



FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA DE EDUCACIÓN EN IDIOMAS

**Influencia del taller “English For You” en el nivel de autoestima  
de los jóvenes de la iglesia “Luz de Amor”**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:  
Licenciado en Educación en Idiomas

AUTOR:

Torres Zavala, José Yeferson (ORCID: [0000-0003-1851-3472](https://orcid.org/0000-0003-1851-3472))

ASESORES:

Mg. Salas Morales, Alberto José (ORCID: [000-0001-8150-9287](https://orcid.org/000-0001-8150-9287))

Dra. Vilca Aguilar, Luz Mercedes (ORCID: [0000-0002-5389-2853](https://orcid.org/0000-0002-5389-2853))

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Didáctica y Evaluación del Aprendizaje

TRUJILLO – PERÚ

2021

## DEDICATORIA

A mi madre quien siempre confió en mí y se esforzó por sacarme adelante y ayudarme en mi preparación universitaria. Ella, mi ejemplo a seguir y mi motor para terminar lo que inicié. El poder concluir este nuevo logro en mi vida es en gran parte gracias a aquella mujer que me llena la vida de aliento, fuerzas, correcciones y amor, a mi madre.

Yeferson

## AGRADECIMIENTO

A Dios, mi padre, quien llena de aliento a mi vida y le da sentido y dirección.

A mis padres por el impulso durante toda la etapa universitaria para confiar en mis habilidades y destrezas.

A mis maestros el Dr. Hugo Requejo Valdiviezo, la Dra. Luz Mercedes Vilca Aguilar y a la Mg. Ana Gonzales Castañeda por el gran apoyo durante los últimos pasos de mis estudios universitarios y para la elaboración de esta tesis.

El autor

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARÁTULA .....	i
DEDICATORIA .....	ii
AGRADECIMIENTO .....	iii
ÍNDICE DE CONTENIDOS .....	iv
ÍNDICE DE TABLAS.....	v
ÍNDICE DE GRÁFICOS Y FIGURAS.....	vi
Resumen .....	vii
Abstract.....	viii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO .....	4
III. METODOLOGÍA .....	14
3.1. Tipo y diseño de investigación .....	14
3.2. Variables y operacionalización .....	15
3.3. Población, muestra y muestreo .....	15
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	16
3.5. Procedimientos .....	16
3.6. Métodos de análisis de datos .....	17
3.7. Aspectos éticos.....	17
IV. RESULTADOS.....	18
V. DISCUSIÓN.....	22
VI. CONCLUSIONES.....	23
VII. RECOMENDACIONES .....	24
REFERENCIAS.....	25
ANEXOS	

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Diseño de investigación.....	14
Tabla 2. Puntaje obtenido en autoestima y sus dimensiones por los jóvenes de la iglesia “Luz de Amor” antes de recibir el programa de inglés.....	18
Tabla 3. Valores estadísticos de la autoestima y sus dimensiones antes de recibir el taller de inglés .....	18
Tabla 4. Puntaje obtenido en autoestima y sus dimensiones por los jóvenes de la iglesia “Luz de Amor” después de recibir el taller de inglés .....	19
Tabla 5. Valores estadísticos de la autoestima y sus dimensiones después de recibir el programa de inglés .....	19
Tabla 6. Prueba de normalidad de los datos obtenidos para autoestima y sus dimensiones antes y después de aplicar el taller de inglés .....	20
Tabla 7. Distribución absoluta de los jóvenes de la iglesia “Luz de Amor” según el nivel de autoestima alcanzado en el pre y en el post.....	21
Tabla 8. Contrastación de la hipótesis mediante la prueba de Wilcoxon .....	21

## ÍNDICE DE GRÁFICOS Y FIGURAS

Figura 1. Promedios alcanzados en autoestima y sus dimensiones en el pre y post test.. 20

## **Resumen**

El presente trabajo de investigación se planteó como objetivo demostrar la “Influencia del taller “English for you” en el nivel de autoestima de los jóvenes de la iglesia “Luz de Amor”, El Milagro - Trujillo 2018”. Para esto se trabajó con el tipo de investigación pre experimental. En la hipótesis se señala que el taller de inglés “English for you” influye en el nivel de autoestima de los jóvenes, para lo que se consideró toda la población como muestra censal. Para recoger los datos de la variable independiente, aprendizaje de inglés, se utilizó un test validado, mientras que, para la variable dependiente, autoestima, se trabajó con el inventario de autoestima de Coopersmith. El análisis de los datos recogidos se trabajó mediante el programa SPSS y para los gráficos se utilizó el programa Excell 2016 de Microsoft. Finalmente, se confirmó la hipótesis principal de investigación, concluyéndose que el aprendizaje del idioma inglés influye significativamente en el nivel de autoestima de los jóvenes de la iglesia “Luz de Amor”.

Palabras clave: Aprendizaje, autoestima, taller.

## **Abstract**

The present research work was aimed at demonstrating the "Influence of the workshop "English for you" on the level of self-esteem of the young people of the "Luz de Amor" church, El Milagro - Trujillo 2018". For this, it was worked with the type of pre-experimental research. In the hypothesis, it is pointed out that the English workshop "English for you" influences the level of self-esteem of young people, for which the entire population was considered as a census sample. To collect the independent data, English learning, a validated test was used, while for the dependent variable, self-esteem, it was worked with the Coopersmith self-esteem inventory. The analysis of the collected data was worked through the SPSS program and for the graphics, Microsoft's Excell 2016 program was used. Finally, the main research hypothesis was confirmed, concluding that the learning of the English language significantly influences the level of self-esteem of the young people of the "Luz de Amor" church.

Keywords: Learning, self-esteem, workshop.



## I. INTRODUCCIÓN

En la realidad en la que vivimos, un mundo completamente globalizado, tenemos como factor importante la comunicación; ya que de este depende las conexiones que el mundo posee. Es por ello que nace la necesidad de tener un idioma comercial, un idioma madre; a través del cual todas las personas podamos entendernos, y no necesariamente tiene que ser el idioma más hablado en el planeta como lo es el chino mandarín, sino el idioma usado para el comercio, para la comunicación, esto refiere al inglés, (Di Pace, 2020).

El DCN (2016) lo considera como un idioma franco por el uso como un vínculo de comunicación que lo hablan personas con diferentes lenguas y esto ha roto barreras entre diferentes países a nivel mundial. Además, agrega que El aprendizaje de esta lengua es muy importante por ser considerada una herramienta útil para la comunicación, información y tecnología global.

Es por ello que el saber hablar este idioma cada vez se está haciendo más indispensable en nuestros días, debido a eso en muchas naciones a nivel mundial se está invirtiendo en la enseñanza del inglés incluso desde el nivel inicial. En nuestro país, así como en muchos países latinoamericanos, la lengua inglesa se empieza a enseñar a partir de la secundaria y con una cantidad de horas muy reducidas si las comparamos con otros países. Esto nos hace un país con limitaciones si nos referimos al idioma inglés.

Esta nueva tendencia de poder dominar la lengua inglesa está trayendo consigo muchos beneficios en la comunicación y educación, pero las personas que no pueden utilizar esta segunda lengua de manera fluida tendrán mayor dificultad al momento de tener contacto con otras culturas, y esto podría influenciar en la baja autoestima de algunas personas.

Como bien se sabe la autoestima es un tema de gran importancia en nuestras vidas; de ella depende el cómo nos valoramos, el cuánto valemos, y por qué no decirlo, hasta la dirección que podamos tomar en nuestras vidas.

A la autoestima se la podría conceptuar como la manera en la que una persona se relaciona consigo misma y la percepción que ésta tiene de sí dentro del mundo ya sea positiva o negativamente, (Montoya, 2001).

Según Coopersmith (1990) se puede ver al menos cuatro criterios en la autoestima que una persona puede presentar y son: uno, la significación y esto refiere al como el individuo se siente tratado por quienes son importantes para él. Dos, la competencia y con esto se entiende a la capacidad que el individuo cree poseer para cumplir con una tarea. Tres, La valoración que el individuo tiene de sí mismo y finalmente cuatro, la convicción que el individuo tiene para dirigir su propia vida y ser de influencia en la de los demás.

De lo expuesto se puede apreciar que la autoestima está relacionada con el aprendizaje, y que ésta, desempeña un rol muy importante para el desarrollo personal.

En referencia a la información precedente registrada se formula el problema de investigación, ¿En qué medida el taller “English For You” influye en el nivel de autoestima de los jóvenes de la iglesia “Luz de Amor” El Milagro - Trujillo 2018?, en relación a lo planteado como justificación de la investigación fue influir en el nivel de autoestima de los jóvenes de la iglesia “Luz de Amor” a través del taller “English for You”. En el plano teórico esta investigación se justifica porque a través de los conceptos de ambas variables se evaluó a los alumnos del taller. También tiene una relevancia social ya que a través de esta investigación benefició a los jóvenes de dicha institución religiosa y además deja una puerta abierta para futuras investigaciones.

Con respecto a la problemática expuesta como objetivo general de la investigación planteada fue demostrar que el uso del taller de inglés “English For You” mejora el nivel de autoestima de los jóvenes de la iglesia “Luz de Amor”, El Milagro - Trujillo 2018, por consiguiente, siendo los objetivos específicos el demostrar que el Taller de inglés “English For You” influye en la autoestima personal de los jóvenes de la iglesia “Luz de Amor”, como también demostrar que el Taller de inglés “English For You” influye en la autoestima familiar de los jóvenes de la iglesia “Luz de Amor”, así también demostrar que el Taller de inglés “English For You” influye en la autoestima social de los jóvenes de la iglesia “Luz de Amor” y finalmente demostrar que el Taller de inglés “English For You” influye en la autoestima académica de los jóvenes de la iglesia “Luz de Amor”.

## II. MARCO TEÓRICO

Para este estudio se tuvo a consideración los siguientes trabajos previos internacionales y nacionales.

García (2005) en su tesis de postgrado “Autoconcepto, autoestima y su relación con el rendimiento académico” de diseño estadístico y cuenta con una muestra de 315 alumnos, los instrumentos fueron el de Autopercepción de Harter y el de Autoestima de Coopersmith, llega a las siguientes conclusiones: “Los resultados hallados en la muestra se consideran como aceptables y buenos para la Autoestima y las dimensiones del Autoconcepto (romántico, social, amistad, deporte, académico, conductual y físico). Por lo tanto, las variables del estudio están correlacionadas de manera positiva con la de la autoestima”.

Muñoz (2011) El Autoestima es el factor clave en el éxito escolar: relación entre autoestima y variables personales vinculadas a la escuela en estudiantes de nivel socio-económico bajo. Este estudio tuvo diseño correlacional y una muestra de 471 niños y niñas. Las conclusiones fueron las siguientes: Los alumnos con autoestima baja vienen a ser los que alcanzan calificaciones más bajas ya sea en matemáticas como en lenguaje. Es interesante ver que esto ocurra en lo que a lenguaje se refiere, ya que no se encuentran diferencias de vocabulario entre los estudiantes con baja autoestima y los demás alumnos. Esto refiere que a pesar que los alumnos poseen el mismo nivel de vocabulario los que presentan un nivel de autoestima baja alcanzan peores calificaciones en su rendimiento académico.

Dentro de los trabajos nacionales relacionados al tema, se encontró el de Rodríguez (2013) en la tesis “La autoestima y su relación con el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa N°20799, Huaral, 2013”, este trabajo de investigación tiene un diseño correlacional y presenta una muestra censal de 49 estudiantes. La manera como se recolecto los datos fue a través del cuestionario de Coopersmith en el caso de la autoestima y para el aprendizaje de inglés se hizo mediante un test, dentro de las conclusiones

podemos ver que: La autoestima tiene una relación significativa con la variable aprendizaje del inglés, en los alumnos del segundo grado de secundario de la Institución Educativa N° 20799, Huaral, 2013”. El nivel de correlación es directa, alta y significativa. Existe una relación significativa entre la autoestima y la expresión y comprensión oral del idioma inglés, teniendo un nivel de correlación directa, alta y significativa.

Barrera (2014) “La motivación y su relación con el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la institución educativa Manuel Gonzales Prada de Huaycán Vitarte 2012”, tuvo un diseño correlacional y una muestra de 136 del cuarto grado de secundaria. El instrumento fue un cuestionario de encuesta estructurado y se llegó a las siguientes conclusiones: Existe una relación significativa entre la motivación y el aprendizaje del idioma inglés en los alumnos de la institución educativa Manuel Gonzales Prada de Huaycán Vitarte, 2012”, de manera que la correlación que se encuentra es directa, fuerte y positiva. Existe una relación significativa entre la motivación y la expresión y comprensión oral del idioma inglés en los alumnos del 4to año de educación secundaria de la institución educativa Manuel Gonzales Prada de Huaycán-Vitarte, 2012”, teniendo un grado de correlación moderada y significativa.

Castellano (2014) La motivación y su relación con el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa 1283 Okinawa, Ate-Vitarte, 2014. El siguiente trabajo presenta un diseño correlacional y tiene una muestra censal de 32 estudiantes. Los instrumentos que se utilizaron fueron un cuestionario y un test validados. Se tuvo las siguientes conclusiones: Hay una relación alta entre las variables aprendizaje de inglés y la motivación en los estudiantes del 3er año de nivel secundaria en la I.E Okinawa, Ate-Vitarte, 2014. Existe una relación alta entre la motivación intrínseca y la variable aprendizaje de inglés en los estudiantes del 3er año de nivel secundaria en la I.E Okinawa, Ate-Vitarte, 2014.

En cuanto a las teorías relacionadas al tema de investigación encontramos tenemos a Verduzco (2010) quien se refiere al concepto de la autoestima de la siguiente manera: La autoestima puede valorarse de la misma manera que un espejo, refiérase a la conexión que hay entre las personas y uno mismo. Por esto, se entiende como su concepto que la autoestima indica el valor que los demás tienen por nosotros. Literalmente dice: “Muchos también dicen que nuestra autoestima determina la actitud con la que vamos a presentarnos ante los demás y que entre mejor sea, mejores resultados obtendremos en lo que nos propongamos hacer.” Por otro lado, Haeussler y Milicic (1996) conceptúan la autoestima como el resultado de criterios de una persona sobre sí misma. Es la parte afectiva de la imagen personal la cual se vincula con datos concretos, con prácticas buenas y con perspectivas adecuadas. La autoestima, se conceptualizaría como el nivel de satisfacción que una persona tiene acerca de sí misma, la valoración que una persona tiene de sí misma.

Coopersmith (1990) sostiene lo siguiente, autoestima refiere al concepto que una persona tiene y, por lo general, mantiene sobre sí; por lo tanto, autoestima global es una expresión de aprobación o desaprobación que tiene una persona de sí misma e indica la extensión en que la persona cree ser competente, importante y digno.

Para Vásquez (2006) la importancia de la autoestima radica en que la autoestima ayuda en el aprendizaje, también ayuda a superar las dificultades personales, la autoestima ayuda a la creatividad, ayuda en la autonomía personal. Y finalmente la autoestima ayuda a tener una relación social de forma saludable.

De lo expuesto, se puede decir que la autoestima tiene un rol transcendental en lo que al desarrollo personal se refiere, tanto en lo social, familiar, personal y académico y siendo más específicos, también juega un papel importante en el aprendizaje del idioma inglés.

De acuerdo con Coopersmith (1990) existen tres niveles en los cuales puede presentarse la autoestima, los cuales son autoestima alta, media y baja.

Según Coopersmith cada uno de estos niveles presentan características propias las cuales les diferencian el uno del otro.

Las personas que presentan un nivel de autoestima alta son personas activas, fáciles de expresarse, con éxitos sociales y a nivel académico, tiene la facultad de ser buenos líderes, no rehúsan al desacuerdo y muestran interés en las cosas públicas.

En lo que concierne a las personas que tienen un nivel de autoestima media, Coopersmith (1990) asegura que son individuos que presentan algunas semejanzas con los que tienen autoestima alta, pero ello se evidencia en un grado de menor dimensión, también hay casos en los que denotan comportamientos impropios que manifiestan dificultades en el autoconcepto. Los comportamientos que estos presentan pueden ser positivos, presentándose de manera optimistas y con capacidad de admitir críticas, a pesar de ello las personas suelen sentir inseguridad y se someten a la aprobación social. Por esta razón, se menciona que las personas con un rango de autoestima medio tienen una autoevaluación positiva, y es habitual que sus opiniones en varios ámbitos de la vida estén de la mano de los que tienen un nivel de autoestima alta.

Para concluir, Coopersmith (1990) dice que los individuos que modelan una baja autoestima son aquellos que demuestran desánimo, depresión, tendencia a estar solos, creen no ser de buen parecer, de la misma manera no si sienten capaces de poder expresarse abiertamente. Coopersmith añade que este tipo de personas no se sienten fuertes como para subyugar sus insuficiencias. Por lo general, se aíslan de algunos grupos sociales, los ataques y críticas suelen afectarles. Tienen problemas en desarrollar amistades, no están seguros de las habilidades que poseen y piensan que las opiniones de otros son superiores a las de ellos.

Coopersmith (1990) sostiene que las personas muestran varios patrones de niveles perceptivos, de la misma manera, presenta diferencias en relación con el patrón de acercamiento. Es así como se llegan a exponer las dimensiones de la autoestima. La primera dimensión que menciona es la Dimensión Personal la cual se basa en la valoración que el sujeto realiza y normalmente tiene en relación a él, así como en su apariencia física, habilidades propias teniendo en cuenta sus capacidades,

su rendimiento y dignidad, considerando un juicio personal que manifiesten actitudes de sí mismo. Luego menciona a la dimensión en el área familiar que se basa en la valoración que el sujeto realiza y normalmente tiene en relación a él, así como en las interacciones con los miembros del grupo familiar teniendo en cuenta sus capacidades, su rendimiento y dignidad, considerando un juicio personal que manifiesten actitudes de sí mismo. La tercera dimensión es la dimensión en el área académica que se basa en la valoración que el sujeto realiza y normalmente tiene en relación a él, así como en su el desempeño en el ámbito estudiantil teniendo en cuenta sus capacidades, su rendimiento y dignidad, considerando un juicio personal que manifiesten actitudes de sí mismo. Y por último está la dimensión en el área social que se basa en la valoración que el sujeto realiza y normalmente tiene en relación a él, así como en sus interacciones sociales, teniendo en cuenta sus capacidades, su rendimiento y dignidad, considerando un juicio personal que manifiesten actitudes de sí mismo.

Además, señala Coopersmith que la autoestima es crucial para la educación de un niño (Seligman, 2014).

Craighead, McHale y Pope (2001) comparten las mismas dimensiones que Coopersmith propone afirmando que la autoestima se contempla en el área corporal, a nivel académico, a nivel social y a nivel familiar.

Por último, la autoestima global es el resultado de evaluar de todas estas dimensiones y mantener un concepto propio.

Para realizar este estudio se tiene en cuenta las dimensiones que fueron aportadas por Coopersmith, en vista de que hay respaldo de más investigadores que tienen la misma conceptualización. Según Aquiles M. y Espada J. (2004) señalan que la autoestima baja está vinculada con la ansiedad, con la poca seguridad, y la baja estabilidad emocional, así como también está relacionado con la falta de apetito, con la falta de sueño, la soledad e incluso con el bajo rendimiento académico. La autoestima alta está relacionada con un buen perfil psicológico, con emociones bien controladas, con desarrollo de actividades, seguridad, sentido del humor y un rendimiento académico alto (Bermúdez, 1997).



Tener un nivel de autoestima baja limita a que la persona puede desarrollar todo el potencial que tiene (Christiansen, 2019)

Cuando la persona posee un nivel de autoestima alta con un concepto propio positivo contribuye al autoconcepto positivo, así como a tener un equilibrio y un buen rendimiento académico. De esto, se afirma que el autoconcepto y la autoestima están en el centro del acontecer personal y social de todo individuo (Machargo, 1992).

Tener una autoestima sana es fundamental para el ser humana ya que esta permite que el individuo pueda desenvolverse de manera correcta ante la sociedad (Christiansen, 2019)

Como variable independiente dentro de este estudio tenemos al aprendizaje del idioma inglés que se ha convertido en una base sólida para el desarrollo de los estudiantes en nuestro país. La definición de aprendizaje tiene muchas definiciones, para este estudio veremos algunas.

Según Abdon (2003) “el aprendizaje es el proceso por el cual las personas obtienen conocimiento y esto depende de algunos factores tanto internos como externos de la persona que adquiere conocimiento. Además, se debe tener en cuenta principios que se mantienen a través del tiempo ya que el aprendizaje está determinado por esto.

Para Ormrod (2005) “a través del aprendizaje no solo poseemos conocimientos, sino también actitudes, valores y reacciones emocionales. ¿entonces qué se entiende por el termino aprendizaje? La psicología tiene una definición bastante diferente de lo que aprendizaje es en realidad.

En lo que al aprendizaje del idioma inglés se refiere, se puede ver que se ha vuelto en la clave para alcanzar el éxito debido a que esta lengua es el idioma dominante. Cada vez suben más las exigencias para aprender esta lengua extranjera y no siempre estas sin de interés para los alumnos, es por eso que el docente debe guiar a los estudiantes, ya que no solo se trata de preparar y desarrollar un tema de clase, el docente tiene que brindar las mejores circunstancias para el aprendizaje y que

esto conlleve a resultados favorables. A continuación, lo que algunos autores mencionan referente al tema.

Primero entendamos que la comunicación es importante en nuestras vidas ya que dependemos de ella a diario, Bowden (2019), por lo que uno de los factores importantes para adquirir el aprendizaje de una nueva lengua es el factor emocional, este influye de manera significativa en la adquisición de un nuevo idioma (Garrote, 2019)

Para Krashen citado por Pla, Vila, Ribé y Vidal (1997) “El aprendizaje de una lengua extranjera es el resultado de un proceso que tiene como finalidad interiorizar el nuevo conocimiento y alcanzar la producción en la segunda lengua a través de la competencia comunicativa”.

Para aprender el idioma inglés se debe aprender desde lo más básico y luego ir a lo complejo, un ejemplo sería empezar por palabras y luego con expresiones más complejas”.

Sin embargo, empezar por lo básico no significará quedarse solo en lo básico, solo intentando aprender vocabulario, ya que el idioma inglés contiene miles de palabras independientes, por lo tanto, se debe aprender solo el vocabulario necesario y luego pasar a otra etapa (Mijares, 2016)

Según el DCN (2012) el idioma inglés se ha convertido en la lengua más difundido y esto lo hace una herramienta útil para que los estudiantes tengan una formación integral. Es así que el área de inglés pretende como finalidad la competencia comunicativa creando situaciones comunicativas para beneficios del estudiante.

Pla, et al. (1997) Al iniciar en el aprendizaje de una nueva lengua se va de lo más básico a lo más completo, esto es, iniciar con palabras y luego con la combinación de las mismas para crear frases y esto no solo se trata de interpretar palabra por palabra sino de tener un concepto abstracto de lo que la frase completa tiene, ya que el significado no necesariamente es la suma de conceptos independientes de una frase. Sin embargo, si se quiere llegar a la forma superior de pensamiento se

debe tener el aprendizaje de conceptos. Es por eso que el objetivo no es que solo se aprenda el significado de palabras o proposiciones, sino que el estudiante pueda lograr el aprendizaje de conceptos”.

Para el DCN se trabaja en base a capacidades para el aprendizaje de la lengua extranjera y dentro de éstas se desarrollan las cuatro habilidades que son listening, speaking, reading y writing.

Así para el DCN (2012) “Para el aprendizaje del inglés al igual que de otras lenguas se necesita de destrezas para hablar, escuchar, leer y escribir y por ende se utiliza la comprensión oral en la cual se presentan diferentes situaciones comunicativas para poder elaborar mensajes de manera oral. También está la comprensión lectora, la expresión escrita y la comprensión oral y escrita. Es a través de estas habilidades y destrezas que podemos procesar la información que recibimos y expresar nuestros pensamientos”.

Hearn y Garcés (2003) que las capacidades que se deben alcanzar en el área del idioma inglés se relacionan con la comunicación oral y escrita y por ende con el escuchar, hablar, leer y escribir. Lo que hace referencia al inglés en el listening, speaking, reading y writing.

Cuando hablamos de expresión y comprensión oral se entiende que es la forma de comunicación más utilizada por el hombre y cuando se tiene un contexto es mejor para entender el mensaje de manera natural. Ahora bien, para poder llevar una comunicación oral intervienen dos actividades: el hablar y el escuchar.

Según el DCN (2012) “Defiende que para que haya una expresión y comprensión oral debe haber una producción y comprensión de textos, pero de manera oral, textos en los cuales los estudiantes narren cuestiones de la vida cotidiana lo cual facilita al desarrollo de estas destrezas”.

Hearn y Garcés (2003) sostienen que “La expresión oral se relaciona con la comprensión oral, la primera necesita de la segunda para que la comunicación pueda darse y de acuerdo a como estas van avanzando se puede interrelacionar con las destrezas escritas”.

Los indicadores que se trabajaran son los señalados en el DCN y son tres para el caso de expresión y comprensión oral: usar, entender y escuchar.

Luego tenemos a la comprensión de textos y cabe precisar que la lengua hablada es superior a la lengua escrita y es por ello que a la lectura o escritura se le haya quitado el valor que esta debería tener, al leer es necesario comprender el uso de gráficos como el de letras, signos de puntuación, pronunciación, etc. Entonces el canal de la comunicación es visual.

Para el DCN (2012) El comprender el texto señala que se debe entender el mensaje que este transmite, y que a través de ellos se pueda distinguir las ideas tanto las que son principales como las secundarias. Además, ayuda en la aceptación crítica de la adecuada información para conseguir nuevos aprendizajes

Los indicadores que se trabajaran son los señalados en el DCN y son tres para el caso de comprensión de textos: entender, identificar y organizar.

Finalmente, tenemos a la producción de textos que tiene algunas características únicas que demandan el uso de técnicas especiales para la producción de textos. Por lo general, al momento de redactar se hace sin presencia del destinatario y esto lo limita para poder entender correctamente el texto que en ocasiones solo se convierte en un monologo por el desconocimiento o imprecisión de la redacción del mensaje.

Por otro lado, según el MED citado por Mclauchlan (2002) señala que “No existe una manera perfecta de como evaluar la producción de textos por lo tanto se debe tener cuidado con el tipo de enfoque que se usa para el mismo. Lo que en un contexto y realidad pueda servir no siempre servirá en todos los contextos, por lo tanto, no debería generalizarse, sino que debe analizarse muy cuidadosamente las circunstancias en las que la redacción se produce”.

Al respecto el DCN (2012) nos dice que el producir textos es lo que conlleva a la persona a poder expresarse mediante ideas, emociones o sentimientos, dentro de un marco de textos ya planificados. Esto motiva el espíritu activo y creador, y además, facilita el manejo adecuado de los códigos lingüísticos y no lingüísticos. Los indicadores que se trabajaran son los señalados en el DCN y son dos para el caso de producción de textos: organizar y redactar.

### III. METODOLOGÍA

#### 3.1. Tipo y diseño de investigación

##### 3.1.1. Tipo de investigación.

La investigación tuvo un enfoque cuantitativo al mismo tiempo aplicada, porque determinó que la enseñanza del idioma influye significativamente en el nivel de autoestima.

##### 3.1.2. Diseño de investigación.

En la investigación se aplicó el diseño Experimental de grado Pre-experimental puesto que solo se analizó a un solo grupo de estudio, al cual se le aplicó el pretest y el en posttest, (Ávila, 2006)

Tabla 1

*Diseño de investigación.*

<b>Grupo</b>	<b>Pretest</b>		<b>Posttest</b>
GU	O1	X	O2

Nota: elaboración propia

Dónde:

GU: Grupo único.

O1: Nivel de autoestima antes de aplicar el taller de inglés en el grupo en estudio.

O2: Nivel de autoestima después de aplicar el taller de inglés en el grupo en estudio.

X: Desarrollo del programa.

### **3.2. Variables y operacionalización**

Carrasco (2007) señala que es un proceso mediante el cual las variables son descompuestas desde lo más amplio a lo más específico, en dimensiones, áreas, aspectos, indicadores e ítems.

Velásquez y Rey (1999) se refieren a que los indicadores ayudan a que las variables se puedan medir, a pesar de ser de carácter cualitativo. Más de un indicador puede ir para una variable.

Variables:

Variable independiente: Aprendizaje de inglés

Variable dependiente: Autoestima.

La operacionalización e indicadores de las variables se encuentran en el apartado de anexos de este informe (anexo 1)

### **3.3. Población, muestra y muestreo**

#### **3.3.1. Población:**

Estuvo constituida por 16 jóvenes de la iglesia “Luz de Amor”, El Milagro - Trujillo que poseen características comunes, que son estudiadas.

#### **3.3.2. Muestra:**

Para el presente análisis se trabajó con el total de la población es decir se iguala el tamaño de la muestra con el total de la población, basándonos en los argumentos estadísticos de Carrasco, se trataría del total de individuos del espacio territorial propuesto, sobre el que se observa en su totalidad el mismo problema de la investigación y las mismas características deducibles de la observación de la realidad problemática siendo humanamente manejable y arrojando resultados precisos para validar la hipótesis. (Carrasco, 2007)

**Criterios de inclusión:**

Se tomó en cuenta solo a los jóvenes que elijan participar voluntariamente de la investigación.

Se incluyó a los jóvenes bautizados y que asistan de manera regular a la iglesia.

**Criterios de exclusión:**

Se excluye la hoja de recolección de datos que no sea llenada correcta y convenientemente

**3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Ander-Egg (2003) refiere que la técnica señala a la habilidad o conocimiento que permite tener el control, registro, transformación o manipulación de una parte específica de la realidad.

Sampieri R. (2012) nos dicen que el instrumento es un “recurso que utiliza el investigador para registrar información o datos sobre variables que tiene en mente”

Es así que, la técnica utilizada fue el cuestionario de Coopersmith y el instrumento un test de conocimiento del idioma inglés que se aplicó antes y después del taller.

**3.5. Procedimientos**

Primero, se tuvo una entrevista con el encargado de la institución religiosa, para este caso con el pastor de la iglesia “Luz de Amor” quien brindó la información necesaria para continuar con el desarrollo de la investigación, para la misma se tuvo una población de 16 jóvenes de la congregación a quienes se le aplicaron los instrumentos y las técnicas de recolección de datos los cuales fueron procesados mediante el sistema de SPSS y finalmente se redactaron las conclusiones de la investigación.



### **3.6. Métodos de análisis de datos**

Desde de haber recogido los datos a través del cuestionario, se clasificó los datos referentes a la variable dependiente y esta información se almacenó en el paquete estadístico SPSS, que contribuyó a traducir los resultados del test de autoestima en códigos que facilitaron la tabulación; utilizando cuadros y sus gráficos respectivos para un mejor análisis e interpretación.

Asimismo, se utilizó la hoja de cálculo de Excel de Microsoft Office 2016 para obtener los resultados más representativos relacionados con las puntuaciones obtenidas en el test aplicado.

### **3.7. Aspectos éticos.**

Se confiere el respeto por la propiedad intelectual de la bibliografía, así como de los instrumentos originales sin modificar o modificados que se usaron en esta investigación; respecto a la privacidad de los jóvenes de la iglesia que conformaron la muestra se respetó la identidad de cada uno de los que participan en el estudio, así como de los resultados personales que obtuvieron.

#### IV. RESULTADOS

Tabla 2

*Puntaje obtenido en autoestima y sus dimensiones por los jóvenes de la iglesia “Luz de Amor” antes de recibir el programa de inglés*

	<b>Personal</b>	<b>Familiar</b>	<b>Social</b>	<b>Académica</b>	<b>Mentira</b>	<b>Total</b>	<b>Nivel</b>
<b>1</b>	22	3	5	5	4	35	Alta
<b>2</b>	20	4	5	3	4	32	Normal
<b>3</b>	21	3	3	5	3	32	Normal
<b>4</b>	18	4	6	6	4	34	Normal
<b>5</b>	22	5	5	4	3	36	Alta
<b>6</b>	20	6	5	4	4	35	Alta
<b>7</b>	19	3	4	5	4	31	Normal
<b>8</b>	19	5	4	3	3	31	Normal
<b>9</b>	22	3	6	6	2	37	Alta
<b>10</b>	17	4	5	6	3	32	Normal
<b>11</b>	20	6	5	4	3	35	Alta
<b>12</b>	22	3	6	5	4	36	Alta
<b>13</b>	20	4	5	3	1	32	Normal
<b>14</b>	21	4	5	5	2	35	Alta

Nota: Inventario de autoestima de Coopersmith

Tabla 3

*Valores estadísticos de la autoestima y sus dimensiones antes de recibir el taller de inglés*

<b>Estadísticos</b>	<b>Personal</b>	<b>Familiar</b>	<b>Social</b>	<b>Académica</b>	<b>Mentira</b>	<b>Total</b>
<b>Media</b>	20.214	4.071	4.929	4.571	3.143	33.786
<b>DS</b>	1.578	1.072	0.829	1.089	0.949	2.045
<b>CV</b>	0.078	0.263	0.168	0.238	0.302	0.061

Nota: tabla 2

El grupo es homogéneo para la dimensión personal, familiar, social, académica y para la autoestima

Tabla 4

*Puntaje obtenido en autoestima y sus dimensiones por los jóvenes de la iglesia “Luz de Amor” después de recibir el taller de inglés*

	Personal	Familiar	Social	Académica	Mentira	Total	Total
1	22	4	5	6	4	37	Alta
2	22	4	5	5	4	36	Alta
3	21	5	6	7	3	39	Muy Alta
4	21	4	6	6	4	37	Alta
5	23	5	4	6	3	38	Alta
6	21	6	5	6	4	38	Alta
7	20	6	5	7	4	38	Alta
8	21	5	6	6	3	38	Alta
9	22	6	6	6	2	40	Muy Alta
10	20	5	5	4	3	34	Normal
11	22	6	7	7	3	42	Muy Alta
12	22	5	6	5	4	38	Alta
13	22	4	5	7	1	38	Alta
14	20	6	6	6	2	38	Alta

Nota: Inventario de autoestima

Tabla 5

*Valores estadísticos de la autoestima y sus dimensiones después de recibir el programa de inglés*

Estadístico	Personal	Familiar	Social	Académica	Mentira	Total
<b>Media</b>	21.357	5.071	5.500	6.000	3.143	37.929
<b>DS</b>	0.929	0.829	0.760	0.877	0.949	1.817
<b>CV</b>	0.043	0.163	0.138	0.146	0.302	0.048

Nota: Tabla 4

El grupo es homogéneo para la dimensión familiar, social, académica y para la autoestima

Tabla 6

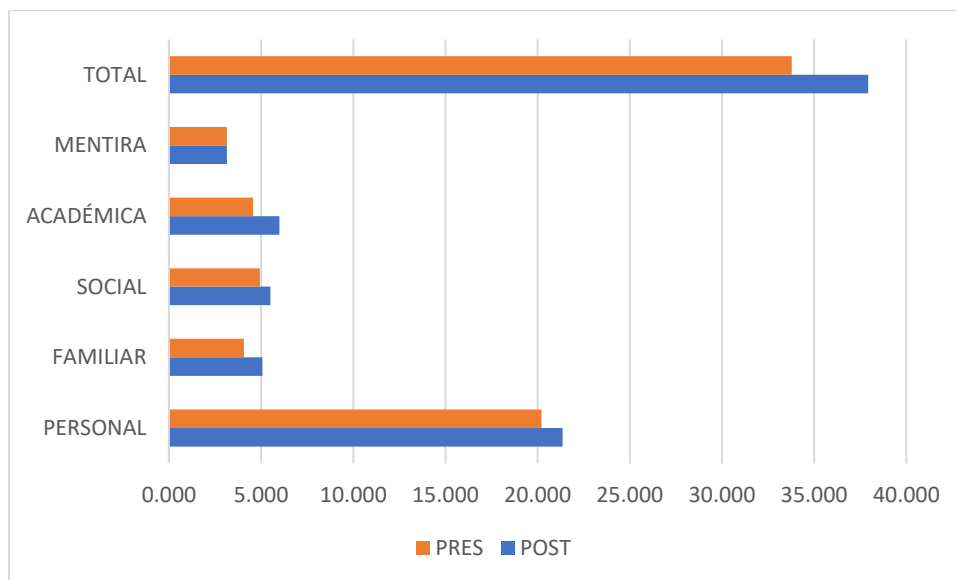
*Prueba de normalidad de los datos obtenidos para autoestima y sus dimensiones antes y después de aplicar el taller de inglés*

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
<b>Personal pre</b>	0.874	14	0.049
<b>Familiar pre</b>	0.810	14	0.007
<b>Social pre</b>	0.870	14	0.042
<b>Académica pre</b>	0.847	14	0.020
<b>Mentira pre</b>	0.824	14	0.010
<b>Autoestima pre</b>	0.895	14	0.097
<b>Personal post</b>	0.911	14	0.160
<b>Familiar post</b>	0.843	14	0.018
<b>Social post</b>	0.835	14	0.014
<b>Académica post</b>	0.880	14	0.058
<b>Mentira post</b>	0.824	14	0.010
<b>Autoestima post</b>	0.888	14	0.076

Nota: Tablas 2 y 4

Figura 1

*Promedios alcanzados en autoestima y sus dimensiones en el pre y post test*



Los promedios alcanzados en el post test son mayores que los alcanzados en el pre test

Tabla 7

*Distribución absoluta de los jóvenes de la iglesia “Luz de Amor” según el nivel de autoestima alcanzado en el pre y en el post*

PRE	POST			Total en pre
	Muy Alta	Alta	Normal	
Alta	2	5	0	7
Normal	1	5	1	7
Total en post	3	10	1	14

Nota: Tablas 2 y 4

En el pre test ningún estudiante alcanzó el nivel muy alto de autoestima mientras que en el post test lo alcanzaron 10 estudiantes

No hay estudiantes con autoestima baja en el pre ni en el post test

Tabla 8

*Contrastación de la hipótesis mediante la prueba de Wilcoxon*

Estadísticos	Personal	Familiar	Social	Académica	Mentira	Autoestima
Z	-2,584 <sup>b</sup>	-2,392 <sup>b</sup>	-1,807 <sup>b</sup>	-2,491 <sup>b</sup>	,000 <sup>c</sup>	-3,320 <sup>b</sup>
Sig. asintótica (bilateral)	0.010	0.017	0.071	0.013	1.000	0.001

Nota: Tablas 2 y 4

El promedio alcanzado en la autoestima y todas sus dimensiones en el pre test es significativamente diferente al alcanzado en el post test, por lo tanto, el programa de inglés mejoró la autoestima de los jóvenes de la iglesia “Luz de Amor”.

## V. DISCUSIÓN

Después de haber obtenido los resultados del pre y post test realizados a los 16 jóvenes de la institución religiosa “Luz de Amor” El Milagro 2018, se pudo observar que los promedios que se obtuvieron en el post test fueron superiores al primero y esto concuerda con el estudio de Rodríguez (2013) en su trabajo de investigación que lleva por título “La autoestima y su relación con el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa N°20799, Huaral, 2013” el mismo que concluye que La autoestima tiene una relación significativa con la variable aprendizaje del inglés.

Así como García (2005) en su tesis de postgrado titulada “Autoconcepto, autoestima y su relación con el rendimiento académico” la cual contó con 315 alumnos quien concluye que Todas las variables se correlacionan positivamente con la variable Autoestima.

Al realizar el pre test los jóvenes de la institución religiosa “Luz de Amor” tuvieron resultados del nivel de autoestima de alta y de normal, sin alcanzar ninguno de ellos el nivel de autoestima muy alta. Después de realizar el post test los resultados fueron otros ya que se vio reflejado que varios de ellos obtuvieron el nivel de autoestima de muy alto quedando solo uno con el nivel de autoestima normal.

Por lo cual teniendo los datos obtenidos en el presente estudio y contrastando con los datos de los trabajos previos se halla una buena validez y confiabilidad de los resultados.

## VI. CONCLUSIONES

La presente tesis tuvo como objetivo comprobar que el aprendizaje del idioma inglés mejora el nivel de autoestima de los jóvenes de la iglesia “Luz de Amor” y que esta mejora tiene un alcance en las cuatro dimensiones que presenta la autoestima como lo son la autoestima personal, la familiar, la autoestima académica y finalmente la autoestima social.

Para poder demostrar esto, en primero se realizó un pre test de idioma inglés validado, así también se evaluó el nivel de autoestima de los jóvenes con el inventario de autoestima de Coopersmith.

Luego se dictó el taller de inglés “English for you”, para que finalmente se evaluará a través de un post test el nivel de autoestima en esta ocasión se utilizó el mismo inventario de autoestima.

Por lo cual se concluye que el aprendizaje del idioma inglés mejoró el nivel de autoestima de los jóvenes de la iglesia “Luz de Amor” como se presenta en los datos dentro de esta investigación.

1. Se logró demostrar que el taller de inglés “English for You” influyó en el nivel de autoestima personal de los jóvenes de la iglesia “Luz de Amor” ya que se notó el aumento en la dimensión de la autoestima personal cuando se compararon los resultados del pre test y del post test.
2. Se consiguió demostrar que el taller de inglés “English for You” influyó en el nivel de autoestima familiar de los jóvenes de la iglesia “Luz de Amor” y el aumento de este nivel de autoestima se ve reflejado en los resultados del pre test y post test.
3. Se pudo demostrar que el taller de inglés “English for You” influyó en el nivel de autoestima social de los jóvenes de la iglesia “Luz de Amor” ya que se notó el aumento en la dimensión de la autoestima personal cuando se compararon los resultados del pre test y del post test.
4. Se logró demostrar que el taller de inglés “English for You” influyó en el nivel de autoestima académica de los jóvenes de la iglesia “Luz de Amor” y el aumento de este nivel de autoestima se ve reflejado en los resultados del pre test y post test.

## **VII. RECOMENDACIONES**

Una vez concluida la tesis, se recomienda expandir lo estudiado con una población y muestra de mayor número y así abrir nuevas fronteras en el campo de la investigación.

Utilizar nuevas teorías y conceptos dentro del campo de aprendizaje del idioma inglés y de autoestima para tener nuevos resultados que colaboren con la sociedad.

Por último, dentro de la enseñanza del idioma inglés poder utilizar frases motivadoras sencillas en favor de los alumnos, las cuales les ayuden a tener confianza y relacionarse mejor con su prójimo.



## REFERENCIAS.

Abdon, I. (2003). Aprendizaje y desarrollo de las competencias. Bogotá.

Colombia. Editorial Magisterio.

Ander-Egg, E. (2003). Repensando la investigación, acción participativa:

comentarios, críticas y sugerencias. Editorial Lumen Humanitas. 4ta Edición

Auiles, M. y Espada, J. (2004). Educar en la autoestima. Madrid. Edit. CCS,

Alcalá, España.

Ávila, H. (2006) Introducción a la metodología de la investigación, México,

Edición Electrónica.

Barrera, J. (2014) “La motivación y su relación con el aprendizaje del idioma

inglés en los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la institución

educativa Manuel Gonzales Prada de Huaycán Vitarte 2012”. Perú. [Tesis

de Licenciatura, Universidad Nacional de Educación]. Repositorio

institucional de la Universidad Nacional de Educación:

<http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/673>

Bermúdez, M. (1997) La autoestima como estrategia de prevención. Madrid.

Editorial pirámide.

Bonet, J. (1997). Sé amigo de ti mismo: manual de autoestima. México.

Editorial Santander.

Bowden, B. (2019) Lenguaje Corporal: Secretos Para Mejorar La

Autoestima Y Las Habilidades De Comunicación. Editorial Babelcube INC

Castellano, A. (2014) La motivación y su relación con el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa 1283 Okinawa, Ate-Vitarte, 2014. Perú. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Educación]. Repositorio institucional de la Universidad Nacional de Educación:

<http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/703>

Carrasco, J. (2007). La Recuperación Educativa Temas monográficos en educación. España: Editorial Anaya.

Christiansen, J. (2019) Baja Autoestima: Cómo Encontrar La Tuya Cuando No La Tienes. Editorial Babelcube INC.

Coopersmith, S. (1990). The antecedents of self-esteem. San Francisco: W. H. Freeman and Company.

Craighead, M., McHale, W. y Pope, W. (2001) Mejora de la autoestima técnicas para niños y adolescentes. Barcelona. España.

DCN (2012). Ministerio de educación. Lima-Perú

DCN (2016). Ministerio de educación. Lima-Perú

Di Pace, D. (2020). Economía pyme: Pensar en grande siendo pequeños. Argentina, Buenos Aires. 1ra edición digital.

Gómez, R. (2003). La Educación Intercultural. España: Editorial Diaz de Santos.

- García, L. (2005). Autoconcepto, autoestima y su relación con el rendimiento académico. México.
- Garrote, M. (2019) Didáctica de segundas lenguas y lenguas extranjeras en Educación Infantil y primaria. Madrid, España. Editorial Paraninfo.
- Gonzalez , I. (2001). El Autoestima. México: Fondo Universidad Autónoma del Estado de México.
- Haeussler, I. y Milicic, N. (1995) Confiar en uno mismo: programa de autoestima. Chile. Editorial Dolmen.
- Hearn, I. y Garcés,A . (2003). Didáctica del inglés. (1ra Ed). Madrid España: Pearson Educación.
- Heinsen, M. (2018) Autoestima y tacto pedagógico en edad temprana: Orientaciones para educadores y familias. Madrid, España. Editorial Narcea
- Machargo, S. (1992). Eficiencia del Feedback en la modificación del autoconcepto académico. Revista de Psicología General y Aplicada.
- Mijares, L. (2016) Manual de estrategias de aprendizaje de lenguas extranjeras. Cuba. Editorial Pueblo y Educación.
- Montoya, M. (2001). Autoestima. Mexico: Ed. Pax México.
- Muñoz, C. (2011) Autoestima, factor clave en el éxito escolar: relación entre autoestima y variables personales vinculadas a la escuela en estudiantes de nivel socio-económico bajo. Chile. [Tesis de Maestría, Universidad de

Chile]. Repositorio institucional de la Universidad de Chile:

<http://repositorio.uchile.cl/handle/2250/105859>

Ormrod, J. (2005). El aprendizaje humano. Santa Fe, Colombia. Editorial Pearson.

Pla, L; Vila, I ; Ribé, R y Vidal, N. (1997). Enseñar y Aprender Inglés en la Educación Secundaria. Barcelona, España. Editorial Horsori Apart.

Rodríguez, I. (2013) La autoestima y su relación con el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa N°20799, Huaral, 2013. Perú. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Educación]. Repositorio institucional de la Universidad Nacional de Educación:

<http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/707>

Sampieri, R. (2012). Metodología de la Investigación. México: Ed. Mc Graw Hill.

Seligman, M (2014) Niños Optimistas. Barcelona, España. Penguin Random House Grupo Editorial.

Vásquez, K. (2006). Influencia de la autoestima en el aprendizaje. Perú, Arequipa.

Velásquez, A. y Rey, N. (1999). Metodología de la investigación científica. Perú, Lima. Editorial San Marcos.

Verduzco, M. (2010). Autoestima para todos. México: Ed. Pax México.

## ANEXOS

Anexo 1. Matriz de Operacionalización de variable independiente

Variable	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Aprendizaje de inglés	El inglés es una herramienta útil en la formación integral de los estudiantes. el área de inglés tiene como finalidad el logro de la competencia comunicativa en una lengua extranjera. Por lo tanto, el área adopta el enfoque comunicativo que implica aprender el inglés en pleno funcionamiento. (DCN, 2012)	Se aplicará un pre y post test validado dentro del taller para medir las dimensiones.	Expresión y comprensión oral	- Usa - Entiende - Escucha	Intervalo
			Comprensión de textos	- Entiende - Identifica - Organiza	
			Producción de textos	- Organiza - Redacta	

Anexo 2. Matriz de Operacionalización de variable dependiente

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
<p>La Autoestima</p>	<p>El término autoestima se refiere a las evaluaciones que una persona hace y comúnmente mantiene sobre sí mismo. (Coopersmith, 1990)</p>	<p>Se usará el test de autoestima de Coopersmith validado internacionalmente para medir las dimensiones.</p>	<p>Autoestima personal</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se entretiene pensando eventos.</li> <li>• Se siente seguro de sí.</li> <li>• Desea no ser quien es.</li> <li>• Desea ser menor</li> <li>• Se complica al tomar decisiones.</li> <li>• Necesita de alguien que le guíe en lo que tenga que hacer.</li> <li>• No se acostumbra con facilidad a nuevas actividades.</li> <li>• Con facilidad ya no desea continuar con alguna labor.</li> <li>• En ocasiones se puede valer por sí mismo.</li> <li>• Es feliz</li> <li>• Se comprende a sí mismo.</li> </ul>	<p>Intervalo</p>
			<p>Autoestima familiar</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disfruta tiempo con sus padres.</li> <li>• No se siente cómodo en casa.</li> <li>• Sus padres consideran su opinión.</li> <li>• Sus padres le exigen demasiado.</li> <li>• Siente que es indiferente a los miembros de su familia.</li> <li>• No se siente a gusto en su hogar y quisiera irse.</li> <li>• Sus padres le comprenden.</li> <li>• Con frecuencia siente que sus padres anhelan más de su persona.</li> </ul>	
			<p>Autoestima académica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es difícil estar en frente del aula hablando.</li> <li>• Está conforme con lo realizado en la escuela.</li> <li>• Realiza sus actividades lo mejor posible.</li> <li>• Se siente cómodo cuando se le pregunta en el salón.</li> <li>• No estoy progresando en la escuela como me gustaría.</li> <li>• No se ve el progreso que se espera en la escuela.</li> <li>• Frecuentemente me incomoda el colegio.</li> <li>• Con frecuencia no se siente cómodo en la escuela.</li> <li>• El trato del profesor no le hace sentir bien.</li> </ul>	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con facilidad no se siente bien en la escuela.</li> </ul>	
			<p>Autoestima Social</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se siente atractivo.</li> <li>• Sus compañeros están a gusto cuando están a su lado.</li> <li>• Sobresale entre sus amigos de la misma edad.</li> <li>• Se siente mejor desarrollando actividades con niños menores.</li> <li>• Sus compañeros comparten sus pensamientos.</li> <li>• Prefiere estar solo.</li> <li>• Su compañía le es indiferente a sus compañeros.</li> <li>• Los demás tienen más simpatía.</li> </ul>	

### Anexo 3. Inventario de Autoestima

#### **INVENTARIO DE AUTOESTIMA DE COOPERSMITH**

Adaptación para Chile de H. Brinkmann y T. Segure Universidad de Concepción, 1988.

Uno de los estudios clásicos acerca de la autoestima fue realizado por Coopersmith en 1967, quien trabajó con una muestra de 1947 niños de diez años a los que se les administró el Coopersmith Self-Esteem Inventory (S.E.I) y un cuestionario de comportamiento social. En su trabajo aisló 4 factores altamente significativos para la autoestima; éstos son:

- \_\_\_ La aceptación, preocupación y respeto recibidos por las personas, y la significación que ellos tuvieron.
- \_\_\_ La historia de éxitos y la posición (status) que la persona tiene en la comunidad.
- \_\_\_ La interpretación que las personas hacen de sus experiencias; como estas experiencias son modificadas por las aspiraciones y valores que ellas tienen.
- \_\_\_ La manera que tienen las personas de responder a la evaluación (Haeussler y Milicic 1995, pág. 19).

#### **Descripción del Inventario de Autoestima de Coopersmith Forma "A" Adaptación para Chile sobre traducción de J.Prewitt- Díaz (Brinkmann et. Alt 1989)**

El inventario de Autoestima de Coopersmith corresponde a un instrumento de medición cuantitativa de la autoestima. Este fue presentado originalmente por Stanley Coopersmith en 1959. El autor escribe el instrumento "como inventario consistente en 50 ítems referido a las percepciones del sujeto en cuatro áreas: sus pares, padres, colegio y sí mismo" (Brinkmann, 1989, pág. 64). En 1967 Coopersmith informa que la contabilidad test- retest, en un grupo de estudiantes de quinto y sexto año fue de un 0.89.

Brinkmann en su investigación hizo una revisión de más de 24 investigaciones relacionadas con los temas de autoestima y/o autoconcepto. En ella se encontró con 17 instrumentos diferentes para medir autoestima. "De ellos, el inventario de Autoestima de Coopersmith (S.E.I), (Coopersmith, 1959) es citado con mayor frecuencia... El SEI ha sido utilizado y validado en un mayor número de investigaciones transculturales demostrando siempre buenas propiedades



psicométricas.

Tomando como base la traducción hecha por Prewitt- Díaz (1984), se hizo una adaptación del instrumento para Chile que fue luego probada en una muestra de más de 1300 estudiantes de 1º y 2º año de Enseñanza Media, representativa para la comuna de Concepción. Sobre la base de los resultados obtenidos, se elaboraron luego normas de puntaje T para cada una de las escalas del Inventario y se hicieron los estudios de confiabilidad y validez. En éstos se obtuvieron coeficientes con valores entre los 0.81 y 0.93 para las diferentes escalas. En relación al sexo, no se encontraron diferencias significativas.

La descripción del instrumento por parte de Prewitt- Díaz (1984) dice “El instrumento es un inventario de auto- reporte de 58 ítemes, en el cual el sujeto lee una sentencia declarativa y luego decide si esa afirmación es “igual que yo” o “distinto a mí”. El inventario está referido a la percepción del estudiante en cuatro áreas: autoestima general, social, hogar y padres, escolar académica y una escala de mentira de ocho ítemes”.

**Autoestima Personal:** Corresponde al nivel de aceptación con que la persona valora sus conductas autodescriptivas.

**Autoestima Social:** Corresponde al nivel de aceptación con que la persona valora sus conductas autodescriptivas en relación con sus pares.

**Autoestima Hogar y Padres:** Corresponde al nivel de aceptación con que la persona valora sus conductas autodescriptivas, en relación con sus familiares directos.

**Autoestima Escolar Académica:** Corresponde al nivel de aceptación con que la persona valora sus conductas autodescriptivas, en la relación con sus condiscípulos y profesores.

- **Cada ítem respondido en sentido positivo es computado con 2 puntos.**
- Se suman los puntajes correspondientes a cada una de las escalas del Instrumento.
- Si el puntaje total obtenido resulta muy superior al promedio, (T= 67 o más), significaría que las respuestas del sujeto son poco confiables e invalidan la aplicación del inventario.

Por último, se pueden sumar todos los puntajes (menos la escala M) para obtener un indicador de la apreciación global que el sujeto tiene de sí mismo.

Esta versión corresponde a la adaptación que hicieron Segure, Solar y Brinkman en una investigación aplicada a 1398 alumnos, hombres y mujeres, de 1º y 2º año de

Enseñanza Media, de la comuna de Concepción. La adaptación hecha por los autores consistió en “introducir mínimos cambios en la terminología, respecto a la traducción de Prewitt – Díaz, para adaptarlo al uso de la lengua en Chile” (Brinkman et al, 1989, pág. 6).

### **Preguntas Inventario de autoestima de Coopersmith**

1. Paso mucho tiempo soñando despierto.
2. Estoy seguro de mí mismo.
3. Deseo frecuentemente ser otra persona.
4. Soy simpático.
5. Mis padres y yo nos divertimos mucho juntos.
6. Nunca me preocupo por nada.
7. Me abochorno (me da plancha) pararme frente al curso para hablar.
8. Desearía ser más joven.
9. Hay muchas cosas acerca de mi mismo que me gustaría cambiar si pudiera.
10. Puedo tomar decisiones fácilmente.
11. Mis amigos gozan cuando están conmigo.
12. Me incomodo en casa fácilmente.
13. Siempre hago lo correcto.
14. Me siento orgulloso de mi trabajo (en la escuela)
15. Tengo siempre que tener a alguien que me diga lo que tengo que hacer.
16. Me toma mucho tiempo acostumbrarme a cosas nuevas.
17. Frecuentemente me arrepiento de las cosas que hago.
18. Soy popular entre compañeros de mi edad.
19. Usualmente mis padres consideran mis sentimientos.
20. Nunca estoy triste.
21. Estoy haciendo el mejor trabajo que puedo.
22. Me doy por vencido fácilmente.
23. Usualmente puedo cuidarme a mí mismo.

24. Me siento suficientemente feliz.
25. Preferiría jugar con niños menores que yo.
26. Mis padres esperan demasiado de mí.
27. Me gustan todas las personas que conozco.
28. Me gusta que el profesor me interrogue en clase.
29. Me entiendo a mí mismo
30. Me cuesta comportarme como en realidad soy.
31. Las cosas en mi vida están muy complicadas.
32. Los demás (niños) casi siempre siguen mis ideas.
33. Nadie me presta mucha atención en casa.
34. Nunca me regañan.
35. No estoy progresando en la escuela como me gustaría.
36. Puedo tomar decisiones y cumplirlas.
37. Realmente no me gusta ser muchacho (muchacha)
38. Tengo una mala opinión de mí mismo.
39. No me gusta estar con otra gente.
40. Muchas veces me gustaría irme de casa.
41. Nunca soy tímido.
42. Frecuentemente me incomoda la escuela.
43. Frecuentemente me avergüenzo de mí mismo.
44. No soy tan bien parecido como otra gente.
45. Si tengo algo que decir, usualmente lo digo.
46. A los demás "les da" conmigo.
47. Mis padres me entienden.
48. Siempre digo la verdad.
49. Mi profesor me hace sentir que no soy gran cosa.
50. A mí no me importa lo que pasa.
51. Soy un fracaso.
52. Me incomodo fácilmente cuando me regañan.
53. Las otras personas son más agradables que yo.
54. Usualmente siento que mis padres esperan más de mí.

55. Siempre sé que decir a otras personas.
56. Frecuentemente me siento desilusionado en la escuela.
57. Generalmente las cosas no me importan.
58. No soy una persona confiable para que otros dependan de mí.

### PAUTA DE CORRECCIÓN

Pregunta	Igual que Yo (A)	Distinto a Mi (B)	Pregunta	Igual que Yo (A)	Distinto a Mi (B)
1	G		30		G
2	G		31		G
3		G	32	S	
4	S		33		H
5	H		34	M	
6	M		35		E
7		E	36	G	
8		G	37		G
9		G	38		G
10	G		39		S
11	S		40		H
12		H	41	M	
13	M		42		E
14	E		43		G
15		G	44		G
16		G	45	G	
17		G	46		S
18	S		47	H	
19	H		48	M	
20	M		49		E
21	E		50		G
22		G	51		G
23	G		52		G
24	G		53		S
25		S	54		H
26		H	55	M	
27	M		56		E
28	E		57		G
29	G		58		G



## **INSTRUCCIONES**

Hay una lista de afirmaciones. Responder cada afirmación de la siguiente manera

Si la declaración describe cómo te sientes usualmente, pon una "X" en el paréntesis correspondiente en la columna debajo de la frase "igual que yo" (columna A) en la hoja de respuestas.

Si la declaración no describe cómo te sientes usualmente pon una "X" en el paréntesis correspondiente en la columna debajo de la frase "distinto a mí" (columna B) en la hoja de repuestas.

No hay respuestas buenas ni malas, correctas o incorrectas. Lo que interesa es solamente conocer que es lo que habitualmente sientes o piensas.

Ejemplo: Me gustaría comer helados todos los días.

Si te gustaría comer helados todos los días, pon una "X" en el paréntesis debajo de la frase "igual que yo", frente a la palabra "ejemplo", en la hoja de respuestas.

Si no te gustaría comer helados todos los días, pon una "X" en el paréntesis debajo de la frase "distinto a mí", frente a la palabra "ejemplo", en la hoja de respuesta.

Marca todas tus respuestas en la hoja de repuestas, no escribas nada en este cuadernillo.

No olvides anotar tu nombre, fecha de nacimiento, y la fecha de hoy en la hoja de respuestas.

## Inventario de Autoestima – Coopersmith

### HOJA DE RESPUESTAS

Nombre:

.....

Fecha de nacimiento: ..... Edad: .....

Centro o Colegio: .....

Curso: ..... Fecha: .....

Pregunta	Igual que Yo (A)	Distinto a Mí (B)	Pregunta	Igual que Yo (A)	Distinto a Mí (B)
1			30		
2			31		
3			32		
4			33		
5			34		
6			35		
7			36		
8			37		
9			38		
10			39		
11			40		
12			41		
13			42		
14			43		
15			44		
16			45		
17			46		
18			47		
19			48		
20			49		
21			50		
22			51		
23			52		
24			53		
25			54		
26			55		
27			56		
28			57		
29			58		



## Anexo 4. Test de Inglés

### ENGLISH TEST

NAME: \_\_\_\_\_ DATE: \_\_\_\_\_

#### I. Oral Expression and Comprehension

##### 1. Interview your partner and ask the question below: (5 pts)

- What's your name?
- How old are you?
- Where are you from?
- Where do you live?
- What do you like to do?

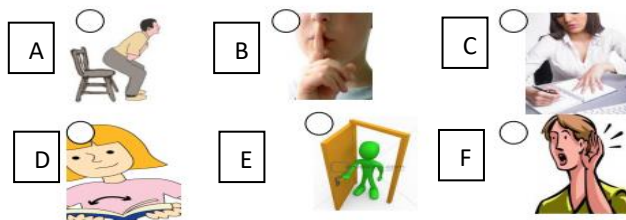
Coherence (1pt)	Fluency (1pt)	Grammar (1pt)	Vocabulary (1pt)	Pronunciation (1pt)	Total (5 pts)

1 = Full achievement.

0.5 = Good.

0 = Needs to improve.

##### 2. Listen to your teacher saying the following actions, and put the correct number in each picture. (3 pts)



#### II. Text comprehension

Read the article about a visit to the water park then answer the questions

##### ABOUT A VISIT TO THE WATER PARK

There is a new water park in town. We go there on the first day of summer.

It has pools and water slides. There are sprinklers too. The slides are scary at first. After the first ride, we love the water slides.

The sprinklers are cool on hot days. One of the pools makes its own waves. All the kids try to surf the waves. It is really fun.

The water park can be very crowded. There are many kids and adults, but they do not allow pets.

We really like the ice cream at the snack bar. They also sell pop and donuts.

We all love the new water park.

**3. Write “T” if the sentence is True or “F” if the sentence is False. (2 pts)**

- They go to visit the water park first day of spring \_\_\_\_\_
- There are pools and see-saw \_\_\_\_\_
- The kids try to surf the waves \_\_\_\_\_
- They don't like the new water park \_\_\_\_\_

**4. Read the text again and make a visual organizer. (3 pts)**

Creativity (1pt)	Vocabulary (1pt)	Coherence (1pt)	Total (3 pt)

- 1 = Full achievement.
- 0.5 = Good.
- 0 = Needs to improve.

**III. Text production**

**5. Brainstorm some ideas about your favorite singer about his/her country, name, nationality, age, music, likes and dislikes, etc. (3)**



Coherence (1pt)	Vocabulary (1pt)	Spelling (1pt)	Total (3 pt)

- 1 = Full achievement.
- 0.5 = Good.
- 0 = Needs to improve.

6. Write a short paragraph about your favorite singer. (4 pts)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Coherence (1pt)	Spelling (1pt)	Gammar and vocabulary (1pt)	Punctuation (1pt)	Total (4 pt)

- 1 = Full achievement.
- 0.5 = Good.
- 0 = Needs to improve.

Anexo 5. Instrumento de evaluación de la variable independiente

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE LA VARIABLE: APRENDIZAJE DE INGLÉS**

DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEM N°	OPCIÓN DE RESPUESTA	RELACIÓN				OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIÓN
				DIMENSIÓN CON VARIABLE (SÍ/NO)	INDICADOR CON DIMENSIÓN (SÍ/NO)	ITEM CON INDICADOR (SÍ/NO)	ITEM CON OPC. DE RESPUESTA (SÍ/NO)	
EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL	Usa	1	Abierta					
	Entiende	2	Múltiple					
	escucha	2	Múltiple					
COMPRENSIÓN DE TEXTOS	Entiende	3	V/F					
	Identifica	3	V/F					
	Organiza	4	Abierta					
PRODUCCIÓN DE TEXTOS	Organiza	5	Abierta					
	Redacta	6	Abierta					

NOMBRE DEL EVALUADOR:		¿APLICACIÓN RECOMENDABLE? (SÍ/NO)
TÍTULO:		FIRMA
GRADO		

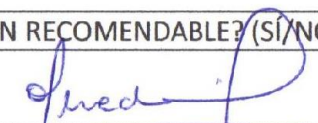
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE LA VARIABLE: APRENDIZAJE DE INGLÉS

DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEM N°	OPCIÓN DE RESPUESTA	RELACIÓN				OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIÓN
				DIMENSIÓN CON VARIABLE (SÍ/NO)	INDICADOR CON DIMENSIÓN (SÍ/NO)	ITEM CON INDICADOR (SÍ/NO)	ITEM CON OPC. DE RESPUESTA (SÍ/NO)	
EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL	Usa	1	Abierta	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	
	Entiende	2	Múltiple	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	
	escucha	2	Múltiple	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	
COMPRENSIÓN DE TEXTOS	Entiende	3	V/F	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	
	Identifica	3	V/F	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	
	Organiza	4	Abierta	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	
PRODUCCIÓN DE TEXTOS	Organiza	5	Abierta	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	
	Redacta	6	Abierta	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	

NOMBRE DEL EVALUADOR:	Ana Gonzales Costaneda	¿APLICACIÓN RECOMENDABLE? (SÍ/NO)	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ
TÍTULO:	Lic. en Educ. Secundario: Idiomas	FIRMA	Ana Gonzales
GRADO	Mapisten		

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE LA VARIABLE: APRENDIZAJE DE INGLÉS

DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEM N°	OPCIÓN DE RESPUESTA	RELACIÓN				OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIÓN
				DIMENSIÓN CON VARIABLE (SÍ/NO)	INDICADOR CON DIMENSIÓN (SÍ/NO)	ITEM CON INDICADOR (SÍ/NO)	ITEM CON OPC. DE RESPUESTA (SÍ/NO)	
EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL	Usa	1	Abierta	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	
	Entiende	2	Múltiple	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	
	escucha	2	Múltiple	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	
COMPRENSIÓN DE TEXTOS	Entiende	3	V/F	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	
	Identifica	3	V/F	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	
	Organiza	4	Abierta	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	
PRODUCCIÓN DE TEXTOS	Organiza	5	Abierta	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	
	Redacta	6	Abierta	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	

NOMBRE DEL EVALUADOR:	Miguel Medina Lescano	¿APLICACIÓN RECOMENDABLE? (SÍ/NO) <i>Si</i>
TÍTULO:	Licenciado en Educación	
GRADO	Doctor	
		FIRMA 

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE LA VARIABLE: APRENDIZAJE DE INGLÉS

DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEM N°	OPCIÓN DE RESPUESTA	RELACIÓN				OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIÓN
				DIMENSIÓN CON VARIABLE (SÍ/NO)	INDICADOR CON DIMENSIÓN (SÍ/NO)	ITEM CON INDICADOR (SÍ/NO)	ITEM CON OPC. DE RESPUESTA (SÍ/NO)	
EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL	Usa	1	Abierta	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	
	Entiende	2	Múltiple	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	
	escucha	2	Múltiple	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	
COMPRENSIÓN DE TEXTOS	Entiende	3	V/F	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	
	Identifica	3	V/F	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	
	Organiza	4	Abierta	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	
PRODUCCIÓN DE TEXTOS	Organiza	5	Abierta	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	
	Redacta	6	Abierta	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	

NOMBRE DEL EVALUADOR:	EdUARDO Sagastegui Toribio	¿APLICACIÓN RECOMENDABLE? (SÍ/NO)
TÍTULO:	Licenciado en Educación	
GRADO:	Magister	
		FIRMA

**FICHA TÉCNICA DEL TALLER**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

**1.1 Denominación**

“English for you”

**1.2 Centro de aplicación del Programa**

Iglesia Presbiteriana “Luz de Amor”

**1.3 Dirección**

Jr. Sinchi Roca 884 El Milagro

**1.4 Participantes**

Jóvenes de la iglesia Presbiteriana “Luz de Amor”

**1.5 N° de participantes**

16 participantes

**1.6 Duración del programa**

2 meses

Inicio : 09-06-18

Término : 14-07-18

**1.7 Horario de trabajo**

Sábados de 8:00pm a 9:30p.m

**1.8 Lugar**

Iglesia Presbiteriana

**1.9 Investigador**

José Yeferson Torres Zavala



## **II. FUNDAMENTACIÓN**

Al haber visto la realidad de los jóvenes de la iglesia “Luz de Amor” con respecto a su desempeño e interacción con los misioneros extranjeros que llegan a la iglesia, se ha observado que sólo aquellos que tienen cierto nivel de inglés pueden comunicarse, mientras que los demás se quedan en silencio y apartados. De ahí es que nace la iniciativa de investigar cómo el aprender inglés les puede ayudar a ser más comunicativos, menos temerosos, es decir a mejorar el nivel de su autoestima.

En tal sentido, el presente taller de inglés permitirá a los jóvenes de la iglesia “Luz de Amor”, darles mayor seguridad al momento de expresarse en este idioma, logrando así ir mejorando su desempeño e interacción en este idioma.

Finalmente, este Taller será un antecedente claro de un nuevo valor que se le podría dar al inglés, contribuyendo así a mejorar la imagen de este idioma en los diferentes campos de la educación.

## **III. OBJETIVOS**

### **a) Objetivo General**

Desarrollar el Taller English for you” para la mejora del aprendizaje del idioma inglés en los jóvenes de la iglesia “Luz de Amor”, El Milagro - Trujillo 2018.

### **b) Objetivos específicos**

- Aplicar un examen de entrada antes del desarrollo del taller
- Diseñar el taller.
- Desarrollar el taller.
- Aplicar un examen final después del desarrollo del taller

#### **IV. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS**

El presente taller es elaborado con miras a que los jóvenes de la institución religiosa “Luz de Amor” puedan tener más conocimiento de la lengua inglesa. Para desarrollar las actividades de aprendizaje se utilizará frases cortas y específicas las cuales ayudarán a tener más confianza en ellos mismos.

Estas frases son ese aliento que sirve de impulso para que los jóvenes puedan tener más confianza en ellos mismos y así estar motivados en seguir aprendiendo.

#### **V. SESIONES QUE COMPRENEN EL TALLER**

<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>	<b>Responsables</b>	<b>Duración</b>
09-06-18	Bienvenida Aplicación del Pre-test Presentación del programa	José Yeferson Torres Zavala	90 min.
16-06-18	1ra sesión “What’s your name?”		90 min.
23-06-18	2da sesión “Musical Preferences”		90 min.
23-06-18	3ra sesión “My favorite singer”		90 min.
30-06-18	4ta sesión “Tell me about your family”		90 min.
30-06-18	5ta sesión “Let’s go to the Water Park”		90 min.
07-07-18	6ta sesión “Where is the Main Square”		90 min.
14-07-18	Aplicación del Post – test Clausura del Programa		90 min.



**LEARNING SESSION DESIGN**

**I. GENERAL INFORMATION**

- 1. Institution : Iglesia Presbiteriana “Luz de Amor”
- 2. Group : Liga de Jóvenes.
- 3. Supervisor : Dra. Luz M. Vilca Aguilar
- 4. Trainee : José Yeferson Torres Zavala
- 5. Topic : What’s your name?
- 6. Length : 90’
- 7. Date : 16<sup>th</sup> June, 2018
- 8. Session Type : Grammar and vocabulary
- 9. Lesson Number : 01

**II. LEARNING ACHIEVEMENT**

<b>CAPACITIES</b>	
1. Oral Comprehension and Production <input checked="" type="checkbox"/> 2. Text Comprehension <input type="checkbox"/> 3. Text production <input type="checkbox"/>	
<b>ORAL COMPREHENSION AND PRODUCTION</b>	<p style="text-align: center;"><b>Indicators</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Say their personal information.</li> </ul>
<p><b>ATTITUDES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respect</li> <li>• Responsibility</li> </ul>	

### III.LEARNING PROCESS

PHASES		METHODOLOGICAL STRATEGIES	DIDACTIC RESOURCES	TIME	
<b>I.WARM UP</b>  GREETING  PREVIOUS KNOWLEDGE  EXPECTED LEARNING		<ul style="list-style-type: none"> <li>- T introduces himself to the Ss.</li> <li>- T and Ss greet each other</li> <li>- T asks the Ss the date and write it on the board.</li> <li>- T shows Ss a picture of Luis Marrero (Funky).</li> <li>- T asks Ss if they know Luis Marrero.</li> <li>- Introduce Luis Marrero to the SS giving his personal information.</li> <li>- T introduces the topic "What's your name?" to the Ss and tell them that today they are learning how to give their personal information.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Teacher's voice</b></li> <li>• <b>Pictures.</b></li> <li>• <b>Board</b></li> <li>• <b>Markers</b></li> </ul>		F O R M A T I V E E V A L U A T I O N
<b>II.PRESENTATION</b>  INTRODUCTION OF THE TOPIC	M O T I V	<ul style="list-style-type: none"> <li>- T sticks the picture of Luis Marrero on the board</li> <li>- T sticks a picture of Christine D'clario on the board</li> <li>- Write the information about Luis Marrero and Christine D'clario on the board such as: Name, age and nationality.</li> <li>- T explains Ss the way to say their names, age and nationality. "Hi, my name is ..., I'm ... years old and I'm from..."</li> <li>- T has Ss repeat Luis Marrero and Christine D'clario's information for three times after T.</li> <li>- T encourages Ss by telling them that they're doing a good job.</li> <li>- T uses expressions such as: good job! well done! you did it!, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Teacher's voice</b></li> <li>• <b>Pictures.</b></li> <li>• <b>Board</b></li> <li>• <b>Markers</b></li> </ul>		
<b>III.PRACTICE</b>  CONTROLLED	A T I	<ul style="list-style-type: none"> <li>- T tells Ss that they are going to do an activity to have their own presentation.</li> <li>- T shows a small ball and tell Ss to pass the ball from one to another in order to say their information, name, age and nationality.</li> <li>- T asks Ss to make a circle, and starts the activity doing an example.</li> <li>- T has all Ss participate in order to make everyone say his/her name, age and nationality.</li> <li>- After each presentation T tells Ss that they are doing an excellent work.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Teacher's voice</b></li> <li>• <b>Student's voice</b></li> <li>• <b>A ball</b></li> </ul>		
FREE	O	<ul style="list-style-type: none"> <li>- T asks Ss to go to their seats.</li> <li>- T asks Ss to work in pairs and have their own presentation.</li> <li>- T helps Ss if it is necessary.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Teacher's voice</b></li> <li>• <b>Student's voice</b></li> <li>• <b>Board</b></li> <li>• <b>Paper</b></li> </ul>		
<b>IV.FORMAL EVALUATION</b> FEEDBACK METACOGNITION	N	<ul style="list-style-type: none"> <li>- T provides feedback.</li> <li>- T asks Ss some questions about the class: Did you like the class? What did you learn? Was it easy or difficult? Is the topic important for your real life?</li> <li>- T finishes the class telling the Ss that they did a very good job.</li> <li>- T tells Ss they did it wonderfully</li> </ul>			

Note: T stands for Teacher and Ss stands for Students.

#### IV. EVALUATION

CAPACITY	INDICATORS	INSTRUMENTS
<b>Oral Comprehension and production.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Say their personal information.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Say their personal information by using verb To Be in affirmative form and the vocabulary about countries and nationalities properly by showing a good pronunciation, intonation, fluency, grammar and good vocabulary</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Observation guide</b></li> </ul>

ATTITUDES	INDICATORS	INSTRUMENTS
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Respect</b></li> <li><b>Responsibility</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Respect their classmate's opinions.</b></li> <li><b>Hand in homework on time.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Observation guide</b></li> </ul>

#### V. BIBLIOGRAPHY

- Picture 1: Luis Marrero (Funky) From Google Images <https://www.turismo.gob.ec/el-cantante-funky-grabara-su-video-musical-sal-y-luz-en-locaciones-ecuatorianas/>
- Picture 2: Christine D'clario From Google Images <https://www.secuencias.com/artists/Christine-D'Clario/>

#### VI. APPENDIX

- Picture 1 - Luis Marrero (Funky)
- Picture 2 – Christine D'clario

Trujillo, May, 2018

---

English Teacher

---

Thesis Supervisor

Picture 1 - Luis Marrero (Funky)



1. Picture 2 – Christine D'clario



## Observation Guide

**Teacher's name:** José Yeferson Torres Zavala

**Course:** English

**Date:** May, 29th 2018

Nº	Student's name	Describe information about What's your name?					TOTAL
		Pronunciation	intonation	Fluency	Grammar	Vocabulary	
		0 - 4	0 - 4	0-4	0-4	0 - 4	
01							
02							
03							
04							
05							
06							
07							
08							
09							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							

**Scale:**

4 => Excellent

3 => Good

2 => Fair

1 => Needs to improve.

## Rubric

Student's name \_\_\_\_\_

	<b>Excellent (4)</b>	<b>Good (3)</b>	<b>Fair (2)</b>	<b>Needs to improve (1)</b>	<b>SUB TOTAL</b>
<b>Pronunciation</b>	The student presents a clear pronunciation that helps comprehension. Very few pronunciation mistakes are made.	The student presents a clear pronunciation that helps comprehension. Some pronunciation mistakes are made.	The student presents a pronunciation that sometimes interferes with comprehension. Regularly makes pronunciation mistakes.	The student presents unclear pronunciation. He/she makes too many pronunciation mistakes that interfere with comprehension.	
<b>Intonation</b>	Changes level and pitch of voice to enhance mood or meaning.	Some good attempts to vary both pitch and voice level.	-Some attempt to vary pitch or voice level.	No attempt to vary voice level or pitch.	
<b>Fluency</b>	The student presents no hesitation and he/she does not need to search for words.	The student presents some hesitation and he/she rarely has to search for words.	The student hesitates frequently and he/she often has to search for words.	The student is extremely hesitant. He/she has to search for words most of the time.	
<b>Grammar</b>	The student presents very few grammatical mistakes.	The student presents some grammatical mistakes.	The student regularly presents grammatical mistakes.	The student makes a lot of grammatical mistakes.	
<b>Vocabulary</b>	Vocabulary studied in class was used to express ideas eloquently.	A few minor difficulties arose from not using appropriate vocabulary.	Student uses a moderate level of vocabulary with definite room to grow. Student has some English usage irregularities.	Some difficulties arose due to limited vocabulary and/or bad diction.	
<b>TOTAL</b>					

**Scale:**

4 => Excellent

3 => Good

2 => Fair

1 => Needs to improve.



### LEARNING SESSION DESIGN

#### I. GENERAL INFORMATION

1. Institution	:	Iglesia Presbiteriana “Luz de Amor”
2. Group	:	Liga de Jóvenes.
3. Supervisor	:	Dra. Luz M. Vilca Aguilar
4. Trainee	:	José Yeferson Torres Zavala.
5. Topic	:	Musical Preferences
6. Length	:	90’
7. Date	:	23 <sup>rd</sup> June 2018
8. Session Type	:	Vocabulary and Speaking
9. Lesson Number	:	02

#### II. LEARNING ACHIEVEMENT

<b>CAPACITIES</b>	
1. Oral Comprehension and Production <input checked="" type="checkbox"/>	2. Text Comprehension <input type="checkbox"/>
3. Text production <input type="checkbox"/>	
<b>ORAL COMPREHENSION AND PRODUCTION</b>	<p style="text-align: center;"><b>Indicators</b></p> <p>Describe their favorite musical preferences</p>
<p><b>ATTITUDES</b></p> <p>Respect Responsibility</p>	

### III.LEARNING PROCESS

PHASES		METHODOLOGICAL STRATEGIES	DIDACTIC RESOURCES	TIME	
<b>I.WARM UP</b> GREETING PREVIOUS KNOWLEDGE EXPECTED LEARNING		<ul style="list-style-type: none"> <li>- T asks the Ss the date and write it on the board.</li> <li>- T and Ss greet each other.</li> <li>- T presents an audio with 3 genres such as: Rock, rap and country. Ss need to identify which genre they are hearing.</li> <li>- T presents a file with pictures of the music he likes.</li> <li>- Teacher says: what do you think it's inside?</li> <li>- Then teacher shows some pictures and says I like "Newsboys" because I like rock music. T-bone is my favorite artist because I like rap music, I don't like reggae.</li> <li>- So, T asks the Ss to guess the topic of the class.</li> </ul>	-Pictures -Teacher and students' voice -audio	10'	F O R M A T I V E
<b>II.PRESENTATION</b> INTRODUCTION OF THE TOPIC	M O T I V	<ul style="list-style-type: none"> <li>- T asks Ss what genre Rojo and Manny Montes sing.</li> <li>- T shows Ss more pictures about different genres.</li> <li>- Then, T shows pictures about some musical instruments and asks them: What is this? This is a guitar. Ss repeat the structures with other instruments.</li> <li>- T tells Ss they're getting better and better.</li> <li>- Then, T asks Ss to classify the instruments according to the genres already shown on the board.</li> <li>- T encourages Ss by telling them that the way they are doing is great.</li> </ul>	Pictures Board Blue tack	25'	E V A L
<b>III.PRACTICE</b> CONTROLLED	A T I	<ul style="list-style-type: none"> <li>- T shows a model of a survey and asks Ss to prepare another survey according to the one presented.</li> <li>- Then, T asks the Ss to work in pairs and interview each other using the survey and tell them to take notes about their partner's answer.</li> <li>- T moves around the class and tell Ss to keep on trying.</li> </ul>	Pieces of papers Markers Blue tack Teacher and students' voice.	25'	U A T
FREE	O	<ul style="list-style-type: none"> <li>- T asks for some volunteers to report what they have done.</li> <li>- After each presentation T says: Great, That's it, Wonderful in order to give support to Ss.</li> </ul>	Teacher and students' voice.	15	I
<b>IV.FORMAL EVALUATION</b> FEEDBACK METACOGNITION	N	<ul style="list-style-type: none"> <li>- T provides feedback.</li> <li>- T asks students: What did we learn today?</li> <li>- T asks students: "Did you have a good time?"</li> <li>- T congratulates Ss by saying that he is impressed the way they are doing.</li> </ul>	Teacher and students' voice	15'	O N

Note: T stands for Teacher and Ss stands for Students.

#### IV. EVALUATION

CAPACITY	INDICATORS	INSTRUMENTS
-Describe their favorite musical preferences	- Describe their favourite musical preferences in an oral form showing a good pronunciation, intonation, fluency, grammar and good vocabulary.	Observation guide

ATTITUDES	INDICATORS	INSTRUMENTS
Respect Responsibility	-Students show respect while practicing the activity.  -Students show responsibility by finishing their work on time.	Observation guide

#### V. APPENDIX

3. MUSICAL PREFERENCES – Survey
4. MUSICAL PREFERENCES – Report
5. Picture – instruments

Trujillo, June, 2018

\_\_\_\_\_  
English Teacher

\_\_\_\_\_  
Thesis Supervisor

## MUSICAL PREFERENCES - Survey

Student's name: \_\_\_\_\_

Make a question with the words in the box as in the example.

<i>Kind of music</i>	<i>What kind of music do you like?</i>	Name	More Information
<i>Favorite singer</i>			
<i>Favorite song</i>			
<i>Play musical instrument</i>			
<i>Singing karaoke</i>			
<i>Have been in a concert</i>			
<i>Like to dance</i>			

## MUSICAL PREFERENCES – Report

Student's name: \_\_\_\_\_

Report your partner's answer

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Observation Guide

**Teacher's name:** José Yeferson Torres Zavala

**Course:** English

**Date:** 23<sup>rd</sup> June, 2018

Nº	Student's name	Describe their favorite musical preferences					TOTAL
		Pronunciation	intonation	Fluency	Grammar	Vocabulary	
		0 - 4	0 - 4	0-4	0-4	0 - 4	
01							
02							
03							
04							
05							
06							
07							
08							
09							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							

**Scale:**

4 => Excellent

3 => Good

2 => Fair

1 => Needs to improve.

**Rubric**

Student's name \_\_\_\_\_

	<b>Excellent (4)</b>	<b>Good (3)</b>	<b>Fair (2)</b>	<b>Needs to improve (1)</b>	<b>SUB TOTAL</b>
<b>Pronunciation</b>	The student presents a clear pronunciation that helps comprehension. Very few pronunciation mistakes are made.	The student presents a clear pronunciation that helps comprehension. Some pronunciation mistakes are made.	The student presents a pronunciation that sometimes interferes with comprehension. Regularly makes pronunciation mistakes.	The student presents unclear pronunciation. He/she makes too many pronunciation mistakes that interfere with comprehension.	
<b>Intonation</b>	Changes level and pitch of voice to enhance mood or meaning.	Some good attempts to vary both pitch and voice level.	-Some attempt to vary pitch or voice level.	No attempt to vary voice level or pitch.	
<b>Fluency</b>	The student presents no hesitation and he/she does not need to search for words.	The student presents some hesitation and he/she rarely has to search for words.	The student hesitates frequently and he/she often has to search for words.	The student is extremely hesitant. He/she has to search for words most of the time.	
<b>Grammar</b>	The student presents very few grammatical mistakes.	The student presents some grammatical mistakes.	The student regularly presents grammatical mistakes.	The student makes a lot of grammatical mistakes.	
<b>Vocabulary</b>	Vocabulary studied in class was used to express ideas eloquently.	A few minor difficulties arose from not using appropriate vocabulary.	Student uses a moderate level of vocabulary with definite room to grow. Student has some English usage irregularities.	Some difficulties arose due to limited vocabulary and/or bad diction.	
<b>TOTAL</b>					

**Scale:**

4 => Excellent

3 => Good

2 => Fair

1 => Needs to improve.

INSTRUMENTS.



## SINGERS

**Newsboys**



**David Crowder**



**T-bone**





**LEARNING SESSION DESIGN**

**I. GENERAL INFORMATION**

- 1. Institution : Iglesia Presbiteriana “Luz de Amor”
- 2. Group : Liga de Jóvenes.
- 3. Supervisor : Dra. Luz M. Vilca Aguilar
- 4. Trainee : José Yeferson Torres Zavala.
- 5. Topic : My favorite singer
- 6. Length : 90’
- 7. Date : 23<sup>rd</sup> June 2018
- 8. Session Type : Vocabulary and Writing
- 9. Lesson Number : 03

**III. LEARNING ACHIEVEMENT**

<b>CAPACITIES</b>	
1. Oral Comprehension and Production <input type="checkbox"/>	2. Text Comprehension <input type="checkbox"/>
3. Text production <input checked="" type="checkbox"/>	
<b>ORAL COMPREHENSION AND PRODUCTION TEXT PRODUCTION</b>	<b>Indicators</b>  Describe their favorite singers
<b>ATTITUDES</b>  Respect Responsibility	

### III.LEARNING PROCESS

PHASES		METHODOLOGICAL STRATEGIES	DIDACTIC RESOURCES	TIME	
<b>I.WARM UP</b> GREETING PREVIOUS KNOWLEDGE EXPECTED LEARNING		<ul style="list-style-type: none"> <li>- T asks the Ss the date and write it on the board.</li> <li>- T and Ss greet each other.</li> <li>- T tells Ss that he is going to speak about a singer and he will give some clues so Ss can guess who the T is talking about.</li> <li>- T gives the singer's personal information.</li> <li>- After the Ss answers, T says that the singer was Redimi2.</li> <li>- T shows a picture about Redimi2 to Ss and place it on the board.</li> <li>- T asks the students to guess the topic of the class.</li> </ul>	- Picture -Teacher and students' voice. - makers	10'	F O R M A T I V E
<b>II.PRESENTATION</b> INTRODUCTION OF THE TOPIC	M O T I V	<ul style="list-style-type: none"> <li>- T writes on the board Redimi2's information like his real name, his age, his country, his music, his hobbies and some information about his wife, his daughter using a visual organizer.</li> <li>- T shows some pictures about Redimi2 and his family while giving some information and writes complete sentences about Redimi2 on the board.</li> <li>- T asks Ss to repeat orally the information given.</li> <li>- T tells Ss they're getting better and better.</li> <li>- T asks Ss some questions about their favorite singers and tell them to answer as in the example.</li> <li>- Encourage Ss by telling them that they did it really nice.</li> </ul>	Pictures Board Blue tack	25'	E V A L
<b>III. PRACTICE</b> CONTROLLED	A T	<ul style="list-style-type: none"> <li>- T gives a worksheet to the Ss.</li> <li>- Then, T asks the students to write about their international favorite singer.</li> <li>- T moves around the class and tell Ss to keep it doing.</li> <li>- Help if it is necessary.</li> </ul>	Pieces of papers Markers Blue tack Teacher and students' voice.	25'	U A
FREE	I O	<ul style="list-style-type: none"> <li>- T asks the students to write about their national favorite singer</li> <li>- T asks for some volunteers to report about their favorite singers.</li> <li>- T says that he is impressed.</li> <li>- After each presentation teacher says: Keep up the good work in order to give support to Ss.</li> </ul>	Teacher and students' voice.	15	T I
<b>IV.FORMAL EVALUATION</b> FEEDBACK METACOGNITION	N	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher provides feedback.</li> <li>- Teacher asks students: What did we learn today?</li> <li>- Teacher asks students: "Did you have a good time?"</li> <li>- Teacher congratulates Ss by saying that he is impressed the way they are doing.</li> </ul>	Teacher and students' voice	15'	O N

Note: T stands for Teacher and Ss stands for Students.

#### IV. EVALUATION

CAPACITY	INDICATORS	INSTRUMENTS
-Describe their favorite singer	- Describe their favorite singer in written way that includes coherence, use of grammar and use of vocabulary.	Observation guide

ATTITUDES	INDICATORS	INSTRUMENTS
Respect Responsibility	-Students show respect while practicing the activity.  -Students show responsibility by finishing their work on time	Observation guide

#### V. BIBLIOGRAPHY

6. Secondary teacher's book 5° Santillana

#### VI. APPENDIX

7. My favorite Singer
8. Picture – Redimi2

Trujillo, June, 2018

\_\_\_\_\_  
English Teacher

\_\_\_\_\_  
Thesis Supervisor

## My Favorite Singer

Student's name: \_\_\_\_\_

- I. **Brainstorm some ideas about your favorite singer about his/her country, name, nationality, age, music, likes and dislikes, etc. (8pts)**



- II. **Describe your favorite Singer with the information above. (10pts)**

---

---

---

---

---

---

---

## Observation Guide

**Teacher's name:** José Yeferson Torres Zavala

**Course:** English

**Date:** 23<sup>rd</sup> June, 2018

Nº	Student's name	Describe their Favorite musical preferences				
		Coherence	Spelling	Grammar	Vocabulary	TOTAL
		0 - 5	0 - 5	0-5	0 - 5	
01						
02						
03						
04						
05						
06						
07						
08						
09						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						

### Scale:

5 => Excellent

4 => Very good

3 => Good

2 => Fair

1 => Needs to improvement



**LEARNING SESSION DESIGN**

**I. GENERAL INFORMATION**

- 1. Institution : Iglesia Presbiteriana “Luz de Amor”
- 2. Group : Liga de Jóvenes.
- 3. Supervisor : Dra. Luz M. Vilca Aguilar
- 4. Trainee : José Yeferson Torres Zavala.
- 5. Topic : Tell me about your family
- 6. Length : 90’
- 7. Date : 30<sup>th</sup> June 2018
- 8. Session Type : Vocabulary and Speaking
- 9. Lesson Number : 04

**II. LEARNING ACHIEVEMENT**

<b>CAPACITIES</b>	
1. Oral Comprehension and Production <input checked="" type="checkbox"/>	2. Text Comprehension <input type="checkbox"/>
3. Text production <input type="checkbox"/>	
<b>ORAL COMPREHENSION AND PRODUCTION</b>	<p style="text-align: center;"><b>Indicators</b></p> <p>Introduce their family to the class.</p>
<p><b>ATTITUDES</b></p> <p>Respect            Responsibility</p>	

### III.LEARNING PROCESS

PHASES		METHODOLOGICAL STRATEGIES	DIDACTIC RESOURCES	TIME	
<b>I.WARM UP</b> GREETING PREVIOUS KNOWLEDGE EXPECTED LEARNING		<ul style="list-style-type: none"> <li>- T asks the Ss the date and write it on the board.</li> <li>- T and Ss greet each other.</li> <li>- T shows a picture of himself and stick it on the board.</li> <li>- T asks Ss who the one in the picture is.</li> <li>- T makes two lines from his picture and stick a picture of a woman at one side and a man to the other side.</li> <li>- T says this is my ... and wait for answers.</li> <li>- T encourage the Ss in their answers. Then, the T writes on the board, these are my mother and father.</li> <li>- T asks Ss to guess what today's topic is.</li> </ul>	-Pictures -Teacher and students' voice	10'	F O R M A T I V E
<b>II.PRESENTATION</b> INTRODUCTION OF THE TOPIC	M O T I V	<ul style="list-style-type: none"> <li>- T introduces his mother and father to the Ss: My mother's name is <i>Julia</i>, and she is a <i>housewife</i>. My Father's name is <i>Enrique</i> and he is a welder</li> <li>- T makes two more lines from his father and two more lines from his mother and introduces this grandmother and grandfather to the Ss by saying the name and the profession or occupation about his family.</li> <li>- T makes Ss repeat the new vocabulary about family and professions</li> <li>- T tells Ss they're getting better and better.</li> </ul>	Pictures Board Blue tack	25'	E E V A L
<b>III.PRACTICE</b> CONTROLLED	A T I	<ul style="list-style-type: none"> <li>- T gives a worksheet to Ss.</li> <li>- T reads the instructions.</li> <li>- T goes around the class in order to help Ss if necessary.</li> </ul>	Worksheets Teacher and students' voice.	20'	U A T I
FREE	O	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Then, T asks the students to prepare a short presentation about their family.</li> <li>- T asks Ss to come in front of the class in order to introduce their family.</li> <li>- After each presentation T says: Great, That's it, Wonderful in order to give support to Ss.</li> </ul>	Teacher and students' voice.	20'	O N
<b>IV.FORMAL EVALUATION</b> FEEDBACK METACOGNITION	N	<ul style="list-style-type: none"> <li>- T provides feedback.</li> <li>- T asks students: What did we learn today?</li> <li>- T asks Ss: "Did you have a good time?"</li> <li>- T congratulates Ss by saying that he is impressed the way they are doing.</li> </ul>	Teacher and students' voice	15'	

Note: T stands for Teacher and Ss stands for Students.



#### IV. EVALUATION

CAPACITY	INDICATORS	INSTRUMENTS
-Introduce their family.	- Introduce their family to the class in an oral form showing a good pronunciation, intonation, fluency, grammar and good vocabulary	Observation guide

ATTITUDES	INDICATORS	INSTRUMENTS
Respect Responsibility	-Students show respect while practicing the activity.  -Students show responsibility by finishing their work on time	Observation guide

#### V. BIBLIOGRAPHY

- a. <http://www.englishexercises.org/makeagame/viewgame.asp?id=3355>

#### VI. APPENDIX

- b. WORKSHEET
- c. OBSERVATION GUIDE
- d. PICTURES

Trujillo, June, 2018

---

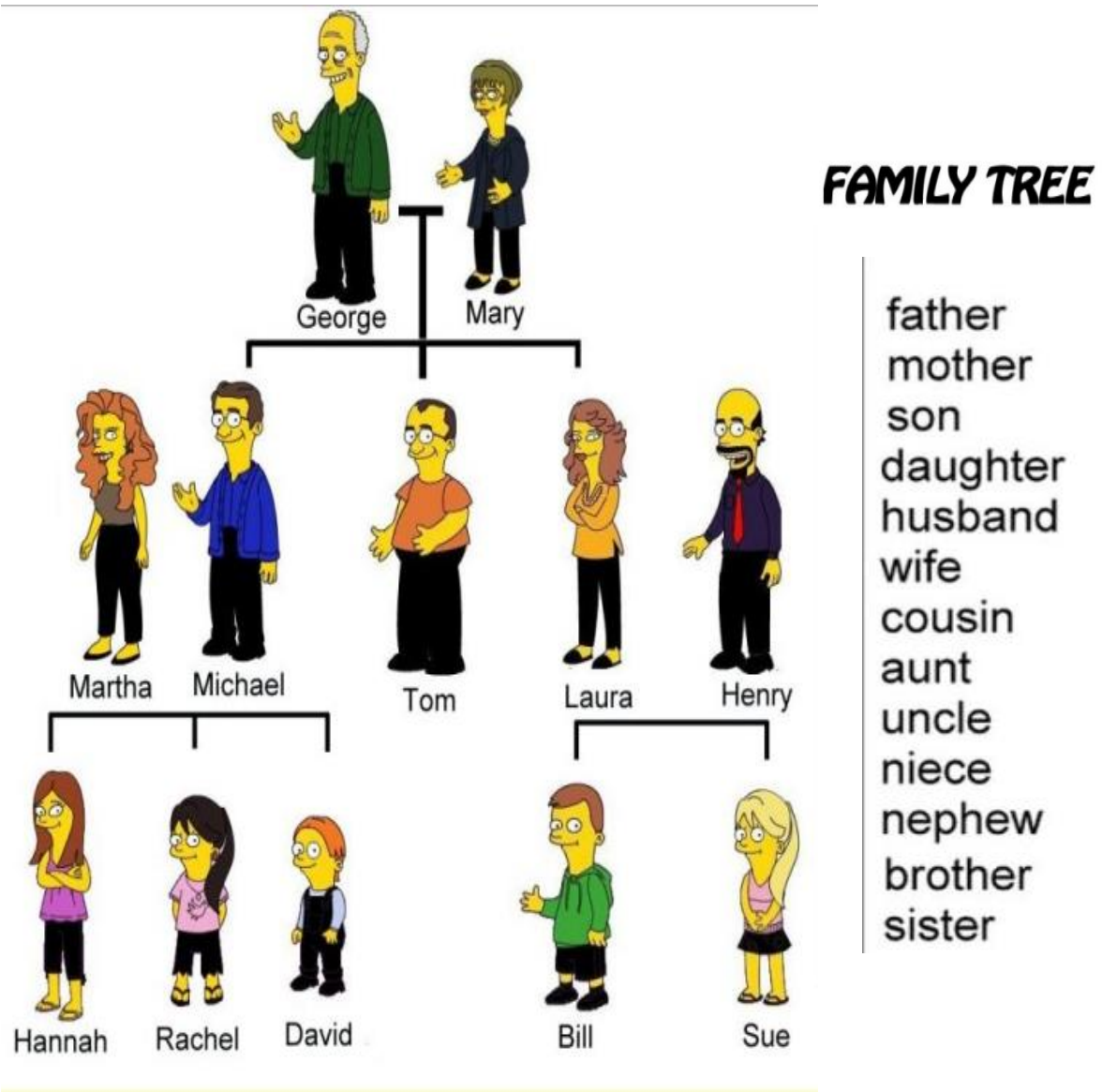
English Teacher

---

Thesis Supervisor

Student's name: \_\_\_\_\_

I. Fill in the blanks with the correct word from the box.



George is Tom's

Sue is Rachel's

Laura is George's

Henry is Tom's

Bill is Michael's

Laura is Tom's

Hannah is Tom's

George is Sue's

Tom is Mary's

Henry is George's

George and Mary are Henry's

Mary is Martha's

Henry is Laura's

Sue and David are Mary's

Michael is Sue's

Mary and George are Bill's

Martha is George's

George and Mary are Tom's

## Observation Guide

**Teacher's name:** José Yeferson Torres Zavala

**Course:** English

**Date:** 30<sup>th</sup> June, 2018

Nº	Student's name	Introduce their family to the class.					TOTAL
		Pronunciation	intonation	Fluency	Grammar	Vocabulary	
		0 - 4	0 - 4	0-4	0-4	0 - 4	
01							
02							
03							
04							
05							
06							
07							
08							
09							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							

**Scale:**

4 => Excellent

3 => Good

2 => Fair

1 => Needs to improve.

**Rubric**

Student's name \_\_\_\_\_

	<b>Excellent (4)</b>	<b>Good (3)</b>	<b>Fair (2)</b>	<b>Needs to improve (1)</b>	<b>SUB TOTAL</b>
<b>Pronunciation</b>	The student presents a clear pronunciation that helps comprehension. Very few pronunciation mistakes are made.	The student presents a clear pronunciation that helps comprehension. Some pronunciation mistakes are made.	The student presents a pronunciation that sometimes interferes with comprehension. Regularly makes pronunciation mistakes.	The student presents unclear pronunciation. He/she makes too many pronunciation mistakes that interfere with comprehension.	
<b>Intonation</b>	Changes level and pitch of voice to enhance mood or meaning.	Some good attempts to vary both pitch and voice level.	-Some attempt to vary pitch or voice level.	No attempt to vary voice level or pitch.	
<b>Fluency</b>	The student presents no hesitation and he/she does not need to search for words.	The student presents some hesitation and he/she rarely has to search for words.	The student hesitates frequently and he/she often has to search for words.	The student is extremely hesitant. He/she has to search for words most of the time.	
<b>Grammar</b>	The student presents very few grammatical mistakes.	The student presents some grammatical mistakes.	The student regularly presents grammatical mistakes.	The student makes a lot of grammatical mistakes.	
<b>Vocabulary</b>	Vocabulary studied in class was used to express ideas eloquently.	A few minor difficulties arose from not using appropriate vocabulary.	Student uses a moderate level of vocabulary with definite room to grow. Student has some English usage irregularities.	Some difficulties arose due to limited vocabulary and/or bad diction.	
<b>TOTAL</b>					

**Scale:**

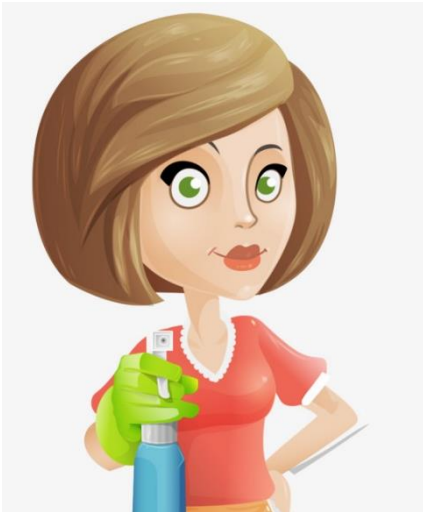
4 => Excellent

3 => Good

2 => Fair

1 => Needs to improve.

PICTURES.



**LEARNING SESSION DESIGN**

**I. GENERAL INFORMATION**

- 1. Institution : Iglesia Presbiteriana “Luz de Amor”
- 2. Group : Liga de Jóvenes.
- 3. Supervisor : Dra. Luz M. Vilca Aguilar
- 4. Trainee : José Yeferson Torres Zavala
- 5. Topic : Let’s go to the Water Park
- 6. Length : 90’
- 7. Date : 30<sup>th</sup> June, 2018
- 8. Session Type : Grammar and vocabulary
- 9. Lesson Number : 05

**II. LEARNING ACHIEVEMENT**

<b>CAPACITIES</b>	
1. Oral Comprehension and Production <input type="checkbox"/> 2. Text Comprehension <input checked="" type="checkbox"/>	
3. Text production <input type="checkbox"/>	
<b>TEXT COMPREHENSION</b>	<b>Indicators</b>
	Identify the main idea in the short paragraph about the water park.
<b>ATTITUDES</b>	
Respect Responsibility	

### III.LEARNING PROCESS

PHASES		METHODOLOGICAL STRATEGIES	DIDACTIC RESOURCES	TIME	
<b>I.WARM UP</b> GREETING PREVIOUS KNOWLEDGE EXPECTED LEARNING		<ul style="list-style-type: none"> <li>- T asks the Ss the date and write it on the board.</li> <li>- T and Ss greet each other.</li> <li>- T asks Ss what they learnt last class</li> <li>- T asks Ss if they know what a water park is.</li> <li>- T listen to the answers and encourage Ss telling them that they are going in the right way.</li> <li>- Then t shows some pictures about water park: Water Park Pools Sprinklers Waves</li> <li>- T asks the Ss to guess the topic of the class.</li> </ul>	-Pictures -Teacher and students' voice	10'	F O R M A T I V E
<b>II.PRESENTATION</b> INTRODUCTION OF THE TOPIC	M O T I V	<ul style="list-style-type: none"> <li>- T presents Ss a PPT presentation with some sentences about the Water Park. The Water Park has pools and water slides. Water Park does not allow pets. Water Park is a nice place to have fun with family. People like to go to the Water Park. Etc.</li> <li>- T supports Ss in order to understand what is shown in the PPT.</li> <li>- T explains the use of the new grammar about simple present.</li> <li>- T makes Ss participate orally by using this mew grammar.</li> </ul>	-Markers and students' voice. -Laptop -Media projector	40'	E V A L
<b>III.PRACTICE</b> CONTROLLED	A T I	<ul style="list-style-type: none"> <li>- T provides Ss a worksheet.</li> <li>- Ts reads the instructions and makes Ss complete they worksheet</li> </ul>	-Worsheet and students' voice.	15'	U A T I O N
FREE	O	<ul style="list-style-type: none"> <li>- T shows short paragraphs about touristic places printed in pieces of paper.</li> <li>- T asks Ss to take one piece of paper every Ss.</li> <li>- T tells Ss to read the paragraphs.</li> <li>- T asks some questions according to the paragraph.</li> <li>- T asks some volunteers.</li> <li>- T congratulates Ss after each answer.</li> <li>-</li> </ul>		10'	O N
<b>IV.FORMAL EVALUATION</b> FEEDBACK METACOGNITION	N	<ul style="list-style-type: none"> <li>- T provides feedback.</li> <li>- T asks Ss: What did we learn today?</li> <li>- T asks Ss: "Did you have a good time?"</li> <li>- T congratulates Ss by saying that he is impressed the way they are doing.</li> </ul>	Teacher and students' voice	15'	

Note: T stands for Teacher and Ss stands for Students.

#### IV. EVALUATION

CAPACITY	INDICATORS	INSTRUMENTS
- Identify the main idea in the short paragraph..	Identify the main idea in the short paragraph about the water park.	Worksheet

ATTITUDES	INDICATORS	INSTRUMENTS
Respect Responsibility	-Students show respect while practicing the activity.  -Students show responsibility by finishing their work on time	Observation guide

#### V. BIBLIOGRAPHY

- a. <https://www.k5learning.com/sites/all/files/reading-comprehension-worksheet-grade-1-water-park.pdf>

#### VI. APPENDIX

- b. Worksheet
- c. Water Park - Pictures
- d. Diapositivas

Trujillo, June, 2018

\_\_\_\_\_  
English Teacher

\_\_\_\_\_  
Thesis Supervisor



**WORKSHEET**

Nombre: \_\_\_\_\_

**Read the article about a visit to the water park then answer the questions.**

**ABOUT A VISIT TO THE WATER PARK**

There is a new water park in town. We go there on the first day of summer.

It has pools and water slides. There are sprinklers too. The slides are scary at first. After the first ride, we love the water slides.

The sprinklers are cool on hot days. One of the pools makes its own waves. All the kids try to surf the waves. It is really fun.

The water park can be very crowded. There are many kids and adults, but they do not allow pets.

We really like the ice cream at the snack bar. They also sell pop and donuts.

**Write "T" if the sentence is True or "F" if the sentence is False.**

- They go to visit the water park first day of spring \_\_\_\_\_
- There are pools and see-saw \_\_\_\_\_
- The kids try to surf the waves \_\_\_\_\_
- They don't like the new water park \_\_\_\_\_

**Answer the questions**

- What is new in the town?  
\_\_\_\_\_
- What is scary at first?  
\_\_\_\_\_
- What is cool to do on a hot day?  
\_\_\_\_\_
- What do the children love to do at the snack bar?  
\_\_\_\_\_

**What kind of clothes have to wear people who go to the water park?**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Observation Guide

**Teacher's name:** José Yeferson Torres Zavala

**Course:** English

**Date:** 23<sup>rd</sup> June, 2018

Nº	Student's name	Describe their Favorite musical preferences				
		Coherence	Spelling	Grammar	Vocabulary	TOTAL
		0 - 5	0 - 5	0-5	0 - 5	
01						
02						
03						
04						
05						
06						
07						
08						
09						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						

### Scale:

5 => Excellent

4 => Very good

3 => Good

2 => Fair

1 => Needs to improvement

## WATER PARK – Pictures

Water Park



Pools



Water Slides

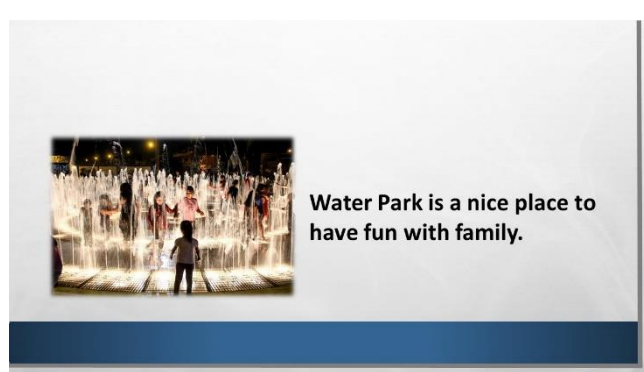
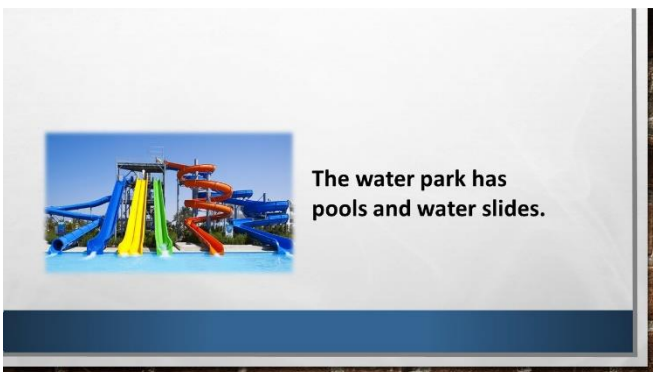
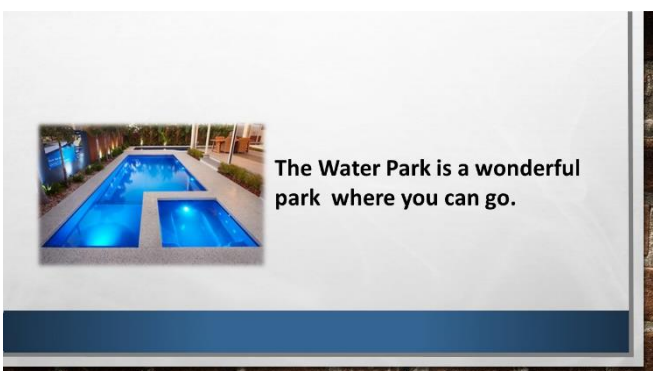


Sprinklers



Waves - Surf





**LEARNING SESSION DESIGN**

**I. GENERAL INFORMATION**

- |                  |   |                                     |
|------------------|---|-------------------------------------|
| 1. Institution   | : | Iglesia Presbiteriana “Luz de Amor” |
| 2. Group         | : | Liga de Jóvenes.                    |
| 3. Supervisor    | : | Dra. Luz M. Vilca Aguilar           |
| 4. Trainee       | : | José Yeferson Torres Zavala.        |
| 5. Topic         | : | Where is the Main Square?           |
| 6. Length        | : | 90’                                 |
| 7. Date          | : | 7 <sup>th</sup> July 2018           |
| 8. Session Type  | : | Vocabulary and Speaking             |
| 9. Lesson Number | : | 06                                  |

**II. LEARNING ACHIEVEMENT**

<b>COMPETENCE</b>	
1. Oral Comprehension and Production <input checked="" type="checkbox"/> 2. Text Comprehension <input type="checkbox"/> 3. Text production <input type="checkbox"/>	
<b>ORAL COMPREHENSION AND PRODUCTION</b>	<b>Indicators</b> Ask and answer questions about how to get to some places.
<b>ATTITUDES</b> Respect Responsibility	

### III.LEARNING PROCESS

PHASES		METHODOLOGICAL STRATEGIES	DIDACTIC RESOURCES	TIME	
<b>I.WARM UP</b> GREETING PREVIOUS KNOWLEDGE EXPECTED LEARNING		<ul style="list-style-type: none"> <li>- T asks the Ss the date and write it on the board.</li> <li>- T and Ss greet each other.</li> <li>- T asks Ss what they studied last class.</li> <li>- T shows Ss a file and asks: what do you think it's inside?</li> <li>- Then teacher shows 3 pictures: Main Square Police office Barbershop.</li> <li>- T asks students, how can we get to the Main Square?</li> <li>- T listen to their answers.</li> <li>- After each opinion T tells Ss that they are doing excellent!!</li> <li>- T asks the Ss to guess the topic of the class.</li> </ul>	-Pictures -Teacher and students' voice	10'	F O R M A T I V E
<b>II. PRESENTATION</b> INTRODUCTION OF THE TOPIC	M O T I V A	<ul style="list-style-type: none"> <li>- T tells Ss how we can give the information to get to the Main Square.</li> <li>- T presents the new vocabulary about giving directions by using flash cards: Go straight. Go down. Turn right. Turn left. Walk (one) block. On your right – left.</li> <li>- T makes Ss repeat the new words.</li> <li>- T models a situation about asking for some directions.</li> <li>- T make Ss practice the new vocabulary about giving directions.</li> </ul>	Pictures Board Blue tack Teacher and students' voice	25'	E V A L U
<b>III. PRACTICE</b> CONTROLLED	T I	<ul style="list-style-type: none"> <li>- T shows Ss a power point presentation about some places.</li> <li>- Then, T asks the students to work in pairs in order to ask for some specific places to get to.</li> <li>- T provides a piece of paper to each pair with some places, for example library and church and asks them to interview each other for giving directions.</li> </ul>	Pieces of papers Markers Teacher and students' voice. Computer.	25'	A T
FREE	O N	<ul style="list-style-type: none"> <li>- T asks for some volunteers to report what they have done.</li> </ul>	Teacher and students' voice.	15	I O
<b>IV.FORMAL EVALUATION</b> FEEDBACK METACOGNITION		<ul style="list-style-type: none"> <li>- T provides feedback.</li> <li>- T asks Ss: What did we learn today?</li> <li>- T asks Ss: "Did you have a good time?"</li> </ul>	Teacher and students' voice	15'	N

Note: T stands for Teacher and Ss stands for Students.

#### IV. EVALUATION

CAPACITY	INDICATORS	INSTRUMENTS
Ask and answer questions about how to get to some places.	Asks and answer questions about how to get some places orally showing a good pronunciation, intonation, fluency, grammar and good vocabulary	Observation guide

ATTITUDES	INDICATORS	INSTRUMENTS
Respect Responsibility	-Students show respect while practicing the activity.  -Students show responsibility by finishing their work on time	Observation guide

#### V. BIBLIOGRAPHY

- a. Secondary teacher's book 5° Santillana

#### VI. APPENDIX

- b. Picture 1
- c. Power Point presentation 1

Trujillo, July 7<sup>th</sup>, 2018

---

English Teacher

---

Thesis Supervisor



## Observation Guide

**Teacher's name:** José Yeferson Torres Zavala  
**Date:** June 13, 2018

**Course:** English

Nº	Student's name	Ask and answer questions about how to get to some places.					TOTAL
		Pronunciation	intonation	Fluency	Grammar	Vocabulary	
		0 - 4	0 - 4	0-4	0-4	0 - 4	
01							
02							
03							
04							
05							
06							
07							
08							
09							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							

**Scale:**

4 => Excellent

3 => Good

2 => Fair

1 => Needs to improve.

**Rubric**

Student's name \_\_\_\_\_

	<b>Excellent (4)</b>	<b>Good (3)</b>	<b>Fair (2)</b>	<b>Needs to improve (1)</b>	<b>SUB TOTAL</b>
<b>Pronunciation</b>	The student presents a clear pronunciation that helps comprehension. Very few pronunciation mistakes are made.	The student presents a clear pronunciation that helps comprehension. Some pronunciation mistakes are made.	The student presents a pronunciation that sometimes interferes with comprehension. Regularly makes pronunciation mistakes.	The student presents unclear pronunciation. He/she makes too many pronunciation mistakes that interfere with comprehension.	
<b>Intonation</b>	Changes level and pitch of voice to enhance mood or meaning.	Some good attempts to vary both pitch and voice level.	-Some attempt to vary pitch or voice level.	No attempt to vary voice level or pitch.	
<b>Fluency</b>	The student presents no hesitation and he/she does not need to search for words.	The student presents some hesitation and he/she rarely has to search for words.	The student hesitates frequently and he/she often has to search for words.	The student is extremely hesitant. He/she has to search for words most of the time.	
<b>Grammar</b>	The student presents very few grammatical mistakes.	The student presents some grammatical mistakes.	The student regularly presents grammatical mistakes.	The student makes a lot of grammatical mistakes.	
<b>Vocabulary</b>	Vocabulary studied in class was used to express ideas eloquently.	A few minor difficulties arose from not using appropriate vocabulary.	Student uses a moderate level of vocabulary with definite room to grow. Student has some English usage irregularities.	Some difficulties arose due to limited vocabulary and/or bad diction.	
<b>TOTAL</b>					

**Scale:**

4 => Excellent

3 => Good

2 => Fair

1 => Needs to improve.

# Pictures



Examen oral



