



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

Uso de las estrategias de expresión oral en las maestras de las
Instituciones Educativas, 2020

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Problemas de Aprendizaje

AUTORA:

García Chañi, Gabriela (ORCID: 0000-0002-9367-0550)

ASESOR:

Dr. Mory Chiparra William Eduardo (ORCID: 0000-0003-1404-4605)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Problemas de aprendizaje

LIMA — PERÚ

2020

Dedicatoria:

A la persona más especial de mi vida, mi madre hermosa, porque cada día nos esforzamos, cada una desde su trinchera, para seguir creciendo como familia.

Gracias por tu aliento, tu comprensión y apoyo en esos momentos en los que mil emociones me quieren vencer.

Eres una pieza fundamental en nuestro equipo familiar.

Te amo mamá Pinita.

Agradecimiento

Deseo agradecer ante todo a quién es el capitán de mi barco de vida, Dios, sin él yo no soy nada y nada podría lograr sin su ayuda.

Así mismo, a las mises que me pudieron ayudar en mi aplicación de instrumento, han sido pieza importante en esta investigación.

Por otro lado, deseo agradecer a mi Tío Ángel, por todo el tipo de apoyo que me brinda, es uno ángel para mi familia.

También deseo agradecer a las amistades que siempre me alentaron a seguir y me apoyaron de diversas formas.

Finalmente deseo agradecer a cada uno de los profesores que he tenido durante este periodo, los docentes forman parte importante de nuestras vidas y cada uno aporta siempre algo a nuestra formación.

Indicen de contenidos

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Resumen	ix
Abstract	x
I. INTRODUCCIÓN	11
II. MARCO TEÓRICO	15
III. METODOLOGÍA	23
3.1 Tipo y diseño de la investigación	23
3.2 Operacionalización de variables	23
3.3 Población y muestra	23
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	27
3.5 Procedimiento	31
3.6 Métodos de análisis de datos.	31
3.7 Aspectos éticos	31
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	32
V. CONCLUSIONES	47
VI. RECOMENDACIONES	49
REFERENCIALES	50
xANEXOS	56
Anexo 1 Matriz de consistencia.	56
Anexo 1 Matriz de categorización	58
Anexo 3. Certificados de validación de instrumentos.	62
Anexo 4. Confiabilidad de los instrumentos	78
Anexo 5. Base de datos.	80

RESUMEN

La siguiente investigación tiene como propósito conocer las diversas estrategias que utilizan las maestras de educación inicial para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas menores de 6 años.

Para llevar a cabo dicha investigación se tuvo presente a diversos autores e investigadores, los cuales determinaron que tipo de aspectos están relacionado a la expresión oral. Estos aspectos nos ayudarán a conocer y comprender sobre las estrategias para la expresión oral.

Cómo primer punto se encontrará el marco teórico, dividido en ciertos aspectos básicos de conocer, para luego pasar a las categorías en las que desenvuelve el tema central.

Cómo segundo punto se encontrará la parte metodológica la cual nos mostrará el tipo y diseño de investigación, así como también los resultados del instrumento aplicado a manera de triangulación, tomando en cuenta las investigaciones y a los autores.

Como punto final, se encuentra las conclusiones y las recomendaciones según la triangulación realizada.

Palabras claves: expresión oral, estrategias, menores de 6 años

Abstract

The purpose of the following research is to know the various strategies used by early childhood teachers to develop oral expression in boys and girls.

To carry out this research, various authors and researchers were present, who determined what types of aspects are related to oral expression. These aspects will help us to know and understand what strategies are used by the teachers.

As the first point the theoretical framework will be found, divided into certain basic aspects of knowing and then moving on to the categories in which the central theme unfolds.

As a second point, the methodological part will be found, which will show us the type and design of the investigation, as well as the results of the instrument applied in a triangulation manner, taking into account the investigations and the authors.

As a final point, there are the conclusions and recommendations according to the triangulation carried out.

Keywords: oral expression, strategies, children under 6 years old

I. INTRODUCCIÓN

Trabajar la expresión oral en los niños y niñas menores de 6 años es de vital importancia pues es la herramienta que permite desenvolverse en diversas situaciones de su vida diaria y por ende lograr el desarrollo de diversas capacidades. El ser humano es un ser sociable por naturaleza y necesita de la comunicación para poder expresar necesidades y emociones.

Sin embargo, en el plano educativo parece ser que aún no toma la importancia debida el desarrollar a profundidad este aspecto de la comunicación, viéndose en un gran porcentaje opacada por el aspecto de la escritura. Más aún la poca información que manejan algunos agentes educativos recae en las dificultades que con posterioridad se observa en los niños y niñas mayores de 6 años. Reflexionar e interiorizar la complejidad que es la adquisición del habla y más aún el desarrollo de este es una tarea maratónica para las maestras de educación inicial y una gran preocupación para los padres de familia.

Pues bien, visto desde ese punto, es de suma importancia la socialización de adulto – niño y niña como el de pares, entonces nace una gran preocupación hoy en día por el contexto en el que nos encontramos, pues esta socialización e interacción se ha visto afectada, dejando preocupado a más de una maestra ya que no ha permitido utilizar como siempre las estrategias para el desarrollo de la expresión oral.

Al ser una necesidad del niño y niña tener que comunicarse es imprescindible concientizar que, a mayor oportunidad de expresión, mayor será desarrollada y mejorada la habilidad. Este lleva a buscar entonces, cuáles serían los aspectos que uno debe considerar al momento de querer comunicarse. Por esta razón las definiciones de comunicación, lenguaje, las teorías que hay alrededor de ello, los tipos de lenguaje y qué es la expresión oral son punto clave a desarrollar. Luego de ello conocer las etapas y las categorías en las que se desenvuelve dicho termino ayudarán a comprender cuáles serían las mejores estrategias que colaboren para una menor comunicación.

Es de esta manera que los factores que influyan en la expresión oral son determinantes, porque de esta forma las docentes podrán interiorizar mejor la labor y le objetivo que merece el desarrollo de cada categoría considerada dentro de la expresión oral. Entre estas categorías se encuentra el trabajo del

vocabulario, la explicación y descripción, el diálogo y las estructuras morfosintácticas.

En esta investigación se ha revisado varias fuentes, las cuales nos ayuden a poder conocer lo ya antes mencionado. Es así que en el año 2017 Zavaleta, mediante su investigación “Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una institución educativa privada del distrito de San Isidro”. En dicha investigación se define lo que es expresión oral y las estrategias que utilizan las docentes.

Así mismo podemos destacar que las diversas investigaciones consultadas nos dan cuenta que el trabajar la expresión oral en los primeros años de vida, puede ser de gran beneficio para prevenir o detectar a tiempo algún problema de aprendizaje en el aspecto comunicativo y/o comprensivo.

II. MARCO TEÓRICO

Formar parte de lo que ocurre a nuestro alrededor cada vez se hace más y más importante y para poder lograr ello, es fundamental el aspecto de la comunicación, palabra que proviene del latín “comunicare”. Sin embargo, la comunicación es un término bastante general, pues hasta los animales podrían comunicarse ya que pueden utilizar distintas formas o sistemas, así como lo afirma Soprano (2011). Partir de este entendimiento nos hace buscar conceptualizaciones que se ajusten al ser humano y como bien lo menciona Gonzales Rey y Mitjás (1999), la comunicación nace de la interacción con el medio a través de signos, así como de símbolos, esta definición nos aproxima a entender con mayor detenimiento que refiere básicamente a una comunicación con ciertas condiciones. Del mismo modo Guaron y Roncal (1995), destacan a la comunicación como el proceso que busca transmitir de persona a persona, y de esta definición podríamos mencionar entonces que las personas utilizan al lenguaje como medio de comunicación, el cual es propio del ser humano y que se caracteriza por utilizar símbolos y signos.

El lenguaje según Puyuelo, (1998), es entendida como una conducta comunicativa, lo cual abre paso al ser humano a sentirse parte de un medio y con el cual necesita relacionarse. Algunos autores mencionan que el lenguaje está ligado al tema de cognitivo y social pues al permitir al ser humano entrar en interacción, logra el poder de evolucionar dentro de un determinado contexto y a darle de cierto modo una perspectiva del mundo. Sin embargo, hablar del lenguaje aún sigue siendo amplio, ya que una de las funciones del lenguaje es poder exteriorizar algo interno.

De este modo es indispensable señalar la concepción del lenguaje según algunos autores, entre los más destacados tenemos a Skinner quien bajo un enfoque conductista determina el inicio del lenguaje a partir de la imitación del adulto, es así que menciona en Papalia y Wendkos (1997) que el lenguaje cobra sentido desde el momento en el que el niño y niña comienzan su proceso de adaptación al mundo que lo rodea, ya que va encontrando diversos estímulos externos, entendiendo que estos pueden ser objetos, adulto o situaciones que ameriten que la intención de expresar.

Otro de los autores a mencionar es Chomsky, él menciona que el niño y la niña nacen con una innata predisposición para aprender el lenguaje, pues ya poseen un rótulo preparado en la adquisición del conocimiento y así formar su lenguaje.

Dentro de las teorías del lenguaje destaca el enfoque cognoscitivo de G. Piaget, el cual menciona que el lenguaje se desarrolla partiendo del desarrollo de la inteligencia. Él resalta que tanto el pensamiento como el lenguaje se desarrollan de forma separada, por tanto, el niño y la niña aprenden a hablar conforme su desarrollo cognitivo alcance la etapa de operaciones concretas. Sostiene que al nacer el ser humano suele comunicarse mediante gestos u acciones físicas y que desde ahí parte el habla, pues lo utiliza al momento de querer comunicar lo que desea, entonces se convierte en una habilidad sostenida por la inteligencia. Piaget, según menciona Chacón, 2007, incide que la inteligencia va en relación a la adaptación que se tiene con el contexto, dicha adaptación es básicamente la asimilación y la acomodación de lo que sucede alrededor desde que el ser humano nace, pues poco a poco van construyendo sus propios esquemas conformen van explorando dentro del medio que los rodea. Por último, él considera que al desarrollarse la inteligencia se desarrolla por ende el lenguaje, pero es indispensable que cada niño y niña no se vea forzado a saltar ninguna etapa del desarrollo cognitivo: Sensorio-motriz, pre-operacional, operaciones concretas y operaciones concretas.

De otro punto de vista se encuentra el enfoque constructivista llevado de la mano de Vigotsky, quien menciona que tanto lo cognitivo como el lenguaje están estrechamente relacionados con el contexto. Para Vigotsky la ley del desarrollo cultural, se sostienen en la fase social que parte de la interacción del ser humano con el objeto y/o un individuo. Y es este desarrollo cultural que se vincula con la parte educativa, pues de esta manera se adquiere las formas de pensamiento abstracto mediante el lenguaje, el cual es visto como el mediador entre los procesos cognoscitivos y la comunicación.

Y por último se presenta el enfoque interaccionista, representada por Bruner, quien sostiene que el lenguaje y lo cognitivo van de la mano, juntando así la teoría Piagetana y la teoría de Vigotsky, es así que Bruner asegura que el medio en el que el niño y la niña se desenvuelven consolidan un desarrollo

integral, ya que, al ser partícipe de las experiencias, ellos y ellas podrán traducirlas en un lenguaje hablado.

Desde el punto de vista del psicólogo, el contexto está conformado por padres, maestros, amigos, y demás personas que estén en contacto.

De esta forma Bruner resume que el puente cognitivo está ligado a lo que el niño y la niña saben y lo que va adquiriendo del contexto en el que se desenvuelve, influyendo así en él y ella.

Podemos entonces referirnos al lenguaje como una facultad del ser humano, que permite transmitir los diversos conocimientos entre dos o más personas, pero a la vez es un instrumento que sirve para comunicarse dentro de un contexto, así como lo asegura Edurne (1994). Partiendo de esa premisa y sabiendo que el lenguaje es parte de una de las formas de comunicación verbal, el habla viene a ser la utilización que cada uno de los hablantes hace de su lengua.

Es así que el habla es referida por Franja Morada (2008), como la utilización de palabras y también sonidos articulados con el fin de comunicar una idea con sentido. Al hablar no se trata solo de mantener una coordinación de los diversos músculos que intervienen en el mecanismo vocal, sino también lo mental. Así mismo, los sonidos que suelen emitir los niños y las niñas, no necesariamente son considerados habla, pues tiene que existir un control en cuanto al aspecto neuro muscular, pues es desde ahí que parten los distintos sonidos de forma clara y controlados, según lo cita Bosch, (1984).

Es bueno tomar en cuenta que tipo de criterios se utiliza para determinar si una expresión vocal es habla. Empezando porque los niños y niñas deben conocer el significado al usar las palabras y a la vez asociar al objeto que lo representa. Seguidamente la pronunciación también juega un rol importante, ya que al momento de decir una palabra los demás puedan entender con facilidad. Y por esta razón es fundamental que la madurez mental como física deben estar en la misma línea que los modelos que se tienen para imitar, pues de esta forma se asegura que el niño y la niña puedan adherir una correcta forma de hablar.

Es por esta razón que al entender que el habla es el medio por el que los niños y niñas pueden expresarse, es indispensable incidir en la expresión oral en los niños y niñas en los primeros años de vida.

Como ya se había mencionado, el lenguaje es propio de los seres humanos y este va relacionado al desarrollo del cerebro, pues es el órgano más importante del sistema nervioso central, según lo explica Barnett (1998). De tal modo que conforme el cerebro va madurando, se va produciendo la especialización de ciertos circuitos neuronales, los cuales posibilitan el lenguaje y de este modo se desprende que el lenguaje que adquieren los niños y niñas es un conjunto de aspectos a considerar tales como la maduración, el ritmo y el contexto, pero sobretodo parte de la intención de comunicarse.

De esta forma y focalizándonos más en cuanto al lenguaje verbal podemos tomar como punto de partida la expresión oral en los primeros años de vida. Podemos citar a Condemarín (1995), manifestando que el desarrollo de la expresión oral de los niños es fundamental en la educación básica, así como el aprendizaje. La expresión oral forma parte de una habilidad que se va desarrollando poco a poco, ya que se va dando de manera espontánea, la cual abre camino al aspecto social, pues al momento de establecer conexiones con pares, adulto o medio se genera el aprendizaje.

Es de bien saber que la diferencia de la comunicación de los animales con el ser humano, es la consciencia, el orden y el significado que le estipula al mensaje emitido. Al tener una intención y/o finalidad el mensaje se asume que este tiene estructuras morfosintácticas, siendo este un elemento básico para el desenvolvimiento social. Sin embargo, en los primeros años de vida podemos aún solo apreciar un lenguaje no verbal, acompañada solo de gestos, sonidos, etc, pero el punto de partida del habla es cuando se empieza a tener más contacto con el entorno, pues será la motivación para el uso de la palabra y así poder dar a conocer desde sus necesidades, ideas, intereses y/o emociones.

Con respecto a la expresión oral, Hope (2010) nos menciona que los seres humanos están en la búsqueda de información, de conocer y saber lo que sucede a su alrededor, al igual que mantener una relación con otras personas, intentado darse entrada a la sociabilidad.

Desde lo expuesto nace el reconocimiento por la importancia de la expresión oral y su propósito como señala Cardona y Celis (2011), ya que en determinadas circunstancias abarca mucho más que solo considerar el habla. Cuando nos referimos a la expresión oral se debe tomar en cuenta el vínculo que mantiene

con el lenguaje, pues es parte de un proceso madurativo del ser humano, en las que además se va poco a poco adquiriendo ciertas habilidades lingüísticas, las cuales facilitan mucho la comunicación que se tiene.

Es importante no olvidar que en los niños y niñas la expresión oral surge de una necesidad vital y al utilizar el habla como medio para lograr esa comunicación van descubriendo el poder de la palabra. Por medio de las palabras cada niño y niña podrá controlar cada experiencia y así poder describir y aprender.

En relación con lo dicho Vidal (1973), nos dice que todo parte del interior para poder exteriorizarlo, dejando de ser obligado o impuesto, y siendo más una voluntad propia, ya que nace de la de lo esencial de la vida. En los primeros años de vida los niños y niñas desean ser escuchados por su entorno, manifestar sus emociones, narrar algún hecho, dar opiniones, expresar ideas o deseos y por tal se concibe a la expresión oral netamente espontánea. Cuando la expresión oral es espontánea se da de manera fácil el intercambio entre dos o más personas. Por esta razón es indispensable que en esos primeros años de vida se de todas las oportunidades de expresión, para que puedan desarrollar poco a poco esa habilidad de comunicar y a la vez adherir poco a poco las estructuras lingüísticas.

Alcoba (2000), manifiesta que el habla permite no solo expresar emociones o necesidades, sino también saludar, ordenar, afirmar, negar, etc, con lo cual nos hace entender más aún la importancia de brindar oportunidades de expresión oral desde los primeros años de vida. Los niños y niñas con forme utilizan el habla se percatan de cuanto pueden influir en el entorno que los rodea, los cuales van prestando poco a poco más atención y tratando de comprenderlos para así poder prestarles la ayuda.

Finalmente podemos decir que el ser humano anda siempre en la búsqueda de cubrir las necesidades afectivas, sociales y cognitivas, partiendo de los recursos verbales, en este caso usando la oralidad. Por lo tanto, centrándonos en el aspecto educativo, debemos conocer que tipo de espacios pueden permitir que los niños y las niñas se expresen. Ante ello, Hope, 2010, nos hace conocer sobre una investigación en la que aún existen algunas limitaciones en la participación de los estudiantes, dando como porcentaje de resultado que el 80% del diálogo corresponde al docente y el 20% son las intervenciones de los estudiantes, lo cual refleja que las clases son más de escucha que de participación en el tema que se

esté desarrollando. Es así que se concluye que si cambiase el rol y los docentes escucharan más y los niños y niñas participaran más, se podría observar un impacto positivo en la expresión oral.

Entonces es prioritario ver cuáles serían los aspectos que fomente la expresión oral en los niños y niñas. Hope, 2010, nos menciona bajo su criterio 4 aspectos: el vocabulario, la descripción y explicación, los diálogos y las estructuras morfosintácticas básicas.

Al hablar del vocabulario es importante recordar que los 3 primeros años de vida, los niños y niñas suelen tener un lenguaje imitador, es por esta razón que el desarrollo del vocabulario es va directamente vinculado al entorno en el que se desenvuelven. Según Mussen (1997), en las diferentes etapas de los niños y niñas se va adquiriendo una cantidad de palabras, las cuales facilitan y ayuda a una mejor expresión oral, convirtiéndose en un vocabulario efectivo. Es de bien saber que los niños y niñas hasta aproximadamente el año y medio tienen dentro de su vocabulario unas 20 palabras, al cabo de los 2 años tendrá entre 200 a 300 palabras, al pasar a los 3 años tienen 900 a 1000 palabras, llegando a los 4 años alrededor de 1500 a 1600 palabras, terminado así a los 5 años con un promedio de 2200 palabras. Una vez alcanzado ese aproximado de adquisición de palabras se podría decir que ya tiene un vocabulario expresivo. Como bien se menciona esto solo se logra conforme el niño y niña se involucren más con su entorno, pues es la forma en que va formando nuevas definiciones.

Es así que conforme el niño y la niña van creciendo, va madurando, va incrementando su bagaje de palabras, va hablando más y su lenguaje se va construyendo de manera eficaz, mucho mejor articulado para poder ser comprendido por su entorno. En relación con lo dicho Trianes (2012), señala que cuantas más experiencias y oportunidad haya para el niño y niña, este irá mejorando en la formación de sus oraciones, siendo estas experiencias el punto clave para introducir el siguiente aspecto de la expresión oral: la descripción y explicación.

Cuanto más vivencien los niños y niñas, más podrán expresar. En los primeros años de vida les encanta poder contar hechos, relatos reales o irreales, también disfrutan mucho el poder describir objetos, su sentir, momentos, etc. Mussen, 1977, cuenta que el lenguaje en las primeras edades va de la mano con

la cognición pues poco a poco evolucionan en la percepción, razonamiento, curiosidad, resolución de conflictos, etc.

Es importante dar oportunidades para desarrollar este aspecto ya que se busca que, al concluir su primera etapa de formación, el niño y la niña sea capaz de participar en una conversación de forma espontánea, a partir de sus conocimientos y/o experiencias. De esta manera se entiende que la principal fuente de comunicarse y poder expresarse genuinamente, es el esfuerzo por ser parte de un contexto. El esfuerzo que cada niño y niña hace para expresarse, mantiene activa el desarrollo del aprendizaje.

Y en el camino de expresión nos encontramos con el tercer aspecto, el diálogo, el cual se relaciona con la palabra: interacción. Mussen, (1982), expone que en las oportunidad que el ser humano tiene para dialogar, forma sus conceptos, pone activa la memoria y desarrolla el pensamiento reflexivo; y con lo expuesto se recuerda líneas anteriores en las que se tomaba en cuenta algunas teorías, en este caso la de Bruner, pues es quien manifestaba la importancia que tiene el vínculo del entorno con los niños y niñas, ya que en su intento de comunicarse podrán poner en práctica el habla y por ende la estructuración de su lenguaje irá progresando. Cuando se habla de interacción no es solo un tema de contacto, sino la oportunidad de usar nuestra habla, pues a partir de ello que se empieza a dominar la fluidez y la coherencia de las expresiones al momento de dialogar, tanto como la oportunidad de aprender del otro.

Bruner, (1984), hace mucho hincapié en el aspecto social dentro de su teoría, pues está convencido que al momento de desarrollar Las actividades en conjunto ya sea entre pares o con adultos ayuda enormemente a mejorar y tener más confianza al momento de expresarse, por esta razón cuanto más el niño y la niña pueda introducir el diálogo a su día a día irá mejorando su estructuración de ideas, lo cual facilitará la comprensión de los demás.

En alusión a este último enunciado es que se puede abordar el último aspecto referido a las estructuras morfosintácticas básica, están van relacionadas al conjunto de reglas que sirven para crear oraciones con sentido y coherencia. Aquí se alude también a la gramática y aunque sea un tanto complejo lograrlo en los primeros años de vida hacia los 5 años se ha ido adquiriendo algunas básicas. Añade Mussen (1997), que si bien no es necesario que los niños y niñas hablen

con un orden establecido es importante estar atentos a sus expresiones, pues pueden tener una forma incorrecta o con reglas erradas, lo cual significaría que no es algo que hayan escuchado en otras personas, sino que intentan darle un significado a lo que buscan comunicar. Es por ello que se debe tener claro que en los primeros años de vida el lenguaje está en pleno proceso de aprendizaje y que poco a poco cada niño y niña encuentran su propia expresión que pueda tener un sentido claro de lo que sea expresar.

Dentro de este aspecto se resalta los componentes que conforman las estructuras morfosintácticas, Shaffer y Kipp (2007), destacan cinco, entre ellos tenemos la fonología, referida a la combinación de los sonidos que producen las palabras, también está la morfología, que corresponde a las reglas que se toman en cuenta al momento de armar una palabra, luego está la semántica, se encarga del significado que le atribuye a cada palabra; continúa la sintaxis, ligada a las reglas de las palabras dentro de una oración con sentido; y finalmente la pragmática, se encarga del uso eficaz del lenguaje.

Luego de mencionar los diferentes aspectos que contribuyen al reconocimiento del proceso de expresión oral, es conveniente conocer las etapas de la expresión oral, pues, así como lo menciona Piaget el lenguaje es una herramienta cognoscitiva y afectiva, pues está vinculado a su entorno. Ambas herramientas se evidencian por las acciones que los niños y niñas representan y que terminan proyectadas en dos etapas del lenguaje: el lenguaje egocéntrico y lenguaje socializado. La primera etapa corresponde a los niños y niñas que no se preocupan por si lo están escuchando es la etapa egocéntrica, donde se habla a sí mismo, solo piensa en su idea y cómo expresarla y así cumplir su propio beneficio, con lo cual puede desarrollar los conceptos según su perspectiva, pues no se centra en el otro. La segunda etapa corresponde a los niños y niñas que buscan hacerle saber a la otra persona, por lo tanto, ya no solo busca ser escuchado, sino propicia el encuentro con el otro y así valorar lo que el otro menciona; sin embargo y pese a que Piaget se basa en las acciones de los niños y niñas, existe otro tipo de división de etapas de lenguaje según Navarro (2003), quien menciona también dos: etapa pre-lingüística, comprendida desde los 0 hasta los 12 meses. En esta etapa podemos identificar ciertos balbuceos, vocalizaciones y expresividad kinésica conformadas por los gestos, la mirada y la

sonrisa: durante este primer año el proceso del lenguaje va estrechamente relacionado al adulto. Y la otra etapa es la lingüística, comprendida desde los 2 años a los 5, es aquí donde la diferenciación de los fonemas inicia, así como la disposición para aprender de su entorno, partiendo de la imitación del adulto. Poco a poco el niño y la niña integran mejor sus ideas, logrando la comprensión de los demás. Es así que se concluye que la expresión oral forma parte de nuestro día a día, por ser una necesidad vital y a partir de ello cada niño y niña va desarrollando su capacidad de escucha, pero a la vez el ser escuchado lo motiva a buscar las palabras para poder expresarse.

En otro punto determinante en la expresión oral, están los factores, los cuales según Mussen (1997), deben ser bien considerados, entre uno de los factores está el ambiente lingüístico, pues este sirve como estimulante sobre todo en los primeros años de vida. Si se contrasta con ambientes monótonos, con pocas oportunidades de generar los aspectos de la expresión oral, se terminará formando niños y niñas cohibidos, con poco bagaje de vocabulario y desconfiado al momento de expresar.

Para terminar lo referido a la expresión oral es indispensable que todo educador concientice la responsabilidad que existe en la escuela durante los primeros años de vida, pues una parte del día refiere al ámbito escolar.

Por este motivo un docente debe manejar diversas estrategias, pero sobre todo generar oportunidades de expresión espontánea. Es así que Kreemer (2000), resalta que, si bien las expresiones deben darse de forma natural, las estrategias que se utilicen forman parte de un proceso con el fin de lograr el aprendizaje, en donde básicamente el rol del educador es de identificación de las etapas en que se encuentran los niños y las niñas, así como el de sus necesidades. Ante ello el educador debe sostenerse con preguntas básicas; ¿Qué es lo que deseo lograr?, ¿Con que estrategia lo lograré?, de esta forma podrá ser más fácil y eficaz las oportunidades que brinde a sus estudiantes.

Es fundamental que todo docente en su labor reconozca que las instituciones educativas conforman una gran parte del día de cada estudiante y por ende son responsables de las oportunidades que puedan ser aprovechadas para el desarrollo de su expresión oral. Es aquí donde se debe considerar las condiciones de cada institución, las características tanto del grupo como de cada

estudiante y del mismo modo las necesidades en el nivel cognitivo y social. Al momento de escoger las estrategias a utilizar se debe partir de las preguntas ya mencionadas, así como en las formas que deseo lograr el aprendizaje significativo, pero apoyadas en preguntas que a su misma vez permitan expresar y ser escuchado, lo cual facilitará guiar incluso una mediación correcta. Las estrategias a utilizar no necesariamente tienen que ser complejas, más por el contrario deben ser aquellas que se puedan usar diariamente con el fin de escuchar a cada estudiante. De esta forma y recordando los aspectos de la expresión oral podemos mencionar que en las actividades del aula debe siempre existir los diálogos; pues permitirá exteriorizar lo interno; también los juegos de roles, porque como menciona Zarza (2012), el juego forma parte innata, motivacional y a la vez es indispensable en los primeros años de vida, porque es la forma en que se producen los aprendizajes significativos. Es en esta estrategia que se puede observar cuál es el pensamiento del niño y niña frente a diversas situaciones pues tendrán que sustentar posiciones, asumir un personaje, tomar decisiones, etc. Por otro lado; Vacas (2009), nos menciona que las dramatizaciones también pueden ser una buena estrategia, porque significan la acción en dar vida a personas, dando lugar a la imaginación. Cada estudiante al momento asumir un personaje escogen cómo representarlo y cómo manifestarse en el juego o actividad seleccionada. Es así que esta estrategia se convierte en una oportunidad donde cada niño y niña puede evidenciar sus capacidades y habilidades en cuanto a la expresión oral, pero también en la parte cognitiva. Esto puede ser aprovechado por los educadores que para identificar en qué etapa se encuentra en base al lenguaje. Posteriormente se tiene a la narración de cuentos según; Hope (2010), como una estrategia enriquecedora para la expresión oral, los niños y niñas en sus primeros años de vida disfrutaban mucho de lo que son los cuentos pues la base principal de ellos es la imaginación. Cuando se les da la oportunidad de crear en base a hechos reales o ficticios los estudiantes pueden evidenciar al momento de expresar cómo va el desarrollo de su expresión oral.

Por tanto, cualquier oportunidad que el educador les brinde a los niños y niñas bajo cualquier estrategia, estará cumpliendo con el objetivo de favorecer, enriquecer, mejorar y ayudar en el desarrollo de su expresión oral, el cual a su vez irá acompañado de la parte cognitiva.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

Rodriguez (2011), nos determina que la investigación básica busca conocer a profundidad un determinado tema, utilizando la comprensión de cada aspecto observado y como se relacionan entre sí, sin la necesidad una finalidad directa en sus descubrimientos, pues el fin es la búsqueda de un aporte significativo al parteteórica ya existente. Por tal se eligió trabajar bajo este tipo de investigación.

La presente investigación se ha realizado bajo el enfoque cualitativo, porque nos permitió saber sobre una determinada realidad considerando las múltiples complejidades e interrelaciones, como bien menciona Martínez (2000). De esta forma nos permitió tener una mirada más detallada sobre un contexto seleccionado.

Se consideró el diseño no experimental, según Kerlinger (1979), nos dice que este diseño se caracteriza por no tener una variable independiente y que no sea manipulable, pues lo central está en la observación los fenómenos tal cual se presentan en su contexto natural; es así que solo se ha centrado en la observación e interpretación de los datos recolectados.

Y para completar el tipo de diseño se seleccionó de alcance explicativo, pues se basa en encontrar razones o causas que provocan ciertos fenómenos, como nos menciona Fernández y Baptista (2014) cuando se habla de alcance de una investigación se refiere básicamente a los resultados que se pretenden obtener.

3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización.

En la presente investigación fueron tomados en cuenta 4 categorías.

La primera el **vocabulario**, donde según Carrasco (2015), nos menciona que es la capacidad que tiene el niño y la niña para incorporar palabras nuevas.

La segunda categoría es la **descripción y explicación**, como nos indica Bernabel (2019), cuanta más interrelación exista con el estudiante, mayor será su desarrollo de expresión oral, pues es en esta categoría donde cada niño y niña puede exteriorizar su pensar mediante diversas estrategias.

La tercera categoría es el **diálogo**, es muy importante permitir a cada estudiante debatir, aportar ideas, solucionar conflictos, entre otros como lo recomienda Naciones Unidad (2009).

Y finalmente la cuarta categoría, referida a las **estructuras morfosintácticas** básicas, las cuales como bien nos menciona Soprano (2011), es la referida a la parte estructural de las palabras, las cuales le darán un mejor sentido a las oraciones y a la vez una mejor comprensión del enunciado que se desea compartir con el otro.

3.3. Escenario de estudio

Para el escenario se seleccionaron dos instituciones educativas del nivel inicial. La I.E 004 Niño Jesús de Praga, ubicada en el distrito de San Luis, perteneciente a la red 1 y la I.E 528 Alegría de Jesús ubicada en el distrito de San Borja, perteneciente a la red 2. Ambas instituciones educativas pertenecen a la UGEL 07.

3.4. Participantes

Como participantes se tomó en cuenta a 30 maestras del nivel inicial. Estuvieron divididos en dos grupos. El primer grupo estaba conformado por 14 maestras y el segundo por 16. Se ha considerado en el estudio a docentes nombradas y contratadas. También se consideró profesionales con poca y mucha experiencia.

3.5. Técnica e instrumentos de recolección de datos

Tomando como punto de partida el objetivo central de la investigación, la técnica que se escogió fue la de la entrevista, que como bien lo mencionan Rodríguez, Gil y García (1996), la entrevista busca acercarse a las ideas, creencias o supuestos de otros.

Así mismo el instrumento empleado es la guía de entrevista, la cual está dividida en 8 preguntas, 2 por cada categoría. La guía solo incide en la edad del docente y en el tiempo de ejercicio.

Carta de validación

3.6. Procedimiento

La presente investigación dio inicio con el planteamiento del problema, donde se buscaba encontrar la problemática y poder operacionalizarla; siguiendo con la

revisión de teorías para poder construir así el marco teórico. Luego se solicitó virtualmente la autorización, de las directoras de las instituciones educativas del nivel de inicia, para la aplicación online de la entrevista a cada maestra, realizándola de este modo debido a la emergencia sanitaria. Después se prosiguió a utilizar la herramienta ATLAS/ti para continuar con la triangulación. Finalmente se realizó el análisis correspondiente a los datos.

3.7. Rigor científico

La investigación realizada cumplió con dar una información creíble y verás.

Entre ellos tenemos la credibilidad al mostrarse resultados que pueden ser empleado en otras investigaciones a futuro. También se ha considerado la confirmabilidad, ya que se evidencia el interés y la existencia de cada investigador. Del mismo modo se cuenta con la transferibilidad, pues es de suma importancia que la presente investigación ha estado sujeta diferentes cuestionamientos.

3.8. Método de análisis de datos

La base principal de toda investigación consiste en el análisis de la información Patton (2002). Por tanto, se escogió como método de análisis la triangulación, utilizando como herramienta el programa de Atlas/ti; permitiendo la codificación de los resultados y la validación de los mismos.

3.9. Aspectos éticos

A manera de garantizar la originalidad y calidad de la investigación se ha trabajado bajo la normativa dispuesta por la UCV, del mismo modo se ha mantenido la objetividad, la veracidad, y sobre todo el respeto a las fuentes utilizadas, citando y considerándolas en las referencias. Los resultados obtenidos mediante la entrevista y con permiso a las instituciones educativas son resultados fidedignos. Cabe resaltar que los resultados guardan el principio de confidencialidad, pues fueron anónimas, por tanto, solo fueron utilizadas para fines de la investigación.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Luego de haberse aplicado el instrumento para la recolección de información, se obtuvo valiosa información, la cual nos permite analizar, verificar y obtener una nueva información sobre el uso de las estrategias de expresión oral en las maestras de las Instituciones Educativas y así llegar a conclusiones específicas sobre cada categoría determinada, como sus correspondientes recomendaciones.

Respecto a la primera categoría vocabulario, se retomó la investigación científica internacional de Herrera (2015), ella sostiene que el vocabulario está relacionado con la representación física o visual del niño y niña ya que de esta manera se asegura la correcta incorporación de esa palabra a su vocabulario.

Al respecto los autores mencionan que el contexto en el que el estudiante se desenvuelve, forma parte fundamental en la adquisición del vocabulario. Los niños y niñas van descubriendo la influencia que tiene el mundo a su alrededor en su intención de querer comunicarse, nos manifiesta Garvery (1987). De esta forma el incremento de su bagaje de palabras recae en la intención, necesidad y/o curiosidad de estar inmerso en su contexto, pues es así que irá incorporando palabras que puedan permitirle expresarse.

Sobre dicha categoría y tomando en cuenta las respuestas a la pregunta ¿Cómo son las estrategias que utiliza para insertar el nuevo vocabulario dentro del aula virtual? las informantes manifestaron: “Flash cards”, “cuentos”, “canciones”, “video”, “carteles”, “rimas”, “adivanzas”, “juegos de palabras”, “interacción” entre las más repetitivas. Estas afirmaciones se relacionan con lo expuesto por la investigadora, ya que al momento de visualizar una imagen le atribuyen una palabra que lo representará y por ende en las diversas situaciones que volverán a repetir las palabras según sus propios conceptos. Con respecto a los autores, también se evidencian una relación al momento de interactuar, pues como nos dijo Mussen (1997), el niño y niña incrementará su vocabulario cuanto más interactúen con el adulto.

En resumen, podemos encontrar que el vocabulario para las investigaciones es punto de partida para la expresión oral y que los autores consideran al medio como factor influyente sobre todo en los primeros años de vida, por ende, las docentes utilizan diversas estrategias para poder brindarle al niño y niña un

incremento de palabras a su día a día. Sin embargo, encontramos a la vez que estas estrategias no solo se refieren a lo físico o visual, sino también al tipo de comunicación utilizada a su alrededor, las cuales son tomadas muy en cuenta por las docentes, así como lo evidencian los resultados de las preguntas, al momento de mencionar que se evita utilizar un lenguaje infantilizado o palabras complicadas al momento de interactuar, lo cual refiere a una representación auditiva.

En base a la segunda categoría descripción y explicación, las investigaciones internacionales manifiestan que, al estimular los sentidos, ellos serán los encargados de llevar los mensajes al cerebro y de esta manera conceptualizar y así finalmente verbalizarlo. Considerando también a los autores, Trianes (2012) nos informa que las experiencias que tenga el niño y la niña harán que puedan expresar y describir de la mejor manera. Entre las experiencias que se tiene se puede tomar en cuenta desde el juego, al momento de ayudar en casa, al ver una película, preparar algo, un experimento y entre otros.

Sobre dicha categoría y tomando en cuenta las preguntas ¿Qué y cómo brindan espacios a sus alumnos para que puedan compartir sus sentimientos, ideas y vivencias? Y ¿Cómo trabajan para poder motivar a los niños a compartir describiendo y explicando hechos personales? Las informantes manifestaron entre las más destacadas es el uso de las video llamadas, audios y videos, ya sea en reuniones grupales o de forma individual, así mismo utilizan cuentos, teatro, preguntas e imágenes. Estas afirmaciones se relacionan con las investigaciones leídas sobre la importancia de la descripción y explicación al momento de la interacción. Con respecto a los autores se destacan las respuestas que refieren a la oportunidad que se le brinda para su expresión oral con diferentes maneras, ya que es ahí donde de forma espontánea los niños y niñas dan a conocer su sentir con respecto alguna emoción. También se puede tomar de gran beneficio que el niño cuente cómo percibe alguna situación porque eso logrará que el docente evidencie cómo el estudiante percibe el medio que lo rodea.

En resumen, podemos decir que la descripción y explicación parte de las experiencias que tengan el niño y la niña con su medio; de la misma forma la docente es quién mediante diferentes estrategias puede generar espacios y

oportunidades de comunicación y con ello poder conocer que tipo de necesidades presenta cada estudiante y poder generar más estrategias según sea el caso.

En la tercera categoría está el diálogo; las investigaciones en otras ciudades nos relatan que la expresión oral incrementa y facilita el desarrollo integral de las capacidades. Al estar inmersos en un mundo en que la comunicación verbal es en un gran porcentaje la distinción del ser humano, se vuelve una necesidad el poder expresarse verbalmente en todo momento. Es por esta razón que el trabajar el diálogo en los niños y niñas se vuelve algo fundamental, la interrelación y vínculo que se puede generar por medio de estrategias. Al respecto los autores nos dicen que la necesidad de interactuar con las demás personas lo lleva a poder expresar su sentir en cualquier tipo de circunstancia. Cuando el estudiante empieza a dominar el lenguaje irá estructurando mejor lingüísticamente sus ideas.

Sobre dicha categoría y tomando en cuenta las preguntas ¿En qué momentos brindan espacios para la participación en diálogos y conversaciones dentro del trabajo del aula virtual? y ¿Cómo trabajan para involucrar y estimular a sus alumnos a participar de diálogos y conversación en el trabajo en el aula virtual?, se obtuvo entre las respuestas del manifestante que generan el diálogo en todo momento y partiendo de todo tipo de circunstancia. Utilizan mucho las preguntas, los cuentos, crean historias y parten mucho de los temas de interés de cada estudiante. Desde este punto dichas respuestas se identifican con las investigaciones en el interior del país, las cuales reflejan que mientras se aprovechen minuto a minuto para que el niño y niña se expresen se podrá generar la mejora de sus expresiones. Por ello los autores mencionan la importancia del contexto en el que los estudiantes se desenvuelven, porque de este depende las situaciones que se generen y que provoquen la intención de comunicarse. La socialización es el punto de partida por el que cada niño y niña puedan introducirse en una conversación o iniciarla. Como bien lo menciona Castillo (2008), la expresión oral es una forma de interactuar y en la búsqueda de satisfacer aspectos cognitivos, sociales y afectivos.

En resumen, se puede mencionar que, si bien las investigaciones nos dan cuenta la importancia de la interacción al igual que los autores, en estos momentos es un poco complicado generar ello en las aulas, ya que solo se ciñen a un encuentro virtual y en muchos casos personalizados, pese a ello las

estrategias utilizadas por las docentes están focalizadas a las preguntas que generan diálogos espontáneos sobre algún tema en particular.

En la cuarta categoría de estructuras morfosintácticas, existen muchas investigaciones que han determinado que la estructura no es exacta ni concientizada en los primeros años de vida, sin embargo, son adheridas innatamente a través del desarrollo de la expresión, pues indirectamente las oraciones empiezan a tener más elemento inmerso para lograr un mejor entendimiento. Por su lado los autores manifiestan que los niños y niñas antes de los 6 años han adquirido ciertas reglas de una expresión, Mussen (1977), determina que la gramática es muy compleja, pero en edades tempranas los estudiantes al momento de verbalizar sus pensamientos hacen uso indirecto de ello.

Sobre dicha categoría y tomando en cuenta las preguntas ¿Cómo introduce el conocimiento y uso de estas estructuras? Y ¿Cómo trabajan para que sus alumnos puedan expresarse oralmente teniendo en cuenta el uso de estas estructuras morfosintácticas? Se obtuvo como respuestas más destacadas el uso de tarjetas de acciones y/o personajes, de juegos verbales, preguntas, canciones y orden de oraciones, del mismo modo manifiestan que el trabajo está no en corregir sino en escuchar y repetir la forma correcta y también consideran importante tener en cuenta la edad del estudiante. En este sentido las respuestas sustentan la teoría de los autores, que, si bien al niño o niña no se le puede corregir bajo la pretensión de un entendimiento de la estructura correcta de una expresión, si se puede apoyar indirectamente con otras estrategias, pero sobre todo generando el diálogo que permitirá conocer de qué manera estructura el estudiante una oración.

En síntesis, se puede entender que, si bien no se va a enseñar el aspecto gramatical como teoría en sí, esta debe ser guiado de forma indirecta y bajo diversas estrategias a manera de aprestamiento. Y como bien se manifiestan los resultados estos serán logrados mientras los estudiantes cuenten con oportunidad de expresión.

Finalmente se pudo determinar que entre las respuestas obtenidas concordaban y sustentaban lo que las investigaciones y los autores mencionaban.

V. CONCLUSIONES

Las estrategias utilizadas tienen como base principal la observación, la curiosidad y la intención que tiene el niño y niña, porque de este modo irá incrementando su vocabulario. También se resalta el tipo de expresión que utiliza el contexto, así como la oportunidad de interacción que se le brinda y finalmente el incentivo que la docente le brinda a través de diversos recursos.

Las estrategias utilizadas para la descripción y explicación aún son limitadas bajo la coyuntura en la que se desarrollan las clases, sin embargo, las respuestas de las informantes nos dan a conocer que a través de las posibilidades que brinda la virtualidad utilizan imágenes juegos verbales, cuentos, preguntas, pero sobre todo realizan actividades vivenciales para que de esa forma las expresiones orales utilizadas al momento de comunicarse sean más fluidas y espontáneas.

Las estrategias utilizadas por las docentes para el diálogo, tiene como base fundamental la confianza que se proporcionan en sus sesiones, ello contribuye a que cada estudiante pueda expresarse bajo cualquier tipo de circunstancia y como herramienta de apoyo utilizan las preguntas, las cuales son consideradas muy indispensables para comenzar una conversación.

Las estrategias utilizadas por las docentes para las estructuras morfosintácticas tienen como complemento al diálogo, ya que a través de ello pueden visualizar la forma de estructurar sus ideas los estudiantes. Es ahí donde cada docente va personalizando las estrategias para poder brindar la ayuda según la necesidad de cada estudiante.

VI. RECOMENDACIONES

Ante la primera categoría, nace como recomendación que toda docente concientice sobre la importancia de las interacciones y estrategias a utilizar para el incremento de vocabulario, siendo este la base fundamental de la expresión oral, ya sea bajo esta coyuntura o al momento de regresar a la educación presencial.

Ante la segunda categoría, se recomienda que las docentes les generen oportunidades al niño y niña al momento de la realización de las clases, convirtiéndolo en todo momento el protagonista de su propio aprendizaje, de esta forma se asegura que al momento de comentar la situación lo pueda hacer de forma fluida y espontánea.

Ante la tercera categoría, se recomienda en primer lugar, que las docentes se autoevalúen sobre la cantidad de porcentaje al momento de su participación en relación al porcentaje de participación de los estudiantes. Y en segundo lugar, se recomienda generar diálogos partiendo de los intereses de cada niño y niña, ya que este será un buen referente para visualizar todo sobre su expresión oral.

Ante la cuarta categoría, se recomienda el trabajar en base al error, pero sin una corrección directa, más por el contrario, apoyarse en las estrategias tanto de la descripción como la del diálogo, para así ser el docente quién indirectamente lo corrija, al momento de expresarse utilizando la expresión correcta o utilizar la repetición inmediata de la correcta expresión a forma de mantener el diálogo.

Finalmente, el apoyo de recursos concretos es fundamental para toda docente, ya que dentro de las características de los niños y niñas menores de 6 años, aún no mantienen el pensamiento abstracto.

REFERENCIAS

- Alcoba, S (2000). La expresión oral. Barcelona: Ariel.
- Aguinaga, G., Armentia, M., Fraile, A., Olangua, P. y Uriz, N. PLON-R Prueba de lenguaje oral de Navarra revisada de 3 a 6 años. (2004). Madrid: Tea.
- Asian S., P. C. (2010) avaleta M., F. F. (2017). “*Lenguaje oral en niños de 3,4 y 5 años de una institución educativa pública: distrito – callao*” (Tesis de maestría, Universidad de Perú). Recuperado de http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1075/1/2010_Asian_Lenguaje%20oral%20en%20ni%C3%B1os%20de%203%2C%204%20y%205%20a%C3%B1os%20de%20una%20instituci%C3%B3n%20educativa%20p%C3%ABlica-%20distrito%20Callao.pdf
- Asociación Civil Fundación Hope (2010). El desarrollo de la expresión oral en el aula de educación inicial. Investigación acción del equipo de profesoras de educación inicial del laboratorio pedagógico de Hope. Cuzco: Fundación Hope.
- Avendaño, F. y Miretti, M. (2006).El desarrollo de la lengua oral en el aula. Recuperado de <http://www.7calderosmagicos.com.ar/Reseas/Didacticos/desarrollodelalenguora lenelaula.htm>.
- Barnet, A. y. (1998). El pensamiento del bebé. Buenos Aires. Argentina: Javier Vergara Editor.
- Beals, D.E. & Snow, C.E. (1994). ‘Thunder is when the angels are upstairs bowling’: Narrative and explanations at the dinner table. *Journal of Narrative and Life History*, 4(4), 331-352.
- Berman, R. A. (2004). Between emergence and mastery: The long developmental route of language acquisition. In R.A. Berman (Ed.) *Language development across childhood and adolescence*. Amsterdam: John Benjamins.
- Bermeosolo, J. (2004). *Psicología del lenguaje fundamentos para educadores y estudiantes de pedagogía*. Santiago: Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Bonilla, R. (2016). *El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen* (Tesis de pregrado, Universidad de Perú). Recuperado de https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC_043.pdf?sequence=3&isAllowed=y

- Bosch, L. (1984). El desarrollo fonológico infantil: una prueba. Madrid: Pirámida.
- Bruner, J. (1984). Los formatos en la adquisición del lenguaje. Madrid: Alianza
- Campos, F. (2004) *Desarrollar la expresión oral a través de sílabas y fonemas estimulando la conciencia fonológica en niños de 5 años de edad de una institución educativa inicial en el distrito de Magdalena del Mar*. (Tesis de maestría, Universidad de Perú).
- Cardona, A. y Celis, M (2011). Estrategias para mejorar la expresión oral en el grado 4 ° de básico primario. Tesis de licenciatura en lengua castellana y literatura. Florencia Caquetá: Universidad de la Amazonia, Facultad de la Ciencia de la Educación.
- Castillo, J (2008) El desarrollo de la expresión oral a través del taller como estrategia didáctica globalizadora. *Sapiens*, 9,
Recuperado de
http://www2.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S131758152008000100010&lng=es&nrm=i
- Cayetano, Ll., M. A. (2018). *La conciencia fonológica y el desarrollo del lenguaje oral*. (Tesis de maestría, Universidad de Perú).
- Chacón, S. (2007). La expresión oral del niño preescolar. San José: EUCR.
- Condemarin, M. Galdemes, V, Medina, A. (1995). Taller de lenguaje módulos para desarrollar el lenguaje oral y escrito. Madrid: CEPED
- Dockrell, J. & Messer, D. (1999). Children's language and communication difficulties: Understanding, identification and intervention. London: Cassell.
- Eduerne, F. (1994). Lengua Española. Conceptos preliminares: Fonetica, morfología, sintaxis. Piura: Talleres Gráficos de UDEP.
- Esquivel C., C. B. (2015). *Expresión oral: estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en educación preescolar indígena*. (Tesis de maestría, Universidad de México). Recuperado de <http://200.23.113.51/pdf/32204.pdf>
- Franja Morada (2008). Teorías del lenguaje. Extraído el 15 de abril de 2010 desde <http://www.franjamoradafcm.com.ar/2008/archivos/apuntes/Desarrollolenguaje.pdf>. Argentina.
- Garvey, C (1987). El habla infantil. Madrid: Morata.

Garavito, P., D. V. (2014). *Estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral*. (Tesis de licenciatura, Universidad de Colombia). Recuperado de <https://core.ac.uk/download/pdf/198447684.pdf>

Halliday, M.A K. (1993). Towards a language based theory of learning. *Linguistics and Education*. 5, (93-116).

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. Sexta Edición. México, D.F.: McGraw-Hill Interamericana.

Hoff, E. (2003a). The specificity of environmental input: socioeconomic status affects early vocabulary development via maternal speech. *Child Development*, 74, 1368-1378

Martínez, M. (2000). *La investigación cualitativa*.

Recuperado

de

http://sisbib.unmsm.edu.pe/bvrevistas/investigacion_psicologia/v_n1/pdf/a.pdf

McCabe, A. (1991). Preface: Structure as a way of understanding. In A. McCabe & C. Peterson (Eds.), *Developing narrative structure* (pp. ix-xvii). Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum Associates

Mf. Kremeers (2000). El uso de estrategias de aprendizaje en la expresión oral.

Recuperado

de

http://cvc.cervantes.es/ensenana/biblioteca_ele/asele/pdf/11/11_0461.pdf

Mussen, P (1982) *Desarrollo de la Personalidad en el niño*. 2da edición. México: Trillas

Mussen, P (1977) *Desarrollo de la personalidad en el niño*. México: Trillas

Navarro, M (2003) *Adquisición del lenguaje, el principio de la comunicación*.

Recuperado

de

http://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce26/cauce26_13.pdf

Nippold, M. A. (2007). *Later language development. School-age children, adolescents, and young adults*. Austin, Texas, Pro-Ed. Inc.

Owens, R. (2012). *Language development: An introduction (eighth edition)*. Upper Saddle River, New Jersey: Pearson.

Papalia, D., Wendkos, S. y Duskin, R.(2001). *Psicología del Desarrollo*. Bogotá: McGraw-Hill.

Pilares. F., B. L. (2019). *El lenguaje oral en niños de 5 años de una Institución Educativa particular y el PRONOEI de la UGEL 04*. (Tesis de maestría, Universidad de Perú).

Roncal, L., M. Y. (2018). *Desarrollo de la expresión oral infantil*. (Tesis de segunda especialización, Universidad de Perú).

Schleppegrell, M. J. (2004) *The language of schooling: A functional linguistics perspective*. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum.

Shaffer, D. y Kipp, K (2007) *Psicología del desarrollo*. México: Thomson Editores.

Soprano, A. M. (2011). *Cómo evaluar el lenguaje en niños y adolescentes*. Buenos Aires.: Paidós.

Tomasello, M. (2003). *Constructing a language: A usage based theory of language acquisition*. Cambridge MA: Harvard University Press.

Torres, C., & Luchessi, N., & Pedernera, M. (2005). Estudios sobre la comunicación oral: implicaciones epistemológico- metodológicas y socio-culturales. *Revista La Trama de la Comunicación*, 10, 2. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3239/323927060010>

Trianes, M (2012). *Psicología del desarrollo y de la educación*. Madrid: Pirámide, D.L

Vacas, C (2009). *Importancia del teatro en la escuela*.

Recuperado

de

http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_16/

[CRISTINA VA](#)

Vidal, L (1973). *Lenguaje y expresión de los niños*. Lima: Retablo de Papel.

Vihman, M. M. (1988). Later phonological development. In J. Bernthal and N. Bambson (Eds.), *Articulation and phonological disorders* (pp.110-144). New York, Prentice-Hall.

Zarza, L (2012). *Lenguaje oral*. En: *La dramatización en preescolar*.

Recuperado

de

<http://zarzaurisdramatizacion.blogspot.pe/p/la-dramatizacion-seria-unrecurso.html>

Zavaleta M., F. F. (2017). *Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una institución educativa privada del distrito de San Isidro*. (Tesis de maestría, Universidad de Perú).

Recuperado

de

[http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/10178/ZAVALE TA MEJIA ESTRATEGIAS QUE UTILIZAN LAS DOCENTES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN NIÑOS.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/10178/ZAVALE_TA_MEJIA ESTRATEGIAS QUE UTILIZAN LAS DOCENTES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN NIÑOS.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de consistencia

Título: Uso de las estrategias de expresión oral en las maestras de las instituciones educativas, 2020

PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLES Y CATEGORIAS
<p>Problema general</p> <p>¿Cuáles son las estrategias de expresión oral que utilizan las maestras del nivel inicial de las instituciones educativas, 2020?</p> <p>Problemas específicos</p> <p>¿Cuáles son las estrategias que utilizan las maestras para el vocabulario, en el nivel inicial, de las instituciones educativas, 2020?</p> <p>¿Cuáles son las estrategias que utilizan las maestras para la descripción y explicación, en el nivel inicial, de las instituciones educativas, 2020?</p> <p>¿Cuáles son las estrategias que utilizan las maestras para el diálogo, en el nivel inicial, de las instituciones educativas, 2020?</p> <p>¿Cuáles son las estrategias que utilizan las maestras para las estructuras morfosintácticas, en el nivel inicial, de las instituciones educativas, 2020?</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Conocer el uso de las estrategias de expresión oral de las maestras en el nivel inicial de las instituciones educativas, 2020.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>Describir las estrategias que usan las maestras para el vocabulario, en el nivel inicial, de las instituciones educativas, 2020.</p> <p>Describir las estrategias que usan las maestras para la descripción y explicación, en el nivel inicial, de las instituciones educativas, 2020.</p> <p>Describir las estrategias que usan las maestras para el diálogo, en el nivel inicial, de las instituciones educativas, 2020.</p> <p>Describir las estrategias que usan las maestras para las estructuras morfosintácticas, en el nivel inicial, de las instituciones educativas, 2020.</p>	<p>Variable 1: Expresión Oral</p> <p>Vocabulario</p> <p>Descripción y explicación</p> <p>Diálogo</p> <p>Estructuras morfosintácticas</p>

Anexo 2: MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

USO DE LAS ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN ORAL EN LAS MAESTRAS DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS, 2020

VARIABLE DE ESTUDIO	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIÓN	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
Expresión oral	La capacidad para hablar que distingue al ser humano de las demás especies, el habla permite exteriorizar ideas, recuerdos, conocimientos, deseos(...) e interiorizar al mismo tiempo; es lo que permite ponernos en contacto directo con los otros hombres y mujeres, siendo el principal medios de comunicación. (p.12).	La expresión oral es la capacidad que distingue al ser humano de las demás especies, permitiendo la expresión de emociones y/o necesidades.	Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza estímulos externos para incrementar el vocabulario. • Utiliza materiales (visuales, auditivos, concretos) para incrementar el vocabulario. 	Guía de entrevista
			Descripción y explicación	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza materiales (visuales, auditivos, concretos) para la descripción y explicación. • Genera situaciones vivenciales – protagónicas para la descripción y explicación. 	
			Diálogos	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza materiales (visuales, auditivos, concretos) para la descripción y explicación. • Genera situaciones espontáneas 	

				<p>para el diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza situaciones cotidianas para el diálogo. 	
			<p>Estructuras morfosintácticas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza el ensayo error para brindar una correcta explicación de las estructuras morfosintácticas. • Se apoya en diálogos para mejorar las estructuras morfosintácticas. • Utiliza materiales (visuales, auditivos, concretos) para propiciar una correcta estructura morfosintáctica. 	

Anexo 3: Instrumento

ENTREVISTA

Edad :

Experiencia en la docencia (tiempo) :

Categoría: Vocabulario

1. ¿Cómo son las estrategias que utiliza para insertar el nuevo vocabulario dentro del aula virtual?

Respuesta:

2. ¿Qué actividades realiza para la expresión oral, teniendo en cuenta el desarrollo del -vocabulario?

Respuesta:

Categoría: Descripción y explicación

1. ¿Qué y cómo brindan espacios a sus alumnos para que puedan compartir sus sentimientos, ideas y vivencias?

Respuesta:

2. ¿Cómo trabajan para poder motivar a los niños a compartir describiendo y explicando hechos personales?

Respuesta:

Categoría: Diálogos

1. ¿En qué momentos brindan espacios para la participación en diálogos y conversaciones dentro del trabajo del aula virtual?

Respuesta:

2. ¿Cómo trabajan para involucrar y estimular a sus alumnos a participar de diálogos y conversación en el trabajo en el aula virtual?

Respuesta:

Categoría: Estructuras morfosintácticas básicas

1. ¿Cómo introduce el conocimiento y uso de estas estructuras?

Respuesta:

2. ¿Cómo trabajan para que sus alumnos puedan expresarse oralmente teniendo en cuenta el uso de estas estructuras morfosintácticas?

Respuesta:

Anexo 4: Cartas de presentación del estudiante

Lima , SJL 19 DE OCTUBRE DEL 2020

Carta P. 457 – 2020 EPG – UCV LIMA ESTE

SEÑOR(A)

Lic.Matos Recavarren, Ana Cecilia

Directora de la I.E 058 Alegría de Jesús

Asunto: Carta de Presentación del estudiante **GARCIA CHAÑI GABRIELA.**


De nuestra consideración:

Es grato dirigirme a usted, para presentar a **GARCIA CHAÑI GABRIELA** identificado(a) con DNI N° 46429605 y código de matrícula N° 7002353838; estudiante del Programa de MAESTRIA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE quien se encuentra desarrollando el Trabajo de Investigación (Tesis):

USO DE LAS ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN ORAL EN LAS MAESTRAS DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS, 2020

En ese sentido, solicito a su digna persona facilitar el acceso de nuestro(a) estudiante a su Institución a fin de que pueda aplicar entrevistas y/o encuestas y poder recabar información necesaria.

Con este motivo, le saluda atentamente,



Dr. Raúl Delgado Arenas
JEFE DE UNIDAD DE POSGRADO
FILIAL LIMA – CAMPUS LIMA ESTE

Lima , SJL19 DE OCTUBRE DEL 2020

Carta P. 458 – 2020 EPG – UCV LIMA ESTE

SEÑOR(A)

LIC. MEDRANO ALFARO, ESTHER LUZ

DIRECTORA DE LA I.E 004 NIÑO JESÚS DE PRAGA

Asunto: Carta de Presentación del estudiante GARCIA CHAÑI, GABRIELA

De nuestra consideración:



Es grato dirigirme a usted, para presentar a **GARCIA CHAÑI, GABRIELA**

identificado(a) con DNI N° 46429605 y código de matrícula N° 7002353838 ; estudiante del Programa de MAESTRIA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE quien se encuentra desarrollando el Trabajo de Investigación (Tesis):

USO DE LAS ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN ORAL EN LAS MAESTRAS DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS, 2020

En ese sentido, solicito a su digna persona facilitar el acceso de nuestro(a) estudiante a su Institución a fin de que pueda aplicar entrevistas y/o encuestas y poder recabar información necesaria.

Con este motivo, le saluda atentamente,



Dr. Raúl Delgado Arenas
JEFE DE UNIDAD DE POSGRADO
FILIAL LIMA – CAMPUS LIMA ESTE

FILIAL LIMA – CAMPUS LIMA ESTE