiste a revisar un texto instructivo ?</p> <p>¿Qué dificultades tuviste al escribir la receta ?</p> <p>¿Para qué te servirá lo que aprendiste ?</p> <p>- Se da en el proceso, observando y registrando la información en el instrumento de evaluación sobre el desempeño de los alumnos atendiéndole individualmente a partir de sus errores y aciertos.</p>	<p>L.C. palabra hablada diálogo</p>

V.-BIBLIOGRAFIA

Maestro: rutas de aprendizaje
Currículo Nacional 2016
Alumnos.
Libro de comunicación, 1º,2º juegos rurales.



Mg.Henry Morales Lescano

NIVEL PRIMARIA		CRITERIOS				
		1°Escribe según su nivel de escritura un texto (texto instructivo)preparando la aloja				
		2°Escribe de manera convencional un texto (preparando la aloja)				
		1°,2°Revisa las digresiones de su texto en relación a lo planificado. 2°Revisa si las ideas del texto guardan relación con el tema o presenta repeticiones o digresiones .				
		GRADO				
N° ORD	NOMBRES	1°		2°		Logro obtenido
		N O	SI	N O	S I	
01	ELEAZAR		X		X	√
02	KATHERIN		X		X	√
03	TAILITA		X		X	√
04	OLMER		X		X	√
05	KEYLA		X		X	√
06	ZULY		X		X	√
07	MOISES		X		X	√
08	KAREN		X		X	√
09	KERLIN		x		X	√
11	JHONATAN		x		X	√
12	DIMAR		X		X	√
13	KELVIN		X		X	√
14	YAMILETH		x		X	√
15	YULEISI	X			X	√
16	GEYDI		X		X	√
17	ROSALINDA	X		X		√
18	CLARITA	X		X		√
19	ARACEY		X		X	√
20	HENDER		X		X	√

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14

I.DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1.-**INSTITUCIÓN EDUCATIVA** : N° 80585
 1.2.-**EXPERIENCIA APRENDIZAJE:** NOS CONOCEMOS Y CREAMOS NUESTRA PRAXIS
 1.3.-**GRADO** : 1°, 2°
 1.4.-**DENOMINACIÓN** : "Aprendemos a organizar un texto con coherencia y cohesión"
 1.5.-**DOCENTE** : MORALES LESCANO HENRY BALERY
 1.6.-**FECHA** : 20-05-2021
 II.**PROPÓSITO DIDÁCTICO.-** Que los alumnos de 1° 2° logren escribir organizar sus conectores y frases para una buena coherencia y cohesión

III.APRENDIZAJES ESPERADOS

A.	COMP.	CAPACIDAD	INDICADOR PRECISADO	GRADOS		TECI.	INST
				1°	2°		
Comunicación	Producción de textos escritos	Se apropia del sistema de escritura Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.	1.Revisa correctamente si utiliza las palabras frases para una buena coherencia en el texto según su nivel	X		Observación	Lista de cotejo
			2° Revisa correctamente si utiliza las palabras frases para una buena coherencia en el texto.		x		
			2°Corrige con los conectores adecuados el texto con ayuda de papá, mamá y maestro.	x	x x		

IV.DESARROLLO DE ESTRATEGÍAS

PROCESOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS Y MATERIALES
Motivación	Realizamos las actividades permanentes Establecen un clima de confianza en el aula virtual observando imágenes de textos escritos. Leemos muy pausadamente luego verificamos que no esta conforme lo que estamos leyendo.	LA MAMÁ
Saberes previos	¿Qué tendrá el texto? ¿Por no es entendible el mensaje ?¿Qué tendrá el texto leído o que le faltará?? ¿Alguna haz leído textos incompletos ? ¿De qué forma lo podríamos arreglar. Lo podremos escribir correctamente	Palabra hablada
Problematicación Conflicto cognitivo	¿Qué pasaría los escrito tendría estos errores? ¿Como se llaman a estos errores cometidos por los escritores? El docente declara el propósito a lograr en la sesión de aprendizaje. Los niños se organizan para empezar el trabajo en casa junto a papá y mamá	Palabra hablada
gestión y acompañamiento	El profesor comunica a los estudiantes que tendremos que leer varios textos cortos presentados en imágenes como narrativos, descriptivos, informativos. Luego cada estudiante expresa los errores encontrados en el texto <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; display: inline-block; margin-right: 10px;"> Las vacas nadan por el río del Zaile junto a sus hijos. </div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; display: inline-block; margin-right: 10px;"> La papá una mamá suben a la loma para cultivar papas. </div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; display: inline-block;"> Papacito Lalo como no estas en casa me regreso a Lima ella volveré para la cosecha de papas </div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; display: inline-block; margin-right: 10px;"> Conectores a utilizar La,y,una </div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; display: inline-block;"> palabras mal utilizada van </div> ¿Quién habrá hecho estos escritos ? ¿Cómo lo habrán hecho? Con la estrategia mi participación da fruto organizaremos nuestro trabajo Planificación.- Escritos estos textos en la clase anterior recordamos ¿Qué escribió?¿A quién le escribimos y para qué?¿Qué características tiene? ¿Cuál es el plan de escritura utilizado?.	Palabra hablada Carteles plumones libros Cartulina Lápiz colores Palabra hablada Palabra hablada Carteles plumones libros Cartulina Lápiz colores

	<p>Tendremos en cuenta el libro de comunicación para consultar y reforzar la escritura de los niños</p> <p>En conjunto leemos</p> <p>El maestro hace recordar leyendo la nota presentada en imagen aula grupo WhatsApp</p> <p>Textualización.-Seguimos el plan establecido según la consulta, empezamos a pronunciar lo escrito escribimos nuestro texto según las instrucciones , Todos vamos leyendo en voz alta lo que escribimos para ver si tiene coherencia, por cada uno en casa con ayuda del hermano, papá o mamá.</p> <p>Revisión.-Recordar el para qué y el cómo fue escrito.</p> <p>Leen en coro cada uno sus escritos con apoyo de un familiar detectan errores a través de la lectura constante.</p> <p>Revisan comparándolas con las letras léxicas y silueta de palabras frases. Repite leyendo para buscar una mejor coherencia .Con ayuda del profesor revisa detenidamente el texto resaltando digresiones o repeticiones, también nos ayudamos del diccionario. .Proponemos la edición de nuestro trabajo con los ajustes últimos para que el destinatario comprenda nuestro mensaje.</p> <p>El docente presenta un trabajo para casa ,otorga frases sueltas y el niño organiza el texto.</p>	
<p>EVALUAR EMOS</p>	<p>¿Cómo aprendiste a revisar un texto corto ?</p> <p>¿Qué dificultades tuviste al corregir la coherencia del texto?</p> <p>¿Para qué te servirá el uso correcto de los conectores en el texto ?</p> <p>- Se da en el proceso, observando y registrando la información en el instrumento de evaluación sobre el desempeño de los alumnos atendiéndole individualmente a partir de sus errores y aciertos.</p>	<p>L.C. palabra hablada diálogo</p>

V.-BIBLIOGRAFIA

Maestro: rutas de aprendizaje
Currículo Nacional 2016
Alumnos.
Libro de comunicación, 1°,2° juegos rurales.



Mg.Henry Morales Lescano

NIVEL PRIMARIA		CRITERIOS				
		1.Revisa correctamente si utiliza las palabras frases para una buena coherencia en el texto según su nivel				
		2° Revisa correctamente si utiliza las palabras frases para una buena coherencia en el texto.				
		2°Corrige con los conectores adecuados el texto con ayuda de papá, mamá y maestro.				
		GRADO				
N° ORD	NOMBRES	1°		2°		Logro obtenido
		N O	S I	N O	S I	
01	ELEAZAR		X		X	√
02	KATHERIN		X		X	√
03	TAILITA		X		X	√
04	OLMER		X		X	√
05	KEYLA		X		X	√
06	ZULY		X		X	√
07	MOISES		X		X	√
08	KAREN		X		X	√
09	KERLIN		x		X	√
11	JHONATAN		x		X	√
12	DIMAR		X		X	√
13	KELVIN		X		X	√
14	YAMILETH		x		X	√
15	YULEISI		x		X	√
16	GEYDI		X		X	√
17	ROSALINDA		x		x	√
18	CLARITA		x		x	√
19	ARACEY		X		X	√
20	HENDER		X		X	√

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 15

I.DATOS INFORMATIVOS:

1.1.-INSTITUCIÓN EDUCATIVA : I.E. N° 80585 ZAILE

1.2.-EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE : NOS CONOCEMOS Y CREAMOS NUESTRA PRAXIS

1.3.-GRADO : 1°, 2°

1.4.-DENOMINACIÓN : "Aprendo a usar el diccionario y ordenarlas alfabéticamente las palabras

1.5.-DOCENTE : MORALES LESCANO HENRY BALERY

1.6.-FECHA : 24-05-2021

II.PROPÓSITO DIDÁCTICO.- Que los alumnos de 1°, 2° utilicen correctamente el diccionario ordenen alfabéticamente


palabras relacionadas al quehacer de papá.

III.APRENDIZAJES ESPERADOS

A.	COMP.	CAPACIDAD	INDICADOR PRECISADO	GRADOS		TECI.	INST
				1°	2°		
Comunicación	Producción de textos escritos	Se apropia del sistema de escritura Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.	1°,2°Organiza palabra alfabéticamente usando el diccionario	X		Observación	Lista de cotejo
			1°,2°Establece de manera autónoma un orden en las palabras o nombres de sus compañeros		X		
			1°,2° Revisa si en el texto se usó correctamente recursos ortográficos (mayúsculas, ortografía, tildes ,grafías etc.)	X	X		

IV.DESARROLLO DE ESTRATEGIAS

PROCESOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS Y MATERIALES
Motivación	Practicamos las actividades permanentes Establecen un clima de confianza en el aula acordando normas para el desarrollo de la actividad Todos los niños cantan una canción animadamente	LA MAMÁ audios imagenes
Saberes previos	¿Cuál es el título de la canción? ¿Por qué cantamos la canción a papá? ¿Cómo es la canción ?Todos tienen papá ¿En qué trabajan papá? ¿Cómo viste el papá?¿Cuáles son los hermanos de papá? ¿Cuántos compañeros somos en el aula? El profesor quiere organizar la lista de asistencia con los nombres de los estudiantes.	Palabra hablada
Problematización Conflicto cognitivo	¿Cómo podrías ayudarlo?¿Que se tendría que hacer para realizar esa lista. La docente declara el propósito a lograr en la sesión de aprendizaje. Los niños se organizan para realizar sus trabajos en grupo. Se podrán escribir ordenadamente y en donde las encontramos.	Palabra hablada
	El maestro comunica a los estudiantes que tendremos una visita de una papá en el aula virtual, Los niños dan la bienvenida a padre y la felicitan. El maestro agradece a mamá conjuntamente con los niños. y con apoyo de la padre comunican que van a escribir un texto con palabras ordenadas .	Palabra hablada Carteles plumones libros Cartulina Lápiz colores

<p>gestión y acompañamiento</p>	<p>El maestro presenta algunos textos y se pregunta ¿Qué cosa hay dentro del diccionario? ¿Quién lo habrá hecho? ¿Cómo lo habrán hecho ordenado? Y sirven para vocalizar las palabras</p> <p>Con la estrategia mi participación da fruto lograremos escribir</p> <p>Luego el docente presenta carteles con todos los nombres de los estudiantes</p> <p>El docente anima a responder las preguntas.</p> <p>Planificación.- ¿Qué escribiremos? ¿A quién le escribiremos y para qué? ¿Qué tipo de texto será? ¿A qué se van a parecer? ¿Qué características tendrá? ¿Cuál es el plan de escritura?</p> <p>Ejemplo:A,B,C,D,E,F,etc, otras tendremos.....</p> <p>En conjunto escribimos nuestro primer borrador</p> <p>Textualización.-Seguimos un plan establecido, escribimos nuestro texto según las instrucciones, Todos vamos leyendo en voz a los nombres y la relacionamos al orden alfabético en que puesto se ubica el nombre.</p> <p>Los niños realizan preguntas a su maestro para solucionar dificultades</p> <p>Luego hacen anotaciones nuevas.</p> <p>Escriben su segundo borrador revisándolo con el apoyo de los alumnos.</p> <p>Revisión.-Corregimos al leer y releer personalmente y grupal,Recordar el para qué y el cómo leer con el niño corrigiendo alguna cosa que nos equivocamos..</p>  <p>nuestros copiamos resumen</p> <p>El docente presenta carteles de palabras para producir su listado de palabras ordenadas alfabéticamente .</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>perro,vaca,gallina,loro,piedra,caballo,casa, boa,dado, elefante, llama, mamá,niño,ñaño,oso,quequejota, kilo, luz ,foco, ,tapa,uña,whater,yoyo,zorro,hilo,imán,rosa ,suma,</p> </div>	<p>Palabra hablada Palabra hablada Carteles plumones libros Cartulina Lápiz colores audios imágenes</p>
<p>EVALUAREMOS</p>	<p>¿Cómo aprendiste a escribir ordenadamente la lista estudiantes?</p> <p>¿Qué dificultades tuviste al ordenar tus escritos con el diccionario?</p> <p>¿Para qué te servirá lo que aprendiste?</p> <p>- Se da en el proceso, observando y registrando la información en el instrumento de evaluación sobre el desempeño de los alumnos atendiéndole individualmente a partir de sus errores y aciertos.</p>	<p>palabra hablada audios imágenes</p>

V.-BIBLIOGRAFIA

Maestro: rutas de aprendizaje, Ana Teberosky(1999) Cassani 1889)
C.N. MINEDU--2016
Alumnos.
Libro de comunicación 1°,2°, Diccionario.



Mg.Henry Morales Lescano

NIVEL PRIMARIA		CRITERIOS				
		1°,2°Organiza palabra alfabéticamente usando el diccionario				
		1°,2°Establece de manera autónoma un orden en las palabras o nombres de sus compañeros				
		1°,2° Revisa si en el texto se usó correctamente recursos ortográficos (mayúsculas, ortografía, tildes ,grafías etc.)				
		GRADO				
N° ORD	NOMBRES	1°		2°		Logro obtenido
		N O	SI	N O	S I	
01	ELEAZAR		X		X	√
02	KATHERIN		X		X	√
03	TAILITA		X		X	√
04	OLMER		X		X	√
05	KEYLA		X		X	√
06	ZULY		X		X	√
07	MOISES		X		X	√
08	KAREN		X		X	√
09	KERLIN		x		X	√
11	JHONATAN		x		X	√
12	DIMAR		X		X	√
13	KELVIN		X		X	√
14	YAMILETH		x		X	√
15	YULEISI		x		X	√
16	GEYDI		X		X	√
17	ROSALINDA		x		x	√
18	CLARITA		x		x	√
19	ARACEY		X		X	√
20	HENDER		X		X	√

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 16

I.DATOS INFORMATIVOS:

1.1.-INSTITUCIÓN EDUCATIVA	: N° 80585
1.2.-EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	: NOS CONOCEMOS PARA CREAR MI PRAXIS
1.3.-GRADO	: 1°, 2°
1.4.-DENOMINACIÓN	: "Aprendemos escribir y revisar una noticia)
1.5.-DOCENTE	: MORALES LESCANO HENRY BALERY
1.6.-FECHA	: 27-05-2021

II.PROPÓSITO DIDÁCTICO.- Que los alumnos de 1° 2° logren escribir y corregir un texto informativos(la noticia) con ayuda de papá o mamá .

III.APRENDIZAJES ESPERADOS

A.	COMP.	CAPACIDAD	INDICADOR PRECISADO	GRADOS		TECI.	INST
				1°	2°		
Comunicación	Producción de textos escritos	Se apropia del sistema de escritura Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.	1°Escribe según su nivel de escritura un texto (informativo) noticia	X		Observación	Lista de cotejo
			2°Escribe de manera convencional un texto informativo noticia		x		
			2°Revisa si las ideas del texto guardan relación con el tema y si emplea recursos ortográficos.	x	x x		

IV.DESARROLLO DE ESTRATEGIAS

PROCESOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS Y MATERIALES
Motivación	Realizamos las actividades permanentes Establecen un clima de confianza en el aula virtual acordando y escuchando el audio Todos los niños aun quieren que toda la comunidad conozca como serán las elecciones presidenciales	LA MAMÁ
Saberes previos	¿Qué esta por celebrarse a pocos días? ¿Por qué mucho de la población aun no sabe? ¿Cómo es que redactan una información? ¿Cómo ayudaríamos a informar este acontecimiento? ¿Cómo se hace?¿Lo podremos escribir correctamente ?	Palabra hablada
Problematición Conflicto cognitivo	Como se llama esos textos que escriben para informar casos que sucederán? ¿Qué pasaría si no existiera esos escritos? El docente declara el propósito a lograr en la sesión de aprendizaje. Los niños se organizan para empezar el trabajo en casa junto a papá y mamá	Palabra hablada
gestión y acompañamiento	El profesor comunica a los estudiantes que tendremos que preguntar a papá y mamá que escucha en la radio, también a la abuelita ,tía en casa Se presenta algunos información textos informativo en audio (noticias),leen el libro. ¿Dónde vieron esto? comunicación. ¿Quién habrá hecho estos escritos ? ¿Cómo lo habrán hecho? Con la estrategia mi participación da fruto organizaremos nuestro trabajo Planificación.- ¿Qué escribiremos? Una noticia	Palabra hablada Carteles plumones libros Cartulina Lápiz colores
	¿A quién le escribiremos y para qué?¿Qué características tendrá? ¿Cuál es el plan de escritura? Tendremos en cuenta el libro de comunicación para consultar. , para reforzar la escritura de los niños de 1°...texto informativo En conjunto escribimos nuestro primer borrador WhatsApp Textualización.- Seguimos el plan establecido según la consulta, escribimos nuestro texto según las instrucciones , Todos vamos leyendo en voz alta lo que vamos escribiendo para ver si tiene coherencia, por cada uno en casa con ayuda del hermano	Palabra hablada Palabra hablada Carteles plumones libros Cartulina Lápiz colores

	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p style="text-align: center;">La industria</p> <p>Zaile 01 de Junio del 2021</p> <p>El pueblo del Perú en la fecha 06 De Junio del presente año todos los pobladores mayores de 18 años acudirán a las urnas a elegir al nuevo presidente de la república. Esperamos todo se lleve con normalidad.</p> </div> <p>Proponemos la edición de nuestro trabajo con los ajustes últimos de corrupción. En casa preparamos la noticia para el 24 de junio.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p style="text-align: center;">La industria</p> <p>Zaile 13 de Junio del 2021</p> <p>El pueblo del Zaile el 24 De Junio del rinde homenaje al campesino ,habrá una ceremonia a las 10:00 a.m. en el local y un compartir, se contará con la presencia del alcalde de Calipuy y autoridades locales</p> </div> <p>Revisión.-Recordar el para qué y el cómo fue escrito. Leen en coro cada uno sus escritos con apoyo de un familiar Revisan comparándolas con las letras léxicas y silueta de palabras. Repite leyendo para buscar una mejor coherencia .Con ayuda del profesor revisa detenidamente el texto resaltando digresiones o repeticiones, también nos ayudamos del diccionario.</p>	
<p>EVALUAR EMOS</p>	<p>¿Cómo aprendiste a revisar un texto informativo ? ¿Qué dificultades tuviste al escribir la noticia ? ¿Para qué te servirá lo que aprendiste ? - Se da en el proceso, observando y registrando la información en el instrumento de evaluación sobre el desempeño de los alumnos atendiéndole individualmente a partir de sus errores y aciertos.</p>	<p>L.C. palabra hablada diálogo</p>

V.-BIBLIOGRAFIA

Maestro: rutas de aprendizaje
Currículo Nacional 2016
Alumnos.
Libro de comunicación, 1°,2° juegos rurales.



Mg. Henry Morales Lescano

NIVEL PRIMARIA		CRITERIOS				
		1°Escribe según su nivel de escritura un texto (informativo) noticia				
		2°Escribe de manera convencional un texto informativo noticia				
		2°Revisa si las ideas del texto guardan relación con el tema y si emplea recursos ortográficos.				
		GRADO				
N° ORD	NOMBRES	1°		2°		Logro obtenido
		N O	SI	N O	S I	
01	ELEAZAR		X		X	√
02	KATHERIN		X		X	√
03	TAILITA		X		X	√
04	OLMER		X		X	√
05	KEYLA		X		X	√
'6	ZULY		X		X	√
07	MOISES		X		X	√
08	KAREN		X		X	√
09	KERLIN		x		X	√
11	JHONATAN		x		X	√
12	DIMAR		X		X	√
13	KELVIN		X		X	√
14	YAMILETH		x		X	√
15	YULEISI		x		X	√
16	GEYDI		X		X	√
17	ROSALINDA		x		x	√
18	CLARITA		x		x	√
19	ARACEY		X		X	√
20	HENDER		X		X	√

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 17

I.DATOS INFORMATIVOS:

1.1.-INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 80585

1.2.-EXPERIENCIA APRENDIZAJE: NOS CONOCEMOS Y CREAMOS NUESTRA PRAXIS

1.3.-GRADO : 1°, 2°

1.4.-DENOMINACIÓN : "Aprendemos a escribir un texto (Una nota para mamá)

1.5.-DOCENTE : MORALES LESCANO HENRY BALERY

1.6.-FECHA : 31 -05-2021

II.PROPÓSITO DIDÁCTICO.- Que los alumnos de 1° 2° logren escribir una nota mamá según sus estructura

III.APRENDIZAJES ESPERADOS

A.	COMP.	CAPACIDAD	INDICADOR PRECISADO	GRADOS		TECI.	INST
				1°	2°		
Comunicación	Producción de textos escritos	Se apropia del sistema de escritura Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.	1°Escribe según su nivel de escritura un texto (la nota para mamá	X		Observación	Lista de cotejo
			2°Escribe de manera convencional un texto (La nota para mamá)		x		
			1°,2°Revisa la adecuación de su texto en relación a lo planificado. 2°Revisa la adecuación de su texto al propósito.	x	x		

IV.DESARROLLO DE ESTRATEGÍAS

PROCESOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS Y MATERIALES
Motivación	Realizamos las actividades permanentes Establecen un clima de confianza en el aula virtual acordando escuchando el audio Todos los niños escuchan un mensaje dejado por la mamá de Pepe en conversación audio	LA MAMÁ
Saberes previos	¿Cuál es el título de la del mensaje en el audio? ¿Por qué la mamá deja mensajes cuando va a la chacra? ¿Cómo es lo que hace para dejar un recado o mensaje? ¿Alguna vez tu papá o mamá dejó un mensaje parecido? ¿De qué forma te lo dejó? ¿Viste alguna vez como se elabora mensaje o nota ? ¿Cómo se hace? ¿Lo podremos escribir?	Palabra hablada
Problematicación Conflicto cognitivo	. ¿Cómo se le llama a esos mensajes o recados que deja mamá o papá y/o abuelitos tanto? ¿Qué tipo de texto será? ¿Qué pasaría si no existiera mensajes ,recados o notas? Como se llaman las cosas que me has contestado. ¿Cómo lo llamaríamos a esas cosas que hablan de papá mamá abuelito y de emergencias que pasan etc.? El docente declara el propósito a lograr en la sesión de aprendizaje. Los niños se organizan para empezar el trabajo en casa junto a papá y mamá	Palabra hablada
gestión y acompañamiento	El profesor comunica a los estudiantes que tendremos que recordar como vivimos en casa y nuestro pueblo .Se presenta algunos información en imágenes referidos al tema y se pregunta. Modelos de notas etc. ¿Dónde vieron esto? ¿Quién habrá hecho los escritos ? ¿Cómo lo habrán hecho? Con la estrategia mi participación da fruto organizaremos nuestro trabajo La contestamos a las preguntas anima a responder las preguntas. . Luego el docente pide que en pequeños carteles presenten lo solicitado. Planificación.- ¿Qué escribiremos? Texto una nota	Palabra hablada Carteles plumones libros Cartulina Lápiz colores Palabra hablada Palabra hablada Carteles plumones libros Cartulina

destinatario
Cuerpo del mensaje

Remitente

	<p>¿A quién le escribiremos y para qué? ¿Qué características tendrá? ¿Cuál es el plan de escritura?</p> <p>Tendremos en cuenta el libro de comunicación para consultar. , para reforzar la escritura de los niños de 1°...NOTA En conjunto escribimos nuestro primer borrador El maestro hace recordar leyendo la nota presentada en imagen aula grupo WhatsApp</p> <p>Textualización.-Seguimos el plan establecido según la consulta, escribimos nuestro texto según las instrucciones , Todos vamos leyendo en voz alta lo que vamos escribiendo para ver si tiene coherencia, por cada uno en casa con ayuda del hermano Los niños realizan preguntas a su maestro para solucionar dificultades Luego hacen anotaciones nuevas. Escriben la nota reconoce la estructura . 1°, Leen la nota 1°2° pueden publicarlo para revisar Escriben su segundo borrador revisándolo con el apoyo del alumno.</p> <p>Revisión.-Recordar el para qué y el cómo fue escrito Revisan comparándolas con las letras léxicas y silueta de palabras.1° publica sus trabajos .Proponemos la edición de nuestro trabajo con los ajustes últimos para que el destinatario comprenda nuestro mensaje.</p>	Lápiz colores
EVALUAR EMOS	<p>¿Cómo aprendiste a escribir una nota para mamá ? ¿Qué dificultades tuviste al escribir la nota para mamá ? ¿Para que te servirá lo que aprendiste ? - Se da en el proceso, observando y registrando la información en el instrumento de evaluación sobre el desempeño de los alumnos atendiéndole individualmente a partir de sus errores y aciertos.</p>	

V.-BIBLIOGRAFIA

Maestro: rutas de aprendizaje 2013,2015
Currículo Nacional 2016
Alumnos.
Libro de comunicación, 1°,2° juegos rurales.



Mg. Henry Morales Lescano

NIVEL PRIMARIA		CRITERIOS					
		1°Escribe según su nivel de escritura un texto (la nota para mamá)					
		2°Escribe de manera convencional un texto (La nota para mamá)					
		1°,2°Revisa la adecuación de su texto en relación a lo planificado. 2°Revisa la adecuación de su texto al propósito.					
N° ORD		NOMBRES		GRADO			
				1°		2°	
		N O	SI	N O	S I		
01	ELEAZAR		X		X	√	
02	KATHERIN		X		X	√	
03	TAILITA		X		X	√	
04	OLMER		X		X	√	
05	KEYLA		X		X	√	
'6	ZULY		X		X	√	
07	MOISES		X		X	√	
08	KAREN		X		X	√	
09	KERLIN		x		X	√	
11	JHONATAN		x		X	√	
12	DIMAR		X		X	√	
13	KELVIN		X		X	√	
14	YAMILETH		x		X	√	
15	YULEISI		x		X	√	
16	GEYDI		X		X	√	
17	ROSALINDA		x		x	√	
18	CLARITA		x		x	√	
19	ARACEY		X		X	√	
20	HENDER		X		X	√	

Anexo 7

CONSENTIMIENTO INFORMADO



CONSENTIMIENTO INFORMADO



Señor padre de familia: Marcelo Velasquez Santos Wilfredo
Paredes Cerna Estilita Olinda
Estudiante: Marcelo Paredes Aracely Fiorela
DNI N°: 81306430

Me dirijo a Usted como estudiante investigador de la escuela posgrado de la Universidad Privada Cesar Vallejo de la ciudad de Trujillo, en la que se viene realizando un trabajo de investigación a mi cargo titulado "Creando Su Praxis Para El Empoderamiento De La Lectoescritura En UGEL Santiago De Chucro 2021", siendo esta característica académica de vital importancia para el desarrollo de la investigación en nuestra Filial, y que no se conoce un estudio de sus características en estudiantes.

Precisamente es motivo del presente estudio determinar esas características hacia la investigación en los estudiantes de primer y segundo grado aula multigrado durante el año 2021, para tener información que permita proporcionar un marco para desarrollar y proponer estrategias de intervención educativa si es que fuera el caso.

Este trabajo investigativo como instrumentos a aplicar está dirigido a todos los estudiantes parte de la muestra.

Para poder ejecutar este trabajo como la aplicación de instrumentos, se debe contar con vuestra autorización

Motivo por el cual solicito a su persona la autorización para la toma de los datos para el éxito de este estudio.

Sin otro particular, aprovecho la oportunidad para expresarle mi estima y admiración


Hedy Eulery Morales Lescano
Docente Investigador
DNI N°27171651

Por intermedio de la presente autorizo para que se tome los datos consignados en el instrumento


Marcelo Velasquez Santos Wilfredo
Paredes Cerna Estilita Olinda

DNI..... (..)
DNI. 413682634 (X)

Fecha 25/03/2021

ANEXO 8

CALIFICACION DEL EXAMEN: EMPODERAMIENTO DE LA LECTOESCRITURA

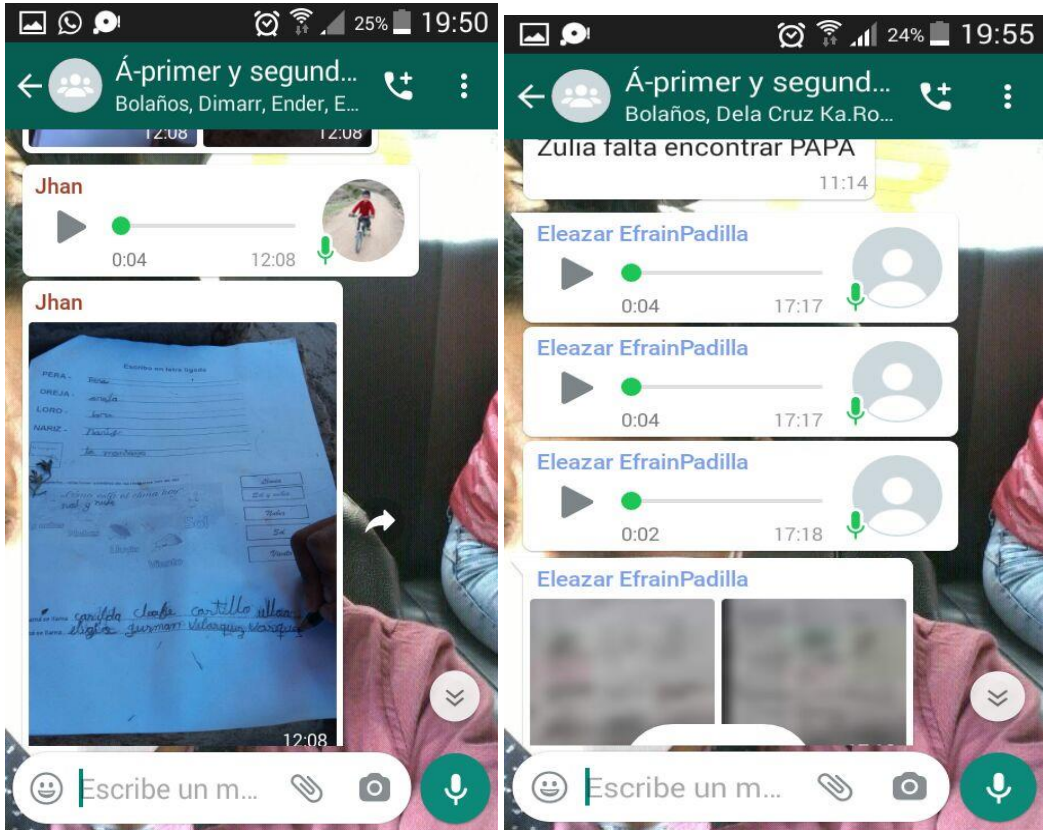
PRET TEST

DIMENSION					DIMENSION 1					DIMENSION 2						DIMENSION 3									
EVALUADO	LUGAR	NOMBRE	GRADO	SECCION	Item 01	Item 02	Item 03	Item 04	Item 05	Item 06	Item 07	Item 08	Item 09	Item 10	Item 11	Item 12	Item 13	Item 14	Item 15	Item 16	Item 17	Item 18	Item 19	Item 20	
EJEMPLO	STGO DE CHUCO	JOSE	1	A	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	
Evaluado 01	STGO DE CHUCO	ELEAZAR	1	A	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	
Evaluado 02	STGO DE CHUCO	KATHERIN	1	A	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	
Evaluado 03	STGO DE CHUCO	TAILITA	1	A	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	
Evaluado 04	STGO DE CHUCO	OLMER	1	A	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Evaluado 05	STGO DE CHUCO	KEYLA	1	A	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	
Evaluado 06	STGO DE CHUCO	ZULY	1	A	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	
Evaluado 07	STGO DE CHUCO	MOISES	1	A	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	
Evaluado 08	STGO DE CHUCO	KAREN	1	A	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	
Evaluado 09	STGO DE CHUCO	KERLIN	2	A	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	
Evaluado 10	STGO DE CHUCO	JHONATAN	2	A	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	
Evaluado 11	STGO DE CHUCO	DIMAR	2	A	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	
Evaluado 12	STGO DE CHUCO	KELVIN	2	A	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	
Evaluado 13	STGO DE CHUCO	YAMILETH	2	A	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	
Evaluado 14	STGO DE CHUCO	YULEISI	2	A	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	
Evaluado 15	STGO DE CHUCO	GEYDI	2	A	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	
Evaluado 16	STGO DE CHUCO	ROSALINDA	2	A	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	
Evaluado 17	STGO DE CHUCO	CLARITA	2	A	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	
Evaluado 18	STGO DE CHUCO	ARACEY	2	A	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	
Evaluado 19	STGO DE CHUCO	HENDER	2	A	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	
Evaluado 20	STGO DE CHUCO	JHAN	2	A	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	

ANEXO 9

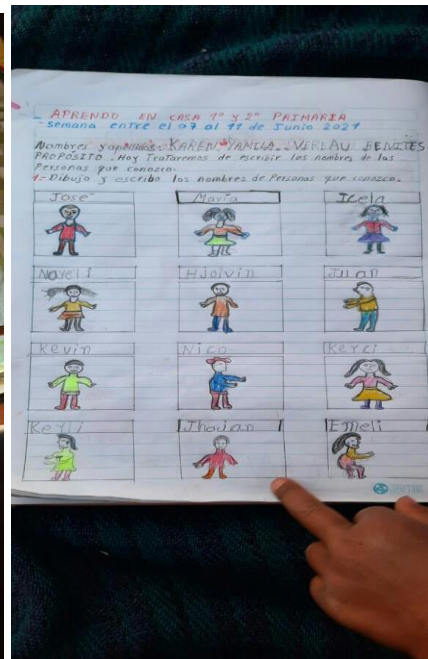
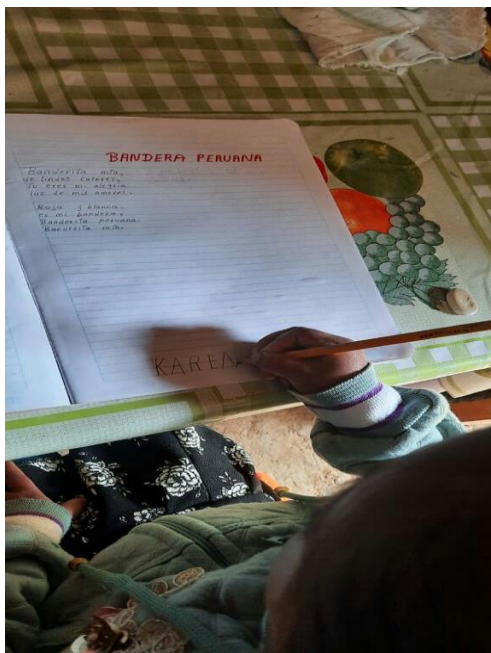
EVIDENCIAS

AULA VIRTUAL DEL III CICLO DE PRIMER Y SEGUNDO GRADO



Conociendo a mis amigos del aula

Niña Karen



Trabajo Del Alumno Dimar Utilizando Palabras Para Crear Oraciones.

RECUERDA EN CASA CON AYUDA DE PAPÁ Y MAMÁ ESCRIBE MAS PALABRAS QUE LLEVEN LA LETRA "R"

RATO	RPTO	REC O
Ramo	RIMA	ROSO
RATO	RITO	RUTA
REMOY	RISA	RUSO

Propósito - Recordando a la familia y sus integrantes
une con una línea según su nombre

Escribiremos una oración con las palabras utilizadas anteriormente.
Recuerda utiliza otras palabras.

1. *mi papá le gusta trabajar*
2. *mi mamá toma su sopa*
3. *el niño juega por el estadio*
4. *la niña juega con juguetes*

APRENDO EN CASA PRIMER Y SEGUNDO PRIMARIA
SEMANA
ENTRE EL 14 AL 18 DE JUNIO
Apellidos y nombres: *Dimar - Paredes Vasquez*

Propósito 1 - BUSCAMOS LA LETRA PERDIDA PARA COMPLETAR LAS PALABRAS LUEGO ESCRIBO EL NOMBRE DE LA IMAGEN

-	-	P	E	R	A	
-	-	T	A	Z	A	
E	S	C	U	E	L	A
P	I	S	A	R	R	A
-	-	N	A	R	I	Z
-	-	-	E	B	O	A
-	O	R	E	J	O	N
-	-	T	O	R	O	-

Propósito 2 - BUSCAMOS LA LETRA QUE SE REPITE EN TODAS LAS PALABRAS
LUEGO PINTALA DE COLOR AMARILLO

LAVAR	BAÑAR
TIRAR	CARACOLA
PISTAR	PISTAR
VERDE	PISTAR
BAÑAR	CARACOLA
BAÑAR	VERDE
CUBETA	TIRAR
CARACOLA	LAVAR
PISTAR	CUBETA
CARACOLA	PISTAR

Aquí debes escribir las palabras en letra ligada o cursiva

<i>caro</i>	<i>caracola</i>
<i>carita</i>	<i>caracola</i>
<i>carrito</i>	
<i>carro</i>	
<i>carro</i>	
<i>carro</i>	
<i>carro</i>	
<i>carro</i>	
<i>carro</i>	
<i>carro</i>	

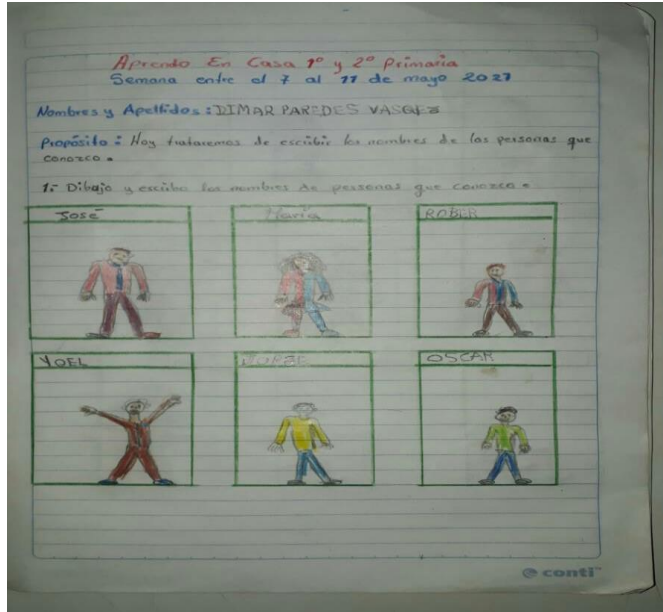
Trabajos de Jhan

2. Relaciona el nombre de la persona escritas anteriormente con lo que hace. corre, camina, salta, trepa, ara juega, baila, rie, toma, bebe, ama, lava, barre, cocina, trabaja.

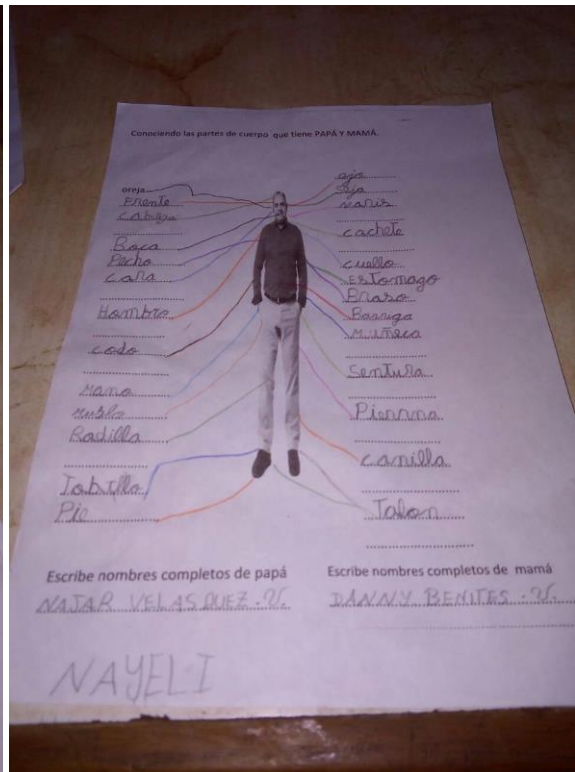
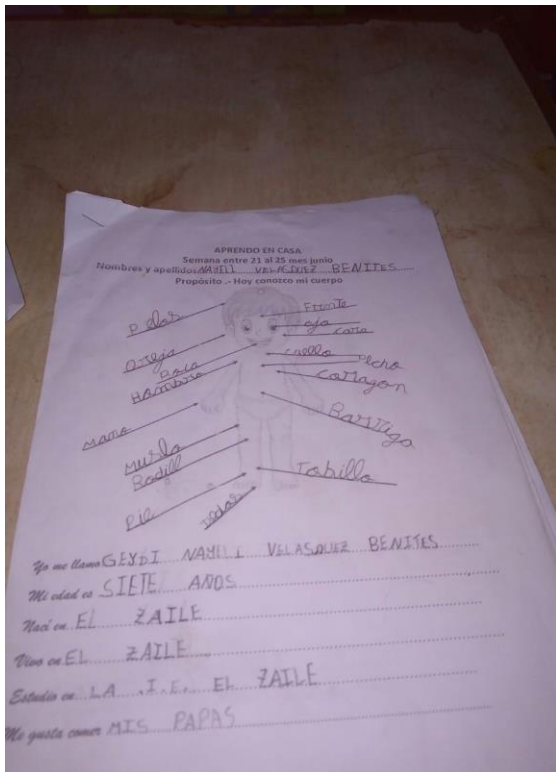
N°	ORACION	N°	ORACION
1	José corre.	15	Geydi barre.
2	Maria baila.	16	German trabaja.
3	Icela cocina.	17	Zuli rie.
4	Nayeli salta	18	Jhan bebe.
5	Jhoivin rie	19	Geyner juega.
6	Juan ara	20	Legdi lava.
7	Kevin corre	21	Adelmo ara.
8	Nico camina	22	ETil barre.
9	Kexci lava	23	Teyber Toma.
10	Keyli barre	24	Julia cocina.
11	Jhojan toma	25	Dilma lava.
12	Emeli trabaja	26	Tito ama.
13	Noirna trepa	27	Rosa corre
14	cecí cocina		

Trabajo de Dimar

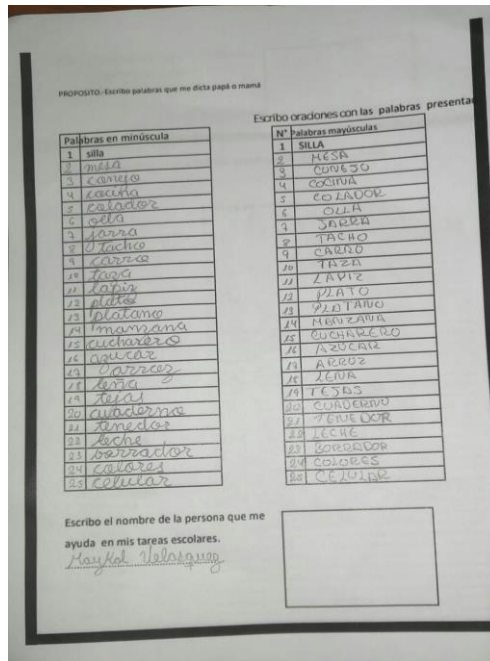
Los nombres de sus amigos



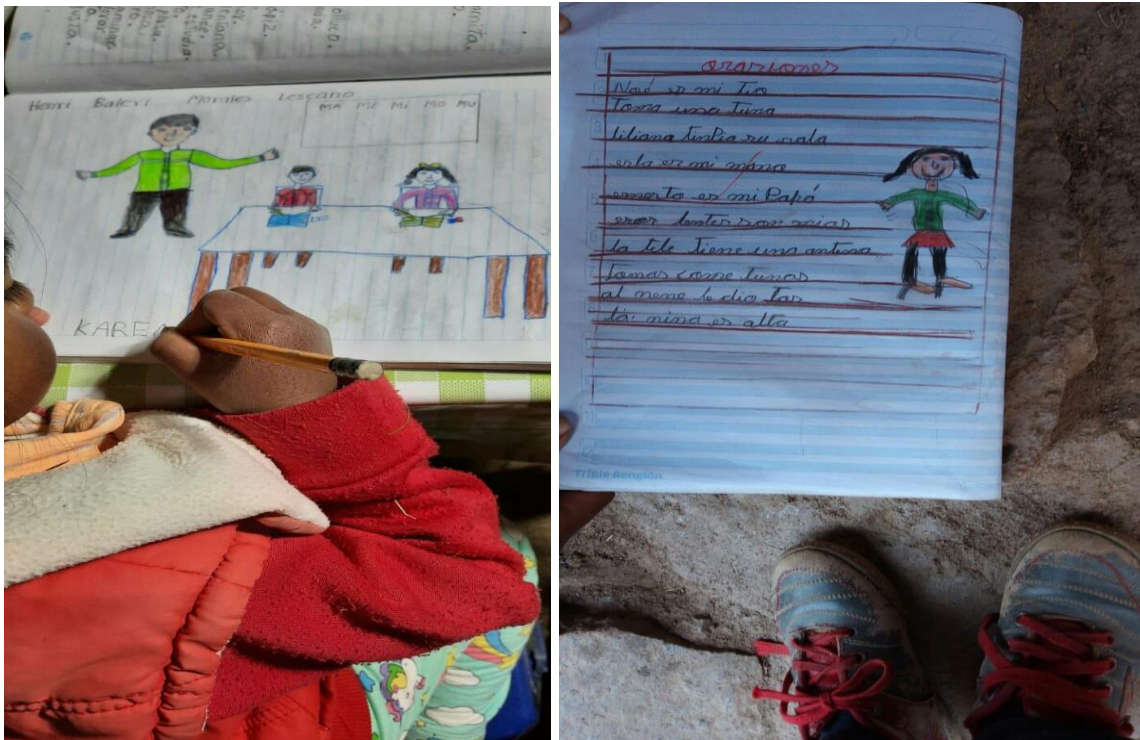
Trabajos de Nayeli escribiendo las partes de su cuerpo.



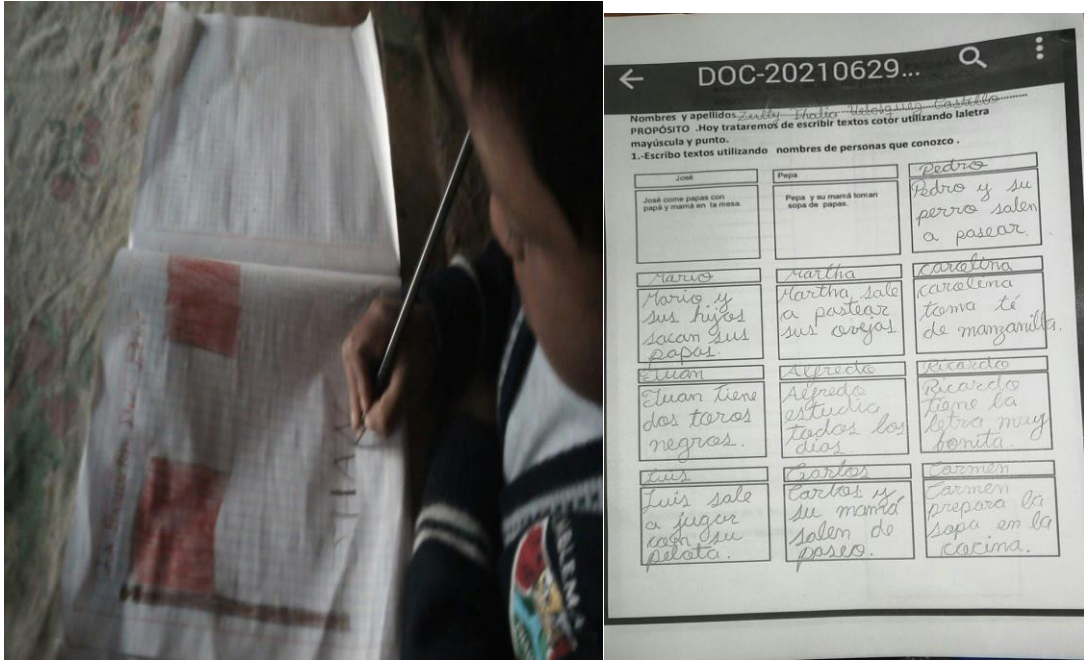
Trabajos de Maykol escribiendo el nombre de las cosas de casa



Trabajos de David dibuja a su familia



Niño Jhan escribiendo la palabra bandera y su nombre




Niña Vidal recogiendo su material para trabajo



POST TEST

ANEXO N° 03
PRUEBA ESCRITA PARA EVALUAR EMPODERAMIENTO DE LA LECTO ESCRITURA

I.E. N° 8567
 LUGAR: Zallo




APELLIDOS: VADEZ, SANTIAGO
 NOMBRES: KEILA, YAMEI
 GRADO: 9-BADO SECCIÓN: UNICA

Empoderamiento de la lectoescritura.
III CICLO

1. Observa la imagen y relaciona el nombre y relaciona con una flecha.

Cereza
 Diente



2. Identifica marcando con una (X) el nombre de la imagen en el recuadro.

pelota
 pelotas

3. Colorea con el color rojo cual es el nombre correcto de la imagen.

PERRO
 GATO

4. Colorea el recuadro según el nombre correcto de la imagen de tu compañero.

MARÍA (de color verde)
 José (de color rojo)

5. Busca palabras conocidas en un pupiletras.

MAMA
 PIZARRA
 PAPA
 LÁPIZ

A	Y	L	A	P	L	Z
B	H	H	P	O	O	
C	M	A	M	A	R	E
D	P	Y	Y	C	C	Q
A	S	S	G	N	W	X
P	I	Z	A	R	R	A

6. Relaciona las palabras iguales según su tipo de letra en su escritura.

Camino
 casa
 Cerro pequeño
 CERRO PEQUEÑO
 casa
 camino